

Se publica los días 1.º, 8, 15 y 22 de cada mes

DE TODOS COLORES



Revista Humorística, Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director Propietario, Dibujante y Grabador:

Juan Cumplido

Administrador y Agente de Avisos:

Miguel Borges P.

Año 1.º

San José, C. R., 8 de Octubre de 1904

Núm. 2

Un candidato más!!!



LITO MARTINEZ



**Bazar
de San José**

J. R. MATA

Muebles de arte. • Cristalería. •
Objetos para regalo. • Útiles para instalar
una casa, desde un salón regio, hasta una cocina



Hotel Imperial

El distinguido por extranjeros y per-
sonas de buen tono por su elegancia,
aseo y excelente restaurant.

"DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas
nacionales y extranjeras

Director-Propietario,

Juan Cumplido

OFICINA:—Calle 22, frente á la Gobernación

Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista saldrá los días 1º, 8, 15 y 22
de cada mes.

PRECIOS:

Suscripción mensual..... \$ 0.50

Número suelto..... 0.15

Número atrasado..... 0.25

Suscripciones en el exterior \$ 1.00 adelantado.
Avisos ilustrados á precios convencionales.

Se invita á los escritores del país conocidos, así como extranjeros, á la colaboración á esta Revista, pagándose todo artículo aceptado á precio convencional.

Se solicitan vistas de lugares importantes del país, y de cosas extraordinarias de todas partes.

Condiciones especiales se dan á los señores libreros y agentes de periódicos en las capitales de provincias.

Toda correspondencia diríjase al Director de esta Revista.

CORRESPONDENCIA

DE

«DE TODOS COLORES»

A la Prensa.—Agradecemos la atención de los colegas que han correspondido á nuestro saludo y quedamos reconocidos á los que nos han dedicado frases de aliento.

Cuenten, todos, con un compañero más.

Aquileo J., nos encarga dar las gracias á *El Noticiero*, por su piropo.

A *El Derecho*, si no fuera por el pudor, le mandaríamos un ósculo de gratitud, pero, ¡por Dios! no nos esprima V. tanto, que nos va á dejar sin jugo.

Aquileo J. Echeverría.—Aquí tiene V. de cuerpo presente al fruto de su ingenio. Gracias.

Morrocotudo.—Su sonata, digo, soneto, terminado en itas y ones, es magnífico, como todo lo salido de su homónimo caletre, pero, dispense V. que no lo publiquemos por... modestia.

El loco Dios.—Sus epigramas son muy buenos, pero algo prematuros para darlos á luz, así es que hay que guardarlos algún tiempo á ver si maduran. Las *tonterías* adolecen de lo mismo, no obstante insertaremos las más sazonadas, para que no crea V. que somos tan meticulosos. Siga V. mandando, pero... comprímase un poco.

Matusalén.—Dispense V. que le hayamos aguado un poco su *Ensalada*, porque estaba muy recargada de chiles picantes y vinagre.

Eduardo Calsamiglia.—Muy buenos sus sonetos, insertamos tres de sus treinta y tres. Esperamos ajuste los noventa y tres.

Xarau.—Van sus *Chispazos*.

Señores del Concurso.—Aguarden un poco á que escampe el aguacero de sonetos.

Como lo tenemos ya terminantemente manifestado, esta humilde Revista no viene á la prensa como vocero de estas ó aquellas ideas políticas ó religiosas, y mucho menos como órgano de grupo alguno de personales intereses ó propósitos ocultos; es simple y claramente un reflejo de variedades de la vida social y artística é impresiones del país, —y mientras su actual Dirección la maneje jamás saldrá de ese programa. Queda desautorizado cualquier rumor ó comentario que en otro sentido echen á volar la insensatez y la malicia.

Para dar mayor atractivo á nuestra Revista, inauguramos hoy en nuestra columna de honor de la sección literaria, una galería de retratos de oportunidad de las personalidades más distinguidas del país.



La nota social de la semana ha sido el regreso del distinguido juriconsulto y diplomático don Leonidas Pacheco, á quien saludamos.

SPORT

Ha ocurrido últimamente en San José un hecho de bastante importancia,—aunque ésta no aparezca sino cuando despacio en el suceso se medita: la lucha de *sport* entre los jugadores ingleses y los de Costa Rica.

