



"POETAS GUANACASTECOS"

Unas Lineas

El vocablo Literatura tiene su raíz latina (Littera y tur) que quiere decir arte de la letra, arte de la palabra. El término es amplio y nos invita a aceptar como obra literaria cualquier manifestación de esta índole, aunque en ella brille por su ausencia la espontaneidad, la creación, la estética, que es lo fundamental.

Pero que es lo que hace llamar la atención en una obra si no es la belleza misma en función de vida, ya sean sus materiales muy distintos y recogidos en el ambiente del pueblo o en la expansión filosófica y erudita del letrado . . . ?

Su calidad estética, su sentido de lo bello.

Hoy recogimos algunas producciones del ambiente literario de la provincia de Guanacaste. Hay cantidad y en su mayor parte hay calidad. No toda es hojarasca. En mucha de ella nos sorprendimos placenteramente al saborear magníficos trozos de la actividad literaria y creadora de belleza de los guanacastecos.

Adjunto encontrarán nuestros lectores algunos enfoques literarios. No es de lo mejor de los autores, pero es del material que teníamos a mano, y que publicamos como un estímulo al florecimiento del arte poético en los cultores guanacastecos.

Liberianita

Liberianita de negros ojos
de esbelto talle que es ilusión,
tienen hechizo tus labios rojos
que cautivaron mi corazón.

Tu tez morena, color canela
tiene un influjo que me atrae,
tus trenzas negras a veces vuelan
como queriendo besar también.

Eres hermosa, la más galana
que en esta pampa se vió nacer,
y más bonita que la mañana
tienes encanto de atardecer.

Liberianita, como la brisa
que se desprende de la llanura
fresca es tu boca, dulce tu risa,
frágil tu cuerpo, ágil figura.

Como el aroma que trae el viento
cuando resbala de la montaña,
asi es perfume tu suave aliento
la transparencia nítida empaña.

Liberianita: mi alma llanera
por ti deshoja su inspiración,
viene a brindarte la primavera
con flores todas del corazón.

Eres hermosa, la más galana
que en esta pampa se vió nacer,
y más bonita que la mañana
tienes encanto de atardecer.

Adalberto Meza Venegas

Estival

Se convirtió en incendio el horizonte
tras un crepúsculo estival;
hay un lienzo de ígneas rosas
por la cresta y por el monte,
y a lo lejos prendido en el palmar;
incendio, que con ondas quejumbrosas
el mar se afana en apagar . . .

Ramón Leiva

Optimismo

Que no se engañe aquel que me asegura
que un cambio en mi vida me dé la amargura
de no alcanzar nunca lo que quise ser;
fuertes son mis alas aun para el vuelo
y de mi esperanza bajo el claro cielo,
mis ensueños blancos han de florecer.

Que el amor que ató un día al sedante
remanso hogareño mi inquietud incesante
antes que apagarle agigante mi ser,
y me dió en recompensa halagüeña
para mi pobre alma que amorosa sueña,
la trinidad pura de mi gran querer.

Qué es un cambio en mi vida? Es acaso
un fatal y rotundo fracaso
por el cual dejaré yo de ser?
Aunque todos me juzgan ya muerto
dará siempre sus flores mi huerto
hoy como mañana lo mismo que ayer . . .

Antonio Espinoza E.

Crómo

Amanecía, y al inundarse el llano
en la límpida luz de la alborada
era como una alegre carcajada
que al despertar lanzaba la llanura.

Trinos de chichiltotes en el monte
del arroyuelo el musical rumor:
y en el límpido azul del horizonte
la majestuosa esplendidez del sol.

Y en medio de esa agreste sinfonía
con que, en el campo se saluda al día
entre perfumes, trinos y rumor.

En un vuelo impetuoso de bandadas,
de pájaros del monte, en luz bañadas
se alejaron en busca de otro sol.

Antonio Espinoza E.

Auroral



Sopló la brisa y se asustó un conejo;
eran las cuatro de la mañana;
un gallo viejo, desde un "muñeco"
Janzaba al viento su clarinada,
al ver la tierra y el cielo
como dos enamorados
intercambiando luceros.

Tomé una campanula en mis manos
y en su corola deposité un beso.
¡Cómo hablan las corolas y los labios
cuando tienen el mismo sentimiento!

Campánula de ensueños, Novia mía.
Te llevaré en mis labios aurorales
sin que tú lo comprendas y en la vida
cambiarás en ellos, luceros por millares.

Madrugada

Se impulsó la madrugada
y de un brinco saltó el cerro;
los pájaros se "atascaron" en la diana
después de dos minutos de silencio.

Yo miré por la rendija hacia el potrero,
y un "Sorríche" que venía de parranda
todavía mordisqueando la alborada,
se apartó de la ronda,
trepó a un árbol
y se puso a dormir en su rama.

Del mismo autor en el mismo libro.
Tomado del Libro Verolís. De Carlos María Aráuz
Aguilar. Editado en El Salvador, Mayo de 1957



Junteñita

Que hermosa y pura mi junteñita
de ojos canelos bellos sin par,
beso dormido es tu boquita
y yo la vengo a despertar.

Y tu carita que se ilumina
de una belleza angelical,
tiene el influjo que me fascina
como el embrujo de un rosal.

Esos tus rizos teñidos de oro
riman tu encanto ensoñador,
en el que guardas todo un tesoro
que son pepitas de puro amor.

Rumor de fuentes es tu boquita,
parece un trino tu dulce voz,
y el perfume de tu aliento
profundamente lo aspiro yo.

El sol ardiente besa tu frente
como homenaje a tu primor,
y la palmera muy suavemente
te abanica en dulce són.

Yo me quedara linda junteña
para arrullarte con mi canción,
tu alma divina que siempre sueña
fuente es suprema de inspiración.

Que hermosa y pura mi junteñita
de ojos canelos bellos sin par,
beso dormido es tu boquita
y yo la vengo a despertar.

Adalberto Meza V.



Abangares

Cual majestuosa reina orlada de colinas,
Abangares, tu Juntas, soberana se ve,
porque tienes por rango el metal de tus minas
y un mar que resbala a besarte los pies.

Es que allí se acrisolan los ideales de un pueblo
tal semeja en la pampa un inmenso crisol,
donde funden tus hijos, sus más caros anhelos
mirando frente a frente los fulgores del sol.

Y así en rítmica marcha tu progreso creciendo
teniendo por emblema San Jorge y el Dragón,
que es la fuerza simbólica que siempre va venciendo
con las ansias sublimes de un noble corazón.

Y se escucha a lo lejos el mugido del toro
y el alegre paisaje va mostrando esplendor,
porque tienes mujeres que son todo un primor.

