



Boda Villanueva Carvajal - Martínez Beita en San Isidro de Pérez Zeledón



El viernes 21 de mayo pasado, se presentaron ante el altar de la Iglesia de San Isidro de Pérez Zeledón, a recibir la bendición sacerdotal que los ha de unir para siempre en indisoluble lazo de amor, los jóvenes prometidos don Nicanor Villanueva Carvajal y la encantadora señorita Nila Martínez Beita.

Son ellos dos jóvenes que en la plenitud de un amor sincero buscaron la santa comunión para bendecirlo. El un caballero muy apreciable de la culta sociedad de la villa de Buenos Aires de la provincia de Puntarenas, es hijo del hogar que



formaran don Urbano Villanueva y doña Cristina Carvajal.

Ella, la novia dulce y pura, llena de encantos mil, pertenece al hogar muy estimable del caballero don Isabel Villanueva y doña Benigna Martínez Beita, elementos que gozan de las mayores simpatías en la Villa de Buenos Aires.

Fueron apadrinados por el caballero don Félix Barrantes y su gentil señora esposa doña Argentina Ureña de Barrantes; por don Joaquín Barrantes y su apreciable señora esposa doña Angélica Elizondo de Barrantes; por don Caludio Barrantes y su muy estimable señora doña Odalía Cartín de Barrantes; por don Humberto Carra Fernández y doña Ana María Barrantes.

De la iglesia la concurrencia se sirvió acompañar a los contrayentes a tomar un delicioso café en los salones del Hotel Kentucky de San Isidro del General.

Después de la boda y recibir la felicitación sincera y llena de cariño de todos los invitados, los novios partieron en venturosa luna de miel a Palmares de Pérez Zeledón.

Su residencia la fijarán en la villa de Buenos Aires, donde el caballero don Nicanor Villanueva tiene sus negocios.

Con nuestro saludo vayan para la joven pareja que acaba de fundar su hogar, nuestras felicitaciones muy sinceras.

Dr. JORGE A. GUEVARA

CLINICA DENTAL

Doctor en Cirugía Dental

U. N. C. R. RAYOS X

Horas de consulta:
de 7 a 11 y de 1 a 5 p. m.

25 varas al Sur del Teatro Puntarenas

DEL RECUERDO

Profesor don Demetrio Cordero H.

Costa Rica de Ayer y Hoy rinde homenaje póstumo a la memoria del recordado don Demetrio Cordero Huertas, quien cumplió su primer aniversario de fallecido el 28 del mes próximo pasado.

Vida útil y consagrada a hacer el bien, de conquistar amplias simpatías y especial aprecio entre sus numerosas amistades. El Profesorado Costarricense recibió también su generoso impulso y todas las actividades en que tomó parte, se favorecieron grandemente con sus nobles intenciones y acendrado espíritu cívico.

Descansen en la Santa Paz del Señor y sea su recuerdo continuo ejemplo para la posteridad.



Prof. don Demetrio Cordero Huertas.

1er. Aniversario—28 de Abril 1954

HUESPED GRATO EN PUNTARENAS



ATENTO SALUDO



Diputado don Eugenio Vargas de Nicoya.

a quien la Revista envía un atento saludo



Mr. Clifford Steele de Limón.

apreciable amigo nuestro de Puerto Limón, pasó unos días en este puerto



HOMENAJES POSTUMOS A RODOLFO PORRAS QUIROS

VALORES INTANGIBLES

Cada época tiene su modalidad y los hombres superiores parecen tener una cualidad de magnetismo, que aun después de muertos siguen manteniendo su atracción a través de las voluntades que conquistaron. Así parece ser el caso del joven Rodolfo Porras Quirós.

Rodolfo conquistó en vida más amigos y simpatías que un político. De haber vivido lo suficiente y hacia esos rumbos hubiera enderezado su acción batalladora, hubiera sido un político triunfante.

Su signo era abandonar muy temprano la tierra y encaminar su paso milenar hacia otros mundos; pero con ser así las cosas, Rodolfo sigue después de muerto, recibiendo homenajes cariñosos y de gran sentido ponderativo.

Nosotros hemos recogido ahora el muy valioso que le discerniera el gran compositor musical, músico mayor de la Banda de este Puerto, don Nefthalí Castillo, uno de los valores jóvenes de la música costarricense.

Don Nefthalí Castillo compuso en su honor y le dedicó a Rodolfo, una de sus más inspiradas composiciones, que tituló: "RECUERDO A RODOLFO PORRAS QUIROS".

Es una Marcha Fúnebre, honda y sentida, delicada como el pétalo de una rosa, suave y fragante como la brisa matinal del Puerto, sensitiva y emotiva como la exquisita flor del resedo, la flor típica de Puntarenas; la Marcha atrae el especial interés de quienes la escuchan y no peca por reminiscencias y antiguallas de relativo valor dentro del nivel musical moderno. Es una creación delicada y mística.

Su interpretación estuvo a cargo de la Banda Militar de Puntarenas y su escenario lo fue el interior de la Iglesia Parroquial en la mañana del Viernes Santo y luego por la tarde de ese mismo día en la procesión del Santo Entierro a continuación del "Duelo de la Patria".

En sus dos ejecuciones la Banda Militar supo interpretar el valor de la composición, dejando una senda emoción en los corazones. Todos la escuchamos con el mayor recogimiento y quedamos gratamente conquistados por los suaves efluvios de su música exquisita.

Amigos del joven desaparecido y de la muy estimable familia doliente, nos han pedido que reproduzcamos en "COSTA RICA DE TYER Y HOY", esta magnífica composición, que evoca la memoria de Rodolfo Porras Quirós, joven estudiante del Liceo José Martí y quien ya se iniciaba en las duras tareas del periodismo puntarenense, bajo el alero de "EL PROGRESO", y un poco más antes en "Pinos Nuevos" el mensual del Colegio.

Nunca sordos al clamor público, con sumo gusto complacemos esas solicitudes, y que estas líneas sean como un nuevo y sincero homenaje que rendimos al joven colega desaparecido y a sus muy queridos padres don José Ramón Porras Ardón y su estimable señora doña Angela Quirós de Porras, y que sea como un lenitivo que dulce que un poco las duras amarguras que el destino les deparó con la ausencia definitiva de Rodolfo.

R. A. R.

Carta del compositor musical don Nefthalí Castillo

Puntarenas 14 de abril de 1954.

Señor
Don Ramón Porras, señora y
Ciudad.

Muy estimados señores:

La presente es para saludarlo en unión de los suyos y desearle bienestar y buena salud después de los duros golpes que le deparara el destino.

Don Ramón: El motivo principal de esta carta es para comunicarle, y que así se lo haga saber a su muy apreciable familia, que dado el cariño y la simpatía que siempre me inspirara Rodolfo, me he permitido el placer de componer a su grata memoria, una marcha fúnebre que lleva por título: **RECUERDO A RODOLFO PORRAS**

Por lo tanto, ruego a ustedes que

sean muy servidos tener la amabilidad de escucharla en sus dos audiciones en que será ejecutada el próximo Viernes Santo, según el programa oficial que les adjunto de los toques de esta Semana Santa.

Como verán, la Banda Militar tocará en la mañana en el interior de la iglesia y luego en la tarde, en el Santo Entierro, en segundo lugar después del Duelo de la Patria.

Sin otro particular y con la mayor devoción de mi amistad, me suscribo de Uds.,

Su Atto S. Servidor

NEFTALI CASTILLO A.

(Hay un membrete que dice:

BANDA MILITAR DE PUNTARENAS.

Contestación de la familia de don José Ramón Porras

Señor don Nefthalí Castillo A.
Ciudad.

Señor de toda mi consideración:

Con el mayor agrado de mi familia y su sincero reconocimiento doy contestación a su muy apreciable carta del 14 de los corrientes, en la cual se sirve comunicarnos que llevado usted de su buena amistad y cariño que le mereciera nuestro querido hijo desaparecido: Rodolfo, ha compuesto a su memoria inolvidable, una inspirada marcha fúnebre.

También hemos tomado nota de que ella será ejecutada en esta ciudad en la próxima Semana Santa, por la mañana en la iglesia, y por la tarde en la procesión del Santo Entierro del Viernes Santo, en segundo lugar después de la del Duelo de la Patria.

Tenga seguridad, don Nefthalí, de

que ahí estaremos presentes todos, tanto para escuchar su exquisita marcha fúnebre que nos recordará nuestro querido desaparecido, como para hacerle presente nuestro sincero agradecimiento, que será eterno en nuestros corazones para el gentilísimo amigo que hoy nos obsequia con una de sus más bellas producciones musicales, y que tan gratamente nos dedica a la memoria de Rodolfo.

No deseo terminar estas líneas, sin repetirle los votos de agradecimiento de toda la familia, los de mi señora y los míos propios que serán eternos. Pido a Dios que siga bendiciendo su talento musical y le permita cada día la producción de tan dulces melodías.

Afentamente agradecidos,

Por familia Porras Quirós,
José Ramón Porras Ardón



Nefthalí Castillo A.



Rodolfo Porras Quirós



Al recuerdo de un Joven desaparecido en la plenitud de su vida.. DIOS quiso llevárselo a su lado ya que el Creador sabe siempre lo que hace y Rodolfo Porras Quirós: fué llamado al Cielo para ocupar un lugar predilecto escogido por nuestro Redentor: pues Rodolfo dueño de un Corazón y una conciencia pura que siempre demostró: ha de estar en esas Arcas Celestiales que

merecen todos aquellos hijos dignos de quien nos mandó a la Tierra... CRISTO que sufre desde su reino por las maldades del mundo: también goza con abrir sus puertas a aquellos que lo han sabido representar en la tierra... Rodolfo cumplió en su pasada por el mundo con saber llevar la Doctrina de Jesús y por lo tanto hoy ha de gozar del Paraíso Eterno.

PARA RODOLFO PORRAS QUIROS

humildemente de EMILIO ARAGON BUITRAGO
(NICA-COSTARRICENSE PERIODISTA)

A tu Memoria

RODOLFO: Conozco muy bien tu historia
tu muerte por eso lamento
lo que escribo a tu memoria
lo hago con un buen sentimiento,

En tus padres dejastes una herida
y un recuerdo muy profundo
al Cielo te fuistes: de esta vida,
al Cielo te fuistes: de este mundo.

De tus padres: ese es el consuelo,
tu corazón: fue buena victoria,
Dios ha de tenerte en el Cielo
RODOLFO: En la tierra te ganas'es la gloria.

Desde tu máquina escribo y lamento
que su dueño la haya enlutado,
te dedico esto con gran sentimiento,
al Cielo: donde te haz trasladado.

Oh mundo! Que te vuelves un jío,
Oh mundo! Qué perverso sos,
Oh mundo! Que estás muy vacío
muy solo: sin RODOLFO PORRAS QUIROS.



HOMENAJES POSTUMOS A RODOLFO PORRAS QUIROS

"Recuerdo a Rodolfo Porras"
Marcha Fúnebre por Neltali Castillo, A.

Lento =

Toda

Toda

Flauta

2º vez cornetina

A

B

Coda

Lepioco
H. Castillo, A.
Puntó, Mayo, 1954.

eran los que habían dicho ser, por que al registrar sus armas éstas llevaban el sello del Gobierno de Costa Rica. Con este aviso el militar sacó su pistola y poniéndosela al hombre en el pecho, le exigió mayores detalles. A su lado estaban también tres hombres con sus mauseres apuntándoles.

