

gidos, y pretendieron ser reconocidos como jefes de la iglesia, en lucha contra el legítimo, el verdadero. Felizmente eso pasó a la historia y el mundo cristiano ya no tiene que afrontar esa clase de problemas en la elección de sus santos pontífices.

LOS TITULOS DEL PAPA —

Al Papa se le han conferido muchos títulos. El título temporal es soberano del Estado de la Ciudad Vaticana. Los otros son espirituales, y así se le designa: Sucesor de San Pedro; Vicario de Cristo; supremo Pontífice; Pontífice de la Iglesia Universal; Obispo de Roma; Primado de Italia y Patriarca de Occidente.

LOS PRIMEROS PAPAS —

El primer papa fué San Pedro, Príncipe de los Apóstoles, el cual tuvo su residencia primeramente en Antioquia. Luego pasó a Roma, donde residió 25 años y sufrió sus martirios en el año 67 de nuestra era. San Pedro, como todo cristiano lo sabe, nació en Galilea. Después le siguió en la silla pontificia Su Santidad San Lino, nació en Etruria y gobernó del 67 al 76; le sucedió San Anacleto, nacido en Roma, actuó del 76 al 88 le siguió San Clemente, también nacido en Roma, gobernó del 88 al 97; vino a la silla San Evaristo, nacido en Grecia, gobernó del 97 al 105; a continuación fué electo San Alejandro 1º, nacido en Roma, actuó del 105 al 115; para sucederle se eligió a San Sixto 1º nacido en Roma y gobernó del 115 al 125. Le sucedió San Telésforo, nacido en Grecia y sirvió su apostolado entre el 125 y el 136.

Posiblemente en nuestra próxima edición continuaremos esta lista. La falta material de campo nos obliga a dejarla inconclusa. También daremos la lista de los antipapas.

COMO SE ELIGE UN PAPA —

Del tiempo del Papa Pío IX son las disposiciones últimas de como debe verificarse una elección de Pontífices. Aquí vamos a copiar un párrafo que encontramos a mano en un folleto de la iglesia, el cual dice así: 1º por unanimidad o inspiración, de palabra o por escrito; 2º por compromiso de aceptación de fallo; 3º por escrutinio, que se verifica por la mañana y por la tarde, y se repite hasta que algún candidato logre reunir los dos tercios de votos. El más anciano de los cardenales anuncia al pueblo la elección, y la coronación del elegido se verifica a los pocos días en la iglesia de San Pedro. El Papa puede abdicar válidamente su cargo sin requerir el consentimiento de los cardenales o de cualquier otro cuerpo de la iglesia; es él solamente quien pueda juzgar si tal abdicación es legal y conveniente. Ejemplo clásico de aplicación es la de Celestino Vº (San Pedro Celestino) en 1294. Pero un Papa no puede ser depuesto más que por heregía, expresa o explícita; en este caso, únicamente por decisión de un Concilio general. No ha ocurrido jamás este hecho, pues la deposición de antipapas era una cuestión por completo diferente, por no haber sido éstos jamás papas. El caso de Juan XXIII en el Concilio de Constanza (1415) fué una convalidación de deposición y dimisión abligada, y en cualquier caso, su elección era dudosamente válida. El Romano Pontífice goza de plena jurisdicción sobre toda la Iglesia Católica, de la que es cabeza visible; sus leyes tienen eficacia universal; decide sin apelación las diferencias entre los fieles o las autoridades eclesiásticas sobre cuestiones con facultades plenas; tiene facultades para sancionar al clero y a los fieles por sus errores, dentro de su natural jurisdicción; en una palabra: es la suprema representación de la Iglesia Católica. Su infabilidad fué declarada por el Concilio Vaticano. (1868 - 1870).

SUS INSIGNIAS OFICIALES —

Las insignias oficiales de su Santidad son la tiara, la corona triple, el anillo del Pescador y el palium.

Diferentes fases de la vida de Eugenio Pacelli "El Papa de la Paz"



LA TRADICION —

Tradicionalmente la declaración de la muerte oficial del Papa la hace el Cardenal Camarlengo, que en su carácter de líder espiritual de las instituciones de la iglesia, es la persona encargada de esa misión.

Después del envío de mensajes a todos los cardenales certificando su defunción, firma los otros llamándolos para la elección del nuevo Papa. El nuevo Cónclave se reúne pocos días después de exhumado el cadáver del Pontífice fallecido, en la nave del vaticano que está frente a la plaza de San Dámaso.

Carpinteros y artesanos entre tanto preparan las condiciones donde ha de verificarse la elección.

Listo el escenario donde se ha de movilizar el evento eclesiástico, los cardenales son aislados en pequeñas cámaras, donde pasarán los días necesarios hasta tanto no se designe el nuevo Jefe de la Iglesia.

Aislados en sus aposentos estos cardenales no podrán salir ni aún en caso de enfermedad.

LA ELECCION —

Cada cardenal es servido por dos ayudantes, a los cuales se les da el nombre de conclavistas. Un pequeño hospital funciona dentro de aquellas naves, asistidos por varios médicos y farmacéuticos.

Sigue en pág. 32

Todo esto está bajo la vigilancia de un funcionario que lleva el título de Gobernador del Cónclave y que según los anuncios de la prensa, estará a cargo esta vez del Príncipe don Mario del Drago, capitán y jefe de la Guardia de nobles del Papa.

Una vez dentro del edificio donde serán reclusos los cardenales, para sus deliberaciones, se lleva a cabo el primer día una misa al Espíritu Santo en la capilla Paulina. Por la tarde se organiza una procesión hasta la Capilla Sixtina, vistiendo cada uno toga de luto, color púrpura, con cruz pectoral enjorada sobre el pecho.

Ya dentro del santuario donde se ha de verificar la votación, cada uno recibe frente a su sillón trono, una mesita sobre la cual se les deja papel, pluma, vela, cerillas, lacre para sellar y demás cosas que necesitará para la votación.

Antes de sentarse en su trono, cada cardenal cruza el piso de mosaicos de la capilla Sixtina y va hasta el altar, incrustado de nácar en el que sólo el Papa puede officiar. Ahí uno por uno, de los congregados reza y se hace el compromiso o juramento de que en la elección del nuevo Papa no mediarán en su determinación otras consideraciones que las más puras y sanas en bien de la santidad de la Iglesia.

Terminados los juramentos de los cardenales sigue el del Jefe de la Guardia y sus ayudantes de respetar fielmente las reglas dispuestas por la Constitución Apostólica que gobiernan el Cónclave. Luego se inspecciona minuciosamente todo y comprobado que ninguna persona agena a lo dispuesto se encuentra ahí, se cierra con llave el portón de bronce de San-Damasus.

Al siguiente día la gente inunda las calles adyacentes y sigue la marcha de los acontecimientos inclusive desde la plaza de San Pedro y de la vía de la conciliación.

EL TRIBUNAL —

El sacro Colegio reunido en la Capilla Sixtina para la votación, y cuando los cardenales han tomado su asiento en sus respectivos tronos, el Cardenal más anciano, se levanta y escoge los nombres de los tres escrutadores entre varios candidatos puestos entre una bolsa de terciopelo.

Hecho esto los cónclaves se aprestan a votar por medio de una boleta en la que está impreso en latín la frase siguiente: "Escojo como Soberano Pontífice al Reverendísimo señor Cardenal . . . (espacio para el nombre)"

La votación es secreta, y cuando ya ha puesto de su puño y letra el nombre de su elegido, el elector deberá doblar su boleta y meterla en un sobre que cerrará con lacre calentado al calor de la vela que tiene sobre la mesa.

Hecho esto, a su turno cada cardenal se apartará de su trono y caminará a lo largo de la mesa del paño verde colocada de antemano al centro del salón frente a la cual se arrodillará para orar.

Al levantarse pronunciará las siguientes oraciones en latín: "Cristo, el Señor, que ha sido mi Juez, es testigo de que he escogido al que creo debe ser elegido ante Dios".

A continuación de su declaración coloca su boleta en la patena dorada y la mueve para que el sobre cerrado caiga dentro del Cáliz de plata situado debajo de la mesa. Concluido el acto de cada uno de los Cardenales, se comienza al conteo de boletas y se hace la adjudicación a cada uno de los candidatos que aparecen con votos a su favor.

Si hecha la votación el candidato que tiene mayoría no alcanza las dos terceras partes, los escrutadores tomarán todas las boletas y las lanzarán dentro de una estufa negra al fondo del salón, una por una, hasta que quedan completamente quemadas.

Afuera, donde el público observa y está pendiente de la salida del humo por la chimenea que sobresale de una de las ventanas de la capilla, al ver su color negro, comprende que todavía no se logró la decisión final y sigue esperando la otra votación. Este humo negro seguirá saliendo tantas veces se lleve a efecto una votación si el cardenal que ha obtenido la mayoría, no obtuviera las dos terceras partes.

Cuando el Papa ha sido escogido, las boletas que le dieron el triunfo también son quemadas, pero esta vez sin la paja, que es la que le da el color negro al humo. Y esta vez el público al ver el color blanco del humo comprenderá que los cardenales al fin pudieron elegir el nuevo Jefe de la Iglesia, y vienen los comentarios y las aclamaciones cuando se sabe el nombre del cardenal designado, lo que trasciende inmediatamente cuando el Cardenal-Diácono electo toca una campanilla y abre la puerta de la capilla.

Acto seguido el Secretario del Cónclave le hace la pregunta ritual: "Acepta usted la elección?", a lo que contesta también en latín el nuevo Papa: "Acepto, acepto".

Después de la aceptación, los cardenales retiran su baldaquín y todos los tronos quedan al descubierto, excepto el del que salió electo. Fuera ya de su sitio el Cardenal mayor procede a hacer la pregunta al nuevo Papa de que cuál nombre adoptará. Este dice inmediatamente el que prefiere. —

Después se encamina con solemne dignidad hasta la sacristía, donde se despoja de su túnica de Cardenal y se viste con la inmaculada sotana blanca del Papa, que será el color hasta su muerte.

De ahí vuelve al santuario de la Capilla y cada Cardenal, siguiendo el orden de procedencia canónica establecido se arrodilla ante él, besándole las manos y los pies como signo de sumisión a su autoridad. En la plaza de San Pedro la multitud es presa de enorme entusiasmo y curiosidad por saber el nombre del nuevo Papa, e invade todos los sitios y dirige sus miradas al balcón de la capilla pidiendo la presencia del nuevo Pontífice.

