

COSTA RICA

DE AYER Y HOY

SEGUNDA EPOCA
EDICION N° 6
Julio - Agosto -
Setiembre 1969
DIRECTOR PROPIETARIO
Rafael Armando Rodríguez
Puntarenas, Costa Rica
Apartado 275
VALOR DE EJEMPLAR
₡ 2.50

UNA REVISTA DE CULTURA CENTROAMERICANA

RUINAS DE UNA EPOCA HISTORICA QUE SE FUE..!

EL VIEJO FORTIN DE HEREDIA



Ilustramos nuestra Portada con la fotografía del viejo Fortín de la ciudad de Heredia, que recuerda una época de esplendor militar ya desaparecida.

Según el testimonio de personas de avanzada edad que lo oyeron contar a sus mayores, esta obra fue construida en la Administración del Gral. don Tomás Guardia, por el comandante de Plaza don Fadrique Gutiérrez allá por el 1872, para prevención y ayuda del humilde cuartel de armas que ahí existía.

Tiene forma de torreón de castillo medioeval y se construyó así a sugerencia de don José A. Pinto. Secretario de Estado de entonces del Gobernación y Justicia y hombre de confianza del Gral. Guardia.

SUMARIO:

- ¿ Revolución Sexual en nuestro país?
- Oración de los Astronautas en la Luna.
- La Mujer en la Literatura Costarricense
- Cuento, "El Valor de los Débiles".
- El Concepto de la Solidaridad Humana dentro de la Caja del Seg. Social.
- Versos Espiral de la Cultura.
- Con los que piensan que la meta ideal es "ser Algo" en la política.
- Los periodistas y la Santa Pobreza.
- Fray Casiano, Apóstol ideal de nuestro tiempo.
- Día Primavera!, por J. Angel Lagos.
- Pensamientos.
- La Ley, los tribunales y los delitos del Tránsito.
- Cortos históricos.
- PAGINA LITERARIA, Félix Angel Salas.
- La Antigua Metrópoli de Costa Rica.
- Explosión pornográfica.
- Dos palabras magicas.
- Concepción de Fidas.
- ¿ Qué es el hombre?
- Chistes chistosos.
- Históricas de Montes de Oro.
- Versos: "Canto a Puerto Limón".
- Homenaje a don Luis Cruz Bolaños.
- Los más destacados Compositores de la ciudad de Liberia.
- El Ferrocarril Eléctrico al Pacífico.
- Nadie puede negar a la luz del día, que es a las Empacadoras que la Industria ganadera debe su auge actual.
- El mal servicio de los microbuses de Liberia.
- Doña Ma. Aurelia F. de Lostalo.
- Don Alfonso Lobo Abarca...
- Don Antonio Pinto Suárez.
- Chistes lunáticos.
- Don Agathon Lutz benefactor e impulsor del progreso
- Yo conocí a don Agathón Lutz...
- Así se inició "REVISTA DE AGRICULTURA".
- Las naciones no son sólo de los que las gobiernan.
- Don Carlos Ed. Rodríguez Rudín.
- Miremos a Ortuño, un hombre para el 74.
- Mensaje de Monseñor Arrieta.
- Cortos Históricos costarricenses.
- Biografía de los Astronautas.
- La Luna y más allá...
- El Pueblo de San Bernardino de Quepos.
- Las Hojas Volantes, antecedentes del...
- PAGINA LITERARIA
- Chiste entre costarricenses en tierra extraña.
- Yo no te enseñé a beber guaro.
- El Origen del queso.
- Página selenita y chistosas.
- Hojas sueltas en Pococí.
- Cuñas en la radio.

Felipe J. Alvarado & Cia.

Sucs. S. A.

Casa de Agencias y Comisiones, fundada en 1859
SAN JOSE — PUNTARENAS — LIMON
AEROPUERTO INTERNACIONAL "EL COCO"
AGENTES DE ADUANA

Agente de Vapores

Embarcadores y consignatarios de mercaderías

Miembros de la Cámara de Comercio
de Costa Rica

TELEFONOS:

SAN JOSE 21-41-11

PUNTARENAS 61-05-29

61-02-35

LIMON 512

EL COCO 41-00-88

TELEX C. R. Nº 151

71 AÑOS AL SERVICIO DE LOS SEÑORES
IMPORTADORES Y EXPORTADORES CON:

EFICIENCIA - HONORABILIDAD -
RESPONSABILIDAD - CORRECCION



Señor Comerciante para sus Importaciones o Exportaciones, si Ud. desea lo anterior, llame a nuestro teléfono número 21-41-11 y le enviaremos un Agente Experto que le solucionará cualquier problema que tenga.

SIEMPRE... A TODAS HORAS...
¡UNA DELICIA EN CADA LATA!

ESCOJA A SU GUSTO:

La solución de todos los problemas
del ama de casa con huéspedes inesperados.

PRIMERA, FANCY

(Etiqueta blanca)
Selección de calidad

LOMITOS

(Etiqueta azul)
alta y justificada popularidad

TICO-PICA

(Etiqueta Plata)
Atún con jalapeños escabechados
lo más exquisito para "bocas" deliciosas

ESTILO ESPAÑOL

(Etiqueta amarilla)
proporción ideal de sólidos trozos

FLECOS

(Etiqueta verde)
listo para rellenos, pasteles, etc.



DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE PRIMERA CLASE

¿Revolución sexual en nuestro país?

En días pasados estuvimos de visita en la casa de unos amigos que hace tiempos no veíamos. Fue un domingo por la tarde.

Charlábamos alrededor de una mesa con tazas de café y bocadillos exquisitos, cuando de pronto en el salón comedor donde estábamos, irrumpieron dos simpáticos niños de tres y cinco años, con trajes de danzantes, y la señora ama de aquel hogar estimable, puso inmediatamente a funcionar un disco en la consola.

Los chicos comenzaron a moverse y realizaron su baile imitando exactamente los saltos y piruetas cargadas de erotismo de los grandes. Se trataba desde luego de ritmos modernos hoy tan de moda en todos los centros de recreación del país, que las corrientes de afuera nos traen constantemente.

En otra ocasión estuvimos en una fiesta de cumpleaños de una chica, en casa de una familia honorable en San José. La gente joven tomó por su cuenta casi todos los aposentos y los pasillos.

Chicos y chicas se divertían en el baile, sin faltar las parejas audaces que en los ritmos de movimiento retardado, daban rienda suelta a sus emociones eróticas poco decorosas, sin que nadie en la casa reprimiera aquellas libertades.

En las carteleras de cine de algunos teatros han llegado a lo sensacional, exhibiendo la desnudez parcial de algunas estrellas como parte de la publicidad.

Oración de los Astronautas que descubrieron la Luna

Creo en Dios. Nada encontramos superfluo, Nada inútil. Llegamos a pisar el polvo de la Luna, porque obedecemos las leyes de la naturaleza.

Todo está enlazado en el espacio sideral, como una gran familia de gigantes: Sol, Tierra, Luna, Estrellas. Un astro, vive para otro. Y otros para los de más allá. Todos juntos, forman una creación perfecta, como un teorema de la geometría.

La armonía es su ley. No podemos explicar, porque es todo lo contrario de lo que los hombres en la Tierra.

Todo en el espacio es inmovilidad. Nada se desintegra.

Nada cae en el espacio. Todo está suspendido por hilos invisibles en la inmensidad sin fronteras, sin color o con todos los colores, sin ruidos. Incapaces de descifrar este espectáculo porque no somos Dios. Venimos la grandeza de su obra, sin comprender su sabiduría.

Sol, Tierra, Luna, Estrellas, son piezas de un reloj del Universo. No podemos concebir que exista un reloj sin relojero. La Luna es una pieza y un efecto más de la Creación. Dios es la causa.

Creo en Dios. Su bondad permitirá mi regreso a mi hogar, mi Patria, y mi Tierra.

RENE AGUILAR

(Tomado de "LA NACION")

En los periódicos grandes de la capital aparecen con frecuencia anuncios y secciones de cine de puro corte erótico. En algunas televisoras se dan películas un poco audaces, que pueden emular la deprimente pornografía de las que hace no pocos años se exhibían del famoso cero siete, cuya truculencia atrajo tanta gente a los cines.

Varias veces se han levantado voces contra esa calamidad en el país y también se han llevado a cabo

Una flotilla de carros de pasajeros
al servicio del público de Guanacaste dos veces al día

Empresa ALFARO Ltda.

Liberia - Filadelfia - Santa Cruz - Nicoya - San José

OFICINA CENTRAL

En SAN JOSE,

350 varas al Norte del
Hospital San Juan de Dios.

Viaje en los AUTOBUSES ALFARO y viajará cómodo y seguro. Conozca la Provincia de Guanacaste. La tierra del "Punto Guanacasteco" y de otras bonitas danzas de puro sabor folklórico, que tanto enorgullecen a Costa Rica.
PERO VIAJE CON "ALFARO".

campañan moralizadoras pero sin buen éxito por la des-
preocupación ambiente.