¡Qué contraste entre ese torneo de la civilización moderna y el salvajismo atávico que pone como de relieve la lucha encarnizada entre los japoneses y los rusos! Olas de sangre, montañas de escombros y cadáveres, huracán de lamentos ¡un cuadro apocalíptico!: eso es lo que nos deja ver el telégrafo á través de la concisión de sus hipos!

Por acá cultura exquisita, lucha de cortesías, panorama de hermo-

sura sin par en el circo, gimnasia sana y de donairoso espectáculo, concurso de sonrisas, relampagueo de miradas de amor, contusiones y muerte.... de ternura—quien haya nacido en Costa Rica, ó quien la quiera como si aquí hubiese nacido, tiene que sentirse bien orgulloso en estos días.

Y por otra parte, tratándose de tales competidores, la derrota de los nuestros, por tan pocos puntos, bien puede llamarse una victoria.

Además, juegos tales significan mucho, como signo de progreso, para pueblos de nuestra familia. Dime lo que comes, y te diré quien eres; decía un *gourmet* dime como te vistes... decía un sastre. Dime como te diviertes, es pregunta que tiene mucha miga. Diversión que no es crápula, que no es vicio, que no es orgía, que no es desgaste de fuerza, sino almacenaje de ella, que ensancha los pulmones, que hiergue la columna vertebral, que hace saltar la sangre al rostro, no en marca de vergüenza, sino de altivez,—eso es civilización seguramente.

Nuestra sociedad de damas y damitas,—búcaro de flores,—ramilletes de hadas,—tesoro de Alí Babá en diamantes, zafiros y rubíes de miradas y sonrisas, pebetero de gracias, paraíso de la elegancia,—¡con qué noble simpatía contribuye al hechizo inolvidable de estas fiestas sin día siguiente amargo sino con dejos perfumados! Si no fuesen, como es fama que son, de puro hielo esos señores que de Jamaica vinieron, se hubieran *derretido* en San José; porque ¡cosa singular! el hielo es, precisamente, lo único que no se *derrite* cuando una costarricense lo mira con atención; los hombres no solemos ser tan afortunados.

Bien en serio, ahora,—consignamos nuestro humilde, pero caluroso homenaje á ese triunfo del verdadero progreso de las costumbres, que con tanta sencillez como elevado alcance acaba de realizarse entre nosotros.

Visita de pésame

—¡Ave María!...

¡Menenciana!

Tengo tanto gusto en vela.

—El gusto es pa yo, Pilar.

—Dentre pa dentro y se sienta.

(En esa no, que está floja y es de lo más traicionera).

—¿Y como va la familia?

—Muy bien. ¿Y la suya?

—Buena.

—¿Y qué juego de Gaspar?

Pa Reyes lo vi en la iglesia

y estaba gordo, alentao;

antantier llega Manuela;

¿No sabés quién se murió?

¡Ñor Gaspar!

—¡Adió! ¿de veras?