Ante este llamado sale al balcón un prelado y luego el cardenal que ha de hacer el anuncio al pueblo, bendiciendo con una cruz y ante la mayor expectación dice: "Anuncio a ustedes la gran nueva. Tenemos un Papa. El reverendísimo señor Cardenal (aquí menciona los apellidos) quien ha pedido ser llamado... (aquí cita el nombre escogido por el nuevo Pontífice);

Inmediatamente el público grita entusiasmado vivas al nuevo Jefe de la Iglesia y ante la mayor expectación pública en un momento inopinado surge en el balcón la egregia y venerable figura del ungido, todo vestido de blanco.

Los vivas y los gritos terminan cuando el nuevo Jerarca levanta su mano derecha sobre la multitud y la bendice. Todo mundo se arrodilla entonces y el Papa después de este acto vuelve a sus aposentos.

Esta es una breve exposición de esos acontecimientos de como se han venido celebrando tradicionalmente, pero puede haber alguna variedad, como por ejemplo, el que esta nueva elección sólo se lleve a efecto entre 58 cardenales y no entre setenta como lo fué en época anterior.

Si al Cónclave entran 58 purpurados, posiblemente el número de elección no podría ser menor de cuarenta.

JULIO MARZUS

EL ORIGEN — Por Rabindranot Tagore

—¿De dónde vine, en donde me recogiste? —Preguntaba el niño a su madre.

Y entre risas y suspiros, le contestó oprimiéndolo contra su pecho:

—Estabas escondido con mis deseos, en mi corazón.

—Estabas en las muñecas de mi infancia, y cuando con barro moldeaba la imagen de mi Dios, cada mañana, eras tú el que hacia y deshacía por placer.

Estabas en el mismo altar que muestra divinidad familiar, adorándola te adoraba a tí. Has vivido en todas mis esperanzas, en todos mis amores, en mi vida, en la vida de mi madre. Te has nutrido en la devoción del Es-

píritu Inmortal que nos preside.

Cuando era joven y soltera, mi alma abría sus pétalos como un perfume, alrededor del cual flotaba tu espíritu.

Tierno y débil sonreías en mi interior como una luz en el cielo antes de nacer el sol.

Favorito del cielo, hermano de la luz matinal, floraste en la corriente de la vida universal para caer, por último, en mi corazón.

Cuando te contemplo, me asalta el misterio. Tu perteneces a todo lo que es mío.

De miedo de perderte, te oprimo contra mi pecho. ¡Qué prodigio misterioso permite a mis débiles brazos señir el tesoro del mundo.

:- PUNTARENAS :-

Trabajo del Preb. Jesús María Vargas Vásquez, premiado con Medalla de Oro en el concurso literario del Centenario.

Bravura indomable de raudos corceles,
De mágicas crines.
Arpegios sonoros de innotos clarines.
Cantar argentino de magas sirenas,
De rubias melenas.
Corimbos de flores de lindos vergeles.
Celajes dorados de raros confines.
Y vivos carmines.
Las liras prestadme y pécticas venas.
Para cantar la epopeya de mi Puntarenas.

Hazaña más noble que vagas quimeras,
Ahora olvidadas.
Como una leyenda de cuentos de hadas,
Dios, el Eterno, el Pceta, el Magnífico.
En razgo deífico,
Mandole al océano, a la mar vocinglera,
Que diera una perla preciosa, estimada,
Y nunca igualada.
Y el golfo, el océano, en gesto mirífico,
Sacó de su seno la Perla del Pacífico.

Bañola de luces y lampos el astro del día.
De encanto la luna.
Las olas cantando mecieron su cuna,
Sombreada de almendros, de palma y laurel,
cual verde docel
Que retratan las olas en dulce porfía
Jamás atavióse princesa ninguna,
Mi reina Moruna,
De nácar y flores y gasas de tul,
Como esta hija bella del piélagos azul
Con liras eólicas alzaren las brisas,
Sus tiernos cantares.
Su ronco murmullo rindieron los mares.
El ave canora le entona en su nido,
Su ritmo querido.
Las linfas brindaron sus gláucas sonrisas.
Sus haces de lumbre los verdes manglares.
Sabrosos manjares
Ofrece el océano, de gusto escogido,
Trofeo muy valioso, tesoro escondido.

Festegan sus playas soberbios bajeles,
De lindas banderas,
Trayendo progreso a sus francas riberas.
Vistasas barquillas que el criollo fabrica,
Y que honra tica,
Recorren las aguas cual bravos corceles,
Su estela mezclando con naves pesqueras,
Que corren ligeras,
Buscando la pesca tan grata y tan rica,
Que el tico recoge, para Costa Rica.

Ciudad populosa que tiene su historia,
Y sus paladines,
Que diern su vida al son de clarines.
Que sangre de héroes corre por sus venas.
Esa es Puntarenas.
Ciudad muy inquieta que forja un gloria.
De inmensas fronteras, de vastos confines,
De arrestos sublimes.
Ese es el oasis que endulza mis penas,
Esa es mi tierra, esa es PUNTARENAS.

Presb. Jesús María Vargas Vásquez

Andrés Sandoe Oersted

Por Enrique Pittier

El estudio sistemático de la flora de Costa Rica se inició hacia 1846, con la llegada al país del naturalista danés Andrés Sandoe Oersted. Sólidamente preparado y ferviente en su deseo de investigar los tesoros de la rica naturaleza tropical, el joven botánico andaba a la sazón en su trigésima primavera— dedicó cerca de dos años al estudio de las vírgenes florestales costarricenses. Entró por Puntarenas y exploró cuidadosamente la zona que se atravesaba entonces para llegar a la Meseta Central, haciendo amplia cosecha de especies nuevas. Durante su permanencia en San José, hizo varias excursiones importantes en las que podemos seguir aún sus huellas por medio de las numerosas plantas recogidas. Así es que visitó el vallecito del Jarís, y los alrededores de Pacaca, entonces habitado solamente por indios. No podemos leer su referencia a los hermosos bosques de la Candelaria sin que nos duele el corazón al recordar las despejadas cuevas, los peñascos y la aridez de mismo distrito, tal como lo hemos conocido. Y si realizamos la incuria demostrada con relación a la conservación de los bosques por las sucesivas legislaturas del país, llegamos sin dificultad a prever la misma suerte para muchos otros vallecitos, hoy gala de la vertiente del Pacífico. Carencia de agua potable, deterioro del clima levado del suelo arable expuesto al golpe directo de los aguaceros, derrumbamiento de las faldas, esterilización y aniquilamiento de las fuerzas productoras de la tierra, tales son las consecuencias, fatalmente experimentadas en muchos países, de ese afán de destruir con el terrible auxilio del fuego, los bosques que constituyen uno de los mayores bienes puestos por la naturaleza al servicio de la humanidad.

Después de algunos meses de permanencia en San José, Oersted se trasladó a Cartago, en donde se granjeó la simpatía y el apoyo de los egregios patricios—don Francisco María Oreamuno y don Francisco Gutiérrez—. Como testimonio de su agradecimiento, el modesto sabio dedicó más tarde a estos dos amantes del progreso la primera—y desgraciadamente la única— entrega de la obra en que había proyectado condensar los resultados de su viaje. Además, quiso conservar a la ciencia el nombre del primero, dedicándole un género nuevo descubierto por él en los alrededores de lo que es hoy Juan Viñas. Me refiero

al *Oreamunnao pterocarpa* Oersted, único representante en Costa Rica de la familia de los nogales y que no se ha vuelto a recoger por ningún otros botánico, abstracción hecha de un fruto que encontré algunos años cerca de la Gloria, sin reconocer inmediatamente su identidad.

Otras dos plantas *Lamouraxia Gutierrezii* y *Siphocampylus Gutierrezii* fueron destinadas para conmemorar en las anales de la botánica el nombre del segundo protector y amigo de Oersted, don Francisco Gutiérrez.

Desde Cartago, el naturalista danés exploró la falda meridional del Volcán Irazú, atravesando para llegar hasta la cumbre gloriosos robledales, de los cuales bien pronto ni el recuerdo quedará. Luego permaneció por algunas semanas en la finca de El Naranjo (hoy Juan Viñas), de donde salió para hacer entonces el peligroso viaje hasta Moín, siguiendo el valle del Revantazón. Aquellos días de dura caminata por los montes vírgenes ya se acabaron para los costarricenses, y pocos son los que pueden realizar las dificultades que se ofrecían, especialmente para un naturalista entorpecido por el equipo indispensable a sus trabajos.

Entrando al país por Puntarenas, Oersted salió por vía del valle del Sarapiquí del cual dejó una descripción fragmentaria pero sumamente valiosa.

Una vez en Nicaragua, su interés se concentró en el canal que se trataba a sazón de excavar en el lago de Granada y algún punto de la costa del Pacífico. Estudió con cuidado la línea del Sapoá a la Bahía de Salinas y demostró sus ventajas en varios escritos. Su permanencia en aquella zona le dió oportunidad para hacer acopio de materiales florísticos en el Guanacaste.

Después de permanecer cerca de tres años en Centroamérica, Oersted regresó a su patria, y durante 25 años, poco más o menos, se dedicó activamente con el auxilio de varios colaboradores, al estudio de los materiales recogidos en sus viajes. Desgraciadamente sucumbió en la tarea antes de haberla concluido: murió el 3 de setiembre de 1872, dejando de su proyectada obra sólo la primera entrega, especialmente dedicada a Costa Rica.

(Tomado de "Ensayos sobre plantas usuales de Costa Rica", Por Henri Pittier. 2 ed. revisada. San José Costa Rica, Editorial universitaria, 1957.

Anécdota de Fedor Dostoiewski, el ilustre novelista ruso, contada por su hija, la escritora Amada Dostoiewski.

Damos iniciación con este trabajo a una nueva sección en nuestra revista, que se llamará "Hombres Universales". Esta sección será una escogida variación de temas de carácter cultural, y aunque no específicamente biográficos o anecdóticos, ellos tendrán la preferencia sobre todo material.

Nuestro objetivo principal es el de llevar a nuestros lectores un tema más de lectura, sacándolo de la rica veta que es en las bellas letras, la selección biográfica de los grandes hombres. Tomado al azar, ahora le tocó el turno al ilustre novelista ruso, Fedor Dostoiewski nacido en 1821 y fallecido en 1881 si nuestra memoria no nos es infiel. Fué un escritor de honda psicología y fuerza dramática. Tal se desprende de la lectura de su primera novela, "Las pobres gentes", que fué la que lo llevó al pináculo de la gloria.

Mi padre llevaba una vida muy retirada. Rara vez concurría a reuniones sociales; su placer era pasearse

a lo largo del río, por lugares apartados.

Tomaba siempre el mismo camino y lo recorría con la cabeza baja, pensativo.

Como paseaba siempre a la misma hora, los mendigos le salían al paso, seguros de recibir una limosna. Entregado por entero a sus pensamientos, distribuía maquinalmente, sin advertir que daba siempre a las mismas personas. Mi madre si observaba las pequeñas trampas de los mendigos y se reía de las distracciones de su marido.

