

## ¿COMO ERA EL MAESTRO MARCELINO GARCIA FLAMENCO?

Son muy pocos los costarricenses que no están enterados de quien fue "el héroe del Sapoá", como se le llamó inicialmente al maestro Marcelino García Flamenco. Y cuales fueron sus actividades revolucionarias en tiempo del gobierno de los hermanos Tinoco Granados, cuando en la villa de Buenos Aires, al conocer de los sucesos sangrientos del asesinato de Rogelio Fernández Güell y de más compañeros; y posteriormente de sus actividades subversivas en Panamá con su folleto delatando la crueldad de los sicarios del régimen que lo hizo abandonar Costa Rica y finalmente su enrolamiento en las fuerzas de la revolución en la frontera norte y el Sapoá.

García Flamenco trabajó de maestro en Puntarenas. Era activo, de trato afable, con una amable sonrisa a flor de labio. Triguero, en su

rostro eran visibles algunas pecas en la mejilla derecha y en la frente pensadora. De estatura mediana (un metro sesenta y siete centímetros aproximadamente), delgado, elegante en el vestir en una época que en este puerto (Nos contaba doña Tenchita Jiménez vda. de Guido), los sociales usaban saco y bastón de carey, y vivían al tanto de la moda masculina de París y de Londres, de donde venían magazines a las sastrerías de moda de entonces.

Marcelino era maestro en la escuela pública de varones. Creo que daba un quinto grado y con ellos y otros estudiantes que se le agregaron formó un cuerpo de "muchachos exploradores" (boyscauts). Aquí jaló con Consuelito Sáenz, hoy señora de Caamaño) que por ese tiempo era una muchacha muy guapa y bonita."

## LOS SUELDOS DE LOS EMPLEADOS Y FUNCIONARIOS PUBLICOS DE 1831

Como una de las muchas curiosidades históricas en que abunda nuestra patria, damos a continuación una lista de los sueldos que ganaban los altos funcionarios públicos a diez años de nuestra Independencia política de España.

<b>Jefe del Estado</b> (Don Juan Mora Fernández)	.....	¢ 125.00
<b>Secretario General</b> (Don Joaquín Bernardo Calvo)	.....	100.00
<b>Director y Factor de Siembra de Tabaco</b> Don Mariano Montealegre	.....	100.00
<b>Ministro Tesorero</b> (Don Manuel García Escalante)	.....	50.00
<b>Receptor de Rentas en Puntarenas</b> (Don Ramón Castro)	.....	30.00
<b>12 Diputados en la Asamblea Nacional,</b> a ¢ 30.00 cada uno	.....	360.00
<b>Comandante General, Teniente Coronel.</b> (Don Antonio Pinto)	.....	—

A don Antonio Pinto no se le pagaba sueldo. Solamente se le ayudaba pagándole los gastos de oficina.

La primera fábrica de cigarrillos que se estableció en Puntarenas a principios del presente siglo, la instaló don Antonio Ayales. Tenía su fábrica y negocio de víveres y géneros en la casa de madera de dos pisos, donde después estuvo la antigua Boticaria Grillo, y ahora está el "Hotel Costa Rica" y una bodega de víveres llamada "El

Comisariato" en el mismo sitio.

Los cigarrillos eran de papel amarillo, una docena de mujeres los enrollaban y amarraban en paquetitos de diez cada uno. El tabaco era curado con cáscara del fruto llamado Lima, que le daba un exquisito olor a tabaco salvadoreño Itztepeque y cada rollito valía cinco céntimos.

AQUI PUERTO LIMON

en la ruta del progreso hogareño, a través de

# Mueblería LEMA Ltda.

LE OFRECE UN EXTENSO SURTIDO EN MUEBLES FINOS DE MADERA Y DE METAL, A PRECIOS INCREIBLEMENTE BAJOS

Distribuidores exclusivos de los gigantes de la electrónica moderna, los televisores HITACHI totalmente a transistores; y de las famosas Camas LUNA, Radios CROWN, Refrigeradoras ADMIRAL y WESTINGHOUSE, Lavadoras, percoladores, tostadores, secadoras de pelo, abanicos y cepillos HITACHI. Muebles ALUMIULASTIC, máquinas de coser, cocinas FAST COOK, relojes para hombre y mujer y una infinidad de artículos para hacer de su Casa el Hogar más Feliz.

Visite nuestro SALON DE EXHIBICION y admire la exquisita belleza de nuestros muebles. FAVORABLE PLAN DE CREDITO, nunca visto antes en Puerto Limón.

**MARIO ACOSTA SOTO E HIJOS**

GERENTES PROPIETARIOS

**LIMON C. R.** Edificio del antiguo Comisariato, frente al Parque Vargas

# LA LIQUIDACION DEL MINIFUNDIO EN LA PROVINCIA DE GUANACASTE, ES UN PROBLEMA GRANDE QUE TIENE RIBETES DE TRAGEDIA NACIONAL

El caso de acaparamiento de tierras por don Luis Morice en la provincia de Guanacaste ha puesto sobre el tapete de la discusión, el problema de los precaristas que se apropian de tierras inscriptas para trabajarlas por su cuenta.

Dentro de un proyecto de Reforma Agraria, sería conveniente e interesante, abordar el tema del hombre sin tierra para cultivar y del hombre con sobrada tierra inexplorada o mantenida exclusivamente para cría y engorde de ganado.

Un punto de partida para la solución quizá podría serlo una ley por la cual se obligue a los hacendados con parcelas mayores de doscientas manzanas y menores de quinientas, a cultivar obligatoriamente el 10 por ciento; y mayores de 500 pero no menores de dos mil a cultivar un 15 por ciento.— Procurando trabajo permanente y bien retribuido, los hacendados del país acatarían tres cosas importantes: se da ocupación a tantos miles de desocupadas; producción segura en alta escala de artículos básicos para la dieta del costarricense y tercero, parar a tiempo una posible ley de despojo de tipo político, que no tardaría mucho en aparecer, camuflada de "REFORMA AGRARIA NACIONAL".

