

LA CIUDAD DE LIBERIA A FINES DEL SIGLO PASADO

ES CONTINUACION DE UN REPORTAJE DE DON FRANCISCO GUTIERREZ SANTANA

En nuestra conversación se me estaba quedando olvidado decirle que por lo regular, las fiestas cívicas se solían celebrar para 15 de Setiembre en homenaje a la patria. La víspera o sea el 14, en el atrio de la Iglesia, el municipio mandaba poner un barril de guaro. Se re-

partía en "guacalitos" a todo mundo.

En la calle y al frente se ponían bancas y toda la noche era parranda y borrachera con golpes fuertes. Así se divertía el pueblo, a ratos la banda y a ratos las marimbas. Por su parte ese día, por la noche, se verifi-

caba un gran baile, para lo cual se hacían circular las invitaciones personales y los programas. Este baile duraba hasta las 5 de la mañana del 15 en que la Banda Militar salía a la calle tocando alegres dianas, mientras frente al cuartel se disparaban cañonazos.

Horas más tarde se celebraba una recepción oficial en la Gobernación con toques de ordenanza y la banda tocaba los himnos de las cinco repúblicas de Centro América. A la tarde se celebraba un Te Deum con la presencia de todas las autoridades civiles y militares y los niños escolares. Al finalizar el acto seguían los discursos.

Otra fiesta de mucho relumbrón lo fué siempre la que se verificaba el 8 de Diciembre, día de la Virgen Concepción, patrona de Liberia. La víspera habían rosarios solemnes y confesiones en masa.

Al amanecer del 8 había comunión general y para las "Hijas de María", las que después eran obsequiadas en algunas casas pudientes con un exquisito café y tosteles. Seguía la procesión con el acompañamiento solemne de la mayoría del pueblo y de la banda. En la noche gran baile social. A él asistían las mujeres muy bien vestidas con trajes escotados y de cola; en la mano el respectivo abanico. Los caballeros vestían terno de casimir con cuello alto y corbatas.

El programa musical comenzaba con una cuadrilla o un vals; luego seguían las mazurcas, las polcas y puestas de ambiente regional de inspiración

casera. Entre el pueblo también se hacían bailes por invitación personal, bailándose vales, el Punto Guanacasteco, el zapateado, el guacaleado, los pasadobles españoles, los jarabes mejicanos y hasta el tamborcito chiricano.

Igual que como para el día de la Independencia, se disparaban cañonazos y la banda salía a recorrer las calles tocando alegres dianas.

Y aquí volvemos atrás, pues se me estaba pasando contarle, que las fiestas cívicas del 15 de Setiembre en homenaje a la patria, duraban tres días y con la víspera eran cuatro días de intenso jolgorio. Tope de toros, tofo mundo montado en su "jamelgo" o su melado o su alazán, sacándole plumas delante del público.

Todos tenían a mucho orgullo adornar sus cabalgaduras. Los disfrases a veces los contrataba don Francisco Espinach, y se componían del gigante, el diablo con su respectiva vejiga, la muerte, el zopilote, algunos cabezudos y unos quince mantudos más, bailando al compás de las parranderas que tocaba la banda. La pólvora que se reventaba para esos días corrientemente la hacía José Carmona.

Los toros eran cedidos por las haciendas Santa Rosa, La Trinidad, La Cueva, Los Yrigaray, La Ciruela, San Jerónimo, El Pelón, Catalina, El Tempisque, El Viejo, El Jobo, y regularmente se recogían unos treinta o cuarenta novillos bravos. La barrera se hacía de varas cortadas en los sitios y casi no costaba mucho su hechura, pues la mayor parte de las veces se ha-

Pasa a la Pág. 31

HAGA TODAS SUS COMPRAS EN SU
PULPERIA DE CONFIANZA EN VILLA NEILLY

Pulpería LA MAGNOLIA

Que le ofrece un gran surtido de mercaderías en general, con ventas al por mayor y al detalle

PRECIOS SIN COMPETENCIA

ATENCION ESPECIAL DE SU PROPIETARIO

SAUL FERNANDEZ I.

Hace falta una política de mayor protección

Viene de Pág. 12

dores de calzado importado. Pero las zapaterías transformadas por las circunstancias en tiendas de calzado, tendrán que echar a la calle sus miles de trabajadores, agravando el problema del desempleo. El cuadro no puede ser más pavoroso, señor Redactor, pero es lo que nos espera a quienes trabajamos en la industria del cuero en Costa Rica.

La Bilbaína cerró al convenirse de que el Estado era incapaz de darle protección a la industria.

Los pequeños tendremos que aguantar un poco, pero hasta cuando?

Hace falta una política de mayor protección para las industrias del país. No queremos convencernos, pero lo cierto es que nuestro mercado es pequeño, tanto para la producción como para el consumo, y así estos problemas afectan en mayor grado el desarrollo económico de la nación. Ahí cerquita a nuestro lado tenemos el ejemplo en Panamá. En ese país el cuero extranjero curtido paga 46 dólares por quintal de aforo. Aquí podría hacerse lo mismo.

Inmediatamente que eso se llevara a cabo, veríamos un resurgir económico en la industria del cuero. Los ganaderos obtendrían lo justo, igual que los carniceros, por sus pieles crudas.

Las tenerías podríamos trabajar al máximo de rendimiento, en la seguridad de que podríamos colocar toda la producción; los dueños de talleres de zapatería obtendrían un producto de mejor calidad y podrían trabajar al máximo en sus talleres, ya que quienes quisieran calzado extranjero tendrían que pagar el lujo. Porque es un lujo el uso de un calzado con suelas de cartón o con suelas de hule en un lugar tan caliente como Puntarenas y toda la zona del Pacífico.

Pero antes que el bienestar de la industria del cuero, veríamos inclusive el bienestar de la clase trabajadora, que ganaría mejores sueldos y obtendría un máximo de seguridad en su trabajo".

Hasta aquí las palabras del estimado industrial puntarenense. Las hemos recogido lo más fielmente posible, por el valor que tienen y el alto sentido cívico en que se desenvuelven. Ojalá que esta clarinada a tiempo sirva a nuestros estadistas de aviso, para que la política liberal que en ese sentido se ha venido llevando a cabo, tome el cauce correspondiente de protección a la manufactura nacional, que es a la que debemos todos nuestros esfuerzos, porque de su desarrollo depende el futuro económico de Costa Rica.

Tres buenos establecimientos para servirle a Ud.
ALMACEN

JOSE CON & Co. LTDA.

Tienda y Zapatería

SHANGHAI

TIENDA - ZAPATERIA - ABARROTOS

JOSE CON

Importación directa de toda clase de mercaderías
Ventas al por mayor y al detalle

PUNTARENAS
Apartado N° 72

COSTA RICA
Teléfonos 31 y 168

Rafael Estrada

Rafael Estrada, un precursor de la nueva poesía costarricense.

(1901 - 1933)

Por Luis FERRERO ACOSTA

(Fragmentos del capítulo "La Poesía" del libro "Las Letras Costarricenses" por Luis Ferrero Acosta, que permanece inédito).

Si para referirnos a Rafael Estrada buscásemos un calificativo, el que más le convendría sería el de "raro", sin la amplia significación que le dió Rubén Darío. El poeta Estrada es un ejemplo de autonomía y a la vez, de encanto silencioso; efectivamente llega a nuestra alma y de ella no se aleja más.

Como hasta ahora ha podido observarse, —exceptuando la lírica de Brenes Mesén—, el ambiente poético estuvo cargado de retóricos. Al aparecer en él un poeta del temperamento de Estrada. Lógico era que desconcertara. Brenes Mesén y Estrada fueron en realidad los primeros introductores. Con cabal conocimiento, de las nuevas formas poéticas y de recientes ideas que todavía en parte tienen vigencia. Cuando se hable de la renovación poética en Costa Rica hay que repartir los papeles entre Brenes Mesén y Rafael Estrada; en sus luchas de sustitución de la artificiosa poesía, ambos siembran las primeras semillas que luego germinarán, pues sus obras son nuevas y hacen época en la historia literaria nacional.

Estrada recién había pasado la pubertad y ya entraba a la hombría cuando publicó sus primeros poemas en periódicos y revistas. Desde muy joven le preocupaba el idioma no en sus aspectos musicales sino como cargas emotivas y con llevaderas de contenido: precisamente de aquí, de este sentido que tenía del idioma es de donde arranca gran parte de su inno-

vación. Como en sus poemas no había nada de delirios auditivos, ni se notaba la aguda percepción colorida y aparecieron algunas otras cosas más a que no estaban acostumbrados los lectores, el público se alarmó.

En vez de buscar la causa de las innovaciones, en vez de plantearse el problema de la voluntad artística, los lectores reaccionaron burlescamente con chufletas. Aquellas gentes tan apegadas a la costumbre formalista debieron haber sentido como un latigazo la poesía de este poeta: poesía que se caracteriza por el descuido de las formas imperantes.

Ante ese salto tan brusco y sin transición, y al abrísele al lector la existencia de una nueva retórica, éste no comprende y busca escape con el choteo. Se inicia entonces la lucha; por un lado Rafael Estrada, seguro de lo que deseaba realizar y por otro, el público lector tercamente empeñado en no querer comprender.

Los impugnadores se pertrechan con sátiras de mal gusto, pretendiendo en sus salidas un humorismo que les resulta chirigotero, aun cuando en ese bando estaban personas de responsabilidad intelectual como Rogelio Sotela y humoristas como Enrique Hine, por ejemplo.

Se forma un núcleo de estudiosos que auscultan el acervo poético de Estrada y salen en su defensa; entre ellos los más empeñosos fueron Moisés Vincenzi, Carlos Luis Sáenz, Marco Aurelio Zumbado, Eduardo Uribe y Max Jiménez Huete.

No pudo existir conciliación, pero la poesía de Estrada logró fijar la atención y desde el exterior se suman voces de estímulo, como las egregias de Ga-

briela Mistral y Enrique González Martínez, a la vez que la adhesión de don Joaquín García Monge, quien se encargó de publicar en su Repertorio Americano poemas de Estrada y comentarios en torno a su obra.

Por la significación que esta revista tiene la voz de Estrada no pasó inadvertida.

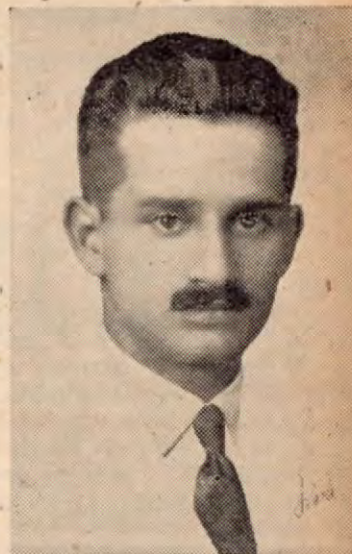
No debemos olvidar que Estrada publica su primer libro cuando tenía veintidos años. Los arrestos juveniles todavía eran muy fuertes e impetuosos. No debemos olvidar también que a la juventud le corresponde siempre buena parte en las renovaciones y el de Estrada, si no es un ejemplo de trascendencia continental, no deja de tenerla dentro del ámbito de las Letras Patrias.

Estrada, que no es un tipo ingenuo sino un hombre seguro de sí, publicó en el Diario de Costa Rica (4 de abril de 1925, pág. 3) algunos cuantos poemas con su firma. Como era de esperarse la reacción no tardó en aparecer y aquí es donde viene la agudeza del joven poeta... ¡aquellos poemas eran de Juan Ramón Jiménez! Con tamaña astucia logró demostrar la incapacidad estética y la miopía crítica de quienes lo atacaban y logró, en parte, silenciar los corifeos contrarios.