Y vas mezclando acaso la plegaria y el canto,
del progreso conquistas muchos sitios más,
porque así vas luchando y viviendo entre tanto
bajo el palio sagrado del trabajo y la paz.

Adalberto Meza V.



La Lora

Parlanchina de herencia, sólo anhela
honrar la sucesión de su linaje,
pues no calla, siquiera, mientras vuela,
mucho menos en coro, en el ramaje.

Si se coge en el nido, pichonzuela,
aprende a modular nuestro lenguaje,
y en tales circunstancias se revela
como docta en el chiste o el ultraje.

Se ha hecho imprescindible por su gracia,
en el rol de las casas campesinas;
y estriba su malvada indiosincrasia

en creer que ha de imponer sus tremolinas,
sentando como buena democracia
el insulto gratuito a las vecinas.

Virgilio Caamaño

Aventura

Ya la luna soñaba a medio cielo
dejando al mundo su fulgente plata,
entre las sombras semejava el velo
como de una vaporosa catarta.

Cuando al imperio de mi dulce amada
en alas del recuerdo se desata
le referí a la senda mi desvelo
mientras dejaba el polvo en cada mata.

Allende el curso del sonoro río,
a paso lento me acerqué al bohío
con la fruición de mi secreto encanto.

En la callada vecindad desierta
con mano leve destranqué la puerta
cuando la luna se envolvía en su manto.

Ramón Leiva Cubillo



Sección Luctuosa

FRANCISCO CUBILLO LEAL



En el templo, bajo el rito eclesiástico.

NACIO

En Abril de 1875

MURIO

El 9 de Junio de 1957

ANTE EL DOLOR

Cayó un árbol, viejo tronco de una familia distinguida de Nicoya, herido por el rayo fulminante de la muerte, suatando en inmensa pena deudos y amistades.

Ha muerto FRANCISCO CUBILLO LEAL.

Señor de gentilezas y varón de gallardías fué don Francisco. Quienes tuvimos el honor de su trato, supimos de la magia de su simpatía y prestante personalidad. Quizá he ahí el secreto por el cual todo un pueblo se congregó al lado de sus nobles hijos para llorarlo.

No fué el Francisco Cubillo que fué Muncipe; no fué el

Francisco Cubillo que fué Jefe Político; no fué el Francisco Cubillo, ciudadano de grandes virtudes cívicas y espíritu siempre vigilante por el interés colectivo. ante quien todo un pueblo, sin banderías políticas ni de clase, se postró de pena para sentir su muerte.

Yo os aseguro que no. Posiblemente no, que todos llegamos ante su tumba, llevados por el tributo de afecto que merecía quien hizo de la amistad un apostolado y que con el fulgor de su espíritu evolucionado supo atraerse tantas y tantas simpatías.

Posiblemente don Francisco Cubillo Leal será recordado a

través del tiempo y la distancia por los altos cargos que ocupó y por el brillo que supo imprimirles, pero más duradera será su memoria en la insustituible fe de los hombres ante la vaguedad de la ausencia.

Francisco Cubillo Leal; tu espíritu no estará en la playa ignota reparando fallidos anhelos, que sediento de vuelo, en la noche del vacío, ya debe estar traspasando los umbrales de la eterna gloria, buscando su sitio en el cielo.

Francisco Cubillo Leal, siempre vivas a tu memoria!



Saliendo de la Iglesia, con numeroso cortejo el cuerpo es conducido en hombros por familiares amigos, al cementerio de la ciudad.



ORACION FUNEBRE

Señoras, señores:

Quietud de tristeza en el ambiente, vibraciones de angustia que percibe nuestro espíritu y enmudecemos; silencio de camposanto que golpea en el alma y se refleja el dolor en el ambiente siempre igual de este cementerio que guarda seres queridos; hondo sentimiento de amor al prójimo que nos une para llevar el calor de nuestros corazones a los amigos que justamente lloran en este momento al padre, al abuelo, al ciudadano bueno y distinguido, a Francisco Leal Cubillo, quien se ha ido por el horizonte de lo infinito a donde lo idéntico se repite incesantemente, para no traernos jamás razón de ese fenómeno del ser que no ha podido explicar la humana ciencia.

Ha querido el Liceo de Nicoya traer el eco de su pena hasta aquí y en este momento de entregar a la madre natura el cuerpo de Francisco Cubillo

Pronunciada por el Director del Liceo de Nicoya, Prof. Emmanuel Solórzano Fernández, en el sepelio del distinguido nicoyano don Francisco Cubillo Leal, el 11 de junio de 1957.



Leal, sentirnos unidos a la comunidad Nicoyana en su dolor. Los altivos y gentiles estudiantes han venido con paso fúnebre, sus cuerpos doblegados por el pesar que los agobia, la frente pensativa; mudos sus clarines, silenciosos sus tambores y ellos todos trayendo en su corazón la promesa de seguir en sus vidas, el sendero luminoso que les deja trazado con su ejemplo, el ciudadano

que hoy queda en este panteón, para vivir eternamente en el corazón de sus conciudadanos.

Y es que Francisco Cubillo Leal hizo de su vida en el puesto público tanto como en el rincón hogareño, perenne dación de sí mismo en bien de la comunidad, alcanzando en el momento supremo de traspasar las lindes de ultra-espacio, la tranquilidad infinita con que premia el Hacedor Supremo al hombre de bien.

Mas, no es preciso haber conocido y tratado a este ciudadano, ejemplo a seguir por las juventudes nicoyanas, para saber que fué su existencia siembra de bondad y cultivo de virtudes; porque en sus hijos, señoras y caballeros que enaltecen a los Nicoyanos, encontramos un profundo sentido de comunidad y un elevado sentimiento de solidaridad humana, la misericordia al prójimo, cumpliéndose así la sentencia bíblica: "por su frutos los conoceréis".

Fervorosamente pido a los jóvenes Liceístas recordar a Francisco Cubillo Leal como ejemplo supremo para modelar sus vidas y solicito de la familia doliente y de sus amigos hoy entristecidos, enjugar sus lágrimas y decir con el alma de rodillas. PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN LOS CIELOS, HAGASE TU VOLUNTAD ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO.

Junio-1957.

SENTIDA ALOCUSION pronunciada por el distinguido profesor don Saúl Cárdenas en representación de la Municipalidad de Nicoya

Esa tarde, en que la naturaleza se revelaba, el viento huracanado y la tormenta, manifestaban que el ciudadano Francisco Cubillo Leal estaba en pasos de muerte.

Dn. Francisco, ejemplar ciudadano, padre de un hogar honorable, había dedicado toda una vida al servicio de su pueblo; desde la jefatura política, que sirvió en dos ocasiones, y desde el puesto de regidor municipal, veló incansablemente, por el progreso de su localidad y de su pueblo.

