

(Viene de la pág. anterior)

los territorios que perdió al norte, o sean los hoy cantones de Cañas, Tilarán y Las Juntas de Abangares, al hacerse la unidad de la provincia de Guanacaste, cuyos límites pasaron del río Salto al río Lagartos.

Es muy posible que Nicoya consiga esa devolución después del Censo de 1962 en que pueda que se les conceda el rango de provincia. En este supuesto caso, Nicoya obtendría una población no menor de cincuenta mil habitantes, lo que le daría una votación aproximada de quince mil electores, logrando así dos asientos de propietarios y uno de Suplente en la Asamblea Legislativa. Pero hay algo más, los nicoyanos tratan de atraerse al cantón de Santa Cruz que tiene una población aproximada de veinte mil. Si los santacruceños se incorporan a la nueva provincia, aseguran para ella cuatro asientos propietarios y un suplente. Debemos decir honradamente que esta segregación no cuenta con simpatías en el resto de Guanacaste y que Liberia se opondría tenazmente pues arriesga perder inclusive el cantón de Abangares, en el cual hay una acentuada corriente de simpatías hacia Puntarenas, a la cual perteneció en el pasado cuando Esparta era la cabecera de la comarca.

LA SITUACION DE PUNTARENAS.—

No puede ser más precaria al perder la banda de territorio en el procurrente nicoyano y una extensa faja en el sur del país. La nueva provincia sería así: Cantón Central, Cantón de Esparta, cantón de Montes de Oro, cantón de Aguirre (Quepos), todos en conjunto con una población de setenta y dos mil almas, que pueden ser unos veinte mil votantes. Esto le daría derecho a tres o cuatro asientos propietarios y un suplente en la Asamblea Legislativa.

Sin embargo, dudamos de que Puntarenas se resigne a su suerte y pueda que sus dirigentes soliciten los cantones de Abangares de la provincia de Guanacaste y el de San Ramón que pertenece a la provincia de Alajuela. Si lo lograran mejoraría su posición política con los diez mil habitantes de Abangares y los veinticuatro mil de San Ramón, lo que les daría derecho para elegir siete diputados aproximadamente. Puntarenas fijaría en sus papeletas un diputado propietario para Abangares y uno y un suplente para San Ramón.

LA SITUACION DE GUANACASTE.—

Quedaría igualmente precaria al perder sus dos cantones en el sur y uno en el este,

Soda y Cafetería EL SESTE O

HEREDIA - COSTA RICA

Costado oeste del Mercado
Ofrece a su distinguida clientela y público en general

CAFE — HELADOS — REFRESCOS — CONFITURAS — REPOSTERIA

Propietario: ISRAEL GARITA VIQUEZ

Desea a su favorecedores y amigos
FELICES PASCUAS Y AÑO NUEVO 1961

o sean los de Nicoya, Santa Cruz y el de Abangares. La nueva provincia de Guanacaste quedaría así: Cantón de Carrillo (Filadelfia), Cantón de Liberia, cantón de Bagaces, cantón de Cañas y cantón de Tilarán, si es que Tilarán no se pasa a la nueva provincia de San Carlos, con la cual simpatizan, ya que nunca los tilaranenses se han sentido guanacastecos.

La desmembrada provincia de Guanacaste quedaría con una población aproximada de cuarenta y seis mil habitantes. Su población electora sería de quince mil votos. Tendría derecho a dos curules y una suplencia.

LA SITUACION DE ALAJUELA.—

Al perder los cantones de

San Carlos, con 21 mil habitantes, cantón de Alfaro Ruiz con siete mil habitantes y de San Ramón con 24 mil, la dejarían en plano inferior para elegir su actual Representación, ya que pierde cincuenta y dos mil almas. Por lo menos pierde tres curules de propietario y una de suplente en la Asamblea Legislativa.

A los sancarleños les será sumamente difícil lograr sus deseos porque Alajuela se opondrá resueltamente a la desintegración provincial.

LA SITUACION DE CARTAGO.—

Al convertirse Turrialba en provincia, llevándose el cantón de Jiménez no le causa gran daño. Perderá dos asientos de propietario y uno de (Pasa a la Pág. 12)

El Circuito Teatral Raventos

DESEA

A todos sus amigos, favorecedores y al público en general

FELIZ NAVIDAD

Deleitándose con las grandes superproducciones
SISSI EMPERATRIZ — EL CUARTO DESEO — UN
SUEÑO IMPOSIBLE — SIETE HOMBRES Y UN
DESTINO — OPERACION AMSTERDAM Y VIVA
QUIEN SABE QUERER.—



(Viene de la pág. anterior)

suplente, pero de todas maneras actualmente en su paleta contempla esos asientos para los actuales cantones de Turrialba y Jiménez.

LA SITUACION DE SAN JOSE.—

Queda casi igual. Al convertirse en provincia Pérez Zeledón no pierde más que dos asientos. San José ha sido siempre muy liberal y es la única que suponemos que no se opondrá sistemáticamente a los anhelos de los de Pérez Zeledón.

LA SITUACION DE LA PROVINCIA DE LIMON.—

En la nueva distribución territorial quedará igual. Ni pierde ni gana. Tal vez algunos recortes en la banda limítrofe con el cantón de Pérez Zeledón, pero de poca monta.

(Viene de la Pág. 7)

CUAL DE LAS 3 . . .

batir a los moristas. Y se corrobora el dicho de doña Rosita en el caso de que el escritor y cronista de esos sucesos de 1860, don Manuel Argüello Mora ni siquiera lo menciona en ninguno de sus trabajos.

Otra persona muy anciana que todavía vive en este puerto, y fue maestra de escuela cerca de cincuenta años, doña Mariquita Juárez Vda. de Reyes nos decía que cuando eso ella no había nacido, (vino al mundo el 28 de junio de 1865 en Puntarenas), pe-

LA SITUACION DE LA PROVINCIA DE HEREDIA.—

Después de 1963 será igual a la que tiene, salvo que serán arreglados algunos insignificantes conflictos que actualmente tiene con Alajuela su vecina.

Y PARA FINALIZAR.—

Hemos de decir que el cuadro expuesto de la situación que se le viene al país después del censo de 1962, es bastante serio. Todas las porciones territoriales tendrán una nueva configuración o mejor dicho, habrá que hacerse un nuevo mapa de Costa Rica.

El asunto es espinoso, si no se tocara la grito sería general y puede dar al traste con la tranquilidad del país, y si se toca y no hay tacto al hacerlo, puede dar campo a una encendida lucha civil.

QUE DIOS NOS COJA CONFESADOS!

ro que recordaba haber oído hablar de ese templete de madera de dos o tres metros de alto, erigido en homenaje al General Cañas. Que no recordaba exactamente en qué plaza se había levantado, pero que era lógico que fuera en la Plaza de Enmedio, o sea en la que después se le llamó la de los Jobos porque allí fueron fusilados Mora, Cañas y Arancibia.

“Esta plaza —habla doña Mariquita— tuvo relativa importancia en aquellos tiempos de mi niñez; cuando la gente que residía en los alrededores de la Plaza de Los Caites, bus-

MELITON SIMON COT

CARTAGO — TELEFONO 256 — APARTADO 256

La dama de casa las prefiere por su magnífica calidad y duración para el tendido de su ropa al sol



Solicítelas al por mayor o al detalle a la Fábrica en Cartago, o en los almacenes en todo el País, pero para que esté segura pida que lleven la marca de fábrica **M E S C O**.

có expansión, cobró el interés de quienes buscaban un sitio para plantar su casa, y en 1860 al 70 se construyó por allí la vieja cárcel de madera, que estaba al frente de los jobos, porque ya por allí vivían muchas personas acomodadas o con negocios, inclusive el almacén de Farrer y el de Ansaldo y Co., y el consulado de Francia”.