Luego, en una conferencia, explicó sus principios estéticos relativos a la nueva poesía. La conferencia fue recogida y publicada poco tiempo después con el título de Sobre los Estudios Estéticos (1926).

Reseñado así el movimiento promovido en torno de la poesía de Estrada adentrémonos en ella. ¡Claro está, deseo nuestro hubiera sido ejemplarizar y detenernos más en su obra!

Tres libros editados recogen la casi totalidad de la obra de



este poeta; Huellas (1923) Viajes Sentimentales (1924) y Canciones y Ensayos (1929).

Con la aparición de las dos primeras obras la fuerza de sus impugnadores brota no como el arroyo gongorino, hijo de una fuente y nieto de una peña, sino con la fuerza de un torrente; en cambio el último libro pasa casi inadvertido.

Como se ha dicho Estrada abre posibilidades a la poesía costarricense y su afán rebelde lo conduce a un radicalismo renovador. Renovadora es sin duda, por lo exterior y por lo interno, su poesía. Ya se ha anotado aunque ligeramente que una de las principales características de la poesía de Estrada es el descuido de las formas consagradas.

Aquí viene muy bien reproducir algunos conceptos de Moisés Vincenzi: "No existe en Costa Rica un poeta que le atribuya menos importancia a los defectos silábicos, a la sensación de la rima por la rima. A esto se debe más de una estrofa pesada en el libro, falta de flexibilidad y de brillo; de sensación auditiva exterior. No debe Estrada descuidar este aspecto de su obra, que su verso no se tambalee en el suelo como un tanque inglés" (es decir que el

NOVEDADES LOURDES

SAN ISIDRO DEL GENERAL

ES AGENTE DE LOS SIGUIENTES ARTICULOS

MAQUINAS SINGER — RADIOS PUNTO AZUL — ALAMBRE DE PUAS —
ABONOS "SUPERIOR" — LABORATORIOS VETERINARIOS
ARTICULOS FOTOGRAFICOS

Y ASI COMO ESTOS ARTICULOS, QUE SON DE PRIMERA CALIDAD CADA UNO EN SU RAMO, LE OFRECEMOS ADEMAS, TELAS NOVEDOSAS, CALZADO, ROPA HECHA, LOZA, CRISTALERIA Y OTROS ARTICULOS QUE TAMBIEN LE GUSTARAN POR SU CALIDAD Y PRESENTACION.

LOURDES DE MURILLO

concepto no agobia en el verso la carga emotiva, la cierta "levedad aristocrática del léxico y la sintáxis poética" (Prólogo al tomo Huellas). Entre los objetivos que se propuso lograr estaba el que el poema fuese breve como una síntesis emotiva.

Su mentalidad lo llevó a la poesía "desnuda" de lo artificioso y la convirtió en casi un esquema.

Un paréntesis para explicar por qué anteriormente lo llamamos "raro". Es curioso que siendo él un buen violinista y amante de la música y poseedor —según testimonios— de un seguro sentido del ritmo no prestara ninguna atención a la musicalidad en la poesía; y es más, siendo gran admirador de Rubén Darío del cual memorizó buena parte de su obra, no se encuentra en su acervo poético una mayor influencia del nicaragüense. Con estos ejemplos queremos, a la vez, confirmar lo anterior de que Estrada sabía perfectamente las perspectivas y caminos de su innovación, es decir, que el deseo de hacer obra propia, estuvo en él muy arraigado.

En el campo de las influencias, —fertilizaciones en nuestra terminología— se nota a veces la huella de Herrera y Reissig, la dualidad tan característica de la poesía de los Versos Sencillos de José Martí y sobre todo la de Juan Ramón Jiménez, precisamente el de la segunda época (Diario de un Poeta Recién Casado).

Otra contribución que valdría la pena estudiar a fondo es la del Postumismo, escuela literaria dominicana; valdría la pena ver hasta dónde calaron hondo en él las ideas del Postumismo. De sus fuentes habría que anotar que en su última época hay un retorno a la antigua poesía española del siglo XVI, pero ello tiene sus causas que explicaremos en otra ocasión con la amplitud que el tema merece.

Por informes aislados que hemos podido recoger pareciera que los parnasianos y los primeros modernistas de nuestra poesía (salvo algunos) creían que los suyos eran "los ideales perfectos de poesía absoluta".

Si tal cosa creyeron estuvieron equivocados puesto que la poesía es mutable y manifiesta cambios constantes. Entonces la actitud viril de Estrada vino a constituir un mentis a esas pretensiones de "poesía absoluta" en formas precedidas.

Con sus meditaciones Rafael Estrada viene a ser un Fausto que desciende a la morada de las Madres y desde ahí sube con sus poemas en los que lo poético alterna con lo prosaico, —impurezas antipoéticas sí que las tiene—. En su libro Huellas aparece constantemente la simbología oriental como un fuerte fun-

damento que desgraciadamente no podemos estudiar aquí, porque hay que estudiarla a fondo para desentrañar los fenómenos místicos en los que mitiga sus torturas y ver en ellos lo que decía Goethe de las "imágenes que responden a las sensaciones propias", o sus atributos esenciales. Si a la poesía del tomo Huellas, —tan llena de congoja, agonía, dolor sublimados en mística!— se le despojara de los símbolos orientales, perdería parte de lo esencial y permanente porque esa simbología es inherente a la obra a la cual afirma.

Al estudiar los símbolos de la poesía de Estrada iríamos indefectiblemente a su misticismo, a su lucha perenne entre el barro y la luz como dijo de él un comentarista, y tiene que ser así porque en ellos está representada la base que nos ayudaría a encontrar el camino por el cual nuestro poeta transitó buscando su alma. El misticismo de Estrada no es un misticismo cristiano como el de un Claudel, sino de raíz hindostánica o teosófica, y en él sentimos una constante lucha decisiva: Carlos Luis Sáenz lo llama por esta condición un "místico combatiente, es decir, un pecador místico".

Rafael Estrada es un poeta post-modernista. En sus poesías se encuentran notas fundamentales como:

1) Prescendencia del elemento musical: en sus poemas no hay la magia del ritmo y la rima;

2) Afán de síntesis: esta fue una de las causas del desconcierto que su obra produjo. Para lograr esa condición sintética de su poesía suprime los nexos lógicos del discurso; sus estados anímicos están reflejados directamente sin tonalidades de medias tintas.

Ejemplo:

*Pan deja cuerno y flauta
ahitado de carne...
Juan escribe el Apocalipsis...
Melancolía...*

3) Afán por lograr la "poesía pura", lo que se observa por el deseo de expresar directamente lo poético;

*Abren un chorro de agua;
un criado pasa, canta;
así mi alma desagua*

Tiene otras características como —por ejemplo—, la constante presencia de onirismo; además según Moisés Vincenzi, él es quien "por primera vez plantea en Costa Rica el problema del subjetivismo trascendente en poesía" (en el tomo Viajes Sentimentales).

Su libro Huellas es denso y tiene un entremezclar de prosa y poesía; por la característica

"SOCIALES Y PERSONALES"

Sentido fallecimiento en Puntarenas

A la avanzada edad de 87 años entregó su alma al Señor la muy apreciable dama doña Josefa Mayorga Acevedo, en la ciudad de Puntarenas.

Fallece la extinta rodeada del mayor aprecio de sus amistades y la pena más intensa de su apreciable familia.

Sus funerales y exequias fueron demostración de la mucha

estimación de que gozaba doña Chepita. "Costa Rica de Ayer y Hoy", se une al duelo de la familia y extiende su sentimiento de pesar a su hermana doña María Mayorga vda. de Jiménez, a su sobrino don León Jiménez Mayorga, a la señorita Carmen Jiménez Mayorga, a don Issac y doña Antonia Jiménez de Carvajal, y al resto de su familia doliente.

de expresar en él sus estados anímicos que lo conducen al misticismo es un poco pesaño" como un tanque inglés". Vincenzi le hizo a su lenguaje poético algunos reparos que consideramos justos; Estrada los acogió con honradez y en su libro Viajes Sentimentales, poemario en el que cuenta sus emociones que lo mueven a visitar su pueblo natal, el viaje, la llegada a San Ramón y su estadía "es ya más claro y comprensible pero sin llegar a ser fácil". Vale la pena anotar que el poemita Atardecer, del segundo libro, presta todavía mayor atención al silencio y al simbolismo espiritual que a la sonoridad y a la imagen visual.

En sus Canciones y Ensayos donde, según palabras textuales. "lo preocupa enormemente el pasado en medio de su modernismo", hay una mayor destreza rítmica, pero sin mucha concesión. Si no hubiera puesto voluntariamente fin a su vida habría llegado a ser un excelente poeta; suficientes razones abonaban tal esperanza.

Además este autor es un terruñero y como un soplo de cosas vernáculas, de la campiña, de los animales, de las faenas y estampas de la vida que pasa, y armonizándola con sus poemas místicos nos da la sensación de una encantadora naturaleza sentida. Poemas como el Levántate Carmencita, Amor, La Voz del Pampero, Los Garzones y Atardecer pueden ser

paradigmas de todo esto.

Antes de finalizar una recomendación a los lectores. Vale la pena que los lectores no se atengan mucho a lo que dicen los críticos o publicistas o profesores y comprueben en los textos directamente si existe o no existe lo que se dice. Azorín desea que la literatura se convierta en "cosa de actualidad y no cosa muerta y sin alma", es decir en "un valor dinámico, no estático".

Vale la pena buscar las obras y releerlas. En el caso de Estrada ya nuestro poeta está casi olvidado; hay mucha incuria alrededor suyo: sus libros se agotaron y no se han vuelto a reeditar aunque figura constantemente en casi todas las antologías de lo poesía costarricense y aunque ha sido traducido.

Si continuamos así, muchos valores se perderán sepultados y serán conocidos únicamente por los eruditos y esto no es lo justo. Nos une con sus obras no una deuda moral sino el deleite, y perderlo sí que sería un crimen. Recordemos a Keats, al Keats pensador que dijo: "no renunciemos a ningún objeto de belleza engendrador de goces". Este es un llamamiento para que los jóvenes no se queden indiferentes, no permanezcan atónitos o amodorrados y busquen las obras poéticas porque en ellas encontrarán, como en otras cosas, emociones generadoras de goces.

¡Y la obra de Rafael Estrada es de ellas!

CIUDAD QUESADA

La población que se adormece plácidamente en las brumas de una poesía LEGENDARIA!...

Pensión Los Angeles

Un sitio confortable, y de ambiente familiar para descansar un fin de semana!...

Excelente servicio de comida y atención esmerada.

ANTONIO CORRALES VILLEGAS

BANCO CREDITO AGRICOLA DE CARTAGO

FUNDADO EN 1918

Y DESDE ENTONCES SIEMPRE AL SERVICIO DEL PROGRESO Y BIENESTAR CARTAGINES, CON SU AMPLIO APOYO ECONOMICO A LA AGRICULTURA, LA GANADERIA, LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO

PARA LA MAYOR SEGURIDAD DE SU DINERO ABRA UNA CUENTA CORRIENTE, Y PAGUE SUS CUENTAS CON CHEQUE, Y ASI OBTENDRA A LA VEZ UN RECIBO FIRMADO QUE EL MISMO BANCO LE GUARDARA.