Los niños de la Escuela Leonidas Briceño, los alumnos del Colegio de Nicoya, aquí congregados, están rindiendo el más grande de los tributos, al bien recordado don Francisco Cubillo. Momentos en que la tierra está abierta, para recibirlo como madre amorosa en su seno. Aquí está presente todo un pueblo, que llora la ausencia de este honorable ciudadano. El corazón se abre para decirnos en esta hora, que Francisco Cubillo, ha descendido pero que en este corazón

su nombre ha quedado grabado como símbolo del amor, del empeño, del trabajo y la honradez.



Bajo la advocación cristiana del sacerdote, camina el cortejo por las calles de la ciudad, que llena de dolor mira entristecida la muerte de uno de sus hijos más queridos.

FRANCISCO CUBILLO LEAL

De brillante trayectoria en la vida de la comunidad nicoyana, de ejemplo grande para los que hoy tratan de surgir, de rectitud y honradez a toda prueba, así fué don Francisco Cubillo Leal.

Formado en el yunque de la lucha por la vida, pudo desde muy joven, formar su recia personalidad, primero en los campos de la Docencia Nacional, luego sirviendo la Jefatura Política del Cantón y más tarde lo encontramos en Colonia Carmona, en el ejercicio



El acompañamiento manifiesta el intenso dolor de la ciudad.

judicial, actuando de Alcalde. Fué cumplido, bueno y generoso: sirvió los cargos honoríficos del Cantón y lo hizo dejando en ellos un ejemplo de laboriosidad y honradez.

Pero donde lo admiramos de veras fué en la vida hogareña: supo criar y educar a sus hijos, supo estimularlos para que surgieran y, para que trataran de enaltecer el nombre de la provincia en las faenas agrícolas, en el ejercicio profesional y en todas las actividades ciudadanas.

Ruma Benharis

ANTE EL DOLOR

Para Alvaro y Sergio Cubillo

Amigos del Alma

En la ciudad soleada, el buen padre cerraba sus ojos para siempre. Nicoya vió partir, en viaje sin regreso, al patriarca generoso, todo corazón. ¡DON FRANCISCO!

Recuerdo al viejecito a quien saludé la última vez pronto hará un decenio. Me parece que fué ayer. El tiempo tiene alas y vuela rauda, pero fija siempre gentes y hechos presentes.

El varón austero que fué don Francisco Cubillo Leal se rodeó de una aureola de cariño y simpatía. La creó con sus buenas acciones y con su ge-

nerosidad. Prototipo del patriarca, fué el senescal a quien su pueblo estimó. El, a su vez, derramó sus dones sin cortapisas. Llevaba el corazón alumbrando su camino y con esa lumbrera con chisporroteo de cariño, de amor y de desprendimiento, guió también a los demás.

Cuando los párpados de don Francisco se cerraron para ocultarle la vida, Nicoya lloró de corazón. La ciudad se sintió huérfana. Se prendía una nueva luminaria en los cielos, pero queda ausente de su ciudad amada quien la había en-

Doblegado por la inmensa pena que lo abate



La cámara de nuestro fotógrafo logró esta magnífica instantánea del dolor de don Alvaro ante la muerte de su padre.

grandecido con sus nobles actitudes y con las de sus buenos hijos.

Dolor. Dolor de entraña

siente la tierra de Nicoyán. Yo me sumo en su bonzo de tristeza y comparto su duelo

José Antonio Zavaleta

CHANGUINA, la ciudad indígena perdida

Dolido don Nazario de la suerte de Pedro Barú, se le acercó diciéndole cariñosamente: Mire el indio Barú el cielo y admire las estrellas tan lejanas y bonitas, pero no pretenda que una de ellas baje para él, y contétese con su suerte. A su lado ríe la vida y puede hacer la felicidad de su palenque una buena moza de su raza. Vea a Julia Rosa y observe lo bonita que es, y sobre todo, lo enamorada que está de él.

Es un cuento policiaco, basado en una extraña leyenda indígena costarricense. Es original de Rafael Armando Rodríguez

Gutiérrez, y lo dedica con sumo gusto a su amigo don

CARLOS JINESTA GUEVARA.

CAPITULO XII

Pero no siempre las cosas salen a pedir de boca y el trabajo de cavar tumbas en aquel Papahuac, parecía no dar fin. La joven detective como el profesor estaban desalentados. En varias tumbas habían encontrado algunas figuritas de oro, pero eso no era lo que interesaba.

Cansado el grupo hizo una pausa debajo de la sombra de un árbol, y mientras Rita se enjugaba el sudor que le corría por el cuello y los brazos, le preguntó al Profesor si dados sus muchos conocimientos en arqueología, le era posible predecir cuando terminaría aquello. Ella prefería retornar a la civilización con el preso, pues sus quince días de vacaciones habían concluido, y necesitaba estar en San José lo más pronto posible. El coleccionista la miró tan resuelta a dar final a la jornada, que se sintió de pronto entristecido.

Al notarlo así, la muchacha le cuenta que cuando él la visitó en la capital para contratarla, no había aceptado porque antes había convenido con un familiar de Reyna, que ella vendría a buscar su paradero. Que aquello estuvo tan lleno de misterio, que la aventura

le entusiasmó mucho. Luego le dice que jamás pensó que la aventura la harían juntos y menos por sitios tan lejanos, ni que la búsqueda de Reyna y su esposo hubiera constituido una odisea. Enseguida recuerda que en su casa dejó una figurita de oro, que por los datos aportados por el Profesor, bien podría ser una de aquellas reliquias tan buscadas por él. Esto retorna al Coleccionista a su anterior estado de ánimo y alegría, y algo más, le saca de quicio la curiosidad.

Ambos convienen en terminar su trabajo al día siguiente y partir.

EL REGRESO DE LOS EXPEDICIONARIOS

Al siguiente día se da fin a la labor cerrando las tumbas. La cantidad de cacharros es grande y después de escoger unos pocos, aquellos que el Coleccionista tuvo por los mejores, el resto los obsequió al Cacique. Igual hizo con el oro. A su vez informó a la indiada que se les reunió para recoger los regalos que en la madrugada del día siguiente partiría la expedición hacia Icaligala, donde recogerían los botes que habían dejado, y navegando sobre el río Térraba irían a Puerto Cortés a tomar

una de las lanchas de cabotaje que semanalmente llegan de Puntarenas.