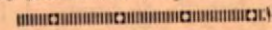
Como ella era mucho más joven que él, algunas veces se divertía a su costa, haciéndolo víctima de inocentes bromas. Así, una tarde de otoño en que papá regresaba de su paseo habitual, mi madre se echó a la cabeza un trapo negro, me tomó de la mano, y, juntas, fuimos a su encuentro. Cuando estuvimos próximas a él, mamá le dijo con voz lastimera:

—Tenga piedad de mí, buen señor... Mi marido está enfermo y mis hijos tienen hambre!



Personal de la Jefatura de Policía de Santa Cruz, posando para la Revista, al lado del Sr. Jefe Político

Los saludamos muy atentamente



Dostoiewski se detuvo, miró a mi madre y el dió una limosna. Al tiempo de recibirla, ella rompió a reír, y él se puso furioso.

—¿Cómo has podido hacerme esta jugarreta delante de nuestra hija? Le decía amargamente.

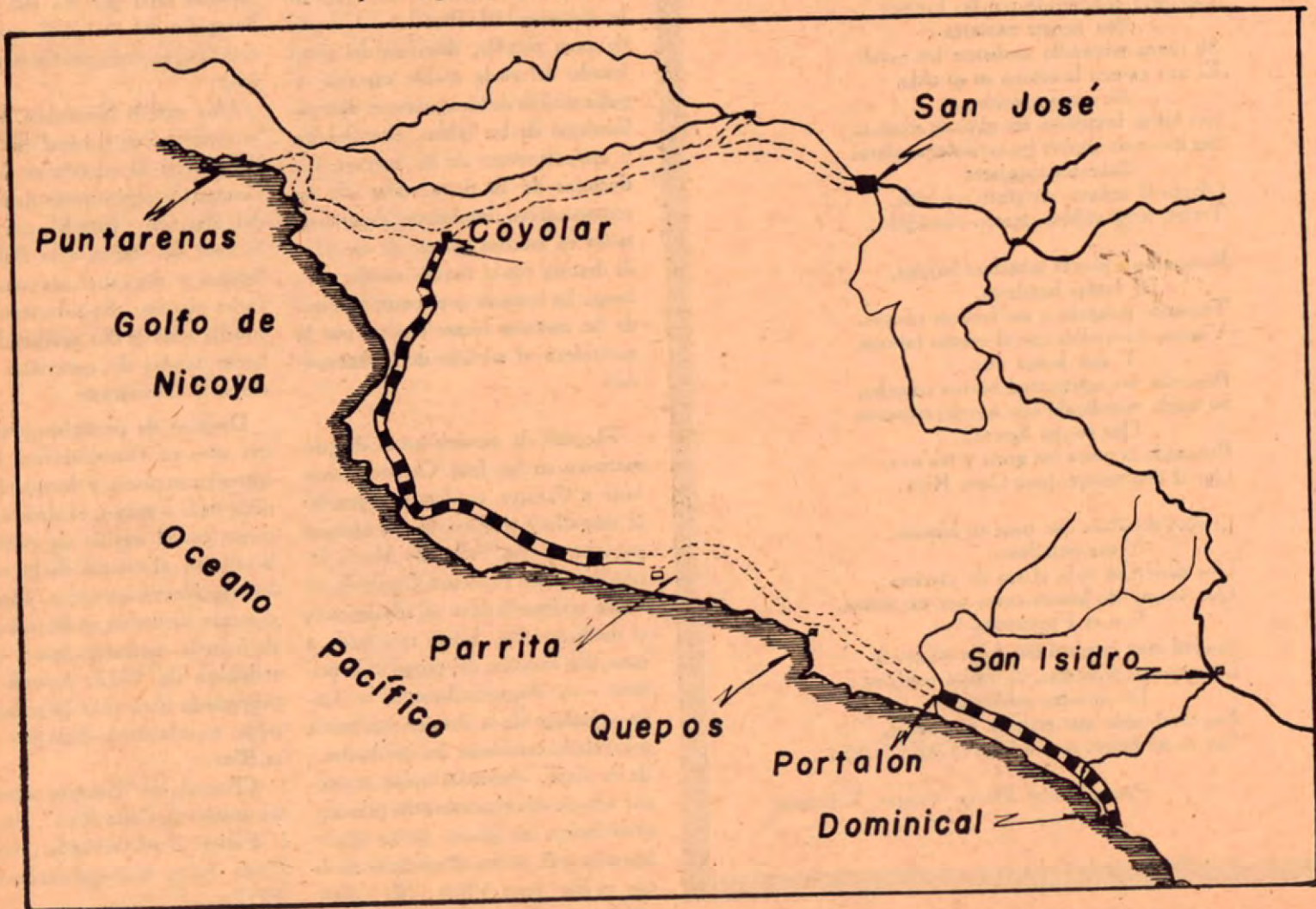
La continua distracción, tan frecuente en sabios y escritores, era característica en mi padre y el se fastidiaba mucho, por parecerle ridícula y humillante.

El deseaba ardientemente ser como todo mundo, pero, ¡ay, le es tan difícil a un hombre de gran talento proceder como las personas vulgares!

Dostoiewski no ha podido vivir nunca como los otros hombres; toda su vida la pasó soñando, leyendo, admirando la naturaleza, mientras el resto de la humanidad reía, lloraba, jugaba, corría y se divertía en masa.

Amada Dostoiewski

— Esquema gráfico del proyecto del Ferrocarril Quepos - Orotina —



Sobre la vida del Cantón de Santa Cruz de Guanacaste

Ya que he sido elegido por la "Revista Costa Rica de Ayer y Hoy", con un espacio en las columnas de la misma, cosa a que no soy acreedor, pero a mi humilde criterio, agradeciéndoles esta deferencia muy especial, quiero en pocas palabras referirme esté floreciente cantón de Santa Cruz de Guanacaste, pueblo de constantes alegrías, y de gentes muy hospitalarias, sin miramientos de clases sociales, gesto que enaltece los vecinos y demás personas que componen el mismo cantón.

Tengo apenas dos años de convivir en este lugar, y con este objeto he podido conocer muchos lugarcitos del cantón, en todos ellos se notan los semblantes alegres, llenos de optimismo, debido a lo fértil que son sus tierras, y de donde se saca mucha agricultura, ganado vacuno y cerdoso, y maderas, con destino a los mercados del centro del país.

Solamente hace falta, que vuelvan los ojos, aquellas personas que en este momento están administrando los destinos del país, tanto Municipales, como de los actuales Diputados de esta Provincia, y más los que representan ante la Cámara, a este lugar, pa-

ra que se cuente con vías de comunicación más favorables; pero está comenzando la jornada, y es muy posible que con la nueva Municipalidad y Diputación, se harán muchas obras, de las que hoy aún no se cuentan.

Por ejemplo, la actual cañería con que cuenta esta ciudad es la llave, con que abrirá el sendero de la prosperidad, en todo el cantón, solamente existe un problema de vital importancia, que debe ser atendido con prontitud, por que de lo contrario, en la tardanza esta en peligro, y lo son, que se carece de una buena construcción, de dos puentes sobre la carretera hacia Liberia, sobre el río Diría y río Cañas; lo mismo sucede en la carretera hacia Nicoya, otro puente sobre el de Enmedio, puentes que son de madera no resisten el tráfico queda totalmente interrumpido, y más en este tiempo de invierno; esto si antes de ello, no sucede una desgracia más grande que lamentar con las cazadoras, que hacen esos servicios diariamente.

Santa Cruz 2 de octubre de 1958.
Miguel Aguilar M. (Pro-Secretario Alcaldía)

Los buenos libros le dan sabiduría; los periódicos información, y las revistas cultura e ilustración. Unos y otros se complementan en la ciencia del conocimiento humano. — "COSTA RICA DE AYER Y HOY" pretende llegar a ser su revista predilecta. —

EL BUEN SENTIDO

Gabriel Alomar (Español)

Sancho, después de todo, es demasiado digno para personificar lo que se quiere entender por buen sentido.

Hay todavía en el fondo de su naturaleza un resto de fé en el milagro, en la miseria de su dueño y maestro, que el contagia de fiebre poética y le hace merecedor de acompañar al bravo Hidalgo a través del mundo en busca de lo maravilloso. ¡El buen sentido! ¡Si ésta es precisamente la antigua plaga de nuestras sociedades, enemigas de lo excepcional y nuevo, sofocadoras de toda rebelión en nombre del dogma consagrado! ¡El buen sentido! El sentido común, la condenación de las racionalidades des-

conocidas, en nombre de las razones petrificadas. La victoria de las multitudes sobre el individuo, de ayer sobre mañana, de la letra sobre el espíritu, de la realidad sobre la idealidad y la eternidad, le deificación de lo mediocre, todo lo que la realidad sobre la idealidad y la eternidad, la deificación. No, no. Padecemos un empacho de buen sentido. Es mal sentido lo que urge para nuestra reespiritualización. No debemos aspirar al sentido común, sino, muy al contrario, al sentido personal, al sentido personal, al sentido excepcional, el que individualiza, personifica, diversifica y distingue.

Personal docente y administrativo del Liceo de SANTA CRUZ.

Director —

Constantino Ocampo Alvarado

Secretario —

Porfirio Guevara Pizarro

Profesorado —

Teodomiro Cabalceta Ch.

Trabajos Manuales

Gamaliel Castillo Hidalgo

Inglés

Norma Elizondo de Jiménez

Economía Doméstica

Luis Guevara Pizarro

Física y Química

Obette Héctor de Martínez

Francés e Inglés

Elisa María Herrera de Cortés

Educación Física

Adela Leal de Hidalgo

Psicología

Benildo Leal Gutiérrez

Ciencias

José Francisco Morales M.

Física

Aura Digna Quintana

Matemáticas

Gladys Rodríguez de Duarte

Ciencias Sociales

Ginette Rcsales de Salazar

Castellano

Yolanda Rosales de Bonilla

Botánica

Lidiette Lowe Mena

Carmen Gutiérrez.

JUNTA ADMINISTRATIVA

Presidente —

Don Catalino Rojas Castro

Secretario —

Don José Angel Briceño

Don José Aider Foncesa Obando

Don Mario Azofeifa

Don Guadalupe Somarribas Robledo

Para el CABALLERO y DAMA ELEGANTE... Su traje de fin de año ha de ser el mejor...

Sastrería MELENDEZ

(Ahora en su nuevo local 50 vs. al Sur de la Botica Oriental)

LA PREFERIDA DE LA GENTE ELEGANTE

AHORRE TIEMPO Y DINERO!