Las autoridades viven en constante vigilancia y hay
en algunos altos funcionarios de la DIC, la preocupa-
ción de que el problema de salud moral debe ser resuel-
to cueste lo que cueste. Pero es el mismo público el
que no coopera y la tarea se hace más difícil.

Personas a quienes el problema no les es ajeno y
saben mucho de sociología y antropología coinciden en
que en Costa Rica se ha iniciado una revolución sexo-
lógica y una de sus razones principales es la de que
nuestra sociedad está enferma de inmoralidad. Hom-
bres y mujeres que por su posición y su cultura están
obligados a ser decentes, se conducen como villanos.
Hay una degeneración en las costumbres casi crimi-
nal y una superficialidad tan cruel, que se hace tangi-
ble hasta en gentes que uno siempre tuvo como tipos
superiores, hombres de valía, a quienes se les ve ha-
ciendo de artistas, de escritores, de poetas, de periodis-
tas, de sacerdotes, etc., etc. y que no son otra cosa que
simples sepulcros blanqueados sin acomodo en la po-
dredumbre de los cementerios.

Recientemente "La Hora" un diario del mediodía
de la capital, consternado por el mal y recogiendo el
clamor público por la desfachatez ambiente, emprendió
una benéfica campaña moralizadora, cuyo éxito no ha
sido muy brillante, pese al buen propósito perseguido.

El desajuste social en Costa Rica es notorio. Con
frecuencia el público conoce de grandes escándalos o-
curridos, como cuando fueron capturados infraganti en
un club de su exclusividad, un grupo de homosexuales
no fichados por las autoridades, o como en el caso de
cierta casa de huéspedes, donde se reunían varias da-
mas y damiselas a fumar marihuana y entregarse lue-
go al amor lesbiano.

Nosotros aplaudimos la campaña de "La Hora".
Apoyemos a las autoridades del país interesadas en re-
valorizar los valores morales y espirituales venidos a
menos. ¡Adelante, pues!

¡Coma a su gusto!
en un restaurant de primera
con precios de situación

**RESTAURANT
Y CANTINA**

LA PALMA

LUIS ARAYA S.

Refrescos de toda clase, helados
y la crema exquisita,
especialidad de LA PALMA

**PUNTARENAS
Costa Rica.**



25 varas al sur
del Mercado

COSTA RICA DE AYER Y HOY

(Fundada en Julio de 1946)

EDITA

EMPRESA EDITORA CENTROAMERICANA

Director-Gerente:

RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ GUTIERREZ

PUBLICACION BIMESTRAL ACOGIDA A LA FRANQUICIA
POSTAL DE COSTA RICA, Y A LA FRANQUICIA POSTAL
INTERAMERICANA

Impresa en los talleres de la
IMPRESA ELENA, S. A.

Impresión de páginas a colores de la
LITOGRAFIA COSTA RICA

Redactores adjuntos a la Dirección:

ALVARO EDUARDO RODRIGUEZ CERDAS
WALTER RODRIGUEZ HERRERA

Distribuidores en Costa Rica

LIBRERIA ELEAZAR CALVO BRENES
LIBRERIA DE CARLOS VALERIN SAENZ

VALE ₡ 2.50 el ejemplar en todo el país

PUNTARENAS — APDO. 275 — COSTA RICA

La mujer en la Literatura costarricense

Por CARMEN NARANJO

Costa Rica tiene una brillan-
te participación de la mujer en
la literatura. Para afirmar lo
anterior, me fundamento en 2
nombres, que crecen día a día,
con la amplitud de una obra
de valores permanentes: Car-
men Lyra y Yolanda Oreamu-
no, unen a estas dos brillantes
y talentosas mujeres una acti-
tud avanzada en su tiempo y
un esfuerzo creador, que tui-
eron la fuerza suficiente para
liberarnos de la anécdota per-
sonal en que se quedan extra-
viados los mejores esfuerzos
de los costarricenses para tras-
cender en creaciones y en in-
fluencias—. Sin ser ambas com-
parables, por la diferencia mis-
ma de sus obras personales y
de su actitud ante la vida, si
son ejemplo —y muy señalado
por cierto— de lo que puede
hacer la mujer costarricense en
las letras. Lamentablemente,
la habilidad, la inteligencia y
la fuerza creadora no se here-
dan, aún cuando se abona el
campo y se definen metas que
corresponde superar.

La mujer generalmente en
nuestro medio piensa con fre-
cuencia en la necesidad de ex-
presarse. Trata de mantenerse

activa en el campo del pensa-
miento, alguna vez impulsa su
acción en actividades sociales
y artísticas, pero pierde con fa-
cilidad sus tendencias asustada
un poco por las responsabilida-
des que esos actos traen consi-
go. Se la ve comentando o-
bras artísticas, inquieta por mo-
vimientos creadores, angustia-
da por la necesidad de perfec-
cionar su expresión. Sin em-
bargo, rehuye el trabajo cons-
tante, la posición definida ante
la vida que exige la literatura
y el entregarse a una labor que
puede alterar su comodidad y
el pasar fácil.

En estos momentos hay una
actitud diferente por parte de
un grupo de mujeres valiosas,
al que admiro y al que desea-
ría unirme. Parte de este grupo
se mueve en la Universidad,
otro ya desempeña trabajos
profesionales y en su estructu-
ra básica hay una búsqueda
constante de valores creadores.
No quiero mencionar nombres
porque siempre las listas son
mezquinas. Me admiro en rea-
lidad al constatar y vivir las in-
quietudes de numerosos jóve-
nes que llegarán a la madu-
rez sin duda con obras de gran
valía.

(Pasa a la Pág. 8)

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

Un cuarto de siglo al
servicio cultural de Costa Rica

Casi 25 años de lucha intensa para enseñar al costarricense a conocer Costa Rica, y nos sentimos satisfechos de que el propósito ha sido conseguido, pese al medio un poco hostil de unos y a la adversión injusta de parte del alto comercio nacional para favorecernos con sus avisos.

Costa Rica de Ayer y Hoy

No es una Revista de tantas. Es una buena Revista Nacional
Dicen algunos maestros que "Cada edición que sale es como un canto a la Patria".

LEALA! ¡LE GUSTARA! ¡COMPRELA YA MISMO!

(Agencias en todo el país). Coopere con las empresas de cultura de su patria.

Episodios Centroamericanos - Historia Costarricense - Monografías - Semblanzas Biográficas - Anécdotas - Tradiciones - Cuentos - Leyendas - Ensayos - Crítica Música - Arte - Temas Filosóficos - Temas Científicos - Temas y Comentarios Variados, Reportajes - Ganadería - Agricultura, Sección Culinaria - Chistes.

VALE SOLAMENTE

₡ 2.50

EL EJEMPLAR EN
TODO EL PAIS

Según las estadísticas, más de treientos cincuenta mil dólares salen del país por año, por venta de revistas extranjeras. Muchas de ellas intrascendentes e insulsas, mientras las nacionales mueren por asfixia económica, debido a la indiferencia del costarricense por las cosas de su patria. ¿Cree que eso esté bien?

RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ

EDITOR Y DIRECTOR PROPIETARIO

Puntarenas - Apartado 275

EL VALOR DE LOS DEBILES

Es un cuento de RAFAEL ARMANDO RODRIGUEZ G.

No hace falta que les diga cómo fue que llegué: hace más de cuarenta años a la República de Panamá, y en qué grado de pobreza al pequeño puerto bananero de Almirante en la costa atlántica del país.

Había buscado empleo de oficinista en Panamá, Colón, y por último en la isla de Bocas del Toro pero sin éxito, y no me quedó otro recurso que trasladarme en una lancha al puerto de Almirante y pasar enseguida a la oficina de enganche de la Compañía Bananera.

Llené la hoja de solicitud y esperé varios días en que solo me faltó vender o empeñar mi apellido donde Miguel Planes, un colombiano que alquilaba plata.

Un moreno joven y bien vestido, me recibió en la oficina de reclutamiento de la Compañía y me informó que aunque no había trabajo de acuerdo a mis cualidades y condiciones intelectuales, sí podría ofrecerme qué hacer en las montañas de Changuinola, donde la United Fruit C^o, estaba formando nuevas fincas de banano.

Después de tomar mi nombre, me dio una boleta de enganche con orden de presentarme al día siguiente en la población fronteriza de Guabito, en la vera del río Sixaola, donde encontraría al señor Filiberto Cobos, un empresario contratista de la misma Compañía, a cargo de la socola y tala del bosque donde se formaría una finca. El me daría trabajo de peón agrícola con el sueldo de noventa céntimos diarios moneda americana.

