

Gustavo Duarte; el amoroso poeta de los llanos

JOSE ANTONIO ZAVALETA

En un apartado sitio del Departamento de Zulia, en Venezuela, se extinguió la vida del poeta Gustavo Duarte.

Oriundo de Guanacaste, en Costa Rica, su musa fue juguetona, decidora y generosa al extremo.

El habitante de las sabanas guanacastecas es amplio de criterio y sonríe, como no lo hace el habitante de ninguna otra zona costarricense. Pero es que le viene en la sangre el cosquilleo del gitano. Por algo los hombres de la Pampa guanacasteca tienen mucho de andaluces. Un Moraga, un Caballero, un Jiménez habitante de los llanos, guarda ese tesoro de gracia y de vivacidad propio del buen andaluz. Y es que esa fue región poblada, en la mayoría de los casos, por peninsulares hispanos, pero de la parte sur, en tanto que casi



el resto de Costa Rica se resiente de la influencia de los hombres del norte ibero, bien distintos, por cierto, de los meridionales, de España.

Gustavo Duarte fue uno de los buenos poetas que tuvo Costa Rica. Nació para cantar. El alma llanera, impregnada

de la grandeza de las sabanas ilimitadas se encasquilló, sino que revoloteó con fuerza y su vuelo fue caudal hermoso. Sus poemas, gemas de lirismo auténtico, tienen fuerza y belleza grandes.

Duarte fue producto de su autocultura. No le vieron las universidades visitando sus escuelas. De mozo apenas, tuvo que trabajar duro. Lo tentó la política y esto le sirvió para hacerle cosquillas, con sus trovas y con sus satíricas seguidillas, a más de un político. Le llovieron varapalos y hasta la cárcel. Pero no se curó de ese vicio tan arraigado en el alma del costarricense, sino que lo convirtió en su pasatiempo, tras de las jornadas duras del diario vivir para conseguir el pan de cada día.

Los poemas de Gustavo Duarte, cortados a la usanza de los salidos de los moldes viejos de la métrica, guardan, sin embargo, el encanto de la verdadera poesía. Porque la inspiración que hay en ellos los levanta, arrancándolos de lo corriente, para presentarse como creaciones auténticas.

El indio y el español que hay en nuestras gentes, aflora en los poemas de Gustavo Duarte; la belleza magnífica de su tierra brava y varia, le dió motivos preciosos que él supo incorporar a su poesía y así sus versos constituyen un canto hondo y bello donde los motivos llaneros cobran expresión y donde el alma del habitante de esas regiones bajas de Costa Rica asoma.

Hay una constante en toda la existencia poética de Gustavo Duarte: es su sinceridad artística. No hay afectaciones en su obra. Esta sale con espontaneidad de agua corriente, expresaba como sentía. Esa Y tampoco hay pose en él. Su sinceridad es la que más nos gana de su labor poética, porque en muchos, con menos talento poético que él, hay exceso de fraseología y de ramplojería fanfarrillesca.

Hombre de escasos medios económicos, —los que a duras penas le suministraban sus ocupaciones—, no vivió como potentado, sino asido a la norria del trabajo, cultivando en las horas libres la poesía y vi-

viéndola intensa e íntimamente.

Su hija Daisy fue el amor de sus amores. Fue el refugio espiritual tras de la muerte de su abnegada compañera y cuando, conducida Daisy por las circunstancias de la vida a Venezuela, donde formó hogar, Gustavo Duarte se sintió muy solo en Costa Rica, tomó pasaje hacia la nación suramericana, sin pensar en que ese sería su último viaje

Allá en un quieto lugar de un cementerio zuliano un cruz dice donde quedó el poeta. Desde aquella tierra generosa había escrito sus últimas poesías. Era un manojo de pensamientos para las cosas y gentes de su patria. Y es que, afectivo como era, la distancia, en vez de separarlo de Costa Rica, lo unió más aún a ella y, en especial a su provincia llanera, la inmensa Guanacaste somnolienta que él cantó con ardor y entusiasmo extraordinarios.