La muchacha pidió permiso para bajar las manos y abriendo su camisa kaki, sacó un envoltorio de la cintura, en la que estaban sus papeles, los cuales extendió en la mesa. El oficial pasó su vista sobre los documentos y ordenó inmediatamente que las armas fueran bajadas y q' se le dejara solo con los dos prisioneros. Estos explicaron su situación y la misión que les traía a la isla del Coco. Explicaron que su lancha no había embarrancado, sino que se les había dejado especialmente, en la obscuridad de la noche, en la costa, a pocos kilómetros de ahí, regresando inmediatamente a Puntarenas, y que ésta volvería ocho días después a recogerlos.

Satisfecho con aquellas explicaciones, a su vez el oficial les fué relatando los pormenores del viaje y su creencia de que esa gente no estaban urdiendo nada malo.

El detective americano, rogó que no hicieran pública su presencia en la isla, a fin de poder llevar a cabo sus investigaciones lo más libremente posible.

BUSQUEDA INFRUCTUOSA DEL TESORO, PERO SE DESCUBRE OTRO QUE NO ERA PRECISAMENTE JOYERIA, PIEDRAS PRECIOSAS NI ORO.

A las cuatro de la tarde el sol brillaba en todo su apogeo mientras el cielo tenía un azul intenso. Nada había que recordara en la naturaleza la tempestad de hacía unas pocas horas. El Oficial estaba impaciente debido a la ausencia prolongada del barco.

Constantemente auscultaba el horizonte con sus binóculos sin divisar la nave. Rita Cantillo y el

detective americano, dueños otra vez de sus armas, habían desaparecido. Un secreto presentimiento le decía que aquella calma chicha era sospechosa, y que el ambiente estaba cargado de pólvora. Había, además, el motivo en la ausencia prolongada del New Port, cuyo convenio estaba rompiendo, al darse a la búsqueda del tesoro sin la vigilancia de las autoridades del Gobierno de Costa Rica.

Pero el New Port, no andaba desde la madrugada buscando ningún tesoro. Peter Grandella tenía con su cuadrilla otro tesoro enterrado en aquella isla y no era precisamente de joyería, piedras preciosas ni oro en barras. Hacía horas tenía anclado en la bahía de Chatham el barco y no se daba prisa en efectuar ninguna diligencia en tierra o en la costa. Aquel hombre esperaba algo y así desde el puente de mando del buque miraba con los anteojos de larga vista a todas partes y no sin cierta impaciencia. Por fin a las dos de la tarde logró divisar dos puntitos negros en el horizonte que al acercarse paulatinamente a la isla iban tomando la forma de dos motoveleros. Pasó mucho tiempo para que aquellas embarcaciones se colocaran a la par del New Port. Cuando la distancia fué bastante pequeña, se desprendió una lancha de cada motovelero, la cual arrimó al New Port, subiendo por su escalera de mecate dos individuos de grandes sombreros de palma, de tipo latino, saco blanco y pantalón gris.

Varias horas debió llevar la conferencia, pues concluida ésta, los motoveleros volvieron a partir y ya entonces el New Port, enderezó su proa hacia la bahía de Wafer, donde estaba el destacamento militar del Gobierno.

Pero la conferencia no había pasado inadvertida a otros. En la penumbra del bosquecillo, entre los matorrales de lo costa, Rita Cantillo y Jackie Hunter el detective americano, lo habían visto todo.

(Continúa en la edición próxima)

De interés para todos los Agricultores del Valle del General

La mayor o menor producción que usted obtenga de su finca depende de la manera como aproveche las facilidades que le ofrece la técnica moderna. Día a día aparecen en el mercado productos nuevos que le permiten a usted proteger sus ganados y sus cultivos y a la vez obtener mayor rendimiento económico de sus esfuerzos.

Nuestro Depósito Agrícola y Ganadero desea colaborar con usted para que tenga constantemente a su disposición, los mejores productos químicos para combatir plagas, malas hierbas, los mejores abonos para aumentar sus cosechas. Además, máquinas para facilitar sus tareas del campo, motores para sus labores industriales, alambre europeo para cercas, bombas para agua, trapiches, etc.

STICA lo aconseja
EL BANCO lo financia
EL CONSEJO le compra
EL DEPOSITO AGRICOLA Y GANADERO le supl
lo que necesita

DEPOSITO AGRICOLA Y GANADERO

Ingeniero Agrónomo Napoleón Murillo

(Anexo a Novedades Lourdes)

SAN ISIDRO DEL GENERAL

Campaña Pro-Monument a Don Ricardo Jiménez El viril Pueblo de Naranjo nombra su Comité

Naranjo 24 de Abril de 1954.

Señor Director de "Costa Rica de Ayer y Hoy"

Don Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez.

Puntarenas— Apdo. N° 275.

Muy estimado señor:

Tengo el gusto de informarle la forma como quedó organizado aquí en Naranjo, el COMITE PRO ESTATUA A DON RICARDO JIMENEZ. A la vez nos permitimos rogarle que nos informe, si como lo esperamos, este movimiento es nacional y ha visto Ud. o sugerido la formación de Comités en todo el país. De Ud. con toda consideración,

José Carballo J.

COMITE:

José Carballo J., Presidente.
Lic. Felix Arcadio Montero, Vice-Presidente.
Ricardo Ruiz, Tesorero.
Lic. Joaquín Monge R., Secretario.

VOCALES.

Licda. Julita Rodríguez.
Dr. Edgar Montero Ch.
Don Eliécer Alvarado.
Don José María González.
Don Guillermo Carballo.
Don Ernesto Esquivel.
Don Alfredo Barquero.
Don Hugo Ruiz.
Don Marciano Arroyo.
Don Alberto Vargas P.
Don Fenelón Quesada.
Nota de la Dirección:

Este movimiento cívico ha sido hijo de la convicción que tenemos de que Costa Rica ha sido injusta con uno de sus valores más conspicuos y más talla que ha dado la patria costarricense. Valores me nos ilustres y hasta figuras de relativo valor cívico nacional, han sido exaltadas a lo indecible, con la estatua o el granito que perpetua sus nombres, mientras don Ricardo permanece todavía en las sombras en que lo quiren dejar sus gratuitos enemigos de otros tiempos, que pese a los años, aún no olvidan o apagan su rencor político.

Este movimiento es nacional y lo patrocinó e inició como un deber patriótico, "COSTA RICA DE AYER Y HOY."

Puede que en esta cruzada tardemos varios años, pero estamos seguros de que llegaremos a vencer el medio hostil en que nos desenvolvemos para realizar nuestro intento.

El movimiento está en su período de organización; apenas estamos for mando los Comités en las cabece ras de cantones. El Comité Central funcionará en Puntarenas, pues los puntarenenses esperamos elevar nuestra cuota, cuando se llegue el momento, al máximum de la más alta que se haya aportado en toda la cruzada. PUNTARENAS sostiene casi esta revista con sus anuncios y su venta y esto nos hace optimistas para lo futuro.



Una preciosa perspectiva del río Estrella en la región Atlántica.

TRISTE SUEÑO DE UNA NOCHE DE BRUMAS

NARRACIONES DE JUNGLA SOTO

Dibujando imágenes en extraña literatura, después de conocerlo siempre imaginando dibujos, "Jngla" nos viene con una narración de raras trascendencias. Hemos creído ver en este cuento de brumas un auténtico surrealismo, y por eso hemos procurado realzar este impulso del dibujante amigo. Elegancia y estilo vendrán después. Hoy por hoy tenemos a un escritor novel que deja sabores y ambientes muy definidos y extrañas imágenes a lo Edgar Poe.

— O —

Cuando trataba de leer un suplemento semanario de los que, para regocijo de chicos y grandes suelen obsequiarse algunos periódicos, se acercó a mí una hermanita, encantadora muñeca de finas facciones, y con la ingenuidad y la inocencia de sus 5 años me espetó con voz plañidera: "Sabés que siento pena por este muñeco... Está viejo, se ve feo y ... tiene los ojos tristes como vos".

¡Yo no pude menos que descargar una risa! A mi "Sabelita" no le gustó, seguía con su pena. La traje a mi regazo y jugueteando con las trenzas de su dorada cabecita le dije: Mirá, no es para tanto; no te pongas así; olvidate de tu sentimiento; esto no es nada y ... vas a ver que todo tiene remedio. Yo se que a tu "Pierrot" le falta un brazo, está descolorido, son tristes sus ojos y ... luce mal. Pero ... no está viejo. Solo que está decuidado y de eso sólo vos tenés la culpa, sin embargo, te prometo que cuando reciba mi pago te voy a comprar otro y en cuanto a mis ojos tristes te diré que se debe al trabajo y a mis lecturas que no quiero dejar

"Sabelita", como cariñosamente le llamamos, me escuchaba atentamente.

—No quieres dejar? ... Han de ser muy bonitas entonces, verdad?

—Bueno. Muy bonitas y muy interesantes. Cuando vayas a la es-

cuela aprenderás a leer y a encontrar capacitación, paz y regocijo para tu espíritu en los libros ...

—¿Qué es ... qué es eso que voy a encontrar? — me dijo con aridez dinámica al tiempo que me vía una manita insistentemente.

—Bueno, bueno, Sabelita. Lo que quiero decirte es que cuando vayás a la escuela sabrás muchas cosas que ahora desconocés.

Como aquel pimpollo no cesaba de hacer preguntas y yo estaba perdiendo la esperanza de leer mi suplemento sustanciosamente —"Te voy a leer los "muñequitos" y después me dejás sólo porque así lo quiero"—, le dije.

No es necesario decirles que, como a Sabel la mimamos a veces en grado extremo, sobrevino a mi respuesta el consiguiente gesto inconfundible de mimo — ¿Qué te deje solo...? Que te solo...? — Me repetía y sintiéndose ofendido trataba de zafarse de mi regazo. Bajó su cabecita muy cerca del suelo para recoger a la ligera algunos juguetes que desordenadamente caían por allí y, mal ta pándose la cara con una mano (incómodamente por los juguetes) me reclamaba resentida: "No quería que me leyeras los "muñequitos" porque mamá me los dijo esta mañana. Era ese otro que estabas leyendo cuando yo vine" Su resentimiento se hizo extensivo y ya abandonaba la sala caminando hacia atrás y dándole la cara. Yo veía un ojillo vivaracho lleno de luz, asomarse por la rendija de sus dedos y presintiendo que se maltrataría con una pena y una lágrima que ya saqué se adivinaba y que yo le ocasioné, no pude más y exploté en sentimiento. La llamé: "Sabelita ... Sabelita, venga. No se enoje conmigo; no se da cuenta que sí quiero que esté con conmigo?"

No se hizo repetir la invitación. Corrió a mí y de nuevo disfrutaba muellemente de mi regazo. Ahora llevaba la ventaja. Me

BOTICA BAGACES

Fco. Caravaca Gutiérrez

Toda clase de Medicinas y servicio esmerado.

Bagaces - Guanacaste.

rogó con la insistencia propia de Ella cuando se siente halagada que le leyera lo que quería. No pudiendo esquivar sus ruegos (y sabiendo que al no comprender la lectura haría abandono de su capricho por aburrimiento) me apresté a leer, no sin antes advertirle: No te va a gustar; no la comprendes y verás que el Señor del cuento este, no tiene mejor suerte que la mía o la de tu "Pierrot". Volvió a ver a su muñeco y se arrellanó más cómodamente.

Yo empecé:

"Porque "Ella" ya no alegra mi soledad, hundí mi espíritu en oscura noche y como un jugo amargo se exprime mi dolor".

¡Me encanta la neblina! Las grises noches de neblina, por exóticas, porque me transportan a otros mundos y porque me hacen vivir la plenitud de una vida. Aquella noche me sentía más cerca de lo desconocido, de lo deseado, del Paraíso y del Creador de la naturaleza a la que tanto admiro; me sentía espiritual. Las nubes bellamente, habían hecho contacto con la tierra y en forma de neblina, deslizándose por las calles, envolvían en su poncho gris todo lo que enocntraban a su paso. Las luces de los faroles, pálidas, a medio tono daban la sensación de una esperanza que se extingue.