ES UN ARTICULO DE LA DIRECCION DE ESTA REVISTA.

Conocemos la provincia de Guanacaste como los dedos de nuestras manos. Conocemos todo el país; hemos andado de la ceca a la meca por los caminos del llano; hemos transitado por sus remedos de carretera sobre los riscos y peñascos de las alturas que marean cuando uno se asoma al abismo. Pocos costarricenses han hecho esta correría en pos del material con que se trabaja en esta revista. Nuestro escritorio ha sido muchas veces un tronco donde aguantar la máquina de escribir en las piernas o el banco de cuatro patas de una familia campesina del altiplano o la llanura interminable. Por eso podemos hablar de los males sin solución que aquejan a nuestros hermanos costarricenses, visitados de cuando en vez por los políticos demagogos, tanto de izquierda como de la derecha, en afanes electoreros.

Por eso podemos hablar. Y lo vamos a hacer en tono mesurado y flirteando en algunos periodos de nuestro trabajo con las pautas del buen decir y escribir, aunque por dentro sintamos la sangre arder en nuestras venas, y quisiéramos cambiar el paisaje de miseria y corrupción que se observa de largo en el país, en esta Costa Rica tan pura y tan ingenua para entender donde están los lobos que la defiendan para sí mismos.

Allá por el 1928 o 29, entramos a la provincia de Guanacaste. Conocimos Nicoya y conocimos Santa Cruz, dos de las poblaciones asentadas en la bajura. Se veía correr el dinero. Sus festejos populares y religiosos se hacían con gran atuendo y las poblaciones eran un hormiguero de visitantes, pero especialmente de trabajadores agrícolas y pequeños patrones

(finqueros), con parcelas de cinco, diez, quince, veinticinco manzanas, que se dedicaban a la labor mixta de crianza de ganado y siembra de granos. Estas gentes llegaban a divertirse y se veían caras risueñas. No habían bancos, no habían agencias de maquinaria, no habían tantas marcas de yerbicidas; los ríos se salían de madre y regaban la tierra bendita y el milagro del humus cumplía a cabalidad floreciendo las milpas, los frijolares y el sol doraba los frutos incontables

que les obsequiaba el cuerno de la abundancia.

Posteriormente conocimos Filadelfia, Liberia, llamada la ciudad blanca; conocimos Bagaces, Cañas, Tilarán y Las Juntas de Abangares, alegre y sandunguera asentada a pocos kilómetros de la zona aurífera. Conocimos las minas de Tres Hermanos, La Sierra y otras. Viajamos por todo el paraje montañoso de San Miguel y El Dos de Cañas. Ahí también había gente campesina; ahí también

(Pasa a la Página 43)

ADONDE QUIERA QUE HAYAN PERSONAS  
A QUIENES LES GUSTA LA BUENA LECTURA  
AHI SE ENCONTRARA SIEMPRE LA REVISTA

## COSTA RICA DE AYER Y HOY

PAGINAS DE HISTORIA — CUENTOS — LEYENDAS

TRADICIONES — ENFOQUES DE LA VIDA DIARIA —

PAGINAS DE VERSOS — CONSEJOS PARA EL HO-

GAR — REPORTAJES — SECCION HUMORISTICA

— DEPORTES.—

## BALDOSAS

### DE ARCILLA

# PARA PISOS

Para lucir en su sala, comedor, dormitorio,  
terracea o corredor.

TONO ROJO CALIDO - ACABADO PERFECTO  
Diferentes estilos:

ARABESCO - RECTANGULAR - ROMBOIDAL  
CUADRADO - EXAGONAL

## Ladrillería LA URUCA

TELEFONO: 22-33-36

# DEL CANCIONERO ESCOLAR Y POPULAR DE COSTA RICA

## HIMNO PATRIOTICO DEL 15 DE SETIEMBRE

Letra de Juan F. Ferraz  
Música de José Campabadal

### HIMNO A CENTRO AMERICA

Letra de Luis R. Flores  
Música de Octavio Morales.

Salud, patria de Mora,  
salud, oh heroica tierra  
de Prado y de Barrundia,  
Jerez y Morazán.

Templad nuestras arpas,  
cantemos trovadores,  
que el cielo de la patria  
brillante y puro está.

Mirad cuanta belleza,  
¡oh, artistas y escritores!,  
mirad cuál resplandece  
el sol de libertad.

Ya vence la justicia  
al genio de la guerra,  
ya el laudo y el derecho  
los árbitros serán.

Que fluyan de los labios  
raudales de armonía,  
cantemos trovadores  
que es tiempo de cantar.

Mirad cuánta belleza,  
ved cuanta poesía,  
y hagamos nuestras arpas  
unísonas vibrar.

### LA TRISTEZA DEL GUETAR

Letra de Carlos Soto Monge  
Música de J. Daniel Zúñiga

Oid cómo se alza  
momento a momento  
el hondo lamento  
del indio güetar  
Maibú, maibú... maibú...

La tarde que muere  
ha puesto una angustia  
sobre el campo triste  
en donde el güetar,  
ve hundirse a lo lejos  
como una flor mustia,  
de su libertad.

Oid, etc...  
Allí como en una  
letal agonía  
las tardes coloran  
su escuálida faz,  
y cuando en las sombras  
va muriendo el día,  
el indio cativo  
se pone a llorar.

Oid, etc...

Los hijos del pueblo  
levanten la frente  
al sol refulgente  
de la libertad.

Sepamos ser libres  
no siervos menguados,  
derechos sagrados  
la Patria nos da.

Sí, cantemos el himno sonoro  
a la Patria, al derecho y al bien,  
y del pueblo los hijos en coro  
de la ley juren ser el sostén.