“Y es de suponer que un monumento no se va a erigir en sitio alejado del mayor número de casas, y era alrededor de esta plaza de los jobos donde se había establecido

parte de los mejorcito de aquellos tiempos”.

Lo cierto de cuanto hemos sacado en claro es que Puntarenas, adelantándose al tiempo, desde 1858 ha venido rindiendo homenaje a la memoria de Juan Rafael Mora y del General don José María Cañas y que en el corazón de todo porteño hay un pebetero cívico alumbrando en el portal de la patriarquía costarricense con sincero afán patriótico.

Julio Marzus

Industria Mueblera Costarricense

POOLES Y BILLARES "BOSTON"

Fabricados con materiales importados de la más alta calidad.— Adquiéralos con grandes facilidades de pago en

Industria Mueblera Costarricense S. A.

Teléfono 293 — Alajuela, C. R. — Apartado 161

FELIZ NAVIDAD Y AÑO NUEVO 1961
Desea a su estimable clientela y amigos
VICTOR MANUEL GAYTAN
Gerente - Propietario

Depósito de Maderas

ROGELIO CARAZO PAREDES

Turrialba :: Costa Rica

Le ofrece un extenso surtido en maderas del Atlántico y del Pacífico.

PRECIOS BAJOS

Prontitud en los encargos.— Toda clase y cantidad de madera que necesite.

TRES ANECDOTAS DE RUBÉN DARÍO INEDITAS

Por PIO BOLANOS, ARREGLO DE R. S. M.

EN PARÍS.—

En 1904 me encontré en París con mi amigo Rubén Darío. Ejercía éste el cargo de Cónsul General de su país en dicha ciudad; con oficina en el Passage de Princes, Boulevard de los italianos y vivía, en un apartamento no muy lejos de su oficina, en un barrio de comercios de licores y comestibles, en el Boulevard Poinsonniere, si mal recuerdo.

Darío estaba prendado ya de su amor a Francisca Sánchez, que le duró hasta su muerte y ocupaba, en el cuarto piso del edificio, un amplio y confortable apartamento.

Anduve con él por varios teatros y restaurantes parisienses, y visitamos juntos Versalles. Mientras yo estuve en París, Darío observaba buena conducta, sobrio, y asistía diariamente a la oficina donde le servía de secretario Julio Sedano, mejicano y a quien Darío llamaba burlescamente MAXIMILIANO de AUSTRIA, pues alegaba tener bastante parecido físico con aquel infortunado emperador, y por lo tanto, decía el poeta, podría ser hijo natural del mismo. Es bien sabido el trágico fin de Sedano. Según asegura Vargas Vila, fue fusilado en Vincennes, acusado de traición a Francia durante la primera guerra mundial.

Una noche, después de haber comido en el restaurant Marguery asistimos a la primera representación del drama Le Friquet en el teatro de La Porte San Martín. La célebre actriz francesa Polaire, desempeñaba el papel de la heroína del drama, obra bastante fuerte en su acción dramática; y la Polaire conquistó desde entonces, un nombre entre las mejores actrices dramáticas francesas de aquel tiempo. Darío se entusiasmó con la obra y su ejecución y me dijo, en el teatro, que escribiría una revista sobre esa obra. No recuerdo que lo haya hecho; quizás se le olvidó.

Terminando el drama nos dirigimos a los boulevares, rogándome antes lo llevara a su casa. Llegamos allí, y me suplicó lo acompañara hasta sus habitaciones. Subimos por una escalera muy oscura y lo dejé en la puerta de su apartamento. Pregunté entonces, por qué no había subido solo y me contestó: "Tengo miedo". "Este barrio donde yo vivo está lleno de apaches y puede, alguno de esos maleantes, darme una puñalada". Yo le dije entonces parecerme extraño le sucediera algo a él pues no tenía enemigos, ni le hacía daño a nadie. Me contestó: "Sí, es verdad lo que tú dices, yo soy incapaz de hacerle daño a nadie; pero los apaches de París son muy aficionados a dar puñaladas por gusto y temo que alguno de esos desalmados se de ese gusto conmigo; tengo mucho miedo cuando paso de noche por esas escaleras oscuras y siempre pido a los amigos me acompañen hasta mi apartamento, o si no, me valgo del cochero que me trae aquí. No me siento tranquilo hasta no entrar a mi cuarto". Estos miedos eran frecuentes en Rubén, según me contó Francisca Sánchez en esos mismos días. Siempre fue así: tímido y con cosas de niño. Decíame la Sánchez, entonces, que nunca subía solo las escaleras durante las noches, temeroso de ser asesinado.

Raro caso éste de Rubén, que no tenía enemigos que pudieran atentar contra su vida; pero quizá su temperamento nervioso lo hacía ver espantos y amenazas en las noches oscuras. Probablemente, le ocurría eso a causa de los estados alcohólicos en que a veces se encontraba. Estos miedos de Rubén Darío nunca se han estudiado bien.

Otra noche fuimos a Montmartre, Darío, un compatriota nuestro y yo. El compañero deseaba conocer el cabaret de La Mort y nos invitó a acompañarle. Darío se negó, diciéndole que a él no le gustaban esas clases de espectáculos y, además, se ponía muy nervioso; le daba miedo; y como insistiera en no acompañarnos, le dejamos en el restaurant Cyrano de Bergerac que quedaba a pocos pasos del cabaret de La Mort, rogándole nos esperara allí.

Mi compañero y yo entramos en el cabaret. Vimos por medio de la ilusión óptica, la liquefacción y descomposición de un cuerpo humano que aparecía reclinado sobre un ataúd, frente a los espectadores. Aquello, y los muebles del restaurant, todo macabro y fúnebre, con música del Miserere, era muy desagradable y resolvimos abandonar el cabaret.

Volvimos al Cyrano a reunirnos con Darío. Encontramos allí a éste en compañía de un caballero de baja estatura, vestido extrambóticamente: cuello alto, corbata de plastrón bien abombada y chaleco a cuadros de colores vistosos. Se despidió de su compañero y dispuso regresar con nosotros. Cuando regresábamos en el coche en dirección al Gran Hotel, nos informó Darío que el personaje que estaba con él en el Cyrano era el duque de Morny, yerno del general Guzmán Blanco, ex-presidente de Venezuela. Que habiendo gastado el capital de su mujer, el duque se ocupaba en el Cyrano de tocar guitarra y cantar bambucos colombianos y venezolanos que había aprendido. Ganaba diez francos por noche y servía de atractivo a los turistas sudamericanos para que visitaran dicho restaurant. Muchos de ellos, especialmente los venezolanos, concurrían al Cyrano para conocer al duque de Morny casado con una de sus compatriotas. En esa feliz época llegaban a París muchos turistas del Norte y del Sur de América, y los lugares más visitados por ellos eran los cabarets de Montmartre y, en especial, el Cyrano, donde tocaba y cantaba el duque de Morny. Este solía ser obsequiado por los visitantes con aperitivos y, a veces, con apetitosas cenas en dicho restaurant.

Como decía antes: fui con Darío a Versalles. Pasamos todo un día en aquellos históricos lugares. Visitamos el Palacio, el grande y el pequeño Trianon. El Hameau de María Antonieta, los baños de Apolo y, ya en la tarde, presenciemos el espectáculo del juego de aguas. La maravillosa perspectiva que entonces se desarrolla sobre una distancia de tres kilómetros de largo y en relación con ella, abarcando el hermoso bosque ideado por Le Norte, ofrecía un espectáculo admirable.

