



*Los quince años
de la Señorita*

*Jennie
Morera
Pacheco*

*linda flor del
jardín alajuelense*

Esplenda el alba con su magnificencia de oros y de guarías; entonen la eufonía de su canto maravilloso ruisenores y pinzones; abran gardenias, magnolias y jazmines la seda de sus pétalos, y expandan por campiñas y florestas la exquisitez de su fragancia; vibre al unísono el entusiasmo de Natura toda, pues por el odorante y poli-

cromo sendero de la ilusión viene, en el carruaje elegante de sus virtudes, impoluta, con la prestancia de una diosa, la encantadora JENNIE MORERA PACHECO, a quien sonrío hoy la primavera de sus quince años.

Pulsen sus guitarras y entonen su cantar, emocionados, los modernos trovadores; pongan los poetas lirismo en

sus poemas, y completen así el justísimo homenaje que en esta fecha inolvidable, le tributan la simpatía y la más sincera admiración.

Alarmvogel.

Alajuela, 18 de setiembre de 1953.

Lleve más comodidad y alegría a su casa



Pague una prima de **₡ 66⁶⁵**

Siete maravillosos modelos en máquinas para coser
de las acreditadas marcas

YOUTH y LADA

BICICLETAS

ESKA-STADION

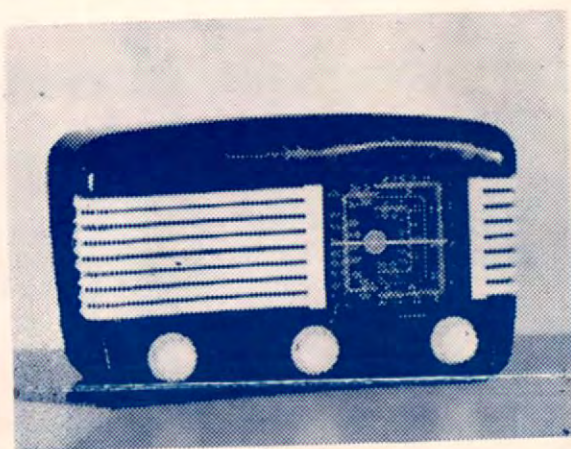
La preferida por estudiantes y artesanos



RADIOS

TESLA

Tonalidad y selectividad garantizada,
famosos desde que comenzó la radiodifusión



AGENTES EN TODO EL PAIS, CONSULTE AL MAS PROXIMO

- * Liberia, Manuel Li Yong.
- * Santa Cruz, Manuel Li Achío.
- * Nicoya, Miguel Nema.
- * Las Juntas, Mario Segnini.
- * Cañas, Enrique González.
- * Tilarán, Luis Murillo.
- * Siquirres, Alfonso Playa.
- * Batáan, Juan Sio Guié.

- * Cartago, Bernardo Jiménez P. y Fernando López.
- * Tres Ríos, Bazar Sonia.
- * Heredia, Jara Bogantes, Sucs.
- * Grecia, Botica Hernán Lizano.
- * Naranjo, Jorge Camacho.
- * San Ramón, Rafael Mora.
- * V. Quesada, Víctor M. Lizano.

- * Puntarenas, Marco T. Suñol.
- * Esparta, Ivette J. de Villalobos.
- * Miramar, Enrique Pochet.
- * Puerto Cortés, Benjamín Wong.
- * Limón, Brenes y Pardo, Ltda.
- * Golfito, Mojica Hnos.
- * Orotina, Luz J. de Venegas.
- * S. Isidro General, Fernando Muñoz.

Importadores Exclusivos para Costa Rica:

"EL BUEN PRECIO"

LUIS JIMENEZ A. SUCS., LTDA.

Teléfonos 2311 - 4372

Apartado 201

Progresamos nuestra iniciativa

PARA LA FELIZ REALIZACION DE NUESTRO PROYECTO DE LEVANTARLE UNA ESTATUA A DON RICARDO JIMENEZ, ES INDISPENSABLE LA ORGANIZACION DE COMITES CANTONALES, LOS CUALES HAN DE TENER A SU CARGO EN SUS RESPECTIVAS JURISDICCIONES LA PROPAGANDA Y RECAUDACION DE FONDOS

El veinte de abril del año entrante habrá una concentración general o mejor dicho, una asamblea en esta ciudad, para resolver entre otros puntos el lugar donde se levantará la estatua. Resuelto este punto y sabiendo con cuánto dinero se cuenta, se procederá inmediatamente a verificar un certamen de carácter artístico entre todos los escultores nacionales, a fin de escoger el mejor estudio y contratar la obra

La fecha de la inauguración y los demás detalles del acto cívico serán resueltos por el Comité Central de Puntarenas con la aprobación del Director de esta revista y de los familiares del señor ex-Presidente de la República objeto del homenaje

Mientras nos organizamos debidamente para llevar adelante nuestro proyecto de levantarle una estatua a don Ricardo Jiménez Oreamuno, nos permitimos destacar algunos detalles del proyecto.

Como es nuestro deseo de que el homenaje cívico tenga carácter nacional, se nos ocurre sugerir a nuestros amigos y lectores de todo el país la organización de comités cantonales, los cuales han de tener a su cargo en sus respectivas jurisdicciones la propaganda y recaudación de fondos.

A este respecto deben integrar se los comités con nueve personas así: PRESIDENTE, DOS VICEPRESIDENTES, UN SECRETARIO Y UN PROSECRETARIO, UN TESORERO, UN FISCAL Y DOS VOCALES ENCARGADOS DE LA PROPAGANDA.

En los comités pueden ocupar lugar las damas, en cualquiera



de los puestos.

Estas juntas o comités harán sus colectas públicas como los estimen mejor y sus fondos quedarán en su poder, hasta tanto no se verifique la Asamblea General del 30 de abril, en que deberán girar cheque a favor del Tesorero del Comité Central ubicado en esta ciudad.

Dicha Asamblea estará en deliberación el tiempo necesario para dejar resuelto el lugar y sitio donde se levantará la estatua. Re-

LECHE HOLANDESA EN POLVO

MY BOY

La mejor y más barata.

Especial para niños.



suelto este punto, los representantes cantonales harán entrega de sus fondos en cheque bancario librado a favor del Tesorero del Comité Central de Puntarenas, con cuyos fondos y conocimientos de su cuantía se procederá inmediatamente a licitar la obra ya sea verificando un certamen artístico entre todos los escultores nacionales o como lo estime conveniente la misma Asamblea en su sesión de ese día.

La fecha de la inauguración y los demás detalles del acto cívico serán resueltos por el Comité de Puntarenas, sujetos a la aprobación del Director de esta revista y de los familiares más cercanos del expresidente de la república objeto de este homenaje.

Todos los Comités cantonales recibirán instrucciones del Comité Central, pero en su labor quedan en absoluta libertad para actuar y hacer su propaganda como lo estimen conveniente para el mejor logro de su esfuerzo.

Estos Comités cantonales son irremovibles y de sus renunci-

colectivas o individuales solo conocerá la Dirección de "Costa Rica de Ayer y Hoy", que tiene a su cargo la dirección del movimiento en general, pero que para los fines que se persiguen lo ha dejado a cargo del Comité Central, sin que ello implique renuncia de esta atribución.

Como el Comité Central tendrá a su cargo los gastos de propaganda del movimiento, la Dirección de esta revista estima necesario que todos los comités envíen de sus fondos la suma de VEINTE COLONES al Tesorero GENERAL. Este dinero sólo podrá ser empleado en la propaganda, ya sea radiada o por medio de la prensa nacional. Pero si cualquiera de ellos desea hacer esos gastos por su cuenta, debe consultar su caso para que el Comité Central resuelva lo que crea conveniente.

En nuestra próxima edición daremos a conocer los términos detallados de la organización y la publicación de los Comités de cada lugar.

Para sus

MADERAS

Este depósito →



MARIO PEÑA PONS

Costado Norte de la Plaza del Pacífico - San José

Teléfono 4448

LAS PROCLAMAS DE D. JUAN RAF. MORA

Evocando la figura austera y serena de Juan Rafael Mora y la gesta libertaria que llevó a cabo contra la pandilla de filibusteros que en 1856 trataron inútilmente de sojuzgar estos pequeños países de Centro América, se encuentra uno con bellísimos pasajes y hechos, que en realidad enaltecen con perfiles luminosos su ya recia personalidad, y la de aquellos aguerridos costarricenses que desafiaron con valor indómito la avalancha que el destino puso sobre sus cabezas.

Leemos a Montero Barrantes: "El señor Mora publicó en 20 de Noviembre de 1855 una Proclama en la cual atacaba con dureza a Walker y los suyos, y daba la voz de alerta a los costarricenses, previniéndoles que no abandonaran las faenas agrícolas, pero que preparasen las armas.

Las relaciones oficiales fueron suspendidas con el gobierno de don Patricio Rivas".

Así nos encontramos pues, que suspendidas las relaciones diplomáticas con el gobierno de Patricio Rivas, Walker, el hombre fuerte de ese gobierno endeble envió una comisión a Costa Rica compuesta por los filibusteros Luis Schlessinger y Sutter y el Coronel legitimista don Manuel Argüello, que traían el encargo de "Pedir Explicaciones", pero en realidad venían para examinar el país y saber cómo disponer lo necesario para la invasión de Costa Rica.