Julio del 57.

José Antonio Zavaleta

Golfito Trading Co. Ltda.

Tienda - Abarrotes - Ferretería - Cantina - Cafetería
Panadería - Teatros - Arrocería
y Beneficio de Café SABALITO

CAFES SABALITO RIO NEGRO

¡Puro altura! ¡Mejor calidad! ¡Pruébalo!

LUIS WACHON LEE

GERENTE



San José 17 de agosto de 1957

Señor
Rafael Armando Rodríguez G.
Director de "COSTA RICA
DE AYER Y HOY"
Ciudad.

Muy estimado señor:

Por medio de la presente me es muy grato saludarlo y al mismo tiempo aprovechar para darle mi más calurosa felicitación por haber logrado pasar sus once años de vida su gran revista "COSTA RICA DE AYER Y HOY".

Me imagino la gran lucha que ha tenido que librar Ud. durante estos diez años atrás, para lograr mantener su revista; pero no desmaye don Rafael, que Dios primero después de esta lucha habrá de venir la recompensa. ¡Siga adelante!

Leyendo su último número correspondiente a Mayo-Junio del presente año, me dí cuenta de la sugerencia de un lector de Alajuela, respecto a los lectores que tengan la colección completa de su revista.

Me permito decirle, y esto con gran satisfacción para mí; que debido a su gran importancia, por su material tan interesante y por sus datos y foto-

gras históricas que aparecen en ella, fue que me pareció bueno guardarla desde un principio. Por consiguiente le manifiesto que he logrado conservar la colección completa.

Esto desde sus primeras publicaciones bajo el nombre de "PUNTARENAS DE AYER Y HOY" hasta la fecha actual; bajo el nombre de "COSTA RICA DE AYER Y HOY". Aparte de esto las ediciones especiales que fueron dedicadas a GUANACASTE Y ALAJUELA". De por demás está decirle que las tengo en perfecto buen estado de conservación, precisamente por la gran importancia que tienen.

Para mí es en verdad satisfactorio poder tener colecciones completas de grandes revistas como "LIFE EN ESPAÑOL", "SELECCIONES" y en lo nacional "COSTA RICA DE AYER Y HOY", así como también todas las revistas que se han editado en el país.

Sin más por el momento me suscribo de Ud. atento seguro servidor.

Juan José Castro M.

Juzgado Tercero Penal, San José.

LA PRIMERA SIRENA...

tre sollozos llamaba a la madre.

Todo el mundo se quedó perplejo unos segundos, y luego salieron huyendo como si lo hicieran de algo diabólico.

La pobre madre, madre al fin, tomando fuerzas de flaqueza volvió a llamarla y como si aquel llamado tuviera la virtud de acortar la distancia, la joven se presentó a unos veinte

metros de la atribulada señora. Esta al verla quiere entrar en el mar para sacarla, pero la muchacha le ruega que no lo haga, porque ella ya no volverá a salir de ahí. Pregunta la viejecita el por qué y la joven le muestra entonces la cola de pez que le ha nacido en la parte inferior de su cuerpo.

Loca de dolor al perder para siempre a su hija, aquella po-

bre madre sale huyendo del sitio fatal hasta el caserío, donde es auxiliada por los vecinos.

Queriendon convencerse, los mozos más valientes de aquella época, vienen a la playa donde se dió a ver Evangelina la última vez y logran verla sentada llorando en un arrecife, mientras la voz del viento, cada vez más sombría, parecía estremecer los cocoterós y almendros de la orilla, anunciando el próximo aguacero.

Muchos años pasaron y la tradición fue pasando de generación en generación hasta nuestro tiempo, y que yo, a mi vez, la paso a ustedes, porque es parte también de esta historia que Evangelina vol-

verá a verse en esta playa al cumplirse otro centenario, como ocurrió cuando se cumplió el anterior.

