

# COSTA RICA

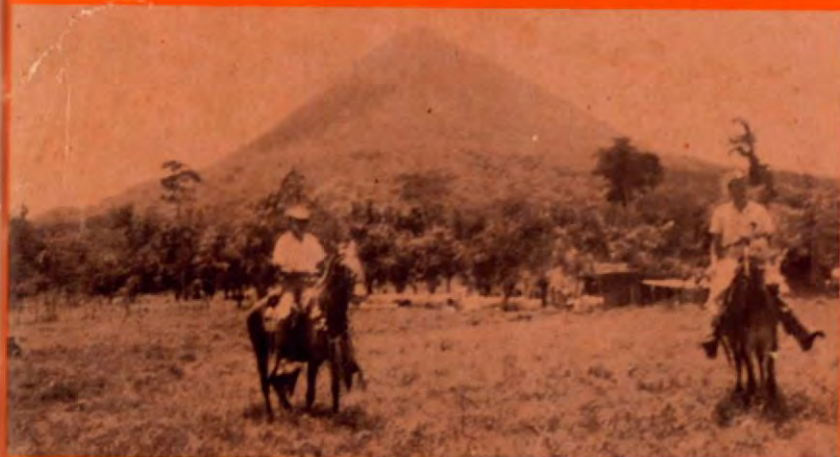
## DE AYER Y HOY

UNA REVISTA DE CULTURA CENTROAMERICANA

SEGUNDA EPOCA  
Edición N° 1  
ABRIL - MAYO Y JUNIO DE 1968  
DIRECTOR PROPIETARIO  
Rafael Armando Rodríguez  
Puntarenas, Costa Rica  
Apartado 275  
VALOR DE EJEMPLAR  
₡ 2.50

La Linda Costa Rica

### El Cantón de Tilarán y sus Encántos Naturales



#### LECTURA DE LOS CUADROS

N° 1 - Si bien la población de Tilarán tiene poco que ver, no así la región en cuanto a sus encantos naturales de atracción turística.

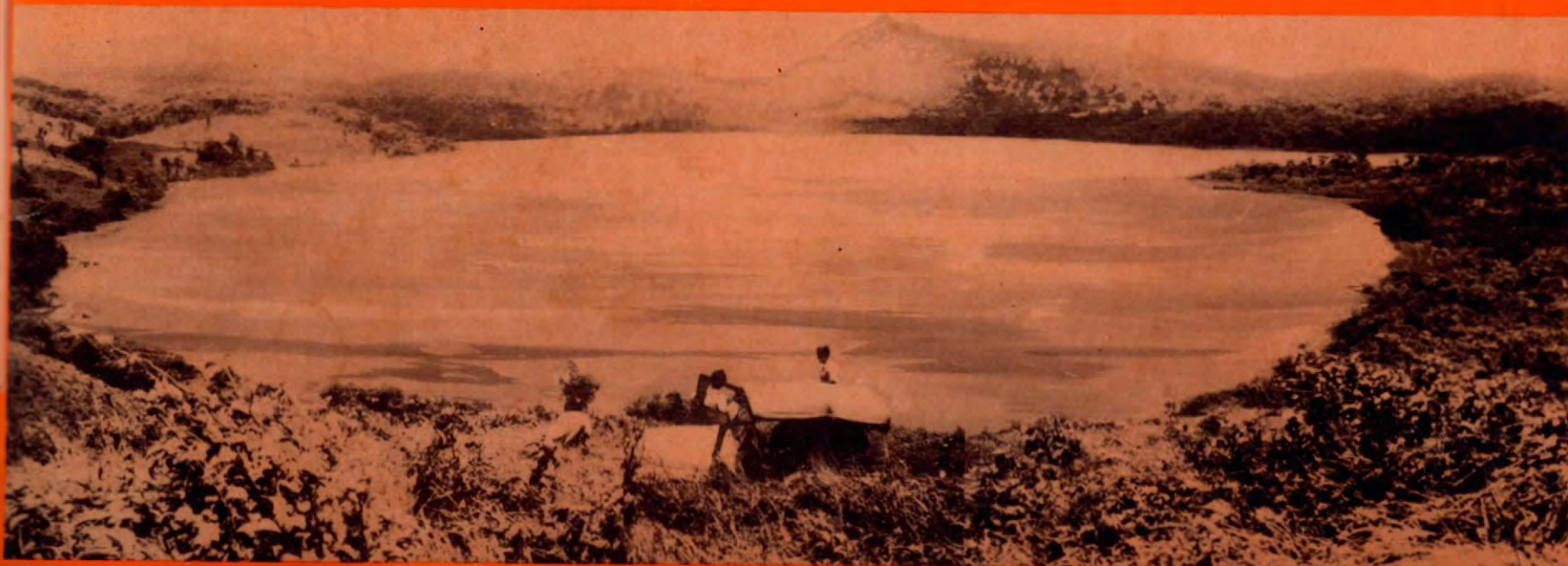
El cerro del Volcán Arenal, cuyo cono se eleva encima de la serranía que le rodea, es uno de ellos. La foto nos muestra el maciso y su picacho, desde una de las haciendas ganaderas asentadas en las faldas del Arenal.



N° 2 - Hijo de Dios! ¿Carambas, y ustedes de donde salieron? A mi no me gusta que me retraten en facha; después la ven a una en el pueblo y la chotean. "Nos dice" la bella moza, que con su tinaja llena de agua, ya se marcha para su casa aledaña al Arenal. Pero la foto ya estaba tomada!

N° 3 - La famosa Laguna de Coter. Ubicada en las estribaciones del cerro del Jilguero, a unos treinta kilómetros de Tilarán, dentro de una topografía un poco quebrada, pero que en verano permite llegar a ella en dos horas a caballo. ¡ Pero vale la pena, por su pesca y su aspecto panorámico!

Es un lugar de múltiples leyendas. Los indios guatusos prefieren evadir sus márgenes en su recorrido de Río Frío o Tilarán. Tienen la impresión de que hay fantasmas en sus alrededores, que asustan al pobre indio que transita con su carguita de racimos de pejívalle.





Una Empresa nacional colaborando eficazmente al desarrollo de la exportación ganadera costarricense.

# CARTAGO BEEF PACKING S. A.

SAN JOSE — CABLE: "CABEEF" — APARTADO DE CORREOS 2486.  
TELEFONOS 21 68 17 — 21 67 18.

PLANTA PROCESADORA EN LIBERIA, EN LA MARGEN DEL COLORADO.

Con motivo de la próxima Gran Exposición Ganadera a celebrarse en Liberia en el mes de Julio, **CARTAGO BEEF PACKING S. A.** expresa su mayor complacencia por este evento y su fe porque la industria ganadera llegue a obtener cumplidas realizaciones en su esfuerzo de mejoramiento, lo que se traducirá en una mayor cantidad de divisas que vengán a fortalecer la economía nacional.

CONTAMOS CON LA MAQUINARIA MAS MODERNA Y CAPAZ QUE SE HAYA IMPORTADO PARA OPERAR EN EL PAIS EN EL DESTACE Y EMPAQUE DE CARNE DE EXPORTACION.

## Banco Nacional de Costa Rica

Fundado en 1914

PROGRESA POR SU TRADICION

PARA ESTIMULAR LA PRODUCCION NACIONAL HA ESTABLECIDO 56 JUNTAS RURALES DE CREDITO AGRICOLA QUE CUBREN TODO EL PAIS.

OFRECE ASISTENCIA TECNICA POR MEDIO DE SU EQUIPO DE INGENIEROS AGRONOMOS, DE LARGA EXPERIENCIA.

En los almacenes de depósito pueden conservarse los granos, debidamente fumigados y cubiertos con Póliza de Seguros.



# Bosquejo histórico de la Banca en Costa Rica

Es importante indicar que en la época comprendida entre los años 1870 y 1914, sucedieron hechos históricos importantes en Costa Rica y el resto del mundo. Para Costa Rica, los 44 años comprendidos en ese lapso fueron de gran avance y progreso cultural. Y dentro el campo económico, se inició la banca nacional. Por esa época el gobierno se financiaba con empréstitos del exterior especialmente obtenidos con firmas inglesas, con impuestos y con préstamos internos solicitados a firmas costarricenses. Se recurría con frecuencia también a préstamos extraordinarios.

Costa Rica, aún cuando recibió su independencia en el año 1821, no fue sino hasta 1858 que tuvo su primer banco, en la administración de Don Juan Rafael Mora. Fue llamado Banco de Medina, de muy corta duración como consecuencia del derrocamiento del Presidente Mora. No obstante, ya en 1849 el Dr. Castro Madriz había intentado establecer un banco y para ello había conversado con firmas francesas aunque no pudo llegar a ningún acuerdo.