Y aquí tenemos la imagen del patriotismo y de la zagacidad: Aquellos distinguidos costarricenses se negaron a recibir la tal comisión, cuyos tres individuos recibieron orden en Puntarenas de reembarcarse inmediatamente, pero permitiendo que Argüello siguiera para el interior del país, el cual apenas llegó a la capital informó de todo a Mora y se puso a sus órdenes para servir en

"Suspendidas las relaciones con el Gobierno de Patricio Rivas, Walker, el hombre fuerte de aquel endeble gobierno, envió una Comisión a Costa Rica compuesta por los filibusteros Luis Schlessinger y Sutter y el Coronel legitimista Manuel Argüello, que traían el encargo de "pedir explicaciones", pero en realidad venían para examinar el país y disponer lo necesario para la invasión

Siendo ya inminente la guerra, Mora ordenó que se levantara un Empréstito de cien mil pesos, distribuido entre los capitalistas hijos del país y el 1º de Marzo lanzó su famosa y vibrante Proclama levantando el patriotismo nacional.

contra de los filibusteros.

Cualquier estrategia militar moderno, no hubiera actuado en igual forma?

Basado en las omnímodas que el Congreso le diera: "Para que por sí o en unión de las fuerzas aliadas de los demás gobiernos centroamericanos, llevara sus armas a la república de Nicaragua, para defender a sus habitantes de la ominosa opresión de los filibusteros y arrojar a éstos del suelo de la América Central: 2º Para que dictase todas las providencias que estuviesen a su alcance con el objeto indicado". El Presidente Mora ordenó por un Decreto Ejecutivo que el Ejército nacional se elevara a nueve mil hombres de todas las armas y un Empréstito por la suma de CIEN MIL PESOS, distribuido entre los capitalistas hijos del país".

Examinando sin pasión las cosas y la campaña antimercista de la época, en la que se llamaba "simple comerciantillo" a don Juan Rafael Mora, Mora se comportó como un verdadero estadista y no con poca visión del futuro. Veamos ahora su valiente proclama del 1º de Marzo a los costarricenses y dígame si no es una encendida llamarada para que vibren al unísono el patriotismo de sus conciudadanos?

Es indudable de que Mora era toda una personalidad y no el "simple comerciantillo" que sus enemigos de entonces pintaban

con mano cruel. He aquí su Proclama:"

COMPATRIOTAS:

A las armas! Ha llegado el momento que os anuncié. Marchemos a Nicaragua a destruir esta falange impía que la ha reducido a la más oprobiosa esclavitud. Marchemos a combatir por la libertad de nuestros hermanos.

Ellos os llaman, ellos os esperan para alzarse contra sus tiranos. Su causa es nuestra causa. Los que hoy los vilipendian, roban y asesinan, nos desafían audazmente e intentan arrojar sobre nosotros las mismas ensangrentadas cadenas. Corramos a romper las de nuestros hermanos y a exterminar hasta el último de sus verdugos.

No vamos a lidiar por un pedazo de tierra; no por adquirir efímeros poderes; no por alcanzar misérrimas conquistas, ni mucho menos por sacrílegos partidos. No, vamos a luchar por redimir a nuestros hermanos de la más inicua tiranía; vamos a ayudarles en la obra fecunda de su regeneración, vamos a decirles: "Hermanos de Nicaragua, levantaos: aniquilad a vuestros opresores. Aquí venimos a pelear a vuestro lado por vuestra libertad, por vuestra patria! ¡Unión Nicaragüense, unión! Inmolad para siempre vuestros enconos; no más partidos, no más discordias fratricidas! Paz, justicia y libertad para todos! Que



tra sólo a los filibusteros!!

A la lid, pues, costarricenses! Yo marchó al frente del ejército nacional. Yo que me regocijo al ver vuestro noble entusiasmo, que me enorgullezco al llamarme mis hijos, quiero compartir siempre con vosotros el peligro y la gloria!

Vuestras madres, esposas, hermanas é hijos os animan. Sus patrióticas virtudes os harán invencibles. Al pelear por la salvación de vuestros hermanos, combatiremos también por ellos, por su honor, por su existencia, por nuestra patria idolatrada y por la independencia hispanoamericana.

Todos los leales hijos de Guatemala, El Salvador y Honduras marchan sobre esa horda de bandidos. Nuestra causa es santa, el triunfo seguro. Dios nos dará la victoria y con ella la paz, la concordia, la libertad y la unión de la familia centroamericana. San José marzo 1º de 1856.

Juan Rafael Mora"

Veamos ahora esta otra proclama que les dirigió a las tropas

TIENDA "LA RIVENSE"

HUMBERTO GOMEZ S. — GOLFITO

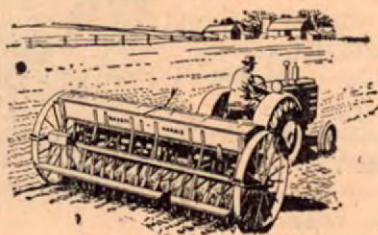
Le ofrece un extenso surtido en CALZADO fino y de trabajo, CASIMIRES americanos e ingleses, SEDAS finas para damas.— Agencia de las famosas bicicletas HUMBER".— Agencia de las máquinas de coser de la reconocida marca "WILKEL", en abonos.

Además tiene a las órdenes del público golfiteño su EMPRESA DE TRANSPORTES, carga y pasajeros, que cuenta con varias y modernas unidades automovilísticas.— AGENCIA DEL "PALACIO DE LAS REVISTAS", DE CARLOS VALERIN.

HERMAN CASTRO C.

REPRESENTACIONES

Cañas — Guanacaste



- Plantas eléctricas
- Motores de gasolina
- Motores Diesel
- Generadores
- Bombas de agua

- Tractores "Minneapolis Moline"
- Tractores "Fordson"
- Arados - Rastras - Cultivadoras
- Abonos para arroz y maíz
- Insecticidas y fungicidas

— Solicite Precios y Condiciones —

después de alcanzada la victoria en la hacienda Santa Rosa el 21 de marzo de 1856 desde la ciudad de Liberia, adonde se hallaba con su ejército en marcha hacia la línea de combate:

"SOLDADOS:"

Habéis cumplido con vuestro deber siendo los primeros en detrotar a los verdugos de vuestros hermanos, a los alevosos enemigos de la independencia centroamericana, que se han atrevido a profanar el caro suelo de la patria, robando y asesinando. Eso esperaba de vosotros.

¡Adelante! Otro esfuerzo más: un solo tiro y a la balloneta! Y veréis como huyen, y esos son sus mejores asesinos. El triunfo es y será siempre vuestro.

Paz y gloria a los bravos que han perecido! ¡Salud y lauros a todos los valientes vencedores!

Juan Rafael Mora"

Tenemos también otra proclama que les dirigió a los nicaragüenses en su carácter de Presidente de Costa Rica y de General en Jefe del Ejército Expedicionario, que es otro monumento de exaltación a la libertad y al patriotismo. Mora tenía condiciones de líder y fué para la época el hombre predestinado que llevó a la gloria a un pueblo demasiado pacífico y apegado a sus tradiciones también pacíficas. Para otro hubiera sido empresa sumamente difícil mover aquel sencillo pueblo de agricultores amantes de la paz y de la tranquilidad hogareña como era el costarricense de antaño. Sin embargo él pudo lograrlo y aún más, sin ser un militar ni un político y con una gran parte de la clases altas en contra que por todos los medios procuraban minar la estabilidad de su

gobierno tenido entonces como de inclinación izquierdista, debido a sus proyectos de carácter económico como el de la creación de una institución nacional como casa bancaria. Proyecto que contaba con la repulsa de la gente acomodada y especialmente de aquellos a quienes su realización daría al traste con sus negocios de préstamos usurarios.

Obvio es decir que esta política hacendaria incipiente fué la que, entre otras causas, la que produjera su caída

Para dar fin a estos apuntes históricos copiamos adjunto esta famosa Proclama al pueblo de Nicaragua.

NICARAGUENSES:

Desde el seno de nuestras pacíficas montañas he oído vuestros congojosos lamentos.

Mutuos errores y una guerra fratricida os han entregado al fiero albedrío de una horda de foragidos que llamados incautamente como amigos auxiliares de unos, se han convertido en déspotas de todos.

Hoy gracias a eso yacéis aterrorizados bajo el yugo acerado de un ejército compuesto de las heces corrompidas que arrojan de sí todas las sociedades. ¿Qué sois vosotros en vuestro propio país? ¿Qué es el esclavizado nicaragüense que llaman por befa Presidente? ¿Cuál es vuestra suerte hoy y la más fatal que con tan cruentos amos os espera? Vosotros lo sabéis más que yo; vosotros que la sufrís y deploráis con lágrimas de sangre!

Habéis llamado a vuestros hermanos. Vuestros hermanos todos rodean vuestras fronteras y avanzan para libertaros de esa falange traidora. Combatimos por vuestra salvación. Después del triun-

fo, paz, unión, justicia y libertad para vosotros y para todos.

Harto conocéis a los pacíficos costarricenses. También los han conocido en Santa Rosa los cobardes filibusteros. Siempre neutrales en vuestras discordias, hemos acogido con igual hospitalidad a todos los nicaragüenses. Para nosotros no existen ni existirán jamás distinciones ni partidos. Sea lo mismo para vosotros. Que una sola bandera, una sola causa, y un grito de concordia y de progreso nos reuna a todos como católicos, como hijos de una misma patria, como verdaderos hermanos!