Repuesta la indiada de la sorpresa, un halo de tristeza invadió la población. Nadie quería que aquella gente se fuera; especialmente el afecto era para la joven detective, en quien veían un ser superior. Su valentía, su belleza tranquila, su don de gente tan exquisito, su perspicacia para adivinar hasta los pensamientos del individuo, todo en ella les parecía sugerente y digno de admiración. Para Pedro Barú aquello era una catástrofe. Se había acostumbrado a verlos y especialmente a Rita, tan cerca de él, que aquello era imposible. Para el indio, de característica reservada, ver aquella explosión de pena, era un acontecimiento singular, decía el Profesor a Rita señalando el motivo: Ud. los ha conquistado. Con gusto la elegirían su caciquesa para que no se fuera.

Mientras comían hicieron consejo. El cacique les advirtió que la expedición ya no requeriría hacer el mismo camino anterior, pues la región inundada ya se había despejado, y que aparte de alguno que otro paso difícil, ningún tropiezo les esperaría en el trayecto, haciéndolo por la ruta directa conocida. También les puso a la orden dos hombres para guías, y cuatro cargadores.

Por la noche fué la sorpresa. A las siete en punto llegó una comisión a informarles que estaban invitados a una fiesta indígena de despedida. Se alistaron, Rita y Reyna se empolvieron un poco y acompañados del Profesor, de Rodrigo, a quien era mejor llevarlo consigo, aunque con las precauciones necesarias, y de los indios Candelario y Xalgía y Pedro Barú, llegaron al sitio del festejo.

Ciento y pico de indios estaban esperando por ellos. Al entrar el Cacique se levantó de su sitio de honor y vino ante Rita y el Profesor, dándoles la bienvenida.

Acto continuo los sentó a

su vera, mientras los demás acompañantes de Rita se acomodaban al lado del curandero de la tribu, en una fila atrás.

Don Nazario tiró una mirada alrededor y se admiró de que en tan pocas horas los indígenas habían arreglado aquello. Toda la plaza estaba iluminada con grandes mechones de semillas de higuera y alrededor, en las bancas hacía acto de presencia la raza aborigen. En medio de la plaza unas lonas tendidas daban la impresión de ser una pista de baile. Y así era. De un tabanco esquinero muy cerca del tablado de honor del cacique, se escuchó una pieza musical de acento triste, tocada en artefactos indígenas, que daba la impresión de que una pena muy grande aquejaba a la tribu. Rita lo entendió así, y una lágrima iluminó su bello rostro. En tanto el Profe-

Pasa a la página 28

EMPRESA DE
RICARDO ZUÑIGA
NICOYA

*Saluda al pueblo nicoyano en
su 133avo año de su anexión
a Costa Rica.*



CHANGUINA, LA...

Viene de la página 27

sor tendía una mano al Cacique y se la estrechaba afectuosamente.

Terminada la pieza musical, de otro tabanco erigido en la esquina opuesta, se escucharon los acordes alegres de un vals de moda que tres parejas salieron a bailar, y lo hicieron bien, recibiendo unas palmas de Rita y sus acompañantes y los hurras de su gente.

Nuevamente se vuelve a escuchar la música triste y quejumbrosa, pero esta vez hay caracoles, atabales y tambores haciendo coro a las flautas de caña de bambú, a los pitos y a un acordeón. Una joven india sale al centro de la pista y comienza a danzar con ritmo suave que en ciertos momentos se torna frenético y parece que estuviera tocada del demonio. Luego, en un solo de acordeón, otra joven india entra al ruedo y empieza a cantar con aire dulce, muy dulce:

Cuando las personas buenas (se van en la tribu la pena es inmensa; todos lloraremos la ausencia de quienes muy pronto nos dejarán

Rita hace un gesto de pena, saca su pañuelo, vuelve a enjugar sus lágrimas y pide al cacique le traigan a las dos muchachas a las que con sinceridad abraza efusivamente. Como estaban con los rostros pintados, Rita les quita la untura y nota que son Julia Rosa y Xamiri, las dos hijas del cacique, las dos más bellas jóvenes de la tribu y les da un beso en la frente a cada una.

Y mientras esto sucede en el palco de honor, la indiada

ha entrado al ruedo y hay un momento en que pareciera que todo mundo está bailando. Entre tanto, la chicha ha estado a la orden del día.

Una hora después concluyó todo y aunque la borrachera es general, los viejos vigilan la seguridad de la comunidad, con la autoridad que les da su ancianidad, y más de un indio se llevó su palo por desobediencia a la orden de un abuelo.

Don Nazario, Rita y Reyna no estaban para risas. Hacía media hora que la comitiva había salido de la rancharía. Y aunque era muy temprano, en el cielo empezaban a verse las claridades del nuevo día. Al lado de Rita caminaba el indio Barú, que ya no trataba de ocultar su enajenamiento, pero que de mil maneras se las ingeniaba para retrasar la expedición, ya fuera subiendo a un árbol para recoger algún fruto, o a un saliente del cerro para tomar un helecho de la ladera para obsequiar a Rita. A veinte pasos atrás venían los cuatro cargadores y una joven india con su hermanito menor, en la cual nuestros lectores podrían reconocer a Julia Rosa, la danzarina de la noche anterior. Rodrigo Segura había sido encomendado a Candelario Xalgia y a otro de los guías y lo traían amarrado por la cintura, pero no obstante, los tres caminaban en perfecta armonía y tampoco el preso daba la impresión de estar maquinando una huida. Cada cinco minutos la detective se retrasaba para revisar la amarra del preso y tornaba a la delantera de la expedición.

Dolido don Nazario de la mala suerte de Pedro Barú, se le acercó diciéndole cariñosamente:

"HEREDIA AL DIA"



★
★
Una familia al servicio del país



Hace su tiempo ya que una familia honorable de lo mas apreciable de la comunidad herediana, viene luchando por implantar en el país una nueva industria.

Instalados con todo el aditamiento necesario, con su moderno equipo de máquinas para la fabricación de bolsas de manigueta y embovinamiento de papel sanitario, la fábrica está trabajando a todo tren.

El público consciente de que la mejor manera de hacer rica a Costa Rica, de que la mejor fórmula del acrecentamiento de su economía es la de ayudar a las industrias nacionales, está consumiendo el papel higiénico que don Antonio Rojas B. produce y que las más acreditadas casas almacenistas distribuyen en todo el país.

Un exámen particular de un grupo de comerciantes y personas entendidas en la materia ha dicho que "EL PAPEL HIGIENICO «CISNE» ES DE SUPERIOR CALIDAD, Y QUE PUEDE COMPETIR CON VENTAJA CON OTROS DE MARCAS CONOCIDAS Y BIEN ACEPTADAS POR EL PUBLICO".

Aparecen en esta instantanea que nuestro fotógrafo tomó de don Antonio y su muy distinguida familia, las siguientes personas: Don Antonio, doña Adela Flores de Rojas, don Carlos Rojas Flores, don Ramiro Rojas Flores, la señorita Enma Rojas Flores y la señorita Ligia González Flores que se sirvió tener la amabilidad de hacer grupo con la estimable familia Rojas.