Cuando paseábamos por los jardines de Versalles o dentro de la Galería de los Espejos, Darío se entusiasmaba y a cada paso me decía: "Yo debí haber nacido en esta grandiosa época. ¡Cuántas inspiraciones poéticas me habrían sugerido!" A veces, se paraba frente al gran Palacio y los estanques y quedaba meditabundo y silencioso; gozaba en su alma de artista con aquellas grandiosas épocas y con las gentes que entonces vivían en esos poéticos parajes y exclamaba de nuevo: "Debí haber nacido en esa época".

Darío siempre sentía en su interior algo que lo inclinaba a las grandezas artísticas y materiales y gozaba al contemplar aquellos suntuosos y bellos edificios construidos en el siglo XVIII, el enorme y encantador bosque, y recordar a Luis Catorce, su fastuosa corte y a la gente elegante y culta de aquel siglo que vivió en sus parajes.

Recordaba sobre todo, la frívola, ligera e infortunada María Antonieta, que pasó por esos mismos lugares donde nosotros transitábamos en esos momentos.

EN NUEVA YORK.—

Enero de 1908 en Nueva York, invierno fuerte con nevadas y nublados, y un frío intenso. En ese mes y año llegó a Nueva York Rubén Darío. Venía de Nicaragua e iba para España con el cargo de ministro plenipotenciario cerca del Rey Alfonso XIII.

Como Cónsul de Nicaragua y amigo suyo, fui a recibirlo a su llegada al muelle y lo conduje al Hotel Astor que hacía poco se había abierto. Con anterioridad había recibido yo instrucciones de mi gobierno para atenderlo a su llegada y arreglar su pasaje a Europa en uno de los trasatlánticos que hacía entonces ese servicio.

Al saludarlo en el muelle me manifestó que se detendría unos diez días en Nueva York a fin de visitar Columbia University, los museos de Historia Natural y de Bellas Artes, asistir a la Metropolitan Opera House y algunos teatros, para conocer la vida neoyorquina de esa época. El había pasado por Nueva York en 1892, y deseaba formarse idea del progreso que, durante esos 16 años, se había operado en la gran metrópoli norteamericana.

Quedó instalado en el Hotel Astor y dos días después de su llegada, fui a visitarlo a dicho Hotel.

Deseaba saber yo cuándo pensaba salir para Europa a fin de obtener su correspondiente pasaje. Llegué al hotel en la tarde ese día y se me informó en la oficina que el señor Darío no estaba en su cuarto. En la mañana del día siguiente, volví al hotel y tampoco lo encontré. En la tarde del mismo día, llegué, nuevamente se me repitió lo mismo: "el señor Darío no está en el hotel", agregándoseme que hacía dos días no llegaba a su cuarto. Con esta contestación, me alarmé y hablé con el administrador del hotel para obtener algún dato con los empleados de la oficina y saber dónde podría encontrarlo, ya que ellos podrían quizás proporcionar (Pasa a la Página 14)

DIOS LO QUISO

Guanacaste está de duelo. Los despojos de la que fuera matrona ejemplar —doña Chanita Vargas de Vargas— llegaron en la madrugada del 8 de noviembre a Palmira, a devolver a la tierra nativa lo que de la tierra es.

El alma de doña Chanita; alma generosa y caritativa; alma fuerte de cristiana que estuvo en la tierra cumpliendo una gran misión; incansable alma de gran excelcitud, uniose ya al acervo espiritual de la humanidad, al Espíritu que desde la altura desdobra beneficios en determinados seres, de los que dijo Cristo: "Bienaventurados los mansos y los limpios de corazón".

Ya quedó su carne sembrada en el suelo nativo. Y producirá rosas. Y volverá a ser argamasa de la vida, que hace y deshace moldes para las generaciones.

Noble, con legítima nobleza, la matrona desaparecida dio a la patria una familia de recias virtudes. Le dio a la humanidad enferma y doliente el tesoro de un médico que alivia sus dolores y consuele su tribulación.

El doctor Francisco Vargas Vargas, su hijo, antes que médico, es el benefactor de los humildes, de los desheredados de la fortuna, es mano que dá y no pide, que casi se niega a recibir lo que en derecho le corresponde por sus servicios. Ya el doctor Vargas Vargas podría estar poderosamente rico de dinero. Pero en cambio es millonario en bendiciones, que hoy caen como flores sobre la tumba de la madre fallecida.

AURISTELA C. DE JIMENEU

Noviembre de 1960.

TRES ANECDOTAS DE RUBEN . . .

(Viene de la Página 13)

narlos.

Ningún dato pude obtener sobre eso. Solamente se me repitió: no estar en su cuarto, aunque sí, su equipaje. Me acordé entonces de que la última vez que yo hablé con él, me dijo que esa misma tarde iría a dar una vuelta en coche por el Parque Central con algunos amigos. Como yo sabía el nombre de uno de ellos, lo llamé por teléfono preguntándole si sabía dónde encontrar a Rubén Darío. Me contestó que al regresar del paseo por el Parque Central él y otros amigos que lo acompañaban, lo llevaron a una casa cer-

FERNANDEZ AGUILAR LTDA.

PUNTARENAS

Calle del Comercio 50 Vs. Oeste del Mercado
Teléfono 284 :—: Apartado 42

Le ofrecen a sus estimables favorecedores:

HIERRO PARA TECHOS - HIERRO LIZO - PALAS - CEMENTO BLANCO Y GRIS - PINTURAS NACAR Y VARILLA DE CONSTRUCCION - INODOROS - ALAMBRE DE PUAS - SACOS DE YUTE, grandes y pequeños y FIBROCEMENTO

Saluda a su estimable clientela de Puntarenas, Guanacaste y de los pueblos del Sur, y les desea

**MUY ALEGRES NAVIDADES
Y AÑO NUEVO 1961**

cana del hotel y que después de tomar unas copas de champaña con las huéspedes o inquilinas de esa casa, Darío había resuelto quedarse en ella a pasar la noche. El amigo me dio el número de la casa y el de la calle, y con esos datos volví a conversar otra vez con el administrador sobre la ausencia de Darío del hotel.

El administrador me atendió muy gentilmente, diciéndome que él podía mandar a un detective del hotel a dicha casa para averiguar si efectivamente estaba en ella el señor Darío, pero para ello necesitaba alguna persona que con aquél fuera para identificarlo. Allí mismo estaba, conmigo, otro nicaragüense que conocía muy bien a Darío y se ofreció a acompañar al detective.

Fueron estos dos a la dirección que se nos había dado y encontraron efectivamente, ya instalado en dicha casa, al poeta, el nicaragüense le dijo que yo necesitaba hablar con él en el hotel para hacer los arreglos de su viaje a Europa y entonces Darío contestó que se vendría inmediatamente con ellos. Como estaba en

(Pasa a la Página 15)

COMPANIA DE NAVEGACION CALVO HERMANOS LTDA.

Puntarenas - Servicio de carga y pasajeros: Golfito y Puerto Jiménez



Lanchas "Centro América" y "Don Fabio"
— Viajes expresos — Viajes de placer —

Transportes de madera y ganado — Cabotaje a puerto centroamericanos

PUNTARENAS SAN JOSE

Teléfono N° 197

Teléfonos Nos. 6342 - 6440

Apartado N° 34

Apartado N° 3612

bata de baño, fue a uno de los cuartos de dicha casa y se vistió para acompañarlos.

Pero, en eso, intervino la dueña de la casa y dijo que no lo dejaría salir hasta que no pagara la cuenta de gastos por los tres días de permanencia en su Boarding. El detective le preguntó entonces a la señora, a cuánto montaban los gastos y ella, entrando a otro cuarto, regresó mostrando la cuenta y diciendo que alcanzaba a quinientos dólares. Darío dijo que él no tenía dinero en la bolsa por haberlo gastado todo en esa casa. El detective entonces dijo a la dueña del Boarding que iría al hotel a traer el dinero, mientras tanto Darío esperaba allí; ya la dueña del Boarding sabía quién era el personaje que se había instalado en su casa. Sabía que era un diplomático, por eso le dio crédito, y quiso sacar partida de esa circunstancia.