## Banco de Medina. 1858-1861 (1 Julio 1858)

El citado Banco de Medina tuvo una fuerte resistencia desde que se habló de su posible fundación: los cafetaleros costarricenses se oponían rotundamente a su creación, aduciendo razones de toda especie y demagogia. Pero en el fondo lo que existía era un fuerte interés de la oligarquía para

## COSTA RICA DE AYER Y HOY

(Fundada en Julio de 1946)

EDITA

EMPRESA EDITORA CENTDOAMERICANA

Director-Gerente:

RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ GUTIERREZ

PUBLICACION BIMESTRAL ACOGIDA A LA FRANQUICIA  
POSTAL DE COSTA RICA, Y A LA FRANQUICIA POSTAL  
INTERAMERICANA

Impresa en los talleres de la  
IMPRESA ELENA, S. A.

Impresión de páginas a colores de la  
LITOGRAFIA COSTA RICA

Redactores adjuntos a la Dirección:  
ALVARO EDUARDO RODRIGUEZ CERDAS  
WALTER R. RODRIGUEZ HERRERA

Distribuidores en Costa Rica

LIBRERIA DE CARLOS VALERIN SAENZ  
LIBRERIA ELEAZAR CALVO BRENES

VALE ₡ 2.50 el ejemplar en todo el país  
PUNTARENAS — COSTA RICA.

que no escapara de sus manos el poder del crédito que muy bien sabían utilizar para prestar dinero a los pequeños agricultores a intereses exorbitantes. Desde luego, la mayoría de las veces el campesino humilde no podía hacer frente a sus deudas con lo que poco a poco iba perdiendo su pequeña finca y convirtiéndose en peón. Este fue el origen de los grandes latifundios que se crearon en la Meseta Central, alrededor del café y sus excelentes precios de exportación.

Queda así aclarado el motivo de la reacción violenta que hubo en contra de la fundación del Banco de Medina. El Banco de Medina estaba de antemano destinado al fracaso. Había sido creado merced a un convenio entre el Estado y Crisanto Medina, hombre de negocios argentino muy adinerado.

(Pasa a la Pág. Siguiente)

SEGURIDAD, RAPIDEZ  
Y CONFORT

HAGA MAS GRATO SU VIAJE  
VIAJE EN MUSOC

# EMPRESA "MUSOC"

Autobuses PULLMAN  
con servicio de primera  
entre San Isidro de  
El General y San José.

Los únicos que hay en  
Costa Rica con suspen-  
sión de aire acondicio-  
nado y asientos  
individuales.



Salida de San José  
4 a.m. - 4 p.m.  
Teléfono: 22-24-22

Salida de San Isidro  
de El General  
4 a.m. - 4 p.m.  
Teléfono 4414

JUAN VICENTE  
MORA  
GERENTE



Pero en 1861 fue decretada su clausura por el entonces Presidente don José María Montealegre.

Don Juan Rafael Mora había sido derrocado el 14 de agosto de 1859.

### **Banco Anglo Costarricense. 25 de Julio de 1863**

Así, en esa fecha, se creó en tiempos de don Jesús Jiménez el Banco Anglo Costarricense, institución de grandes trayectorias en la vida económica nacional que ha llegado hasta nuestros días. Fue el primer banco que funcionó en Costa Rica.

En la formación de este Banco no tuvo participación el Gobierno, ni tuvo con él nexos de ninguna especie. Tampoco este banco tuvo que ver en su fundación con la oligarquía reinante. Fue creado simplemente por la iniciativa de un costarricense y dos ingleses. Se inició con un capital de cien mil pesos. Primero funcionó en forma comanditaria y después como sociedad anónima. Comenzó a emitir billetes en 1864 que fueron de curso legal hasta 1866. Con el Banco Anglo se inició en Costa Rica el sistema de depósitos en cuenta corriente y la utilización del cheque, modalidad desconocida hasta entonces.

### **Primer Banco Nacional de Costa Rica. 1867-1877**

Ocupando la presidencia por segunda vez el Dr. Castro Madriz, hombre de notable ilustración y de profundas ideas liberales, se creó el primer Banco Nacional de Costa Rica. Fue un Banco mixto, cuyo capital de medio millón de pesos estaba dividido en acciones de 100 pesos cada una, y de las cuales el Gobierno suscribió cien mil pesos y otro tanto el señor John Thompson. Tenía una Junta Directiva y un Comisario. El Estado nombraba al Director Jefe. A este Banco se le dio el poder de emitir billetes convertibles a la vista y se le comisionó también la función de tesorero del Estado: cambiar los cheques emitidos por el Gobierno, cobrar impuestos, administrar las rentas del Gobierno. Fue el Banco del Gobierno. En 1871 el Banco hacía préstamos hipotecarios a un año plazo y un interés del 1% anual, con posibilidades de próro-

### **NOTA DE INTERES PARA LOS LECTORES**

Desde el tres de enero del corriente año quedó abierta al público la Oficina Central de la EMPRESA EDITORA CENTROAMERICANA, en la ciudad de Puntarenas, que edita "COSTA RICA DE AYER Y HOY", el periódico quincenal "LA VOZ DEL PACIFICO", EL "CANCIONERO PANAMERICANO", la revista literaria mensual: "VERTICE LIRICO", y otras publicaciones y libros.

Se inauguró en el local que tenía la Mueblería Walter, 50 varas al este del Club Chino, el cual pasó a propiedad de esta Empresa periodística nacional.

La EMPRESA EDITORA CENTROAMERICANA también se hace cargo de toda clase de publicaciones, haciendo el estudio necesario y ofreciendo los precios más razonables para el interesado. Además, hacemos programas de fiestas de cualquier tamaño y calendarios y tarjetas postales de final de año en la cantidad que se desee.

Tenemos un cuerpo de agentes especializados y podemos hacernos cargo de toda promoción de propaganda en la ciudad de Puntarenas, resto de la provincia y la provincia de Guanacaste.

ACEPTAMOS ORDENES DE CUALQUIER PARTE DEL PAIS  
Puntarenas — Apartado de Correos N° 275.

ga. Su capital se fue aumentando y el Estado adquirió muchas acciones por un monto hasta de medio millón de pesos por año.

En 1887, en la administración de Don Tomás Guardia, este Banco terminó su labor. Sus operaciones y beneficios no eran suficientes para cubrir los gastos. El Gobierno, su principal accionista, no permitió que aumentara el interés del 1% anual a las operaciones de crédito, como éste lo solicitaba.

Ese año fue muy difícil para los bancos: varios bancos se abrieron pero en su mayoría fracasaron.

### **Banco Rural de Crédito Hipotecario. Julio 1872**

Se creó pero por falta de capital tuvo que liquidarse en setiembre de ese mismo año.

### **Banco de Emisión. 1877**

A este Banco se le confieren las funciones de tesorería del Gobierno que antes tuviera el primer

# **LIMON LUMBER Co. LTD.**

*Le ofrece el más variado surtido  
en maderas*

**Apartado 382**

**LIMON**

**Teléfono NORTHERN**

Anúnciese y suscribase a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



Banco Nacional. Para darle contenido económico se estableció un impuesto sobre las exportaciones de café, pero aún así no pudo reunir el capital necesario de medio millón de pesos para empezar funciones.

### Segundo Banco Nacional. 1877

Este Banco trabajó con un poco de regularidad. Había tomado lo que había dejado el Banco de Emisión que se liquidó. En 1882 estableció una agencia en Limón, pero en 1884 terminó su vida.

### Banco de la Unión: 20 Abril 1877 o Banco de Costa Rica 1890

Se creó con un capital de medio millón de pesos. En 1890 reforma sus Estatutos y cambia su nombre por el de BANCO DE COSTA RICA, tal como lo conocemos hoy día. Fue el Banco servidor de la oligarquía cafetalera.

En 1884 se consiguió que éste hiciera emisiones fiduciarias (sin respaldo) hasta por el doble de su capital, pagaderos a la vista. Pero tenía que recibir como dinero los billetes del Tesoro Nacional.

El 21 de Octubre de 1884 se celebró el contrato Soto-Ortuño, bajo la administración de don Próspero Fernández. Era Ministro de Hacienda don Bernardo Soto y gerente del Banco don Gaspar Ortuño. En dicho contrato se establecía y otorgaba al Banco de Costa Rica el monopolio de la emisión. Se le exigió un encaje legal del 25% del circulante, cantidad que debía mantener en barras de oro. Ante el monopolio del Banco de Costa Rica los otros

bancos sufrieron fuertes pérdidas. Los billetes emitidos por los otros bancos perdieron su curso legal y fueron recogidos. Este mismo Banco y en tiempos de don Bernardo Soto, tuvo autorización para imitar hasta por el cuádruplo de su capital, siempre en emisiones fiduciarias. Era la época de las grandes exportaciones de café.