Cerramos estas pocas líneas con un saludo afectuoso para todos y que el éxito más rotundo cobije las empresas y negocios de la familia Rojas, por su patriótico interes en acrecentar la industria nacional con nuevas líneas de sentida necesidad.

LADRILLERIA Morales y Santos

LIMITADA

Ofrece a su apreciable clientela de los cantones de Bagaces, Cañas, Santa Cruz y Nicoya, los mejores materiales de construcción, un magnífico surtido de mosaicos en tamaño de 20 y 25 cmts., blocks para paredes, tubos de alcarraza, pilas prefabricadas y baldosas.

INFÓRMENSE CON NUESTROS AGENTES:

Federico Espinoza, en Filadelfia - Matías Quesada en Sardinal - Odette Hector de Martinez para Nicoya y Santa Cruz.

mente: Mire el indio Barú el cielo y admire las estrellas tan lejanas y bonitas cuyo resplandor tanto nos gusta, pero no pretenda inútilmente que una de ellas baje por él, y contétese con su suerte. Mire a su lado como ríe la vida y cómo puede hacer la felicidad de su palenque una buena moza de su raza. Vea a Julia Rosa y obsérvela lo bonita que es, y lo enamorada que parece estar de él.

El indio toma la cosa con se-

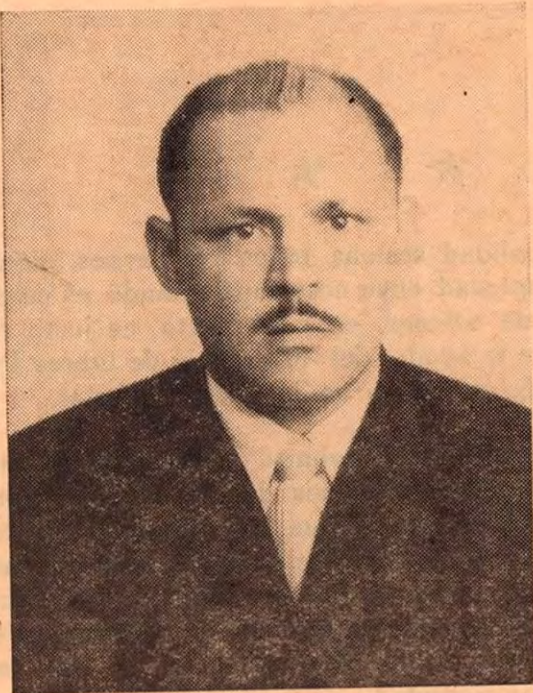
riedad y reflexiona sobre lo dicho por el Profesor y le contesta en lengua indígena pero en verso:

Yó, mi yó, raíz de tierra es (condida, pero canción de pájaro en (vuelo, miro todas las noches al cielo y veo mi estrellita azul encendida.)

SIGUE EN LA PROXIMA EDICION

La Municipalidad de Nicoya es uno de los organismos más progresistas del país

*Las Obras Públicas llevadas a cabo por esta Municipalidad,
en sus tres años de labor, alcanzan la fantástica
suma de dos millones de colones*



Don Máximo Zúñiga
Presidente Municipal



Palacio Municipal

CON especial satisfacción, COSTA RICA DE AYER Y HOY, lleva a sus lectores, una sinopsis descriptiva de la fecunda labor que la Municipalidad de Nicoya, ha realizado durante sus tres años últimos.

Esta Municipalidad, integrada por los apreciables caballeros don Máximo Zúñiga Suárez, don Nemesio Torres Torres, don Luis Arnáez Aráez, doña Socorro Flores de Martínez, don Mario Díaz Briceño, don Arnoldo Estrada Poveda, don Enrique Fonseca Alpízar, y don Francisco Rodríguez Rodríguez, parece haberse dedicado en forma exclusiva, a propender el progreso y bienestar de la comunidad Nicoyana.

Acá y acullá y en todos los sitios, aún los más apartados del Cantón, han recibido su benéfico aporte.

Secundados eficientemente por un personal idóneo e igualmente deseoso de servir a la comunidad, esa labor tiene facetas sumamente importantes. Así nos encontramos en la secretaría Municipal al dignísimo profesor don Saul Cárdenas Cubillo, como Tesorero Visador, el caballeroso amigo don Jesús Vidaurre Flores, asistido por los auxiliares don Pedro Aráuz Aguilar y la señorita Elsitá Hernández Cruz. La Jefatura de Obras Municipales, ha estado a cargo del estimado amigo don Guillermo Valverde Figueroa competente maestro de Obras. El Jefe de Sanidad Municipal, es don Aníbal Valverde Molina. El Jefe de la Planta Eléctrica y Bomba de la Cañería, está a cargo del Electricista don Bernardo Zúñiga Varela, a quien lo secundan un sub-jefe y dos ayudantes. Las Obras Municipales se llevan a cabo con cuadrillas de trabajadores que oscilan entre 50 y 60 hombres, y la cuadrilla de Sanidad que consta de 8 hombres.



DON ULISES JIMÉNEZ MESÉN
Jefe Político de Nicoya



Salón de sesiones de la Municipalidad



Las funciones de cuidado y embellecimiento del parque están a cargo de don Guadalupe Mora Jiménez.

Sirve las delicadas funciones de Ejecutivo Municipal, el señor Jefe Político don Ulises Jiménez Mesén, quien recientemente asumió sus funciones en el cantón.

Especialmente hemos dejado de último, al distinguido galeno Dr. Aquiles Leal Gómez, para hacer notar que como funcionario sirve eficientemente sus funciones de Médico Oficial y Asistencia Médica Municipal.

Esta es la planta de empleados general, que como verán nuestros lectores, es bastante numerosa y da una idea más o menos de la gran labor que se realiza en todo el cantón por la Corporación Municipal de Nicoya.



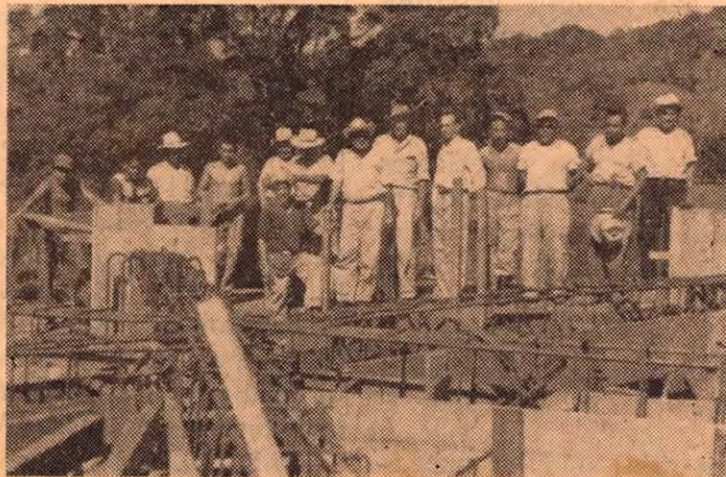
Esta Municipalidad sesiona todos los viernes, en un edificio de su propiedad cuyo costo aproximado es de un cuarto de millón de colones, en cuyo gasto es justo reconocer, se obtuvo la ayuda del Ministerio de Obras Públicas, tanto en técnica como en la parte material.