SU AHORRO DE HOY ES EL BIENESTAR DE MAÑANA

ADQUIERA YA MISMO UNA ALCANCIA DE AHORROS PARA NIÑOS, QUE LE OFRECE NUESTRA SECCION.

Transmisión de fondos a cualquier lugar del país — Cheques de Viajero a cualquier país del mundo — Cajas de Seguridad para valores — Préstamos a plazos apropiados y a convenientes tipos de interés.

JUNTA DIRECTIVA

Don Luis Manuel Villanueva P. Presidente
Don Rodolfo Echeverría M. Vice-Presidente
Don Manuel Escoto L.
Don Bolívar Guzmán B.
Don Minor Calvo O.

GERENCIA

Don Guillermo Masís D.
Don Hernán Leiva Q.

PARTE OFICIAL DEL TRIUNFO DE SANTA ROSA

Cuartel General en marcha. Liberia marzo 21 de 1856.
Excelentísimo Sr. Presidente de la República.
Santa Rosa marzo 20 de 1856.

Excelentísimo Señor:

Me hago la honra de elevar al conocimiento de V.E. que a las cuatro de esta tarde he batido y derrotado completamente a cuatrocientos filibusteros que habían tomado posesión de esta hacienda y parapetado dentro de los muchos corrales de piedra que hay en ella.

Nuestro ejército peleó con tanto valor y denuedo que el ataque, que fué a la balloneta, duró solamente catorce minutos.

Hay que sentir la pérdida de cinco o seis valientes oficiales y la de varios soldados. Tan luego como calme la primera impresión daré a V.E. pormenores de lo ocurrido en ese glorioso día, como también informaré a V.E. de la conducta y valor de los oficiales que más se hayan distinguido.

Reitero a V.E., las protestas de aprecio y respeto, suscribiéndome de V.E. muy atento servidor.

JOSE JOAQUIN MORA

P. D. Me ocupo al presente de perseguir a los filibusteros, pues mi intención es que no escape ninguno. Como este punto no ofrece comodidad alguna, pues aún de agua carece, pienso regresar la fuerza al Pelón, lo que verificaré mañana a las diez del día.

Mora

NANDAYURE

Por J. Ramírez SAIZAR

Los últimos celajes del sol, caídos de espaldas en la nemo-rosidad lejana de los cerros, no habían desaparecido. Y es que en esta bella región de Guanacaste, existen siempre las luchas de los encantos y bellezas naturales, en que el sol bochoroso y aperezado bastante, piensa mucho el momento de dejarle el campito y el dominio de la luz, a las noches de luna y de "romance".

Y aquellos dos enamorados indios, despertaron con la idea fija de huir por la montaña azul. Salieron ambos a la extensión del valle a contemplar la hora en que se refocila la luz final del día que ya agoniza, con la luz macilenta de la luna.

Esta, igual que una mayestática india vieja, pretendía re-

miendos oscuros en el mandil haraposo de la tarde ida. Y esperaban los dos la hora propicia, para huir por el vado, bordear el barranco, o trepar las sierras de Cerro Azul y Candelaria.

Nandayure entonces, como un secreto supremo le dijo a Nicoyán cómo había preparado su fuga. Le dió un pintoresco disfraz a su amado; le devolvió su broquel que en tantas batallas había acompañado, su puñal de sílex, su navaja de obsidiana, su maza de pedernal, un "thahalí-miyac" que había robado a su padre de entre los varios que los españoles le habían regalado para comprar su amor.

Le dijo que cerca de los cementerios, escondido entre las frondas en los sitios de la quebrada, del primer curso del río Nandayure — llamado así porque era ahí donde ella se iba a bañar — había dejado ella escondido en compañía de su con-

Mejore sus concimienots en historia nacional! Lea COSTA RICA DE AYER Y HOY.

Los distribuidores de "Costa Rica de Ayer y Hoy"

Son ellos, los verdaderos mantenedores de la revista.

La magnífica organización que tienen en todo el país, que tan gentilmente han puesto al servicio de esta empresa de cultura, ha hecho posible este triunfo.

El próximo 20 de Julio, esta publicación cumple sus diez años y es lógico y justo, que ha punto de celebrar esa efemérides, les rindamos y hagamos público nuestro agradecimiento a tan dignos señores.



DON CARLOS VALERIN SAENZ

Contribuyendo con generosidad al sostenimiento de esta revista, don Carlos Valerín Sáenz a través de su bien dirigida empresa, EL PALACIO DE LAS REVISTAS, ha procurado que en todo momento "COSTA RICA DE AYER Y HOY", esté siempre a la venta en sus bien acreditados establecimientos en la capital, y en sus agencias en toda la república.

Pero don Carlos, no se ha contentado con ser solamente un fuerte distribuidor de la publicación, sino que cuando vientos adversos le han soplado en su camino, su generosidad ha llegado al extremo de poner recursos económicos suficientes para que ésta no deje de salir.

Para tan gentil caballero y amigo, nuestro saludo cordial.



Momentos en que en La Casa de las Revistas se inicia el despacho de esta publicación a los agentes en el país.

fidente Cuzo, su "Yabekuta Chichí", que también había evitado que cayera en poder de los españoles.

Arrastrándose ambos a trechos, para no despertar recelos entre la indiada dispersa en los contornos del valle y evitando provocar una algarabía de "chocucos" o de "estucurues", animales sagrados de los indios — llegaron pronto, jadeantes y cansados, hasta el sitio en donde por tanto tiempo estuvo repastando su "Yabekuta-Chichí". (Es un fragmento del libro

"La Venganza de Nandayure". Ramírez Saizar está considerado como uno de los valores jóvenes de la literatura costumbrista de la provincia de Guanacaste. En este fragmento el lector apreciará el cuadro que su imaginación estética calcó de un bello atardecer pampero, con el vago ritmo yacente del tiempo de la colonia, cuando la indiada aún señoreaba sobre el amplio territorio de la región chorotega. Ensueño sosegado de la raza aborígen que va duerme en la noche del pasado).

EL PUNTO GUANACASTECO

Asociación de Estudiantes Guanacastecos

Copia para Costa Rica de Ayer y Hoy

Estimados compañeros:

Todos los pueblos tienen motivos creadores de símbolos... Unas veces la leyenda que va de edad en edad, como una vibración perenne; otras veces las reliquias históricas, como templos, monumentos, y siempre, con el murmurio de una orquestación lejana, la trova y la endecha, que canturrean al viejo, la mujer y el niño, en la labor cotidiana, o en el bohío en las horas de descanso.

La música solariega, con fragmentos del alma que se desliza en una cadencia, es el recuerdo que se corporiza para pensar en los que ya duermen el sueño del que no despertarán jamás, es el aliento de los efluvios de la juventud.

Es así como las epopeyas, como las grandes cruzadas de las naciones, se condensan en los himnos, que fluyen en el ambiente cuando el espíritu tiende las alas a los acontecimientos, y fue así como también, nació para el Guanacaste su himno fa-

vorito, su Punto Guanacasteco, que ha venido desde largos años, siendo el incentivo de las fiestas, el baile insustituible de estos pueblos amantes de sus tradiciones, la nota vibrante que depara alegrías incontenibles y que embarga a todos.

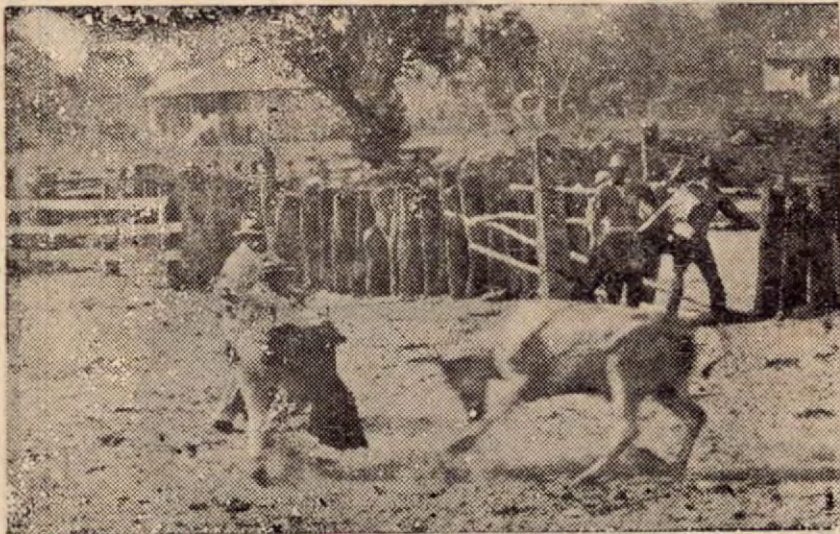
El Punto Guanacasteco es la veneración de este suelo pampero y querido, por tal motivo, cuando oímos sus notas fraccionadas, sirviendo de anuncios chocarreros, sentimos la nostalgia de la incompreensión humana y de la falta de respeto que se prodiga a una tierra que se ufana de tener su música propia, arrancada de su propia entraña, y que ya tramonta los lindes de la gloria, por su pureza y por su hondo contenido nacional.

Hago un llamamiento a ustedes compañeros, y a todos los guanacastecos, para que se haga lo correspondiente, para que la Raflío Columbia de Puntarenas no siga transmitiendo anuncios comerciales con fondo musical de nuestro querido Punto.

Atentamente,

Rogelio Fernández MORENO

Alumno de V año del Liceo de Nicoya



Una típica corrida en una Hacienda de Guanacaste

¿EL PUERTO DE SUERRE DONDE ESTUVO UBICADO?

En un inventario encontrado entre los papeles del año 1678 en el archivo de Indias, refiere don Cleto, que después de enumerarse las haciendas de cacao existentes en los valles de Matina y Reventazón, en un plan de defensa se agrega lo siguiente en una lista: El Portete, Bahía de Moín, Río de Matina, isleta para fortificar que defiende la entrada y el río, Vigía, río de Suerre... etc., etc.

TENGO LA IMPRESION DE QUE EL MINISTERIO DE EDUCACION

Debería estudiar el serio problema que presentan esa gran cantidad de revistas ilustradas de cuentos de brujas, del hampa y amorosas, etc. etc., que desvían la atención de los jóvenes y los absorben en un tumulto de pasiones y de fantasías tormentosas que bien pueden resultar en una lesión espiritual indeleble.

Estimo que el Liceo Martí debe agradecer a la Empresa Editora Puntarenense, la oportunidad que le ofrece por medio de don Rafael Armando Rodríguez, de una edición de su revista para que los muchachos se entrenen haciendo una experiencia periodística seria.

La confianza que tiene en la capacidad intelectual de los hijos de este Colegio nos abre una ocasión magnífica para proyectarnos hacia la comunidad, que es, desde luego, uno de los objetivos de la educación moderna.

Es un reportaje al Señor Director del Colegio José Martí de Puntarenas, Profesor don Tomás Guido Gámez, que hemos reconstruido después de una grata conversación con él.

Para hacer efectiva una vieja idea nuestra, de entregar a los alumnos [del Liceo José Martí, una de nuestras ediciones anuales de "COSTA RICA DE AYER Y HOY", para que sean ellos quienes se encarguen de redactar a su gusto y manera una de ellas, nos acercamos al señor Director del Liceo, el Profesor don Tomás Guido Gámez, a informarle de nuestra decisión.