A este Banco se le llamó por las razones anteriores. BANCO UNICO EMISOR, y representó al Banco del Estado. El Estado tenía crédito ilimitado.

### Reforma Monetaria. 1896 - Patrón Oro. 24 Octubre 1896

Don Rafael Iglesias, hombre dinámico progresista y decidido, ejerciendo la Presidencia de la República creyó conveniente hacer una reforma económica dadas las circunstancias por que atravesaba el país. Quería dar más estabilidad a la moneda, mayor poder adquisitivo y consistencia. Concibió la idea de establecer el Patrón Oro. Esto es, lograr la convertibilidad del dinero en base al respaldo metálico en los bancos.

Para ello se tomaron las siguientes providencias:

- 1) Hacer un empréstito en Londres por ciento cincuenta mil libras esterlinas, respondiendo con acciones del ferrocarril.
- 2) Se le dio el nombre de "Colón" a la moneda que hasta entonces se llamaba peso.
- 3) Se le dio al colón precio de paridad con el oro de 2.17.
- 4) Se acuñaron monedas de 20, 10, 5 y 2 colones respectivamente.
- 5) El colón se dividió en céntimos.
- 6) Se eliminó el monopolio de la emisión del Banco de Costa Rica.
- 7) Se le permitió a todos los bancos emitir siempre

HONORABILIDAD

DISCRESION PROFESIONAL

BUEN TRATO

## BOTICA FIGUEROA

CONSTANTE RENOVACION DE DROGAS Y ESPECIALIDADES  
FARMACEUTICAS DE PATENTE

ESCOGIDO SURTIDO EN REGALOS, PERFUMERIA,  
Y ARTICULOS DE TOCADOR

**ALFONSO FIGUEROA CH.**

CIUDAD CORTES

Cantón de Osa de Puntarenas

Una tienda de ropa y  
novedades en

**VILLA NEILY**

al servicio del buen gusto  
y el confort del pueblo.

## Tienda "Victoria"

No compite en precios bajos porque supera

Gran surtido en calzado fino y de trabajo, telas escogidas para  
la dama de buen gusto.

Ropa de trabajo, insuperable en calidad

!Háganos una visita!

Atención especial de sus Propietarios

**JOAQUIN ULLOA BARRIOS, Sra. e Hijas**

Villa Neily de Golfito

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



que tuviera una cobertura mayor del 40% y un capital de un millón de colones.

8) Se le dio el signo actual de una C mayúscula cruzada con dos líneas verticales paralelas.

Este sistema se mantuvo hasta el año de 1914 fecha en que hubo que desecharlo definitivamente dadas las circunstancias mundiales reinantes.

En Julio de 1900 se inició la circulación de monedas de oro, sistema que subsistió hasta 1914.

#### **Banco Internacional. 1914, de Octubre y Tercer Banco Nacional de Costa Rica. 1937**

Para aprovechar los billetes emitidos por un banco que se quiso fundar en 1912, se fundó un Banco del Estado al que se le dio el nombre de Banco Nacional de Costa Rica.

#### **Reforma Bancaria de 1936**

En la administración de don León Cortés se da esa reforma. Se crean las Juntas Rurales de Crédito.

Los bancos existentes hasta ese momento funcionaban de acuerdo con la ley de 1900, sin control alguno por parte del Estado, sin garantía para los cuenta-correntistas y trabajando únicamente a base de confianza. Se hacía necesaria, por consiguiente, una reforma. La ausencia de una estructura bancaria nacional y la inestabilidad de los cambios, fueron los antecedentes que condujeron a la Reforma del 36. Para ello el gobierno se hizo asesorar por el técnico chileno señor HERNAN MAX, quien propuso dos aspectos: regular los negocios bancarios del país por medio de una institución contralora que que denominó SUPERINTENDENCIA GENERAL DE BANCOS, para vigilar el funcionamiento de los mismos; y, transformar el antiguo y acreditado Banco Internacional en tal forma que sin perder sus funciones comerciales e hipotecarias, se constituya

en el Banco Central de la Nación: banquero de los bancos, prestamista de última instancia, director de la política monetaria y crediticia del país. (Ley del Banco Nacional de Costa Rica, 5 de noviembre de 1936).

Con esta reforma se reconoce tácitamente que la función bancaria tiene carácter público.

#### **Nacionalización Bancaria. 21 de Junio de 1948**

Con la creación de las Juntas Rurales de Crédito se llega hasta el año 1948, fecha en que se da la nacionalización de la Banca.

Corresponde ese paso a la Junta de Gobierno presidida por don José Figueres. En dicha reforma se decreta que sólo el Estado puede manejar los fondos públicos depositados en los bancos: depósitos en cuenta corriente. Se expuso que el negocio bancario particular no quedaba prohibido siempre que se hiciera con fondos propios.

Por tal motivo se expropiaron únicamente las acciones de los bancos de Costa Rica, Anglo Costarricense y Crédito Agrícola de Cartago, que eran los únicos que operaban con depósitos en cuenta corriente del público. A los accionistas de la banca se les indemnizó con larguesa. En diciembre de ese mismo año se procedió a cubrir las indenizaciones, a legalizar la situación y a estructurar el futuro sistema bancario nacional.

Se crea en diciembre de 1948 el Sistema Bancario Nacional compuesto por los siguientes bancos: Banco Nacional de Costa Rica, Banco de Costa Rica, Banco Anglo Costarricense y Banco de Crédito Agrícola de Cartago.

Es innegable que la nacionalización y el sistema bancario nacional ha sido beneficiosa para el progreso y adelanto del país.

#### **Banco Central de Costa Rica. 28 de Enero de 1950**

En la administración del Presidente don Otilio Ulate, con la creación del Banco Central o Banco de Bancos, realmente se convierte el sistema bancario nacional en un sistema bien estructurado y coordinado.

El Banco Central es una institución independiente y autónoma con la función y responsabilidad de dirigir la política monetaria y crediticia del país, y a orientar la acción conjunta del Sistema Bancario Nacional. Por tales razones se hizo imprescindible su creación, dado que era necesario una institución directora que no mezclara entre sus funciones ninguna de orden bancario comercial corriente y que estuviera dotada de la suficiente autoridad y autonomía para ejercer tan delicada función.

El 25 de febrero de 1950 el Banco Central entró en funciones con un capital de tres millones de colones aportados íntegramente por el Gobierno.

La nacionalización bancaria y la creación del Sistema Bancario Nacional, son pasos gigantes que se han dado en materia de política económica y que están predestinados a darle gran adelanto y progreso económico a este pequeño país subdesarrollado.

Alvaro Eduardo Rodríguez C.

Las joyas nunca  
están de más en el hogar...

Venga y admire el precioso  
surtido que le ofrecemos  
en nuestras urnas

## Joyería Mojica

PUNTARENAS

50 varas al sur del Mercado Municipal

## Joyería Alba

SAN JOSE

50 al oeste de la Biblioteca Nacional

CARLOS MOJICA M.

Constante Formación de Clubes



# El Terententé, Un antiguo baile del viejo Puntarenas

La danza andaba por ahí perdida entre los más populares chisperos de 1902 al 1904, pero los hermanos Lanzoni, que formaban un conjunto argentino de baile de un circo, la recogieron y pusieron nuevamente en vigencia.

Para la gentí! colega NORMA LOAIZA, con todo gusto.

Escribe: RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ G.



Cuando apareció en Puntarenas el Terententé, de autor desconocido, pese a su música alegre y a su simpática letrilla ensamblada en dos o tres estrofas, casi nadie le prestó atención.

Estaban de moda otros ritmos y el famoso Tamborito chiricano se paseaba con aires de gran señor, por todos los salones y bailongos, monopolizando el interés de la gente joven de la época.

Así debieron pasar algunos meses, hasta que por una feliz casualidad llegó al puerto un circo. El "Trevisño" o "El Aguila Milanesa", que los informes son confusos, que procedente de Nicaragua venía recorriendo la parte norte del territorio nacional, a embarcar en Puntarenas con destino a

Panamá.

Se recuerda por los viejitos, que dado su aspecto humilde, las primeras funciones tuvieron poca concurrencia; no traían animales adiestrados aunque sí buenos artistas en el alambre, la barra y el trapecio y sobre todo, contaban con un excelente grupo de bailarines argentinos, que formaban un conjunto musical y humorístico con los dos payasos.