Calla la anciana su relato. Todos nos hemos quedado silenciosos; la niña que reparte los cigarrillos suspira temerosa, lo que da motivo a la rezadora para retornar a su puesto frente al improvisado altar y su voz semigangosa se escucha inmediatamente: En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. ¡Mientras todo el mundo se hincó fervoroso!

Rafael Armando Rodríguez G.
Puntarenas 27 de Sept. de 1957

DEPOSITO DE MADERAS

de Rogelio Carazo Paredes

TURRIALBA — Costa Rica

Le ofrece un gran surtido en maderas de toda clase a precios que no admiten competencia.

Maderas del Atlántico

y del Pacífico

Visítenos y ahorrará dinero y tiempo.

El primer automóvil que vino a Puntarenas era un Ford y lo trajo al Puerto don Luis A. París

En cuanto a quien fue el primero que se instaló con un carro de servicio público en Puntarenas, el honor me pertenece a mí, tal nos dice don LITO PEREZ

Don Lito Pérez Treacy es uno de los obreros más apreciables del puerto. Actualmente es propietario de un carro de servicio público, y por su seriedad y honradez es su carro el de mayor aceptación. A él fuimos con nuestra encuesta de cuándo, quién o quiénes trajeron el primer automóvil, contestándonos de la siguiente manera: "El primer automóvil que vino a Puntarenas era un Ford, y lo trajo al puerto don Luis A. París, allá por el 1912 aproximadamente.

En cuanto a quien fue el primero que se instaló con un carro de servicio público en Puntarenas, el honor me pertenece a mí.

Después de instalarme yo, otras personas hicieron lo mismo como el Cholo y el Macho Calderón, Ríos y otros que sería largo enumerar."

Hasta allí llegamos con este reportaje relámpago, pues el amigo Lito fue requerido por un cliente y... nosotros nos quedamos con el lápiz en la mano.

Antes de tomar su camioneta, no se olvide visitar en la misma Parada de LIBERIA, la REFRESQUERIA Y SODA

LA GUARIA

Que le ofrece a su clientela toda clase de refrescos, confituras y galletas finas

ABEL GONZALEZ R.

Liberia - Contiguo a la Parada de Cazadoras

Recordand

escribe RA

Fué allá por de mayo, cuando gua "Casa de Gu su semanario de cuche por vez pr con mayúsculas) Eran éstos, el drés Santana (res los tres de l combativo.

Se trataba c con los mismos persona que ha oi por vez prin conversación en profesión, que "El Guanacaste do de ser una cendida lava cí to en momento deshecho por l de redacción h que pudiera se Pero la p se se cumplió de grandes p cruentas tarea

La direcc dación lo er pero que disp lejos de pros para pensarl junio, cuando ros de lucha sos, titulados luz pública s

Hoy he tir mucha tr los para mí, les estoy da dirás si no t yo sentí est

Ayer no má Era mi pec Hoy me esp y donde hu

Siento qu Me venció No vale l que venga

El día q Pasará e Soy una sin que

Bell última j siempre ha veni

Recordando al poeta y escritor político LIBORIO FLORES

escribe RAFAEL ARMAND ORODRIGUEZ G.

Fué allá por el 1938, si mal no recuerdo, quizá por el mes de mayo, cuando un grupo de caballeros, miembros de la antigua "Casa de Guanacaste", me llegó a ofrecer la dirección de un semanario de combate "EL GUANACASTE", cuando escuché por vez primera el nombre de LIBORIO FLORES (así con mayúsculas).

Eran éstos el doctor don Francisco Vargas Vargas, don Andrés Santana Campos y don Marcelino García Canales, valores los tres de la bella provincia chorotega y de gran espíritu combativo.