En nuestra corta visita tuvimos oportunidad de conocer, sus amplios y bien aireados departamentos, especialmente su salón de sesiones que está montado con todo el confort necesario. El edificio es de dos plantas, en la baja están instaladas la Jefatura Política, la Oficina de Correos y Telégrafos, la Oficina de Caminos Vecinales, la Cuadra de Banda Municipal; en la alta las Oficinas de la Municipalidad.

Como el Palacio Nacional, nos encontramos otra O-



EL AGUA
POTABLE
ES FUENTE



Tanque de la cañería

DE SALUD
PROGRESO
Y BIENESTAR

bra de gran importancia en lo que a Sanidad se refiere: Su Matadero, construido con la cooperación del STISP. En realidad esta obra responde a las necesidades públicas de la localidad, pues su acondicionamiento se hizo tomando en cuenta los últimos adelantos en materia de rastros. Su costo fue de ₡ 70.000.00. A continuación nos tenemos que referir especialmente al kiosco del Parque Central, cuya construcción sobria y elegante, simula un hermoso recuerdo indígena: EL METATE, símbolo de la labor doméstica de la India Chorotega. El Parque a su vez, ubicado en el corazón de la ciudad, es un placentero lugar de recreo, donde las bellas damitas del lugar y la corriente de turistas del interior y del exterior, vienen a recrear su vista en la exhu-

lles, cuidando así mismo de la pavimentación que luce la ciudad en su área central.

Con el fin de perpetuar la memoria de insignes nicoyanos se bautizaron en su oportunidad, calles y parques públicos y así está el Parque Recaredo Briceño, las Avenidas Cupertino Briceño y Justo Alberto Flores, la Calle Principal Blas Casimiro Cárdenas, y la Plaza de Deportes Francisco Cubillo Leal.

Cuenta en la actualidad la Municipalidad con un Plantel Municipal, que proporciona material para las diferentes obras que se han construido y que se construyen.

★
 =====
**OTRA OBRA
 DE PROGRESO
 CON UNA**
 =====
 ★



Matadero Municipal

★
 =====
**INVERSION
 DE SETENTA
 MIL COLONES**
 =====
 ★

berante belleza de la serranía y el bello panorama campestre que tiene el agro guanacasteco.

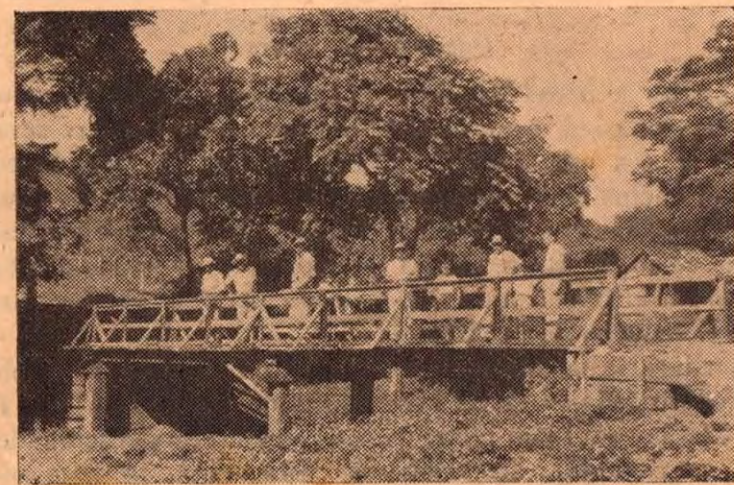
En este parque tiene espacio un alto exponente cívico: El Busto de Leonidas Briceño, que tiene la particularidad de estar montado sobre reliquias del pasado indígena nicoyano, destacándose en el conjunto, el DUO de piedra indígena, que fuera en la época precolonial el sillón de Gobierno de los Caciques.

Entremezclando el pasado con el presente, en un alarde de comprensión pedagógica, la Municipalidad puso al servicio de los niños Nicoyanos, en la pasada Navidad un moderno Campo de Juegos. (Play ground), situado en una de las esquinas del parque. La ciudad se ha acrecentado con la apertura de nuevas avenidas y ca-

La Municipalidad ha impulsado económicamente obras de vialidad como son, arreglo de caminos vecinales entre Nicoya y las playas de Sámara, habilitando importantes vecindarios en esa ruta. Al Sureste están los caminos de Colonia Carmona a Cerro Azul, que habilitan la zona productora de café, hacia el Este los caminos de Nicoya a Quirimán y Bocas de Nosara, al Norte Nicoya-Nambí, Nicoya Puerto de Himo, etc... Y como una obra de vialidad ya formal, se empeñó en construir un tramo de carretera entre Lapas y Hojanca, habilitando una de las zonas más importantes del Cantón.

La labor Municipal se deja ver en todos los sentidos de adelanto del Cantón, tanto así en la apertura de los cuadrantes de San Lázaro y Pozo de Agua, como en la urbanización llevada a cabo en el centro de Colo-

★
 =====
**Efectiva ayuda
 al progreso**
 =====
 ★



Puente provisional para el Colegio de Nicoya

★
 =====
**y mejoramiento
 cultural**
 =====
 ★

MUNICIPALIDAD DE NICOYA

MAXIMO ZUÑIGA SUAREZ — NEMESIO TORRES TORRES
LUIS ARNAEZ ARNAEZ — Doña SOCORRO FLORES de MARTINEZ
MARIO DIAZ BRICEÑO — ARNOLDO ESTRADA POVEDA
ENRIQUE FONSECA ALPIZAR — FRANCISCO RODRIGUEZ RODRIGUEZ

ULISES JIMENEZ MESEN
Ejecutivo Municipal
Prof. SAUL CARDENAS CUBILLO
Secretario Municipal

Altos Empleados de la Municipalidad

Tesorero: don Jesús Vidaurre Flores
Auxiliares: don Pedro Aráuz Aguilar y la Sta. Elsa Hernández Cruz
Jefe de Obras: don Guillermo Valverde Figueroa
Jefe de Sanidad: don Aníbal Valverde Molina
Jefe de la Planta Eléctrica y Cañería: Bernardo Zúñiga Varela
Médico Oficial y Asistencia Municipal: Dr. don Aquiles Leal Gómez
Parquero Municipal: don Guadalupe Mora Jiménez

nia Carmona, en la ayuda económica para la construcción de las cañerías de Hojanca y La Mansión, que ya están al servicio de esas comunidades, y en vía de construcción la de La Vigía y Nacaome. En lo deportivo ha contribuido a hacer Plazas Públicas en Cerro Azul de Colonia Carmona, Iguanita, Matmbú, Quebrada Honda, Pozo de Agua y otras que escapan a la mente del redactor.