Los rótulos luminosos se encendían y apagaban cadenciosamente y apenas eran tangibles. Las torres y los altos edificios semejabán un batallón de gigantes guardando la ciudad; con paso inseguro, vacilante por efec-

tos de unas buenas copas, tomadas quizá al calor de otros vocingleros bohemios y al recuerdo de alguna mujer, dos hombres venían en dirección contraria a la mía. Más que gente parecían fantasmas: almas en pena vagando, peregrinando su condena en la tierra. Yo las había visto emerger de las sombras, de las brumas, en la misma forma misteriosa, de aparecían ahora tras de mí. Tal vez ellos vivieron la misma experiencia, porque cuando pasaron junto a mí nos miramos desconfiadamente. Un intenso escalofrío cruzó por mi cuerpo. Todo lo dicho anteriormente daba algo de misterio a la ciudad que adormecida en su lecho de brumas, vivía el tajante mudismo y silencio que vive la esfinge, reposando en sus dominios sin la menor turbación; en medio del desierto. La campana de algún templo tañó dos veces ronca y tristemente: su lamento violó el silencio reinante; nos anunció las dos de la mañana.

La había gando la distancia que me separaba de mi casa y al entrar en ésta, miraba por última vez, cómo la neblina lenta pero se gura como una sentencia, llenaba todos los espacios por completo. ¡Cómo hubiera deseado, aquella noche, seguir vagando para seguir viviendo! Pero el destino irónico y sarcástico, me hizo llegar hasta mi cuarto para soñar la pesadilla de una verdad amarga. ¡Allí estaba yo! Tendido en mi cama, fumando, mi cuerpo descansaba pero

Pasa a la Pág. 22

PENSION POPULAR

IRENE DE VALVERDE

Cuartos Amplios e Higiénicos.

Servicios de comidas para los gustos más refinados.

Atención es nuestro lema.

Liberia - Guanacaste

LA TIENDITA

Gran surtido de calzado para

DAMAS-CABALLEROS-NIÑOS

Especialidad en medidas y modelos.

Calidad ante todo y esmerada atención

ANDRES SOLIS SALDAÑA
Golfito

Bellas Candidatas al Concurso "Miss Universo"



BETTY KEITH C.



EDELWEISS DALL'ANESE B.



MA. DE LOS A. PACHECO O.



YOLANDA VIQUEZ R.

Por una fina cortesía de nuestro colega "Diario Nacional" "COSTA RICA DE AYER Y HOY" se honra con la publicación en sus páginas de la fotografía del grupo de encantadoras damitas que han sido designadas para candidatas a "Miss Universo", sin duda alguna es este, uno de los certámenes más interesantes ofrecidos al país, que nuestro colega "Diario Nacional", deseoso siempre de brindar a sus lectores lo mejor, ha acogido con todo entusiasmo y llevado al más resonante triunfo periodístico.

"COSTA RICA DE AYER Y HOY" tiene para todas ellas, el homenaje de su más cordial simpatía y sombrero en mano se rinde galante a los pies de tan preciosas y delicadas flores del jardín costarricense.

TRISTE SUEÑO...

ro mi pensamiento no: "Ella" también estaba allí! esta como todas las noches llegaba hasta mi lado en alas del recuerdo y sonreía conmigo y charlábamos juntos, desprecupados del mundo por completo. Todo estaba aquí. Lo que sucedió en adelante es cosa que aún no me lo explico; creo que en ese momento estaba inseguro, no tenía la seguridad que otras veces he tenido.

Al perder la confianza sentí miedo y el temor de perderla me obsesionó; otras veces pienso que todo se debió a mi silencio; a las pocas fuerzas que le quedan a un cuerpo cuando el sueño hace de uno su fácil presa. Los párpados se me cerraban... la voluntad me abandonaba fugazmente. Iba que dando inconsciente; hube de hacer un gran esfuerzo para depositar en el cenicero lo que quedaba de mi cigarillo y disparé al vacío la última bocanada de humo. Abrí peconmgoiyaca5etlars-oésaapdu rezosamente mis ojos y ví cómo el humo se iba por los aires formando caprichosamente una figura que yo reconocí con viva alegría Volví a cerrar los ojos y quedé dormido. La débil figurita de humo tomó fuerza, se hizo material, cobró vida. Fue obsesión? Fue deseo vehemente...? Creo, para mí, que fueron las dos cosas. Vino sonriente, esbelta, con su graciosa belleza plena toda de salud, de dicha y juventud, hacia pública, con sus graciosos movimientos, la alegría que sentía por vivir; sin embargo sus ojos contrastaban con esa desbordante alegría y es eso en Ella lo que a mí me esclaviza. Esos

Viene de la Pág. 21

ojos quietos, lánguidos: enamorados. Apacibles y serenos como un lago, dejan ver lo que es su alma. Tienen todo el misticismo de un monge. ¡Cuánto más me miran sus ojos, más me adentro en su alma, más la conozco y... más la quiero! ¡Qué charlas simpáticas teníamos y qué veladas de invierno eran aquellas...! Por seguir las teniendo hubiera intentado en mi locura detener el tiempo.

Soy franco y diré que reconocía que sobre Ella no tenía el más mímimo derecho; solamente aquel que por su voluntad hubiera querido concederme. Quise ver coronados mis deseos y le pedí que me dejara reinar en su corazón; tuve la idea de que iba a corresponder a la devoción y al amor que yo sí le tenía.

Fuí torpe? Me porté como un niño? ... Tal vez. Yo solo se que me porte como un enamorado. Al hacerle el pedido se fue alejando y ya no estaba al alcance de mis manos.

Entonces le dije: No te vayas. Qué me dices, que me resueives?

Ella calló. No dijo nada, pero en sus morunos ojos se leía: Espera... espera!!

Pasaron en mi sueño los minutos, les sucedieron las horas. Pasaron varios días con sus noches y yo, como impaciente rey, que aguarda el veredicto del Supremo Juez; pero aún repujaba su nombre en oro y polvo de estrellas sobre en oro y polvo de estrellas sobre el firmamento de mi esperanza.

Fue larga la espera, pero al fin llegó y cesó mi incertidumbre y la desesperación por su tardanza.

En mi sueño la vi llegar de las alturas. Su pelo destrenzado jugueteaba con el viento y a su paso iba dejando una estela de marchitas flores. Pienso que esa flor en otros tiempos vivas, fueron ilusiones ofrecidas que "Ella aceptó o no, pero que las hizo morir Yo iba a hablar, pero Ella esbozando una maliciosa sonrisa, lo hizo primero. Me dijo: Quieres saber la verdad?... Y alargándome su siniestra en la que traía una copa, me la ofrecía diciéndome: Toma su contenido hasta el último trago y sabrás la verdad. Avido por saberla la fui tomando. Ella se alejaba de mí y burlonamente me decía: Bebe, bebe y saborea hasta su fin el amargor de la derrota. ¡Conoces lo que es una tragedia, lo que es desilusión!

Esa noche de mi sueño, diome a beber Ella su copa desamorizada! Pletórica de hiel!

Dormí varias horas al cabo de

las cuales empecé a oír un murmullo. Luego fue Coro Celestial y una voz de ángel que sobresalía a todas me llamaba dulcemente: Juan! Hijo mío, me oyes...?

Al sentir que una mano maternal pasaba sobre mi frente desperté, Levántate hijo mío, abre tu ventana, verás, aún, las últimas brumas de la noche.

Accediendo a los deseos de mi madre me recliné a la ventana y clavé mis ojos en los términos tejanos. Amanecía. La ciudad daba la sensación de estar aletargada. Mi espíritu también lo estaba. Mi madre, notando alguna lágrima deslizando a lo largo de mi cara la recogió en su pañuelo y me preguntó: Pero, estás llorando? Qué tonterías.

—No es nada, madrecita, son las brumas que turban mis ojos...

Desde entonces mi dolor es grande y mis ojos los llevo cargados de confusos horizontes!

EL KIOSCO VERDE

Quepos - Frente a la Estación

Refrescos naturales y gaseosos - pruebe nuestra exquisita tostelería - Ricos helados
Visite el "Kiosco Verde" para tomar un sabroso refresco

Agentes de "LACSA"

DEL DESENVOLVIMIENTO CULTURAL EN COSTA RICA EN 1954

(Datos oficiales del Ministerio de Educación Pública)

COLEGIOS OFICIALES

| INSTITUCION | DIRECTOR | DIRECTOR |
|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|
| Liceo de Costa Rica | Prof. Ramiro Montero S. | Ciudad. San José |
| Liceo de Costa Rica Nocturno | Lic. Gabriel Ureña M. | Ciudad. San José |
| Colegio Sup. de Señoritas | Prof. M ^{te} Rosario Quirós | Ciudad. San José |
| Liceo Anastasio Alfaro | Prof. Elena de Cabezas | Barrio Aranjuez |
| Liceo San José | Prof. Ovidio Soto B. | Barrio México |
| Liceo J. J. Vargas Calvo | Prof. Joaquín Vargas M. | San Pedro |
| Liceo de Heredia | Dr. Marco T. Salazar | Heredia |
| Liceo de Heredia Nocturno | Lic. Carlos Meléndez | Heredia |
| Instituto de Alajuela | Prof. Rómulo Valerio | Alajuela |
| Instituto de Alajuela Nocturno | Prof. Rómulo Valerio | Alajuela |
| Instituto de Guanacaste | Prof. Rafael Rojas R. | Liberia |
| Instituto de Turrialba | Prof. Edwin Murillo | Turrialba |
| Instituto de Educación | Prof. José Rafael Arias | San Ramón |
| Colegio de Limón | Prof. Raúl Zamora N. | Limón |
| Liceo José Martí | Prof. Jorge García O. | Puntarenas |
| Liceo León Cortés Castro | Prof. Miguel A. Valverde | Grecia |
| Liceo de Atenas | Prof. Marta de Meneses | Atenas |
| Escuela Normal de C. R. | Prof. Miguel A. Sáenz | Heredia |
| Esc. Enseñanza Especial | Dr. Fernando Centeno | Guadalupe |

ESCUELAS SECUNDARIAS DEL PRIMER CICLO

| | | |
|---------------------------|---------------------------|---------------------|
| Escuela Secundaria | Prof. Yolanda de Bolaños | Naranjo |
| Escuela Secundaria | Prof. Luis Salas M. | Puriscal |
| Escuela Secundaria | Prof. Jorge Ml. Gutiérrez | Ciudad Quesada |
| Escuela Secundaria | Prof. Rogelio Chacón | Santa Cruz, Gte. |
| Escuela Secundaria | Prof. Mauricio Alvarado | Tilarán, Gte. |
| Escuela Secundaria | Prof. Viterbo Flores | Nicoya, Gte. |
| Escuela Secundaria UNESCO | Prof. Manuel Fernández | Ureña-Pérez Zeledón |