Llegó el detective al Hotel Astor e informó a su jefe lo que cobraba la dueña del Boarding para dejar salir al huésped. Se discutió el asunto entre el detective y el Administrador del hotel y éste, que consideraba exagerada la suma de quinientos dólares por tres días de hospedaje en dicha casa, me dijo a mí que lo más que se podía pagar serían trescientos dólares y que si yo estaba dispuesto a reconocérselos, él daría la suma para rescatar al secuestrado poeta. Le contesté que sí. Sacó el dinero de la caja del hotel y se lo entregó al detective, agregándole que él llevaba facultades de arreglar ese asunto y rescatar al poeta sin pasar de los trescientos dólares.

Al cabo de dos horas, eran ya las nueve de la noche, regresó el detective con Darío al hotel.

El detective le informó a su jefe que había tenido que usar de amenazas con la señora porque ésta no quería recibir los trescientos dólares y, que por fin, cuando él le dijo que daría parte a la policía del secuestro indebido del señor Darío, la señora cedió: temía ella que la policía tomara cartas en este asunto y eso no le convenía pues la casa no tenía buena reputación.

Darío regresó esa noche al hotel, muy nervioso por ese incidente y temeroso de que se hiciera público. Los días que había pasado en francachelas, diversiones y comilonas rociadas con champagne y música en las noches, con las cinco rubias ninfas de la casa, lo dejaron enfermo y débil y hubo necesidad de llamar a un médico que lo atendiera.

Permaneció en el hotel, sin salir a la calle, una semana. Decía sentirse muy débil y de cuando en cuando tomaba sus copitas de Jerez u Oporto para fortalecerse.

Una tarde llegué a verlo y lo encontré demasiado nervioso. "En este hotel", me dijo, "asustan". "Mira", me agregó; "en la pared, aparecen de cuando en cuando, unas luces muy extrañas, las cuales desaparecen rápidamente cuando uno las mira". "Y no sé qué pasa en este cuarto sobre todo en la noche". Inmediatamente me di cuenta de lo de las misteriosas luces que consistía en esto: se estaban usando por primera vez, en Nueva York, avisos iluminados colocados debajo del aparato telefónico de los hoteles. Por medio de un botón eléctrico, apretado desde la oficina del hotel, se iluminaba una leyenda en vidrio de color azul y fon-

HOTEL ROMERO

GOLFITO Edificio Romero

Ahora bajo nueva administración

Le ofrece atención esmerada, cuartos amplios
con buena ropa de cama y tarifas bajas
invierno y verano



do blanco, colocada al pie del aparato telefónico. Al ser iluminado el vidrio, aparecía una leyenda que decía Mail at the Office for you. En esa forma se avisaba al huésped tener cartas o tarjetas en la oficina para que él dijera si se las subían a su cuarto o bajaba él a recogerlas.

Mucho se alegró con la explicación que le di, porque él por su estado de debilidad y nerviosidad, no había ni siquiera leído la leyenda. Veía la iluminación y cerraba los ojos por miedo, según me lo confesó esa noche y resolvió, a última hora, dar la espalda a la pared donde aparecían, para él, las misteriosas luces.

Por fin, ya restablecido dispuso salir para España a ocupar su cargo diplomático; y unos días después, se le consiguió pasaje en uno de los grandes y lujosos trasatlánticos de la compañía alemana North German Lloys.

El día de la salida del vapor fui yo, con algunos amigos a despedirlo. Estaba muy tranquilo y con la mente ya despejada. Se

(Pasa a la Página 20)

EMPRESA TEATRAL URBINI, S. A.

Presidente: MARIO URBINI

SAN JOSE

Gerente: CARLOS FCO. JINESTÁ

GERENCIA Y ADMINISTRACION:
Teléfono 2066
San José - Altos Teatro Variedades

Apdo. No. 939

DEPARTAMENTO DE
PROPAGANDA Y PELICULAS:
Teléfono 2365 - San José

TEATROS:

Teatro Palace - Teatro Variedades - Teatro Moderno - Teatro Ideal - Teatro Líbano
Teatro Zaida - Teatro California - Teatro Castro - Teatro Colón - Teatro Río - Teatro Roxy

PELICULAS DE 16 MM LTDA.

Proyectors R. C. A. :- Frente al Teatro Variedades :- Apartado 939 :- Repuestos R. C. A.

EN MIS TIEMPOS LA NAVIDAD ERA UN ACONTECIMIENTO GRANDE QUE DESPERTABA MUCHO FERVOR RELIGIOSO, Y SE CELEBRABA POMPOSAMENTE CON PASTORCITOS, CANTOS, REZOS Y POLVORA, APARTE DE LA CONSABIDA CHICHA O PITARRIA

Portales famosos eran aquéllos! Me vienen a la mente algunos del 1900 al 1910; grandes, novedosos, llenos de juguetes y exóticos, como el del boticario don Antonio Bustos, que tenía una enorme bailarina mecánica que se movía para todo lado al son de una musiquita alegre. El de la Petra Alvarez, el de las Torres, el de don Jesús Espinoza, el de doña Angélica Guadamúz y su hermana, el de doña Josefina y don Lázaro Barrias, el de la Chepa Alegre, el de doña Candelaria Somarribas, madre de don Lupe Somarribas

ES UN REPORTAJE DE DOÑA ANITA QUIROS VDA. DE BONILLA, RECORDANDO VIEJOS TIEMPOS DEL ANTIGUO PUNTARENAS DE FINAL DE SIGLO PASADO Y DE LOS PRIMEROS VEINTE AÑOS DEL PRESENTE, DE CUANDO ELLA Y SU FAMILIA RESIDIAN EN EL PUERTO.—

Un buen amigo de esta revista tuvo la amabilidad de llevarnos a su casa, para que allí pudiéramos conversar con su abuelita, la muy estimable señora doña Anita Quirós Vda. de Bonilla, residente en la ciudad de San José, cuya edad cifra en los ochenta años, y la cual guarda muy gratos recuerdos de su infancia y juventud acaecida en el puerto de Puntarenas, de las cuales suele contar muy amenos y simpáticos relatos.

Arreglada de antemano la entrevista, el día de nuestra visita ella ya nos esperaba en la sala de su casa. Después de los saludos de rigor vino la conversación, suave, amena, con bastantes detalles del Puntarenas del 1889 al 1900, y de los primeros veinticinco años del presente siglo.

Pero para que nos entendamos mejor, vamos a darte lector amigo, un arreglo de la plática de la ancianita en forma de diálogo.

—Díganos doña Anita, cómo eran en su tiempo las nochebuenas. ¿Qué recuerda de ellas?

—En mi niñez como en los tiempos de mi juventud, allá por los últimos veinte años del siglo pasado y los primeros veinticinco del presente, que dicho sea de paso los pasé en la ciudad de Puntarenas, la Navidad era un acontecimiento que despertaba mucho fervor religioso, y se celebraba pomposamente con pastorcillos, cantos alusivos, rezos y pólvora, y la consabida chicha o Pitarría.

EL BARCO

Cantina - Cafetería

HEREDIA - COSTA RICA

Los mejores Licores Nacionales - Cerveza bien fría - Deliciosos refrescos - Buenas Bocas - Repostería fina.

Propietario: **RAUL ROJAS DELGADO**
Se complace en desear para su apreciable clientela, unas

**ALEGRES NAVIDADES Y
PROSPERO AÑO NUEVO 1961**

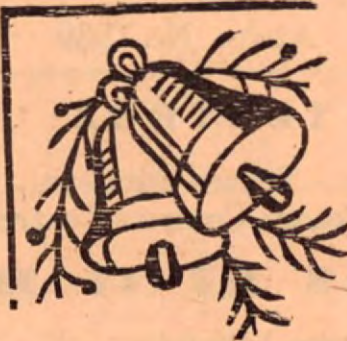
La Pitarría era una sabrosa bebida que se hacía de maíz tostado, caña, clavo de olor y pimienta.