GANGA DE FIN DE AÑO

TRAJES DESDE ₡ 175⁰⁰ EN ADELANTE

— Trajes de Propaganda —

APROVECHE!

También operamos con el sistema de cuenta corriente

HECTOR MELENDEZ J. SAN JOSE



El Caballero de la Llave de Oro

Legenda - Escribe Jesús Bonilla

Como el aletear convulsivo de una ave herida que busca el refugio de la fronda del árbol centenario, así la tarde ha reclinado, moribunda y dulcemente, su hermosa floración de ensueños en el regazo acogedor de la noche oscura.

Es el año 1900 y estamos en la hermosa hacienda de don David Hurtado, caballero sin tacha, hombre circunspecto y orgulloso de su linaje.

Son más o menos las siete de la noche y todos los sabaneros charlan allá por los corrales. La oscuridad de la noche imponente y sólo rompen aquellas tinieblas de vez en cuando la luz brillante de los relámpagos que desde la cima de la cclina dejan ver sus destellos de lágrimas del cielo. Los coyotes ponen una nota de inquietud con su tétrica sinfonía; los sapos indiscretos croan en la charca inmunda y adrmecida por tan extraña y monótona melodía. A lo lejos déjase oír el relincho del padrote que a esas horas quizá estará haciéndole el amor a la potranca más hermosa de la hacienda y hacia el confín de la pradera, como una flecha mortal que rompe la lebriguez de la noche y como para recordarnos que allí vive un monorca de la pampa, se oye el clarinazo potente del toro dispuesto a defender su rebaño.

Todo esto hace que el ambiente, saturado de inquietudes, sea propicio para sentirlo más hondo y más sombrío con algún cuento o alguna leyenda; y esta no se hizo esperar.

Sentado en un sillón construído al estilo de su tiempo don David meditando en forma que más le podían producir sus tierras que con tanto cariño y desvelo había cuidado, cuando se le acercó Ambrosio Rodríguez, el hombre de toda su confianza por su honradez, fidelidad y valentía. Con el respeto con que siempre lo hacía y después de comentar los incidentes del día, le dijo: "Patrón, ujté no sabe que aquí asustan? Qué decís? contestó don David. "Sí,, Patron, prosiguió Ambrosio; aquí asustan". Pero... en qué te fundás para decir me semejante cosa? respondió don David. "Puej mire: ujté no se ha da'o cuenta de lo que pasa aquí porque duerme muy largo de loj corredo-rej.

Bueno... y qué es lo que pasa? Contá a ver.



"Puej allá voy; casi todas las noches, después de las doce, aprovechando la quietud de la hora, en que todo está en calma, se oye que alguien llega a la hacienda a caballo, —por los cascos se nota que es bestia mular—. Desmonta, amarra la mula a uno de los pilares del corredor y comienza a pasearse de un lado a otro dejando oír el ruido que hacen las espuelas al caminar; luego monta nuevamente y en medio del ladrido de los perros y el cacarear de las gallinas asustadas, vuelve a salir como un fantasma amparado a las sombras de la noche".

Don David, hombre culto y nada supersticioso quedó pensativo e incrédulo; pero como se trataba de algo contado por su más fiel servidor, le dijo:

"Alistá mi caballo para una de estas noches en que sientan venir a ese fantasma de que me hablás, buscá a ctro sabanero de los más valientes y junto con vos vamos a seguirlo la próxima vez".

Así fué. Llegó una noche, noche lúgubre y llena de tinieblas, en que el murmullo de riachuelo nos llegaba a los oídos como un bello canto de la naturaleza, en que toda la palpitación armoniosa de la pampa no era más q' cúmulo de voces macabras que salían de las reconditeces esotéricas de un instrumento invisible, en que los árboles parecían centinelas macabros resguardando un cementerio de espectros, llegó esa noche, pues en que el extraño personaje volvió en medio de las espesas tinieblas que circundaban la hacienda.

El personaje entró y volvió a salir. Don David y su hombres lo siguieron a poca distancia en camino recto. Quince minutos tendrían de ir tras de él, cuando se internó en una "burrita de monte", parándose en los estribos, metió la mano en uno de sus bolsillos y tiró un objeto que brilló a pesar de la oscuridad del momento y prosiguió su camino desapareciendo como tragado por una vorágine de tinieblas.

Don David ordenó a Ambrosio recoger el objeto tirado y vieron con sorpresa que se trataba de una llave de oro macizo como de ocho pulgadas de largo. Ordenó también no decir a nadie lo sucedido; pero los sabaneros, creyendo que aquella llave conduciría a algún lugar en donde existía la posibilidad de encontrar algún tesoro oculto o algún inmenso secreto de familia, se dieron a la búsqueda.

Días tras días buscaron por aquellos contornos, pero todo fue en vano.

Un día encontraron entre las haciendas EL HACHA y OROSI unas casitas de piedra diminutas, que más bien daban la impresión de ser casitas de duendes. Se acercaron creyendo encontrar allí lo que deseaban, entraron, buscaron y el resultado fue nulo.

Cansados de buscar lo que en sus mentes bullía como una ilusión prometidora de grandes emociones y de sueños realizables, desistieron de buscar por más tiempo aquello que podía conducirlos a la felicidad o a una pesadilla eterna, y así fueron pasando los años.

Don David rindió tributo a la madre tierra y sólo quedaban dos en posesión de aquel secreto.

De Ambrosio Rodríguez cuentan que una noche vieron llegar solo a su caballo a la hacienda; indagaron que había sucedido y resultó que al insistir, como siempre, en pasar el río Los Ahogados que estaba muy crecido, el caballo le dió un tremendo golpe en la frente haciéndole caer al río y pereciendo ahogado. Su cuerpo fué encontrado a muchos metros de distancia de donde intentó pasar el río.

Del otro sabanero que guardaba el secreto no se supo nunca su nombre y se creé que murió también.

Así, pue, nadie supo el secreto que guardaba aquella llave de oro. El tiempo echó un velo sobre el pasado y todo se ha esfumado en la penumbra del recuerdo lejano que llega a nuestras mentes como una de las tantas visiones de la pampa misteriosa. Pero queda una interrogación: guardaría aquella llave el secreto de algún fabuloso tesoro escondido por manos impías en el corazón de alguna montaña.

Sigue en pág. 37

DE TODO UN POCO

Los poetas son hombres que han conservado sus ojos de niño. *Daudet.* — espera a distancia; pero si ve que el gobernante vacila le viene encima como torrente despeñado”.

El Chiste Infame —

Un ladrón en la carretera Interamericana en el trecho de San Ramón a Puntarenas, se le ocurrió romper las ventanillas del automóvil de un vendedor ambulante, y se robó varias decenas de calcetines que encontró a mano. Pero no contó con lo imprevisible. Varias horas después en San José al ponerlas a la venta descubrió que eran muestras y no habían dos iguales.

Pensamientos —

La multitud cuando ejerce la autoridad, es más cruel aún que los tiranos de Oriente. — *Sócrates.*

Conviene experimentar algunas veces la miseria para aprender a compadecer la de tantos desgraciados que gimen bajo el peso de la necesidad.

Abate Prevost

Hagamos costumbres y no hagamos más leyes. — *E. de Girardin*

Política Vacilante —

Si el Presidente vacila, antes de un año tendremos otro Presidente, y no será algo mejor que él. Estamos de acuerdo con alguien que dijo: “En toda hora de peligro la muchedumbre

CABALLEROS DE LA LLAVE

na, o sería el producto de una vida honrada y de trabajo continuo, dignificada por la bondad infinita de alguno de los tantos varones que fueron dueños de aquella hermosa hacienda, o acaso será que aquella llave es la poseedora del secreto de su nombre, ORO-SI?

Que el tiempo sea, si es acaso se puede esperar eso, el que se encargue de sacar a la luz del día o el que siga manteniendo supultado en las tinieblas del recuerdo, el misterio del caballero de la llave de oro.

Liberia 8 de abril de 1950

Suscríbese a esta Revista

Es la amistad muy delicada planta, porque se marchita con el soplo más ligero, no medra sino a fuerza de cuidados, y no se conserva sin la mano vigilante del cultivador. — *José A. Saco.*

Con la firma de Argentina, que faltaba firmar el instrumento de intercambio, quedó listo el protocolo que sobre derechos y deberes acordaron el año pasado las naciones interamericanas, y el cual reza que; “Los Estados signatarios en caso de conflicto civil, se obligan a internar a elementos rebeldes; evitar que se fomenten desórdenes contra otro país, y no dar armas ni dinero ni medios de transporte a grupos insurgentes.

La prosperidad y la paz no son cosas distintas. Fomentar la una es proveer la otra. — *Cordell Hull.*

Si la democracia no es una imposición, debe ofrecer trabajo seguro, salarios justos y libertades auténticas. *Canciller Esquivel Padilla.*

Sos pequeño de estatura, pero cuando te mueras habrá que hacer una caja más grande que tu cuerpo, para que en ella quepan con tu persona todos tus orgullos, todas tus miserias. *R. A. R. G.*

Querer olvidar a una persona es amarla más, no hay nada más bello que acordarse del que se olvida.

Severo Catalina

— EL TERNERO —

Por *Joaquín Gutiérrez*

Con pezuñas rosadas,
salta por el potrero
destrozando las Santa Lucías.
Tiene el belfo
empapado de rocío
y un lucero en la testa.
La ubre bien repleta,
lo sosiega, mamando en rosa leche;
y cambia con la vaca,
una larga mirada de sus ojos
acuosos y renegros.



Los abnegados servidores del Correo de Santa Cruz; para ellos no hay días feriados ni descanso. — Los saludamos cordialmente

Llegó la hora para los Maestros...

Próximamente aparecerá para los Maestros una pequeña obra que sin duda alguna les repotará grandes utilidades. Se trata de un libro, auxiliar del Maestro, de utilidad personal y guía para con los discípulos. Con él usted aprenderá; “Cómo enseñar a sus discípulos a declamar de recitar con un método de oratoria de las grandes escuelas europeas. Podrá crear, con los alumnos de su clase, bonitas agrupaciones corales, y sobre todo, para su utilidad particular, logrará obtener un dominio de su voz tan perfecto, que siguiendo el método que vamos a proporcionarles, no llegará a cansarse por más que tenga que hablar durante largas horas con sus discípulos”.

Se ha hablado laudatoriamente respecto al libro, dentro de la esfera de los profesionales.

“He seguido su método tal como lo expone y debo decirle que lo que los médicos no habían podido curarme, lo logré con la práctica de los ejercicios. Creo haber perdido en el ejercicio de mi profesión de abogado mi voz, y lo que tanto tiempo me había preocupado, mi debilitada voz, lo he visto perfeccionando en poco tiempo.