El Señor Guido Gámez nos atendió muy atentamente y aceptó en nombre del Colegio y el suyo, nuestro ofrecimiento, pareciéndole magnífica la idea. A este respecto nos hizo las siguientes manifestaciones: "Estimo que el Liceo Martí debe agradecer a la Empresa Editora Puntarenense, la oportuni-

dad que por medio de don Rafael Armando Rodríguez le ofrece, de una edición de su revista para que los muchachos se entrenen haciendo una experiencia periodística seria.

La confianza que tienen en la capacidad intelectual de los hijos de este Colegio, nos abre una ocasión magnífica para proyectarnos hacia la comunidad, que es (desde luego, uno de los objetivos de la educación moderna. Les agradezco mucho ese gesto, y ya oportunamente les avisaremos para cual mes estarán listos los estudiantes, aunque creo que es muy posible que escojamos para esa experiencia el mes de setiembre. La razón es que proyectamos inaugurar oficial-

Pasa a Pág. 22

Mejore sus concimienots en historia nacional! Lea COSTA RICA DE AYER Y HOY.

LE GUSTA ESTA REVISTA? DESEARIA COLECCIONARLA?

NOSOTROS LE OFRECEMOS YA EMPASTADA

Las Colecciones Anuales Pasadas
Y se las enviaremos por correo, previo pago de

VEINTICINCO COLONES (¢ 25.00)
POR CADA LIBRO

COSTA RICA DE AYER Y HOY

Debe ser guardada. Su verdadero valor se lo darán los años

Puntarenas Apdo. 275

San José Apdo. 2767

Rafael Armando Rodríguez

Ventana Social

Suntuosa boda efectuada en Puntarenas



Tuvo lugar en la ciudad de Puntarenas, la boda de dos buenos amigos de esta revista, dos elementos de la comunidad puntarenense sumamente estimados por sus relevantes prendas personales.

IMPOSIBLE

NORA ROLDAN BLANCO

Arrancar a la vida su secreto,
mirar más allá del espejismo humano,
deshatar lo más grande del arcano,
inútil sueño de toda nuestra vida.

Ella entraña recónditos secretos
que la mente perturba con su saña,
con su egoísmo con su inútil maña,
ahogando así con llanto su existencia.

* El ser humano es ingrato con natura,
quisiera sujetarla con redes de exterminio,
pero ella escapa de sus manos toscas,
porque el creador la construyó muy bella.

La hizo infinita y también muy suave,
para que el hombre al mezclarse en ella,
sienta embriagarse vervolar su nave,
muy lejos más allá, del mundo y su dominio.

VIRGINIA ARAYA SEQUEIRA y CARLOS MOJICA MORALES, recibieron la bendición de Dios en la parroquia del puerto, y su boda constituyó viva demostración del afecto de que disfrutan en el amplio círculo de sus amistades, habiendo sido apadrinada la feliz pareja por las siguientes personas: don Gregorio de la Vega y Sra.; don Rafael Durán y Sra.; don Isaac Carvajal y Sra., don Robespierre Ortega y Sra.; don Jacobo Bolaños y Sra.; don Claudio Castro y Sra.; don Eliseo Herrera y Sra.; don Jorge Herrera y Heyda García; don Juan Araya y Sra.; don Cesáreo Mojica y Sra.; don Guillermo Mojica y Sra. Mercedes Mojica; don Juan Arias y Sra.; don Miguel Vargas y Sra.; don Gonzalo Muñoz y Sra.; don José Ramón Porras y Sra.; don Pascual Alvarez y Sra.; don Claudio Rojas y Sra.; don Feliciano Blanco y Sra.; don Guillermo Quesada y Sra.

Al dar cuenta de este grato evento social, formulamos con todo gusto nuestros votos muy sinceros por la felicidad del nuevo hogar fundado por Virginia y Carlos.

LYRSA

EL MAS FAMOSO DE TODOS LOS CATRES

- POR SU CONFORT
- POR SU ELEGANCIA
- POR SU DURACION

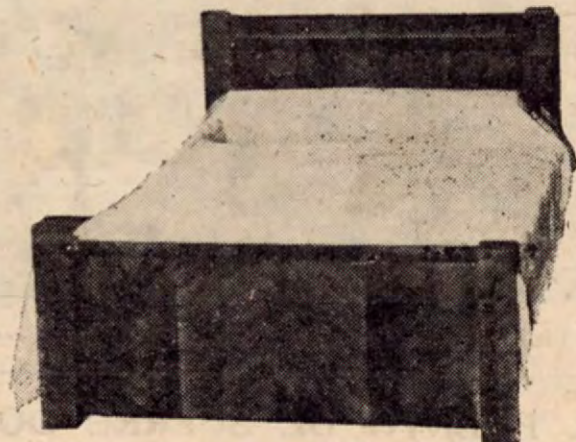
Es el preferido por todos los costarricenses

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

BAZAR LLOBET

ALAJUELA

COSTA RICA



El primer maestro de música de "Chu" Bonilla

fui yo, en Santa Cruz de Guanacaste

Nos dice en grata conversación el Prof. Don Rafael Rojas Andrade en Liberia.

El profesor don Rafael Rojas Andrade nos honra en la ciudad de Liberia con la Agencia de la revista. Para hacer una liquidación de cuentas estuvimos a visitarlo, y después del trabajo, vino la conversación. Conversador ameno, poco a poco la charla se convirtió en algo interesante, en la que se barajaron diferentes temas de actualidad, entre ellos los famosos conciertos del Profesor don Jesús Bonilla en San José y Alajuela, que le ganaron tanta popularidad en el país.

Don Rafael comenta el caso y con sincero cariño para el Profesor Bonilla, nos dice: "El primer maestro de música de "Chú" Bonilla fui yo. Esto ocurrió en Santa Cruz de Guanacaste, donde yo ejercía de maestro de escuela allá por el año 1924. Recuerdo que viendo la necesidad que había en el lugar de una orquesta, me propuse formar un quinteto con personas de esa ciudad.

Cuando ensallábamos acertó a llegar con frecuencia por ahí un niño de edad escolar que muy calladito se paraba en la puerta a escuchar. Habiéndome fijado en él, como a la tercera o cuarta vez que lo hacía, lo invité a pasar adelante y le pregunté que si le gustaría ser músico, a lo que me contestó que sí. Viéndolo interesado puse en sus manos una flautita de caña de fabricación casera a fin de pulsar en el niño su afición y si era sincera, estimularla. A la vuelta de varias semanas Chú casi dominaba el tosco instrumento, y entonces en visita que hice a

su padre don Cleto Bonilla expresamente, logré que le comprara una extranjera, con la que el niño pudiera desenvolverse mejor.

Corren los días y bajo mis cuidados el joven artista ya domina los elementos rudimentarios de la música, lo cual me satisface, pero la suerte nos separa, porque debo trasladarme a Puntarenas donde he sido nombrado maestro de escuela. El niño a su vez se traslada a San José, donde solidifica sus conocimientos en las expertas manos del gran músico y compositor don Roberto Cantillano.

Dejo de verlo por un largo tiempo, pero sigo de largo y con interés la trayectoria del muchacho, cuya vida parece nacida para el arte musical y así sus triunfos y progresos me llenan de satisfacción. Hoy Chú es casi una gloria nacional. Poco le falta para serlo en ese difícil arte de la música. Sólo quisiera, que para que lo llegue a ser completamente, que los hombres del gobierno, dispongan su pronto traslado a un Conservatorio en Europa, donde podrá perfeccionar sus actuales conocimientos.

Hoy, que no sé porqué he estado recordando mucho a este muchacho, y por mera coincidencia aparece el periodista en mi casa, quiero pedirle que en su tan leída revista próxima, me publique un saludo cariñoso para él. Que Chú sepa que su humilde maestro de otros tiempos no lo olvida, y que los deseos de este viejo no son otros que los de verlo triunfar rotundamente para gloria suya y de la patria".

LAS PENURIAS DEL HOSPITAL "SAN RAFAEL" EN 1876

La historia del hospital "San Rafael" de Puntarenas es una historia de constante lucha y zozobras. Muy rara vez el centro benéfico no ha estado a punto de cerrar sus puertas.

Transcribimos aquí copia de un documento de 1876, acerca del cobro de sueldo del doctor José de Frías, médico del establecimiento. Dice así:

Junio 23 de 1876.

Señor Gobernador de la Comarca de P. Arenas.

Tengo el honor de manifestarle a Ud. en respuesta á su atenta nota, en que se sirve partici-

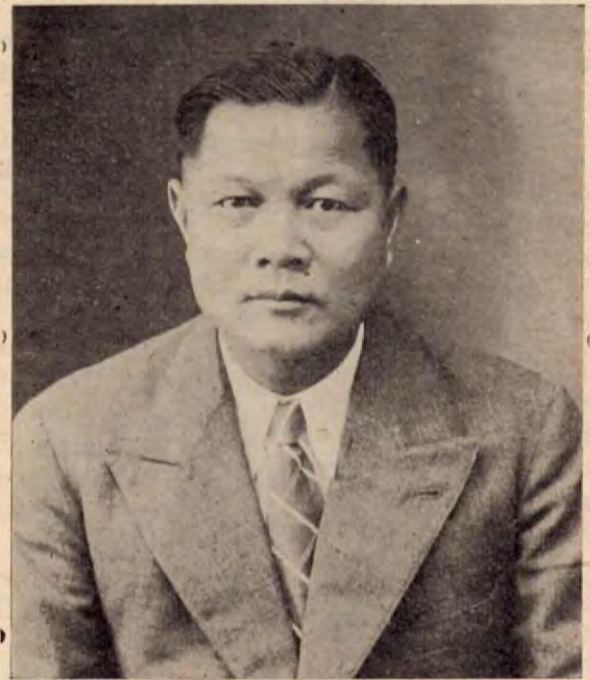
parme el Acuerdo de la última Sesión de la Junta de Caridad; que está dispuesta a aplazar la percepción de mi sueldo, hasta tanto ingresen en los fondos, las cantidades necesarias para hacer frente a las obligaciones ordinarias del Hospital de San Rafael; con lo cual creo cooperar á los buenos deseos de que se ven animados los Sres. de la Junta, á la que suplico se sirva transmitirle mi respuesta.

Me es grato ofrecerme á Ud. como su muy Atto. Servidor.

Dr. José de FRIAS

"DEL RECUERDO"

DON JUAN SING



Profunda pena causó la triste noticia del fallecimiento del caballero don Juan Sing en la ciudad de Cañas Guanacaste.

Fue don Juan, persona de muchos merecimientos y sumamente apreciado dentro del comercio del país. Nació en Cantón (China), de donde muy joven emigró a América en pos de aventura y fortuna, llegando a Costa Rica por ahí del 1906 al 10 y plantando su tienda definitivamente en la ciudad de Cañas, donde se estableció con un negocio de tienda y abarrotes.

Su honradez, como su espíritu batallador bien pronto le gana-

ron la simpatía general, y así prosperó y se encariñó con aquel pueblo, que también le quiso y le demostró su simpatía acompañando sus restos al cementerio del lugar.

Al recordarlo en estas modestas líneas, dictadas por nuestra mayor simpatía, nos permitimos hacer presente a su estimable familia en China, a su esposa doña Angela Con Sánchez, a su hermano don Isidoro Chang Sing, y a su hijo don Ramón Sing Chang, residente en Cañas, los votos de nuestro mayor pesar y simpatía por el duelo que les aflige.

Felipe J. Alvarado y Co.

SUCS. S. A.