COLEGIOS PARTICULARES

| | | |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------|
| Colegio Seminario | Rvdo. Agustín Kullmann | Ciudad. San José |
| Colegio Justo A. Facio | Lic. Francisco Calvo S. | Ciudad. San José |
| Colegio Moderno Clorito Picado | Lic. José Fábio Garnier | Ciudad. San José |
| Colegio Don Bosco | Rvdo. Juan Firaudo Durbano | Ciudad. San José |
| Colegio Los Angeles | Vvdo. Félix Munárriz | Ciudad. San José |
| Colegio La Salle | Rvdo. Hermano Genaro Félix | Barrio Aranjuez |
| Colegio Centroamericano | Lic. Hernán Zamora E. | Barrio Paso Ancho |
| Colegio Lincoln | Mr. Warren D. Jagueh | Moravia |
| Colegio Saint Francis | Rvdo. Fr. Manus Cc. Gettigan | Moravia |
| Colegio Metodista | Mr. D. Powelt Royster | San Pedro |
| Colegio S. Corazón de Jesús | Rvda. María Josefina Lara | Cartago |
| Colegio La Inmaculada | Rvda. María Rosalía Otero | San Pedro |
| Col. Ntra. Señora Guadalupe | Rvda. Sor Alicia Morales | Guadalupe |
| Colegio María Auxiliadora | Rvda. Sor Dolores Argüello | Ciudad |

| | | |
|----------------------------|----------------------------|-----------------------|
| Colegio María Auxiliadora | Rvda. Sor Anita Castillo | Heredia |
| Colegio Sagrado Corazón | Rvda. Concepción Alvarez | González Lahamann |
| Colegio La Asunción | Rvda. María C. Di Maggie | Ureña - Pérez Zeledón |
| Colegio María Inmaculada | Rvda. Navidad de Donmatías | Limón |
| Colegio de Sión | Rvda. Madre Dolorita Sión | Ciudad. San José |
| Colegio San Luis Gonzaga | Lic. Alejandro Aguilar M. | Cartago |
| Colegio Noc. Omar Denngo | Prof. Isaac F. Azofeifa | Ciudad. San José |
| Colegio Noc. Carlos Gagini | Lic. Guillermo Valverde | Ciudad. San José |
| Colegio Noc. de Cartago | Prof. Rubén Torres | Cartago |

ESCUELAS DE COMERCIO

| | | |
|--|---------------------------|------------------|
| Esc. de Comercio Greeg | Prof. Oliva Robleto | Ciudad. San José |
| Esc. de Com. Castro Carazo | Prof. Miguel A. Castro C. | Ciudad. San José |
| Esc. de Com. Manuel Aragón | Prof. José R. Acuña | Ciudad. San José |
| Esc. de Com. Isabel de Mendiola | Prof. Isabel de Mendiola | Ciudad. San José |
| Academia Comercial Minerva | Prof. Guillermo Hoppe A. | Ciudad. San José |
| Esc. de Servicio Comercial | Prof. Hernán Quesada | Ciudad. San José |
| Escuela Técnica Comercial | Prof. Francisco Calvo S. | Ciudad. San José |
| Academia Comercial S. Luis Gonzaga | Prof. Jesús Baldares | Cartago |
| Esc. Internacionales de América Latina. Sec. Comercial | Prof. Warren Mory | Ciudad. San José |
| Colegio Sagrado Corazón (Sección Comercial) | Madre Concepción Alvarez | Ciudad. San José |
| Escuela de Extensión Cultural Rubén Darío | Prof. Miguel Villa Erazo | Puntarenas |

INSTITUTOS TECNICOS

| | | |
|---|---------------------------|------------------|
| Escuela Técnica Nacional | Prof. Rafael Keith | Ciudad. San José |
| Instituto Tecnológico de Telegrafía y Radiotelegrafía | Prof. Virginia de Meneses | Ciudad. San José |
| Academia de Corte y Costura | Nena Umanzour | Puntarenas |
| Esc. Capacitación Industrial | Prof. Walter Sagot C. | Ciudad. San José |
| Academia Corte y Confeccción | Prof. Carmen L. de Chaves | Moravia |
| Academia Artes Femeninas | Sra. eHrminia R. de Pérez | Ciudad. San José |
| Col. Industria] Don Bosco | Rvdo. Juan Giraud Durbano | Ciudad. San José |

INSTITUCIONES INSCRITAS (No dan títulos ni revalidan estudios)

| | | |
|--------------------|------------------|------------------|
| Escuela de Idiomas | Dr. Otto Laporte | Ciudad. San José |
| Seminario Bíblico | Sr. ¿qué? Estef | Ciudad. San José |

Depto. Técnico
R. M. S.

Andante - Maestoso - Allegro Vivace - Finale

8 de agosto de 1949.



Don Daniel Zúñiga

Distinguido profesor de Música y Compositor, cuya labor artística valiosa se significa en varias piezas musicales y sobre todo en el aspecto de investigador. En jira por la provincia de Guanacaste recogió magnífico material folklórico el cual, debidamente instrumentado y pulido lo publicó como un valioso aporte a la cultura del país.

compuso la música del himno de la escolita.

Cuando don Daniel obtuvo su pensión, después de treinta años de servicio en la carrera docente, dijo en San José: "Prefiero ir a Tres Ríos a pie diariamente que volver a enseñar canciones..." Es día fue insincero el maestro por que ahora está precisamente enseñando a cantar a los niños de la escuela de Golfito. Descansó un tiempo — es cierto —, pero volvió: ¡dónde ha de ir el buey que no are!

Nunca tuvo dificultades en su larga carrera de maestro: cuando estuvo en la llanura fué cumplido, euérgico y solidario con sus amigos. Cuando ocupó la altura, andaba con el mando entre el bolsillo, pues las manos las necesitaba libres para tocar su violín. El hombre que canta es muy propenso a sonreír, como don Daniel... ¿Quién puede imaginar su gesto sin asociarlo con la más pura expresión de optimismo, de bondad y de alegría? La caricatura de don Daniel es fácil de trazar: Frente despejada, anteojos descansando sobre una nariz aguileña, boca rasgada por la sonrisa, mentón prominente (to dos estos elementos, colocados en una cabeza erguida)

Su personalidad se puede resumir en una frase sencilla: es un artista completo.

MAESTOSO

Don Daniel ha vivido para los demás por lo menos en un cincuenta por ciento. Tiene la disciplina de servir, servir siempre, a donde haya lugar. Para él no hay obstáculos cuando alguien necesita de su cooperación. Su violín, sus conchinitos, su dinero, su palabra estimulante y conciliadora y su

enorme resistencia física están en todo momento a la orden de quien las necesite. Es curioso: a la hora de ser útil, don Daniel se transforma: pasa de artista a mandadero, de amigo a hermano, y de maestro a músico ad honorem. Dondequiera que él está, la gente vuelve sus ojos en busca de su ayuda sincera y de su amistad tonificadora.

Como ha sido maestro de tres generaciones, es conocido en todas partes. Si no es el chiquillo, es la madre o la abuela quien le grita: "Adiós, don Daniel". Y él — lleno de orgullo dice: "Voy a lanzar mi candidatura a diputado", cosa tan lejana de la verdad como lo está la delicadeza de la música del charco de la política.

Ante la injusticia es un demonio: cierra los puños, yergue más la cabeza y clama: "De mil amores le daría yo un trompón a ese imbécil..." Pero luego — vuelto en un segundo el juiro a ocupar su sitio permanente — replica: "Hay que pensar las cosas... Ya, ya sé una manera efectiva de ayudarlo". Se pone el sombrero — prenda inseparable de su persona — y sale de estampía, empezando a sonreír. Cuando regresa, cuenta cómo fue útil una vez más.

Consecuencia de su manera de ser son sus cartas. Vive escribiendo. Cartas para sus hijos, para sus ex-compañeras de todos los tiempos, para sus amigos, para editores de su música, para los conocidos que sufren una pena; cartas para todo el mundo... Y vienen las contestaciones: "Cuánto le agradezco, don Daniel, que haya dado usted un poco de estímulo a este pobre músico..." O "Sólo

(Pasa a la pág. 25).

ANDANTE

Tal vez sea de rigor esperar que una persona muera para hacerle su biografía; pero de cualquiera se puede hablar en vida. A muchas les molesta eso; a otras les preocupa; a los políticos los vuelve locos y a los artistas los tiene sin cuidado. Basado en tales consideraciones (inventadas por mí para conveniencia propia), voy a decir algo de un artista nacional.

Es el autor de doscientas y resto de piezas musicales la mayoría de carácter escolar. Algunas de fama continental, como "Caña Dulce", "Madre", "Gitana" y "El boyero" Maestro de corazón. Músico devoto. Compositor fecundo.

En las escuelas de Costa Rica se le conoce también como al maestro de música, mejor que al director y de él se habla más que del inspector, porque se habla con verdadero cariño de su persona y de su obra. De cada diez canciones infantiles, por lo menos siete

dicen: "Letra de Fulano y Música de J. Daniel Zúñiga". Ese nombre corresponde a una persona feliz: logró meterse en el alma de los costarricenses a base de lindas melodías. Y como antes dijimos "inspector", vamos a aclarar algo: cuando don Daniel ocupó el cargo de Director Técnico de Música, se dió a la tarea de visitar la mayoría de las escuelas de su jurisdicción, que era todo el país y lo consiguió. Entonces se dió el caso de que un alto personaje de la educación racional fuera conocido personalmente en todos los centros docentes de Costa Rica. Hablarle a don Daniel de La Cruz de Boruca, de Siquirres, de Puntarenas, de Matambú, de San Ramón, de San Marcos o de Golfito, equivale a ponerlo a hablar, a oír sus relatos, los cuales empiezan rigurosamente así: "Cuando estuve en ese lugar..." Y estuvo diversas, enseñó canciones, pulió defectos, dió consejos, dejó material de enseñanza, estimuló al maestro y — casi se puede asegurar —

Bellas Candidatas al Concurso "Miss Universo"



STELLA ACOSTA V.



AMALIA CARRILLO R.

(Viene de la pág. 24).

usted, que es tan generoso, podía acordarse de mí" Así puede uno explicarse por qué don Daniel llama a la oficina de correos EL CO RREDOR DE LOS SUSPIROS. Cuando va a depositar sus cartas, parece que llevara en sus manos una reliquia. Cuando regresa, ya melodías imprecisas que bullen en su cabeza; leídas las primeras, se llevar el violín. (Pensó que le escritas las segundas, queda su alma limpia como el cielo después de la tormenta.

De don Daniel se dirá que anduvo por el mundo majestuosamente.

ALLEGRO VIVACE

Desde que se fundó la Sinfónica Nacional en Costa Rica, don Daniel es miembro distinguido de ella. Podríamos decir que es uno de los músicos más queridos del conjunto. Y para él no hay nada más grande; la llama nuestra máxima expresión artística. Y por cierto que ha sufrido mucho con la crisis última por la cual ha pasado la sinfónica de su cariño. Eso ha dado para él un tema constante de conversación. A mí — la verdad — me ha medio aburrido el asunto, cosa que él nota; entonces la suaviza con un chiste, recobra nuestra atención y vuelve a hablar del asunto, pero ahora para rematarlo con una frase gráfica: "Si la gente comprendiera la inmensidad del sacrificio que implica integrar y sostener una orquesta de esa categoría, no sería imposible ante el peligro de su destrucción. "Y — al despedirse — recurrí a nuestro talento" y a "nuestra cultura artística" para que sigamos pensando en la crisis de la máxima institución artística de Costa Rica. Y perduran la crisis y el reconocimiento de nuestras grandes dotes hermanados en nuestra mente. Resultando: nosotros — personas talentosas, según don Daniel algo debemos hacer ... y lo hacemos. Triunfó la fisga del amigo. Porque no se vaya a creer que el artista anda desarmado: nunca. Siempre trae consigo un chiste alusivo, una frasecita de doble filo o un refrán viejo y lleno de polvo que presenta como nuevo. Tiene un lucio de tanto darle: "Del rosal tomo la rosa y dejo las esuinas". Lo dice casi siempre que uno habla mal del próximo.