Al servicio de la educación del Cantón, la Municipalidad ha laborado en forma brillante. En presupuesto

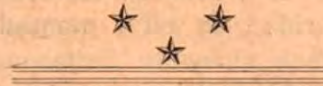
Comunicaciones, Construcción del edificio de Correos y Telégrafos de San Pablo, con un valor de ₡ 15.000.00, los locales de Teléfonos y Correos de San Antonio.

Agencias de Policía. La de San Pablo, San Antonio, Hojanca y la Cárcel de Colonia Carmona.

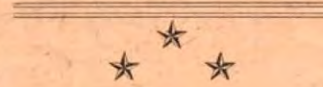
Fuera de las alcantarillas, caños y aceras de la ciudad y otros distritos, la Municipalidad en este momento realiza su programa de construcción de la nueva cañería, y con la cooperación de la Dirección General de



Trabajo permanente,
bajo costo del
material
son resultados



de la labor
desinteresada
de los actuales
municipes



Quebrador de Piedra

ordinario están las partidas destinadas a becas de estudiantes, de las que se han adjudicado 40 a estudiantes de Secundaria, 4 a Universitarios y 4 a estudiantes de Medicina en el extranjero. La Municipalidad obsequió a la Junta Administrativa del Colegio un Laboratorio Químico y una Biblioteca, con un valor de ₡ 10.000.00. Hay subvenciones fijas anuales, para el Centro de Nutrición, el Patronato y Junta de Educación de la Escuela Leonidas Briceño, al Kindergarthen, y ha obsequiado mobiliarios a las escuelas: Leonidas Briceño, a la de Hojanca, a la de Pozo de Agua y a la de Juan Díaz; y ha botado sumas extraordinarias para ampliar los edificios escolares de La Mansión y Santa Rita.

Deportes, está ya construyendo el Estadio Municipal, obra que a no dudar, será en su ramo uno de los mejores del país; localizada en la urbanización que comprende la zona sur de la Ciudad, en donde el INVU construirá 15 casas para maestros en cooperación con la Municipalidad, y cuyo planeamiento responde al estilo moderno de boulevard y alamedas.

Con motivo de celebrarse este año, el 133 aniversario de la anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica, con la cooperación del Club de Leones de Nicoya, se colocará la primera piedra del Monumento de la Anexión y se inaugurará la Biblioteca Pública Municipal.

Reportaje del señor Presidente Municipal de Nicoya don Máximo Zúñiga

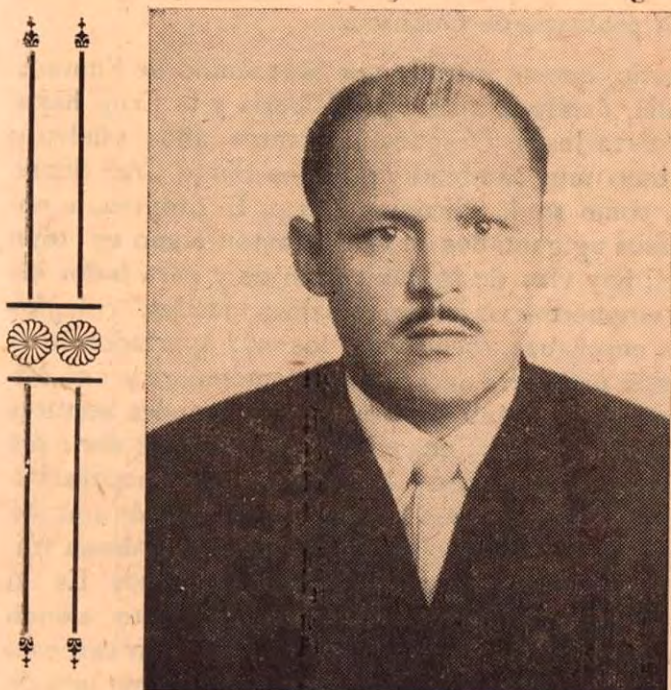
El 8 de mayo del año entrante termina nuestro período, pero los nicoyanos no podrán decir que pasamos en valde por el Municipio.

Muchas obras en el centro y en los distritos, quedan para el mejor servicio de los vecindarios, dando fé de nuestra mejor intención por servirlos.

La cañería, después de ardua lucha y elevada suma de gastos, será un hecho dentro de varios meses, para regocijo general y nuestra mayor complacencia.

El agua potable llegará en abundancia a los hogares nicoyanos

Son conceptos del Señor Presidente Municipal de Nicoya don Máximo Zúñiga, exclusivos para «Costa Rica de Ayer y Hoy».



Don Máximo Zúñiga

ficación fué hecha especialmente para bodegas del Consejo Nacional de Producción, y que por esta circunstancia su diseño no guarda relación con la estructura, capacidad y confort que debe tener un colegio de su clase. También le hemos donado un equipo de Laboratorio y una Biblioteca.

En el capítulo de vialidad mis apreciables compañeros y yo hemos elaborado un plan de carreteras y caminos vecinales de tipo periférico, es decir, de líneas que converjan al centro de Nicoya, Claro que su realización tiene costos tan altos que es muy difícil que podamos cumplir, pero en ese afán se ha dado iniciación a una carretera entre el caserío de Morote, Colonia Carmona y Puerto Thiel con el centro. Esta red de de mucha necesidad para el desarrollo de la agricultura de esos vecindarios; la carretera a playa Zámará que serán muy pronto puntos de obligado itinerario para el turismo nacional. Su hermosa playa y sus preciosos paisajes deben ser admirados por quienes gustan de lo bello y de la naturaleza. Para esto esperamos contar con el apoyo del Instituto de Turismo del país.

Y en este recuento de obras que el periodista me solicita para su artículo, no puedo olvidar por su importancia en la salud pública, la obra de la cañería.

Esta, después de ardua lucha y elevada suma de gastos, será un hecho dentro de varios meses, para el regocijo general y nuestra mayor complacencia. El agua llegará a los hogares nicoyanos potable y en abundancia para todos sus menesteres. Solo les pedimos tener un poco más de paciencia.