Cese ya tanta postración, tanta iniquidad y servidumbre. Toleraréis por un instante más tanta esclavitud, oprobio y tiranía? No lidiaréis todos unidos, siempre unidos, por conquistar la libertad que os han robado? Sí, valerosos nicaragüenses. Uníos, alzaos y

combatid con aquel ardiente coraje que habéis mostrado en tantas nefandas luchas. Arrojemnos unidos a esa pestífera canalla: no quede uno sólo de esos asesinos sobre la tierra privilegiada que os concedió la Providencia; y de entre esos montes de cadáveres y ruinas que han acumulado tantos desvarios y maldades, levantemos juntos una patria unida, más fuerte, más venturosa y más grande.

Paz y Libertad a Nicaragua y Costa Rica, independientes y unidas como hermanas! Gloria a las fuerzas aliadas libertadoras de la América Central.

Juan Rafael Mora.

Sapoá, 29 de marzo de 1856."

Y así damos fin a estos apuntes que son una somera visión del hombre a través de sus Proclamas y su lucha contra los filibusteros.

Puntarenas, Agosto de 1953.



para su temporada de descanso en PUNTARENAS. Le alquilamos por día o le vendemos esta bonita casita a sólo 50 varas de la playa. Está construída para brindar el mayor confort posible.— Solicite informes al Apartado de Correos N° 207.

ALMACEN LOPEZ LTDA.—

PUNTARENAS DE AYER Y HOY

LA CALLE DE PIEDRA DE PUNTARENAS O DE FRANCISCO DE PAULA AMADOR AHORA, ESTA SIENDO MACADAMIZADA

El 26 de febrero de 1840 fué rehabilitado Puntarenas, por medio de un decreto que lleva la firma del ex-Presidente don Braulio Carrillo, anulando una decisión o instancia del Cuerpo Legislativo de 1834 al Gobierno Federal para que el puerto fuera trasladado a Caldera

El 26 de febrero de 1840, el Presidente de la república don Braulio Carrillo emitió un Decreto rehabilitando el puerto de Puntarenas, venido a menos a consecuencia de una terrible inundación que 6 años antes ocurriría amenazando su existencia. Este flagelo de la naturaleza hizo pensar a los hombres en el Gobierno en la necesidad de cambiar el puerto a Caldera. Así el Congreso Nacional, en 25 de enero de 1835, "de conformidad con la solicitud de la Asamblea de Costa Rica," autoriza el cambio.

Sin embargo no fué movido el puerto. La población se negó a abandonarlo en su mayoría. La resistencia tenaz de los puntareños, unida a las condiciones insalubres del lugar, probaron lo inconcluso de la medida. Caldera fué pues, flor de un día.

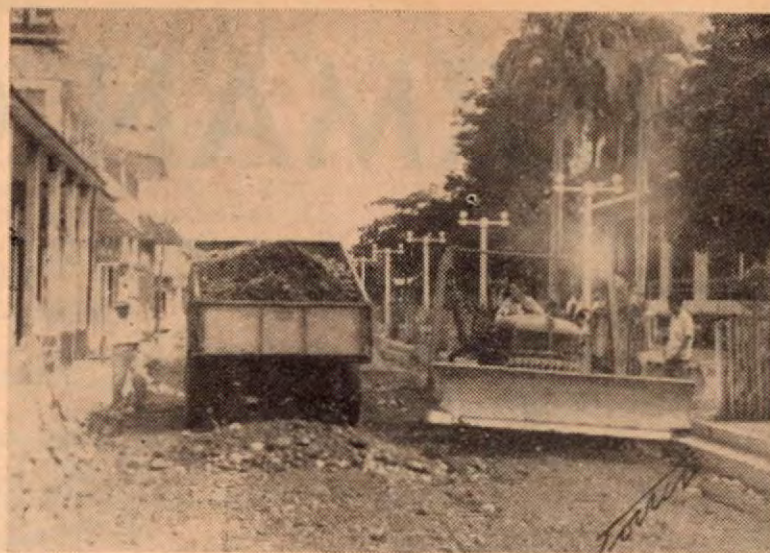
Pocos meses después don Braulio hubo de visitar Puntarenas, y aunque en la simple cita que se hace de su viaje no se expone el motivo, se conjetura de que él obedeció al deseo de complacer sus amigos del puerto que le pedían venir a delinear o trazar la plaza en persona. (Cual de las dos plazas sería?— La del Faro donde se construirían por esa fecha las dependencias gubernamentales, o la que a los años se bautizará, en el gobierno de Montenegro, con el nombre DE LA VICTORIA?). Algunas personas que han hecho en tiempos pasados investigaciones de carácter histórico, como don Francisco de Paula Amador Salcedo, y reco-

gieron sus memorias en folletos y artículos de periódico, aseguran de que ya para esa época se conocía una calle con el nombre de CALLE DE PIEDRA.

En un documento público de 1885 se dice: "AL OESTE DE LA CALLE DE PIEDRA. SITUACION EXACTA DE LA IGLESIA, EN LA PLAZOLETA DEL FARO ANTIGUO Y DONDE SE ALZA EL PARQUE VICTORIA. SE FORMARON GRANDES LAGUNAS TODAVIA EN 1850. PARECIDAS A LAS QUE EXISTEN AUN EN LA PUNTA; LA ARENA DE LA CALLE QUE VA DEL OESTE DE LA ADUANA AL ESTERO. SUMAMENTE FLOJA A MEDIADOS DEL SIGLO PASADO (1850) HIZO NECESARIO CALZAR LA CALLE CON PIEDRA, DERIVANDO DE TAL HECHO EL NOMBRE QUE AUN CONSERVA". (FRANCISCO DE PAULA AMADOR).

Pues bien, ese es el motivo por el cual la antigua calle piedra y hoy de Francisco de Paula Amador, llevaba este nombre.

La historia se repite. Esta calle objeto ahora de una total reparación: se está asfaltando y cuando este artículo esté saliendo en esta revista, es posible de que los trabajos hayan llegado a su fin haciendo contacto con el Paseo Guevara o parque de la Independencia.



Los camiones de transporte y volteo depositan la piedra quebrada en la calle en reparación. Los trabajos marchan aceleradamente.

DOCUMENTOS HISTORICOS

Del Presbítero Miguel M. Zubiría al Gobernador de la Comarca y Comandante de Plaza de Puntarenas

El domingo próximo de Ramos celebra la Santa Iglesia una de las festividades, que principiará la función religiosa a las siete y media de la mañana: Asimismo el Jueves Santo a las ocho de la mañana; el Viernes Santo a los ocho de la mañana, teniendo lugar por la tarde de cinco y media a seis y media la procesión del Santo Sepulcro, para cuya procesión suplico tenga Ud. la bondad de mandar un piquete de tropa y la Marcial. El Domingo de Resurrección será la misa solemne a la aurora, he inmediatamente saldrá la Divina Majestad en procesión alrededor de la Plaza, para cuya solmene procesión también invito a Ud. que concurra como cristiano y bicepatrono de nuestra Augusta Religión con todos los empleados del Gobierno obligando a esta ciudad por medio de la policía a respetar los días Santos. Haciendo cerrar los establecimientos públicos o de co-

mercio y ha prohibir toda clase de diversiones hasta el domingo de Pascua o Resurrección; pues se hace necesario tomar estas medidas para que se haga sentir el peso de su autoridad a un pueblo que se ha hecho indiferente a su religión por cuasas que Ud. no ignora y no han estado en el dominio de Ud. el remediarlas; pues sabido es que el mejor ciudadano del mundo es el verdadero católico porque sabe que su Augusta religión le demanda la obediencia a la Autoridad porque esta emana de Dios.

A vista el Señor, la situación de esta iglesia y me tiene afligido el corazón porque no hay ni siquiera lo indispensable para ella y que no carezca mediante nuestra buena cooperación.

Soy de Ud su obsecuente Servidor,

Miguel M. Zubiría

Puntarenas 5 de abril de 1876.

En polvo y en barras

No necesita restregar

★ JABON "EL SOL" ★

Con él puede lavar con confianza su ropa.

ES UN PRODUCTO SUPERIOR, PURO Y ECONOMICO de la

Parece extranjero, pero es nacional!

JABONERIA "EL SOL"

Pídalo a EMILIO M. BELMONTE en Puntarenas, en la LECHERIA LA IRMA.

EL COLEGIO "SAN LUIS", DE CARTAGO

De un libro de recortes históricos que nos fué facilitado por un apreciable amigo en San José, hemos recogido la mayor parte de estos apuntes que se refieren a la fundación e historia del Colegio de San Luis Gonzaga de la ciudad de Cartago. Al pie del artículo encontramos las iniciaciones L. F. G., que suponemos son las del historiador don Luos Felipe González, Profesor de gran cultura de la ciudad de Heredia, cuyos estudios al respecto son de indiscutible mérito, por la bastedad de sus conocimientos en historia nacional y su estilo claro y preciso. He aquí la relación:

"Nuestras Instituciones de Segunda Enseñanza".

Bajo la Administración de Morazán, la Asamblea, con fecha 1º de setiembre de 1842, ordenó la creación de una casa de enseñanza pública en Cartago, bajo el Patronato de San Luis Gonzaga y le señaló fondos para su organización.

Debido a la caída de Morazán y a la carencia de profesorado idóneo, no pudo cumplirse con el

El primer Director fué el doctor don Valeriano Fernández Ferraz, sigliéndole en el puesto don Francisco Picado, don Jesús Jiménez en su primera época, y los Padres Jesuitas Luis España, León Tornero y Luis Gamero, en lo que pudiera llamarse la segunda. Después de la expulsión de los jesuitas en 1884 tuvo una etapa decadente a la cual dió fin el terremoto de Cartago al quedar destruido el edificio en 1910.— Fueron graduados distinguidos del Colegio los ex-presidentes de la República don Rafael Iglesias Castro, don Cleto González Víquez y don Ricardo Jiménez Oreamuno

mandato de la Asamblea y transcurrieron largos veintisiete años antes de que el Presidente don Jesús Jiménez en su segunda administración, en 1869 decretara la creación del establecimiento y la construcción del edificio que debía alojarlo. El 6 de enero de 1870 se inauguró el edificio cuyo costo fué de \$ 62.000.00 oro.