Como el barco que los debía conducir a Panamá se retrasaba mucho, resolvieron dar unas funciones extras. Pero esta vez sí que les fue bien y el motivo de su buen éxito se debió al Terententé.

La danza andaba por ahí perdida entre los más populares chisperos del 1902 al 1904. Ya casi no se tocaba, pero he

aquí que inopinadamente los hermanos Lanzoni, cuatro personas (dos varones y dos muchachas), que formaban el conjunto de baile del circo, se la encontraron en la casa de huéspedes del viejito Luquitas Mayorga, un humilde músico callejero de dulzaina y bandurria, que una tarde la estaba ensayando, y les gustó.

Don Lucas les dió el ritmo y la letrilla y maestros en el arte musical y el baile, inmediatamente le hicieron los arreglos necesarios instrumentándola y poniéndole la coreografía apropiada.

En los paseos por las calles

los payasos se encargaron de anunciar su estreno, y no se quedó persona que ese y los otros días siguientes no fuera al circo. La gente no cabía debajo de la carpa y por dos semanas constituyó el número principal de atracción.

El circo partió hacia Panamá, pero antes de su partida los hermanos Lanzoni fueron objeto de agasajos y homenajes por parte de los puntarenenses agradecidos y más de una linda porteñita quedó prendada de Bonifacio, el más guapo de ellos y director de la "troupe".

(Pasa a la Pág. Siguiende)

Una flotilla de carros de pasajeros al servicio del público de Guanacaste dos veces al día

## EMPRESA ALFARO LTDA.

LIBERIA - FILADELFIA - SANTA CRUZ - NICOYA CON SAN JOSE

Viaje en los AUTOBUSES ALFARO y viajará cómodo y seguro. Conozca la Provincia de Guanacaste. La tierra del "Punto Guanacasteco" y de otras bonitas danzas de puro sabor folklórico, que tanto enorgullecen a Costa Rica. PERO VIAJE CON "ALFARO".

OFICINA CENTRAL

En SAN JOSE, 350 varas

al Norte del Hospital

San Juan de Dios.

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



Revisando mis apuntes guardados, tengo por entendido que dicho baile tenía sabor de cumbia y era más alegre que un día de fiestas.

..La sencilla instrumentación que le dieron permitía el conjunto de marimba, guitarra, dulzaina y carraca.

Las parejas entraban a la pista haciendo un gran alboroto de güipipías y zapateando, vestidos todo de blanco y con un reboso azul o rojo ceñido a la cintura como una faja, dejando caer los flecos al costado izquierdo. Las mujeres lucían cofias de distintos colores en la cabeza y corpiño blanco con adorno profuso de lentejuelas de colores.

Como el traje de los varones era llamativo y se veían muy arrogantes, algunas damitas copiaban lo del reboso a la cintura y entre las mujeres del pueblo, en lugar de la cofia se usaba la peineta de carey sosteniendo un ramito de claveles rojos o de reseda. El varón danzaba con los brazos hacia atrás, salvo cuando el cantador a media pieza soltaba sus versos, que para entonces el mozo guiñaba un ojo a su pareja y le tendía las manos como llamándola a su lado. La dama se unía a él metiendo su brazo debajo del izquierdo y enlazados hacían unas tantas evoluciones para volver a soltarse. La dama taconeaba fuerte en el piso y entre las mucha-

chas más alegres y coquetas de esos tiempos del viejo Puntarenas se recuerdan la Benita Flores, la Zoila Ríos, la Dorita Contreras y la Mariquita Gutiérrez. Entre los bailarines a Roque Fizarro, Fulvio Martínez, Manuel Mejicano, José Luis Palomares y otros...

Poco se recuerda de los versos del cantador y lo que ensguida transcribo es una versión talvez deformada o incompleta, que decía poco más o menos lo siguiente:

"Ven morena linda a bailar,  
baila conmigo el Terententé,  
que es un ritmo muy caliente  
que alegra el ánimo y mueve  
(el pie)".

¡Que viva mi Puntarenas  
(lindo!

¡Que vivan el estero y el mar!  
Y los hombres de pelo en  
(pecho

que por su dama suelen  
(pelear)".

Terententé... Terententé...  
me hiciste muecas y me asusté.  
Terententé... Terententé...!

Cuando el circo ya estuvo lejos, de los bailongos la danza pasó a los más severos y exclusivos clubs sociales de la época, hasta que desapareció víctima de la veleidosa manera del ser del costarricense y que en el puntarenense tiene su expresión característica más inconsistente.

Puntarenas, 20 de enero, 1968.

RECORDANDO UN BUEN AMIGO

## Don Octavio Sánchez M.



Don Octavio informando después de una jira

Por dos o tres años, entre 1954 y 57, trabajó en esta Empresa periodística como Agente Viajero de Publicidad, el señor ION OCTAVIO SANCHEZ MUÑOZ.

Hace cuestión de unas semanas accidentalmente, un amigo de nosotros nos informó del deceso de don Octavio, ocurrido hace más de un año y que inexplicablemente fue noticia que se nos pasó inadvertidamente en su oportunidad.

Han pasado los días, muchos calendarios inclusive, pero jamás pudimos olvidar a quien como don Octavio, compartió con nosotros esta lucha intensa de dar al país una publicación honesta, educativa, cívica y de indudable sentido cultural.

Apagando soles y aguantando aguaceros por todos esos caminos de la patria costarricense; comiendo mal y durmiendo peor a veces, iba don Octavio, caballeroso y distinguido llevando nuestro mensaje por todos los pueblos de la república, esforzado e infatigable, para traer a nuestra casa, parte de los medios económicos que debían servirnos para financiar una a unas las entregas de cada edición de nuestra revista COSTA RICA DE AYER Y HOY.

Fue don Octavio un hombre generoso, con un enorme corazón que no le cabía en el pecho. La suerte, ese ente milagroso e ignorante, que ayuda muchas veces a quien no lo merece, le fue esquiva y así, pese a su gran esfuerzo, su honradez y el indudable talento de buen vendedor que poseía, nunca pudo levantar un capital.

Hoy yace en la penumbra de lo desconocido, pero su memoria permanecerá firme y alabada por quienes tuvimos el agrado de su amistad y su buen trato.

En nuestro archivo encontramos la presente fotografía, que recoge un momento de nuestras relaciones comerciales, haciéndonos un informe verbal de la gira que acababa de realizar por la provincia de Guanacaste.

Aunque tarde, pero no sin la debida justificación del motivo, presentamos a su muy apreciable familia, los votos de nuestra sincera amistad y pesar.

**Póngase a la moda  
usando**

**BLUE JEANS "ZEE USA OSCAR"**

**MADAME ZEE A GO-GO**

DISTRIBUIDORES EN SAN ISIDRO DE EL GENERAL

**Mario Rodríguez A.**

Y

**Tienda Oscar General S.**

La dama elegante y el caballero de buen gusto saben que en estas  
tiendas encuentran CALIDAD, SURTIDO ESCOGIDO  
Y PRECIOS RAZONABLES



# EL SEGURO SOCIAL EN COSTA RICA

En Costa Rica el Seguro Social es una Institución Autónoma, es decir un organismo del Estado que funciona con independencia del Poder Ejecutivo, conforme a lo que dispone su Ley Constitutiva y los Reglamentos de los Seguros que administra, y de acuerdo con la política que señala la Junta Directiva de la Institución, cuerpo superior que la dirige.

Como Institución Autónoma tiene una misión especial que cumplir, y es la de aplicar el Seguro Social obligatorio e incrementar el voluntario. El Seguro Social obligatorio comprende la protección de los trabajadores y sus familiares frente a los riesgos de enfermedad y maternidad, invalidez, vejez y muerte.

## EN EL PANORAMA SOCIAL Y ECONOMICO DEL TRABAJADOR. EL SEGURO SOCIAL SIEMBRA SEGURIDAD, BIENESTAR Y ESPERANZA PARA TODOS.

Por una parte atiende los servicios que demandan los asegurados en el Seguro de Enfermedad y Maternidad con protección familiar. Por otra, administra los fondos y concede las prestaciones a los trabajadores asegurados en el Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte.

Así, con estos propósitos y en esa forma, esta Institución se ha organizado como un centro de servicios a la orden del trabajador y sus familiares, en que se otorgan prestaciones de Enfermedad, Maternidad, Invalidez y muerte.