Sí, murió como á las doces,
mañana á las diez lo entierran,
Pantalion, que anda trayendo
el ataúl y las candelas,
y dos garrafas de guaro
y dando todas las vueltas,
acaba de noticiame.
—¡Dios en su gloria lo tenga!
¡Dichoso él que descansó,
Pilar es la que se friega!
Probecilla, si Dios quiere
voy este domingo á vela,
y he venido aprovechando
que Roque traiba carreta,
porque yo á pata, imposible:
ivea como tengo la pierna!
—¡Hijo de Dios, que jlución!...
parece una gusanera!...
—Dicen ques ques hormiguillo.
—Dios me la guarde que juea!
Deso murió Baltasara
l'ija de ñor Chico Mena.
—Es un mal muy confisgao!
—Yes que dicen que se pega.
—Así dicen; pero es cuento,
carcule como estuvieran
ya las muchachas de casa,
que me flotan y m'asean.
—¿Y con qué se está curando?
—Ora con hojas de Reina
cocidas en agua é malva
y diay fritas en manteca.
—¿No ha probao con el tapate?
—Si probé, pero si viera
que en vez de sentir alivio
se me requintó la pierna.
Volviendo á Gaspar: ¿qué jueo
desa muerte tan ligera?
—Pos hay no vé; jue una cosa
de decir y hacer la mesma;
el lunes bajó á la Villa
á llevar un poco é leña;
el martes remanecié
con dolor en la cabeza
y con la panza perdida:
¡jue veinte veces á juea!
Llamamos á mano Lino:
le desaminó la lengua
y le aplicó un bebedizo
de juanilama y canela,
y cataplasmas de ruda
con injundia y yervabuena;
pero nadita lizo eso
y siguió en sú salidera;
y usté puja, y puja,
y usté se queja, y se queja.
Aclarando me llamó:
—Decile á Lino que vuelva;
si sigo así como voy,
me las mando abrir destecha;
ya cuasi no tengo pulsos
y siento una fregadera
que ni sé si son los oidos
osf será la cabeza!
es un ruidal muy estraño,
como á moda de carretas,
ó de creciente de río...
Una maroma tan fea!...
Parece que me pusieran
allarriba en las cadenas,
y que endespues me soltaran
y cayera dando vueltas.
Llegó Lino y lo sobó
y por pocos se los queda;
se puso á sudar jelao,
voltió los pieses pa juea
y se le paró la vista;
se le pintaron ojeras
y un barbiquejo de á cuarta
de la boca á las orejas.
A palitos nos jallamos
pa conseguir que volviera.
Apenas volvió los dijo:
Traiganmen al Padre Piedra
porqué quiero confesame...
Esto que tengo es cangrena!
A las doces llegó el Padre
y los despachó pa juea;
lo confesó, y al salir
los dijo: alisten la mesa
horita traigo á Nuestro Amo...

¡Gaspar se las chifla desta!
Juimos á cortar uruca
pa la ventana y la puerta,
cogimos unas pastoras
y saucos y flor de Reina;
y con un poco de manta,
que los prestó mana Chepa,
arreglamos bien la cuja
y compusimos la mesa.
Recibió el Señor y á poco
le entró una deliradera;
á veces era con yo,
otras veces con la perra,
con la milpa, con los güelles,
con el Padre, con la yegua.
Perdido era cobijalo;
daba vueltas y más vueltas,
ya lloraba, ya se ría
ó ya se botaba juea
y los costaba un sentido
echalo en la tijereta.
Lo quera hablar, imposible,
no manijaba la lengua,
hacia unos enredos como,
los que hacen las loras nuevas.
Que querés? le preguntaban.
El volteaba la cabeza
los ispiaba, pero nada,
no decía lo que quisiera.
Talvez desiará café?
Traibamos la cafetera...
Ah, señor, si será pan?
le traibamos pan, la mesma!
Tal vez tenga sé de guaro?
le arrimamos la limeta
y se atolló como el tanto
de un quince y á la carrera.
A las diez le vino un hipo,
yizo una gran deligencia,
yestuvo, hipo yipo yipo
como hasta las once y media.
Después comenzó á boquear;
le prendimos la candela
y tata lo encaminó
rezandole una trecena.
Al puro tan de las doces
volvió á manijar la lengua,
soltó un quejido muy largo,
dijo unas palabras feas,
se pegó dos estirones,
sacó la panza pa juea,
volteó los ojos en blanco,
yizo como cuatro muecas....
¡Idiay se quedó dijunto!!!
—Dios en su gloria lo tenga!
¿Mano Lino no le ha dicho
la clasia de mal que juea?
—Sí, dice que jue un empacho:
lo que llaman doble presa,
quin posible quel ombligo
sin romperse resistiera.
Parecia un dedal de saestre,
daba lástima deveras:
tamaño puyón asina,
morao como verenjena;
se liba á ratos pa dentro,
á ratos salia pa juea.
Lino lo desasució
apenas vido la lengua,
y solo por un *quien quita*
jue que lizo deligencias.
—Y como se las compuso
pal entierro y pa la vela?
—Por suerte mano Pastor
costió todo de su cuenta
y me trajo dos mudadas
pa yo, yuna á Filomena.
Ya demas tata me ha dao
tres carretadas de leña;
y dice que los rosarios
y el novenario costea;
y quen despues que se acaben
á San Isidro me vuelva.
¿Que que hago aquí sin Garpar?
que lo que tengo lo venda.
—Su tata tiene razón,
delo por lo que le ofrezcan.
Una vez quel se regrese
ingrima y sola se queda,
pa que se la jarten todos
los que tienen mala lengua.
Adios!
—¡Adios, muchas gracias!