La Sinfónica es el lado flaco de don Daniel, pero toda orquesta es motivo de respeto y consideración para el artista. Si no va este cuento: Cierta vez que nuestra víctima se encontraba de temporada en La Cruz de Guanacaste — allá por Nicaragua — la gente agradecida por sus servicios en la Escuela del lugar en donde fué

LA GRANJITA

JUAN VINDAS ABARCA

Agente Exclusivo de las deliciosas GALLETAS ACUÑA

Extenso surtido de mercaderías constantemente renovado

Especialidad en abarrotes, granos y verduras frescas

En calidad y precios no tenemos competencia

SAN ISIDRO DEL GENERAL



maestro sin sueldo casi un año, le dedicó un homenaje que consistió en un baile de despedida. Al empezar la noche, fue una comisión de jóvenes a visitarlo y a comunicarle oficialmente el asunto. Y él estaba listo, bien peinado, limpiquito y afilado como una navaja... ¡como le gusta tanto bailar...! Pero había gato encerrado: uno de los ofertores, el más osado, le dijo que hiciera el favor de llevar el violín. (Pensó que le tocaría interpretar aglún trozo se lecto). El salón por todas partes, lecto). El salón estaba adornado y repleto de gente dispuesta a divertirse. Mucha alegría, risas por todas partes, saludos y vivas afectuosos y — por allá — como perdida en una multitud jovial, estaba la tribuna de los músicos ocupada por un solitario guitarrista: el director de la escuela, Don Daniel, solitario, con el colega, fue a saludarlo ... y ahí supo la verdad. Después del saludo, le dijeron: "Don, el otro músico es usted".

Celebró el chiste y tocó toda la fiesta. Sólo hizo una interrup-

ción para mandar a traer algo de licor, unos refrescos y tres a cuatro colones de tosteles, pues la gente necesita refrescarse mientras baila. Cuando el homenaje hubo concluido, el dedicado dió las gracias. Cuentan sus amigos que a título de comentario decía: "Qué

bueno estuvo la fiesta".

Un hombre que lleva dentro la alegría, puede hacer el milagro de repicar y andar la procesión al mismo tiempo.

FINALE

Estas páginas no constituyen una biografía. Son más bien apreciaciones personalísimas que hace un amigo de don Daniel. La intención ha sido sana: dar a conocer algunos rasgos de su carácter pues ese amigo (que soy yo) ha trabajado con él, se ha divertido junto a él y con él ha librado luchas en favor de alguien y en calidad de asistente.

Don Daniel tiene un puesto conquistado en el arte nacional. Es un maestro de la vieja guardia lle-

no de méritos. Es un amigo íntegro. Es un estudioso de la vida, pues su pasión no son los libros precisamente, sino las personas. Es un hombre útil en muchos sentidos. De él nadie guarda resentimientos ni rencores, pero sí gratitudes y buenos recuerdos. Es un músico en toda la línea que com pone, ejecuta con mucha precisión, toca lo que sea, pues para él todo es música, y enseña siempre que se le pida.

Su músico predilecto es Wagner; pero si un amigo tiene una fiesta, él no arruga la cara para tocar un bolero, una guaracha o un mambo

Los genios de la música lo apasionan. Los musiquillos lo divierten. No es exclusivo, es generoso. El alma de don Daniel, en lo que a música se refiere, es como el órgano gustativo de las personas: tiene papilas auditivas para todas las melodías, al extremo de que cuando oye acentuarse de masiado las estridencias del jazz, dice muy complacido: "Qué barbaridad, lo mejor es ir a bailar..."

Edwin Salas

Bellas Candidatas al Concurso "Miss Universo"



GRACE ODOR R.



XINIA MORA Q.



MARIA DE LOS A. VARGAS F.

Crónicas Deportivas del Encuentro Internacional verificado en GOLFITO

DEPORTIVO HARRY JACKSON DE LIMON DE LA SEGUNDA DIVISION DE FUTBOL

COSTA RICA 4 - PANAMA 0

Hubo antes del gran acontecimiento deportivo celebrado en Golfito un intercambio de Trofeos.

Una copa obsequiada por el señor Presidente de la República de Costa Rica a la embajada de David (Panamá) por su cooperación pro Hospital para niños y otro trofeo en viado por el señor Raúl Larongo para ser disputado por conjuntos Ticos y Panameños; el señor Larongo como bien se ve fué en corresponder el gesto deportivo del señor Presidente Figueres de Costa Rica.

— Crónica Deportiva —

Bajo una lluviecita tenaz se inicia el evento Internacional que dirigió el árbitro colegiado José Manuel Viquez.

Saque inicial lo ejecuta el dedicado y muy estimable Dr. Fermín Alvarado, habiendo obsequiado para reanudar el juego una "Super Ball" especial el caballero deportista don Salvador González Villavicencio.

Bueno, al plan señores, en los primeros instantes se manifiesta dominio de la Selección de Golfito y corajuda defensa del equipo provinciano de Panamá.

El equipo panameño hace arrancadas aisladas, pero de grave peligro para la puerta Golfiteña.

A la altura de los 10 minutos se produjo un buen disparo panameño que provocó en las barras el clásico grito de "Goal".

Prosigue el juego en un peloteo que no acusa ninguna sensación.

Los Panameños vuelven a la carga y a los 15 minutos del primer tiempo pierden un tanto ya casi hecho.

Se empieza a querer formalizar el juego pero la lluvia intensifica su trastorno en la cancha.

"Titi" el portero de Panamá arranca aplausos al respetable.

"Chiza" de Golfito, peca de milpero y a cada momento le arrebatan sus buenas mazorcas en tanto que el conocido y famoso jugador Nayo

Ramírez de Golfito pierde con frecuencia tantos que podían darse por perfectas anotaciones.

"Chiza" en acción constante a dos metros de distancia coloca un chut fuera de arco que es obsequiado con una rechifla del respetable.

Rodrigo Vargas (Chiza) activamente anota el primer tanto de Golfito a los 32 minutos de juego, "Titi" o Pitti el arquero panameño se es tiró espectacularmente, para reconocer muy pronto que había sido rota la tablilla de los dos ceros.

Los Golfiteños pecan de dribladores cuando es innecesario el cruce y levantan el balón con insistencia.

Panamá se desespera y la cancha reducida los maneja en la ejecución de los cortes obligados por los cajones sumamente estrechos.

Golfito mantiene su tren acosador y David de Panamá se defiende corajudamente.

Costa Rica marca el segundo tanto a los 42 minutos que es anulado por el juez federado José Manuel Viquez.

El árbitro entra en perfecta acción abandonando las indecisiones de los primeros momentos y el equipo de Golfito es sancionado con fúrras de juego consecutivos.

Termina el primer tiempo con un goal para Costa Rica y cero para Panamá.

Cambio de cancha y movimiento de profesores Panameños en ágiles comentarios con el jefe de la delegación Panameña el gentil y dinámico organizador Capitán Olmedo David Miranda, para el profesor do Panameño y alegre embajada sureña un cordial saludo de la Revista centroamericana "Costa Rica de Ayer y Hoy".

"Chiza" y tres compañeros más son sustituidos en las líneas Golfiteñas.

Es decir Golfito se refuerza con estrellas de refresco y Sequeira Her mes anota a los dos minutos el segundo tanto para Costa Rica, obli gando así al "Coach" Panameño a



Primera fila: de izquierda a derecha: Lindell Dixon, Omar Segura, Rigoberto Sandí, Clarence Byfield, y José Luna.

Segunda fila de izquierda a derecha: Tomas Archibald, Armando Cortés (Capitán), Rogelio León, Wilfried Forbes, Delio Alvarado, Harry Jackson, Hernán Artavia, Juan Acuña y Edmond Coblenza.

Se fundó el 4 de Setiembre de 1951 en Limón y se ha campeón dos veces, la primera en 1951 y la segunda en 1952-53. Actualmente está reorganizando para entrar a Primeras Divisiones.

SU LLAVE O SU LLAVIN EN UN MINUTO!! CERRAJERIA DURAN

Puntarenas — Frente al salón Taicaré

TALLER Y FERRETERIA — Motores marinos — Piezas para maquinarias — Cerdón y alambre para instalaciones y demás artículos en el ramo eléctrico

RODOLFO DURAN

cambiar algunos de sus volantes con la firme intención de detener los constantes avances de la Selección Golfiteña.

Golfito mantiene un marcado dominio sobre el equipo de David, con cediendo con los continuos disparos a que el portero "Titi" de Panamá siga convenciendo al público de su fama adquirida en la tierra de las melodías calientes y las bellísimas pelleras.

Nuevo goal anulado a Golfito por estar el negro Sequeira comiendo lechugas en las propias redes de la estancia de "Titi".

Sigue "Titi" conquistando las simpatías del público y situándose como el sensacional fenómeno de atracción y estiradas en el amistoso partido Internacional.

Nayo falla lastimosamente y "Titi" se luce una vez más.

Crisanto Páez y el negro Sequeira tratan de salvar con impactos emocionantes todas las fallas que come a boca de jarro el delantero Nayo Ramírez.

El tercer tanto fué por medio de un tiro libre en que "Titi" fué sorprendido por una sombra de Nayo Ramírez y un fulminante e inesperrado tiro de Hermes Sequeira.

Nayo Ramírez al fin logra marcar el cuarto tanto rematando al estilo veterano a toda pierna a dos metros de distancia cuando el portero "Titi" en el suelo prácticamente estaba batido.

Panamá ampliamente dominado, complementando la derrota el desconocimiento de la cancha que desacostumbrados a las mínimas.

"Titi" a pesar del número de caídas queda clasificado como el mejor de la memorable justa Internacional.

David carece de rematadores y por lo tanto toda oportunidad de avance finaliza con falsas ejecuciones al afianzar la última jugada.

Golfito pasea en "Chivas" o "Coches" a el representativo de Panamá y la barra de Costa Rica grita "Ni hablar del Arancel" — que contestaban los panameños diciendo — "Que pasa alelaos, a nosotros con plantillas, vaya con la vaina" —

Y, en eso suena el gorgorito del Federado José Manuel Viquez que sanciona un final de 4 para Costa Rica y Cero (0) para Panamá. —

"Once Aguilas"
Benj. Obando Valdés

Compre barato. Haga sus compras en la tienda del pueblo



La Competencia

Puntarenas — Calle del Comercio —
Frente al Mercado

CARMEN VDA. DE ARGUEDAS

Donde hallará un surtido escogido de las mejores telas de seda y algodón y cuanto es menester para el hogar. Precios bajos y atención para su clientela.



MARCANDO EL MINUTO DEPORTIVO

Sección a cargo de **FRANKLIN MONESTEL VINCENZI**

(Del Círculo de Cronistas y Locutores Deportivos)

HACIA HONDURAS EN 1955

Continuamos la serie de artículos que lleva el título apuntado, con el deseo de formar la **CONCIENCIA DEPORTIVA** de nuestras autoridades en la materia, para que la asistencia de **COSTA RICA** al próximo **CAMPEONATO CENTROAMERICANO** y del **CARIBE** de fútbol, con sede en **HONDURAS**, sea el producto de una preparación adecuada y metódica y no de una improvisación.

Hoy apuntamos los siguientes puntos de vista:

1.) Es necesario una vez terminado el torneo mayor de Fútbol, suspender el Campeonato del año 54 para entrar de lleno en la escogencia de los Preseleccionados.

2.) Por ninguna razón, una vez iniciados los entrenamientos y con concentración de los futbolistas, se debe interferir esa labor.

3.) Hay que actuar con la misma responsabilidad con que se laboró cuando don Otto Pedro Bumbel tuvo a cargo la preparación de La Selección que memorablemente conquistó el cetro en forma invicta para Costa Rica.

4.) Tenemos un elemento que ha demostrado ampliamente su capacidad como entrenador dentro y fuera del país: **SANTIAGO BONI-**

LLA QUESADA. Nos parece el más indicado para que se le nombre **ENTRENADOR OFICIAL** con poderes absolutos, designándosele un asesor que en nuestra modesta opinión debe ser **PACHUCO SANCHEZ** actual entrenador de **LA UNION DEPORTIVA DE MORAVIA** que está demostrando con hechos, su capacidad como tal.