Dentro del Seguro de En-

fermedad y Maternidad, con protección familiar, se protege al trabajador y a su familia directa, dependiente económicamente de él. La asistencia que le presta tiende a restablecer su salud en primer término y en el lapso más corto posible, para que el trabajador pueda reincorporarse a su trabajo y a la sociedad en buenas condiciones físicas. Además, le otorga prestaciones económicas para proveerlo de los ingresos necesarios durante el período de su enfermedad e incapacidad.

Dentro del Seguro de Invalidez, Vejez y Muerte, se otor-

ga pensiones e indemnizaciones a los trabajadores que se invalidan y pierden su capacidad de trabajo. También se protege, a través de pensiones, a los familiares del trabajador fallecido.

En los casos de vejez, proporciona ayudas económicas mensuales que permiten a los trabajadores retirarse del trabajo y seguir llenando las necesidades de su hogar. Los pensionados del Seguro Social disfrutan además de servicios médicos gratuitos y del pago de un décimo tercer mes o aguinaldo anual.

En el panorama social y económico del trabajador costarricense, el Seguro Social siembra SEGURIDAD, BIENESTAR Y ESPERANZA para todos.

X.X.X.

Don Walter R. Rodríguez Herrera y la nueva sección "Casos y Cosas Increíbles pero Ciertas", en esta revista

Desde esta edición en adelante contaremos con la colaboración del joven don Walter R. Rodríguez Herrera, que se ha hecho cargo de una nueva sección: "CASOS Y COSAS INCREIBLES PERO CIERTAS" en esta revista.

También es posible que muy en breve contemos también con la ayuda intelectual del caballero don Alvaro Eduardo Rodríguez Cerdas, en la dirección, como Co-director. Don Alvaro es universitario.

Aunque don Rafael Armando cuenta con treinta y cinco años de experiencia y en su caso ya no es exigible el doctorado

para seguir dirigiendo "COSTA RICA DE AYER Y HOY" y los periódicos que se editan en esta Empresa, él quiere hacer su bachillerato por suficiencia y su doctorado a continuación, para marcarle rumbos superiores a la revista.

Don Alvaro Eduardo, como don Walter son hijos del señor Rodríguez. Don Walter va adoptar el pseudónimo de "ARCANUS" para sus viñetas.

## El Sr. Gerente del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico



LARA BUSTAMANTE

ción y mantenimiento del sistema de faros y boyas dentro del Golfo, es justo que se cobre una tasa por servicios, a las empresas navieras puntarenense.

Por su parte los empresarios de lanchas de cabotaje, grandes y pequeños se oponen al nuevo tributo y han conseguido que la Municipalidad se les una a su movimiento y ésta dio los primeros pasos oponiéndose a permitir cobro al segundo a los cobradores del Ferrocarril Eléctrico al Pacífico.

Dice que todos los muelles y embarcaderos del Puerto le fueron entregados a la Empresa, y que para resarcirse en los gastos de su administra-

¿Cómo se resolverá el asunto?

En Puntarenas todo mundo está a la expectativa.

## OFICINA DE ABOGACIA

LICENCIADO

## Anselmo Pérez Castro

Servicios profesionales en la ciudad de

## PUNTARENAS

50 VARAS AL ESTE DEL CUARTEL DE POLICIA

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



# El 10 de Noviembre de 1869, Don Jesús Jiménez Zamora declaró la enseñanza primaria, gratuita y obligatoria

Don Ricardo Jiménez Oreamuno, decía a un periodista, refiriéndose al proceso de la enseñanza desde el año 69 a nuestros días lo siguiente: "Los constituyentes del 69 querían escuelas primarias por cuyas ventanas entrara en los espíritus infantiles en todo haz de la República luz y más luz, suprema esperanza de hombres amantes y verdaderos de las libertades. Toca a las autoridades superiores de enseñanza y a todo el personal docente contradecir con hechos y con resultados patentes de aprovechamiento escolar, las profesías pesimistas de aquellos timoratos anteriores al 69, que miraban con pavor la difusión de la Enseñanza".

Un breve comentario a la Ley de Gratuidad de la Enseñanza, antes de celebrarse el centenario.

El 12 de febrero de 1897 abandonaba su envoltura terrenal el ilustre repúblico doctor Jesús Jiménez Zamora, después de una larga y penosa enfermedad, dejando a su haber una hermosa trayectoria política de grandes beneficios para su patria.

Y dicen sus panegiristas que poco antes de morir decía a sus amigos que se habían acercado con frecuencia a su cama de enfermo: "Mi conciencia está libre de remordimientos; en mis 75 años de existencia, practiqué la virtud hasta donde las fuerzas humanas lo permiten: Heme aquí pronto a recibir lo que vuestra justicia me tenga reservado".

Pero la justicia de los hombres duró bastante tiempo para reconocer sus grandes virtudes cívicas. Por muchos años se le ignoró. Por muchos años el ilustre varón estuvo confundido en el anonimato de la indiferencia pueblerina. Pero su obra trabajaba y un día tuvieron que reconocerle sus conciudadanos que su gestión en la cuestión pública había sido provechosa. Hay una frase ajena por ahí que dice: "A los hombres públicos hay que juzgarlos de lejos, para apreciarlos con exactitud: la distancia a unos amengua y a otros agranda, pero a todos da su verdadera talla". Y así fue. Fueron los maestros, fueron



Don Jesús Jiménez Zamora

las maestras, que trabajando en silencio en sus escuelas, le dieron su verdadera dimensión desconocida.

Un pueblo es libre en la medida que lo es de culto. Don

Jesús había puesto los andamios y los maestros pusieron el resto y hoy el edificio de la Enseñanza Primaria se yergue airoso y triunfante a los cua-

SEÑORES EMPRESARIOS  
DE CAMIONES Y OTROS VEHICULOS!

## Estación de Servicio Esso

JUAN RAFAEL VARGAS - NICOYA

Siempre a las órdenes de nuestros amigos y favorecedores, en el centro de NICOYA, a la salida para Santa Cruz.

LUBRICANTES — PIEZAS — REPUESTOS  
DE TODA CLASE — ENGRASADO, ETC., ETC.  
PRONTITUD Y ATENCION ESMERADA

Agencias:

TROPIGAS  
y de las exquisitas  
cervezas:  
PILSEN e IMPERIAL



tro vientos, mostrando su fortaleza de granito.

¿Y todo esto a consecuencia de que? ¿Qué hizo de notable don Jesús a su paso por el Poder? La contestación es obvia. Todo costarricense la conoce.

**EL 10 DE NOVIEMBRE DE 1869, DON JESUS JIMENEZ ZAMORA DECLARO LA ENSEÑANZA PRIMARIA GRATUITA Y OBLIGATORIA.**

Así respondía el Presidente Jiménez a los signos de su tiempo, a los imperativos de su conciencia cívica. Se impuso a los timoratos que veían en el paso trascendental que se daba, grandes peligros para el país. Se impuso a sus enemigos políticos y personales que se atravesaron en su gestión tratando de empujarla.

En 1941 don Ricardo Jiménez Oreamuno, hijo del Presidente Jiménez Zamora, decía a un periodista, comentando el proceso de la enseñanza primaria desde el año 69 hasta su tiempo: "Los constituyentes del 69 querían escuelas primarias por cuyas ventanas entrarán en los espíritus infantiles en todo haz de la República luz y más luz, suprema esperanza de hombres amantes y verdaderos de las libertades.

Toca a las autoridades superiores de enseñanza y a todo el personal docente contradecir con hechos y con resultados patentes de aprovechamiento escolar, las profecías pesimistas de aquellos timo-

ratos anteriores al 69, que miraban con pavor la difusión de la enseñanza.

En nuestra guerra contra la ignorancia popular, serán los maestros y las maestras quienes decidan en último término la suerte de nuestro sistema republicano".

Trasteando por allí material para este artículo a don Jesús y su obra, nos encontramos con el siguiente recorte periodístico, del cual hemos entresacado unos párrafos. Son de un grupo de maestros de la Escuela República Argentina de Varones de San José, escritos en 1941, en homenaje al gran patricio costarricense. La exposición dice así: "El 10 de noviembre de 1869, don Jesús Jiménez Zamora declaró la Enseñanza Primaria Gratuita y obligatoria.

Este Decreto igualó a todos los ciudadanos de la República, pues los puso en condiciones de poderse educar. Las oportunidades de surgir no son, desde entonces sólo para el que posee dinero, sino para todos, permitiendo que se eleve más, el que tiene más capacidades.