—Recuerda algunos nombres de personas que hacían buenos portales? Así... así, me acuerdo de doña Gordiana, del que hacía la Petra Alvarez, doña Felipa, del de don Antonio Bustos, que era un boticario de aquel tiempo, que casi siempre lo inauguraba con una enorme bailarina mecánica, que se movía para todo lado, al son de una musiquita alegre y bonita. Recuerdo del que allá por los primeros diez años de este siglo hacían doña Angélica Guadamúz y su hermana; del que hacían las Torres, la Josefina y don Lázaro Barrias. Del de la niña Julia Angulo, una maestra que tenía una escuelita privada en el puerto; del bonito portal que solía poner en la sala de su casa doña Canducha Somarribas la madre de don Lupe Somarribas, un señor muy querido en el puerto que fue Administrador del Mercado hace muchos años. También ponían su portalito, y era muy gustadó, la Cándida Castillo, don Pedro Campos, Las Robledo, doña Chón Granados, las negritas Palacios, y sobre todo recuerdo el portal de la Chepa Alegre. Era muy botada para todo. Desde la víspera frente a su casa se reventaba pólvora, se cantaba, hacía sus propios pastorcillos y hasta solía regalar su "chispita" a algu-

(Pasa a la Página 17)

TIENDA OSCAR OSCAR GAZEL

**SU TIENDA
PREFERIDA EN
PUNTARENAS**



Saluda muy atentamente a su distinguida clientela y amigos en general,

DESEANDO PARA TODOS

**FELICIDAD EN PASCUAS Y
PROSPERIDAD EN EL AÑO NUEVO**

1960 — PUNTARENAS — 1961

ESPER-
N PAS-
CHICHA

EN MIS TIEMPOS LA NAVIDAD...

(Viene de la Página 16)

mas personas.

Ya en este siglo hacían su portal algunas de las anteriores, la niña Mercedes Freer que tenía un tallercito de costura, Eligia Pineda, doña Chepa Fletes, Manuel Panameño, doña Ambrosia Batista, la Filomena Tercero y don Abel Sánchez. También la Brígida Ríos, cuyo portal no lo quitaba sino hasta muy después del día de los Santos Reyes Magos. En la Iglesia se hacía otro, muy grande, pero allí no se regalaba chicha; sólo se rezaba, se cantaba y se le echaban bombas muy bonitas e improvisadas al Niño Dios.

¡Portales famosos eran la mayor parte de aquellos! En mi tiempo la Navidad era un día de felicidad para chicos y grandes. Entonces no se hablaba de ningún San Nicolás ni de ningún "San Claus". Se decía sencillamente la Navidad o el Niño Dios. Tampoco se hacían "árboles de navidad". El Niño Dios era el que nos traía los juguetes. San Nicolás, por muy respetable que sea, no era mencionado por la chiquillería de mi época como un santo dadivoso o regalón de juguetes. Eso lo han inventado de unos treinta años para acá.

¡Era algo hermoso ver aquel gentío recorriendo las calles arenosas del puerto, visitando desde la antevíspera los portales del Niño Jesús, diseminados por los diferentes sitios de la ciudad!

Me viene a la mente la navidad de 1900, o sea la de cambio de siglo. Desde el 15 de diciembre sólo se hablaba del nuevo siglo, y un señor español le cambió el nombre a su tienda y taller de calzado por el de "Zapatería El Siglo Nuevo". Como a nuestro siglo se le había dado el nombre de "el siglo de las luces", las gentes de pluma se referían al nuevo como el siglo de la máquina y del modernismo.

Cada quien vaticinaba grandes portentos para la huma-

DESE GUSTO, COMA BIEN!
PERO NO PAGUE CAPRICHOS

Visite en Puntarenas el Restaurant

LA PALMA

Puntarenas, edificio nuevo 50 vs. al Sur del Mercado.

Una pensión popular y decente al servicio del público porteño y del turismo nacional.

L U I S A R A Y A S.

Desea a sus apreciables clientes

GRATAS NAVIDADES Y FELIZ AÑO NUEVO!

nidad y cosas terribles que le ponían la carne de gallina a uno. Por ahí del 16 de diciembre desembarcaron de sus respectivas flotillas los buceros y como venían con bastante plata de la venta de perlas en Panamá, y como eran muy botaratas, la plata se veía por todas partes. Las cantinas todo el tiempo estaban cundidas de bebedores, y desde las ocho de la mañana ya estaban funcionando frente a los corredores, frente a la cantina El Resbalón y frente a la cantina del Cholo Santos, los benditos bailes del tamborito y de la cumbia. Los Corredores eran antaño una serie de puestas en fila donde estaban situadas casi todos los negocios de abastos de la ciudad. Allí la carne salada de Guanacaste, el queso de Bagaces, las rosquillas nicoyanas, los plátanos de la costa, los pipianes de Jicaral y Lepanto, las tamugas de dulce de Grecia, el café de

(Pasa a la Página 18)

La Cámara Nacional DE GANADEROS



Se complace en desear a sus estimados socios,
a las asociaciones similares en el país, y a sus
amigos en general

UNAS ALEGRES PASCUAS Y
QUE 1961 LES TRAIGA
PROSPERIDAD EN TODO

1960

:-:

SAN JOSE

:-:

1961

EN MIS TIEMPOS LA NAVIDAD...

(Viene de la Página 17)

Tres Ríos y de Snto Domingo de Heredia, café bueno, caracolillo, como el de exportación; las pacas de arroz chino, las frutas de Barranca y Orotina, de donde procedían unos exquisitos mangos caribes y de piña que eran una ambrosia; los frijoles de baina morada de Las Cañas, los puros iztepeques de Alajuela, las tamuguitas de tamarindo de Bagaces, las sardias de Filadelfia, todo esto al lado de las hojas de zinc para techar, de los fósforos suecos, del alambre de púas, de los sacos de maíz de la costa. Aquello era un hervidero de gente desde las cuatro de la mañana. Antiguamente en Puntarenas todo mundo mañaneaba a ir a la plaza. Las matanzas de res y cerdo abrían sus negocios desde las tres y media de la madrugada. Era Puntarenas una ciudad que se levantaba muy temprano y se acostaba muy tarde y para fiestas cívicas ni se dormía. Puntarenas era una ciudad alegre. Era un mar humano la entrada y salida de forasteros. Toda la noche era ese sonar de ruedas de carreta, alternando con el movimiento de lanchas de vela que hacían el servicio en el golfo de Nicoya. Cada media hora entraba o salía un bongo de o para cualquier puertecito en la costa. Eran empresarios si mal no recuerdo en la actividad del cabotaje don Rafael Barrantes, don Alberto Fait que se había hecho cargo de los barcos del Gobierno, un señor Calero, y don Encarnación Obando, de los que me acuerdo.

Pero el sitio ideal para el negocio de lo que fuera, era la esquina de los corredores. Allí se encontraba el almacén del chino Man Chong Sing, y calle de por medio la botica de don Manuel J. Grillo que era muy acertado en medicina. En la otra esquina hacia el este estaba establecida la famosa Petra Alvarez. Otra persona interesante era don Manuel González Veranes, que primero fue un viajante de comercio y a los años se instaló con un botiquín y una fábrica de perfumes. Noble y muy distinguido, pero de un carácter irascible, que daba miedo hablarle. Recuerdo a otro señor, un español que reparaba zapatos y estaba instalado con su tallercito cerca de doña Angélica Sampelayo que luego se casó con un holandés de apellido Diérmissern.