Se trataba de llevar a la dirección una persona, decían ellos, con los mismos arrestos y espíritu de lucha que la estimable persona que había sido el penúltimo director del periódico. Así oí por vez primera el nombre de don Liborio Flores. En la conversación en mi casa, supe que Liborio era telegrafista de profesión, que accidentalmente había llegado a la dirección de "El Guanacaste" y que bajo su batuta el periódico había dejado de ser una hoja inocua, para convertirse en una tea de encendida lava cívica. Infortunadamente había llegado a ese puesto en momentos poco oportunos para su salud, y materialmente deshecho por la grave enfermedad que le aquejaba, el cuerpo de redacción había tenido que retirarlo, con el benéfico fin de que pudiera ser internado en un centro de salud.

Pero la parca ya le había puesto el dedo, e inexorablemente se cumplió el destino, cegando aquella vida todavía joven y de grandes posibilidades para el triunfo y el desempeño de cuantas tareas cívicas.

La dirección estaba prácticamente acéfala. El Jefe de redacción lo era don Alejandro García, persona estimabilísima pero que disponía de muy poco tiempo para el periódico, y así, lejos de prosperar, la hoja venía decayendo. Tomé unos días para pensarlo y acepté entrando en funciones en el mes de junio, cuando ya Liborio Flores había muerto. Sus compañeros de lucha me llevaron a los días uno de sus más bellos versos, titulados "SIENTO QUE ME MUERO", que no vió la luz pública sino hasta octubre.

Hoy he vuelto a recordarlos y no he podido menos que sentir mucha tristeza y una inefable sensación de paz al recitarlos para mí, mientras hacía mi tarea en la redacción. Ahora les estoy dando publicidad. Después de leerlos, lector, tú me dirás si no te sientes igual o con el mismo estado de ánimo que yo sentí esta tarde. ¡Helos aquí:

SIENTO QUE ME MUERO

Ayer no mas, sano y fuerte...
Era mi pecho arcano de nobleza,
Hoy me espera el beso de la muerte
y donde hubo amor sólo hay tristeza.

Pronto acogerá la tierra mis últimos despojos...
Fermentará mi cuerpo al abrigo de la fosa.
Habrá un festín macabro con la carne de mis ojos,
y llorarán mis hijas Gladys, Esperanza y Rosa.

Siento que me muero sin pena ni susto...
Me venció la vida tras lucha gigante.
No vale la pena vivir a disgusto,
que venga la muerte, que venga cuanto antes.

Cuando esté muriendo no estaré sufriendo...
Sólo hay una cosa que me pone triste,
y es que la viejita quedará viviendo
solo con la ayuda de Dios que la asiste.

El día que yo muera llorará mi madre...
Pasará el tiempo y secará la herida.
Soy una brisña que secará la tarde
sin que quede rastro de mi pobre vida.

LIBORIO FLORES

Bellos versos que fueron el canto del Cisne, al rendir su última jornada en la vida, y sean estas pocas líneas un ramo de siemprevivas a su grata memoria, que hoy, no sé por qué me ha venido a la mente su recuerdo.

HAGA TODAS SUS COMPRAS
EN SU PULPERIA DE CONFIANZA

PULPERIA LA MAGNOLIA

QUE LE OFRECE UN GRAN SURTIDO DE MERCADERIAS EN GENERAL CON VENTAS AL POR MAYOR Y AL DETALLE.

PRECIOS SIN COMPETENCIA

ATENCION ESPECIAL DE SU PROPIETARIO

SAUL FERNANDEZ ILAMA

VILLA NEILY DE GOLFITO

Al Padre González

Fuiste un pastor verdadero;
tu vida fue consagrada
en indicar el buen sendero
para la oveja extraviada.

Te han llorado muchos ojos
y se querían consolar
conservando tus despojos,
lo que fue imposible lograr.

En Liberia todo es triste,
no se mueve una palmera,
parece que ésta dijera,
¡Padre! Para qué te fuiste.

EMY MARIA VARGAS A.

Alumna del Vº grado de la escuela ASCENSION ESQUIVEL.