Por el transcurso de los años, hemos visto la importancia de este Decreto en el desarrollo integral de la Nación; crecieron las relaciones comerciales y diplomáticas con las demás naciones; mejoraron las costumbres del pueblo; se facilitó la cooperación de las masas en la obra del resurgimiento nacional; aumentaron la solidaridad y el poder espiritual nacionales. Como fruto de to-

# THE PEOPLES HOUSE

JACK ORANE SUCS.

Un negocio de precios bajos para el pueblo de  
**PUERTO LIMON, COSTA RICA**

- CASIMIRES INGLESES
- CAMISAS FINAS
- SOMBREROS DE FIELTRO
- GABARDINAS y PARAGUAS
  
- FAJAS DE CUERO Y PLASTICAS
- MATERIALES PARA SASTRE
- VALIJAS Y MALETINES
- PIJAMAS PARA HOMBRES
- ROPA INTERIOR FINA.

Y cuanto necesite el caballero elegante  
para su vestuario y mayor confort.

do esto, la libertad fue surgiendo como una flor magnífica en todos los rincones del país, fortalecida por nuestras tradiciones de paz y de trabajo.

Tenemos un pueblo libre en la medida en que es culto; la cultura, por tanto, engendró la libertad y ésta a su vez, es la base de la democracia; la cultura hace al pueblo más capacitado para bastarse a sí mismo y para saber elegir mejor a sus gobernantes; por otro lado, una nación culta es una

nación respetada; así se forma el concepto de dignidad y altivez.

Como corolario a esto, cuando el porcentaje de analfabetismo disminuye, aumenta el cociente de riqueza intelectual, moral, industrial y económico; he aquí la importancia capital del Decreto que declaró gratuita y obligatoria la Enseñanza Primaria.

La democracia no debe interpretarse tan sólo por el derecho de elegir a los gobernan-

## Dr. GONZALO QUINTANA S.

MEDICO Y CIRUJANO

PUNTARENAS

DESPACHO, 50 varas al Este del Cuartel  
de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p.m.



Aspectos turísticos de Puntarenas

Anúnciese y suscribase a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



# Síntesis histórica de la enseñanza en Costa Rica

por A. ROCER

En los primeros años del siglo 19, en el país podían contarse con los dedos de la mano las escuelas que habían. Por consiguiente, muy pocas personas sabían leer y escribir. Y las muy pocas personas ilustradas, eran hijos de familias acomodadas que cursaban sus estudios en la Universidad de León de Nicaragua.

En el año de 1814, se produjo en San José un hecho muy importante en relación con el desarrollo de la educación: los vecinos, por pública suscripción, fundaron una escuela bajo el nombre de Escuela de Primeras Letras. Para hacerse cargo de la misma trajeron de Nicaragua a don Rafael Francisco Osejo, bachiller, individuo sumamente instruido, de ideología liberal, quien trajo ideas enteramente nuevas para la época, recordándose que en Nicaragua sí había habido movimientos libertarios en contra de los españoles. Con el bachiller Ose-

jo llegaron esas ideas. Son los albores de la Independencia. La ciudad de San José, fundada por el movimiento de campesinos, con un ambiente de entera libertad, recogió la semilla del bachiller Osejo.

En 1814 fue creada la escuela de Primeras Letras y así se mantuvo como tal hasta la época de la independencia, en 1821.

Para el año de 1824, se experimentó un cambio en el sistema de gobierno en el Estado Federal de Costa Rica: se pasó de Las Juntas de Gobierno al Jefe de Estado. Recaé en don Juan Mora Fernández el cargo de Primer Jefe de Estado del naciente país. Don Juan Mora, hombre activo y de gran visión, se dedica a organizarlo todo. Apenas transcurrido un año de su gobier-

no, convierte la Escuela de Primeras Letras en CASA PUBLICA DE ENSEÑANZA DE SANTO TOMAS con lo que se establece en forma gratuita y obligatoria la enseñanza en Costa Rica.

Sin embargo, tropezaba el Ejecutivo con serias dificultades de carácter constitucional Federal que regía y daba más peso y autoridad al Poder Legislativo.

La Casa de Enseñanza tiene ahora un matiz distinto: está por completo a cargo del Estado y concede el título de Bachiller. Los problemas se presentan con los padres de familia a quienes hay que compulsar para que envíen sus hijos a la escuela. Nuevamente se pone aquí de manifiesto el temple recio de don Juan Mora, a quien la Constitución no le daba autoridad suficiente de ejecutivo. Se dedica entonces don Juan a instar a las municipalidades para que actúen y les pregunta: Señores, ¿qué hacen ustedes que no obligan a los padres de familia a enviar sus hijos a la escuela? Se logra conseguir que se establezca una multa de dos reales a los padres de familia renuentes a acatar las disposiciones mensuales.

Transcurren así varios años hasta que se llega a otra fecha trascendental en los anales de la enseñanza, de Costa Rica y de otros acontecimientos históricos.

Es el año de 1843. Don JOSE MARIA ALFARO ocupa el cargo de Jefe de Estado. Es te mandatario, poco conocido de los costarricenses, fue sin embargo, un ilustre ciudadano, sumamente desinteresado. El país le debe recordar por los grandes y valiosos servicios que prestó a la patria. Fue dos veces Jefe de Estado en forma provisional, precisa-

mente en momentos difíciles. En el año de 1843, recién habían sucedido los acontecimientos de Morazán, levanta el edificio de lo que va a ser la Universidad de Santo Tomás, sobre las bases de la Casa de Enseñanza Pública. Era entonces su Ministro de Educación el Dr. Castro Madriz, artífice de la idea, y quien asesoró a don José María Alfaro par que ejecutara el proyecto. Fue también don José María Alfaro quien en esa misma época dio empuje a una Corporación —la primera institución autónoma de que se tenga noticia para que abriera la carretera a Puntarenas, como puerto de salida para las exportaciones de café, que tanta trascendencia tuvo en la vida económica del país. La que se llamó Sociedad Económica Itineraria.

La Universidad de Santo Tomás fue abierta en 1843, pero apareció siempre débil debido a la pobreza económica del país. Sin embargo, durante bastantes años continuó graduando prohombres distinguidos que le sirvieron valiosamente al país. Es digno de conocer el hecho de que la Universidad de Santo Tomás sostuvo cátedras fuera de sus paredes para propiciar la enseñanza. Así, por ejemplo, en Cartago, Alajuela y Heredia se impartieron materias tales como Filosofía, Castellano, Latín. En San José, Liberia, Santa Cruz, Nicoya, Cañas, la Universidad de Santo Tomás tuvo también escuelas de primeras letras con sus propios fondos económicos. Abrió con sus propios recursos, en 1846, una escuela normal; El liceo de niñas del Dr. Castro. En 1887, con sus recursos, abrió la primera institución de segunda enseñanza del país, que más tarde se convertiría en el actual Liceo de Costa Rica. También por su influencia se creó en 1874, el Instituto Nacional y el Instituto Universitario, respectivamente. Por

20 años de Experiencia. Medicinas de calidad.  
Surtido constantemente renovado.

## Farmacia EL GENERAL

FERNANDEZ PALMA & C<sup>o</sup> LTDA.

Toda clase de drogas y  
Especialidades médicas  
de las más acreditadas  
marcas.



Atención Especial  
**Héctor Fernández  
Palma**

Dr. en Farmacia.

**SAN ISIDRO DE EL GENERAL**

Frente al Mercado, Costado Oeste.

**TELEFONO 207**

A SUS ORDENES.



su influencia se creó en San Ramón una cátedra de jurisprudencia, impartíendola en ese lugar un ciudadano de lo más distinguido con que contaba el país: don Julián Vellido, quien a su vez logró establecer ahí la primera biblioteca pública.

En San José abrió una biblioteca pública universitaria, que más tarde llegaría a convertirse en la actual Biblioteca Nacional. En resumen, vemos cómo la Universidad de Santo Tomás cumplió y se desarrolló en una gran labor cultural en todo el país.

Siendo presidente de la República don Bernardo Soto, en 1886 se hizo asesorar en calidad de Ministro de Educación por don Mauro Fernández.

Gran impulso recibió la enseñanza con las sabias disposiciones de este ilustre costarricense. Por disposición de él, se creó una Escuela Normal para preparar el personal docente, se dictó una Ley General Común, verdadera reforma que ha permanecido hasta nuestros días; dio comienzo a la organización de la segunda enseñanza, pues don Mauro Fernández sostenía que se "debía formar una magnífica enseñanza primaria y una espléndida secundaria". Por eso el ocaso valeroso que dio de clausurar la Universidad de Santo Tomás, en 1888, estuvo compensado con la democratización de la enseñanza. Mu-

chos autores sostienen que fue muy conveniente la clausura de la Universidad de Santo Tomás porque de esta manera se evitó la creación de una élite intelectual que quizás hubiera sido nociva para la vida democrática que iniciaba el país.