Pues bien le hablaba de la navidad de ese fin de siglo. Creo que era Comandante de Plaza el coronel Castro y su Segundo era don Vicente Solano. Los dos eran muy civilistas o sea, partidarios de don Rafael Iglesias Castro. Ese día nos juntamos varias amigas por la tarde y nos fuimos a visitar portales de Nochebuena. Esperamos por la esquina de La Bola de Oro la pasada de los pastorcillos y nos fuimos detrás de ellos de portal en portal. Yo andaba sin permiso y andaba con miedo. Porque sabe usted? A pesar de que ya contaba con mis diez y ocho años y mis compañeras por allí andaban, para todo mundo no éramos otra cosa que unas

PULPERIA LAIKA

PUERTO CORTES

Granos abarrotos - precios para el pueblo

ALBERTO MENA

Desea a su clientela
UN AÑO NUEVO DE VENTURA

insignificantes chiquillas que nadie nos tomaba en cuenta. Hoy día todo es diferente y la gente se casa hasta de quince años. Esta jira por los portales, tomando en unos chicha y en otros chinchibí o lo que se nos obsequiaba, nos tenía con el estómago a reventar y antes de regresar a la casa, resolvimos dar unas cuantas vueltas más y así pasamos por la cantina La Colmena, donde se estaba librando en esos momentos un fenomenal bochinche y yo por apresurar el paso, me caí al tropezar con la acera de cascotes de botella de las casas de mister Nikles ensuciando todito el traje. Mis amigos me llevaron a casa de ellas y allí me facilitaron otro traje, con el cual parecía de más años y volvimos a la calle.

Al pasar por el parque Victoria, vimos que se había construido un piso de madera o tarima en una de las esquinas, y que se estaba llevando a cabo un certamen de baile.

Inmediatamente nos metimos todas dentro de los curiosos hasta situarnos en posición de no perder el mínimo detalle. La banda militar, cuyo Director era el maestro don Luis Barrantes, después de haber amenizado los juegos pirotécnicos enfrente de la plaza de los corredores, se había venido a dar la retreta en el antiguo kiosco de Viniegra, y a continuación se estaba celebrando el baile público en aquel tablado, y entre hurras y guipipias al nuevo año y a la Navidad por la gente entusiasmada, y hasta el señor Gobernador de la Comarca que se encontraba entre los presentes con su señora esposa presidiendo el certamen de Terpsicore, dio comienzo al baile. El Encargado anunció que habían tres premios así: uno de diez colones para la pareja que mejor bailara el Zapateado; otros diez colones para la pareja que mejor bailara el tamborito y otros diez colones para la mejor pareja que bailara la Cumbia. También habían otros premios pero de cinco pesos para la pareja que mejor bailara la mazurka y para la pareja que mejor bailara un vals.

Se anunció que la primera pieza era la del tamborito. Entraron al ruedo tres parejas. Y aquí viene lo bueno señor periodista, pues sin darme cuenta cómo, un caballero me to-

(Pasa a la Página 19)

T.I.M.M.C. 1450 Kcs. Onda Larga

RADIO GOLFITO

LA PRIMERA VOZ INFORMATIVA EN LA ZONA BANANERA

Damos las más expresivas gracias a nuestros miles de oyentes que nos favorecen con su preferencia, a las casas comerciales que nos brindan su valiosa colaboración.

MARCO ANTONIO MUÑOZ CASTRO · GERENTE PROPIETARIO

EN MIS TIEMPOS LA NAVIDAD...

(Viene de la Página 18)

ma del brazo y me traslada al centro del redondel. Debí quedar bien porque la gente entusiasmada nos vitoreaba y el Juez nos pidió que nos acercáramos al palco del Gobernador para recibir el premio de los diez pesos.

La banda militar dio comienzo entonces al zapateado y mi desconocido amigo me volvió a tomar del brazo, lanzándose conmigo a bailar. Para qué decir...! Aquel día era un día de gloria para mí y el Gobernador nos volvió a pedir que diéramos un reprise, lo que con todo gusto lo hicimos. El público nos vitoreaba y el Comandante de Plaza me pidió que lo bailara sola, volviendo la banda a tocar la pieza. Yo no veía nada. Estaba absorta en dar mi demostración lo mejor posible, cuando he aquí que se presenta mi padre inopinadamente y todo enfurecido me sacó del redondel casi a empellones. Algunas personas intervinieron y lo mismo el Segundo, que lo era si mal no recuerdo don Vicente Solano, y el señor desconocido que me había sacado a bailar antes. Mi padre era

*Nuestros clientes llevan en sus trajes
un sello de distinción!!*

**Su porte y presencia en un Traje Moderno
y bien confeccionado en una Sastrería
de prestigio.**

SASTRERIA
SERRANO

A SUS GRATAS ORDENES

Desea a sus clientes
y amigos

**UNA GRATA NAVIDAD
Y PROSPERO
AÑO NUEVO!
PUNTARENAS**

50 varas al Este del Teatro
Sun Yat Sen



un hombre cuadrado, muy valiente, y de una contextura robusta, y sin hacer caso a nadie me llevó consigo y en la casa me ordenó acostarme inmediatamente... Aquella noche lloré desconsolada y creía hasta morir de vergüenza.

Sin embargo, aquella noche se escribió el principio de mi romance con el hombre que dos años después debía de ser mi esposo, y que fue el señor que me sacó a bailar. Así son los designios de lo alto. ¡Así son las cosas de raras!

La costumbre de los portales dicen que viene de España, y que allá sí tienen verdadera expresión de religiosidad y esplendor. Un portal que siempre me gustaba ver era uno que hacían en la casa del chino Roque Bolaños y su mujer ña Raquel en el vecino pueblito de Barranca. La casa de esta gente estaba instalada frente a un hermoso y centenario palo de Guanacaste. El chino Bolaños era sastre de oficio, pero como su oficio apenas le daba para comer, lo combinaba con la matanza de cerdos y reses los sábados.

Doña Raquel sufría mucho con las boleras anuales de su marido. Era una casualidad que el chino "no la alzara" la víspera de la nochebuena, borrachera que le duraba sus quince días. Era cosa de que terminando el portal y ya estaba montado en su jumento camino del puerto, para hacer las compras de pólvora o triquitraques y del licor para el rompopé. La mayor parte de las veces la bestia llegaba al pueblo sola y con las mercancías. La gente al ver pasar el animal decía: Allí va el burro del chino Bolaños. Con seguridad de que "ya la alzó" en Puntarenas.

Sin embargo, era el portal más bonito de antaño. No le ponían pinos como ahora, ni aparecía por allí la cara bonachona y roja de "Papá Noel" con su saco al hombro. Pero había belleza en aquel hacinamiento de juguetería y de mil motivos de navidad, exóticos y disparatados para adornar un portal. De ellos se cuenta que era tanta la fantasía e inventiva de los dos, que una vez el señor cura parroquial tuvo que intervenir con ellos para obligarlos a quitar uno de los dos pasitos que habían puesto. El padre don Esteban Vázquez contaba muerto de risa la "salida" de doña Queta y el chino Bolaños...! Que eran enrevesados, lo eran, pero sin malicia alguna!

Y aquí damos final a la conversación con doña Anita. Hablando y hablando se nos habían ido las horas, y ella ya estaba cansada, por lo que le dimos las gracias y nos retiramos no sin agradecer a todos sus gentilezas y sus buenos deseos porque esta revista adquiriera más renombre.