“COSTA RICA DE AYER Y HOY” es la única Revista nacional que no recibe ayuda del Estado. ¡SUSCRIBASE YA MISMO A ELLA Y COLABORE EN LA OBRA DE CULTURA QUE ESTAMOS LLEVANDO A CABO”.

Se ha obrado en mí el milagro que esperaba. Gracias mil por todo ello, Licenciado Joaquín Salazar Solórzano.

“Leí su obrita relacionada con la voz. Me ha gustado muchísimo y creo que con ello hará un gran bien a todos los Maestros. He puesto en práctica sus ejercicios y he logrado mejorarme notablemente” - Srta. Betty Araya, maestra de la Escuela Española.

“Los capítulos I al XII de su obra, servirán de gran provecho al Magisterio en general. Es sin duda lo mejor que se escrito en Castellano al respecto, porque publicaciones de este género no existen” - Aristóbulo Prado, miembro de la UNESCO.

Y así podríamos enumerar distintas opiniones sobre personas de subido quilates en su proporción.

Próximamente aparecerá la obra, que ha sido fruto de muchos años de estudio en los pueblos europeos.

No se olvide, y consiga el nuevo libro, titulado: “La voz: El arte de hablar y cantar”; y a un precio acomodado de sus posibilidades.

El Negro Lara

Colaboración con motivo de la fiesta del centenario de la Ciudad de Puntarenas

Escribe ANTONIO ACUÑA VARGAS

Tendría escaso seis años, cuando visitaba en su casa, a mi abuelita, en el chinchorro de casillas que había al costado Oeste del Matadero, donde actualmente se encuentra la empresa Pesquera de don Miguel Novoa, ya de regreso a mi casa, entre doce y una del día, se me ocurrió ir por el lado frente del Matadero y salir donde ahora es la cantina de Chan Pío.

Yo que asomo a la esquina esa, y... ¡oh susto...! me encontré de buenas a primeras, con la figura más fea, que a mi edad hubiera podido ver, quizá imaginar... un negro, de bastante edad semidesnudo, descalzo, que avanza hacia a mí, a pasos largos y... tal era la estafalaria figura del conjunto, que la sangre se heló en mis venas y me quedé de una sola pieza, con el corazón que se salía del susto.

Emoción más intensa que esa, no la he tenido más en mi vida. Era el negro Lara quien había causado en mí, una emoción de terror inexplicable porque nunca hizo daño a nadie, este infeliz hombre, víctima de las burlas y de las piedras de los muchachos malcriados y de mal corazón de la época; hasta los perros se confabulaban, cuando el Negro Lara salía por las calles y atronaban éstas con sus ladridos y agudos aullidos, cualquiera diría que pasaba al diablo en esos momentos, por las calles de la ciudad. Era que el Negro Lara se dirigía al Mercado a hurgar los cajones de basura y llenar un saco con desperdicios e inmundicias, con las que preparaba su escaso y muy posible mal oliente menú. Esa visita era diaria, y diaria era la carrera

de chiquillos huyendo y de perros aullando y ladrando.

Este extraño personaje, causante de las diarias carreras de chicos y mujeres y de los prolongados aullidos de los perros, vivía donde se encuentra ahora el inmenso tanque de la cañería, en los patios de la Estación del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico en esta ciudad; allí había construido, de postes y cortezas de árboles colocados verticalmente, su rústica vivienda, humilde, pobre... pero al fin sitio amado de descanso, de recogimiento, hasta donde no llegaban ni las rechiflas y burlas de los gamines, ni los ladridos furiosos de los perros.

Ya más grande me arriesgué a pasar cerca de la vivienda del Negro; ¡qué mal olía! Era tarde, el Negro recogía maderos del mar; estábamos en Octubre y éste arrojaba enormes trozos de troncos y de ramas, que traídos a él por la creciente de los ríos, formaban en la orilla montones, semejando los desordenados despojos de un naufragio. Estos maderos acomodados por el negro al estilo de piras verticales, se escurrían y secaban a los rayos del escaso sol de octubre, formando o semejando indígenas viviendas.

¡Tranquilidad... qué reposo había en ese rancho! Sólo, de cuando en cuando, se escuchaba el chisporrotear del fuego, alegre y humeante, dirigiendo al cielo sus llamas en solicitud de bendiciones para el infortunado negro.

Los muchachos más arriesgados, se acercaban a la choza pero no osaban

GOLFITO

TRADING

CO. LTDA.

Tienda - Abarrotes - Ferretería - Cantina - Cafetería
Panadería - Teatros - Arrocería y Beneficio de café
SABALITO

CAFES

SABALITO

RIO NEGRO

¡Puro Altura! ¡Mejor Calidad! ¡Pruébalo!

LUIS WACHON LEE

Gerente

molestarlo, puede decirse que vivía tranquilo hasta... que, un día alguien creyendo hacer un valioso servicio a este infeliz desheredado de la fortuna, se le ocurrió mandarlo a el Asilo Chapuí, pues era demente el pobre, y allí por primera vez tuvo nuestro amigo la satisfacción de saborear un plato de comida, si pudiera llamarse así, fuera ésta, el frío o la nostalgia de su humilde hogar; lo cierto es que el Negro Lara enfermó y a consecuencia de ello falleció.

Es difícil que alguien pueda decir

cómo y dónde vino el negro a estas playas; su origen fué desconocido para todos. Lo cierto es que así terminó la vida, de uno de los personajes, que más sustos diera a los muchachos de esta tranquila y confiada ciudad de antaño, que arrullada cual niña mimada por las olas del mar, duerme placidamente sobre las arenas que otrora Neptuno, destinara al descanso y solaz de sus hijas, las Sirenas, las bellas Sirenas del mar...

Antonio Acuña Vargas

Oficina de Contabilidad y Auditoría

REVISION Y ORGANIZACION
DE CONTABILIDADES

Declaraciones para la Tributación Directa

J. FRANCISCO
MORUA C.

PUNTARENAS

Oficina en el Hotel Los Baños
Frente a la playa

CONTABILIDAD MECANIZADA

Teléfono: 151
Apartado: 322

Municipalidad de Santa Cruz de Guanacaste en sesión



Municipalidad de Santa Cruz de Guanacaste, captada por la cámara de Santiago Fonseca, en momento de sesionar.

CORPORACION MUNICIPAL DE SANTA CRUZ —

Don Senén Matarrita M.	Presidente Municipal.
Don Catalino Rojas Castro.	Vice - Presidente
Don Julián Brenes Ramos.	Regidor Propietario
Don Ignacio Sánchez Fonseca.	Regidor Propietario

S U P L E N T E S

Doña Evarista Pérez de Elizondo
Don José Chavarría Gutiérrez
Don Benito Saizar Prado.

— FUNCIONARIOS MUNICIPALES —

Don Elías Chavarría Cruz	Ejecutivo Municipal
Don Juan R. López Bonilla.	Secretario
Don Eduardo Cabezas Soto	Apoderado
Doña Rosario H. de Hector	Tesorera Visadora
Don Dagoberto Vallejos López	Auxiliar de la Secretaría
Doña Sergia R. de Mesén	Auxiliar de la Tesorería

PERSONAL DE LA JEFATURA POLITICA

Don Eduardo Cabezas	Jefe Político
Don Solón Moraga Moreno	Secretario
Don Raúl Bogante Delgado	Pro-Secretario
Francisco A. Sandino Rojas	Escribiente
Donald Moya Castillo.	Escribiente

NO ES QUE ESTE ENTORPECIENDO LA LABOR MUNICIPAL DE MIS COMPANEROS, PERO HAY ASUNTOS EN LOS CUALES NO ESTOY DE ACUERDO

Son declaraciones del Regidor don Ignacio Sánchez a un redactor nuestro

En Santa Cruz de Guanacaste tuvimos oportunidad de saludar al señor Ignacio Sánchez, empresario ganadero de la localidad, quien también ostenta una credencial de munícipe. Conversando con él acerca de las actividades del lugar nos dijo lo siguiente: Se me ha criticado que en la mayor parte de los asuntos que se debaten en la Municipalidad, corrientemente a mí se me encuentra en contra. Con esto se ha llegado a hacer creer que insidiosamente yo vengo entorpeciendo sistemáticamente la labor de mis compañeros. Pero eso no es así exactamente. Yo a lo que me opongo es a la política de gastos innecesarios a que son dadas muchas personas. Y también me opongo a que dineros destinados a determinados trabajos se dediquen a otras obras.

No es que yo piense que mis com-

pañeros no les anime un afán de progreso. Nó. No es eso. Precisamente a ese exceso de celo es que me opongo en realidad hay que trabajar con lo que se tiene y no con las promesas más o menos distantes de fondos que pueden o no llegar a engrosar el fondo comunal.

Hay 50 mil colones que la anterior Municipalidad había destinado para la compra de las bombas de la cañería. El Gobierno de Figueres adquirió esas bombas por su propia cuenta y nos la regaló. Ahí está esa plata. Con la cual se puede disponer la conclusión de algún trabajo o el comienzo de una obra. Ahí si estoy dispuesto en dar mi apoyo.

Hasta aquí las palabras del Regidor Sánchez, las que esperamos haber interpretado lo más fielmente posible.

— TINIEBLA —

Oh, ríos perdidos en la noche,
en que lloran las ninfas del ensueño;
ríos que llevaron la esperanza,
la ternura de sus ojos negros,
entre las arboledas de estrellas
donde cantan pájaros del cielo,
cuando la juventud piloteaba
el bajel de plata del deseo...
Oh, viento de alas negras y trémulas
donde ya no vibran los ecos
de las ilusionadas canciones
que abrían la flor de nuestros pechos
mientras las blancas velas gozosas
nos llevan cada vez más lejos...
Oh, noche de los ríos perdidos
ya para la esperanza y el sueño,
donde no agita las alas negras,
el pájaro enorme de aquel...
Sólo tú has quedado en el alma,
por tí voy a tientas, como un ciego.
Fué que las estrellas me robaron
las lágrimas de tus ojos muertos.

NUEVA JUNTA PROGRESISTA EN PARRITA

En Parrita, Quepos ha sido formada recientemente una Junta Progresista, la cual se integró con un selecto grupo de ciudadanos de reconocido espíritu público. La lista de sus integrantes está constituida de la siguiente manera:

Presidente, don Humberto Sequiera Mora; Vice presidente, don César Badilla Rojas; Secretario, don Edwin Serrano Serrano; Pro secretario, don Ramiro Jiménez Jiménez; Tesorero, don Ramón Chaves Alfaro;

Fiscal, don José Sotela Martínez; Fiscal, don Ramón Valverde.