AGENTES DE ADUANA

LIMON

SAN JOSE

Teléfono 2823

PUNTARENAS

Teléfono No. 10

mente el edificio el 15 de ese mismo mes.

El señor Ministro de Obras Públicas nos ha ofrecido muy gentilmente de que pondrá todo su empeño en que este edificio quede debidamente terminado en todo el mes de Agosto. Si se realizan esos deseos, es muy posible de que se lleve a efecto ese acto, que será también uno de los números del programa de festejos en la celebración del Día de la Patria".

Ya se daba por terminada nuestra entrevista, cuando se nos ocurrió preguntar al señor Director por el comportamiento de una de las alumnas del Colegio, la señorita Hannia Marta Rodríguez, hija del señor Director de esta publicación, y después de enterarnos del asunto la conversación devino al serio problema que confrontan casi todos esos centros educativos con las constantes ausencias de los alumnos.

La mayor parte immotivadas. Don Tomás toma el hilo del tema y lo comenta así: Para dar una idea de este problema, basta consultar la estadística del mes de abril de este colegio. Se comprueba ahí que es alarmante, especialmente en el alumnado de la sección nocturna de este curso lectivo.

En poco ha sido estimado el deseo del señor Ministro de Educación, de ampliar las facilidades de cultura para los estudiantes puntarenenses, para lo cual abrió a más de la sección diurna la sección nocturna. Especialmente los alumnos de esta última, parecen manifestar poco interés en sus estudios, como debieran estar obligados por ser la enseñanza gratuita, y así con mucha irregularidad faltan a sus lecciones.

Esto nos ha obligado a convocar a una reunión de padres de familia para solicitarles que ejerzan una mayor vigilancia sobre las actividades de sus hijos, a fin de que éstos no sigan incumpliendo con sus obligaciones en el colegio.

La relación de estas ausencias inmotivadas nos tiene alarmados a los profesores. Mientras

se producen una o dos ausencias por clase en el sección diurna, en la nocturna han llegado hasta a 34. Gracias a que la matrícula es alta, 746 alumnos en total, que si no no tendríamos estudiantes con qué trabajar. Tenemos también otro problema, el de las revistillas ilustradas con muñecos.

Ese es otro problema serio en el país. Tengo la impresión de que el Ministerio de Educación debería estudiarlo a fondo. Esa gran cantidad de revistas ilustradas con cuento de brujas, de la vida del hampa y amorosas, etc. etc., desvían la atención de los jóvenes y los absorbe en un tumulto de pasiones y de fantasías tormentosas, que bien pueden resultar en una lesión espiritual indeleble.

Así como el Ministerio de Gobernación en su campaña moralizadora prohibió la venta de revistas pornográficas, así también debe procederse a organizar ese negocio, por el daño intelectual que representa la lectura de dichas publicaciones, que no deja en el estudiante nada constructivo.

Y aquí termina el reportaje, pero antes de finalizar estas líneas, hemos de decir que el señor Guido Gámez, don Tomás, es nieto de un magnífico pedagogo español que sirvió con abnegado cariño la enseñanza en Puntarenas, cuyo nombre, Antonio Gámez, lo perpetúa una de las escuelas del puerto. También es nieto de otro varón ilustre, don Agustín Guido Alvarado, de grata recordación para los puntarenenses, por sus actuaciones en la vida pública del puerto.

A su vez, don Tomás, se ha significado como uno de los valores jóvenes con que cuenta Puntarenas. Licenciado en Farmacia, es también Profesor de Estado. Su gran preparación es innegable y así al encomendársele la dirección del Liceo José Martí, no se ha hecho otra cosa que reconocérsele sus méritos para el cargo.

"COSTA RICA DE AYER Y HOY" lo saluda muy atentamente y le desea mucho acierto en sus delicadas funciones.

En todas las buenas librerías y puestos de revistas del país, encontrarán nuestros lectores "COSTA RICA DE AYER Y HOY".
Tenemos Agencias en toda la República.

"NUPCIAL"

Ana Vita Estrada, la encantadora señorita, hoy señora de Villegas con que exornamos esta página.

ANA VITA ESTRADA
DE VILLEGAS

Nicoya, la legendaria ciudad colonial, acaba de ser teatro de uno de los acontecimientos sociales de mayor esplendor, con el matrimonio de la bella señorita Ana Vita Estrada Artavia con el caballero guanacasteco don Pablo Villegas Cortés.

Los novios recibieron la bendición nupcial en la imponente Iglesia centenaria de Nicoya, rodeados del mayor número de sus amistades tanto del lugar como de Puntarenas y la capital, que hicieron acto de presencia para rendirles su mejor homenaje cariñoso.



La bella desposada es hija del caballero don Arnoldo Estrada Poveda y de doña Vitalia Artavia de Estrada que desde hace varios años residen en Nicoya.

El novio, don Pablo Villegas Cortés, es un caballero de lo más apreciable del cantón, y hacendado de los más empeñosos de la región y el agro guanacasteco.

Nuestra revista se complace en formular sus votos de mayor simpatía y aprecio por la ventura del nuevo hogar que se funda, deseándoles una interminable luna de miel.

NUEVOS AGENTES

SANTA CRUZ — FILADELFIA
SARDINAL — LIBERIA
DESAMPARADOS

Tenemos el gusto de participar a nuestros apreciables lectores de todo el país, que las siguientes y muy apreciables personas, se han servido muy gentilmente aceptar la Agencia de la "EMPRESA EDITORA PUNTARENENSE" en sus respectivos lugares:

SANTA CRUZ — LIBRERIA JAIME CASTRO Q.
FILADELFIA — JOSE ANGEL VILLALOBOS
SARDINAL — DOÑA MARINA BONILLA de MORALES
LIBERIA — DON RAFAEL ROJAS ANDRADE
DESAMPARADOS — Srita. MARTA CHINCHILLA F.

Con estas estimables personas nuestros lectores podrán conseguir "COSTA RICA DE AYER Y HOY", "CANCIONERO PANAMERICANO, CANCIONERO PULGA, REPERTORIO MUSICAL" y las publicaciones y libros que esta casa edita en el futuro, como "CUENTOS Y NARRACIONES COSTARRICENSES" y la novela costumbrista y policiaca, basada en una extraña leyenda de los aborígenes del sur del país: "CHANGUINA, LA CIUDAD PERDIDA", escrita por don Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez y que se ha venido publicando en capítulos en esta revista.

Folleto y novela posiblemente aparecerán en el transcurso del año, y son un aporte a la cultura del país, que llevará a cabo la EMPRESA EDITORA PUNTARENENSE.

EL LADRON DE MIEL

Una abeja maligna picó un día a Eros que robaba en la colmena, y le picó en la punta de los dedos.

Eros, pateó, grita, se lamenta, se sopla las heridas, y a Afrodita mostrando su dolor, llora y se queja de que un ser tan pequeño y diminuto produzca unas heridas tan cruentas.

Y la madre, riendo, dice al hijo:

—¿No eres tú semejante a las abejas? Tú también, hijo mío, eres pequeño, pero ¡qué heridas tan terribles dejas!

TEOCRITO

El desarrollo económico de Pérez Zeledón

Los distribuidores de "Costa Rica de Ayer y Hoy"

desde el año 1951, se viene manifestando muy favorablemente

A mi llegada a San Isidro, los servicios del Banco los atendían seis empleados; hoy somos diez y seis y no damos abasto para atender debidamente la demanda del público.

Si se llevara a cabo la construcción de la carretera Dominical a Portalón, por la costa, sería grande el valor turístico que adquirirían Quepos y San Isidro.

Nos dice en el presente reportaje don Nicolás Murillo Esquivel, Jefe de la Sucursal del Banco Nacional en San Isidro de El General.

Cedemos el presente campo en esta revista para recoger en él, los términos de una interesante conversación que sostuvimos con el caballero don Nicolás Murillo Esquivel, importante vecino de San Isidro de Pérez Zeledón.

El señor Murillo Esquivel ocupa un importante cargo en la sucursal del Banco Nacional, posición que debe a su vasta preparación bancaria y a sus dotes de intachable honorabilidad y espíritu de trabajo.

El redactor que recogió sus palabras se siente sumamente complacido en llevar a la publicidad ese reportaje, que de seguro nuestros lectores darán el valor que tiene.

He aquí esa reconstrucción:

Dentro de las funciones del alto cargo que Ud. ocupa en el Banco en San Isidro, podría decirnos como mira el futuro de este cantón?

—El desarrollo económico de esta zona desde el año 1951, se viene manifestando en forma muy favorable. La situación económica de los vecinos se ha consolidado y estabilizado desde que el Banco Nacional estableció su Beneficio de Café, debido a que anteriormente solo se dependía de cultivos anuales, especialmente granos. Desde luego, sujetos a los altibajos de los precios de plaza y a las condiciones climáticas. Esto no permitía a los agricultores sino vivir a base de un presupuesto estándar.

Pero hoy día, gracias a los buenos precios del café, puede estimarse que los ingresos anuales de este cantón sobrepasan los tres millones de colones, suma que tiene que duplicarse en un lapso no menor de tres años.

Y qué es lo que hace Ud. pronosticar esa bonanza a tan corto plazo? —

—En las funciones de mi alto cargo en el Banco, y dentro del interés cívico que anima a todo

ciudadano, he verificado algunas jiras por diversas zonas de la región, y así me he dado cuenta del progreso alcanzado en el cultivo del café.

Por ejemplo, tuve oportunidad de conocer la bonita finca de don Roberto Madrigal Antillón, donde pude comprobar que él a aplicado toda la técnica moderna en sus plantaciones de café en Miravalles de Pérez Zeledón; igual puedo decir del caballero Mr. Alex Murray, que está siguiendo los mismos sistemas en uso en Cona de las islas Hawai, donde se ha logrado alcanzar una producción de cerca de 80 fanegas por manzana.

Entiendo que el método está basado en un sistema moderno de siembra, cultivo, agobio y renovación completa de los cafetos, experiencia que está llevándose a cabo en Pavones. Es interesante observar aquí, de como la maquinaria vino a facilitar la dura labor efectuada, lográndose cultivar áreas enteras en sitios aparentemente inservibles para el cultivo del café, y donde muchos no hubieran arriesgado capital alguno. No puedo dejar de mencionarle a Mr. Frank D. Webber, establecido en La Repunta, donde al lado de sus grandes extensiones de siembras de arroz y maíz, ha logrado sembrar con magnífico resultado más de 30 manzanas de café, totalmente sin sombra, siguiendo las experiencias aconsejadas por el Instituto de Turrialba. Otro caso es el de don Nicolás Meza Henrich, que tiene aproximadamente cien manzanas de café en su hacienda de Peñas Blancas.

A la par de estos pioneros, es digno de loa y de que me ocupe de reconocer el esfuerzo y el sacrificio de una gran cantidad de pequeños agricultores como don Pastor Fonseca de Palmares, los Solís Elizondo y Tico Mata en El General Viejo; los Agüero en



DON ELEAZAR CALVO BRENES

Una de las más gratas manifestaciones del destino, en la corta existencia de "COSTA RICA DE AYER Y HOY", ha sido quizá, la hora en que en el reloj de la vida se marcó para esta revista, la amistad y el cariño fraterno del caballero don Eleazar Calvo Brenes. Porque desde ese momento este distinguido ciudadano puso todo su empeño y nobleza en favor de "COSTA RICA DE AYER Y HOY". Y así hoy esta revista no falta un solo instante a la venta en sus bien acreditados negocios de librería y en sus agencias en el resto de la república.