Sin alternativas de ninguna clase para escoger acepté, y al siguiente día por la madrugada tomaba el tren de Almirante para Guabito. En el camino hice amistad con dos buenos sujetos que iban al mismo asunto que el mío. En la conversación re-



Argeñales y yo convenimos en ayudarnos mutuamente, trabajando juntos en la volteá de árboles en Changuinola.

sultó que uno de ellos era costarricense como yo y el otro nicaragüense y que respondían a los nombres de Gonzalo Vargas Arce y de Ulises Cantón Barrera el otro.

A las siete de la mañana frente a la estación, donde vivía el contratista, nos presentamos los tres e inmediatamente nos enroló junto con otros quince individuos de diferentes nacionalidades. Como a las nueve de la mañana pasaba el tren de itinerario, y viendo que éramos gente sin recursos, nos adelantó a cada uno tres dólares para que compráramos los víveres que debíamos llevar a la montaña, y bajo su mirada inquisitoria así lo hicimos.

Llegamos a nuestro destino a la una de la tarde. Ahí estaba un señor esperándonos. Con la gente que le llegó formó dos cuadrillas. Una, la que realizaría el trabajo de socola, y otra de nueve hombres que haría el de la tala de árboles frondosos que interfirieran las posibles hileras de matas que otro grupo, atrás, debía sembrar, a una distancia de dos metros por cuadro de la anterior rizoma o cepa de banano. Y el trabajo debía efectuarse de acuerdo con el croquis o plano elaborado por el ingeniero topógrafo.

De la casa del administrador en el pueblo, de la finca que se estaba levantando, a la montaña podrían haber dos millas, pero atravesando barrancos y suamos por un sendero de indios, duramos casi una hora. Don Ulises era un hombre de gran experiencia en estas labores y apenas llegamos al sitio a sugerencia suya dimos comienzo a la construcción de un rancho burdo donde alojarnos. En seguida hicimos nuestros camastros y un cerco de tierra adjunto, donde quemar hojas para ahuyentar los mosquitos y los zancudos, y alejar cualquier animal peligroso del monte, y un fogón para cocinar nuestros alimentos.

Cenamos unas tortas bien fritas de harina con bacalao y café negro; como el cansancio nos agobiaba nos acostamos poco después.

LLANTECA

DISTRIBUIDORES DE:



LLANTAS GINSA

BATERIAS EXIDE

FILTROS FRAM

BICICLETAS RALEICH

REPUESTOS Y ACCESORIOS AUTOMOTRICES

PUNTARENAS, frente al ICE

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

Al día siguiente, a las seis de la mañana, los tres iniciábamos nuestra faena de tala de árboles.

UN HACHERO QUE NO SABE SU OFICIO

Con la única experiencia de picar la leña de mi casa en Puntarenas, cuando era el mangle el mejor combustible de cocinar de las amas de casa porteñas, llegué a mi trabajo esa mañana. Pero resulta que este oficio aparentemente sencillo no es tan fácil y a las dos de la tarde al finalizar nuestra tarea, del campo que se me asignó, apenas había botado tres arbustos y estaba a medio corte de la primera boca de un palo de cerca de 75 centímetros de circunferencia. Y lo peor, con las manos destrozadas y sangrantes. Mis dos amigos se dieron cuenta de mi inexperiencia y después de obligarme a un retiro forzoso, se pusieron a concluir de botar el árbol, que cayó con un poco de estruendo a los pocos momentos.

Avergonzado y silencioso iba atrás de los dos. Apenas llegamos al rancho me puse a preparar mis cosas para partir al día siguiente, así se los hice conocer.

Ambos me habían tomado cariño y no aceptaban mi decisión: "Oye chamaco, nadie nace aprendido —me dijo todo molesto don Ulises— el mismo Varguitas, que es campesino de pura cepa, nacido en la región de Tabarcia, tuvo que aprender las tareas del campo con su padre, para llegar a ser tan diestro como es. Yo, que también soy campesino nacido en las selvas de Matagalpa en Nicaragua, tampoco nací aprendido. Lo aprendí de mis hermanos mayores, y el tiempo me ha hecho maestro.

Quédate, que aquí tenés dos amigos y no te dejaremos perder". Se me salieron las lágrimas de agradecimiento y desistí del viaje. Tomé el cargo de cocinero por dos días en tanto se me desinchaban las manos y a base de cebo y menjurjes hechos de hojas y raíces por don Ulises, que entendía mucho de curandería natural, pude retornar a mi duro trabajo.

Recuerdo que antes de iniciar mi labor nuevamente, se me acercó Vargas Arce y me revisó las manos y al notar que todavía no estaban curadas, me dijo cariñosamente pero no sin cierta malicia: "Antes de coger el hacha, oríñese las manos cada

Dr. Gonzalo Quintana S.

MEDICO Y CIRUJANO

PUNTARENAS

DESPACHO: 50 varas al Este del Cuartel
de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p.m.

vez que se lastime, para que pueda resistir la tarea de hoy. Apenas concluya lo mío vengo a ayudarlo".

UN MANDADOR DEMASIADO EXIGENTE

El sábado por la tarde se presentó un enviado del señor Cobos a revisar lo hecho y aunque lo encontró conforme, al verme con las manos lastimadas y envueltas, se sonrió y me dijo con severidad: "Si yo hubiera sido el señor Cobos no lo hubiera empleado a usted. Estoy seguro que sus dos compañeros le ayudaron a terminar el trabajo suyo y eso no es justo. Aquí tiene su paga de esta semana".

A doscientos metros estaba el campamento mayor, a la orilla del río, con cabida para veinte hombres que estaban encargados del trabajo de huequeo y estaquillado, que consistía en abrir hoyos con la macana, sembrar la cepa y acto seguido de cubrirla con tierra, sembrar una estaca de madera indicativa del sitio, y para allá se encaminó al volverme la espalda. Yo me volví a sentir avergonzado y colérico; entré al rancho a preparar mis cosas para irme. Pero mis dos compañeros, que habían oído la conversación a distancia, salieron hacia él y lo alcanzaron para decirle que si yo me iba, ellos también. Don Rubén Aguirre, que así era su nombre, modificó su temperamento y les contestó que jamás le había pasado por la cabeza despedirme, pero por ser un mozalbete, no se pusieron a chinear tanto, porque nunca llegaría a ser un hombre de verdad. Yo salí al encuentro de ellos sumamente agradecido pero con mi saco de hule lleno de cosas, dispuesto a partir. No me dijeron nada de lo hablado con el mandador, pero cuando habría caminado unos trescientos metros me alcanzaron y con el mayor asombro, ví que también venían con sus sacos y valijas. Me paré, los volví a ver y comprendí su sacrificio. ¡Qué nobles eran!

Se me salieron las lágrimas y los abracé enternecido. Hubo consejo y resolvimos retornar, a nuestro rancho, que por el largo rato que había pasado, lo encontramos con nuevos ocupantes. Un montón de monos se estaban comiendo nuestra comida. Los echamos a palos y cada cual volvió a colocar sus cosas en su sitio.

EL VALOR DE LOS DEBILES

Quince días después de estos hechos tuve la primer molestia con mis compañeros.

El sábado al recibir su paga se fueron al comisariato de la finca y en lugar de comprar las mercancías de nuestro sustento cotidiano, se dedicaron a beber licor con otros amigos oca-

LAS JOYAS NUNCA
ESTAN DE MAS EN EL HOGAR...

Venga y admire el precioso
surtido que le ofrecemos
en nuestras urnas

Joyería MOJICA

PUNTARENAS

50 varas al sur del Mercado Municipal

Joyería ALBA

SAN JOSE

50 al oeste de la Biblioteca Nacional

CARLOS MOJICA M.

CONSTANTE FORMACION DE CLUBES

sionales y no regresaron al rancho esa noche ni el domingo. Imaginando que algo les habría pasado, después de comer de lo que quedaba, resolví alistarme y recorrer las dos millas que nos separaban del monte a la finca para buscarlos.

No tuve que hacer mucho para localizarlos. Estaban bien bolos y dormidos debajo de un árbol enorme. Los llamé, los sornaguí fuerte y como no despertaban, conseguí un pichel de agua y los bañé en la cabeza, para despabilarlos.

Logré mi objetivo. Como todo el dinero se lo habían tomado en licor, saqué mis ahorros que ya alcanzaban a quince dólares e hice la compra de los comestibles y me cargué, emprendiendo el camino. Al poco andar me alcanzaron y me ayudaron a llevar los paquetes mayores. Como en todo el camino nada les dije, en el rancho empezaron a darme explicaciones. Yo había comprado un naípe. Para no aburrirme me puse a jugar varios solitarios. Notando mi inconformidad se fueron al río y se dieron un baño. Preparé un arroz y arreglé un pedazo de carne "Beef", que llegaba en latas de cinco libras antiguamente a Panamá, a la que se le quita la salmuera y sabe bien con frijol chiricano. Al llegar del río cenaron y se acostaron.