VOCALES, por su orden, don Víctor Campos Campos, don Fulgencio Fallas Porras, don Florencio Vargas Medina, don Manuel Ramírez Blanco y don Mariano Ortega Cruz.

Larga vida y muchos éxitos buenos deseamos a la nueva Junta. "Costa Rica de Ayer y Hoy" les ofrece un campito por edición en sus páginas para tratar los asuntos públicos del lugar.



La Botija

Cuento de Rodolfo Hidalgo E.

Yo siempre había querido escribir un cuento. Era uno de mis mayores deseos, pero siempre fracasaba. No había formado más que tres frases cuando las ideas se me iban y rompía lo que había escrito. Pero hay días en que uno amanece inspirado, o con deseos de que se cumplan nuestras mayores ambiciones. Así amanecí aquel bello domingo de Enero y tan pronto desayuné empecé a deambular por las calles de San José en busca de material para mi cuento. Serían las nueve de la mañana, cuando, sin darme cuenta, había llegado hasta el lindo parque de La Merced.

Después de dar algunas vueltas por éste tomé asiento en un "pollo" que era ocupado también por dos señores de aspecto humilde y avanzada edad. Estos, quizás por tener frente a ellos los objetos indígenas que adornan este parque abordaron un tema de esta índole; el que estaba junto a mí, decía a su compañero:

—Verdad Rafael, que debe ser lindo encontrar un "entierro" lleno de oro?. Y el aludido contestaba:

—"Oh, claro, como Ñor Tino el panadero que encontró una "botija" cuando estaba "apiando" la casa y con esa plata compró la pulpería que le dejó a sus hijos.

Volviendo a tomar la palabra el primero decía:

—"Imagínate que cuando yo estaba "guila" me tocó ver algo que nunca se me olvida. Vivíamos en una casa muy vieja que estaba cerca de la Iglesia, allá en Santo Domingo; ésta era de adobe y tenía fama de que asustaban. Decía la gente que se veían luces en la noche que se oían alaridos, que a "naide" le gustaba vivir en ella por que hasta en el día ocurrían cosas raras, que había un rincón dentro de la casa en el que se ponían algún mueble, éste inmediatamente se rompía y un montón de cosas más que lo ponían a cualquiera los "pelos de punta".

Fíjate que a mi "tata" le tocó ocupar la casa porque ésta era de su patrón y para "pasarse" tuvo que pelearse con mi mamá porque era muy nerviosa.

En efecto, nos "juimos" a vivir a la casa aquella y nos dimos cuenta de que era cierto lo que decían; en la noche no nos dejaban dormir, sonaban los "trastes", el perro aullaba como si lo estuvieran matando, se oían abrir las ventanas y las puertas, y en el famoso rincón mi papá había puesto una silla y cuando alguien se sentaba, sonaba como si se quebraran un montón de huevos. Mamá llorando, le decía a mi "tata" que nos fuéramos para otra casa, pero él era un "viejaso" de aquellos tiempos que

Un RESTAURANT POPULAR para el turismo nacional que viene a PUERTO LIMON

LA BURRA

Excelente servicio de comida. — Refresco y helados de toda clase. — Atención especial de su Propietario

YANUARIO RIVAS

no le tenían miedo ni al diablo y "a punta" de regaños nos fué acostumbrando al nuevo ambiente. Pasó el tiempo; un día a mi jefe le ofrecieron en venta una novilla, entusiasmado se puso a buscar noventa pesos prestados para hacer la compra, y al no conseguirlos, llegó a casa y le dijo a mamá: "Mirá vieja, yo se que en se rincón donde está la silla hay una botija enterrada; yo quiero comprar las dos novillas que me vende Ñor Filemón y esta noche voy a escarbar para sacar esa plata". Así lo hizo, y a las doce de la noche se levantó, tomó una pala y después de ordenarnos que nos quedáramos acostados, se puso a hacer el "gucce". Serían la una y cuarto cuando oímos que nos llamaba a gritos, y mamá, que ya estaba preparada se levantó, tomó un montón de rosarios y escapularios y se fué para donde estaba él. Yo también salí tras ella para no quedarme solo. Recuerdo que llegamos y vimos a papá pegando brincos y tratando de salir del "gucce" para esquivar un "aterro" de hormigas negras como de media pulgada de grandes. Mi vieja, sin pensarlo dos veces, se puso a rezar un Padre Nuestro a la vez que tiraba dentro del hormiguero las reliquias benditas. Pero lo más gran-

de, lo que nunca se me olvida, amigo, es que cuando las "cosas" benditas calleron al "gucce" las hormigas se convirtieron en un motón de piedras negras parecidas al carbón. Mi tata salió echando chispas de bravo, dijo: Maldito sea, para estas cochinas piedras me he pasado casi dos horas "volando" pala e inmediatamente se puso a echarle tierra al hoyo. Ahora con el tiempo y cuando le cuento a la gente ésta historia, me dicen que mi "tata" fué un "brute", que nosotros no somos ricos por culpa de él, que aquellas piedras no eran otra cosa que el tesoro por el cual estaba un alma en penas.

Así terminó el relato aquel anciano campesino, y yo que lo había escuchando sin perder una palabra, me levanté y me fui para mi casa a escribir mi cuento con este material.

Pero, cual sería mi sorpresa, cuando concluído éste, y feliz de la vida me dirigí a casa de un antiguo profesor mio muy entendido en la materia y al ver mi trabajo éste dijo:

—"Oh, no, esto ni se lo enseñe a nadie, este tema es ya muy viejo y a nadie le puede interesar". Y... decepcionado regresé a mi casa y aún sigo buscando material para mi cuento.



Laboratorio DENTAL

Puerto Cortés

José Angel Sánchez

DENTADURAS - PUENTES - CALZAS - CORONAS

Todo dentro de las nuevas y más modernas reglas de la mecánica dental

Trabajos sólo con materiales de la mejor calidad;

20 años al servicio de mi clientela en toda la Zona Bananera del Pacífico

GARANTIA -- EFICIENCIA -- PUNTUALIDAD

Visite Palmar Norte de Osa!

Conozca el hermoso puente en construcción sobre el Terraba que costará CINCO millones que es una gran obra de ingeniería

Y SI VIENE A PALMAR DE OSA,
HOSPEDESE EN EL HOTEL

"La Casa Amarilla"

Isabel Trejos e Hijos

Que le ofrece un imparable servicio de cuartos y atención, dentro de todo ambiente de seriedad

TIENDA — PULPERIA — NOVEDADES

Para que el Ferrocarril al Pacífico pudiera llegar a rendir todo lo que el país esperaba de él, era menester completar su obra por medio de un muelle en Puntarenas al cual pudieran atracar cómodamente buques de gran calado, pues el servicio que se hacía en aquel puerto, por medio de lanchas, no solamente resultaba caro e incómodo, sino que alejaba al comercio de hacer sus importaciones por allí, por el mayor trasbordo de los artículos.

Don Ricardo Jiménez, dándose cuenta de la importancia trascendental de esta obra, puso en ella sus mejores empeños y sus energías y procedió, sin pérdida de tiempo, a dar los pasos necesarios para comenzar los trabajos a la mayor brevedad.

Esta obra se hizo por administración, dando principio los trabajos el 3 de enero de 1927, bajo la dirección del ingeniero, señor Walter Sprung, ayudado del ingeniero costarricense don Efraím Artavia.

En el mes de marzo se comenzó el muro de arranque del muelle y en abril los cimientos de la casa del mismo habiéndose terminado aquél en junio de ese mismo año y los segundos en agosto.

Por renuncia del ingeniero Sprung, fue encargado como jefe de la construcción el ingeniero Cox, con el título de Maestro de Obras y la su-

prema dirección se le encomendó a Mr. Vicent E. Gregg, con carácter de interino.

En noviembre el señor Cox. se retiró de su puesto y vino a sustituirlo como auxiliar el técnico don Víctor Manuel Brenes.

El 15 de octubre se hizo cargo de la dirección de la obra el ingeniero alemán señor Fritz Witt, quien fue traído de Alemania especialmente con ese objeto.

Cuando el Lic. don Cleto González Víquez asumió, por segunda vez la Presidencia de la República, encargó de la dirección de esa importante obra al ingeniero señor Gerrit Goedhart, quien la dejó casi terminada, habiéndose hecho los últimos trabajos y la colocación del piso del muelle bajo la dirección de don Napoleón González.

El 21 de marzo de 1929 (durante el primer año del Gobierno del señor González Víquez), ya pudo inaugurarse el muelle al atracar el vapor Visurgis.

Ese Muelle ha venido a ser el pulmón de oxígeno al comercio del Pacífico y la aurícula que impele el gran tráfico del Ferrocarril.

(Apuntes tomados de "Breve reseña del Ferrocarril al Pacífico de don M. A. Castro Carazo y de la Historia Ferrovial de Costa Rica de don Joaquín Fernández Montúfar)



Sin la importancia del otro, el muellecito del Mercado de Puntarenas es un punto vital en el desenvolvimiento de la vida económica del puerto y de los puertecitos costaneros de la región. En ruinas el otro, en este se han recargado las actividades. — Puntarenas necesita un nuevo Muelle del lado del estero.

—: NUESTROS INDUSTRIALES :—

Tócanos en esta ocasión referirnos a dos jóvenes valores orgullo de nuestra Industria Nacional. los señores Fernando y Roberto Alvarado Arguedas.

Estos muchachos, siguiendo el ejemplo de su padre, el dinámico industrial don Carlos Alberto Alvarado Aguilar, y con el afán de instalar en Costa Rica una fábrica de Baterías Alvarado. (Comba Ltda.)

La labor de estos tenaces muchachos ha sido ardua, pues debiendo dar a conocer su producto en el mercado nacional; fué así como modestamente se instalaron en Escazú y allí comenzaron a manufacturar la batería Velox.

Pero el esfuerzo de los Señores Alvarado ha sido ampliamente compensado; las baterías Velox gozan de

una aceptación extraordinaria en todo el país y fuera de él, pues como ya dijimos, éstas están elaboradas con todos los adelantos de la industria americana y por ser fabricadas en el país, los precios de éstas son verdaderamente reducidos.

La Compañía Manufacturera de Baterías Alvarado cuenta actualmente con un hermoso edificio donde laboran gran número de empleados. Cuenta además, con agencias distribuidoras en todo el país y fabrican toda clase de baterías para vehículos motorizados, plantas eléctricas y motores estacionarios.

Esta Revista, que siempre se ha preocupado por dar apoyo a la industria nacional, envía desde sus páginas un saludo afectuoso a éstos tenaces industriales.

El magnífico sistema de radio de la empresa naviera Calvo Hnos. Permitió el rescate en un mínimo de tiempo de una de sus naves.