Para él nuestro saludo y nuestro sincero reconocimiento.

San Ramón, y don Joaquín Elizondo de Buena Vista de este mismo cantón. Eso le pueda dar idea, señor Redactor, del porqué de mi aseveración anterior.

—Y del desarrollo industrial de San Isidro, qué nos dice?

—Siguiendo una línea de conducta muy vieja del Banco, de apoyar las industrias de cada región, la Sucursal a mi cargo, y gracias al apoyo que me han dado los diferentes miembros de las Juntas Directivas, se ha podido impulsar el desarrollo de las nuevas y fortalecer las que ya existían. De esta manera han recibido la colaboración de la Sucursal para sus nobles faenas, una floreciente fábrica de kolas y de hielo en la localidad; una fábrica de mecates, que emplea la materia prima producida en el cantón y llena ampliamente el consumo de la región; una fábrica de confites y melcochas, otra de jabones.

Así también se han impulsado otras empresas de índole diversa pero de afianzamiento de progreso, como por ejemplo una empresa de tractores, que abrirá nuevos caminos; otras de transpor-

tes de carga y de pasajeros, que pondrán, en contacto nuevas zonas con el centro, promoviendo un mayor intercambio entre los pueblos y distritos vecinos. A este respecto están ya trabajando con nuestra ayuda cinco líneas así: "Palmares y Repunta; San Pedro y Cajón; La Palma y Dominical; Pavones y Los Angeles; Pedregoso y San Ramón.

Cuando yo llegué aquí, los servicios del Banco los atendían seis personas; hoy somos diez y seis y no nos damos abasto para atender debidamente al público.

Recuerdo también que solo encontré un vehículo en uso, el cual pertenecía a don Rafael Cruz, y unos tres camiones de carga y autobuses. Hoy día existen más de 60 carros particulares y unos 30 de carga y pasajeros.

Tampoco hemos dejado de dar nuestro apoyo económico al fomento del turismo, ayudando a hoteleros y empresarios de balneario. A propósito, tengo la impresión de que si se logra lle-

Ser y Materia

El sér necesario existe como existen los cuatro estados de la materia, aceptados como reales en la actualidad por la ciencia oficial. Los séres ídos de planos terrestres tienen sus cuerpos invisibles, radiantes, de materia primordial o constitutiva de las otras tres. La materia no posee la vida ni las facultades que son propias de los seres necesarios.

Dios existe, como una necesidad universal. Su definición, por consiguiente, es un vano intento de la mente humana, que descubre su existencia por medio de la intuición, inducción y deducción; pero nada más, por ser ésta limitada, a pesar de sus vuelos prodigiosos. La materia no es el Sér Supremo ni el humano, porque ni siquiera posee la vida, y, por otra parte, ¿qué es la vida?. Las definiciones se dan, sin que ninguna de ellas satisfaga. Ser significa estilo de existir o de haber existido, arribando a esta, deducción: si soy es porque fui y viví y seré y moriré.

La materia tiene sus variantes y Dios es el mismo ayer, hoy y siempre, para el hombre sometido a los tiempos planetarios; pues en el Universo no hay pasado ni futuro, sino un eterno presente. El mismo ateo se mueve por él; y, en noches de reflexión y de sereno examen, se percina debajo de su cobija, se ha externado a otros, su sentir y pensar de incrédulo; como el más grande creyente en los poderes ocultos, en el Más Allá, y en el Su-

var a cabo la construcción de la carretera Dominical a Portalón, por la costa, el valor turístico que adquirirían simultáneamente Quepos y San Isidro de El General sería enorme. Las municipalidades de ambos cantones deberían estudiar esas posibilidades. Tarde o temprano las gentes de gobierno se fijarán en el beneficio que esa vía reportaría al país y la obra llegaría a realizarse".

Y aquí damos final al reportaje. Le hemos quitado más de una hora al señor Murillo y él tiene que regresar al Banco a las labores de la tarde. Entre tanto, damos a continuación algunos datos suyos: Don Nicolás nació en San José el 17 de abril de 1918; hizo la escuela primaria en le edificio Metálico, sus estudios en el Liceo de Costa Rica y haciendo uso de

premo Padre, que es amor, alivio y luz.

Los cuatro estados de la materia son: Sólido, líquido, gaseoso y radiante o invisible; siendo el último el que constituye a los otros tres y el descubierto por el celeberrimo inglés, Sir William Crookes, de eterna memoria para esta humanidad que canta y llora, que cree y duda.

El descubrimiento fue confirmado por su compatriota el no menos célebre, Sir J. Oliver Lodge. Dios es eterno, inmutable, justo; de él nos hablan, las auroras al amanecer y las estrellas en las noches de sosiego. Ambos sabios creían en el Otro Lado o Más Allá, y dejaron testimonios que fueron publicados en su oportunidad, cuyo texto damos en el idioma inglés.

Sir William Crookes, O. M. F. R. S. the brilliant British scientist:

Speaking in 1918 on the possibility of communicating with those in the Beyond, Sir William Crookes said: Jhave never had any occasion to change my mind on the subject I am perfectly satisfied with what I have said in carlier days. It is quite true that a connection has been set up betuween this world and the next."

Alluding to his experiences in psychic photography, he added. "My portrait woas a very good one, and on the same negative woas a good, reorganizable portrait, of my departed

una beca pasó a estudiar a la república de Perú, donde obtuvo el grado de Alférez de Fragata, en la escuela naval de dicho país.

All casarse se retiró de las actividades marinas y entró al Banco Nacional como Auxiliar de Contabilidad. Al cabo de cinco años fué promovido y enviado como Gerente a la Sucursal del Banco en San Isidro de Pérez Zeledón, puesto q' viene ocupando desde hace también cinco años.

El señor Murillo, es pues, uno de nuestros valores jóvenes. De gran espíritu público, de honradez acrisolada, talentoso y de exquisito don de gentes. Estas cualidades le han ganado el aprecio unánime del pueblo general y la estimación de quienes hemos tenido el honor de tratarle. Damos final a estas líneas dándole un afectuoso saludo.



Con sumo agrado rendimos un homenaje de aprecio al estimable caballero puntarenense don Arnulfo Lee, uno de los valores jóvenes del terruño.

Se ha significado don Arnulfo como un elemento valioso en las inquietudes ciudadanas: Fué representante por Puntarenas a la Asamblea Nacional, y aunque retirado un poco de los ajetres de la política, su nombre es constantemente mencionado en esas liges, sin que ello logre romper su anhelo de vivir alejado de ella.

Valla para el buen amigo, nuestro saludo afectuoso.

wife just by the side of me. The photograph, be explained, was taken under strictest scientific conditions.

Sir Oliver Lodge. F. R. S., D., The distinguished British physicist and author.

I tell yow with all the strength of the conviction wich I can muster that *we do persist*, that people still continue to take an interest in what is going on,

that they know for more about things on this carth than we do, and are able from time to time to communicate with us. Why do I say that? I say et on distinct scientific grounds. I say it because I know that certains friend of mine who have died still exsit because I have talked with them.

Federico FERNANDEZ GUEL
Continuará

ESPIGAS DE ORO

Todas las grandezas del amor como todos sus desastres, provienen del esfuerzo del hombre para encerrar el infinito en el deseo.

La mujer enamorada es un esclavo que le hace cargar sus cadenas a su amo.

Cuando una mujer se cree necesaria a la felicidad de un hombre, está muy próxima a hacerlo desgraciado.

Todo poder extremo tiene por ley fatal la de engendrar la crueldad. Esto ocurre con los déspotas, los soldados y los amantes.

Dios es el primero y el último amante de la mujer.

Entre un hombre atrevido y un hombre delicado, una mujer delicada escoge al primero.

Hay efectos que llamamos amor, como hay tisanas que denominamos champaña.

El gran corruptor de la mujer es la mujer. El hombre no corrompe. Aprovecha sólo el resultado.

A los treinta años una mujer concluye o comienza.

Toda la belleza que tienen los ojos consiste en que no temen la vejez.

Sólo hay un medio seguro para abandonar a una mujer: que ella os abandone primero.

Hay una cosa en las mujeres que se sobrepasa a su falsedad: es su credulidad. Mientras más mienten, menos desconfían de la mentira.

Cuando un hombre les place físicamente, las mujeres se imaginan en seguida que lo aman también por sus cualidades morales e intelectuales.

Hay mujeres que se suicidan por amor. Pero son siempre las mismas.

Un hombre enamorado tiene a menudo un aire tonto. La mujer enamorada, nunca.

A medida que avanzamos en la vida nos volvemos más exigentes en cuanto a las mujeres y menos exigentes en cuanto al amor.

Los más dignos de ser amados son también los más desgraciados en amor.

Existe un amor al que llaman venal para hacer creer que el otro no se vende.

COSTA RICA DE AYER Y HOY no está al servicio de ninguna causa política, social o religiosa. Sirve únicamente a la cultura.

Changuina, La Ciudad Indígena Perdida



CAPITULOS VII y VIII

A media noche los excursionistas fueron despertados violentamente, por un enorme sacudición que duró casi un minuto, lo que acabó de avivar el

"Rita Cantillo es una intrépida detective costarricense, del Servicio de Investigación Nacional, que aprovechando sus vacaciones anuales, acepta una delicada misión particular que la lleva hasta las recónditas selvas del Pacífico Sur en la provincia de Puntarenas, donde el núcleo indígena es todavía amo y señor. Va tras la huella de una desaparecida pareja de recién casados, a quienes su luna de miel no fue obstáculo para seguir una peligrosa aventura en pos de un tesoro escondida en aquellas remotidades."

Es un cuento escrito por Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez y dedicado al caballero don Carlos Guevara.

griterio de la indiada que en la cercana plazuela celebraba la fiesta del Kabruc.

Luego un silencio y una serie de temblores lentos que trajeron a la mente del Profesor la idea de que aún continuaban los desprendimientos de masas en la serranía abrupta que habían abandonado tan oportunamente horas antes. Las dos muchachas estaban espantadas y no atinaban que camino seguir.

Reyna lloraba y se mecía los

cabellos en otro acceso de nervios. Rita sollozaba acongojada y a duras penas podía el Coleccionista mantener firmes sus propios nervios y atender a las dos mujeres, que tan pronto buscaban refugio en sus brazos como caían rendidas al suelo sin plorando la gracia divina casi a gritos.

A lo lejos, bastante lejos, se escuchaba un estruendo, cuya explicación don Nazario no podía descifrar en su mente, pero

que una voz interior parecía decirle que corría inminente peligro de quedarse ahí. Un griterío de monos en la arboleda cercana, saltando de rama en rama, que al poco rato pasaron por su lado, le indicó el camino a seguir, cual era tomar la misma dirección.

Recogía con ayuda de las acongojadas muchachas lo principal de su equipaje y unos trozos de carne seca que colgaban de unos ganchos en la cocina del rancho, cuando entró precipitadamente el Cacique, acompañado del curandero a prevenirle que saliera inmediatamente del pueblo, que ellos y el resto de la gente estaban haciendo lo mismo. Segundos después llegaba el indio Pedro Barú a hacerles la misma advertencia y a ayudarles en todo, indicando que había que llegar lo más pronto posible al lomo de un pequeño cerrito que tenían al frente, si querían salvarse.

Sacando fuerzas de flaqueza, tanto las muchachas como el Profesor, el indio Barú y Candelario Xalgía que se les unió al salir del rancherío de Icaligala, tomaron la pequeña sabana a campo traviesa, arrastrando consigo todo lo que pudieron cargar en esos momentos de aflicción.