El lunes siguiente en la mañana llegó Aguirres con un nuevo peón casi de mi misma edad. Era un joven colombiano que en condiciones parecidas a las mías, iba a hacer su escuela en las faenas del campo. Ninguno de los dos quería tomarlo, pero yo interpuse mi influencia y Argeñales quedó en nuestro grupo. Era un chico palidejo, larguirucho y de sonrisa amable. Todo le hacía gracia, hasta las cosas más triviales, y esa risa continua enfermaba a mis compañeros.

Al medio día por curiosidad abandoné mi trabajo y fui a ver cómo le iba al amigo Argeñales, y cuál sería mi sorpresa al ver que sólo un árbol había derribado y sentado en el tronco seco de un palo, estaba lloroso con las manos destrozadas y ensangrentadas. Fui a avisar a don Ulises y a Varguitas, que estaban muy adentro de la selva y resongando contra mí vinieron a verlo; pero nos quedamos extrañados; lleno de vergüenza y por patriotismo, estaba con el hacha en la mano abriéndole la boca a un enorme Pochote o Rayputo, cuya corteza rugosa tiene muchas espinas. Don Ulises Cantón había dicho en la mañana a don Rubén Aguirres, que "los colombiches eran muy flojos para las faenas del monte", y Argeñales por patriotismo, que había oído el dicho, se estaba sacrificando inútilmente para demostrarnos que no era cierto. A la fuerza le quité el hacha. Mis amigos le vieron las manos y se conmovieron. Ese día comimos muy tarde porque todos se dedicaron a dar fi-

nal a la tarea del chico, e infortunadamente le había tocado una manzana recargada de árboles frondosos.

UN CURIOSO CASO DE AUTOSUGESTION

En reunión se dispuso darle una oportunidad al muchacho por quince días, para que reuniera unos cuantos dólares y se fuera financiado, o se pasara a otra cuadrilla como la de los descornadores, que aunque sólo ganaban setenta céntimos diarios, su labor era más fácil y aparente para Argeñales. Sólo se trataba de cortar las ramazones de los árboles derribados y apuntalar las estaquillas o varas indicadoras donde quedaba sembrada una rizoma.

Igual que a mí cuando pasé por la misma experiencia, Camilo Argeñales tuvo que coger la cocina por dos días, aunque casi nos mata con sus viandas mal preparadas. Y aquellos curtidos hacheros, casi de rodillas me pidieron que lo supliera. Y así pasaron algunos días en que la peor parte la llevaban don Ulises y Varguitas. Ambos tuvieron que sacrificar horas de su descanso en las tardes, para dar cumplimiento a su trabajo, al de Argeñales y... al mío, que pese a mi vergüenza y empeño, seguía siendo deficiente.

Un día Argeñales y yo convenimos ayudarnos mutuamente trabajando juntos en la voltea de árboles y cobrar el pago por manzana a medias, lo que vino a reforzar la amistad que nos teníamos. También conseguimos no seguir siendo una carga pesada para los viejos, que al fin lograron dormir sus siestas o jugar su tablero o dominó.

El sábado después de cobrar nos fuimos los cuatro a Finca Once para tomar un tren que nos llevara al pueblo de Guabito, donde se programaba un sensacional juego de Cricket entre un equipo de Almirante y otro del patio y al día siguiente uno de beisbol entre oncenas de Bocas del Toro y Guabito integrado por latinos. Yo nunca había visto un juego de Cricket; se parece al beisbol, con la diferencia de que lo juegan con paletas de madera en lugar de bate y la pelota es dura. Su origen inglés hace que lo jueguen apasionadamente los morenos. A mí me pareció aburrido y al poco rato me encontraba bailando en un danzín de tantos, donde conocí una bella muchacha nacida en Providence, una isla perdida en el Mar Caribe, de Colombia: cuyo nombre: Yariza Aldehuarte, como una de sus gracias, me lo escribió en la mano izquierda con un lápiz tinta. Sus ojos grises, su pelo canelo y una frente amplia le daban un realce tremendo a su belleza galo-inglesa. Esta dama tuvo un sig-

LIMON LUMBER Co. Ltda.

LIMON, COSTA RICA

Le ofrece el más variado surtido en maderas

Apartado 382

Teléfono 56-04-70

no triste y doloroso y jugó un papel importante en mi vida por aquellos tiempos.

Antes de las seis de la tarde abordamos el tren de pasajeros y en la noche, entre Argeñales y yo, sudando a mares llegábamos al rancho con nuestros compañeros bastante borrachos.

El lunes amaneció lloviendo en tal forma, que era imposible pensar ir al trabajo, pero Vargas y Cantón se levantaron y Argeñales y yo no tuvimos otro recurso que hacer lo mismo. Fue un día tranquilo pese a todo y cuando regresamos al rancho nos dieron dos buenos tragos de "seco", un ron elaborado antaño en Chiriquí, lo que nos salvó de la gripe y nos hizo comer más.

El miércoles me tocó la cocina, y como de costumbre, a las diez y media de la mañana llevé al monte los tres almuerzos de mis compañeros, a los cuales fui entregando el suyo a medida de que los fui encontrando. Caminé cincuenta metros para ver a Camilo, quien me estaba esperando con mucha hambre impaciente. Estaba sentado sobre un tronco seco de pochote, golpeando sus talones contra el palo. De pronto lo vi suspenderse y gritar asustado: "¡Me ha mordido una culebra...! ¡Vengan ligero. Me voy a morir...! ¡Qué desgraciado soy, Rodríguez...! Me duele mucho, hagan algo por mí".

Aquello me tomó desprevenido e indeciso, puse la comida en un tronco y asustado grité llamando a mis compañeros. Don Ulises fue el primero en oírme y levantando la voz me pidió que persiguiera la culebra, la matara y se la llevara para ver su especie. Sin embargo, cuando llegaron por el pánico yo no había ejecutado la orden y fue Varguitas quien la localizó metida en un hueco, de donde la sacó y la mató. Se hizo una angarilla y llevamos al rancho al muchacho, donde don Ulises le examinó la mordida en el talón. Enseguida salió al monte y trajo un poco de hojas y raíces, con lo cual hizo un menjurge y le puso un emplasto. Un rato después lavó el mordisco con agua caliente y se prendió a chuparle, sacándole sangre contaminada de veneno que botaba y se enjugaba la boca con ron. Ense-

guida le puso un tortol en la pierna y cuando se presentó Varguitas con la cascabel, sacó dos tasajos de carne y se los amarró en el talón. Esa noche cada uno hizo una guardia y al siguiente día nadie fue al trabajo, pendiente del estado del enfermo, que poco a poco se fue recobrando y ya por la tarde no tenía fiebre y le había bajado la inflamación. El asombro de todos era inimaginable y para mí don Ulises era casi un dios, como lo era para Camilo.

La noticia se regó por todos lados y tuvimos una gran cantidad de visitas que llegaban a conocer la curación y al paciente.

Estaba cocinando unos frijoles chiricanos, cuando se me acercó Cantón y me dijo en voz baja. Le voy a contar un secreto: "Argeñales no ha sido mordido por una culebra. Es un caso extraordinario de auto sugestión. Yo lo que he hecho es seguirle la corriente para no matarlo". Un tazón de agua que tenía en la mano se me cayó con gran estruendo.

Por el entrecorrido miré asombrado al muchacho como si fuera un ser extraño.

En ese instante tenía un peine en la mano y se esforzaba en conseguir que un rizo de su cabellera canela, se mantuviera en su sitio.

Volví la vista hacia don Ulises y lo vi sonreír. Levantó el tazón y lo puso encima de una mesa cuya tabla era de madera de pinotea. Me tomó del brazo y conduciéndome hacia el monte, me dijo: "venga conmigo, lo voy a convencer. Tengo las pruebas".

De camino no pude contenerme y le argüí: No le creo. Yo ví la culebra huyendo entre las matas; lo he visto a usted chuparle el mordisco y tirar unos salibazos verduzcos y como si eso fuera poco, Varguitas pudo localizar la bicha y matarla.

¿Y qué me dice de la fiebre alta del paciente y de la gran inflamación del talón?

Cantón me puso la mano en el hombro y contestó seguro de sí mismo: "Ud. que asegura haber leído mucho y ha estudiado en un colegio, sabe lo que es autosugestión?" Y sin darme tiempo a nada continuó: "Venga conmigo y se lo demostraré". Por el senderito corriente llegamos al tronco donde estuvo sentado Argeñales y me dijo:

"Inclínese y vea este tronco. Aquí hay una espina. Recuerde que cuando Ud. se le acercó él lo esperaba impaciente golpeando con el talón la corteza del árbol. En uno de esos golpes lo punzó la espina y él creyó que había sido, una culebra. Ud., también lo creyó contagiado por los gritos y el pavor del tipo asustado y le pareció ver moverse las matas y eso no era cierto. Varguitas me dijo que la culebra que mató tenía todo su veneno completo. Es decir, no había pinchado a ninguna persona. Al matarla lo comprobó abriéndole la boca y romperle los colmillos para ver la cantidad de veneno que podía haberle inoculado a Camilo. Casi todas las culebras venenosas que gastan su líquido al morder, no pueden improvisar ese elemento de muerte. Necesitan más de una hora para producirlo.