Nuestro brazo nervudo y pujante  
contra el déspota inicuo opresor  
a los ruines esbirros espante  
que prefieren el ocio al honor.

Las cadenas rompió del pasado  
la que fuera pacífica grey  
y los libres su vida han sellado  
con su sangre por Patria y por Ley.

Sólo es hombre el que tiene derechos,  
no el que vive en la torpe abyección,  
y baluarte serán nuestros pechos  
contra el yugo de inicua opresión.

Nuestra raza la frente altanera  
nunca incline en la empresa tenaz:  
de la Patria la noble bandera  
no dejemos plegarse jamás.

Suelta al viento flamee ondulante  
cual celaje de espléndido tul,  
tumba sea del bravo soldado  
al pendón blanco, rojo y azul.

### HIMNO A LA BANDERA DE MI PATRIA

Letra de Rogelio Sotela  
Música de César A. Nieto.

Pabellón de mi Patria querido,  
tricolor de un emblema ideal,  
eres símbolo eterno y sagrado;  
por ti quiero vivir y luchar.

Es tu rojo color el anhelo  
de la lucha por tu libertad;  
es tu azul un ideal de esperanza  
y en tu blanco se mece la paz.

Costa Rica, tu noble bandera  
tiene una alta y feliz majestad;  
no te alientan guerreros afanes,  
sólo vives de tu dignidad.

Aquí estamos: alegres venimos  
en tu símbolo noble a cantar  
al maestro a la vez que al soldado,  
tu cultura y trabajo a la par.

## A LA BANDERA DE COSTA RICA

Letra de Porfirio Brenes Castro  
Música de J. J. Vargas Calvo

Salud, noble bandera  
de blanco, azul y rojo;  
jamás ningún sonrojo  
(despacio)  
fue mancha a tu esplendor.

La banda bucanera  
cayó a tu sombra herida,  
y heroica y bendecida  
salvaste el patrio honor.

Tan blancas como armiño  
tus franjas representan  
la paz que siempre ostentan  
los hijos del país.

Vivimos con cariño  
bajo este azul del cielo  
labrando con anhelo  
dichoso porvenir.

Carmín en las mejillas  
del pueblo laborioso,  
revela el don precioso  
de entera libertad.

Ganaste en los combates  
de Santa Rosa y Rivas,  
las glorias siempre vivas  
de honor y de lealtad.

Como ala protectora  
en toda Costa Rica,  
tu emblema dignifica  
el santo patrio amor.

La tumba de los Mora  
y Cañas tu proteges  
y en nuestro pecho tejes  
escudo al corazón.

## EN PUNTARENAS

Letra de Lisímaco Chavarría  
Música de Roberto Campabadal.

Aroma suave de la reseda  
y el mar sus tumbos rima en la playa  
donde la espura vibrando queda  
como heliotropo que se desmaya.

Un marinero fuma cachimba  
viendo dos barcos en lontananza,  
allá las notas de una marimba  
se unen rimando una danza.

Una morena de ojos quemantes,  
de curvaturas hechas pecado,  
ha vuelto locos dos navegantes:  
que van tras ella para el mercado.

Se ven dos bongos en el estero  
dando tirones a las amarras,  
y engarza notas el marimbero  
tocando alegre con dos guitarras.

## LA GUARIA MORADA

(Flor Representativa Nacional)

Sobre la tapia entejada  
sus pétalos suaves agita,  
la linda GUARIA MORADA,  
flor de esta tierra bendita.

Se encuentra como un lucero  
colgadita en la enramada  
cuando en lo oscuro el jilguero  
va enredando su tonada.

Por la orilla de los ríos,  
adornando las quebradas  
donde son los montes fríos  
y están las aguas heladas.

Florecita, lindo paje,  
florecita nazarena  
el luto de tu ropaje,  
es el mismo de mi pena.

El jazmín siempre blanquea  
y sangran las amapolas,  
sólo en Febrero tumba  
el amor de tus corolas.

Florecita veranera  
de la pampa y de la loma  
como tú soy primavera  
como tu no tengo aroma.

Sobre la tapia entejada  
en la roca y el raudal,  
luce la GUARIA MORADA,  
la linda flor nacional.

Ella es emblema y es gala  
que embellece y glorifica  
como un celaje hecho ala  
que protege a Costa Rica.

## HE GUARDADO EN MI PECHO

Música de Manuel Rodríguez Caracas

He guardado en mi boca  
cautamente encerrado  
el perfume de un beso  
que dejaste olvidado.

Y lo llevo señora,  
de la misma manera  
que si el beso en mis labios  
escaparse quisiera.

Cuando ya sobre el mundo  
ponga fin mi jornada  
moriré con la boca  
fuertemente apretada.

Para que en el instante  
de emprender la partida,  
lleve mi alma en tus besos  
el sabor de la vida.

# ORACION A COSTA RICA

# HIMNO NACIONAL DE GUATEMALA

Música de: RAFAEL ALVAREZ

Soy costarricense, y hoy, 15 de setiembre, vengo a murmurar esta plegaria ante el altar sagrado de la Patria.

Te amo, Costa Rica, orgullosa estoy de ser uno de tus hijos!

Amo tus montañas llenas de bosques majestuosos y de valles sonrientes.

Amo tus soberbios volcanes, entre los que se destacan por su belleza y actividad, el Poás y el Irazú.

Amo tus grandes ríos de pintorescas riberas: el Tempisque, el San Juan, el Reventazón, el Grande de Térraba, el Sixaola, el Grande de Tárcos.

Amo tus mesetas donde crece y se cultiva café, fuente de riqueza y bienestar.

Amo tu clima que es una eterna primavera y que favorece todos los cultivos.

Amo tus lluvias copiosas y fecundantes.

Amo tus veranos con sus vientecillos fríos y sus celajes de mil colores.