Llegando al cerro, pero ya sobre terreno de altura, los alcanzó el ruido fenomenal del aluvión de agua que le precedía. El movimiento de masas ocurrido en la cerranía al precipitarse sobre el río y la laguna, formó un dique que atajó por muchas horas el agua del río y los riachuelos que a él desaguan, pero habiéndose roto este muro, la corriente se tiró sobre la hondonada y la sabana arrastrando consigo árboles y cuanto se le puso en el camino, hasta llegar a Manigalaza, aunque ya sin el vigor y la acometida del principio.

Por orden del cacique y el Zulia, la indiada facilitó toda su cooperación al Profesor y sus acompañantes y así estos pudieron trepar la pendiente y estar en terreno de altura y seguro al llegar la correntada.

Dos horas y media estuvieron ahí aguantando frío y llenos de

Pasa a Pág. 28

UNA GRAN LABOR DENTRO DE UN GRAN ESFUERZO



Don Rodrigo Carazo, el macho Carazo como popular y cariñosamente se le dice ha hecho una labor digna de todo encomio en todo el país; con esfuerzo inquebrantable, construyendo viviendas para familias de pocos recursos (2079 en dos años), es la persona que por primera vez en nuestra historia ha trasladado una población completa del lecho de un río a lugar seguro: Pitahaya La Nueva, de Puntarenas.

Centenario Centroamericano

La prensa mundial vibró en 1856-1857 encomiando la brillante actitud de Costa Rica frente a los bucaneros

Con gran interés la Asamblea Legislativa de Chile exigía al Poder Ejecutivo interesarse en el problema centroamericano. Nueva Granada, Colombia, volvía por el pensamiento del Libertador: una Confederación Hispanoamericana.

La prensa Cubana pedía a Inglaterra que extendiera su protección, de potencia independiente.

Por Francisco MARIA NUÑEZ

Decano de la prensa Nacional Premio Cabot, 1951
Presidente de la Academia Costarricense de la Historia

Es bueno volver sobre el viejo tema, siempre nuevo, y más en este año centenario: la Campaña de 1856 y 1857, que permitió a los pueblos centroamericanos cubrirse de laureles. Campaña

UNA REBAJA EQUITATIVA DEL 40% DE LOS ALQUILERES EN QUEPOS

AYUDARIA A PALIAR UN POCO LA CRISIS QUE SE PRESENTA EN ESTE CANTON, AGRAVADA POR EL DESPIDO EN MASA DE LOS TRABAJADORES DE LA BANANERA

Hasta hace unos cuantos años era posible considerar esto una zona bananera ya que más de un 80% de los habitantes del cantón eran empleados de la poderosa Compañía, teniendo sueldos fijos y las ventajas que ella da. Hoy día la situación es otra y procede hacer un examen justo de las cosas.

Son conceptos emitidos por el caballero don Alfonso Rodríguez, en relación con una petición que el comercio de Quepos dirigirá a la Municipalidad para que le acuerpe ante los propietarios de casas del lugar.

El pueblo de Quepos pasa por una grave situación, quizá por la más horrorosa de su corta existencia, con motivo del abandono del cultivo del banano por la Compañía en esa región, ya que del producto de estas actividades obtenía sus mayores proventos.

Cuando esa labor estaba en su apogeo, y una superpoblación invadía todo el cantón, las viviendas llegaron a valer tanto, que quien construía una inmediatamente encontraba quien se la alquilaba por el precio que quisiera. Pero vino la baja. El exceso de gente desapareció; el comercio vino a menos, pero los altos alquileres continuaron fijos, y tanto el comercio como el pueblo trabajador se ven a "palitos" para hacerle frente a los pagos de alquileres. Esto dió motivo a un sentimiento de protesta, lo cual en un pliego con muchas firmas y una petición de apoyo que se le pide, será dirigido en breve a la Municipalidad. El pliego con las consideraciones del caso será entregado a los cinco o seis más ricos propietarios de casas del alquiler. Comentando estos aspectos de la vida e inquietudes del lugar, con el caballero don Alfonso Rodríguez, médico homeópata establecido en Quepos, nos decía lo siguiente: "Los señores que dirigen ese movimiento merecen mi apoyo, aunque yo no tenga el mismo problema que ellos. Una rebaja equitativa del 40% de los alquileres, ayuda-

ría mucho a paliar la crisis que se presenta en el cantón, agravada por el despido en masa de los trabajadores de la Bananera.

Hasta hace unos cuantos años, era posible considerar esto una zona bananera, ya que más de un 80 por ciento de los habitantes del cantón eran empleados de la poderosa compañía, teniendo sueldos fijos y las ventajas que ella da.

Pero hoy día la situación es otra y procede hacer un examen justo de las cosas. En la mayoría, los habitantes de Quepos se dedican a la agricultura menor, sufriendo consecuentemente los altos y bajos de las cosechas y las consecuencias de los malos tiempos, lo que se refleja en un quebranto de la situación del cantón.

Los comerciantes deben enterarse de que no viven ya en una zona bananera, que sus precios deben ser de acuerdo con las posibilidades de sus clientes; los dueños de casas, que por muchos años han sacado "clavos de oro" a sus propiedades, deben convencerse de que la "danza de los millones" pasó; que ahora somos un cantón agrícola y que como tal los alquileres de la propiedad deben bajar para que así, el comercio establecido, pueda soportar en parte la crisis. El municipio debe también ponerse a tono con la nueva modalidad del lugar y recordar que ya no es posible pagar las altas patentes de los buenos tiempos".

A ALAJUELA

Tierra natal del épico soldado
que en vida fuera Juan Santamaría,
yo con veneración y pleitesía
ante de él me descubro entusiasmado.

Hace ya un siglo que a su valentía
debióse el hecho más glorificado;
él con su sacrificio denodado
dió fin a la malvada truhanería.

Quién dijera que un joven campesino
tuviera un sentimiento tan profundo
y ese su patrio amor tan diamantino.
Gente así exalta, engrandece y consuela

que inició y remató brillantemente Costa Rica, la nación sin ejército, cuyos labriegos cambiaron los instrumentos de labranza, por el modesto fusil de chispa, enfervorizados por el patriotismo y seguramente también, horrorizados ante el peligro de que fuera hollada su tierra, vilipendia su Patria, maltratadas y ultrajadas sus mujeres e hijas. La amenaza del bucanero les llenó de espanto, sí pero también de coraje. La fe religiosa les dió arresos y su civismo, capacidad para triunfar gloriosamente.

Los cinco países pequeños, aislados, siendo hermanos y vecinos, de la misma raza y la misma lengua, se convencieron de que William Walker era un aventurero audaz, peligroso, que quería uncir al esclavismo a México, Cuba, los pueblos centroamericanos y Panamá, en el afán de extender los lindes de la Confederación Norteamericana y de aumentar sus estados, y desde luego, los puestos en el senado, para facilitar el dominio del Sur sobre el Norte. ¿Acaso no pensaría, también, en una nueva confederación, que se enfrentara a la suya? ¿Qué planes no alentaría ése filibusterio eufórico de gloria y de grandeza?

Nunca, quizá ni en los días de la gran lucha por la independencia, cuando la figura de Bolívar era un símbolo y una esperanza, se ocuparon tanto los periódicos y los gobiernos del mundo, por la suerte del Istmo y la congoja del Continente Americano. Era que soplaban vientos de tragedia; de dolor y de muerte. No en vano la Asamblea Legislativa de Chile pedía al Ejecutivo, premiosamente, interesarse por el problema centroamericano.

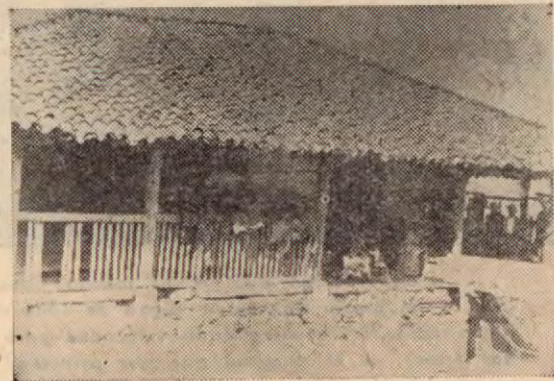
La victoria llegó al fin. Los pueblos centroamericanos, hermanados, unidos bajo la espada gloriosa del general costarricense don José Joaquín Mora, ganaron la guerra y los cinco pendones pudieron flamear libres y orgullosos, sobre el humo de la pólvora y las cruces que señalaron las tumbas de los caídos, en ejemplar rebeldía contra los invasores.

DEL OBJETIVO DE LOS FILIBUSTEROS HABLA EL PRESIDENTE PIERCE DE ESTADOS UNIDOS

En su Mensaje del Senado y la Cámara de Representantes, del 15 de mayo de 1856, dice el Presidente Franklin Pierce:

"Los Estados Unidos también se esforzaron, aunque sin buen éxito, en obtener de la República Mexicana la cesión del derecho de vía o camino en la extremidad Norte del Istmo de Tehuantepec, al paso que esta línea de comunicación continúa siendo un objeto de solicitud al pueblo de esta República.

"Mientras tanto, median entre las Repúblicas de Nueva Granada (Colombia) y México, los Estados Unidos de Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, que son los diversos miembros de la República original que fue la República de Centro América. Aquí en el territorio de Centro América o Estados Centroamericanos, está lo más angosto del Istmo, y hacia



Otro aspecto de la casa de Santa Rosa

aquí, por supuesto, se ha dirigido la atención pública. COMO EL MAS CODICIADO LUGAR PARA LA EMPRESA INTEROCEANICA DE COMUNICACION entre las playas opuestas de la América y especialmente al territorio de los ESTADOS DE NICARAGUA Y HONDURAS." (Subrayamos).

El oro de California exigía la búsqueda de una camino más corto para cruzar el Continente. He aquí la clave!

Tehuantepec, el río San Juan en Nicaragua o la garganta de Panamá, eran los tres puntos más indicados.

DE LA CLASE DE HOMBRES QUE LLEGARON A NICARAGUA HABLA EL HISTORIADOR PEREZ

Puesta la mirada en Nicaragua, aprovechando la Compañía del Tránsito y la Empresa de Colonización, Walker llegó a Nicaragua y formuló sus planes de dominio. Trajo hombres de diferentes países y algunos los reclutó del hampa.

El historiador nicaragüense Jerónimo Pérez quien participó en la campaña, comenta que los invasores:

"...blanqueaban con sus revólveres a los hombres con la frialdad con que otros lo hacen en un árbol..."

LA GACETA DE EL SALVADOR ESTAMPO:

..libertarnos de esta terrible plaga, es el objeto constante de nuestros patrióticos esfuerzos..." (Marzo de 1856).

Y EN GUATEMALA SE PUBLICABA:

El filibusterismo ha usurpado el poder en Nicaragua e intenta erigir en Centro América, como principio de derecho público, el saqueo y el despojo..." (Octubre 2 de 1856).

LEEMOS EN LA GACETA DE HONDURAS:

"La acción de los Gobiernos de los Estados, para ser eficaz, debe ser pronta y enérgica..." Repetía conceptos del Ministro Calvo, de Costa Rica...

SE EXPLICA EL MOVIMIENTO DE PRENSA EN EL MUNDO ENTERO CONTRA EL FILIBUSTERISMO.