Fueron traídos de España los primeros profesores, doctor don Valeriano Fernández Ferráz, Ingeniero don Joaquín Sánchez Cantalejo y licenciado don José Moreno Benito y se utilizaron los servicios de don Francisco Picado, excelente profesor de matemáticas costarricense.

El Dr. Fernández Ferraz dirigió el Colegio durante cuatro años, de acuerdo con su contrato,

el cual no fué renovado, al surgir una discusión entre los profesores traídos del exterior. La Municipalidad de Cartago que era la que administraba el Colegio, y durante los años de 1874 y 75 dirigieron el Colegio, provisionalmente, don Francisco Picado y el propio don Jesús Jiménez. Aquí termina lo que podemos llamar el primer período del Colegio.

La municipalidad hizo venir entonces a regentar este centro de educación a unos Padres Jesuitas, quienes lo tuvieron a su cuidado, desde 1876 hasta mediados de 1884, fecha en que fué expulsada la Compañía de Jesús.

Los Jesuitas naturalmente, le dieron una nueva organización y adoptaron nuevos planes de enseñanza. Así regentaron el Cole-

gio los Padres Luis J. España, León Tornero, nuevamente el Padre España, y por último el Padre Luis Gamero.

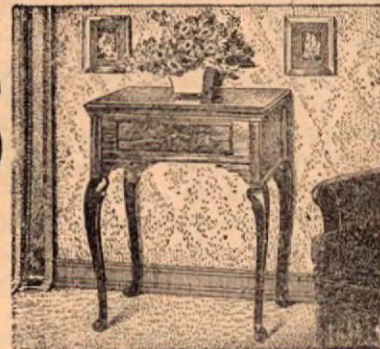
Tuvo gran auge el Colegio durante esa época y lo frecuentaron muchos alumnos extranjeros. Después de la expulsión de los Jesuitas tuvo un largo período de decadencia que duró 25 años y terminó en 1910 con la destrucción del primitivo edificio por el terrible terremoto que destruyó también la ciudad de Cartago en los primeros días del mes de mayo. Se sucedieron en la dirección ocho personas: don Tomás Muñoz don Juan Rudín, don Federico Salazar, don Juan Umaña, don Valeriano Fernández Ferraz, don Ramón Matías Quesada y don Roberto Brenes Mesén.

Pero Cartago no podía quedar sin su Colegio y en 1912 la Municipalidad y numerosos vecinos decidieron que se continuase la labor educativa emprendida por el Colegio San Luis Gonzaga. Y así bajo la dirección del español doctor don Alejandro Pérez Martín se reanudaron las clases en un local provisional.

En 1915 reemplazó al señor Pé

MUEBLES MUEBLES

Encarge sus muebles a la fábrica más grande de la Provincia de Cartago, con personal experimentado y responsable.



JUEGOS DE DORMITORIO — MAQUINAS DE COSER — RADIOS — BICICLETAS — COCINAS DE HIERRO PARA LEÑA, etc., etc.— LE VENDEMOS AL CONTADO, A PLAZOS, O EN CLUBES. — — —



VILLANUEVA



¡OBTENGA UNA ACCION Y AHORRE DINERO!

APARTADO Nº 69

Cartago Costa Rica

TELEFONO 93

CASA F. MARTINEZ & Co.

Una firma de confianza siempre a la cabeza en el
ramo de TENERIA y CONFECCION de
artículos de cuero.

Orgullo de la Industria Nacional

PREMIADA con

MENCION HONORIFICA

en la Primera Exposición Agrícola e Industrial
de la ciudad de Puntarenas.

**"CON LA CALIDAD,
VIENE LA SUPREMACIA"**

Puntarenas, C. R. - América Central

rez Martín el Licenciado don Elías Leiva e interinamente don Félix Mata Valle. En 1920 fué nombrado el doctor don Vicente Lachner Sandoval, como Director quien dió nueva orientación a los estudios e implantó una disciplina notable en ese plantel.

Hoy después del retiro del Dr. Lehner, rige los destinos de ese viejo centro de educación el profesor don Víctor Lizano H., que a su vez fué secretario del Colegio por muchos años.

Entre los graduados distinguidos podemos citar a los ex-presidentes don Rafael Iglesias Castro, don Cleto González Víquez, y don Ricardo Jiménez Oreamuno, quienes ejercieron la Presidencia de la República durante varios períodos constitucionales; don Manuel de Jesús Jiménez, don

Francisco Picado, don Juan José Ulloa, don Silviano Matamoros, y otros muchos cuya enumeración sería larga.

L. F. G.

Nota del Editor:

Como este artículo fué escrito hace varios años, no se incluyen en la lista de los Directores del Colegio, los profesores que siguieron a cargo de la institución al dejar su puesto don Víctor Lizano, los cuales con sumo gusto agregamos nosotros ahora, así: después del profesor Lizano, profesor don Carlos A. Caamaño, luego el Licenciado Fernando Rubenaun y actualmente ocupa la dirección del Colegio San Luis Gonzaga el profesor don Alejandro Aguilar Machado.

Lástima que el Ministerio de Educación Pública no obligue la lectura de "Costa Rica de ayer y hoy" en los Maestros y Escuelas de todo el país

Mi sobrina Argentina Martínez, alumna de una de las escuelas de esta capital ha logrado obtener más de una vez magníficas calificaciones por haber consultado oportunamente esa Revista de ustedes

Estoy de lleno con la idea de levantarle a don Ricardo una estatua en Puntarenas.—Don Ricardo Jiménez tiene la misma dimensión colosal de otra gran figura del pasado que tuvo Costa Rica: el Padre don Florancio del Castillo que nos representó en las famosas Cortes de Cadis.—Don José Angel Ureña Rojas, de la ciudad de San José, nos escribe una carta cuyos conceptos no pueden quedar rezagados en nuestro archivo, por el alto interés que encierran.

De San José, el apreciable caballero don José Angel Ureña Rojas, que tiene su establecimiento comercial al costado sur del mercado de carretas, se ha servido tener la gentileza de escribirnos una emocionada carta, cuyos párrafos más interesantes nos estamos tomando la libertad de transcribir aquí, por el valor que tienen. Es el pensamiento de un hombre sincero y noble y esos conceptos no pueden quedar rezagados en nuestro archivo de correspondencia por el alto interés que tienen. Dice así don José Angel.

Señor Director de "Costa Rica de Ayer y Hoy", Puntarenas.

Señor de toda mi consideración:

Haciendo un alto en mis ocupaciones comerciales, le estoy escribiendo estas líneas para felicitarlo por su interesante revista "Costa Rica de Ayer y Hoy". Este último número, especialmente, está muy bueno. Lástima grande que el Ministerio de Educación Pública no obligue su lectura en todas las escuelas del país. Muchos maestros la desconocen. Yo apenas me entero de que ya está a la venta salgo a comprarla. Las tengo casi todas. Es un gran auxiliar para los muchachos que están estudiando. Mi sobrina Argentina Martínez Madrigal, por

ejemplo, mas de una vez ha logrado obtener buenas notas en historia y cultura cívica por haber consultado esa revista antes de presentar una tarea en la escuela.

En la última entrega he visto que ustedes pretenden que se levante una estatua a don Ricardo Jiménez. La idea es magnífica y estoy de lleno con ella. Don Ricardo tiene la misma dimensión colosal de otra gran figura del pasado que tuvo Costa Rica, me refiero al Padre don Florencio del Castillo, que por su gran talento y valimiento moral y cívico escaló las más grandes alturas a que podía aspirar un modesto representante de una de las más pequeñas provincias del reino español. El Padre don Florencio del Castillo fué Secretario, Vice-Presidente y luego Presidente de las famosas Cortes Generales de Cadiz. Fue el gran defensor del indio americano y quien pidiera el cese de su esclavitud en América.

Cuando venga por la capital, no deje de venir a verme, pues de seo cooperar con ustedes dándoles el anuncio de mi negocio y para tomarle una suscripción.

Sin otro particular, me suscribo de Uds.

(Fdo) José Angel Ureña Rojas

GUILLERMO CHAN WONG — PUERTO CORTES

AL HACER SUS "COMPRAS", BUSQUE ESTA

TIENDA—PULPERIA—BOTIQUIN

DONDE HALLARA LAS MERCADERIAS QUE NECESITA,
A LOS MAS BAJOS PRECIOS DE PLAZA.

Mediante la coordinación de Juntas Progresistas, el Cantón de Nicoya tiene proyectados la construcción de un moderno hospital y una escuela normal

Nicoya es el Cantón más agrícola de Guanacaste, mientras que Guanacaste es la provincia más agrícola de Costa Rica. Son conceptos de un discurso pronunciado por el periodista y joven universitario don José Joaquín Fernández, recogidos con especial complacencia por nuestra redacción, por el valioso interés que tienen

Nicoya es un cantón que progresa a pasos acelerados. La vetusta ciudad que arranca sus arborescencias desde los tiempos ya lejanos de los chorotegas, va camino de su desarrollo, incorporándose poco a poco al ritmo de la civilización.