Muy elogiado ha sido en Puntarenas y en el país entero, el eficiente servicio de radio comunicación con que la Empresa Naviera Calvo Hermanos ha equipado sus embarcaciones. Hace unos días la Moto Nave "Don Fabio" sufrió un desperfecto en sus máquinas que pudo haberse convertido en una tragedia con pérdidas personales y materiales, pero que gracias a sus maravillosos equi-

pos de radio no hubo desgracias que lamentar, a excepción de un pequeño retraso.

La Moto Nave se encontraba a la altura de Quepos, a unas ochocientos diezmillas de dicho Puerto, cuando sufrió el accidente mencionado, quedando prácticamente a la deriva o garete; en el mismo instante en que esto sucedía ya en tierra firme se tenía la información y se gestionaba el medio de remolcar la embarcación a puerto sin ningún peligro, labor que se llevó a feliz término.

Sería conveniente que todas las empresas navieras contaran con equipos de radio; así muchos de los accidentes que a diario ocurren, indudablemente se evitarán, dándole así seguridad tanto a los pasajeros como a los tripulantes y a sus intereses.

— DE TODO UN POCO —

Adivinanzas —

Tamaño como un ratón y guarda la casa como un gran león: "La llave"

En el campo fuí nacida, y es fuego mi alimento; donde quiera que me llevan, es para darme tormento: "La Leña".

Verde fué mi nacimiento y negra mi mocedad, y ahora me visten de blanco para llevarme a quemar: — "El Tabaco".

"Costa Rica de Ayer y Hoy" no está al servicio de ninguna causa política, social o religiosa: Esta publicación está al servicio de la cultura en general en su aceptación más amplia.

Sinopsis histórica de las Escuelas de Tuantarenas

No está pretendiendo el director de esta revista, poner en las manos de los maestros del puerto una nutrida documentación acerca de la fundación de las escuelas de Puntarenas.

El arreglo histórico que hemos hecho, lo hemos confeccionado en esta redacción con lo poco que hemos recogido al respecto y con base al dicho de las personas más ancianas de la ciudad a quienes entrevistamos hace mucho tiempo. Para más adelante y si Dios nos presta vida, les ofrecemos un trabajo más serio y mejor documentado. Desde luego, esperamos que ustedes nos darán su colaboración facilitándonos lo que tengan en su poder, y que nos pueda servir para hacer nuestro trabajo.

-oOo-

La primera noticia que tenemos de la existencia de una escuela en Puntarenas data de 1834, cuando por decreto No. LIX de fecha 30 de marzo de este mismo año, se dispuso que por motivo de seguridad, la población fuera trasladada con todo y puerto al sitio de la Caldera.

Esta disposición, que se debió ante la creencia de que el terreno no era seguro y haber sufrido una terrible inundación que casi arrasa con todo, dió motivo para que quedara constando en una nota del Cónsul francés al Gobierno, la entrega de papeles al señor Agapito Serrano y Vallerosa, "Escribano y mentor de primeras letras", que extravió su documentación y quien abandonaba temeroso el país en el velero suramericano "Aconcagua".

A Serrano Vallerosa posiblemente le tocó que dar sus lecciones en alguno de los aposentos de la antigua Aduana que estaba al lado del estero,

vieja casona de mampostería adquirida posiblemente por el estado al Capitán de marina mercante Le' Lecheur" que debió ocupar para almacenar el café de exportación que solía adquirir en Costa Rica para llevar a Inglaterra. Desde luego que esto es conjetura nuestra de acuerdo con el panorama de la época.

Don Humberto Canessa también se refiere a esa escuelita en sus notas sobre la historia del hospital San Rafael de este puerto.

El susto de aquel humilde preceptor debió originarlo una tromba marina que casi destruye uno de los veleros surtes en el puerto y el recuerdo de la famosa leyenda del Callao de Lima.

Y corren los tiempos. Puntarenas se estabiliza. Algunas gentes se aclimatan asentándose definitivamente en el lugar y en 1840 don Braulio Carrillo rehabilita el puerto y él mismo viene a medir el terreno necesario que se necesite para la plaza del pueblo. No dice la cita cual fué la plaza, pero si se hace memoria de la disposición que para la fecha tenía Puntarenas, tenemos que convenir en que la plaza que él trazó fue la que hoy conocemos por la de Los Caítes, que un cura mercenario osó vender subrepticamente, y que fué donde se instalaron todas las demás dependencias gubernativas, y que como homenaje a Carrillo la plaza debiera llevar su nombre.

Al frente de esta "Plaza Carrillo" debieron soñar quimeras aquellos parvulitos del maestro Serrano, mirando el paisaje del estero por un lado y por el otro los pocos ranchos pajisos ensamblados entre el verdor de aquellas naturaleza adormecida, abanicada por las palmeras y los cocoteros, debajo



— ESCUELA ANTONIO GAMEZ —

de cuya sombra acostumbraban sentarse sus animales los carreteros que traían el café de exportación desde la Meseta Central.

La primera escuela con edificio propio

Revisando papeles nos encontramos con la interrogante realidad de que hasta antes de 1879, Puntarenas nunca contó con un edificio propio para casa escolar. La instrucción en esta forma no podía prosperar y siempre en manos "mercenarias", pues cualquier hijo de vecino ponía su escuelita y se constituía en maestro. Sin embargo, de esa época es la escuelita de la señorita Julia Mora, que tenía lo que ella pomposamente llamaba "Colegio Privado de Niños", donde la principal asignatura era la Doctrina Cristiana, y le seguía en orden la de castellano y matemáticas.

Algunas buenas personas, con el fin de estimularla en sus afanes le consiguieron con el Gobierno la suma de 25 pesos mensuales de ayuda, "en atención a que tenía un número de más de 50 alumnos, y satisfacía cumplidamente las exigencias de la enseñanza", como rezaba el acuerdo No. 52 del 14 de Agosto de ese año.

La erogación estaba a cargo del Tesoro Nacional.

En 12 de abril de 1886 encontramos el acuerdo de un Preceptor, y cuya dotación será de 35 pesos". Del acuerdo anterior parece desprenderse de que ya existía una escuela y la cual posiblemente no debía ser la de la señorita Julia Mora, porque esa escuela desapareció a los dos o tres años. Sin embargo, no hemos podido localizar el Decreto o Acuerdo de la otra. Además, la escuelita de la niña Mora no era oficial, igual que otras que se instalaban y eran flor de un día.

Pero vamos a insistir en lo de esta escuela que se creó en 1886, porque ella subsistió y es la actual escuela "Antonio Gámez", que a decir verdad, fué la primera casa escolar a la que se le dotó de edificio propio.

La Escuela Antonio Gamez

Con el crecimiento de la ciudad se fué viendo o sintiendo la necesidad de hacer una edificación apropiada donde pudieran ser impartidas las lecciones a la población escolar, ya bas-

Sigue en pág. 43

En su visita a NICOYA

Pase un rato por la

SODITA EL BANCO

Si desea saborear un exquisito refresco natural o embotellado
También le ofrecemos un gran surtido de las mejores marcas
en licores del país y extranjeros

Variadas y Sabrosas Bocas

NEMA Y RODRIGUEZ

Depósito de Maderas DE ROGELIO CARAZO PAREDES

TURRIALBA — COSTA RICA

Le ofrecen un gran surtido de maderas en toda clase, a precios
que no admiten competencia

MADERAS DEL ATLANTICO
Y DEL PACIFICO

VISITENOS Y AHORRARA DINERO Y TIEMPO

SIPNOSIS HISTORICO DE las

tante numerosa, y con sus respectivas aulas para cada clase o grado.

Y así se tomó por el gobierno una casa en buen estado, de madera, de dos pisos, que se levantaba airesamente a atrás de la Iglesia parroquial, contiguo al sur de la familia Guevara Cano, la que se acondicionó y estuvo en servicio por varios años para varones. Esta escuela se le llamó inicialmente "Escuela Pública de Niños". A los tiempos, y dado el estado de ruina del edificio, el Gobierno resolvió trasladar la escuela a otra parte trasladándola por ahí del '906 a la esquina donde hoy está el club chino. De allí fué trasladado al frente. En 1910 se pasó a la casa amarilla de los Rohmoser y luego la pasó o pensó en llevarla a una casa particular de dos pisos, donde ya funcionaba otra con dos grados solamente, situada en la esquina opuesta a la botica de la señorita Fallas, donde está la pulpería de don Felipe Chin. Pero como también se estaba en arreglos para comprar la propiedad de la firma comercial francesa Duprat, - Allard y C^o, dueña del edificio donde hoy está el cuartel de Policía, el traspaso sufrió un receso de un año. Durante ese tiempo también salió a la venta la casa vieja donde estaba el Hotel Noguera y el Gobierno lo compró para alojar ahí y definitiva-

mente la "Escuela Antonio Gámez". Al tomarlo el Estado, se botó la edificación de madera y en el lugar se construyó un edificio de dos pisos, amplio y bien acondicionado, que ya en la administración del Lic. León Cortés Castro se derribó y la escuela se la puso a alternar en edificio de la Escuela Pública de Niñas, hoy "Delia Urbina de Guevara". Ahí estuvo funcionando por varios años hasta que en la Administración Ulate Blanco se la dió otra vez albergue seguro y definitivo, concluyendo así sus continuos traslados.

En cuanto al cuartel de Policía, ya dijimos que en su edificio actual, estuvo funcionando el almacén de la firma comercial francesa, "Duprat, Allard y C^o". Al morir el señor Duprat en Francia, la viuda se lo alquiló a "Agencias de Costa Rica" que se decía que era una subsidiaria de la firma. Pero la viuda había resuelto no volver a Puntarenas y le ofreció el edificio en condiciones muy ventajosas al Gobierno y éste lo adquirió, acondicionándolo debidamente para cuartel. Esta operación financiera ya se llevó a cabo en la segunda Administración de don Rafael Iglesias. Ah, olvidábamos que dos años estuvo funcionando la escuela en la casa donde hoy está la ferretería de don Guillermo Mora, edificio Echandi.

COTO & MALAVASI LTDA.

"ALMACO"

75 varas al Norte de la Catedral

TELEFONO 3301 — San José, Costa Rica — APARTADO 3411

REPRESENTACIONES

Refrigeradoras	Máquinas de sumar
Congeladores	Calculadoras
Urnas refrigeradas	Romanas
Lavadoras	Tarjeteros visibles
Planchadoras	Archivos de metal
Enceradores	Escritorios de metal
Cocinas	Polígrafos Roneo
Aspiradoras	Equipos Dry Cleaning
Lavadoras de trastos	Picadores de carne
Máquinas de coser	Sierras para carnicería
Registradoras	Licuadoras.
Máquinas de escribir	

PEDRO COTO C.
GERENTE

Pulpería LAIKA

Granos y Abarrotes - Precios para el Pueblo

PUERTO CORTES

ALBERTO MENA

DON CLETO, DON RICARDO, DON ELIAS JIMENEZ ROJAS Y EL PERIODISTA ARGENTINO

De una tertulia en el Parque Central de San José, en la que nos tocó estar siempre hemos recogido la siguiente anécdota que se contaba ahí, refiriéndose a don Cleto, don Ricardo y don Elías Jiménez Rojas.