5.) Toda la afición debe colaborar como una sola entidad para que los Seleccionados puedan responder a los anhelos de esa misma afición

6.) Los entrenadores deben tomar en cuenta que siendo el técnico **BUMBEL** entrenador de **HONDURAS**, deben poner mucho tino en su labor, ya que el señor **BUMBEL** además de su indiscutible y bien cimentada capacidad y conciencia, conoce al dedillo la psicología de nuestros futbolistas.

En resumen: la mira primordial de nuestras autoridades deportivas una vez concluido el Certamen Campeonil, ha de ser la preparación de nuestra **SELECCION** con el deseo de hacer digno papel en **HONDURAS** en 1955.

COSTA RICA DE AYER Y HOY cumple así con su deber, lanzando las anteriores sugerencias, en un ferviente deseo de cooperación deportiva.

RODRIGO MENESES LORIA

Agente viajero especializado en artículos de

JOYERIA Y RELOJERIA DE ALTA CALIDAD

Me hago cargo de toda clase de encargos en el ramo, y para mejor atención de mi apreciable clientela, les comunico que en mis visitas mensuales a la

PROVINCIA DE GUANACASTE

Me seguiré hospedando así:

NICOYA: Pensión Venecia

SANTA CRUZ: Hotel Washington

LIBERIA: Hotel Rivas

CAÑAS: Hotel Méndez

También visito en mis jiras, Filadelfia, Tempisque y Sordinal.

DEPORTIVAS DE LIMON

SABIA USTED QUE...

El Jueves 2 de de Mayo de 1935 el Nerja equipo capitalino, integrado por: Roberto Carrión (sustituyendo al Lic. Carlos Alvarado), Raúl Arias, Marcelino Locilla, Otto Faith, Claudio Jones (Capataz Mecánico de la Northern), Marcelino Cedeño, Manuel Jiménez, Francisco Alvarado, José Luis Valerio, Alfredo Tosi, Atilio Tosi.

Cayó ante el cuadro limonense **BARCELONA**, por el score de 3 goles a 2.

El Barcelona alineó así: Enrique Salazar, Dunmmond, Bernardo Umaña, Eggy, Colbert, Millard, Cuevas, Alfaro, Salazar, Seans y Portugal.

Anotaron por el cuadro del Barcelona: Cuevas, Seans y A. Salazar.—

Hace más de 20 años que por primera vez en Limón, se cerró el actual Estadio Municipal, pero por

intervención de una de las tantas Municipalidades, quedó el Estadio sin las planchas de Zinc, y los demás objetos que cerraban dicha grama.

Hace 18 años atrás, la directiva de aquel glorioso Barcelona, fué integrada por las siguientes personas: Don Filadelfo Granados, (Gobernador) Fulgencio Campos, (Comandante de Plaza) Don Julio Jurado, (Cap. de Puerto) Eitelberto Arroyo, Lucas Alvarado, José Anegl Chaves, Abel Sequeira, Víctor Casco, Abraham Camacho, Carlos Orosao Amador, Alfredo Salazar, Seferino Escobar y su hermano (de cuyo nombre no nos acordamos).

Se celebró en el año de 1945, la primera carrera de ciclistas femeninas desde la Gobernación, hasta el Cementerio. Fue ganada en forma espectacular por la actual esposa del Sr. Rafael Aguilar.

CLARIN DEPORTIVO

MAN CHONG LOY

— **JUAN ACON & CO.** —

Almacenistas.— Importación directa de harina, manteca y avena "3 Minutos", sardinas y demás artículos

Más de cuarenta años al servicio de la región, con mercaderías de calidad y bajos precios.

Ventas al por mayor y al detalle

EMPRESA DE CAMIONES DE CARGA

AGENCIA DE CIGARRILOS

COMPRA Y VENTA DE GRANOS

CAÑAS DE GUANACASTE

EL CORONEL DON IGNACIO ARANCIBIA



DON JUAN RAFAEL MORA

Jefe por quien Arancibia se jugó su vida y su hacienda, cayendo el fatídico 30 de setiembre frente al pelotón de fusilamiento al lado suyo. De Arancibia no tenemos fotografía, pero dicese que era de mediana estatura, blanco, erguido, más grueso que delgado. Su frente era despejada y usaba bigote pequeño y barba rala. Nariz recta, tendría unos cuarenta años, y su acento tenía el típico dejo del suramericano.

En nuestra guerra contra los filibusteros peleó al lado del ejército costarricense. Su tumba se ha perdido. Se asegura que después de muerto su cuerpo estuvo por muchas horas tendido en espera de una alma piadosa que lo recogiera y le diera cristiana sepultura. Se supone que las fuerzas vencedoras debieron enterrarlo en el cementerio viejo del otro lado del estero, y a eso se debe que a estas horas no se sepa dónde quedó su cuerpo.

Entre los extranjeros que acompañaron a Mora por tierras de Nicaragua en la guerra contra los filibusteros, se destaca la figura del chileno don Ignacio Arancibia, lapidado con el mote de traidor cuando la revolución del 60 en La Angostura de Puntarenas.

Arancibia, como muchos extranjeros encariñados con la figura noble y austera de Juan Rafael Mora, cuando éste regresó al país a hacer cargo del movimiento revolucionario para derribar del poder al régimen detentador del Dr. Montealegre, fué uno de los que corrieron a ponerse a sus órdenes.

Arancibia era amigo personal de Mora y también su amigo político.

Cuando don Juan Rafael fué derribado del poder por los militares Blanco y Salazar, se vino a residir a Esparta, deseoso de apartarse de la política. Sin embargo no pudo sustraerse a ella y hasta su retiro de Esparta lo vino a buscar para ofrecerle la comandancia militar del lugar. El régimen imperante, como ya se sabe, era de pura extracción militar y una negativa hubiera significado la muerte para el militar Arancibia, por lo que éste tuvo que aceptar. Por otra parte, Mora había salido al exilio y el escenario que

se presentaba ante sus ojos no era otro que el de la más absoluta conculcación de la fuerza militar que había tomado el Poder y que había sentado en el sillón presidencial al doctor Montealegre.

Esta circunstancia y otras de orden menos importante, fueron las que debieron obligar al coronel Arancibia a aceptar la propuesta de la administración Montealegre.

Pero Arancibia no contaba con las fuerzas del destino y cuando menos se le espera recibe noticias de que su gran amigo y ex-jefe don Juan Rafael Mora está por llegar a Puntarenas para jefear la intento

na revolucionaria que lo deberá retornar al Poder y así se pasa inmediatamente con su gente al bando de Mora.

El 14 de setiembre Arancibia dió el grito de rebelión, reduciendo a prisión las autoridades que no aceptaron pasarse a Mora y marchó con cincuenta hombres a Puntarenas y sin ninguna resistencia ocupó la plaza esa misma noche, para esperar la llegada de su jefe y amigo que debía entrar al puerto el 16 según el plan convenido.

El triste y como infortunado epílogo que todas estas actividades subversivas tuvieron en La Angostura es de todo mundo conocido y así damos un salto hasta el 30 de setiembre en que fueron llevados ante el pelotón de fusilamiento el ex-presidente don Juan Rafael Mora y el coronel don Ignacio (En algunas publicaciones hemos visto Juan Ignacio) Arancibia. En la actual plaza Mora y Cañas de Puntarenas cayeron segadas las vidas de Mora y Arancibia y al día siguiente la del Gral. Cañas, cumpliéndose la tremenda sentencia de muerte en esos hombres, salvadores periclitados de la libertad de Centro América, cuando la guerra contra los filibusteros.

Hay que reconocer noblemente que Arancibia no fué un traidor ni tampoco un cobarde. Cayó con esos héroes luchando por un ideal de ventura por un país que no era el suyo, y su nombre debe figurar al lado de ellos en el monumento levantado en este puerto. Las pasiones de los hombres que una época turbulenta le marcó con el estigma de traidor su frente, no debe perdurar por más tiempo, ensombreciendo una de las figuras más valientes de la guerra nacional contra los filibusteros.

Las pasiones de unos hombres a quienes la política envenenaba hasta el extremo de que acribillado por las balas cayera el cuerpo de Arancibia y permaneciera en su sitio muchas horas después para darle sepultura, sin que nadie mediara a su favor, no pueden proyectarse hasta esta generación y es justo que por lo menos se exonere su memoria del estigma infamante de Traidor.

Creo de justicia hacer público un gesto que considero noble por los fines que persigue y la forma voluntaria en que se hace.

La Compañía Bananera de Costa Rica ayuda a las trabajadoras— aún habiéndoles pagado sus prestaciones legales— que contraen la tuberculosis en sus fincas, o se dictamina dentro de los tres años siguientes de su retiro.

No se ponen trabas; basta una carta solicitando la ayuda con los datos de la fecha en que se dejó de trabajar, Departamento, nombre de la finca o del mandador. Comprada la información, se le pide al interesado el dictamen médico, y si tiene fecha comprendida entre el lapso estipulado la ayuda es un hecho.

Esta ayuda consiste en ₡ 200.00 en efectivo y todas las medicinas que los médicos tengan a bien recetar; además, al ser dado de alta, el paciente recibe casi siempre ₡ 100.00 y se le siguen dando las medicinas recetadas.

Se da el caso de pacientes que atravesando por situaciones difíciles, han solicitado apoyo económico y si ha pasado un año de la última ayuda, lo han conseguido.

Este servicio tiene un gran valor para los pacientes internados, pues con ese dinero logran comprar tan

tas cosas indispensables y que el hospital no se las puede suministrar.

Al hacer estas líneas, no me es posible dejar de referirme a la noble persona de la señorita Coty Vicente, a cuyo cargo está la oficina que atiende estos casos. Nunca ha tenido la Compañía mayor acierto en la escogencia de sus empleados como en este caso. Ella, sin salirse de los reglamentos, hace todo lo posible por el bienestar de "sus hijos adoptivos", como suele llamarlos cariñosamente este ángel de bondad.

Dentro de un marco, hecho con su manera seria, pero amable; de su honradez para desempeñar su cargo y de su carácter recto y enérgico, está el corazón de oro, dispuesto como ha sucedido, hasta hacer ayudas de su propio peculio, cuando ve verdadera necesidad en una persona que no tiene derecho al auxilio de la empresa.

No hay un solo paciente, entre los que han sido empleados de la Bananera, y me atrevo asegurar que hasta algunos que no lo han sido, que no pronuncie con cariño y reconocimiento el nombre de la señorita Coty Vicente, y con agradecimiento a la Compañía Bananera en la persona de sus altos dirigentes.

Puntarenas, 20 de Abril de 1954

Creación de Guadalupe de Turrialba

Continuación de la historia de Turrialba, escrita por el Profesor don Juvenal Valerio Rodríguez. Miembro de la sociedad de Geografía e Historia de Costa Rica....

2º.— Que es conveniente proteger la agricultura en que se basa la prosperidad del Estado, acordando dar a la gente honrada y laboriosa los auxilios que al gobierno le sea posible conceder.

3º.— Que la formación de nuevas poblaciones en un país contri buyen notablemente a su engrandecimiento y riqueza.

4º.— Que señalado el valle de Turrialba por el artículo Nº 2 de la ley de 28 de agosto de 1842, punto de refinamiento, se hace necesario formalizar allí una población donde se encuentren recursos espirituales y temporales, etc..

Más tarde, por decreto LXIII del 27 de Junio de 1844, Oreamuno manda proceder a la elección de Municipalidad y alcaldes constitucionales en el pueblo de Guadalupe de Turrialba. Según el decir del Obispo Thiel, esa población nunca salió de la cuna, es decir, no prosperó la iniciativa de Carrillo secundada por Oreamuno.