—Oigo sonar la carreta,
Merquele con esos riales
un rebozo á Filomena.
—Pa que se vá á molestar?...
—Tengo gusto, no es molesta.
—La espero pa el novenario.
—Yo no puedo por inf pierna;
pero vendrán las muchachas.
—Achará que uste no pueda
porque va estar muy alegre!
Tata mercó una ternera
y tres garrafas de guaro,
y seis frascos de mistela,
ya démas ha contratao
cinco musicos de Heredia;
y pa los misterios tiene
cuetes de luz y bombetas.
Ya usté le conoce el genio....
¡Cuando se raja es de veras!

Aquileo J. Echeverría

Cuando murió el artista

MONÓLOGO DE SU VIOLÍN

Hace muchos días que mi dueño,
enfermo y triste, me encerró en mi
caja negra, como si fuera un difun-
to, y me dejó olvidado en un rin-
cón...

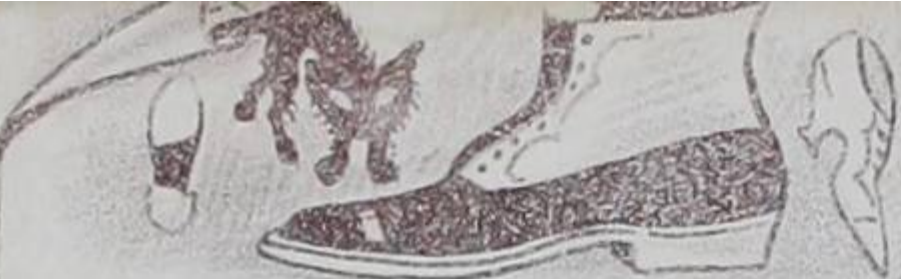
Temblaron mis cuerdas en silen-
cio. Me sentía sepultado en vida,
abandonado por la vez primera, sin
el contacto de quien me había hecho
reír de dicha y, á veces, sollozar, y
gemir y querellarme; pero gozando
siempre, porque me acariciaba la
mano cariñosa de mi dueño, así co-
mo sin duda deben acariciar los
hombres el seno de la mujer amada..

Pero ayer, de improviso, oí que
el silencio de mi muerte lo interrump-
pía el ir y venir de gentes en la es-
tancia. Y tocaron mi caja... El es,
me dije, el ingrato, que vuelve á mí
para vivir conmigo... Y me estuve
quedo, ansioso de que viniera él á
compensar con sus caricias vivifica-
doras mis largos días de oscuridad
y muerte, haciendo sonar sobre mis
cuerdas, como en mejores días, el
aleluya de la existencia. Y en me-
dio de mi goce, seguro de mi resur-
rección y de mi triunfo, no me dí
cuenta de nada más, hasta que un
golpe rudo me hizo rodar en medio
de la estancia...

Desperté; pero no sentí sobre mí
el abrazo nervioso del arco, mi com-
pañero inseparable, que estaba allí
á mi lado, hecho dos pedazos, como
una espada rota...

Fué el acaso quien abrió mi caja
cuando la arrojaron del rincón para
poner allí un cirio mortuorio...

Y vi que había en el centro de la
estancia una caja, rival mía, gran-
de, mucho más grande, negra tam-
bién, y adentro mi dueño, el ingrato,
que me cambió por ella, dormido
allí, tranquilo, como si fuera sobre
el seno de la mujer amada...



Artavía

Zapatos, estilo americano
Especialidad
en calzado para niños
Novedades americanas

Sastrería Italiana

— DE —

Sante Scaglietti

La conocida por su elegancia
buenas telas y novedades
en artículos de ropa

Especialidad en Camisas, Corbatas
y Paraguas



Al S...
A. H...
Tiend...
y Almac...
Casa impo...
mensual...
cialidad en...
y caballer...



El Aguila de Oro

y Pulpería del Carmen

— DE —

NAPOLEON SOTO

Establecimientos los más populares
por sus buenos licores y mercaderías
siempre frescas.