Parece que un periodista extranjero, argentino si mal no recordamos, de paso por el país, entrevistaba a nuestro sabio don Elías Jiménez Rojas de tan grata recordación, acerca de diversos tópicos nacionales, y ya para finalizar su charla, le pidió a don Elías que le defiera a don Cleto y a don Ricardo, personalidades costarricenses a quienes él pensaba visitar al siguiente día.

Nuestro don Elías, que aunque algunas veces había combatido a don Ricardo y a don Cleto, los admiraba, le contestó inmediatamente:

"Don Cleto González Víquez es muy ancho... muy ancho... muy ancho. Don Ricardo es una cumbre muy alta... muy alta... muy alta. Son dos inmensidades dentro de la colectividad costarricense".

El periodista argentino se retiró sonriéndose y poco tiempo después publicaba su reportaje contando la anécdota.

EL 15 DE AGOSTO SE PUSO AL SERVICIO DEL PAIS EN SAN RAMON LA RADIOEMISORA "RADIO CIMA"

El infatigable luchador don Carlos E. Córdoba N., muy estimable elemento de la ciudad de San Ramón tuvo la amabilidad de invitarnos a la fiesta de inauguración de su Estación radioemisora, que se celebró el 15 de agosto recién pasado.

Según las crónicas fué un acto de lo más hermoso. Infortunadamente a nosotros nos fué imposible estar presente, lo que mucho hemos lamen-

tado, tanto por tratarse de don Carlos de quien tenemos las mejores referencias, como lo que ese faro de cultura significa para un pueblo que como el de San Ramón, tiene un alto sentido de la cultura y del progreso, y que tanto necesitaba de esa unidad para acelerar su desarrollo integral.

Felicidades y larga vida para el amigo Córdoba y su Radioemisora.

LABORATORIO DENTAL

ABEL VALVERDE ARGUEDAS

Contiguo al Oeste del Banco de Costa Rica
casa de Manuel Nicolás

35

Años de trabajos en PUNTARENAS
con materiales de primera calidad

Eficiencia — Rapidez — Puntualidad.
Trabajo Garantizado

Página Literaria

NOCTURNO DE HOY

Por Alfonso Ulloa Zamora

Camino mi ciudad llena de noche,
por sus calles esclavas de lo recto,
Bajo chillonas luces que perturban
el brillo natural del puro cielo.
Todo aquí es estructura calculada,
de antiguo, sólo el aire vivo y cierto
y el cuadro miserable de un anciano
que une en su desgracia piedra y sueño.
Se degollaron árboles y trinos,
para esta siembra inútil de cemento.
Y el sumo añejo y noble de la tierra,
bajo la garra del asfalto ha muerto.
Este inmenso cubil cuadrículado
ha derribado todos los silencios.
Esta trampa en escuadras de fatiga,
es hija de la ciencia de un silencio.
Camino mi ciudad que multiplica
hacia una infinitud, pero lejos.
Adónde irá mi voz, adónde mi alma
si nada existe ya de cuanto creo?

--: GUIRNALDA --:

Por Adolfo Esquivel de La Guardia

Las Musas pretendían afanosas
tejer una guirnalda,
para ir a colocar, sobre la frente
del Poeta a quien ellas inspiran.

El término llegó de su trabajo:
¡qué obra más bella y rara!
Digna era de lucir en la cabeza
del más noble y espléndido monarca.

Y felices marcháronse las Musas
a la tierra a llevarla:
y hallaron al Poeta con los ojos
fijos al Cielo y las mejillas pálidas.

El desgraciado vate había muerto
de tristezas de alma,
al ver la indiferencia de los hombres
a quienes ¡ay! su inspiración cantara.

Y las musas dejaron la corona
sobre su losa helada,
y se fueron diciendo: —Qué sus flores
se conviertan: cada una en una lágrima . . .

MI TESORO

Amadeo Boza Mac Kellar (Costarricense)

Yo no envidio al que cifra su ventura
en poseer riquezas,
pues es mucho más grande mi fortuna
Si; mucho más inmensa.

No envidio al trovador que en la serena
noche su pasión canta;
ni al que en su frente plácida refleja
la dicha en que se abraza.

Yo tengo mi tesoro: son las lápidas
donde duermen los que ama
mi ardiente corazón, y tengo lágrimas
que para ornar sus tumbas brota el alma.

Puntarenas Nov. 1916.

FLORACION

Por Rosalía de Segura

Que brillen las estrellas: y que el
carro del Sol tiren blancos caballos
empenachados de oro; que la luna, de
plata las cascadas vuelque sobre la
tierra, como nunca volcó.

Que las flores exhalen los aromas más
bellos, de mayor seducción; que los
pájaros trinen sin descanso y que su
canto sea, armonía celestial; que el
aire la tierra mojada se esponje ansiosa
de fecundación.

Que el correr de las aguas sea, melodía
de esperanza y el sonido del viento un
himno de vigor; que la Naturaleza luzca
las más preciadas galas y los cielos se
vistan de un purísimo azul; suenen las
panderetas, canten las castañuelas y
rían los cascabeles. Dios mío, yo
necesito que todo entone, con esta dicha
que ya de grande siento estallar,
porque en esta cuna de mimbre y raso se
encuentra un pedazo de mi corazón.

Ha nacido el hijo que yo tanto ansiaba,
mi sola esperanza mi única ilusión,
la más anhelada floración de amor.

Tiempos que se fueron...

Aquellos en que el viajar era un tormento. Entonces un motete mal sujeto con daguillas de hitabo bastaba.

Esos tiempos pintorescos ya ni se recuerdan. Ahora estamos en la época del confort, de la elegancia, del buen gusto hasta en el mínimo detalle.

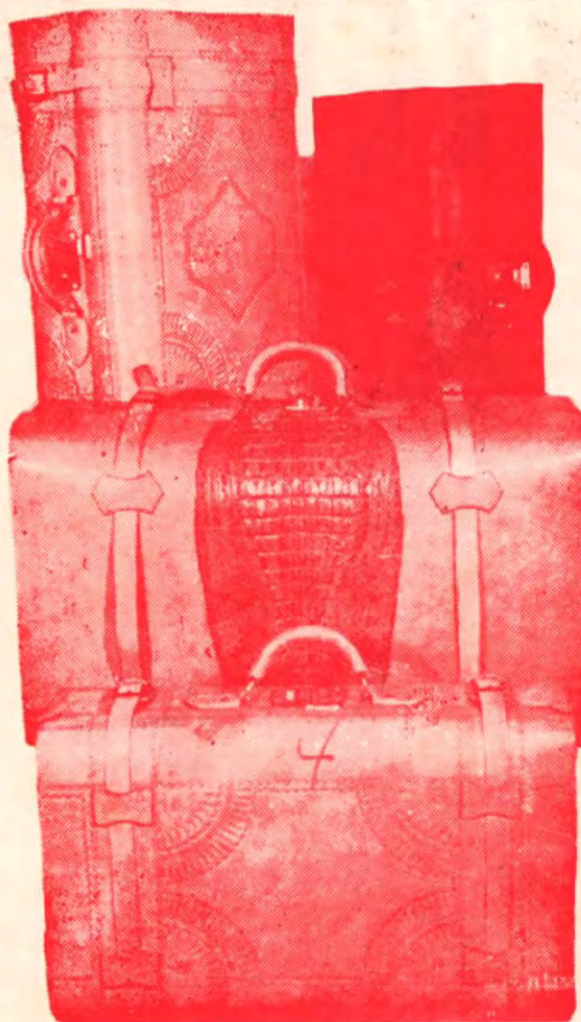
Y AHORA,

Fernando Martínez & Co.

TENERIA - TALABARTERIA

PUNTARENAS - COSTA RICA

**TIENE LOS ARTICULOS QUE Ud. NECESITA
PARA VIAJAR BIEN**



Usted podrá apreciar que esta casa, una de las más antiguas del país, le está ofreciendo una mayor expansión en sus líneas y que se han añadido nuevas características y diseños a su magnífica producción.



Una Marca de Prestigio

**VENTA DE SUELA EN LA CANTIDAD
QUE SE NECESITE.**



Fernando Martínez & Co.

AHORA LE OFRECE UNA GRAN CANTIDAD
DE ARTICULOS COMO:

**Valijas --- Carrieles de Viaje --- Valijines.
Carteras -- Maletines -- Portafolios -- Bultos
para Escolares -- Carteras de Señora.
Portamonedas --- Monederos --- Fajas.
Billeteras - Calzado - Monturas. - Albardas.
Pantufas. Y cuanto se necesite en obras de
cuero de lagarto, culebra y otros.**

**CALLE RICARDO JIMENEZ, EXPENDIO FRENTE AL BANCO NACIONAL,
Y 150 VARAS AL NORTE DE LA CAPITANIA DE PUERTO.**

VICEROY

Distingue al buen fumador



CON FILTRO

Pídalo en dos tamaños
y una sola calidad

FUME VICEROY

UNITED FRUIT COMPANY

SERVICIO DE VAPORES

Ofrecemos conocimientos de embarques directos desde:

LIVERPOOL, BELFAST, GLASGOW, LONDON

Y OTROS PUERTOS DEL REINO UNIDO

Hamburgo, Bremen, Antwerp, Havre, Bordeaux, Marsella, La Pallise, Rochele, Rotterdam, Génova hasta Puerto Limón y del Continente Europeo a Puntarenas, Costa Rica por vía de Nueva York.

TAMBIEN OFRECEMOS CONOCIMIENTOS DIRECTOS DESDE LIMON, COSTA RICA, VIA NUEVA YORK A LOS MISMOS PUERTOS EUROPEOS

::: SERVICIO FRECUENTE Y RAPIDO :::

Instruyan a sus embarcadores que usen

THROUGH UNITED FRUIT COMPANY

BILL OF LADING

Para información detallada, favor comunicarse con nuestras Oficinas, 100 varas al Norte del Hotel Balmoral

Compañía Bananera de Costa Rica

AGENTES

TELEFONOS: 3156 - 5302

SAN JOSE

— APARTADO No. 30

También ofrecemos servicio directo para carga desde:

NUEVA YORK Y NUEVA ORLEANS A PUERTO LIMON Y PUNTARENAS, COSTA RICA