En la anterior entrega de COSTA RICA DE AYER Y HOY publicamos un trascendental reportaje del Diputado Electo, nuestro particular amigo don Eugenio Vargas Ugalde, sobre el proyecto de la industrialización eléctrica de los cantones de Nicoya y Santa Cruz, aprovechando el caudal de aguas del Río Nosara, reportaje que produjo sensación en los círculos interesados de ambos cantones.

Mediante la coordinación de Juntas Progresistas, el Cantón de Nicoya tiene proyectados la construcción de un moderno hospital y una Escuela Normal Regional con enseñanza desde la primaria hasta el tercer año, bifurcándose allí, en Humanidades y Vocacionales.

Con el propósito de darle una orientación técnica a este ambicioso plan educativo, hace poco visitó la ciudad legendaria el señor Ministro de Educación y el Jefe Técnico de Educación Primaria, asentando las bases fun-

damentales para dar comienzo a esta importante obra.

En el banquete ofrecido a estos funcionarios de educación, en el Hotel Alí de Nicoya el doctor Díaz expuso sucintamente la razón de los proyectos. Seguidamente el licenciado Hernández Salinas habló en nombre de la Federación de Juntas, agradeciendo el interés de los altos funcionarios por mejorar los niveles educacionales de la población. Hicieron uso de la palabra luego los profesores don Saúl Cárdenas y don Ulises Delgado y el joven José Joaquín Fernández.

El repórter de COSTA RICA DE AYER Y HOY quiere ofrecer a sus lectores, como una primicia informativa, el conceptuoso discurso pronunciado por el joven Fernández no sólo por el mérito y la trascendencia que éste tiene sino por tratarse de uno de los jóvenes intelectuales de mayor promesa nacional.

Comenzó diciendo Fernández, con palabras que merecieron el cálido y entusiasta reconocimiento de la distinguida concurrencia, que los nicoyanos no solamente se llenaban de júbilo con la visita del doctor Chaverri, por lo agradable de su presencia, sino porque ella traía el mensaje de un superior destino para el pue-

FLORENCIA de ZELEDON

en su nuevo local, le ofrece artículos de primera necesidad, tienda y ferretería.

¡VISITELA!

Liberia — Guanacaste

blo guanacasteco.

"Brillante como ha sido esta administración —continuó diciendo— como brillante ha sido el nombre de Costa Rica en el concierto de las naciones civilizadas, por su afán de cultura que es razón inherente a la idiosincrasia costarricense, la preocupación principal de este gobierno ha estado sustentada en un desvelo constante por mejorar aun más nuestros sistemas educacionales, en cuya aplicación están empeñadas las altas autoridades educacionales del país".

Brillantemente expuso Fernández que "dentro de la universalidad de nuestra enseñanza, y sin desdeñar la humanística pedagogía que nos ha venido rigiendo desde los tiempos del liberalismo de Mauro Fernández, hay un nuevo tipo de educación que entra dentro del informe de la moderna pedagogía y de la filosofía de la educación contemporánea".

"La política de esa nueva educación, siguió diciendo, tiende hacia las zonas rurales, hacia el ambiente, costumbres sistemas de vida y de trabajo del campesino, tratando de interpretar ese grito que se alza de los campos y que se va a perder a las urbes populosas, donde habita el ocio de la civilización".

Es como una disciplina de la época. Una corriente internacional de tendencias que viene cambiando los rumbos y las perspectivas de la ciencia política, de la economía política, en la socialización del mundo por imperio de las ideas. Y así, naturalmente, se va socializando la educación.

En ese plan de revolucionar los sistemas educacionales de América está empeñada la UNESCO. El proyecto-piloto y la transformación del Instituto de Guanacaste en Escuela Normal Regional, son los primeros pasos hacia la consecución de esos fines.

Documentalmente expuso el joven Fernández que Costa Rica es un país ni industrializado sino eminentemente agrícola. Que Nicoya es el cantón más agrícola de Guanacaste, mientras que Guanacaste es la provincia más agrícola de Costa Rica. Esto es tan cierto, documentó, que el Consejo Nacional de Producción destinó dos millones de colones para la compra de granos en el país y de esos dos millones, LA MITAD constituyó el presupuesto de compras SOLAMENTE para el cantón de Nicoya. Estos datos estadísticos nos dan la pauta de que es aquí donde cabe la experimentación de ese nuevo tipo de enseñanza.

Al hablar de la proyectada Escuela Normal Regional en Nicoya, Fernández confesó que es "ambicioso y Admirable" el proyecto, como admirable es la ambición del espíritu humano por situar lejos sus propósitos de cultura, que es la mejor fortuna y el mejor destino de los pueblos. "La cultura supone civilización", explicó, "y con ambas hallarán los pueblos mejor entendimiento, comprensión, que son los soportes admirables de la paz".

Los cañones han anunciado un nuevo aniversario de nuestra independencia. Sus estampidos no han sido de guerra, de odios, que trae la ignorancia, sino que "por la boca negra de los cañones han salido los blancos heraldos de la paz".

Fernández terminó su brillante discurso haciendo una oblación de fe en el destino superior del pueblo guanacasteco a través de la cultura, diciendo que "ahora sí podríamos decir que Guanacaste, por su cultura, se estaba incorporando al ritmo de la civilización bajo el alero de la nacionalidad costarricense, si bien era cierto que hace ciento veintinueve años esa incorporación que dó apenas simbólica en protocolos de la historia".

ZAPATERIA y

JOSE MORALES

Nicoya

Para precios bajos

y buena calidad.

TALABARTERIA

JOAQUIN GARCIA MONGE Y SUS TRES CUENTOS

Joaquín García Monge nació en el pueblo de Desamparados, cerca de San José de Costa Rica, el 20 de enero de 1881.

Estudió en el Liceo de Costa Rica y en el Instituto Pedagógico de Santiago de Chile. Enseñó en el Liceo de Costa Rica, en el Colegio de Señoritas y en la Escuela Normal. Desempeñó el cargo de Secretario de Educación Pública y viajó por los Estados Unidos de Norteamérica. Fundó en 1919 la revista REPERTORIO AMERICANO.

Joaquín García Monge merece el bien de la literatura americana. Su labor desde "Repertorio Americano" no tiene paralelo en la vida de las revistas desinteresadas y fecundas de Iberoamérica. No es posible seguir el proceso de nuestra literatura contemporánea sin acudir a sus páginas. Presentación de autores, crítica de libros, examen de escuelas y tendencias; todo está expuesto ahí con criterio y honradez, en su hora, en su punto y razón y sin compromisos bastardos. No faltan razgos de valentía que mucho honran a su Director. El Repertorio Americano nunca fué casa de dos puertas —difícil de guardar—. Tiene una ancha, por donde entra el buen aire de la buena intención. Su tejado es de vidrio. En su taller, más en lo ajeno que en lo propio, trabaja un hombre culto y veraz. Dos virtudes difíciles de juntar en un mismo individuo.

En su juventud don Joaquín escribió relatos y cuentos regionales. Ha pasado el tiempo y aquella silenciosa obra, apenas puesta en circulación, en limitadísimas ediciones, puede desafiar tranquila —diríamos mejor, orgullosa— la más exigente crítica. El mérito específico de ella radica en la materia humana que revela y en el estilo con que está vestida. Sus temas no proceden de libros ni de inversiones nacidas en otros climas. Es materia propia, cuajada de sabor de tierra. El estilo es liso, llano y directo. García Monge nació antirretórico como otros nacen bajo el signo de lo rebuscado y postizo. Ser así a ser de otro modo no siempre es cosa de temperamento; en ocasiones es cuestión que depende de disciplinas. En nuestro mundo literario americano, con frecuencia, hasta los mejorcitos se pierden en la selva de lo reído entorpeciendo formas que, con buen cultivo, pudieron lucir derechas. García Monge es una de las poquísimas excepciones. Pero hay cosas que resultan más elocuentes vistas y explicadas. El arte es una de estas cosas. Además, arte que no supera su teoría no vale la pena considerarlo. Esta es la diferencia que separa al artista del artesano. Entre uno y otro está la línea infranqueable del valor estético. Y esta línea no tiene dos caras. Los cuentos de García Monge miran al buen lado y poseen como rasgo distintivo un gratisimo tono de buria, desenfadado, entre agrio y dulce. Cada cuento es un ejemplo como se decía en las buenas prosas de antaño.

(Del tomo "Escritores de Costa Rica". Selección, prólogo y notas de Emilio Abreu Gómez. Unión Panamericana.—Washington. 1950).

LA MALA SOMBRA

Sembrábamos entonces unos frijoles invernizos. Proceso Vega se llamaba mi compañero. Eramos vecinos y amigos. Al igual de otras veces, aquella habíamos conversado poco. Algo me había contado ya Proceso de por qué se casó con Juana y no con otra muchacha que de joven había conocido primero y querido mucho. De pronto nos interrumpieron unas voces que venían de la calle:

—Proceso, aquí está el Cholo.

Miramos a la cerca. Hablaba un tío de Proceso, un viejo pálido, de grandes bigotes grises y expresión triste.

Recuerdo que Vega cesó repentinamente su tarea y creo que se marchó sin decirme nada. A poco vi que se dirigían los tres a la casita de Proceso y que iban profiriendo voces de sorpresa y alegría.

o o o

Más tarde volvió Proceso. Contento, locuaz, como raras veces lo había visto así.

Por él supe entonces que el Cholo era un hermano de Juana, hermano único. Ausente por muchos años, ya le creían muerto. Tanto, que rara vez se acordaban de él. Venía de Guatemala. Muy flaco, muy pálido, muy enfermo, muy pobre. Juana había llorado al reconocerlo difícilmente.