Cuando yo me dí cuenta de todo, acudí a ver el mordisco y noté que sólo tenía un pinchazo y no dos como debía ser lo corriente. Vine aquí a investigar recordando que él había estado sentado sobre este tronco y vi las espinas. Felizmente Argeñales no fue mordido y mañana estará completamente bien".

Efectivamente al día siguiente el enfermo estaba restablecido y habiéndole tomado terror a las culebras, partía definitivamente para Almirante.

Hoy he recordado este episodio de mi vida y lo he escrito para que mis hijos sepan cómo fueron los primeros pasos de su padre y que no siempre sus cosas y empresas marcharon del todo bien, y que hay que aceptar los reveses como vengan.

Puntarenas, Julio 28 de 1969.

ESTEBAN MOSCOSO VEGA

Distribuidor de refrescos
embotellados de

Coca Cola

— 4 —

Fanta

PRODUCTOS "JACK'S FOOD
CENTRO AMERICA S. A.
PRODUCTOS CANADA DRY
CERVEZA IMPERIAL Y PILSEN

QUEPOS CANTON DE AGUIRRE

El concepto de la solidaridad humana dentro del Seguro Social

El concepto de la solidaridad humana, desde el punto de vista del Seguro Social, significa un conjunto de personas que están cotizando para lograr un fin determinado. Se basa en el establecimiento de cálculos medios en donde los que tienen la fortuna de no enfermarse nunca, están pagando por los que se enferman con frecuencia.

Los costos de operación del Seguro Social están calculados para que sean financiados por el patrono, el trabajador y el Estado. No podría existir el Seguro Social a base únicamente de la cotización del obrero, por los enormes costos de su operación. Esto supone, además que los asegurados deben de hacer uso racional de los servicios del Seguro Social, puesto que si todos los protegidos se enfermaran todos los días, el Seguro Social quebraría.

La solidaridad humana dentro del marco de la seguridad social ofrece, asimismo, la oportunidad de que se produzca una adecuada distribución de las cargas económicas a los asegurados. Para el patrono, significa, a través de la cuota que él aporta al Seguro Social, garantizar a sus trabajadores esos beneficios.

Como se ve; por medio de la unión de recursos, obligatoria es cierto, se logran magníficos resultados movidos por ese motor poderoso que se llama solidaridad en los seguros sociales costarricenses.



CAJA COSTARRICENSE DE SEGURO SOCIAL

El edificio de ANDE de muy recia construcción está en la quinta avenida entre calles dos y central con ocho pisos de altura y terraza colosal.

En el puro corazón de la linda San José, muy cerquita de los bancos, de periódicos escritos: de la radio, de los teatros, La República y La Nación.

A cien varas del Correo y Telégrafos Nacionales, las oficinas centrales del Tesoro Nacional, que son piezas vertebrales del progreso nacional.

Todas estas vecindades vigorosas y potentes son la fuente del vivir que dan mil felicidades a todos los habitantes de la bella capital...

Tiene una gran apariencia la fachada principal: ventanales transparentes hacen ver una antesala, espaciosa y ventilada o con un amplio escalerón.

ESPIRAL DE LA CULTURA

El salón para actos públicos de pequeña dimensión, más atrás del encorvado de la escala en caracol que lleva al segundo piso de mosaico sin igual.

Automático ascensor asciende a las oficinas donde están bien afanosos cumpliendo con su deber, directores principales y empleados auxiliares trabajando con fervor.

Sube y sube hasta el octavo a salitas de reunión donde se estudian problemas que mejoran los sistemas de la enseñanza moderna y técnicas de educación.

En sus salas pequeñuelas brilla plena, siempre hermosa, gris y clara suave luz, dividiendo por doquiera, a través de las vidrieras, las montañas verde té miles casas en hileras de la inmensa San José.

Y la ANDE en su lucha por llegar a la unidad del poder de la Docencia, marca pautas con prudencia procurando que maestros tengan siempre dignidad.

Se defienden los derechos de salario justo y leal exigiendo el cumplimiento de incisos de reglamento de por deberes laborales, que prescribe nuestra ley.

El edificio de ANDE que se eleva hasta el cenit arquitectura de hierro con los muros de concreto no será un rascacielos, ni palacio de cristal, pero SI ES, obra común del esfuerzo en Unidad de maestros conductores de la fuerte ASOCIACION NACIONAL DE EDUCADORES, honra y prez de la nación en la terraza elevada

de ladrillo exagonal como un raro encantamiento se convierte el edificio en un alto monumento espiral de la cultura de la eterna educación..

MARCELINO GARCIA C.

PENSAMIENTOS

Los dioses del destino ligaron muy estrechamente las holgaduras del favor de la fortuna, con el sabor amargo del infortunio. Ese es el problema del hombre desde los tiempos remotos, que todavía hoy no ha podido resolver. TRAGEDIA del hombre... Drama de la vida, que no explica esos golpes de la suerte del azar inestable.

Quienes siguen una religión sin dogma, siguen una figura femenina que no tiene corazón. Y la verdad eterna que convino los hilos de la trama, no tejió cuerpos sin alma, ni espíritu sin luz.

R. A. RODRIGUEZ G.

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

Con los que piensan que la meta ideal

es ser "algo" en política

A juzgar por lo que dicen algunos de los columnistas de la página 15 de "La Nación", las últimas generaciones costarricenses son un fracaso. O están perdidas", palabras que prefieren.

Conclusión que parecen sacar ellos: la perdición se debe exclusivamente a la no actuación o la actuación errónea en el poder político.

En otras palabras, para ellos la historia es la historia del poder político exclusivamente. Lo cual parece querer decir que los únicos valores son los valores políticos. Vaya conclusión.

Primero don Jasé Marín Cañas publicó una columna precisamente con el nombre de la "generación perdida". Se refería a la suya. Generación "perdida" porque cuando ellos estaban jóvenes se les dijo, y lo aceptaron, que el poder debía estar en manos de la experiencia de los viejos; y cuando llegaron a viejos se les dijo que era necesario ceder el paso a los jóvenes.

Luego don Joaquín Garro analizó largamente la generación siguiente, "que es la suya".

Esta sí tuvo el poder en sus manos, pero cometió muchos

errores; principalmente el de querer arrasar con todo lo que había. Lo malo y lo bueno de su generación, para el señor Garro, gira alrededor de lo que hizo o no hizo desde el poder político.

Y para remachar, el martes doña Clara de Malavassi vuelve sobre el tema.

Con el mismo título usado por don Pepe Marín se refiere a cómo su generación también está perdida". No obstante que "algunos de nosotros son brillantes", considera "con nostalgia", que "ninguno de nosotros se apresta a ser presidente ni siquiera diputado ni municipe".

Aviados estamos con los que piensan que lo único importante en la vida es gobernar a los demás. Con los que creen que el poder político tiene más valor que la creación personal. Con los que piensan que la meta ideal es ser "algo" en política, aunque sea municipe. Con los que se sienten frustrados, en lugar de sentirse orgullosos de ocupar en nuestra sociedad posiciones creadoras, individuales, dignas y valiosas, como la

de ser un escritor de primera categoría. —probablemente el mejor de su generación— con ser un abogado capaz y hombre de bien; con ser ingeniera y educadora.

Es que de verdad estos señores consideran que lo más importante de la historia de los pueblos es la historia de la acción política y que los más im-

portantes individuos de una nación son, por antonomasia, los políticos.

Me pregunto cuántos seremos los que creemos que las mentes libres y creadoras y las voluntades han hecho mucho más por la cultura y el progreso que las mentes y voluntades —a veces, sí, creadoras como los otros, pero la mayoría de las veces atadas— de los políticos.

ENRIQUE ALVARADO V.

Pensamientos

Una característica de los aficionados al arte, es aquella del individuo que aprendiendo absorbe madurando su intelecto. Esta es la perspectiva de los pocos que al fin logran consolidarse con refulgentes colores y hacen el creador original que ilusiona las multitudes.

★ ★ ★

La fantasía del espectador es la que pone la fuerza convincente en el movimiento de las ideas. Así se ha visto algunas veces que el personaje menos importante, es el que en el teatro se lleva las palmas, porque en el instante inu-

sitado, sin otra finalidad que la de reforzar la acción principal, puso un perfil de vitalidad a la escena.

R. A. RODRIGUEZ G.

La mujer en la literatura costarricense

Viene de la Pág. DOS

Difícil es hablar de la mujer en la literatura si se piensa que en las letras no hay campos femeninos y masculinos. La creación es una, sin diferencia de orígenes y de actitudes individuales. El hecho de que pueda crear en actitudes femeninas de creación ha desvirtuado y desorientado muchos esfuerzos.