Botica del Comercio

— DE —

C. A. SILVA

La reconocida por su baratura y
cuidado en el despacho de recetas.

DROGAS FRESCAS DE AFAMADAS PATENTES



ESCENA F...

¡Paz, que mi hija me abandona!

LA VIOLETA

Farmacia de los señores
Jiménez & Co.

No más catarros
ni toses

Jarabe de Tabanuco
al Guayacol

El mejor específico
para la tubercu-
losis.



SOMBRERERIA

— DE —

Manuel Veiga

La más antigua y conocida del país
por sus recomendables artículos
sus acreditadas marcas americanas

STETSON & Co.



Rob...
GRAN...
Unico...
Varie...
PRECI...
en Cal...

Nuevo
 RO y Co.
 Novedades
 de Abarrotes

ra. — Renovación
 caderfas. — Espe
 los para señoras



Fábrica de Muebles

DE
Jorge Morales Bejarano

Cuesta de Moras, casa número 531

Taller de primer orden
 MOVIDO ELECTRICAMENTE

Precios en competencia
 con los muebles extranjeros

Richmond

El fabricante más po-
 pular por su famosa,
 pura y saludable cer-
 veza y la aromática
 kola sin rival



La Bastida

JOAQUÍN LLINÁS

Almacén de Ultramarinos

TODO FRESCO Y BARATO

Artículos de primera necesidad



MÚROLO Hnos.

Sastrería Elegante

CASIMIRES PAÑOS Y TELAS EN GENERAL

Se recomiendan por su calidad y baratura

AL DE UNA TRAGEDIA HISTORICA



Rt Hnos.

CEN DE ROPA

su género

de Artículos

ECONÓMICOS

edaces

Sobretodos



TIENDA DE NOVEDADES

DE

Manuel Romero

Especialidad en zapatos, sedas,
 lanas y ropas, últimos estilos

Artículos de Fantasía
 propios para regalos



LA PROVEEDORA

ALMACEN DE ABARROTES

DE

Andrés Sandoval

Precios sin competencia en
 plaza.—Todo fresco, esco-
 gido y barato.

VINOS Y LICORES

Importación directa



HOY LA VI

El silencioso parque
es hoy todo rumores
y en sus oscuras frondas
gorjea el ruiseñor.
Hoy todo es luz y vida.
deleite, gozo y canto...
También hoy en mi pecho,
también canta el amor.
El esplendente cielo
hoy brilla con sus galas,
sus luces, sus azules,
sus nubes de arrebol;
y en cielo me parece
que se trocó la tierra...
Es que hoy la vi, y en mi alma
entró un rayo de sol.

Victor Balaques.

CONCURSO

PREMIO DE cinco mil REIS
AL MEJOR SONETO TERMINADO
EN EVE, IRA, ITAS Y ONES

cantando las glorias del primero y
más morrocotudo de nuestros poe-
tas.

*
* *

Ha sido tan grande el entusiasmo
que ha causado la iniciativa de un
amigo nuestro, admirador de tan
morrocotudo Vate, que hemos reci-
bido trecientos treinta y tres sone-
tos para dicho certamen, viéndonos
obligados á aplazar el fallo hasta
que hayamos digerido tantas *aves*,
iras, *itas* y *ones*.

A continuación insertamos tres
que hemos entresacado al azar del
montón de los 333!

A FEDERICO MUÑOZ O.

SONETOS

I

Justo es que al bardo renombrado eleve
himno de honor la americana lira,
porque su plectro sin igual, inspira
inmensa admiración al mundo *aleve*.

(Aleve digo porque el molde breve
del consonante impone la mentira)
¡Gloria al talento cuyo vuelo gira...!
(Aquí no encuentro consonante en eve).

Salve Muñoz! Altivo resucitas
de Quintana las clásicas canciones;
grande eres cuando sueñas ó meditas;

muy grande tu dolor sin ilusiones
y *grandes* deben ser como tus *cuitas*...
(ponga el lector un consonante en ones).

II

La inspiración sobre tu frente llueve
cuando pulsas las cuerdas de tu lira...
¡Salve vate gentil, á quien inspira
de la musa gallarda el soplo leve.