AYUDE A LAS INDUSTRIAS NACIONALES CONSUMIENDO PREFERENTEMENTE SUS ARTICULOS, Y ESTARA EN REALIDAD AYUDANDO AL DESARROLLO Y PROGRESO DE SU PATRIA.

REMEDIOS CASEROS

(Sección a cargo de don GUMERCINDO)

EL GUAYABO — Arbol de la familia de las mirtáceas y cuyo fruto es la guayaba, muy conocida entre nosotros y que se la emplea en jaleas muy apetecidas. Las hojas del guayabo, con las del Eucalipto y salvia hervidas, se usan con muy buenos resultados como un emostático-vulnerario-tónico, lavándose con esa agua algo tibia por las mañanas y por las noches

Su acción benéfica puede notarse en el cambio del color de la piel después de estos lavados. Si las úlceras provienen de derrames biliares, conviene entonces estar tomando al mis-

mo tiempo remedios diuréticos.

La Guayaba bien madura destruye los alepates o chinches que abundan en los cuarteles y hoteluchos, y se obtienen buenos resultados aplicando el fruto ya machacado sobre el fondo de las camas, camones, etc. No se sabe si es el olor el que hace desaparecer los bichos o es que sea un veneno para ellos. Lo cierto es que desaparecen por completo.

También las hojas de guayabo usadas en infusión o hervidas obran como diuréticos.

VIRGILIO RODRIGUEZ B.,
autor de la nota.

Reportajes gráficos de Costa Rica de Ayer y Hoy

ERRADICACION DE LA ENFERMEDAD DEL MOKO EN LOS BANANALES DE LA ZONA SUR DEL PAIS

Qué es la enfermedad del moko?

Por este nombre se ha dado en llamar una enfermedad que está atacando las plantaciones bananeras de la zona sur del país, que consiste en la destrucción despiadada de las plantas, cuyo germen entra corrientemente por las raíces dañadas o por la deshoja, o por el corte de la flor del tallo de la fruta.

En las fincas de banano los machetes son los principales propagadores de la enfermedad del Moko.

La fruta, si ya está formada cuando la bacteria ataca la planta, se pudre internamente, aun después de que la planta muere. La bacteria puede sobrevivir, esperando ser transportada por algún medio a otra mata.

Por lo pronto los técnicos en enfermedades tropicales al servicio de la Compañía Bananera, han encontrado un poderoso

auxiliar en la eliminación de las matas enfermas y el uso del aceite diesel en los tallos cortos y la desinfección con la formalina de los implementos de trabajo. Esto, desde luego para evitar la propagación de la enfermedad, que para su destrucción todavía se sigue buscando el antidoto.

Las gráficas adjuntas le dan una ligera idea del esfuerzo que está llevando a cabo la Compañía para defender sus plantaciones.



Tomás Ericeño, de la Cuadrilla para Control de Moko de Finca Once, nos muestra la sencilla operación que deben hacer los trabajadores bananeros, para desinfectar sus machetes y no convertirse en vehículos transmisores de la enfermedad. Cada uno está provisto con un gancho o con cualquier arracreador de formalina. Julio de 1957

Un día de tantos se llega a la tienda de nuestro buen amigo don Manuel Lí Yong, un individuo, al parecer, interesado en adquirir algunas telas de las bellezas que ahí se exhiben.

Don Manuel, lo atiende con toda gentileza, mostrándole su enorme surtido, que va bajan-

Del buen humor de los liberianos

do de los estantes; el parroquiano va pidiendo de cada una de las telas que le corten una muestra, sin darse ninguna prisa por terminar el trato.

Cansado el comerciante le pregunta: Bueno, ya se resolvió por cuales géneros va a lle-

Eustaquio Medina, limpia bien la cepa afectada de Moko, quitándole toda la maleza de su alrededor o aquella que pudiera crecer en el centro de la misma.