Amo tus costas: la del Atlántico con sus tormentas y sus rocas escarpadas; la del Pacífico, con sus quietas ensenadas y profundos golfos bordeados de palmeras y de mangles.

Amo tus praderas, tus flores, tus pájaros.

Amo tu Himno Nacional, que es un bello cántico de paz y de trabajo.

Amo tu Bandera Tricolor, que es lienzo de todas tus glorias.

Amo a España porque eres hija, y ella te dio la hermosa lengua que hoy hablo y la religión que profeso.

Amo y venero la memoria de aquellos próceres que en aquel lejano 15 de setiembre de 1821, te hicieron libre sin derramar una sola gota de sangre.

Amo el recuerdo de los héroes, que como los de la Campaña del 56, cayeron en defensa de tu territorio y de tu título de nación libre y pacífica.

Costa Rica: Te amo a ti toda.

¡Que Dios y tu buena estrella te acompañen siempre!

(Tomado de Mari-Castaña)

Guatemala feliz... que tus aras no profane jamás el verdugo; ni haya esclavos que laman el yugo ni tiranos que escupan tu faz.

Si mañana tu suelo sagrado lo amenaza invasión extranjera, libre al viento tu hermosa bandera a vencer o a morir llamará.

## CORO

Libre al viento tu hermosa bandera a vencer o a morir llamará; que tu pueblo con ánima fiera antes muerto que esclavo será.

De tus viejas y duras cadenas tú forjaste con mano iracunda el arado que el suelo fecunda y la espada que salva el honor.

Nuestros padres lucharon un día encendidos con patrio ardimiento y lograron sin choque sangriento, colocarte en un trono de amor.

## CORO

Y lograron sin choque sangriento colocarte en un trono de amor, que de patria, en enérgico acento dieron vida al idial redentor.

UNA FLOTA PESQUERA DE MAGNIFICAS UNIDADES DONDE TRABAJAN MAS DE CINCUENTA PERSONAS. EN EL MAR. Y MAS DE UN CENTENAR EN TIERRA.

## EXPORTADORA DE ALIMENTOS S. A. PESCADERIA "REY DEL MAR"

Se asocian fervorosamente al cívico acontecimiento del "150 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE CENTRO AMERICA", y hacen sinceros votos por el engrandecimiento en todos los órdenes, de nuestra querida Costa Rica y demás repúblicas del Istmo.

1821 — SETIEMBRE — 1971

### PUNTARENAS

Costa Rica, América Central  
TELEFONO 61 - 02 - 61  
APARTADO 14  
CABLE. "EXPALSA"  
GERENTE: Rafael París S.

# HIMNO NACIONAL DE NICARAGUA

*Salomón Ibarra Mayorga*

Salve a ti, Nicaragua, en tu suelo  
ya no ruge la voz del cañón,  
ni se tiñe con sangre de hermanos  
tu glorioso pendón bicolor.

Brille hermosa la paz en tu cielo,  
nada empañe tu gloria inmortal  
que el trabajo es tu digno laurel  
y el honor es tu enseña triunfal.

La patria amada canta en este día  
su libertad, su libertad,  
y nos recuerda con alegría  
que le debemos amor y paz.

# HIMNO NACIONAL DE HONDURAS

*Música: Carlos Hartling*

*Letra: Augusto C. Coello*

Tu bandera es un lampo de cielo  
por un bloque de nieve cruzado;  
y se ven en su fondo sagrado  
cinco estrellas de pálido azul.

En tu emblema que un mar rumoroso  
con sus ondas bravías escuda,  
de un volcán tras la cima desnuda  
hay un astro de nítida luz.

# HIMNO NACIONAL DE EL SALVADOR

*Letra: JUAN J. CAÑAS*

*Música: JUAN ABERLE*

Saludamos la patria, orgullosos  
de hijos suyos podernos llamar;  
y juremos la vida animosos  
sin descanso a su bien consagrar.

De la paz en la dicha suprema  
siempre noble soñó El Salvador;  
fue obtenerla su eterno problema,  
conservarla es su gloria mayor.

Y con fe inquebrantable el camino  
del progreso se afana en seguir,  
por llenar su grandioso destino  
conquistarse un feliz porvenir.

Le protege una férrea barrera  
contra el choque de ruín deslealtad,  
desde el día en que su alta bandera  
con su sangre escribió: Libertad.

India virgen y hermosa, dormida,  
de tus mares al canto sonoro,  
cuando hechada en tus cuencas de oro  
el audaz navegante te halló;

y al mirar tu belleza extasiado  
al influjo ideal de tu encanto  
la orla azul de tu espléndido manto  
con su beso de amor consagró.

UNA EMPRESA NACIONAL SIRVIENDO AL  
PROGRESO DEL PAIS EN LA CONSTRUCCION  
DE CARRETERAS Y PUENTES.

## EMPRESA CONSTRUCTORA

### JUAN RAFAEL SANCHEZ CARVAJAL é HIJOS S. R. LTDA.

#### SAN JOSE

TELEFONO 22-45-29 — APDO. 3073

C. 4 — Av. 2 — 3er. Piso EDIFICIO FEOLI

SE ASOCIA CON TODO GUSTO AL REGOCIJO PO-  
PULAR EN LA CELEBRACION DE LOS FESTEJOS PA-  
TRIOS DEL

## 150 ANIVERSARIO DE NUESTRA INDEPENDENCIA

Y CON ESTE MOTIVO APROVECHA LA OPORTUNI-  
DAD PARA EXTENDER SU SALUDO A LOS SUPREMOS  
PODERES DE LA REPUBLICA, A LA BANCA NACIONAL,  
Y AL PUEBLO DE COSTA RICA, Y HACE VOTOS SIN-  
CEROS POR SU

## PROGRESO Y BIENESTAR

1821 — SETIEMBRE — 1971



ANUNCIESE EN "COSTA RICA DE AYER Y HOY"