En Costa Rica muchas de las cosas están por hacerse, una de ellas es el descubrimiento y la verdadera valoración de las contribuciones artísticas ya logradas, otra es el estímulo concreto y constante a las personas que inician su participación. En la primera de esas partes sólo falta un análisis serio, por profundo, sin mezquindades, que puntualice valores por ejemplo de los obras de Carmen Lyra y Yolanda Oreamuno. En la segunda es necesario un abono de fe y de interés, que estimule la germinación de los empeños que constatamos hoy día.

LIBRERIA GUIDO

ALVARO GUIDO MOLINA

Libros, Revistas, Artículos Escolares y de Oficina, Lapiceros, Bolígrafos, Plumas de Fuente, Juguetería y cuanto se necesita en el ramo.

El más grande surtido en textos escolares y de colegio

PRECIOS DE SITUACION

PUNTARENAS, Avenida del Comercio

Los periodistas y la santa pobreza

Por FRANCISCO MARIA NUÑEZ

Me solicitan una colaboración y no puedo excusarme. Quien es dueño de una pluma, de oro, de acero o de ganso, tiene que ponerla al servicio de la comunidad, aunque sea su machete. El periodista es o debe ser un quijote, siempre en busca de entuertos que deshacer.

En mis largos años de ejercicio de periodismo, siempre ha sido mi norma, que la profesión que escogí y que he servido con placer y decoro, exige renunciamiento absoluto, espíritu de servicio y sacrificio.

Quien sienta vocación por el periodismo debe tener una idea clara del desprendimiento, o sea avenirse a vivir la santa pobreza. Sincera y lealmente.

Cuando oigo la proposición para que escriba una crónica o un estudio y le fije precio, previamente, contesto con un no rotundo. Un artículo que se ha pensado, escrito y corregido una y otra vez, es como un hijo espiritual. ¿Quién vendería a uno de sus hijos?

El periodismo exige sacrificio, dignidad y renunciamiento, dije alguna vez en la Escuela de Periodismo de la Universidad Nacional, cuando me solicitaron que reseñara algunas de mis experiencias en lo que va del medio siglo.

Desde que el joven comienza a practicar el periodismo tiene que avenirse a realizar los trabajos más duros: ir a las reuniones de las Cámaras o la Municipalidad y regresar a media noche a escribir la noticia más truculenta, cuando no a extraer de las notas tomadas lo que revista más actualidad. Debe regresar cansado de la faena, para levantarse temprano a revisar los periódicos. Y saber cuáles fueron las noticias mayores del día anterior y cuales ignoró. Se complacerá mucho cuando

logre ver una de sus noticias en primera página. No pensará tanto en el sueldo como en el éxito de su producción. Debe ser el juez de sí mismo.

Hay renunciamiento porque no puede ver su firma calzando una de sus producciones. Ese honor se reserva a los colaboradores, los escritores de renombre. La empresa paga y exige el anónimo. Muchos buenos periodistas terminaron su vida sin haber saboreado el gozo de ver una producción suya firmada. Pienso que a todo el que forme parte de la redacción de un periódico debe dársele la oportunidad para que firme un artículo. Debería ser una exigencia, para estimular y probar la capacidad del trabajador.

No debe ignorarse que en los países donde todo lo que se publica en un periódico debe llevar firma, más de un escritor ganó fama universal. El caso del guatemalteco Gómez Carrillo, para citar uno.

... Hay dos criterios periodísticos: el que exige completo anónimo para que todo triunfo sea para la Empresa y el que dispone que toda publicación calce una firma. Aunque más que el nombre del periódico, suene el de sus colaboradores.

... El buen periodista no será siempre el que mejor maneje el idioma ni el que logre inmiscuirse más en la vida social, sino aquel que da todo su tiempo, sin pensar en el momento del salario ni los honores que pueda alcanzar. El que renuncia hasta la complacencia de vivir bien.

El que sabe buscar noticia y presentarla adecuadamente. El que se solaza cuando el periódico luce por su esmero y constancia. El que cumple con la recomendación de don Cipriano Guéll: cantidad y calidad. O sea material abundante.

El buen periodista debe conocer cuanto pasa en su país y también lo que pudo pasar. Adivinar lo que no ocurrió. Tener un sentido fino, agudo, penetrante. Dar todo el tiempo, sin pensar en lo que recogerá para el final de la semana. Los "vales" le van solucionando los problemas.

Don Rafael Carranza Pinto fue impresor y periodista. Tuvo su propia imprenta, trabajó sin cesar hasta la vejez. Murió pobre. Sin otro recuerdo que el de los confinamientos: el "empasteamiento" de páginas ya listas para entrar en prensa; los paños y otros maltratos.

Leandras Briceño dedicó mucho tiempo a "El Noticiero", pero no le sacó rendimiento; le fue más provechosa la política.

Luis Cartín González dejaba de gastar en comida para comprar el papel e imprimir "La Epoca". Nadie recuerda tanto mérito ni tanto sacrificio.

El periodista ecuatoriano Manuel Alfredo Casal vivía pobremente para poder editar, en su propia imprenta "El Independiente". Fue víctima de más de un atropello. Vivió sencillamente.

De mis compañeros de trabajo no sé que alguno levantara fortuna, por mucho que fuera su talento y diligencia.

No quiero ofender a Dios diciendo que soy pobre de solemnidad, porque soy dueño de una modesta casa y también de una pequeña tumba, donde espero encontrar la paz.

THE PEOPLES HOUSE

JACK ORANE SUCS.

Un negocio de precios bajos para el pueblo de PUERTO LIMON, COSTA RICA

- CASIMIRES INGLESES
- CAMISAS FINAS
- SOMBREROS DE FIELTRO
- GABARDINAS y PARAGUAS
- FAJAS DE CUERO Y PLASTICAS
- MATERIALES PARA SASTRE
- VALIJAS Y MALETINES
- PIJAMAS PARA HOMBRES
- ROPA INTERIOR FINA

Y cuanto necesite el caballero elegante para su vestuario y mayor confort

VERTICE LIRICO

Será un cuaderno de poesías de 24 páginas y sin avisos en las páginas anteriores, que estará pronto a la venta en todas las librerías del país.

Un manjar exquisito para los amantes de la buena literatura.

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

FRAY CASIANO apóstol ideal de nuestros tiempos



En este día, el Hogar Montserrat situado frente al mar en las playas de Puntarenas, nos trae un grato recuerdo, al propio tiempo que una tristeza: ¡FRAY CASIANO M^o DE MADRID y su sentida muerte! Amable y místico anciano, vivía en una humilde celda del mismo Hogar Montserrat.

Fray Casiano a pesar de sus setenta y resto de años de su cansancio a causa de su austera y agitada vida, temprano y alegre como la misma aurora, solía aprovechar los amaneceres hablando con Jesús Sacramentado presente en el inefable Sacramento del Amor. Pero la mañana del 28 de Junio de 1965 no fue igual, pues el Señor quiso que éste no fuera para él el amanecer de un día que fenece, sino el alborar de una eternidad en la que ya, libre de la materia, lo contemplara no solamente con los ojos de la fe, sino directa e intuitivamente en el esplendor de la Mansión Eterna. Por esto aquel día, su celda permanecía cerrada.

Como Fray Casiano padecía del corazón, comenzamos a preocuparnos; lo llamamos muchas veces, pero como si se hiciera el indiferente a nuestras voces, en la habitación reinaba el silencio; aumentando nuestras sospechas eran realidad. Nuestro muy querido Fray, sentado en su vieja poltrona con el crucifijo en una mano y en la otra un libro piadoso, habíase dormido en el dulce sueño de los justos. Grande fue nuestra

pena, más aún brillaba una esperanza; como se trataba del corazón y el cadáver no había perdido todo el color (acababa de morir), rápidamente llamamos al médico, quien apagó en nosotros toda esperanza, dictaminando la muerte del Hermano. Momentos difíciles y de angustia vivimos aquel día. La noticia corrió y el Hogar Montserrat fue invadido por el pueblo. Las lágrimas se deslizaban abundantes por el rostro de muchos, se escuchaban lamentos, y algunos contaban nobles anécdotas del que impasible y sereno descansaba en el Señor. Aquel día Costa Rica sintió perder un baluarte, y por esto el Duelo de la Patria se hizo escuchar por todas partes, el cual hacía más agudo nuestro sentimiento.

Empeñóse el pueblo en que le tenía que sepultar en el mismo Hogar Montserrat y así lo hicimos; y cuando la tierra ocultaba ya para siempre el cadáver; de los muchos miles de personas que estábamos presentes, nadie quedó sin llorar.

Fue aquel el momento más patético que he presenciado en toda mi vida. De rodillas, y a la par de aquella tumba, vi llorar a personas honorables y de todos los niveles sociales e intelectuales; ¿por qué? Sería que había muerto un gran científico, teólogo, filósofo, poeta, etc.? No. Nada de eso. Sencillamente había muerto un Hermano Lego (fray Casiano no era sacerdote). ¿Por qué entonces tanto llanto? Porque este humilde Hermano había pasado por el mundo haciendo el bien y el pueblo profundamente conmovido, daba entre lágrimas el último adiós a un hombre como éste, que tanta falta nos están haciendo en el mundo de hoy, en gran parte desacralizado y olvidado de Dios.