El arreglo de calles —este ha sido un capítulo que no hemos dejado de lado—. Se han reparado algunas, y pronto estará terminada la que conduce a la Nueva Escuela «Leonidas Briceño», construyendo, desde luego, el puente sobre el río Chimpancé. Obra para la que el Sr. Ministro de Obras Públicas, siempre atento en ayudarnos, nos ha ofrecido dar el material, poniendo nosotros lo demás.

Para terminar, quiero solicitarle, señor periodista, que me haga llegar a los dos Diputados por este Cantón, mi sincero reconocimiento por el apoyo gentil que siempre nos han brindado cuando lo hemos requerido.

En cuanto a la Revista «Costa Rica de Ayer y Hoy», mi expresión de agradecido nicoyano, por su interés en obsequiarnos sus siempre brillantes páginas, para llevar a ellas nuestras inquietudes y necesidades por una Nicoya mejor; donde la convivencia humana tenga los menores problemas. ¡Muchas gracias!

Hasta aquí las palabras del apreciable caballero que es don Máximo Zúñiga, persona de muchos merecimientos en el conglomerado nicoyano, el cual nos honra con su buena amistad.

El 8 de Mayo del Año entrante termina nuestro período, nos dice en simpática conversación el Señor Presidente Municipal de Nicoya don Máximo Zúñiga, pero los Nicoyanos no podrán decir que pasamos en valde por el Municipio. Con elevación de miras y sin afán político, hemos trabajado por el engrandecimiento del Cantón sureño. Muchas obras en el centro y en los distritos quedan para el mejor beneficio de los vecindarios, dando fé de nuestra mejor intención por servir nuestros cargos.

Nicoya careció de buena luz y nosotros nos interesamos por mejorarla, pero aún no estamos satisfechos. Tenemos en estudio un proyecto de ampliación en Planta y Distribución de la Energía.

La Junta de Caminos Vecinales es testigo de nuestras inquietudes y que en su magnífica labor no los hemos dejado solos. Cuando por defectos de nuestro engranaje no hemos podido, hemos llevado al Gobierno sus problemas, para que este les ayudara a resolverlos, por medio del Departamento de Vialidad del Ministerio de Obras Públicas.

Y el Colegio de Nicoya, como máximo exponente de cultura del lugar, nos ha merecido el mayor interés. Este centro necesita urgentemente adecuar su edificio a los fines educativos para que fué creado. Recordamos que esta edi-

VENGO A LUCHAR CON LOS NICOYANOS POR SU PROGRESO

SON MANIFESTACIONES EMITIDAS POR EL JEFE POLITICO DE NICOYA,
DON ULISES JIMENEZ A UN REDACTOR DE ESTA REVISTA



Don Ulises Jiménez Mesén

Con motivo de que la Dirección de esta publicación dispuso rendir un justo homenaje a la bella provincia de Guanacaste; y en especial al cantón de Nicoya, unos de los redactores fuimos recomendados para recoger un poco de material alusivo a la Anexión del Partido de Nicoya a Costa Rica, y así de paso, en funciones periodísticas, nos acercamos a saludar al señor Jefe Político don Ulises Jiménez.

Don Ulises es un viejo amigo. Pertenece a esa clase de caballeros chapados a la antigua en lo que a sus deberes se refiere. Trabajador incansable, amigo del progreso, de trato amable, es una autoridad que pronto se gana el cariño de los pueblos.

A Nicoya llegó hace pocas semanas. Todavía no ha desempacado todas sus cosas, pero ya le es familiar el medio y está dando a conocer sus planes de servicio y de cooperación a quienes tienen en sus manos el trabajo de levantar el progreso local y cantonal.

Gentilmente nos pasa a su oficina en el Palacio Municipal, y nos atiende con prontitud. Para comenzar le pre-

guntamos que si ya conocía el lugar adonde el Gobierno lo ha enviado y nos dice: «Si señores; yo ya conocía Nicoya. Cuando la comunicación única que había era la marítima con Puntarenas, y los caminos de tierra antiguos con los puertos costaneros en verano, eran polvorientos y en invierno suamos y baches casi intransitables, vine a Guanacaste por primera vez. Era la época aquella de los 45 días de jira, tiempo que duraban los agentes viajeros recorriendo la provincia de Guanacaste.

Recuerdo que se entraba por Manzanillo de Puntarenas y se salía, dando la vuelta por Liberia y la Cruz, hasta llegar a Puerto Jesús. Después de tantos años vuelvo y encuentro todo muy cambiado, tanto en Santa Cruz donde ya estuve, como aquí. Nicoya es otra. El progreso a entrado a pasos agigantados en este Cantón como en todo Guanacaste; hay vías de comunicación de y para todos los rumbos: aeropuertos en las principales ciudades, colegios de segunda enseñanza, escuelas en los más apartados caseríos, comercio próspero, agricultura prometedor y una Nicoya con una enorme población cubriendo grandes sectores de su vastísimo territorio; una ciudad superándose día a día por el esfuerzo de sus hijos y la incomparable cooperación de sus tierras ubérrimas, que han hecho del Cantón uno de los más codiciados del país, para todo aquel que desea trabajar en paz y con la esperanza de óptimos frutos. Es así como yo quiero sumarme a este desenvolvimiento siendo uno de sus habitantes, cooperar con ellos, convivir con esta gente no como su principal Autoridad, sino como uno de sus mejores trabajadores, amparados, por la cultura colectiva, defendiendo el derecho propio y así el de los demás.

En reciprocidad también espero tener la cooperación de todos los habitantes de Nicoya, sin distingos de ninguna especie, para poder llevar a cabo tantas y tan urgentes obras de progreso material que reclama por todos sus rincones este Cantón. Por este motivo y en esta actitud es como me encuentra usted aquí en Nicoya, cuna de los manes de los Briceño, los Flores, Tenorio, los Matarrita, Francisco Carrillo, los Cárdenas, Francisco Cubillo Leal y tantos otros que escapan a mi memoria en este instante. Aquí estoy pues, trabajando por el progreso y bienestar de esta colectividad a la que espero serle útil para la mayor satisfacción mía».

Hasta aquí las manifestaciones de don Ulises Jiménez Mesén jefe político de Nicoya y persona de mucha estimación para nosotros.

A QUIENES INTERESE

A nuestros agentes en todo el país, como a todas aquellas personas que esten relacionadas con nuestra empresa, les rogamos muy atentamente que nos dirijan su correspondencia a San José al apartado de correos No. 2767 a nombre de

EMPRESA EDITORA PUNTARENENSE

La correspondencia particular del señor gerente don Rafael Armando Rodríguez, puede dirigirse directamente a él a Puntarenas al apartado No. 275, o a San José indistintamente como se quiera.

LA ADMINISTRACION.