Sin embargo, aún cuando fue clausurada la Universidad de Santo Tomás, siempre siguieron funcionando algunas de sus escuelas, tales como la de Derecho, Farmacia, Agronomía.

En el año 1940, se reabrió la Universidad con el nombre de Universidad de Costa Rica por el Dr. Calderón Guardia, y el 7 de marzo de 1941, inició labores. No obstante, siempre continuó funcionando con escuelas en forma aislada.

No fue hasta 1957, que con la iniciación de la Escuela de Ciencias y Letras, que se creó un verdadero espíritu revolucionario, tal como hoy se conoce y se siente.

Hoy todos los costarricenses nos enorgullecemos de nuestra vida democrática y educativa. Solamente debemos recordar que ese proceso arrancó en aquellos primeros años de vida independiente, por la visión y el impulso que supieron imprimir hombres preclaros como don Juan Mora Fernández, don José María Alfaro, el Dr. Castro Madriz, don Mauro Fernández y otros más, con quienes la democracia costarricense está en deuda.

## POESIA COSTARRICENSE DON JUSTO A. FACIO

Por León Vargas—1931

Su palabra fecunda cual simiente  
bienhechora, doquiera se extendía;  
fue maestro de verdad y no podía  
ante el error callar indiferente

Los pájaros, las brisas y la fuente  
le hablaban en idioma que entendía;  
fue poeta de verdad y traducía,  
ese lenguaje a verso refulgente

Robusto luchador que siempre enhiesto  
por la vida gallardo caminó  
con su lira, sus libros y su cruz.

Y que también gallardo, y en su puesto  
al morir, la lección última dio,  
como adalid eximio de la luz.

## POESIA MISTICA DE FEDERICO JARA BOGANTES

### A LA VIRGEN DEL CARMEN

Reina del Carmen, celestial María  
a tí el cristiano tu bondad implora;  
vuelve piadosa, angelical Señora,  
tus lindos ojos al que en tí confía.

Eres mi amor, mi dicha, mi alegría,  
consuelo de mi alma cuando llora;  
benigna acepta la oración que ahora;  
en suspiros de amor mi fe te envía.

Y después de obsequiarte la azucena  
que derrama el perfume de mi pena,  
concédeme amorosa desde el cielo,  
contemplar tu hermosura sacrosanta  
que en el Empíreo al serafín encanta,  
y con él adoraste en el Carmelo.

Heredia, Julio 1915.

### LIMOSNA

"A un juzgado, un indigente  
a pedir limosna fue.

—¿Qué quiere usted que  
(le dé?)

le preguntó el escribiente.

—Deme usted de lo que tenga,  
dijo el hombre del bordón.

—Pues de lo que tengo doy:  
Tome un Auto de Frisión".

Francisco Ulloa Mata.

(Tomado de "El Eco del  
Irazú)

ESTUDIE MEJOR  
Y AHORRE DINERO CON

# Útiles Escolares

— DE —



Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



# AQUELLAS FAMOSAS FIESTAS CIVICAS DE ESPARTA

Es un Cuento de Rafael Armando Rodríguez Gutiérrez

¡Güipipíaaa...! Llegaron las fiestas cívicas. ¡Que vivan las fiestas de Esparta...!

¡Uyuyuy, Santo Dios, aquí está Esparta... si Puntarenas aguanta!

Para aquel bello día de mis recuerdos, la gente se apretujaba en las esquinas de las calles para ver el paseo de los disfraces. Al son de una parrandera bien tocada, cerca de una docena de "mantudos" bailaban alegremente frente al mercado de la ciudad. No lejos del grupo y en otra rueda danzaban "La Muerte Quirina" con la guadaña en la mano, "El Zopilote gus gus", "El viejo del Monte" y La Giganta y El Gigante, y correteando la chiquillada asustada, "El Viejo de la Vejiga" y "El Cuijen" con su ropa y la máscara roja de Lucifer.

Las cantinas "El Primer Trago" y "La Tromba Marina" estaban atestadas de gente tomando y danzando, aunque hacía un calor de infierno. Casi en fila estaban las venteras que vendían café y tamales de chanco, gallina y "gallina de palo" o sea de garrobo. Más allá dando la vuelta hasta la plaza seguían las vendedoras de golosinas de toda clase llegadas de Puntarenas. En sus mesas bien limpiotas habían rosquillas bañadas, el pan de rosa de variados colores, los confites de semi-



Aquel cholito era capaz de montar un toro corriendo

lla de marañón y comino; las cajetas de leche con semillas de marañón tostadas encima y las de coco con dulce y con azúcar; los piñonates, las orejuelas, el pan batido lustrado de azúcar encima, los rosquetes, los alfajores, las cocadas, las empanadas de maduro rellenas con queso o mermelada de piña, los confites de pepermin, el arroz con leche, el atolillo de maíz agrio y tantos otros manjares que las porteñas de antaño sabían hacer exquisitamente.

A las cien varas y al lado del vendedor de chinchibí se había instalado una murga alegrona de varios músicos callejeros, para hacer más grata la permanencia del público en los dos carrouseles, La Rueda de Chicago, los botes voladores y en las enramadas de los ruleteros, cuyas voces de "jueguen, jueguen señores, la casa pierde pero está contenta". Llegaban claramente a mis oídos pese a la distancia.

Por las calles era difícil caminar. Alocadamente pasan los jinetes y hay que hacerse a un lado para no ser atropellado. Gritan y paran de pronto sus güipipías cuando ven una moza que les gusta. Detienen la cabalgadura y la piropean. En su mayoría son vaqueros y peones de las fincas vecinas.

Son casi las dos de la tarde cuando llega el tren de pasajeros de los excursionistas de Puntarenas. Es la gente que viene a gozar del primer día de fiestas. Entre ellos viene el imprescindible grupo de peleadores. Veo a los famosos guapes, a "Marimbón" y su compañero "El Amoroso", sobrenombre que le viene por su rara afición a robarle la compañera de baile a quien sea y como sea; todo para dar motivo al bochinche que es su elemento. También Chepe Meléndez, Clemente Sierra, Vicente Molina (a) "Chicharrón", Piquín Barquero (a) "Tigrona", y Manuel Martínez (a) "Cachirulo". Toda una mano de ases de las peleas callejeras del puerto, y contra los cuales los espartanos también tienen su escuadra de buenos peleadores como los hermanos Valverde, Enrique Ledezma (a) "Esparta chica"; los Figueroa, Beto Chinchilla y Chuma Ugalde, que hacen otro póker de ases. Además ví también a la famosa

(Siguen en la Pág. 14

FARMACIA

LA SALUD

TURRIALBA — COSTA RICA

Absoluto cuidado en  
el despacho

Surtido constantemente  
renovado de toda clase de  
drogas y especialidades  
médicas.



Dr. HUMBERTO ZAMORA VARGAS



Por Gustavo Duarte - Abangares 1935

Víctima triste de ansiedad suprema de esa insaciable sed de lo infinito, estremécese Tántalo, el proscrito, al peso abrumador de su anatema.

Doliente, ni se queja ni blasfema, (como que tiene entrañas de granito) ni su dolor expresa con el grito del réprobo en su rebeldía extrema;

Manzanas al alcance de su mano; agua viva al alcance de su boca; hambre y sed le devoran las entrañas: sin poder, por decreto soberano, mojar su lengua en la corriente loca ni la pulpa morder de las manzanas.



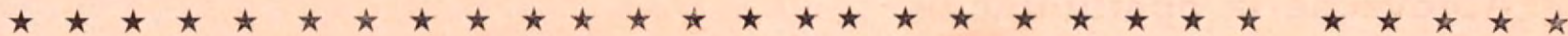
A LA REINA OLÍMPICA  
DINORAH ACUÑA OVIEDO

Por GUSTAVO DUARTE  
Abangares, Julio de 1935

¡Olimpica Deidad! Hija del nido que arrullaron los claros manantiales, que mecieron las áuras matinales, entre flores por el amor tejido, allí en lo más profundo y más tupido del bosque donde cantaron los turpiales y desgrana sus tiernos madrigales ante la Reina Flora, el Dios Cupido.

Un pueblo te ha ceñido la corona de Reina y lo dominas con tu Corte; y ese pueblo te rinde vasallaje...

Noble pueblo que tu poder pregona de Olímpica Deidad de su Deporte, y riega flores a tus pies un paje.



# La Llegada del Padre Leipold a Cañas

La llegada del Padre Leipold a Cañas significó para ese pueblo, la presencia del progreso que se infiltraba a través de un santo varón, con honda ternura espiritual.