Documento que nos permite dar un vistazo sobre la Turrialba de 1887

Por falta de espacio suprimimos en el presente resumen "Turrialba visto por Oersted en 1846" y "Turrialba visto por Polakowsky en 1875" para referirnos a un documento de gran interés para la re

construcción de panorama de la propiedad en el valle de Turrialba allá por el año de 1887. Es un plano anotado, levantado en ese año por el Lic. Francisco Gallardo N. que es hoy propiedad del Ing. Rafael E. Roig V..

Al oeste del río Turrialba, y al norte del Camino Real, que ponía en comunicación a Cartago con Matina, y que bajando por Colorado cruzaba el río Turrialba por el Pajonal de la Alegría, estaban los terrenos de don Francisco Peralta, donde al presente están las haciendas de La Roncha y La Esmeralda.

Al norte, entre los ríos Turrialba y Aquiares, estaban los terrenos titulados a favor de Santos Velázquez lindando por el sur con una parcela que después de pertenecer a Santos Velázquez fué del Presbítero don Miguel González y hermano, quienes lo poseyeron a título de dominio. Lindaba esa parcela con las de don Pedro Iglesias don Venancio Sandoval y sus hijos Andrés e Isidro, don Vicente Aguilar e hija Manuela, don Ramón Aguilar y luego sus herederos.

Estas propiedades estaban a la orilla del camino de entrada a Santa Rosa y en ellos había una casa grande, que fué de la Finca Santa Ursula.

Al este de éstas propiedades, donde ahora están La Isabel, La Doris y Repasto, había ocho casas. Hacia el este corre el Aquiaritos o Quebrada de Santa Ursula, que cruza el camino en el Quizarra, mojón del terreno que fué de Santos Meneses.

Al norte de la Quebrada de Santa Ursula tuvo su hacienda de cacao don Jesús Aragón, así como

DEPOSITO DE MADERAS

de ROGELIO CARAZO PAREDES

Turrialba - Costa Rica

Le ofrece un gran surtido en maderas de toda clase a precios que no admiten competencia. Maderas del ATLANTICO y del PACIFICO

Visítenos y ahorrará dinero y tiempo.

otras posesiones, de las que en 1887 todavía había vestigios. Estos terrenos pasaron al padre del Presbítero don Miguel González y después a varios. Entre estos terrenos, el Aquiares y el camino de Matina, estaba la primera fundación de la hacienda de cacao del Presbítero don Juan de Jesús Urrutia, que ya en 187 era de potreros de la sucesión de don Ramón Aguilar Bolandi, en los que había una casa grande.

Al este de Aquiares estaban las propiedades de don Manuel Jiménez, Emilio Jiménez, Felipe Cordeiro, Rosario Dolina, Esteban Canario y Salvador Cordero. Sobre la

orilla del río, en su margen izquierda, y al este del Sitio Azul, donde estuvo la primera ermita, estuvieron fincas don Joaquín de Iglesias, (quien fué en 1821, secretario de la Junta Superior Gubernativa Interina del Estado de Costa Rica, que redactó el Pacto Social Fundamental Interino; que en tre otras cosas notables, abolió la esclavitud en el nuevo estado) don Santos Velázquez y don Narciso Esquivel, (éste último del Muy Noble y Muy Leal Ayuntamiento de Cartago en los días de la Independencia.)

Continuará en la próxima edición

"TEMAS FILOSOFICOS"

EN LO INQUIETANTE

LA VIDA ANTES Y DESPUES DE LA MUERTE

El principio fundamental del *UNIVERSO* es la vida, que continúa después de la muerte. Pero, el hecho de que los encarnados no puedan ver a los desaparecidos de este escenario terrestre, no es argumento poderoso para afirmar que éstos están fuera de la vida, la que no tiene todavía definición satisfactoria. El

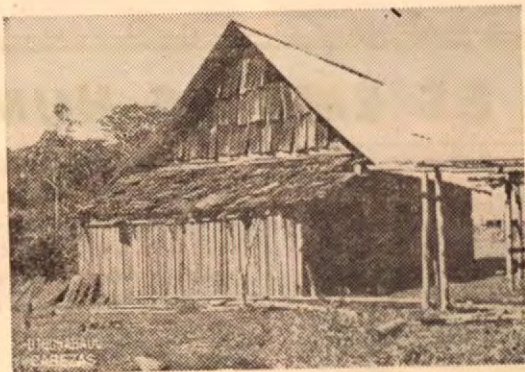
Nuevo Testamento nos prueba con Jesús, la indestructible perennidad de la vida, después de su excelsa muerte. Vive y vivirá con todo y su crucifixión, como el filósofo más grande de los siglos. Hoy en día existen místicas apariciones que muestran la realidad de la vida de los llamados difuntos; y, que, celebridades sostienen, se encuentran en otro plano con actividades asombrosas en cumplimiento de sus cometidos. En resumen: quien no tiene soplo divino, no muere; vive la vida libre del espíritu. El hombre cualquiera que sea su origen, desde el momento que llega a ser persona, es una chispa de Dios; y su perdurabilidad se revela por una serie de sucesos que permiten afirmar que el fenómeno

muere, es sólo otra faz de su existencia, en posesión real de su materia sutil o invisible, admitida ya por la ciencia con el nombre de cuarto estado. Los fantasmas pueden ser las siluetas de los idos. Sería prolijo enumerar casos persuasivos de la relación íntima que une a los hombres de este mundo con los del otro. El camino más seguro de llegar a este convencimiento es la percepción, cuyo asiento es la intuición y remate de la deducción. Razonar, desde todo punto de vista, es descubrir; a fin de dar el salto glorioso y potente que conduce a la verdad, rasgando el velo que cubre para sembrar la confianza en corazones abatidos, por la mortificante duda y el dolor agudo.

En vida y en muerte, el hombre está en la eternidad. El genio es la demostración de otra vida, y se han visto casos de niños geniales y célebres. ¿Qué quiere decir ésto? Verdaderas lumbreras han dejado sus testimonios, de la realidad de otra humanidad de

Pasa a la Pág. 32

ESCUELA DE SABALITO



La escuela de Sabalito es un esfuerzo hecho por vecinos en estrecha cooperación. Es un edificio que apenas por lo destartado. Da idea de lo que un vecindario puede hacer cuando siente amor por la educación; pero dista muchísimo del concepto de "edificio escolar" que tenemos los ticos. La construcción es tosca y está mal cuidada. El anexo donde vive la maestra desconsuela: es prácticamente una cocina mal instalada. La maestra que sirve en este distrito escolar pone en evidencia su abnegación absoluta.

En Sabalito —como distrito escolar que es— existe junta de educación; pero —según se nos informa— no sesiona o está desintegrada. Los vecinos esperan que las autoridades de Educación se interesen más por este problema que ya la prensa nacional ha atacado en dos ocasiones. Los vecinos se quejan de que en cinco años sólo han recibido una visita del señor Director de Educación Pública

Reunión del Personal Docente del Circuito Tercero de Cañas y Bagaces de la Dirección de Educación Primaria de Liberia

Trañando de preferencia los siguientes asuntos:

Plan de reforestación de la provincia presentado por el señor Gobernador de la misma... Con entusiasmo y empeño acogieron los maestros esta iniciativa ya que responde a las aspiraciones de la escuela y enfoca la gravedad del problema con la destrucción sin control de los bosques.

La Educación como función social.

Partiendo del siguiente principio:

"El propósito de toda educación es ayudar a hombres y mujeres a vivir vidas más completas y felices en concordancia con su ambiente en evolución, desenvolver los mejores elementos de su propia cultura y lograr el progreso social y económico que les permitirá tomar su puesto en el mundo moderno y vivir juntos en paz"

En cooperación con el Ministerio de Salubridad Pública llevar a cabo campaña antiparasitaria, pues este problema constituye uno de los mayores obstáculos para las actividades de las escuelas, por razones obvias.

El Ministerio de Salubridad Pública enviará un equipo de microcopistas y dará las medicinas correspondientes.

El Personal docente divulgará en las comunidades la magnitud del mal y aconsejará los medios de combatirlo; especialmente se luchará por la construcción de excusados sanitarios.

Preparativos para la asistencia a Liberia con motivo del cincuentenario de la escuela Ascensión Esquivel y aporte de materia de enseñanza que en esa misma ocasión se exhibirá.

Asuntos generales para la mejor organización de las labores en todo el circuito.

Se obtuvo en estas reuniones la valiosa cooperación del Ingeniero de la Agencia de Sica del lugar, don Fernando Rivas M. y de la señorita Margarita Martínez, de la Unidad Sanitaria local.

Además, fuera del temario, hubo una conferencia de carácter cívico-histórico con ocasión de una visita del Director de esta revista a la escuela Conferencia que fué dictada por el señor Rodríguez y que obtuvo la felicitación de todos los maestros asistentes.



SENTADAS: Teresa Sivaja Murruo; Lydia Sanchez Angulo; Cergia Picado Cerdas; Angela Alfaro Calvo; Doña María Josefa Castillo de Villegas; Juana González Marín; Flora Bolaños Montoya.

DE PIE: Nazario Cascante Segura; Elí Morales; Hernando Briçño Obregón; Manuel Espinoza Mojica; Daysi Villalobos de Calvo; Genoveva Lacayo Ríos; Ana Félix Aguilar de Peña; Angélica Lamas de Vargas; Medardo Guido Acevedo; Alfonso Hidalgo M.; Arnaldo Ferrandino Bustos; Alvaro González Arias; Melchor Valeriano Arias y Carlos Miguel Pastrana.

Café CHARITO

AGENCIA EXCLUSIVA DE "NUMAR"

Nuestro café es superior porque sólo elaboramos calidades de primera
Por eso, quien toma CHARITO, en cada sorbo bebe una delicia

MOLIDO Y TOSTADO A LA VISTA
SAN ISIDRO DEL GENERAL



Un Deportista

¡AY CHICHI, CUIDADO
TE METEN UN GOL!

Nos complacemos en traer a estas páginas el simpático Carlitos Ulises que con sus diabluras llena de gracia y encanto el hogar muy apreciable de nuestros amigos don Ulises Salas A., y doña Teresa Méndez, a quienes damos nuestro saludo muy atento y cordial.

TIENDA Y ABARROTES

LORENZO CHAN ALEM

— NICOYA —

Se complace en poner a las gratas órdenes del pueblo Nicoyano su establecimiento comercial, en la seguridad de que siempre encontrarán en él, Precios bajos y mercadería de buena calidad.

NO ES EMU ES HUME

Se le cayeron a uno de nuestros pregoneros en Puntarenas, un puño de revistas "COSTA RICA DE AYER Y HOY", y al ayudarlo a recogerlas de la acera, una pareja de campesinos ricos que veraneaban en el puerto, se fijaron en el anuncio que a media página en colores tiene la REPUBLIC TOBACCO COMPANY en el forro.

El que le ayudó a recogerlas tomó una en sus manos y antes de devolverla al vendedor, le dice a su compañero: ¡MIRA, SE EQUIVO CARON, PUSIERON EMU! luego en tono sentencioso continúa: "NO ES EMU, ES HUME..."

Parece un chiste verdad. Pero no lo es.

El pregonero aludido nos llevó la anécdota a la Redacción "muerto de risa".

Bellas Candidatas al Concurso "Miss Universo"



CECILIA VARGAS Q.



MARITZA URBANO R.



VILMA BARQUERO S.