# HIMNO NACIONAL DE COSTA RICA

LETRA DE  
JOSE MARIA ZELEDON

MUSICA DE  
MANUEL MARIA GUTIERREZ  
(Compuasta y adoptada en 1853)

M M 12

*Allegro Marcial*

*ff* NO. BIE PA. TRIA. THERMO. SA BAN. DE. RA EX. PRE. SION DE TU VI DA NOS

*Allegro Marcial*

DA: - SA JOELIM. PI. DOAZUL DE TU CIE. LO BLANCA Y PURA DESCANSA LA PAZ. *FIN.*

EN LA LU. CHA TE. NAZ DE FE CUM. DA LA. BOR QUE EN RO JE. CE DEL HOMBRE LA

## "PENSAMIENTO".— EL MAL NO ESTA EN LA DESIGUALDAD

Quizá lo que más necesita la humanidad para su desarrollo social en todos los órdenes, y en su anhelo de encontrar su felicidad, no está en la hipotética repartición de los bienes de los acaudalados.

No, no está la problemática en la DESIGUALDAD DE BIENES, ni de cualquiera de las otras, como la de mentalidad, y la de las aptitudes y habilidades manuales.

Fijar el problema fuera de las jerarquías privilegiadas quizá no sea un error.

La igualdad ante la ley, la igualdad ante la libertad, la igualdad ante los derechos, quizá no iguala injustas disparidades, pero es un principio que se acerca más al concepto de salud, bienestar, que anhela el hombre en su búsqueda de la felicidad terrenal.

Por eso tengo para mí, que dentro de cualquiera filosofía política, llámese democrática o comunista, cualquier sistema u orden de cosas creado, parecerá injusto, mientras exista la discriminación en cualquiera de sus oportunidades.

Rofael A. Rodríguez Gutiérrez.

ANUNCIESE EN "COSTA RICA DE AYER Y HOY"



CONQUIS TA ROM TUS HI JBS LA BRIEGOS SENCILLOS E TER NO PRES TI GIO ES TI — MA Y HO.

NOR F — TER NO PRES TI GIO ES TI — MA Y HO NOR Í SAL VE ON TIB RRA GEN.

TIL SAL VE ON MA DRE DE A MOR CUAN BOALGU NO PRE TEN DA TU GLO RIA MAN.

CHAR VE RAS A TU PUE BLO VAL LEN TE Y V RIL LA TOS CA HERRAMI EN TA EN AR MA TRO CAR.

D.C. al  $\text{fin}$   
D.C. al  $\text{fin}$



— PENSAMIENTOS DE SILVERIO LANZA —

El hombre es el mayor amigo del perro: Los dos muerden y lamen.

Quien escucha riendo, habla mirando..

No vuelve por su honor sino aquel que lo dejó olvidado.

La orgía de los ricos estremece de envidia a los pobres.  
La orgía de los pobres estremece de miedo a los ricos.

Mientras riñen el fraile y el impío, los explota el judío.

La frase "O negra y larga partida" fue dicha en Colombia el 8 de junio de 1816, por el ilustre sabio Caldas. La escribió en la pared de la cárcel con un carbón, al partir para el patíbulo.

Cuando Caldas solicitó al general español la gracia de la vida, por estar escribiendo una obra científica, Morillo le contestó: "No; España no necesita de sabios."



# CURIOSIDADES HISTORICAS COSTARRICENSES

POR KALECHO

Entre 1875 y 1885, el ramo aduanal y agencia de barcos en Puntarenas, había cobrado mucha importancia. Para ese entonces había dos o tres oficinas dedicadas al ramo, una de las cuales estaba servida por don Rafael Cañas Mora, hijo del General Cañas.

Don Rafael era también Agente consular del Gobierno de los Estados Unidos en esta ciudad.

Don Antonio Vallerriestra vivió largo tiempo en este puerto, ejerciendo el comercio de importación. Tenía su negocio en 1880 casi frente a la antigua plaza de La Victoria, hoy Parque Victoria y también hacía pequeñas exportaciones de madera a Chile y Perú. A los años su establecimiento lo adquirió don Serafín Saravia quien lo amplió con otras líneas de importación.

Vallerriestra era casado con doña Angelita Cañas Mora y fue el militar que comandaba el barco costarricense "El 11 de Abril".

Y ya que hablamos de don Serafín Saravia Tábora, debemos contar que en cierta oportunidad en que le fue ofrecida una diputación por Puntarenas, dio la contestación siguiente: "Yo no acepto ese jamón. Uno de los motivos por el cual me encuentro en Costa Rica exilado de Nicaragua es precisamente por haberme metido de lleno en la política. Aquí he logrado rehacerme y no quiero perder lo que tengo.

De 1895 al 1900, los establecimientos más importantes dedicados al comercio estaban en poder de los siguientes señores: Calle central del Comercio (después Calle piedra) Agustín Guido Alvarado, Andrés Peña, Miguel H. Céspedes, Serafín Saravia y el chinito Andrés Sanchúm.

De 1875 hasta 1910, había un barco, cuyo nombre, por estar en inglés, el viejecito que nos diera estos informes no supo pronunciar, que llegaba de Inglaterra cada seis meses a Puntarenas, haciendo un rodeo por Cabo de Hornos. Este barco era de cuatro mástiles, de grandes velas, que traía una enorme cantidad de candelas de esperma, cuyas cajas venían para el comercio local y de la capital. La Casa embarcadora estaba en Londres y se llamaba: "Wm. Le Lacheur Son".

LA FINCA "LA RIOJA", ya desaparecida, a poca distancia de la estación El Roble, se estuvo llamando anteriormente "El Porvenir" y pertenecía a don Rafael Cañas Mora y luego a una sociedad compuesta por el mismo, don Jerónimo Pagés Elías y otros socios más.