Fray Casiano, Apóstol ideal de nuestros tiempos, no se inspiró en la ciencia, sino el amor; de esta manera, sirvien-

do a los huérfanos desheredados, hizo propio el mismo ideal de Cristo: Amor y Servicio. El en medio de una humanidad materializada y egoísta, pudo desprenderse de todo y hacer del prójimo el objeto de su amor y de su servicio. Repito: Apóstol ideal de nuestros tiempos, porque al mundo no lo salvará la ciencia sino el amor; no las bellas palabras, sino las obras; no los sabios, sino los santos; pues ciencia tenemos, pero carecemos de amor, discursos abundan, más las obras escasean, sabios hay muchos, pero santos muy pocos.

Fray Casiano, humilde Franciscano, fue todo lo contrario: amor, servicio, silencios, virtud y trabajo, y así; atravesando la vida por la silenciosa y escondida senda del amor a Cristo, sin llegar a las tribu-

nas, no con palabras, sino con hecho, consolando la triste vida de tantos desheredados, nos pronunció el más conmovedor de todos los discursos; dejándonos así un grandioso ejemplo de abnegación y de sacrificio...

El 28 de junio de 1965 Fray Casiano partió para la eternidad; esta fue la realidad. Por esto, no volvimos a verlo atravesar las calles del Puerto y de la Ciudad Capital de San José. Sin embargo, allá en el Hogar Montserrat junto al murmullo de las olas y en una tumba rodeado de flores, en silencio, sus restos continúan siendo testigos irrefutables de sus sacrificios y de su amor y también en la memoria de casi todos los costarricenses y de manera muy especial de los puntarenenses, vive la imagen de un religioso pobre, que aceptando voluntaria y admirablemente compartir los sufrimientos con los pobres, fue confesor y testigo fiel de Cristo en pleno siglo veinte. No-

Señores Electrotécnicos:

REPUESTOS

ELECTROMECHANICOS

Les ofrece un magnífico surtido en repuestos y materiales para la reparación de motores eléctricos.

- CARBONES EN TODOS LOS TAMAÑOS Y ESTILOS
- CONDENSADORES — DISPOSITIVOS DE ARRANQUE
- MECANISMOS CENTRIFUGOS
- PAPEL AISLANTE IRROMPIBLE
- ALAMBRE MAGNETICO, Etc., Etc.

Visítenos!!

CARLOS EDUARDO RODRIGUEZ RUDIN
Gerente:

SAN JOSE — PASEO COLON

Contiguo a la Torre Médica — Teléfono 22-69-20

sotros le debemos muchos pues to que muchos hombres útiles dio a la sociedad, y a propósito de esto; voy a dedicar unas pocas líneas a refutar una de las afirmaciones más erróneas e ingratas que se han hecho él. Se trata de algunas personas que apoyándose en el hecho de que muchos de los jóvenes criados en el Hogar Montserrat se quedaron sin profesión ni oficio, afirman al respecto que Fray se preocupó de los estómagos vacíos, sin pensar en formar hombres para la Patria. No podría darse afirmación más falsa. Nosotros reconocemos esta verdad, pero no es Fray el culpable, sino los mismos jóvenes que no quisieron seguir sus orientaciones y despreciaron la ayuda que él les ofrecía. Para comprobar esta verdad, bastará mencionar a algunos jóvenes que fueron agradecidos y siguieron sus consejos, por ejemplo Lloc Fay Chan Ramírez y Rafael Angel Ramírez R., quienes están a punto de terminar su carrera universitaria, Arnoldo Moreno M., y muchos jóvenes más los cuales están prestando un valioso servicio a la sociedad y de esta manera están patentizando la falsedad de tal afirmación.

Por esto el recuerdo y el nombre de FRAY CASIANO seguirá agigantándose tanto en la memoria de los costarricenses, como en la historia de nuestra Sociedad, al mismo tiempo, que será orgullo y ejemplo de nuestro cristianismo católico. Siempre he pensa-

do que la vida de este viejecito es un estímulo para todos aquellos que de una o de otra manera desean servir a los hombres y aún más, podría ser la mejor respuesta para el ateísmo y demás ideologías que no creen en nuestro cristianismo (con mucha razón), porque no ven en nosotros la práctica del amor que predicamos.

Aprendemos pues de este Hermano que nos ha enseñado muchas cosas buenas y sobre todo, la mejor manera de salir al encuentro de los no creyentes, no con discursos falaces y en pocas veces contraproducentes, sino con esa sonrisa noble y sincera, purificada, en el Santo Amor del Evangelio. Esta es la grandeza y el ejemplo que nos dejó Fray Casiano. Aprendámoslo y practiquémoslo, pues sólo así, podremos convencer, triunfar y salvar al mundo.

Antes de terminar quiero dejar bien claro el hecho de que no escribo por especialidad alguna, sino por un deber de conciencia, pues es sagrado deber de los costarricenses, por lo menos en el aniversario de su muerte, recordar y elevar plegarias al Señor, implorando por aquel que a poquitos dio la vida por ellos. Es cierto que no soy indicado para hacerlo, pues la mayor parte de mis conciudadanos lo podrían hacer con mayor propiedad y belleza, más he sentido temor de que éstos sean traicionados por la memoria.

José María Arguedas Méndez

Oficina de Abogacía

Servicio profesional en la ciudad
de PUNTARENAS

ANSELMO PEREZ CASTRO

50 VARAS AL ESTE DEL CUARTEL

DIA PRIMAVERAL

Escribe:

JOSE ANGEL LAGOS U.

Era una hermosa mañana del mes de junio; el astro rey lanzaba sus rayos radiante y luminoso a través de un cielo azul, no obstante la plenitud del invierno ecuatorial que copioso e intenso inundaba frecuentemente las campiñas.

Los pajarillos trinaban alegres escondidos en las frondas de los boscajes fragantes de los jazmines, y el riachuelo rumoroso, dejaba oír su canción monótona mientras que a la vera de sus márgenes las florrecillas silvestres perfumaban y adornaban el paisaje que ostentaba una primavera tropical encantadora.

Surcaban el iluminado espacio bandadas de palomas moradas (yureses), y pericos diminutos que con su algarabía anunciaban las futuras lluvias.

Empero —¿Por qué en plena estación lluviosa este día tan bello y averanado?— Fue la pregunta que dirigí a mi madre y ella cariñosamente contestó:

“Hijo es el “veranillo de San Juan que se inicia; hoy comienza”. Así me informé por qué la Naturaleza presentaba un día precioso, encantador y pletórico de poesía. Entonces recordé a Becquer que expresó en sentidas estrofas: “Mientras las ondas de la luz y al beso palpitan encendidas; mien-

tras el sol las desgarradas nubes, de fuego y oro vista”.

“Mientras el aire en su regazo lleva perfumes y armonías; mientras haya en el mundo primavera, habrá poesía”. “Podrá no haber poetas, pero siempre habrá poesía”.

La Naturaleza toda es un himno de paz, armonía y belleza. Es la poesía viviente; es el amor inspirado por el Divino Autor, que la donó al Hombre su más perfecta Criatura, para que se enseñoreara de ella y la posea.

¡El más lindo regalo que debemos conservar en sus fecundos recursos!

Pensamiento

Dice un adagio inglés que el capital que acumula el abuelo lo conserva el hijo lo dilapida el nieto, y al biznieto le toca pedir limosna.

A través de la historia tal parece suceder. El legado de cultura que nos dejaron hombres de talento excepcional y crearon una época, lo están dilapidando estas generaciones de valores discutibles a nuestros biznietos, si no ocurre un milagro, les tocará el triste papel de limosneros de la cultura superior que le dejó sus bizabuelos y que los de hoy, ayunos del talento creativo dilapidan afrentosamente. El secreto de lo eterno no es herencia para las multitudes de hoy de genios siestéticos.

R. A. RODRIGUEZ G.

Almarrocha Ltda.

(Ahora en su nuevo local 250 vs. el Norte de la Escuela Esquivel).

★ Su joyería de confianza ★

LIBERIA

APARTADO 88 — TELEFONO 66-04-91

Anúnciese y suscríbese a “COSTA RICA DE AYER Y HOY”

La ley, los tribunales y los delitos del tránsito

Ahora que el señor Ministro de Seguridad está empeñado en resolver el grave problema del tránsito que aqueja a la ciudad de San José, bueno será que hagamos algunas consideraciones en torno a un aspecto de ese mismo problema y que tienen, si se quiere una importancia mayor. Se trata de la ola de delitos, culposos, cuyos protagonistas son siempre el chofer irresponsable que maneja bajo los efectos del alcohol y a velocidades temerarias y la pobre víctima inocente, desprevenida, que transita por las vías públicas y que suele reclutarse entre los niños, los ancianos y los jóvenes.