Desde esta cátedra de Cantón, por donde ha de pasar la Carretera Interamericana en su prolongación desde San Isidro del General hasta Panamá, nos llega la noticia de que un grupo de entusiastas vecinos están organizando un Club de Pesca y Caza; pero con la particularidad en lo que a la pesca se refiere, que todos sus miembros pescan con arco y flecha, herencia que aún perdura legada por los antiguos BORUCAS, pobladores indígenas de los que aun quedan algunas familias por esas regiones. En la foto que publicamos vemos al señor Florentino Saldaña Vargas, entusiasta animador de Buenos Aires, quien con un certero flechazo en la "jupa" logró coger ese precioso ROBALO de 13 lbs. de peso. Y según nos ha contado el señor Rafael Angel Alvarez Monge, antes de partir para México, de paso por esta capital, otros pescadores de ARCO y FLECHA han logrado preciosos ejemplares de ROBALOS hasta de 30 libras de peso. Estamos viendo así, que si hace poco el cable nos trajo la noticia desde Newport Rhode-Island de que uno de los Jefes de la Secretaría de Marina de

PESCADORES CON FLECHAS EN BUENOS AIRES DE PUNTARENAS



los Estados Unidos, predijo en Conferencia que la próxima guerra principiaría con bombas atómicas, y para terminar habría que recurrir a cañas de bambú, piedras y otros métodos primitivos; así mismo estos señores Saldaña Vargas y convecinos le están alertando a los señores del Club Amateur de Pesca, que la era de la superación al deporte de la pesca con caña y carrete, no tiene otro camino que el de retrotraer el uso de la FLECHA y el ARCO. La verdad es que en los propios Estados Unidos ya se ha

dado este salto atrás: son muchos los pescadores que andan con arco y flecha pescando truchas y salmones en las corrientes de los helados ríos; y ya que aquí en Costa Rica, sabemos que Mr. Roger Stone, asociado del Club Amateur, y otros prefieren las dificultades de la pesca a lo indio, a las facilidades que dan los conocimientos técnicos para usar la caña y el carrete.

Tenemos informe de la Secretaría del C. A. P. de haberse dirigido esa Asociación, directamen-

te al señor Saldaña Vargas, ofreciéndole la formación de una FLIAL en Buenos Aires, aunque los ríos Dique, Ceibo y otros de esa región han sido respetados por los merodeadores con explosivos y venenos, hasta hoy. Suponemos que por las facilidades a la destreza y habilidad conque manejan el ARCO y la FLECHA para sus pesquerías. De nuestra parte les sugerimos a los señores del Comité ejecutivo del PRIMER TORNEO NACIONAL DE LA PESCA DEL SABALO EN COSTA RICA, que así como tienen dispuestos PREMIOS y TROFEOS para los concursantes con caña y carrete y con cuerda de mano y arpón establecer un premio ESPECIAL para el pescador de FLECHA Y ARCO que logre atrapar el SABALO más grande en los días de ese Torneo. Y a los vecinos de Buenos Aires, que se pongan en correspondencia con el Club Amateur de Pesca, para lograr tal fin, y viniendo en los días del evento a Limón. Tendremos al corriente a nuestros lectores; pues esta parte del evento, de llevarse a efecto, atraerá mayor número de público a las riberas del tranquilo MOIN...

Bellas Candidatas al Concurso "Miss Universo"



MARIAM ESQUIVEL K.



MILY ULLOA B.



RUTH WATHEN V

LOS DOCE PUNTOS DE LA VIDA

- 1º—El rico y el pobre son dos personas.
- 2º—El ciudadano paga a los tres.
- 3º—El trabajador suda por los cuatro.
- 4º—El Vago come de los cinco.
- 5º—El usurero desnuda a los seis.
- 6º—El abogado enreda a los siete.
- 7º—El cantinero emborracha a los ocho.
- 8º—El Confesor absuelve a los nueve.
- 9º—El médico mata a los diez.
- 10º—El sepulturero entierra a los once.
- 11º—El diablo acarrea a los doce.

CONOZCA EL PRECIOSO PUEBLO DE
SAN ISIDRO DE EL GENERAL

Pero hospédese en el mejor Hotel de la ciudad,
el

GRAN HOTEL PLAZA
de CARLOS CHAVES

Que está a sus gratas órdenes con su inmejorable servicio de comedor y de cuartos confortables y bien ventilados.

HOTEL "LA CHINA"

SAN ISIDRO DE PEREZ ZELEDON

LA Y GRIEGA

SODA - CAFE - COMIDA

Esmerado servicio de comida a todo precio.

Agencia de la rica galleta "ARAYA Y MORALES",
y de la renombrada galleta fina "FEGARA".

Atendido por su propietaria

ELSA MARIA DE JARA



Espero tu retorno

¿Recuerdas los besos que me dabas insistente, cuando entonces nuestro amor apenas comenzaba?

¿Recuerdas qué al notarme que estaba indiferente, vuestro semblante alegre en tristeza se tornaba?

¿Recuerdas qué al besarme, tú siempre me jurabas quererme eternamente, con real sinceridad...?

¿Recuerdas que esas frases que siempre pronunciabas me hicieron desde entonces quererte en realidad...?

Los besos de mi parte, que nunca te fingía; los muchos juramentos que diario tú me hacías, mi corazón han hecho que viva todavía, esperando tu regreso, al curso de los días.

Y sé que tendrás que regresarte al viejo nido donde mi alma te espera de todo corazón, porque bien comprendo que tú siempre me has querido; que tal alejamiento carece de razón.

Espero tu retorno; lo espero ansiosamente, deseando que en tu pecho me vuelvas a estrechar; y nuestros labios juntos, desesperadamente, en prueba de amor puro se vuelvan a besar.

No dejes que mi vida fracase ante tu ausencia; mi vida que se encuentra arraigada a tal pasión, y piensa que tú debes también tener clemencia; quitando el sufrimiento a mi pobre corazón.

Recuerda que al besarme tú siempre me jurabas quererme eternamente con real sinceridad. No dejes que esas frases que siempre pronunciabas, hoy rueden por el suelo con gran atrocidad.

Si grave motivo entre nosotros ha existido, que te justifique abandonarme sin piedad; te pido con el alma: que lo heches en olvido; como una muestra inmensa de tu sinceridad.

Ed. Aguilar A.

Cañas, Junio de 1953.

EN LO INQUIETANTE...

Viene de la Pág. 29

una actividad constante; y los guías y portectores invisibles, la confirmación de advertir a personas queridas, peligros y acontecimientos futuros. Luego, hay cuerpo de carne como astral o emocional, según doctos que han escrito libros enteros, concernientes el problema más trascendental e inquietante del género humano. Hay seres de gran evaluación como Jesucristo, según la Teosofía, que pueden conscientemente desdoblarse o transportarse al plano astral, y actuar en él; regresando oportunamente a la TIERRA, por medio de un hilo o cordón magnético. Los protectores y guías in-

visibles de que hablan las religiones, se llaman ANGELES DE LA GUARDA; y en Oriente, cuna del Ocultismo, divas. Dos humanidades y posiblemente, hombres de otros planetas, en gigantescos vuelos y aletazos científicos, se dirigen a Dios al amparo de la verdad, la luz que ilumina y salva, escoltados por protectores invisibles, en obediencia a las leyes celestiales, como misión sin paralelos por divina.

Federico Fernández Guell

Abril, 16 de 1954

Pedimento

Cuando mi alma se aleje de esta vida y mi cuerpo en su lecho quede inerte; has de quedar en el dolor hundida, sin que pueda mi bien volver a verte.

No llores cuando emprenda esa partida en las garras horribles de la muerte; y aunque estéis en dolor muy sumergida, no te vistas de negro y se muy fuerte.

Pues más tarde el dolor habrá pasado y me habrás apartado de tu mente; olvidando lo tanto que has llorado, por auqué que te quiso ciegamente.

Pues más tarde quizás has encontrado a quien darle el cariño que me diste; cuando ese dolor se haya exterminado y ya tu corazón no viva triste.

Ed. Aguilar A.

Cañas, Junio de 1953.

Nuestro Sendero

¿De qué te sirve contarle a tus amigas que soy dueño de todo tu cariño; si por celos infundados me fatigas y pretendes mandarme como un niño...?

¿De qué te sirve decir que tu me adoras y que vivo en tu propio corazón; si por chismes de mujeres habladoras, mataste mi cariño y mi ilusión...?

La bondad en el humano es semejante: al cristal que recibe aguas en gotitas; que su derrame se opera en el instante en que al borde le llegan infinitas.

Y, si quieres tú saber nuestro sendero, que el destino nos tiene deparado; ya lo sabrás cuando coja mi sombrero y parta para siempre de tu lado.

Ed. Aguilar A.

Cañas, Junio de 1953.



555 KC.
TIQ

**RADIO
CASINO**
ONDA LARGA

La única radioemisora nacional que garantiza a sus anunciados, sintonía perfecta en toda la zona Atlántica.

CONSULTE NUESTRAS TARIFAS
Apartado N° 417 - Puerto Limón, Costa Rica

BICICLETAS **ESKA STADION**



La preferida por estudiantes y artesanos

PRIMA

₡ 66.65

Y 6.00 POR SEMANA

CUATRO MODELOS DIFERENTES

AGENTES:

Liberia: Manuel Lí Yong
Santa Cruz: Manuel Lí Achío
Nicoya: Miguel Nema
Cañas: Tacsan Lam Ltda.
Puntarenas: Marcos T. Suñol
Esparta: Ivette J. de Villalobos

Orotina: Luz J. de Venegas
Golfito y Quepos: Arturo Loaiza
Pto. Cortés: Benjamín Wong
Cartago: Bernardo Jiménez P.
Tres Ríos: Bazar Sonia
S. Isidro del G.: Fernando Muñoz

Heredia: Jara Bogantes Sucs.
Alajuela: Edgar Bonilla Quirós
Grecia: Botica Hernán Lizano
San Ramón: Rafael Mora
V. Quesada: Víctor Mel. Lizano
Aserri: Raúl Hidalgo

EL BUEN PRECIO

Avenida Central, frente al mercado

Apartado 201

San José

LUJIAS LTDA.

Paseo Colón, contiguo a Pozuelo

Teléfonos 2311 y 4372

ZEPOL

Desde el Botiquín familiar vigila
la salud de toda la familia; pero

EXIJA EL LEGITIMO

el genuino

ZEPOL

Preparado por los

LABORATORIOS ZEPOL

— del —

Lic. Luis Alejandro López

Autor de la fórmula ZEPOL

Distribuidores:

Almacén Santiago Palacios



*Excelentísimo Monseñor Odio
parte hacia Roma*



*Una instantánea de Monseñor Odio al ser elevado al cargo de
Arzobispo de la Diócesis de Costa Rica.*



EMU

Distingue al buen Fumador



y el Fumador se Distingue

al Fumar **EMU**

UNITED FRUIT COMPANY

■■■■■■■■■■ SERVICIO DE VAPORES ■■■■■■■■■■

Ofrecemos conocimientos de embarque directos desde:
LIVERPOOL, BELFAST, GLASGOW, LONDON
y otros puertos del Reino Unido.

HAMBURGO, BREMEN, ANTWERP, HAVRE, BOR-
DEAUX, MARSELLA, LA PALLISE, ROCHELLE, ROTER-
DAM, GENOVA, hasta Puertos LIMON y PUNTARENAS,
Costa Rica, por vía Nueva York.

También ofrecemos conocimientos directos desde Limón, Cos-
ta Rica, vía Nueva York, a los mismos puertos europeos;
servicio frecuente y rápido.

Instruyan a sus embarcadores que usen
THROUGH UNITED FRUIT COMPANY
BILL OF LADING



Para información detallada, favor de comunicarse con nuestras oficinas, 100 varas al Norte Teatro América, San José.
TELEFONOS: 3156 - 5302 APARTADO N° 30

COMPAÑIA BANANERA DE COSTA RICA

Agentes.

También ofrecemos servicio directo para carga desde:
Nueva York y Nueva Orleans a Puerto Limón y Puntarenas, Costa Rica.