A los años pasó a otras manos y de ahí a don Federico Apéstegui, que le quitó el viejo nombre y le puso "La Rioja". Por largo tiempo don Federico estuvo surtiendo de hielo la mayoría del comercio de Puntarenas.

DON JESUS JIMENEZ fue médico del pueblo en Puntarenas de 1885 al 89. Don Jesús había casado con doña Mercedes Cañas Mora.

El cariño y predilección de los Mora y de los Cañas por el puerto de Puntarenas era cosa indiscutible. Para esta noble familia el puerto era urna de recuerdos de todo género y con su presencia realzaba las fiestas sociales y populares de esta ciudad. Los Cañas que hoy residen en San José quizá ignoren esta circunstancia. En Puntarenas los descendientes de estas familias próceras no son extrañas y se les respeta y estima mucho.

Por Decreto y por ley de la República, el cantón de Pérez Zeledón, mal llamado de El General, debe llevar este nombre que es el de un preclaro estadista costarricense, hasta tanto el decreto respectivo no se anule por el Poder Legislativo.

Pérez Zeledón es una de las figuras de mayor prestigio de la Costa Rica del siglo pasado y parte del presente. Jurisconsulto notable supo defender los intereses nacionales en el exterior en nuestros litigios de fronteras con Colombia y Panamá en el sur y con Nicaragua en el norte. El triptico Ricardo Jiménez Oreamuno, Cleto González Víquez y Pedro Pérez Zeledón representan en el panteón de nuestros hombres ilustres, más de cincuenta años de auténtico republicanism, respeto a la fe democrática y tranquilidad en las funciones públicas. Estos nombres son inolvidables. Llamar "general" un lugar basado en una conceja de tantas es tan peregrino que se cae por su peso como argumento de fondo. Eso de que en tiempos viejos un tío dijera a otro campesino: "hecho la bestia donde quiera, ESTO ES GENERAL" resulta hasta jocoso. Y vengan los varapalos de los apegados al error, que tenemos un buen paraguas históricos para defendernos del posible chaparrón.

Sé que se basan en el decreto de la Junta de Gobierno de 18 de noviembre de 1948, pero resulta que estas tierras no nacieron en 1948 ni en 1910 y que atrás queda un kilométrico material histórico que hay que tomar en cuenta. Y para la próxima don Armando.

Naturalmente que ya Ud. necesita en su finca, un motor que le de un rendimiento eficiente en las labores del campo y que le gaste poco.

NOSOTROS LE OFRECEMOS ESTA NOVEDAD:

MOTORES DE GASOLINA

CLINTON

que tienen múltiples usos y aplicaciones de uso general en modelos de 3 y 4 HP.



SAN JOSE -

TEL. 22-44-66  
APDO. 10228

300 varas al Sur de La Catedral y  
50 varas al Oeste.

ALMACEN RUDIN

"La crisis de la juventud"  
según el criterio de los profesores oradores  
del certamen de oratoria de "A.P.S.E.,  
en Puntarenas.

**Para el público aquel evento fue esa noche un certamen de oratoria. Para nosotros fue una hermosa fiesta del espíritu.**

**EL MUY ILUSTRE TRIBUNO DE LA FRASE HECHA POESIA, DON ALEJANDRO AGUILAR MACHADO, HIZO LA CLAUSURA, CERRANDO EL ACTO CON UNA PIEZA MAGISTRAL DE ERUDICION, ELOCUENCIA Y EXQUISITO LIRISMO QUE FUE CORRESPONDIDA CON UN ESTRUENDO DE APLAUSOS Y FELICITACIONES.**

Tiramos una moneda al aire y nos salió corona. Esa noche se encontraban en Puntarenas enaltecíendola con su presencia, el profesor don José Joaquín Trejos Fernán-

dez, ilustre expresidente de la república, que hablaría en el recinto armonioso del "Ateneo Puntarenense", y el profesor y ex-ministro de educación pública, y exquisito ora-

dor don Alejandro Aguilar Machado, que hablaría en el auditorium del Liceo José Martí, con motivo del cierre del Congreso de la "APSE", y del Certámen de Oratoria patrocinado por la misma Asociación.

Y nosotros, simples mortales, deseosos de estar en los dos sitios, pero careciendo del mérito de la dualidad, teníamos que resolver el problema y lo hicimos lanzando esa moneda al aire: corona por el Liceo Martí y Escudo por el Ateneo. Y salió corona.

Cuando llegamos al salón martiano, ya había comenzado el acto, y se encontraba en la tribuna el profesor don Claudio Escoto León.

Este orador estuvo acertado. Su pieza fue elocuente y dicha con magnífico timbre de voz. Representaba el Colegio Nocturno de Cartago. El tema a desarrollar era: "La Crisis de la Juventud." Este señor tiene personalidad

y habla con facilidad de exposición. En columna más adelante copiaremos algunos párrafos suyos que cogimos a vuela pluma.

Consideramos que fue genial la idea de verificar en este puerto el Congreso y concurso de oratoria y por ello congratulamos sinceramente a la directiva de "A.P.S.E.", porque el evento fue un éxito cultural. Lo testimonia la hermosa concurrencia del público que llegó a sumar unas trescientas cincuenta personas o más, pese a que ese día habían muchas actividades sociales, culturales y comunales en el ambiente porteño.

**Veamos que dipo el Primer Premio, Profesor don Alvaro Pérez Jiménez:**

"Antes de empezar el tema, deseo hacer patente mi complacencia por la designación de APSE porque este evento del verbo hecho cultura en

## LICEO "JOSE MARTI"



Máximo exponente del avance cultural de Puntarenas, donde con frecuencia se celebran actos y asambleas de interés comunal. Aquí se celebró hace pocas semanas el Congreso de la APSE, que revistió un gran acontecimiento.