En este punto de nuestra legislación penal creemos que hay excesiva suavidad.

Una muerte causada por un individuo que conduce su vehículo en estado de ebriedad no tiene en nuestro texto punitivo la sanción que merece. Esto explica no sólo que en Costa Rica sea muy frecuente

este hecho, es decir, el conducir en estado alcohólico, sin que las mismas autoridades de tránsito no se empeñen muy seriamente en aplicar medidas lánicas de esta conducta tan pesveras en el control o vigiligrosa.

Con gran escándalo público muchas veces se da el caso de que un reo que está procesado por un homicidio culposo, aparece tranquilamente en las calles pocos días después del hecho. Se da el caso, también, de que luego de haberse rendido una fianza que por lo general no es muy elevada, el indiciado pone pies en polvorosa y abandona sencillamente el país antes de sentencia.

Pero no solamente en las deficiencias propias de una legislación vieja e inadecuada ra-

dica la incidencia alarmante de los delitos culposos en el tránsito sino en las decisiones y sentencias mismas de los tribunales. Porque si los tribunales se tornan complacientes, si no ponen la severidad que deben poner y el expediente exige si no se empeñan en extremar la diligencia en la averiguación de los hechos, tendríamos que a la suavidad de la ley se agregaría la lenidad de la justicia.

A nuestro juicio, los jueces pueden en un margen importante, corregir las deficiencias de la legislación, no, naturalmente, dándole a la ley el alcance o severidad que no tiene, sino mediante un mayor cuidado en la tramitación y decisión de las causas. En mu-

chas ocasiones las circunstancias de soledad, de nocturnidad y de rapidez en que los hechos acaecen, se prestan para darle al delito otro sesgo y para invertir totalmente las cosas. Es así como recurre en tonces a los testigos, complacientes, que para daño de nuestra justicia son en Costa Rica una verdadera plaga, y se intenta torcer la verdad de los hechos.

Un mayor rigor en los juicios, una mayor severidad en las investigaciones y una perspicacia más aguda en el estudio de las pruebas, puede en mucho constituir el mejor instrumento legal para terminar con tanta irresponsabilidad y para proteger aunque sea en parte, la integridad física y la vida de tantas criaturas que transitan expuestas constantemente al peligro de ser arrolladas por un vehículo. Mientras no se reforme la legislación es entonces a los jueces a quienes corresponde la faena más importante en la prevención de las lesiones y homicidios culposos en el tránsito de los vehículos motorizados.

Baldosas de Arcilla

 para PISOS

Para lucir en su sala, comedor, dormitorio, terraza o corredor

TONO ROJO CALIDO - ACABADO PERFECTO

Diferentes estilos:

ARABESCO - RECTANGULAR - ROMBOIDAL
CUADRADO - EXAGONAL

Ladrillería **LA URUCA**

TELEFONO: 22-33-36

Cortos históricos

LA GUERRA DE LOS
LABRADORES

Alemania fue presa de una agitación: para poner remedio a Carlos V convocó a la Dieta de Worms (1521), en que com pareció Lutero, resistiendo a cuantas intimidaciones se le hicieron para retratarse, Federico de Sajonia apoyó al herejarca, teniéndose oculto en su castillo de Wartuburg. Aquella revolución favoreció en Alemania el feudalismo. También favoreció a la anarquía social: los aldeanos, interpretando la Biblia, a su manera, cometieron toda clase de excesos sangrientos contra los nobles y los ricos. Tal fue la terrible "guerra de los labradores", semejante a las "jacqueries" de la Edad Media y que fue ahogada en sangre.

EL DILUVIO UNIVERSAL

En el tercer milenio antes de Jesucristo, hubo en Mesopotamia una catastrófica inundación.

Los sumerios recordaban tal inundación como la mayor calamidad sufrida por su país, y la Biblia, al mencionarla, la llamaba "Diluvio Universal".

Durante cerca de 5.000 años, la Biblia aportó el único testigo conocido como de aquel apocalíptico acontecimiento, pero en 1927 el arqueólogo inglés Leonard Woolley encontró, al fin la prueba científica del hecho en unas excavaciones efectuadas en las proximidades de la antigua ciudad de Ur.

HISTORIADOR.

A mi querido y viejo amigo don
Trino Echavarría, en San Ramón.

Félix Angel Salas

Nota de la Dirección:

Félix Angel fue un valor joven en la singular tarea artística de hacer versos. Pero versos de verdad y exquisitos.

Nació en San Ramón el 10 de agosto de 1908, en el hogar formado por don Leonardo Salas y doña Virginia Cabezas.

Fue maestro de escuela y fue ocasionalmente periodista en la prensa pequeña, donde solía regalar a sus amigos con las bellezas de su talento despejado y las vibraciones de su lira sutil y armoniosa. Falleció muy joven, sin haber sazonado y cuando apenas comenzaba a arañar el cielo de la fama.

Esta página la hemos dedicado a su memoria augusta, escogiendo a nuestro modesto parecer, algo de sus mejores composiciones poéticas.

T U

¡Tú fuiste para mí como el halago ...
de una promesa irrealizable y triste;
visión azul de misterioso lago
cada vez más lejano...! ¡Algo así fuiste!

Divino amor que al golpe del estrago ...
sobre la ausencia y el pesar resistes;
miraje de ilusión doliente y vago
que en el fondo de mi alma te meciste.

Mejor así. Mejor que lo imposible
te consagró la amada inaccesible,
de quien nunca mi espíritu se olvida.

Mejor así, que fueras solamente
un beso inmaterial para mi frente
y un fulgor celestial para mi vida.

DEFINE TU ACTITUD

Define tu actitud: si eres ariete
sé golpe que transforma o desbarata;
si eres agua, rugiente catarata,
si eres mano, redíme ¡o acomete!

¡Define tu actitud! Si se desata
la inspiración en tu alma, ¡sé poeta!
Si odias la sociedad, ¡Anacoreta!
Si amas la esclavitud, ¡Calla y acata!

Profundiza tu ser; debes ser algo
pero a conciencia: obrero, rey, hidalgo...
Define tu misión: ¡O sombra o luz!

Y vive de tal modo tu idealismo,
que si te sientes redentor, hoy mismo
comienza a fabricar tu propia cruz!



DOS DECIMAS A LA LIBERTAD

¡Oh, Libertad inefable
que vieron nuestros abuelos
florecer bajo los cielos
de ésta mi Patria adorable;
como un himno formidable
te oigo —libertad querida—
y mi alma ante ti rendida
jura que, antes de perderte,
he de sellar con mi muerte
la dignidad de tu vida!

Libertad que fuiste un día
fuerza vibrante y creadora:
¡RIFLE DE JUANITO MORA,
TAMBOR DE SANTAMARIA..

Si en ocasión sombría
se oscureciese tu historia
y una causa infamatoria
te menoscabara en algo,
¡Dispón de lo que yo valgo
para restaurar tu gloria!

Yo te excito a triunfar, carne maltrecha
por el dolor golpeada y sacudida;
tú tienes que vencer el mal que acecha,
con un solo propósito: ¡LA VERDAD!

¡Y tú puedes hacerlo...! Entre tus venas
la llamarada de la sangre arde
pronta a triunfar del morbo de las penas...
—¡Vamos! ¡Alzate al fin, no sea cobarde!

¿Qué el dolor...? — Ya lo sé; nada se libra
de esta oscura deidad, ángel y fiera...

¡Si el ansia de vivir se yergue y vibra
qué importa que te muerda y que te hiera...

Que nadie te señale con el dedo
porque fueras la carne que se abate...

¡Que admiren en tu arrojo y tu denuedo
la indomable virtud para el combate...!

Aun con su gran poder y fuerza mucha
el torcedor del mal no ha de vencerte,
porque aportas la fe para esa lucha
que sostiene la vida con la muerte...!

Y en fin... ¿qué son tus males comparados
a los negros dolores de otras vidas?
—¡Cuerpos por la tragedia destrozados,
carnes por el dolor estremecido!—

¡Ya sabes que te observo ! Si te dejas,
si ante los golpes del dolor te aflojas,
no te he de oír mañana si te quejas
ni me harás conmovir con tus congojas...

De este turbio crisol del sufrimiento
que aún te insulta con zaña repetida,
saldrás con este firme pensamiento
y este solo propósito: ¡LA VIDA!

LA PERSEVERANCIA

La energía, la voluntad más firme, la inteligencia más vasta, resultan poco menos que ineficaces sin la perseverancia que la encausa por buen camino, que las obliga a producir póstimos frutos, que las guía y las exalta.

Todas las grandes obras son hijas de la perseverancia. Puede más un esfuerzo leve pero continuado, que un gran esfuerzo hecho de un golpe. Si no puedes perseverar, renuncia a toda esperanza y a toda ambición. (R. P. Morris).

Anúnciese y suscríbese a "COSTA RICA DE AYER Y HOY"