Esto tiene por objeto permitir bien la entrada de aceite diessel con yerbicida que se aplicará inmediatamente después.

var?, le contesta el aludido: No, si no voy a comprar nada. Don Manuel se molesta, recoge sus paquetes y le dice al hombre: Y si no pensaba comprar por qué me hizo cortar tantas muestras? A lo que le contesta el aludido: "Bueno, es

que pensaba hacerme una sobrecama con esos pedacitos.

Este cuento nos lo relató en rueda de amigos en el Club, don Edgardo Baltodano, en tanto que se moría de risa don Pichico Gutiérrez, don Rafael Estrada y don Guillermo Ferrón.



El señor Sergio Ramírez Paniagua, encargado del Control de Moko en Finca Once recorre la sección 25 acompañado de su cuadrilla. Su ojo experto, divisa una mata atacada por la enfermedad y la señala a sus ayudantes.



Por muchos años

se ha venido remozando artística, fuerte y duramente artículos de cuero, confeccionados

FERNAN

T E
TALA



También le ofrece

Por muchos años la industria nacional

se ha venido remozando continuamente con la manufactura artística, fuerte y durable de una gran cantidad de útiles artículos de cuero, confeccionados por una firma de prestigio y confianza.



FERNANDO MARTINEZ

& CO.

TENERIA TALABARTERIA



Ud. podrá apreciar este año, que esta casa, sin duda alguna, una de las más antiguas del país, le está ofreciendo una mayor expansión en su líneas y que se han añadido nuevas características y diseños a su magnífica producción.

UD. PODRA ADQUIRIR
DONDE

FERNANDO MARTINEZ & CO.

una gran cantidad de artículos
como:

VALIJAS — CARRIELES DE VIAJE
VALIJINES — CARTERAS — MALETINES
PORTAFOLIOS
BULTOS PARA ESCOLARES
CARTERAS DE SEÑORA
PORTAMONEDAS — MONEDEROS
FAJAS — BILLETERAS — CALZADO
MONTURAS — ALBARDAS — PANTUFLAS
Y CUANTO SE NECESITE EN OBRAS DE
CUERO DE LAGARTO, CULEBRA
Y OTROS.

VENTA DE SUELA EN LA CANTIDAD QUE SE NECESITE

También le ofrece a los industriales de calzado, pieles de calidad para calzado fino o de trabajo, elaboradas en propios talleres de tenería y talabartería.

PUNTARENAS: Calle Ricardo Jiménez, Expendios frente al Banco Nacional

y 150 vrs. al Norte de la Capitanía de Puerto.

VICEROY

CON FILTRO

Distingue al buen fumador



PIDALO EN DOS TAMAÑOS
Y UNA SOLA CALIDAD

FUME VICEROY

UNITED FRUIT COMPANY

SERVICIO DE VAPORES

Ofrecemos conocimientos de embarques directos desde:

LIVERPOOL, BELFAST, GLASGOW, LONDON

y otros puertos del Reino Unido.

Hamburgo, Bremen, Antwerp, Havre, Bordeaux, Marsella, La Pallise, Rochele, Rotterdam, Génova hasta Puerto Limón y del Continente Europeo a Puntarenas, Costa Rica por vía Nueva York.

También ofrecemos conocimientos directos desde Limón, Costa Rica, vía Nueva York, a los mismos puertos europeos; servicio frecuente y rápido.

INSTRUYAN A SUS EMBARCADORES QUE USEN

THROUGH UNITED FRUIT COMPANY

bill of landing.

Para información detallada, favor comunicarse con nuestras oficinas, 100 varas al N. Hotel Oriental

TELEFONOS 3156-5302

SAN JOSE

APARTADO No. 30

COMPañIA BANANERA DE COSTA RICA

AGENTES

También ofrecemos servicio directo para carga desde:

NUEVA YORK Y NUEVA ORLEANS A PUERTO LIMÓN Y PUNTARENAS, COSTA RICA

NUMERO 47

DIRECTOR GER
Rafael
Armando
Rodrig
PUNTARENAS C.R.

GO

raldino o
retama o
sus com
barcos e