# INDUSTRIAS IMOSA S. A.

**Rodrigo Montes de Oca A. Gerente**

**MUEBLES DE METAL DE MAXIMA CALIDAD A LOS MEJORES PRECIOS**

CATRES CAMAROTES - CAMAS - CUNAS  
MUEBLES PARA SALA Y COMEDOR  
CAMAS PARA HOSPITALES  
MUEBLES PARA HOSPITALES

**Visítenos**

y aproveche nuestros bajos precios y nuestro magnífico plan de pagos.

INDUSTRIAS IMO S. A. Se unen con toda complacencia al júbilo patriótico de la celebración de los festejos del 150 ANIVERSARIO DE LA INDEPENDENCIA DE COSTA RICA, y expresan sus sinceros deseos de bienestar, progreso y tranquilidad nacional para el presente y futuro del país.

100 varas al Sur de Panadería Musmanni.

TELEFONO 22 - 71 - 81

SAN JOSE

Puntarenas y en nuestro querido Liceo José Martí tuvo verificación en esta ciudad."

Y continuó: "Se habla insistentemente de esta crisis de la juventud. Pero yo pregunto y me respondo, ¿Acaso este tema no es importante no solo para Costa Rica, sino para el mundo entero que lo está padeciendo, después de dos tremendas guerras?"

"Los jóvenes de hoy nos hacen preguntas en los colegios, en la calle, en el hogar, pero son preguntas difusas. Pero preguntas difusas o confusas que debemos contestar con preguntas concretas."

Opino que esa crisis tiene su raigambre muy profundo. Tiene su base en el Concilio y en los Obispos; en los simposios y en las conferencias políticas o sociales, que por no claras no dan satisfacción a la pregunta inquisitiva de los jóvenes. Parece que la sociedad de los mayores no aclara con sus acciones el concepto de los muchachos. Tenemos que aceptar de buen grado que hay una crisis de valores en lo cívico, en lo moral, en la ética de los valores eternos.

Los jóvenes al ver el cuadro que miran constantemente,

se han de preguntar extrañados: Pero son éstos los que quieren darnos ejemplo?

Los jóvenes ya no quieren creer. Hay un resquebrajamiento de las costumbres, de la moral. Lo ven en el campo de las religiones, de la política, las psicológicas.

Asistimos a un proceso de cambio, pero la causa debemos buscarla también en nuestras familias, en el ambiente social, y entonces quizá podremos solucionar este grave problema, que conlleva una gran responsabilidad moral del profesor."

**Veamos que dijo el Segundo Premio. Profesor retirado don Guillermo Villalobos Rodríguez.**

Persona a quien consideramos de vastísima cultura pedagógica. Su pieza la encaminó por el sendero de la orientación y en algunos períodos más parecía que daba una lección a sus alumnos. Le sorprendimos algunas bonitas figuras y su dicción fue limpia y a veces fogosa. De este orador recogimos muy pocos párrafos debido a la avalancha de luz del fotógrafo de la T.V. que casi nos cegaba.

Después del saludo de rigor a los jueces, el profesorado presente y al público, don Guillermo se produjo poco más o menos así: No represento ningún colegio, soy pensionado. El tema a desarrollar es: "LA CRISIS DE LA JUVENTUD". Considero que la crisis de la juventud, es punto serio que tiene que ponernos a pensar, no sólo como profesores, sino como ciudadanos. (Pausa) En este tremendo desajuste social hay una juventud que creé que en Marx está la solución del problema y miran hacia la izquierda como hechizada. Otros núcleos jóvenes creen que la solución pueden darla los obispos. Y miran hacia ese punto reverentes. Pero hay otro problema que tenemos que revisar: el de nuestra educación. Yo sostengo que por ahí anda un poco la solución."

"Nosotros, la sociedad, los mayores, cometemos errores, muchos errores en la educación de los jóvenes y en la educación de los hijos y aún en la de nosotros mismos. No nos damos cuenta de que esos jóvenes a quienes estamos analizando, tienen alma... tienen corazón. Nosotros ignoramos que son ellos una juventud sin un derrotero con perspectivas de maduración y que deben hacer su proceso a través de la educación objetiva. Y que es en el ejemplo que les demos, bueno o malo, donde encontrarán por ellos mismos la solución al problema que les afige. Dice

la pedagogía moderna que hay educación también cuando el profesor se identifica con sus alumnos. Y eso hice yo en mis largos años de ejercicio del profesorado. Yo no esperaba a que vinieran a mí con sus problemas. Yo les buscaba, charlaba con ellos, bromeaba con ellos, los aconsejaba y procuraba allanarles el camino. Yo recuerdo que un día me ví obligado a deshacerme de un chico que molestaba mucho en el colegio y lo expulsé. Era rebelde y persona de pocas amistades. Al año siguiente retornó al plantel y yo lo quise desechar otra vez. Pero él vino a verme y conversamos de igual a igual. Supe de su problema y lo admití. Y al través del tiempo, he considerado que ese día en que lo acepté hice bien. Se comportó luego como un caballero y fue estu-dioso. Nos hicimos amigos."

"Yo me empeño en creer, compañeros profesores, que sólo acercándonos a ellos, de alma a alma, es que podemos salir adelante con el problema de la crisis de la juventud."

El tercer premio correspondió al profesor don Claudio Escoto León. Sobre este orador ya dijimos que lo considerábamos un tribuno. Representaba al colegio nocturno de Cartago, la linda ciudad brumosa y de bellas mujeres, dignas y hacendosas. Por segundos creímos que el primer lugar podría ser suyo. Fue muy ovacionado. Suponemos que el haberle dado a su alocución cierto matiz político y

**CUARENTA AÑOS AL SERVICIO  
DE SU APRECIABLE CLIENTELA.**

**JOYERIA**

**IBO GARCIA E HIJOS LTDA.**

Gran surtido en joyas de oro con las más bellas combinaciones modernas.