Siguió haciéndome recuerdos de mocedad. Me contó que en su tiempo, en el barrio, nadie aventajaba al Cholo, en las pescozadas. Ahora el Cholo poseía para Juana. Proceso y todos los suyos, la seducción del que ha estado ausente muchos años del hogar.

o o o

Sentado al anochecer de aquel día en el corredor de mi casa. Pienso en Proceso, mi amigo y mi vecino. Y le oigo —como otras tantas veces— picando el pasto de las vacas, allá



JOAQUIN GARCIA MONGE

en su casita, al pie de la cuesta, junto al riachuelo. Cetrino, algo corvetas, así es Proceso. Pobre, irritable, labriego laborioso y bueno.

Tiene tres vacas, que pastean por las callecillas y que le ayudan a pasar con la escasa leche que le dan y que él vende. Eso, los jornales y la casita es cuanto posee.

Ahora le oigo: vocea a las vacas voraces y con sus palabras agrias el anochecer gris, nublado y triste.

Ahora nos hemos vuelto a ver y trabajamos juntos. Ha transcurrido un año. Para mí casi todo está lo mismo. De nuevo sembramos frijoles invernizos.

Proceso ha pasado días amargos. Murieron las vacas y murió también la hija menor.

Para comprar unos bueyes, hipotecó la casita. Con los bueyes, se hizo boyero urbano. Malos tiempos, trabajo escaso. Días hubo en que no ganó ni para el sustento de los animales.

LABORATORIO DENTAL

ABEL VALVERDE ARGUEDAS

EFICIENCIA, RAPIDEZ, PUNTUALIDAD,
TRABAJO GARANTIZADO

25 años de trabajo en PUNTARENAS
con materiales de superior calidad

Contiguo al Oeste del Banco de Costa Rica
casa de Manuel Nicolás.

La Casa del Radio

SAN RAMON

Agencia de los Radios y Bicicletas

:: :: PHILIPS :: ::

Taller de reparación de radios. Prontitud y
garantía en los trabajos.

RAMON ALVARADO

Y luego, la enfermedad suya y el deshacerse de los bueyes para pagas gastos de médico. Y lo peor: la tartamudez que le quedó a ratos.

—¿Y qué le parece?, toda esta tuerce me viene desde que llegó el Cholo a la casa. Porque el Cholo nos ha traído la mala sombra. ¿Sabía D. Joaquín? Y de eso nadie me saca.

Así decía el pobre Proceso, entre enternecido e irritado.

Y esto era lo cierto: que el Cholo debió una muerte allá en Guatemala, la de un compañero de trabajo en los ferrocarriles y fugitivo, había venido a asilarse en casa de su hermana. Y mientras él viviera con ellos, las desventuradas no cesarían de pe seguirlo.

—Y lo verá. D. Joaquín. La casita se perderá también, porque estamos salados.

El Cholo en vano había buscado

trabajo y prometido irse. ¿Y cómo despacharlo?

o0o

Transcurren los días implacables, de mal en peor. Proceso ha resuelto irse. ¿A dónde?

—A las Mesas, con la mujer y la hija.

Allí hay leche, frijoles y trabajo. Ahí quedan la casita y el solar. Que se los cojan por lo que debo.

—¿Y el Cholo?

—Ahí queda también. Que él se las componga como pueda.

o0o

Pero el curso de la vida sigue su propio y misterioso destino. ¿Al fin es fué Proceso Vega a las Mesas? No se fué, porque un día de tanto murió, quebrantado de sufrir.

¿Y qué es ahora del Cholo, de la casota, de Juana, de Baltasara --la hija--? ¡Sólo Dios lo sabe!

PROSCRITOS

La cosa me la contaron así:

Don Demetrio era un caballero acaudalado, aristócrata de la capital y persona influyente en el gobierno de entonces. Solía denunciar terrenos baldíos, con lo que se había enriquecido mucho.

Contiguos a una extensa finca que poseía en Turrubares, había terrenos de esta clase. Como es natural, pudo más la codicia y los denunció también.

Pero es el caso que en dichos terrenos, a los lados de los caminos especialmente, se habían instalado algunas familias pobres. Era una de ellas la de Remigio Soto. Inconforme con la vida estrecha que llevaba en el caserío vecino, Remigio había resuelto internarse, irse por los caminos a las montañas y detenerse en las tierras sin dueño conocido. Con la esperanza de desmontar el suelo, hacer un rancho, criar la familia y animales, sembrar, tener qué comer y ¿quién sabe? hacerse rico, si Dios lo quería.

o0o

Algo de esto se había realizado

con los años. Tenía el rancho, terreno limpio de que sacaba el sustento y algunos animales. Los hijos habían venido, pero casi todos se le habían muerto; dos le quedaban, ya grandecitos. Era malsano el clima del lugar. Aguas escasas y malas. Aguas malditas, decían en la comarca. Eso habían hecho los indios, envenenarlas, iracundos y perseguidos, antes de desaparecer y entregar los suelos nativos a los extraños.

Pero estaba contento Remigio. Mas se conformaba con que le pegaran los animales que los hijos.

o0o

Cierta día supo que don Demetrio era el dueño del terreno que ya creía muy suyo. Esta infauta noticia cundió también por las demás familias que se hallaban en una situación semejante.

Remigio conocía a don Demetrio. Le había visto pasar alguna vez a caballo por el camino, pero lo había visto con la indiferencia con que lo vería un rumiante, sin preocuparse de

**Empresa de Transportes Marítimos
DEL GOLFO DE NICOYA**

“EDETE”

Servicio de correo con carga y pasajeros a todos los puertos del Golfo

Transporte de carga en general y transporte de ganado

Servicio especial de viajes expresos

Servicio a Puerto Cortés dos veces por semana con escala en Quepos

Bodega especial para nuestros clientes

PUNTARENAS - COSTA RICA

él, sin sospechar siquiera que aquel caballero sería el expropiador.

Luego se supo que un ingeniero andaba tierras adentro y medía las nuevas propiedades de don Demetrio.

Por fin llegó la orden fatal. O se quedaban como meros inquilinos, pagando esquilme, o desocupaban los terrenos ocupados indebidamente.

¿Y las mejoras?, el nuevo propietario nada reconocía.

Y entonces ocurrió la terrible resolución. Que fué de la mujer airada, por cierto.

No hubo ni lágrimas, ni alaridos, ni pesadumbres ruidosas. Rencores sordos, resoluciones firmes y silenciosas, sí hubo.

o0o

Remigio no haría lo de su vecino, y compadre, Juan Sojo, que días antes le había dicho:

—Mire, compadre, yo no le daré gusto a ese tal por cual. Yo le voy a demostrar que no es tan así no más

como se desalojo a un pobre. Vendré el chanchito grande barcino y todos los animales, y perderé hasta el último centavo de lo que con tantas privaciones he ganado aquí, con los abogados de la ley, en edictos y papel sellado. Y después, ¿qué se lo cojan todo!

o0o

Aquel día de ardires verano, sacaron los animales al camino, saltaron las carretas con los trastos de la familia... Guiaban los dos muchachos de Remigio y los perros.

Marido y mujer se quedaron atrás. De pronto, como a escondidas, jadeantes, pálidos, sin saber por dónde salieron y se incorporaron a la comitiva proscrita.

Más adelante, en un alto del camino, se detuvieron a contemplar la hazaña realizada. Ardía el rancho, ardían los cañales, ardía el platanar, ardían los árboles desmochados.

—Y ahora, que esos demonios se lo cojan.

Palabras de la mujer.

HOTEL "LA RIVIERA"

PUNTARENAS, COSTA RICA

El preferido de los veraneantes que desean estar frente al mar, a la orilla de la playa.

- Cuartos con su propio servicio sanitario.
- Cocina especial para complacer todos los gustos.
- Baños públicos.

Estamos seguros de que le dejaremos satisfecho.

EMPRESA HOTEL "LA RIVIERA", SOC. LTDA.

Dr. JORGE A. GUEVARA

CLINICA DENTAL

Doctor en Cirugía Dental

U. N. C. R. RAYOS X

**Horas de consulta:
de 7 a 11 y de 1 a 5 p. m.**

25 varas al Sur del Teatro Puntarenas

JOYERIA Y TIENDA MOJICA HERMANOS



ANTIGUA TIENDA LUIS ROMERO

Extenso surtido en joyería de alta calidad.— Ventas por mayor y menor.

Ropa hecha — Artículos para niños, y

TALABARTERIA.

PERE...

Pere le decíamos familiarmente. Se llamaba Peregrina.

Hay que imaginársela más o menos alta, erguida, con unos ojos que las cejas alzadas hacían más grandes, más negros y más hermosos, por lo tanto.

Un tiempo fué la cocinera de mi casa. Cierta día no apareció. Tampoco al siguiente. Y nosotros, sin preocuparnos.

Al fin la esposa fué en busca suya. Vivía cerca, en una casilla de adobes pegada a la orilla del camino. Por las noches se iba a dormir a esa casucha.

Vivía con Rafaelillo, un fletero de las orillas de la ciudad. Este trabajaba con fortuna escasa, y lo que ganaba, se lo bebía o se lo jugaba. De modo que Pere tenía que ganarse el sustento propio con la cocina. A veces lo ganaba para ambos.

Este Rafaelillo conoció a Pere años atrás, de cocinera en una casa rica. Pere venía de uno de los pueblos cercanos. De San Sebastián o San Francisco de Dos Ríos, si no me equivoco. (En ambos lugares se crían campesinas muy bonitas). La enamoró, pues, la sacó del concierto y se la llevó a vivir con él. No habían tenido familia. Rafaelillo le había sido bastante fiel.

oOo

Me contó la señora que Pere estaba en cama. Tardes antes se había

ido algo resfriada. Al acostarse, se dió una fricción de alcohol con aguarrás.