Pese a que reducimos a la mínima expresión los comentarios que se registraron en periódicos de la época, 1856-57, salta a la vista que el peligro del filibusterismo se tuvo por común en América, y llegó a alarmar también a las grandes naciones del Viejo Mundo.

EL DIARIO DE LA MARINA, de La Habana, en su edición del 22 de febrero de 1857, comentando el Tratado Dallas-Cla- rendon, que discutía el Senado Norteamericano, apuntaba:

"...Todo este negocio prueba que el filibusterismo es hoy día, de hecho, un elemento poderoso en nuestro gobierno, y que ejercerá influjo sobre la administración entrante. La Gran Bretaña habrá de reconocer que sus bien intencionados esfuerzos por zanjear las embarazosas cuestiones originadas por el Convenio de 1850 (la prohibición del esclavismo en las islas de Roatán), resultaron frustradas, y que se la coloca por la fuerza de su actitud primitiva, como potencia independiente encargada de PROTEGER A SUS SUBDITOS EN LA AMERICA CENTRAL..."

"EL NEO GRANADINO", periódico colombiano, establecía en 1856, comentando la cuestión americana:

...“Y desde luego llamamos seriamente la atención actual, porque el peligro es, en nuestra opinión, común para todos los pueblos de la raza española que se extiende desde LA FRONTERA SEPTENTRIONAL DE MEXICO HASTA LAS LLANURAS DEL PLATA..."

Y frente al peligro inminente, en Nueva Granada, la leal Colombia, se insistía en que se organizara "LA CONFEDERACION DE LOS PUEBLOS AMERICANOS..."

Esto es, que se hiciera realidad el sueño del Libertador!

EL DIOS DE LAS NACIONES VELA POR LOS PUEBLOS PEQUEÑOS

Gracias que desde el principio, se tuvo la idea de que William Walker fracasaría en su empresa.

Se lee en "Star and Herald", de Panamá, del primero de marzo del año 1856:

"...no sólo fracasará la expedición de Walker, sino que el mismo será o fusilado o lanzado del país... (de Nicaragua).

Terminó, fusilado, en Trujillo, Honduras, en setiembre de 1860. Se cumplió la profecía!

Podríamos agregar comentarios de Francia, Inglaterra o España; también de la propia prensa de los Estados Unidos, pero nuestro artículo se alarga y creemos más oportuno terminarlo. Los grandes diarios del mundo encomiaron la actitud vigilante, decidida y valiente de Costa Rica.

La prensa de La Habana, preeva en diciembre de 1856: ...“Centroamérica sirve hoy día de campeón de su raza en el Continente vecino y sus intereses vitales no menos que su honra le dictan no flaquear en el desempeño de tan altos deberes..."

Costa Rica, que había iniciado la lucha, la remató el primero de mayo de 1857, con el sitio de la ciudad nicaragüense de Rivas, cumplidamente ayudada por las armas de las otras naciones centroamericanas, y se cubrió de gloria, por su gesto altivo, desinteresado, valiente, heroico...

Sin la batalla de Rivas, las tres más feroces libradas por el dominio de esa ciudad, en 1855, 1856, 1857, respectivamente, la tragedia de Nicaragua se habría consumado.



El Reverendo Padre don Francisco Calvo capellán del ejército expedicionario en 1856.

No eludamos, no, el reconocimiento leal al esfuerzo unido de las tropas centroamericanas, que en 1856 y 1857, ratificaron con sangre y vidas la independencia de nuestros países, y el repudio de la América Latina al esclavismo.

En este Año Centenario, sin escrúpulos sin reticencias unámonos todos, en la fe patriótica y entonces himnos de alabanza a nuestros mayores, loas a quiénes se sacrificaron por garantizar-nos una patria libre. ¡Honremos las glorias centroamericanas! Que no haya reproches desde las tumbas abiertas en 1856 y 1857.

Francisco MARIA NUÑEZ

Año Centenario 1856. San José - Costa Rica.

ZAPATERIA
José Manuel Arroyo Solano

OFRECE A SU CLIENTELA Y PUBLICO EN GENERAL
UN PRODUCTO ELABORADO POR
SU PROPIA INDUSTRIA

Calzado hecho con las famosas suelas
"NEOLITE" y Cercos Extranjeros
En nuestra industria no tenemos reventa
GRECIA — Costa Rica

espanto. Algunas indias viejotas, que habían logrado llevar consigo hasta sus utensilios de cocina, hicieron lumbre para preparar el desayuno. Rita, que no había perdido su reloj comprobó que eran las cinco y media de la mañana.

Las aguas habían bajado mucho y el lodazal que había quedado atrás, indicaba la altura que la avalancha llegó a tener al pasar por el pueblo de Manigalaza y la ladera del pequeño cerro que les salvó de perecer.

Rita tiró su mirada sobre la amplitud del paisaje y observó que todavía la agresión de la naturaleza había sido benigna, pues felizmente el cielo era claro y allá y acullá, sobre la línea del horizonte, los celajes ponían una nota de belleza y optimismo en todo, mientras las sombras huían en tropel.

Reyna estaba quieta. Pero su quietud no era otra cosa que la enorme postración nerviosa que la había dejado así. Su mirada era vaga e indecisa; a su lado y casi con sus mismas características estaba el indio Candelario Xalgía. Pedro Barú rezaba entre dientes en lenguaje indígena, sentado sobre la punta saliente de una piedra. A cincuenta varas estaban los indios sentados o acostados sobre sus mantas de dormir y cueros de tigre y venado curtidos. Unas indias amamantaban a sus niños y otras preparaban alimentos calientes con ayuda de los hombres.

Pronto el disco del sol se hizo visible, y ya más claro todo y habiendo desayunado la gente, el cacique ordenó a varios indios jóvenes salir a hacer una inspección.

Como a las ocho de la mañana regresaron los hombres trayendo noticias más concretas del estrago. De las viviendas solo se salvaron las que habían sido construidas sobre las laderas vecinas al pueblo, y la casona del cacique con unas horas de trabajo podría volver a quedar igual. En algunos sitios el agua había quedado empozada y llevaría muchos días limpiar la planicie sobre la que estaba plantado el pequeño caserío indígena. La cantidad de animales de toda clase muertos era considerable. Hasta algunas culebras despedazadas se veían flo-

tar entre las aguas retenidas en los huecos del ribazo. Una hora después el cacique dió orden de abandonar la plataforma del cerro y retornar al pueblo a reparar los daños y rehacer las viviendas.

Al llegar a él, Rita observó que el desastre les obligaría a marchar inmediatamente. Aquella gente estaba en la lipidia y no era justo quitarles los pocos alimentos que habían podido salvar. Los sembrados de maíz, frijoles y arroz y los platanales fueron arrasados por la furia del agua. Unos palitos de naranja y de limón que estaban en la entrada del pueblo, y los que estaban en la propiedad del Cacique habían desaparecido. Comunicó al Profesor sus deseos de regresar a la civilización y al mismo cacique, lo que fué aprobado. Además, Reyna no se veía bien y era de urgencia llevarla ante un médico.

CAPITULO VIII

NO SE VIVE PARA

SORPRESAS

El retorno no era un problema de la voluntad sino de los medios de como salir de allí. En rueda de amigos el Profesor, Rita Cantillo, el Cacique, el Zukia y Pedro Barú discutieron eso y acordaron aplazar la salida hasta el siguiente día para dar tiempo a que las aguas desbordadas dejaran libre los pasos y no tener invencibles obstáculos en el camino. El Cacique dispuso que dos indios más se unieran a la expedición, conocedores de la región, para que yendo adelante cual zapadores con sus machetes, fueran limpiando la vía.

Se presentaba otro problema, y era el estado de abatimiento en que se encontraban Reyna y el indio Xalgía. La violencia de tantos acontecimientos seguidos y de naturaleza tan distinta como espectacular, habían hecho impacto en sus centros nerviosos y tanto Rita como don Nazario, sabían que con esos seres no se podría contar en el camino y que más bien había que darles ayuda. Don Nazario mandó a llamar al Zukia para que les diera un bebefiso que les reconfortara mientras llegaban a Pto. Cortés, donde un médico podría atenderlos. Este no se negó a la súplica y les hizo tomar una

jícara con un remedio que tuvo la virtud de ponerlos a dormir desde ese momento hasta el día siguiente, hora de la partida.

Muy de madrugada despertaron los expedicionarios y se pusieron a alistar su equipaje, que no era gran cosa, pues la mayor parte se perdió con la inundación, y después de una cordial despedida, tomaron por un atajo, a fin de salvar un mal paso que se había producido como a dos kilómetros del poblado.

Don Nazario, Rita y demás compañeros no estaban para risas. Hacía media hora que habían salido de Manigalaza. El cielo seguía siempre despejado dejando ver alguna que otra estrellita que se había quedado rezagada en el firmamento. Los dos indios facilitados por el Cacique iban adelante con sus machetes preparados para cualquier eventualidad; a continuación marchaban Rita y el Profesor sosteniendo de los brazos a Reyna, atrás iban el indio Barú sosteniendo a Xalgía, que poco a poco parecía que iba recobrando su lucidez. Además venía otra persona, una guapa muchacha indígena, acompañada de un mocito todavía de edad escolar, que se habían unido a la expedición a última hora, y cuya moza hacía el viaje para verificar algunas compras en la villa de Pto. Cortés.

Difícil era avanzar sobre las laderas, aunque a veces y en trechos no muy largos retornaban al viejo trillo mulero. Lo que antes fueran bien atendidas senderas, no era otra cosa que inmensos lodazales. El estrago había sido grande, y largo de reparar los daños. De paso los indios explicaban al Profesor que aquello pertenecía al Cacique y que debido a eso este quedaba completamente arruinado, pues la correntada se había llevado hasta las economías de la tribu.

La india Julia que marchaba con ellos llevaba algunos pesos para adquirir en la villa un poco de ropa y semillas para volver a sembrar.

Rita volvió a ver su reloj y vió que eran casi las siete de la mañana y que muy poco habían avanzado. Los guías no podían hacer más. Los resbalones de los caminantes eran continuos y para evitar las caídas peligrosas por las laderas, idearon tomarse de un mecate y seguir caminando uno atrás del otro. Al fin llegaron a una quebradita de agua limpia y ahí se agacharon a tomarla y a llenar sus cantimploras. Esa sección no fué bañada por el río desbordado y dispusieron descansar un rato pues casi todos estaban bañados en sudor. El Profesor preguntó a uno de los guías la dirección que pensaban tomar y éstos, informados de que en las cercanías del pueblo de Icaligala habían dejado sus botes, contestaron que accedían a variar la ruta.

Julia estaba encantada, pues ella tenía que pasar por ese lugar para hablar con su pariente el cacique de Icaligala, a fin de solicitarle ayuda económica y de esta manera se solucionaba su problema, es decir, el de la tribu entera.

Descansados recogían sus cosas para iniciar el viaje, cuando divisaron dos personas a trescientos metros que venían a encontrarse con ellos. Esperaron eran dos emisarios del Cacique que venían a informar al Profesor que verificando la limpieza del caserío, había aparecido en las cercanías un cementerio indígena o sea el famoso papahuac que tanto había buscado el coleccionista en vano.

La sorpresa que recibió el profesor no es para describir. Con el vigor de un mozo de veinte años saltaba y saltaba alegremente dando gritos de alborozo.

Continúa en la próxima edición

Depósito de Maderas Misael Barrantes Mejías

GRECIA — Costa Rica

Materiales de construcción
alcarraza y concreto