**Constante formación de Clubs**

**REPARACION DE RELOJES Y REPUESTOS PARA  
TODAS LAS MARCAS.**

Ponemos a las gratas órdenes del público Puntarenense y demás lugares, nuestra moderna grabadora, para grabar en oro, plata, etc., nombres, fechas y sus días memorables en una joya que será en el futuro motivo de grata recordación.

También grabamos en platonos, trofeos, cuchillería, alhajas, encendedores, etc.

**Puntarenas - Teléfono 61-09-79**

50 varas al sur del Teatro Puntarenas

**Siempre vivas.**

**Don Rafael Porras Oreamuno**

Dentro de la mayor consternación de sus amistades y el dolor de su apreciable familia, el 21 de enero de 1951, falleció en la ciudad de Alajuela, el estimable caballero don RAFAEL PORRAS OREAMUNO, dejando tras de sí una grata estela de recuerdos imborrables, que pese a los años, permanecen vivos.

Al rememorar la memoria de este gran alajuelense, renovamos a la estimable familia doliente, los votos de nuestra simpatía y pesar.



de crítica, lo hizo rebajar puntos en la consideración del tribunal. Pero su discurso nos gustó muchísimo.

**Veamos ahora lo que recogimos de este Tercer Premio, Escoto León:**

"El tema que me está dando a desarrollar el distinguido tribunal se titula: "CAUSAS Y EFECTOS DE LA CRISIS DE LA JUVENTUD". Creo que el desarrollo de este trabajo abarca una extensión de tiempo que es muy difícil cumplirlo a satisfacción en el corto lapso que me dan. Pero haré lo que pueda dentro de mis modestas capacidades"

"En todos los lugares donde se reúnan personas mayores y el tópico que se toca es el de la crisis de la juventud, se hace la crítica y se gasta palabrería sin que se llegue a establecer la realidad del mal.

"Crisis de la juventud. Yo diría el sarampión de la juventud. La mariguana de la juventud..! (poco a poco ha ido alzando la voz y tomando posición de tribuno).

Yo tengo que decir, que a mí no me inquietan las ideas de la juventud por extraviadas que se lo parezcan a unos. A eso yo lo llamaría "Aspiración de la juventud de hoy". Veo que hay que orientar la juventud. Porque yo señores..!creo que en Costa Rica no se justifica esa mal llamada protesta de la juventud. Yo

les pregunto a mis alumnos, que cual es el motivo de sus protestas, y no veo que las puedan concretar. Yo no veo la razón de esa protesta. Debemos ver las cosas con cierta filosofía. Aquí, donde todos vivimos un régimen de paz, de derechos; donde todos los ciudadanos nos sentimos libres y no tenemos reparo para criticar o censurar hasta los actos y yerros de los mandatarios, sin que nada nos suceda; donde cada cual se viste como quiera, aunque sea con un vestuario estafalario (risas...) como lo acostumbraban muchos jóvenes y muchos viejos, señores, aquí en Costa Rica, yo no veo la razón para que exista una juventud que protesta. ¿Protesta de qué?

Yo creo que es tarea del maestro, del profesor, orientar la juventud, y eso es lo que tenemos que hacer. Por algo se dice que somos los segundos padres de la patria, pero ojo, no confundirnos con los señores diputados, que no nos halaga esa confusión."

De aquí en adelante el orador se extiende en otros conceptos, que aunque dentro del tema, no se ajustan a los deseos del tribunal, pero en cambio el público sí los aprueba con sus aplausos y risas de satisfacción.

(En nuestro próximo número seguimos con las opiniones de los no triunfadores).

**J. M. "JOSE" HOSKINS**

**MARINE ELECTRONICS SERVICE**

**Puntarenas, Costa Rica**

**BARRIO EL COCAL, EDIFICIO DE PACIFIC. MARINE.**

**Apartado 228  
Teléfono 61-02-63**

**OR. 61 - 06 - 14  
2738 - K H Z.**

Serving all Marine  
Electronics equip-  
ment.

*"Su memoria sigue viva"*

**DON GUILLERMO ESPINOZA VILLEDA**



Si el cantón de Abangares tuvo su representante dentro de las letras nacionales, con seguridad que lo fue don GUILLERMO ESPINOZA VILLEDA.

Para nosotros fue un constante colaborador. Muchas veces las páginas de esta revista se honraron publicando sus bonitos cuentos y narraciones.

Al recordar su grata memoria, hacemos extensivo este homenaje afectuoso, a la apreciable familia con nuestra mayor consideración y respeto.

#### **EL PUEBLO DE BELEN, DEL CANTON DE CARRILLO DE GUANACASTE**

Se llamó antiguamente "La Nigüilla". Tocó al cura de allá por el año de 1860, que pasaba por el lugar en misión apostólica y de adoctrinamiento cambiar el nombre.

Un día, muy cercano a la navidad se presentó en la localidad, y al conocer que el vecindario vivía inconforme con ese nombre tan feo, los reunió en la plaza frente al templo y les sugirió el de Belén, que los vecinos aceptaron complacidos y así quedó llamándose definitivamente. Según doña María Piña de Obando, y el decir del anciano Hipólito Guido, el suceso ocurrió por ahí del 16 de diciembre de 1860.

#### **RECORDANDO A**

### **Don Rafael Briceño Montoya**



Al cerrar la presente edición nos vino a la memoria el recuerdo de quien fuera don Rafael Briceño Montoya, el popular "Cabito" de la ciudad de Cañas de Guanacaste.

Fue Cabito un hombre que atrajo grandes simpatías. Su anecdotario es grande y sus chistes hicieron época.

Un día de tantos vamos a ocuparnos de don Rafael para relatar sus innumerables pasajes como aquel de: "SIRVALE AL CABALLERO UN PAR DE HUEVOS", y colocado atrás del cliente de su merendero, le hacía señas a la cocinera de que sólo le friera uno. Desde luego, si la familia no se opone.