Esa noche, como otras muchas, Rafaelillo no apareció a acostarse. Cosa ésta que ya ni mortificaba a Pere.

Como a media noche, Pere sintió ruido en el corredor. Era Rafaelillo que regresaba a caballo y ebrio. Tanto, que no atinaba a bajarse de la bestia.

Así lo comprendió Pere, y se levantó envuelta en la cobija. Como pudo, lo entró al cuarto.

Llovía copiosamente y venía empapado. Hubo que desnudarlo y acostarlo. Todo esto, con muy buen modo; sin palabras hirientes de reproche, sin malos gestos.

Ya acostada, oyó que el caballo sacudía la montura. ¡El caballo! ¡Si el pobre se había quedado sin desensillar! ¡Y así había de pasar la noche? No. Y vuelta a levantarse, le quitó el aparejo y lo soltó para que se fuera a pastear por las callejitas.

Por supuesto, se resfrió mucho más y amaneció con fiebre. Hubo de llamar al doctor. Esto explicaba su ausencia.

oOo

Algunos días más tarde, como le dijera a Pere en son de reproche:

—¿Por qué no abandona a ese perdido?

Ella me respondió:

—¡Dios libre! Si yo no lo quisiera, sería más desgraciado.

PAISAJES COSTARRICENSES



Antiguo sitio donde estuvo Puerto Jiménez.— Al frente se ve el playón que la gente llama "Puntareñitas".



Camino entre Portete y Puerto Limón.— Carril por donde antiguamente pasaba el ferrocarril a San José.

HAGA TODAS SUS COMPRAS EN LA PULPERIA "NEPTUNO"

La gente asegura que en este negocio los precios son bajos y la mercadería es de buena calidad. Algunos clientes dicen que aquí compran con el 5% menos.

Compruébelo y economizará dinero!

IGNACIO SANCHEZ
SANTA CRUZ DE GUANACASTE.

LA TIENDA "SAN ANTONIO"

de Olger Salas, en SAN RAMON, no hace baratillos, pero mantiene sus precios bajos todo el año.

En un escrito de su puño y letra, el autor de la música del Himno Nacional de Costa Rica, narra varias anécdotas de su vida

Hemos tenido a la mano un interesantísimo documento escrito de puño y letra de don Manuel María Gutiérrez, héroe de la campaña del 56 y autor de la música de nuestro himno nacional. Ofrecemos a nuestros lectores esa bella página, en la cual el maestro narra algunos episodios de su vida, íntimamente ligada con la historia de nuestro país.

El 13 de mayo de 1824 fué lidiado en el Cuartel Principal con la obligación de tocar el flautín.

El 11 de Setiembre del mismo año se pronunció el país contra el Gral. Morazán y me obligaron a pelear once veces en tres días contra los míos, pero en mi deber, porque era subalterno de un Gobierno legítimo.

Después de pasada la revolución me mandaron a servir en Heredia, hasta el 45 que vino don José Martínez a enseñar a las bandas y estuve de soldado del año 16 que me dieron el grado de Sargento Primero y Tambor Mayor de aquella banda; el año 48 con motivo de la campaña de Alajuela en la que también expuse mi vida, me hicieron Subteniente. Después me trasladaron a San José hasta el año 52 en que murió el maestro Martínez y me recomendó al General don José Joaquín Mora y se me nombró Director General de las Bandas de San José y Cartago porque en las provincias no tenían entonces.

El año 59 compuse el Himno Nacional de la República: per-

manecí hasta el 59 y desconfiando de mis capacidades, supliqué al Ministro de Guerra General Cañas, que me prestara quinientos pesos para salir del país a conocer lo que era el arte de la música y fui satisfecho con calidad de rebajar veinticinco pesos cada mes, hasta que saqué dicha cantidad según conservo recibo de habilitado de Sargento en ese tiempo don Daniel Escalante.

El resultado de este viaje fué bueno para mí y para la nación, pues pude aprender algo de la organización de las grandes orquestas y a pesar de las dificultades del país para organizar esta nueva empresa, con mi constancia y la ayuda de algunos compañeros y discípulos, logramos formarla y acompañar a cinco compañías líricas y tres de zarzuela que han ingresado al país. El año 56 fuí a la campaña de los filibusteros y desempeñé una comisión peligrosa que no pudieron seis hombres que se sacrificaron antes mientras que yo le di a don Juan Alfaro Ruíz la orden de auxiliar al ejército nuestro en Rivas que estaba sitiado por Walker, y que con su venida muy pronta, les atacó por la retaguardia del sur, casa de Golf y esto fué el triunfo completo para nuestros ejércitos.

El año 60 organicé las Bandas de Alajuela y Heredia que hacen honor a la nación, lo mismo que la de Liberia, Puntarenas y San Ramón. El año 64 fuí en comisión a Europa para comprar un

LABORATORIO DENTAL

José Angel Sánchez

PUERTO CORTES

Dentaduras — Puentes — Calzas — Coronas
Todo dentro de las nuevas y más modernas
reglas de la mecánica dental

Trabajos sólo con materiales de la mejor calidad, 18 años al servicio de mi clientela en toda la Zona Bananera del Pacífico.

GARANTIA - EFICIENCIA - PUNTUALIDAD

instrumental para las bandas y logré traerlo bueno y barato como lo certifica nuestro Cónsul el señor Lafón, cuando desempeñaba este destino en París.

El 72 me mandaron poner dos telegramas, uno a don Manuel Alvarado en Londres y me sobró de los fondos que me dieron, que eran quinientos pesos y se los reproduje al Guardia que estaba entonces en Nueva York.

El año 76 fuí al campamento de Liberia y trabajé constantemente con las bandas que habían allí y como ayudante del Gral. Guar-

día. He desempeñado tres veces la comandancia de la provincia de Heredia y unos pocos días en la de Cartago.

Hoy 28 de Julio de 1922 he visto este manuscrito y lo he reconocido como letra de su puño del que fué don Manuel de María Gutiérrez y para que conste firmo.

(fdo.) OCTAVIO MORALES

Nota: Tomado de un recorte de periódico.



Empresa de Transportes de Pasajeros SANTA CRUZ—NICOYA

Tenemos el gusto de comunicar al distinguido público del interior y de Guanacaste,

EL ITINERARIO DE NUESTRA CAZADORA:

SALE DE NICOYA A LAS 6 A. M. Y DE SANTA CRUZ PARA NICOYA EN LA TARDE, DE ACUERDO CON EL SERVICIO DE LANCHAS. ATENCION ESPECIAL DE SU PROPIETARIO:

— **JOSE MARIA MORA** —

UN REZO DE ANIMAS

A don Luis Castaing Alfaro
Del Libro de Arturo Agüero Chaves
"ROMANCERO TICO"

Santo Domingo de Heredia,
teatro de mis correrías
y diabluras infantiles.
Escuela, hogar, sacristía;
los libros y el catecismo;
oraciones, juegos, riñas;
mi sotana colorada;
recados a noviecitas.
Poza del Encanto, encanto,
remanso de la pandilla
en el lecho del Bermúdez:
"panzazos" y zambullidas,
"bizcochos" —nudos gordianos—
en la arrugada camisa.
Los tiempos de la rayuela,
del bolero y las bolitas.
Calle de Santo Tomás;
Barbudos del río Virilla;
la calle del Volador
con sus prolongadas filas
de "cogedores" y... cielos
y "cogedoras" tan lindas.
Qué grato ver en noviembre
a las mozas en "cogidas"!
Últimos años de hogar
y de escuela. Todavía
el engarce milagroso
que congrega a la familia;
mucha luz en el camino
y algunas densas neblinas.
Un remiendo con amor,
pan escaso y ropas limpias;
dos latigazos a tiempo,
tres consejos, diez caricias.
Y siempre el amor materno,
salsos de pobre comida!

Oh, la vida patriarcal!
Oh costumbres tan genuinas!
Vida del campo, lcomo
me saturó su poesía!

He de contaros un cuento;
una escena de esos días
para revivir instantes
de mi infancia peregrina.

El humilde rapazuelo,
recorriendo las orillas
de la ciudad, se detiene
ante una agreste casita
de bajareque enalada

que en el lejano horizonte
majestuosas se perfilan.

Un rico olor a manjares
proviene de la cocina,
y de la sala unos rezos
por las ánimas benditas.
Hasta mi nariz olores
que alborotan cualquier tripa,
y hasta mis oídos cantos
que me daban luto y risa.
Qué hacer? Entrar o seguir?
That is the question. Comida?
El dilema lo resuelve
mi dictadora barriga,
aunque el corazón me dice
que hay en ello hipocresía.

Como Pedro por su casa
me introduzco en la cocina,
donde manjares diversos
las cocineras alistan.
¡Qué trifulcas, por Dios Santol!
¡Qué mujeres tan activas!
¡Cuánto ruido de cazuelas,
cucharas y "cucharillas";
platos, ollas y bandejas!
¡Qué montones de comida!
Es el alma de la casa
la bondadosa ña Chica,
mujer de amplias enaguas
—que tiene de "coger misa"
rellenas por tres lustanes;
viste además la camisa
de gola, clásica prenda
ya sin uso en nuestros días,
a cuyo escote modera
un pañuelo de chinilla.