SU BOTICA DE CONFIANZA

BOTICA CENTRAL

Puntarenas — Calle Ricardo Jiménez

Lic. JOSE MANUEL UMAÑA



Extiende su saludo muy afectuoso de final de año al culto público del Puerto y se complace en desearles

**TODA CLASE DE
VENTURAS
EN 1961**

RETAZOS CURIOSOS DE LA HISTORIA DE COSTA RICA

Por JULIO MARZUS

En junio de 1907 fue informado el Gobierno de la República, por medio de una carta del Agente Principal de Policía de la Villa de Buenos Aires, del antiguo cantón de Osa, de un curioso caso ocurrido entre los indios de su región.

Manifestaba la autoridad q' habiendo tenido noticias de la desaparición de los cónyuges Irene y David Figueroa, de los cuales no se tenían noticias varias semanas atrás que había llevado a cabo investigaciones para averiguar su pa-

radero o lo que les hubiera ocurrido, y de las diligencias efectuadas se desprendía de que marido y mujer habían muerto de un colerín agudo con un día de diferencia el uno del otro, y así mismo habían sido enterrados dentro de su misma vivienda por sus vecinos "de al lado" en el asiento indígena cabagra de la región donde moraban.

Pero la alarma del acucioso Agente Principal de Policía llegaba a su límite, por cuanto al hacer llegar a su despacho a los detenidos Balta-

LABORATORIO DENTAL

ABEL VALVERDE ARGUEDAS

Contiguo al Norte de la "Pensión Angulo"

Calle "Ricardo Jiménez" - Puntarenas - C. R.

38

Años de trabajos en Puntarenas con materiales de primera calidad.

EFICIENCIA — RAPIDEZ — PUNTUALIDAD

TRABAJO GARANTIZADO

"TRES ANECDOTAS DE RUBEN DARIO...."

(Viene de la Página 15)

admiró cuando llegó a bordo, ver la suntuosidad del barco, la numerosa y elegante concurrencia que llegaba a despedir a los pasajeros y la profusión de flores que mandaban los amigos de éstos.

Era la primera vez que viajaba en uno de aquellos palacios flotantes que en esa época hacían el servicio entre Nueva York y los puertos europeos. El, había llegado a América, saliendo del Havre, en un barco de la línea francesa que cruzaba el Atlántico, pasando por la Martinica, los puertos de Venezuela y Colombia, y llegaba a Panamá. Eran barcos viejos y aunque cómodos, no tenían el lujo de los trasatlánticos alemanes que hacían el tráfico de pasajeros en 1908 entre los puertos europeos y Nueva York.

Dejó el poeta a Nueva York, sin haber tenido la oportunidad de visitar la Universidad de Columbia, ni asistir a la Opera ni a teatros, ni a museos, como había pensado a su llegada.

Los últimos días que pasó en la metrópoli norteamericana, fueron muy críticos para su salud: la temporada inclemente con nevadas y el cielo brumoso, le impedían salir del hotel.

Yo no volví a ver a mi amigo Darío. Ocho años después de esta aventura en Nueva York, regresó a Nicaragua cargado de gloria, pero herido de muerte, a descansar eternamente en su suelo natal.

zar Rojas y Salomón Figueroa, indios también, se había enterado de su participación en el macabro asunto, cuya complicación no estaba muy clara y según su leal saber y entender, ambos eran reos del delito de profanación de las tumbas, y él no encontraba la fórmula legal de cómo aplicarles la ley, porque lo ocurrido en el teatro de los hechos se ajustaba a las leyes y tradiciones rituales corrientes de las tribus bribris de la región.

La explicación de los sucesos la daba así la autoridad: ...que al morir los cónyuges del mal del colerín, sus vecinos para cumplir con la religión católica habían sepultado los cadáveres en su propia vivienda donde habían vivido siempre, por no existir un panteón allí, pero que luego

por la noche del mismo día y para cumplir también con la tradición y el rito de su religión, sus dos vecinos de al lado, habían desenterrado el cadáver del indio y lo habían llevado al fondo del bosque y puesto bien amortajado en la cumbre de la arboleda de un palo, para que los buenos espíritus de la selva lo velaran".

Informaba el agente que al comprobar los hechos, efectivamente había hallado los restos de David Figueroa en la copa de un árbol colgando entre dos ramas, y que al bajarlos estaban envueltos en mastate, una especie de cascara de árbol, con la cual solían siempre los indios envolver el cuerpo de sus muertos varones.

La autoridad terminaba su nota al ministro pidiendo con-

(Pasa a la Página 21)

LA CASA DE LAS REVISTAS

UNA ORGANIZACION AL SERVICIO DE LA CULTURA EN COSTA RICA

ELEAZAR CALVO BRENES

San José - Contiguo al Teatro Variedades

Saluda a todos sus clientes y agentes en todo el territorio nacional y les desea:

GRATAS NAVIDADES Y UN PROSPERO AÑO NUEVO 1961



sejo, porque si bien la ley le obligaba a ser severo y aplicar un castigo a los indios confesos del delito de profanación de la tumba de David, lo cierto es que éstos lo habían hecho sin ánimo de culpabilidad y tan solo por cumplir con una de las leyes y tradiciones de su tribu. Por otra parte, si procedía contra los dos indígenas bribris se exponía a una posible represalia, pues las tribus enteras se podrían levantar en su contra y hasta podrían llegar a quitarle la vida o a hacerle un daño desconocido.

Buscando más información

en los archivos acerca de esta curiosa historia de 1907, y con el deseo de averiguar cómo concluyó el problema, a la hora de escribir estas líneas todavía no hemos encontrado la posible contestación que el Ministro debió darle a aquella autoridad, pero lo cierto es que aún ahora, en los clanes más alejados de la civilización en aquellos lados, se sigue con esa curiosa costumbre, la cual remata con una fiesta que celebran los aborígenes a base de chicha y cantos litúrgicos, al retornar los restos del muerto a la casa y ser enterrados dentro de ella.

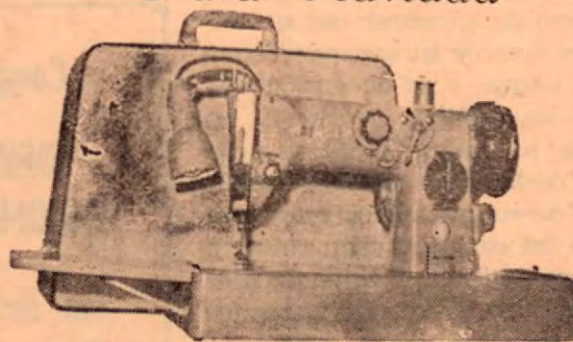


Noble, abnegado, fue hasta su muerte el Director del Semanario "El Guanacaste". En estos momentos en que finalizamos nuestra labor del año nos ha venido a la mente su recuerdo grato. Renovamos a su familia nuestra mayor simpatía.

OFERTA ESPECIAL SINGER



Para Navidad



MODELOS PORTATILES Y DE MUEBLE

la SINGER Automática es una adición de valor incalculable al hogar. También es ideal para las modistas y para la industria en pequeña escala.

Recibimos Máquinas
USADAS EN CREDITO

Para la Compra de
MAQUINAS NUEVAS

REBAJAS
HASTA DE **₡ 245.00**

Condiciones de pago también rebajadas



SINGER SEWING MACHINE COMPANY

San José, Av. Central Nº 501 — Tel.: 2617 — Taller C 4 Avs. 4/6 — Tel.: 4927

Distribuidores autorizados en todo el país.

ABIERTO HASTA LAS 10 DE LA NOCHE

(SH-48—

* Marca Registrada de The S nger Manufacturing Company

¿POR QUE TODOS LOS TIJOS SON NEGRITOS...?

Es un cuento de Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez, sincero homenaje de aprecio al amigo don Jorge Bonilla Dil.

Rueda por los caminos y la llanada del agro abangareño, y se llega hasta los encierros ganaderos de la altiplanicie central, como una avanzada de las llanuras cálidas hacia la altura, una extraña y fantástica leyenda, que explica el motivo por el cual todos los Tijos son de color negro.