Por eso cuando el año de 1900, una gran cabalgata de jinetes lo fue a recibir al puertecito fluvial de Bebedero, llevando a la cabeza al Jefe Político don Rosa Araya y al Presidente municipal don Manuel J. Grillo, a don Víctor Elías Cerdas y otros importantes vecinos, jamás se imaginaron aquellas gentes que la suerte les estaba entrando inmensamente.

Por más de cincuenta años ese sacerdote ejemplar que nunca pudo dominar el castellano, sirvió los intereses de la cultura, de la religión bien comprendida y del desarrollo físico de esa rica región costarricense.

Con él tuvieron los pobres de solemnidad un mendrugo de pan para sus hambres y un consejo y una voz alerta que desde

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

Por GUSTAVO DUARTE  
(marzo de 1935)

Anteo con aliento de ciclones tras de cada derrota repentina, ... resurge sobre el campo y lo examina, organiza y destaca batallones.

En cimas desplaza sus cañones, ... y bajo un sol que todo lo calcina, el campo de Junín él lo destina a la lidia triunfal de sus legiones. Es Bolívar... el grande entre los grandes... genio en la guerra por su firme brazo, por su numen de luz, por su hidalguía; El tiene por pedestal los Andes, y en las nieves del alto Chimborazo dialoga con El Tiempo todavía.



PENSAMIENTO DE OMAR DENGO

No me creo maestro, ni genio; no soy más que un hombre que aspira a ser bueno. Si algo doy a los demás, ello es obra de mi deseo de dar.

Sigo creyendo que esa es una firme manera de perfeccionarse. Luego, es tan consolador y tan bello pensar que podría tener uno en este mundo el mismo sentido que una humilde flor. A veces se me ocurre que todo el universo no expresa sino una sencilla aspiración: DAR. Dios es el don.



LCS DOCE PUNTOS DE LA VIDA

- 1º El rico y el pobre son dos tipos.
- 2º El soldado defiende a los dos.
- 3º El ciudadano paga a los tres.
- 4º El trabajador suda por los cuatro.
- 5º El vago come por los cinco.
- 6º El usero desnuda a los seis.
- 7º El abogado enreda a los siete.
- 8º El cantinero embriaga a los ocho.
- 9º El confesor absuelve a los nueve.
- 10º El médico mata a los diez.
- 11º El panteonero entierra a los once.
- 12º El tramposo acarrea con los doce.



A MARGARITA

Francisco de Quebedo  
(español)

Don Juan Díaz Esquivel,  
—Aquí entra él,  
unos versos me pidió,  
—Aquí entro yo,  
para Margarita Bella  
—Aquí entra ella.

Y es tan feliz mi estrella  
en esto de discurrir,  
que no sé más que decir  
de don Juan, de mí, ni de ella.

el púlpito sabe clamar por ellos. Era un levita rebelde y por eso los vecinos decían que era un cura regañón. El amó con todas sus fuerzas y su gran tosudez prusiana el pueblo de Cañas y por él sacrificó comodidades y la buena mesa y vivió su vida llena de necesidades.

Cincuenta años fueron una época por la cual Cañas tuvo escuela, mercado, Palacio Municipal mejor, una casa de salud para sus enfermos del cuerpo y una iglesia de pasable aspecto para los enfermos del alma. La mente de Monseñor Leipold era un hervidero de inquietudes progresistas.

Hoy lo recordamos con hondo sentimiento y pedimos a los cañeros que el tiempo que todo lo destruye, no apague su recuerdo de sacerdote ejemplar y propulsor del bien público local.

RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ



## Aquellas Famosas Fiestas . . . (Viene de la Pág. 12)

Fancha Morales, que es tan buena para los golpes como para la navaja, la Petrona Sevilla, la Mariquita González (a) "La Zorra" y La Benita Juárez, un bombón de belleza y picardía; otro elenco de estrellas del mundo bohemio del puerto, que lo mismo bailaban un tango argentino, que una mazurca, un vals, una polca, que una cumbia panameña o el tamborito chiricano.

Los espartanos los miran pasar pacíficamente con sus gritos de alegría y sus güipipías, porque todavía el licor no ha soltado sus insultos y además, hay muchos "garrobitos" entre el monte con su carguita de piedras, dispuestos a socegar cualquier desmande de los "chuchequeros". Pero el bochinche vendrá. ¡Claro que vendrá! Pero será en la plaza de toros, en la retreta de la noche o en cualquiera de las taquillas más concurridas de los porteños. Porque si los porteños "no se la buscan", los espartanos se la darán. Porque no hay fiestas que sirvan si no hay peleas entre espartanos y "ramonenses", espartanos y puntarenenses y algunos muertos en las corridas de toros.

A las tres menos cinco minutos entra a la plaza el desfile del público con los toros que van a lidiar y la banda de música local tocando alegres parranderas y pasodobles. Los dos únicos palcos y las barreras están atestadas de gente. Por los alrededores ambulan los vendedores de chinchibí, orchata, pinolillo, jugo de caña y granizados. Los vendedores de tamal pisque con chicharrones porteños y los de tortilla dulce. Dentro de la plaza hay varios a caballo sacándole toda clase de "pinturas" a su bestias. El polvorero tira una bomba de doble trueno, anunciando la salida del primer toro. Hay nervio en los tendidos.

Pero mientras se inicia la corrida, un suceso inesperado ha recogido el interés del público. En una esquina se ha iniciado un enorme bochinche, el primero de la tarde. Los porteños han vivado su tierra y lanzado mueras a Esparta dentro de sus güipipías. De inmediato han saltado los espartanos y se formó la trenza. Entra la policía a despejar, pero como de pronto se ven agredidos a mansalva, sacan las crucetas y dicen a repartir vena por todas partes y sin discriminación. La fanfarria es tal que aquello más parece una batalla grotesca, que la rivalidad patrioterica entre los dos pueblos hermanos, ha transformado en un campo de agramante.

Aquello está en lo mejor, cuando el tarará de una corneta

tocada a todo pulmón, anuncia la salida del novillo. Hay un mugido de la bestia y muchos de los mirones se ponen en guardia y el pleito se disuelve como por encanto. El suceso se torna más cómico cuando los remisos y los lerdos buscan un refugio en cualquier parte y al ver venir al toro, alocadamente se suben a la barrera cercana. La avalancha es tal que las varas no resisten el peso y toda aquella gente se viene al suelo. Se oyen gritos y gemidos; los que pueden se levantan huyendo asustados y varios jinetes se interponen con sus caballos, para impedir el acoso del novillo a los caídos, y dar tiempo a los de la Cruz Roja para que saquen a los golpeados.

Unos cuantos toreros aficionados se acercan precavidamente al animal que está plantado casi frente a mi asiento, pero aquel novillo no embiste. Lo asustan aquellos trapos colorados y continúa su carrera de brincos por todo el redondel buscando la salida. La rechifla no se hace esperar en el público. Hay una bomba de doble trueno, la banda vuelve a tocar un pasodoble y en su segunda carrera el toro vuelve a pararse enfrente de mí. Noto que mi compañero Chalo Briceño, está nervioso. De pronto se tira al ruedo y arrebatándole el capote a uno de los aficionados se le enfrenta al toro.

Este muge y tira un poco de tierra con las patas y embiste. El capote vuela por aquí, vuela por allá, una chichelina por aquí y otra por allá y asombra a los tendidos. El

## DOCTOR

# Guillermo Cuadra Argüello

MEDICO Y CIRUJANO

Consultas de 8 a 11 a.m.  
y de 2 a las 5 p.m.

PUNTARENAS

Tel. 256 — Apdo. 260

25 vs. al Sur de Librería Jiménez

Habitación: de Esquina Norte Aduana, 125 al O.

**Aproveche la oportunidad!!**

**EXCURSIONES DENTRO DEL GOLFO DE NICOYA EN EL HERMOSO**

# YATE CHOROTEGA

**3 HORAS MARAVILLOSAS VISITANDO Y  
NADANDO EN LA CAUTIVADORA  
ISLA "TORTUGA".**

**MUSICA PARA BAILAR, EXQUISITA COMIDA  
A BORDO, LICORES FINOS GRATA  
CAMARADERIA.**

**INFORMES Y RESERVACIONES  
EN SAN JOSE CON EL SR.  
HECTOR FERNANDEZ.  
TELEFONO: 25-37-42**

**EN PUNTARENAS CON EL SR.  
JOSE LUIS MORENO.  
TELEFONO: 61-05-38**

**HAGA SU RESERVACION CON TIEMPO**