Como es tan obesa el ama,
sin moverse el luego atiza
con un "chonete" de plana
que al soplar saca mil chispas.

Por estar de "huele huele"
este hijo de mi mamita
hubo de sufrir, el pobre,
un "majonazo" en las "niguas";
pues se le ocurrió a la mole
mover sus doscientas libras
que soporté en los "jocotes".
¡Qué dolor, por la perica!

FERRETERIA VOLIO y MONGE Ltda.

le ofrece los mejores artículos de ferretería
a los precios más bajos de plaza.

Visítenos y comprobaremos nuestros bajos precios con
la alta calidad de nuestras mercaderías.

CARTAGO
Teléfono N° 72

Costado Este del Mercado.
— Apartado N° 69

QUEPOS AL DIA

Visitando Negocios

Por las amplias puertas del progreso, que como una aureola de triunfo se abren al Pacífico, Quepos, el bello portal del Pacífico se adormece con tonalidades de sol.

En este pintoresco Quepos, desfilan casi todas las actividades de la Zona bananera, especialmente las marítimas.

Ahí, como ufanándose en descollar sobre los otros negocios, encontramos la **TIENDA Y SASTRERIA "LA FINEZA"**, del apreciable comerciante don **DANILO OCAMPO**.

Ahí lo encontramos, empeñoso y dinámico en atender su numerosa clientela, ofreciéndole un enorme surtido en géneros de todas las clases y calidades a precios que en realidad no tienen competencia. Su sección para caballeros está bien seleccionada. Ahí el corte de casimir inglés recién llegado, la vistra, el dril; por allá una serie de preciosas camisas de todas las marcas conocidas. En calzado su tienda está al día. Tiene para todos los gustos y todos los bolsillos, y hay selección tanto para la dama como para el caballero. Su sección de novedades es amplia y ahí hay artículos como para complacer la dama más exigente: Medias de seda, Nylon, algodón, hilo... polvos finos de las mejores marcas extranjeras y del país, cosméticos, dentífricos, etc., etc.

Al extremo del negocio está instalado el taller de sastrería. Le trabaja un personal muy competente el cual sólo trabaja para una clientela muy selecta como es la que frecuenta LA FINEZA constantemente.

La TIENDA Y SASTRERIA "LA FINEZA" es en realidad una exhibición de buen gusto y calidad.

Felicitemos a don Danilo y le auguramos mucho éxito comercial.

tejado de color boñiga,
Zóvalo azul, tan intenso
como el de las serranías
Echar un ajo intenté
pero cerré la "hocina"
y les ofrecí a las ánimas
el martirio de mis "niguas"
Esto me hizo abandonar
sin demoras la cocina,
y dirigirme a la sala,
donde rezar fingiría.

Por ahí de unas cincuenta
mujeres están reunidas,
quienes al rezar parecen
alborotadas avispas
Hombres pocos: mano Pedro,
Macario, Quirico y Dimas,
y "de feria" unos chiquillos,
los cuales ya se fastidian
y buscan como librarse
de tan penosa fatiga.

Por eso bostezan unos,
y otros juegan hurtadillas;
pero una vez sorprendidos
por sus madres, no se libran
de un pellizco retorcido
sin que nadie lo perciba.

El altar está formado
por una mesona antigua
cubierta de un gran mantel
con encajes por la orilla.

Dos floreros hacen guardia
a una estampa desteñida
que representa a las ánimas

entre llamas purgativas.
Pendiente de la pared,
entre dos albas cortinas,
un Crucifijo sombrío
y roto por las axilas.

Un San Jerónimo zonto
completa la compañía;
está desnudo y mantiene
hincadas sus dos rodillas,
mientras se golpea el pecho
con una piedra maciza.
Mas que santo, semejaba
la escultura de un bañista
que se restrega el pecho
con una esponja rojiza.

A cuatro velas consume
una lumbre mortecina,
como los faros eléctricos
de aquella ciudad querida.

Mano Pedro, el rezador,
el rosario finaliza;
ya es el último misterio,
y con voz triste y fingida,
desentona esta plegaria:
"Por las ánimas benditas
te suplicamos, Señor".
Contestan cincuenta voces
sin concierto ni medida;
de hombres, mujeres y niños,
roncas, chillonas y finas,
"Que les des descanso eterno
por tu bendita pasión"
Sión... sión... siguen dos voces
que se han quedado perdidas

"EL NUEVO JARDIN"



Baile a los acordes de una magnífica orquesta, en la **CANTINA y RESTAURANT** de **CARLOS ALAN ACON**.

—Liberia—



Pasan los tiempos, pero este simpático restaurante sigue siendo siempre el sitio predilecto de todos los turistas y de la mejor sociedad de Liberia, por su cantina bien surtida y sus platos escogidos para agradar al público

Luego vienen otros cantos,
oraciones, letanías...
Hasta que al fin mano Pedro,
sobándose las rodillas,
saluda: "muy buenas tardes".
Y todos a coro gritan:
"Buenas tardes le dé Dios".
Y los rosarios terminan.
—Vayan pasando, señores,
porque va y se les enfría.
Más primero los mayores,
las criaturas enseguida.
Arrimesen por aquí,
córrasen más pal esquina:
eso es, hasta ayí no más.
Traigan p acá esa banquilla;
cuidado se sienta en la punta
y se va patas arriba.
—Ayayay!
—Qué le pasó!
—Qu esta demonio pelisca!
—Esa maña ha tenío siempre
de peliscar las vesitas.
Diay, ña Juana, no se sienta?
—Luego; hay más tiempo que
me quedo pa l otra tanda.
—Entonces usted, ña Rufina.
—Pos yo no mi hago rogar.
—Asina me gusta, asina.
—Paso el susto de una vez
pa piniámelas pa riba.
Hora tengo que yegar
a ver qui hago de comida
pa cuando llegue mi esposo,
qui anda porcando la milpa.
¡Peresa prender el juego
con una leña qu estila
de verde! Me vine acá

y no junté burusquitas.
¡Qué todo sea por las ánimas!
—Si es por eso no se aflija,
pos yo l envuelvo un gayito
y le doy una estiyas.
—¡Ah, pos que Dios se lo pague
y le repare, ña Chica!
Moncha, aquí faltan cucharas
y un plato pa mana Luisa.
Vos, Antonia, tre el pozol
y la conserva de sidra.
A usié no le gusta el frito?
—No, me patió el otro día.
—Coma entonse picadiyo
de chayote.
—Sí, enseguidas.
—Coma, coma sin vergüenza,
hora que tuavía estoy viva;
y no si ande por las ramas,
porque peso es la comida.

Viene la segunda tanda
que resulta más nutrida,
pues hay quienes van tres veces
a "repeillar" la barriga.
"por si en otra no nos vemos"
se dirán, y no es mentira.

—Venga usted, mi mu-hachito
porque rezó todo el día.
Ya se le alivió el majón?
—Tengo la pata dormida.
—Hora li atoyo manteca,
pos de repente se l hincha.
En esta forma logré
dar trabajo a mis mandibulas,
sentado, haciendo persona
entre un montón de viejillas.

¡Qué ruidos al masticar!
¡Qué sorbetones se oían!
¡Qué gorgoteos tan sonoros
al consumir las bebidas!
Mano Pedro se echa atrás
y alloja un poco la hebilla
de su faja y sigue dándoles
a sus insaciables tripas.
Tiene achíote en los mostachos,
que de cuando en cuando limpia
con el borde del mantel
o un pedazo de tortilla.
—Diay, ña Juana, no le gusta
la pechuga de gayina?
—Es que ya no tengo dientes
y me duelen las ensiyas.
Vo'a envuelva pa yevásela
a Eluminada, mi otra hija.
—Bueno, pos entonse coma
otra cosa suavecita.

Pero el escaso apetito
de ña Juana consistía
en que ya estaban cansadas,
de masticar, sus mandibulas.
Yo maté también el hambre
con descargas bien nutridas
las cuales casi dan cuenta
de mi existencia enfermiza.
Y por dar campo a la gente
que ya se encontraba lista
para la tercera tanda
me lo tragué todo a prisa.

—Quién es ese chacalín
qu estaba ayí, a la par mía?
—Ha de ver que yo no sé!
Jamás lo he visto en mi vida.
—Sin duda es l ánima sola:

trátelo bien, mano Chica.
—¡De veras! Sabe que sí?
Lo vide ay, en la cocina,
y después se jué pa dentro
a resar tiutico el día.

El ama se acercó a mí,
tierna, maternal, solícita:
—M hijito, tome este gayo
se lo yeva a su mamita.

En unas hojas de plátano,
envueltas, unas tortillas
con picadillo hecho al horno,
pan, bizcocho, torta fría
de arroz con clavo y canela,
más dos cuartos de gallina.

Cuando las oscuras fauces
de la noche ya se abrían,
llegué al hogar, y mi madre,
contrariada y alligida,
sin escuchar mis excusas
ni hacer caso a mis mentiras
me hizo dormir bien caliente
dándome una gran paliza.
Estuve un rato soñando
con el rezo, con ña Chica,
con la enorme comilona,
con mis nalgas doloridas
por los azotes-sin duda
me encontraba boca arriba—
Pero desde media noche
no pude dormir ni pizca;
¡qué "desgracia" me ocurrió,
por las ánimas benditas.

Fin

ALMACEN
JOSE CON y Co., Ltda.

MERCADERIAS EN GENERAL

Importación directa

PUNTARENAS

Teléfono 168 — Apartado 72

JULIO CESAR JAEN C.

ABOGADO Y NOTARIO

Oficinas: San José — Teléfono J-1206

GUANACASTE