El Tijo, ese simpático tordillo que placenteramente acompaña el ganado en los potreros para quitarle las garrapatas y otros parásitos que se come, asegura la leyenda que primitivamente tenía el color blanco y era su plumaje de impecable albura, hasta que Avaxinicoatl dispuso castigarlos volviéndolos de color negro.

—¿Y quién era Avaxinicoatl?

—Era un personaje mitológico de la iconolatría de los nahuatl. —Me dice muy serio don Matías, el dueño de la finca "La Maravilla" en Abangares, donde paso unas cortas vacaciones de tres días. —Y continúa: Era uno de sus dioses benéficos, con poderes sobrenaturales que tenía dominio sobre todos los animales de la tierra en la comarca de los avacari.

Como aquello me interesó sobremanera, le pregunté entonces que quién le informó de ese dios y le dio inclusive el nombre. Don Matías acaricia su perro policía pasándole una mano sobre la cabeza, y al parecer incómodo por la pregunta, me contestó desabridamente: Pues sencillamente como vienen esos informes, traspasando las fronteras del tiempo, como se hace presente una generación olvidada siglos atrás en una actual: por medio de la tradición familiar amigo...!

Su contestación me dejó perplejo y poco convencido. Aquel buen señor conocía el secreto de alumbrar con su verbo de rico colorido imaginativo, el área de su expansión emotiva. Desafiando la impavidez del tiempo y su dimensión cósmica con lámparas de cegadora luz poética, prosigue: En épocas remotas que casi ya no se recuerdan, hubieron unos indios en estas soleadas regiones de la sierra minera. Adoraban al sol como espíritu tutelar de sus principios religiosos. Creían en la luna y la estrellas a las cuales rendían culto en inferior categoría según desmerecían en su luz brillante. Por esto las más lejanas aparecían ante su visión de horizontes como estrellas mortecinas en el altar infinito y caprichoso del Hacedor. Así relacionaban estas gentes las estrellas de luz mortecina como estrellas negras o dioses de maldad.

Un día aconteció un gran desorden en los cielos y el Sol castigó esas estrellas negras enviándolas a padecer a la tierra, y por esto hubieron dioses del mal que empujaban al po-



bre indio al mal, pero otro gran día vino a la tierra como un relámpago de gloria, un pequeño sol a investigar que existencia hacían esas diosas negras de la maldad, y puso al indio medios de vida y la dicha incomparable del conocimiento del bien y del mal, y en adivinanza simple de sus necesidades y aspiraciones hinchó su pecho de aspiraciones y le dio la palabra que redime en lugar del sonido homomatepéyico que le relacionaba escasamente entre sí, y al darle vocabulario para que se exprese, el hombre primitivo y bueno se quejó de las diosas que le inducían al mal y del indio maldito que también le hacía maldad.

Entonces Avaxinicoatl, "Luz buena que camina por el monte", aceptó su salvaje protesta y dispuso que aquellos indios malos se convirtieran por arte de encantamiento en humildes pajarracos blancos.

Y así pasaron muchas lunas y pasaron muchos tiempos, y cuando volvió a la tierra Avaxinicoatl para saber qué había ocurrido en su ausencia, supo que aquellos pajarracos blancos engrandecidos con su rica albura, traían de

(Pasa a la Página 23)

ALMACEN "La Puerta del Sol"

SAN ISIDRO DE EL GENERAL

Al servicio del público y del COMERCIO de todo el Valle de El General, con su magnífico surtido de mercancías de toda clase.

Armas de fuego — Loza — Cristalería
Agencia de cigarrillos

TUTO PEREIRA

Compre y use lo que Costa Rica produce

TOME Y
RECOMIENDE

las deliciosas
y siempre
refrescantes



KOLAS CORRALES

El producto nacional,
favorito en El General.

Preferidas por su calidad insuperable.
De venta en los más acreditados negocios establecidos en el Valle de El General.

Pídalas en San Isidro de Pérez
Zeledón a

GONZALO CORRALES

¿POR QUE TODOS LOS TIJOS . . .

(Viene de la Página 22)

mal en peor a los animales de la selva y hasta al pobre Zopilote que vive de imundicias, y esto le puso de mal talante, y más al conocer de tantas injusticias y de tanta soberbia en los Tijos.

Convocó a la fauna a su rededor para escucharlos y en el revuelo de sus razones, el noble enviado atendió sus quejas y envió a sus emisarios a la llanura a buscarlos para reconvenirlos, pero los Tijos se burlaron y entonces en castigo Avaxinicoatl los tornó negros y les impuso la máxima pena de limpiar el ganado de bichos y parásitos para poder subsistir.

Yo estaba perplejo y silencioso. Don Matías había concluido su relato. En ese momentos extendí la mirada sobre los potreros vecinos y ahí estaban negros y vistosos los Tijos cumpliendo su faena de limpieza. El amo de la finca me vuelve a ver sonriéndose y apuntando con el índice a un extremo del cercado, donde pastan unas reses, me señala un grupo numeroso de esos tordillos, que en ese momento parecía que iniciaban una danza de indios muy curiosa.



Una gentileza de la Foto Salazar, recoge en esta instantánea, tomada en la Carretera Interamericana de San Isidro de El General, al sur, la foto de Su Señoría Monseñor Quesada, obispo de El General, y a sus compañeros don Gonzalo Corrales y don Antonio Sanabria, empleado del Banco Nacional. — En la foto también aparece don Rafael Armando Rodríguez, redactor de esta revista.

Cuando visite CARTAGO PASE AL SALON DIANA



Café - Té - Chocolate - Sandwiches - variados - exquisita repostería - Helados y refrescos en todas las clases - especialidad en ensaladas de fruta.

Las delicias que su paladar exija las encuentra sin duda

En el elegante "SALON DIANA"

Servicio rápido y esmerado. Ambiente familiar

FRANCISCO JOSE VALERIN SAENZ

Gerente - Propietario
CARTAGO FRENTE AL MERCADO

Anúnciese en esta revista y coopere con las empresas de cultura del país.

Fijese bien, si quiere nos acercamos un poco — me dice: — están bailando en pavada, parece que el ancestro los persigue y esas danzas son un vivo reflejo de lo que según la leyenda fueron en la noche del pasado estas avechitas.

Nos acercamos un poco, pero en ese momento nos descubren y emprenden el vuelo hacia otros potreros, y graves y silenciosos regresamos al comedor de la casa, donde la patrona nos espera con una buena taza de café con leche y unas exquisitas enchiladas.

Puntarenas, 20 de Julio de 1960.

Del cuidado de sus pies
con un zapato a su medida
y hecho con SUELA NEOLITE
se encarga la

ZAPATERIA ARROYO

GRECIA — COSTA RICA

JOSE MANUEL ARROYO SOLANO

sólo vende productos elaborados en sus propios talleres. **NO TIENE REVENTA**, y por eso sus precios son siempre los más bajos de plaza.

ZAPATERIA ARROYO

Desea a su apreciable clientela
MUCHAS FELICIDADES EN 1961

SOBRE LAS FALDAS DE LAS MONTAÑAS...

CON SUS GRANDES CAMPOS CULTIVADOS DE AGRICULTURA MENOR Y VALIOSOS PASTIZALES.

HACIENDA

La SOMBRA

Crisanto Alvarez

QUEBRADA GRANDE DE LIBERIA

GUANACASTE

EXPORTADOR DE GANADO CRIOLLO
Y DE DOBLE FINALIDAD. PARTICI-
PANTE EN EXPOSICIONES NACIONA-
LES DE GANADERIA CON EJEMPLA-
RES DE HATOS PUROS Y CRUZADOS,
OBTENIENDO VALIOSAS CALIFICA-
CIONES Y TROFEOS.