Federico, tu fama al orbe lleve
ese estilo brillante en que se admira
el verso que se encoge y que se estira
y siempre, corto ó largo, nos conmueve.

Eres una ave... pálida... vomitas
tu trino cadencioso á borbotones
suspendiendo, si cantas ó si gritas

todas las nacionales atenciones.
Eres un ave y como tal tus *cuitas*
frecuentemente en nuestros diarios pones.

III

Pide Cumplido que en certamen breve
se alabe de Muñoz la augusta lira.
¿Por qué á tan alto el dibujante aspira
si á tal empresa él mismo no se atreve?

Muñoz es incantable! Nadie eleve
su vista al punto donde altivo gira:
á un genio de esa talla se le admira;
pero no se le canta en *ira* ó *eve*.

Para honrar su talento hay infinitas
maneras de formar combinaciones
hermosas, claras, limpias y bonitas.

¿No pudo hallar Cumplido en sus cajones
algo menos trillado que sus *ilas*
y menos *escabroso* que sus *ones*.

Eduardo Calsamiglia

Heredia, octubre 2 de 1904.

Señor Director de
DE TODOS COLORES
San José.

Muy señor mío:

Deseoso de tomar parte en el
concurso al soneto propuesto por
mi colega don Federico Muñoz O.,
le remito la composición siguiente:

*Dedicación al único poeta
de mi agrado*

DON FEDERICO MUÑOZ O.

(CURRIDABATEÑO)

Así como el mar se mueve
Y nadie dice que es mentira
Así retumba la lira,
De Federico, el poeta breve.

Su pensamiento conmueve
A otros poetas, que con ira,
No conocen que se inspira
Hasta la yerba cuando llueve.

Envidia é ira malditas
A Muñoz, sin pretensiones,
Le tienen esas ánimas benditas...

Que si no aceptan mis razones,
¡Que coman papas fritas
Y se harten de chicharrones!

Quedo de Ud. afectísimo y segu-
ro servidor, Q. B. S. M.,

FILADELFO ALVARADO
(Ateniense)

NOTA

Habiéndose agotado totalmente
nuestro primer número, tendrán
nuestros nuevos suscriptores, que
conformarse con los tres restantes
de la serie del mes.

Y tuve vergüenza de mi pobre ca-
ja negra. Aquélla, la grande, estaba
enflorada. Sobre la mía nunca caye-
ron flores, sino lágrimas, las de mi
dueño, que se cansó de llorar, y me
dejó para siempre, porque sin duda
en aquella otra caja negra, la gran-
de, que le dió la Muerte, se descansa
mejor.

Quise sollozar, y protestar por
aquel abandono echando sobre la
caja negra enflorada todas las ar-
monías que el sublime ingrato me
enseñara en sus horas de ternura y
de pasión; pero estallaron mis cuer-
das, porque el ritmo de mi pena lo
ahogaron los ayes de la esposa y de
los hijos, huérfanos como yo del
amor de nuestros amores...

ROMÁN MAYORGA RIVAS

CHISPAZOS

—«Amigo, me considero
atentamente invitado»—
decía don Luis Taimado
al que encontraba primero
saboreando una copa,
y si el amigo se hacía
como que no le entendía,
sacudiéndose la ropa
y con voz muy melodiosa,
añadía—¿Vió á Tomás?—
y al decirle—¿Qué Tomás?,
contestaba—«cualquier cosa».

—¿Me presta V un peso ó dos?
—No tengo aquí.
—¿Y en su casa?
—Muy bien, gracias, ya les pasa
á los chiquitos la tos.

Xaráu

A UNA PECADORA

¿Es la comedia cruel de los amores
La que con «él» representar hoy quieres?
¡Ay! á veces vosotras, las mujeres,
Sois venenosas como ciertas flores.

Tus ojos, asesinos y traidores,
Son los fríos puñales con que hieres
A esa alma desgarrada, en quien prefieres
Verter toda la hiel de los dolores.

Tu belleza magnífica atesora
Resplandores y sombras, cieno y nieve...
Pero surge la duda aterradora

De que, si ese conjunto se remueve,
Quede sólo la impura pecadora,
Como el fango en la calle cuando llueve!

V. Acosta

A UNA DESCONOCIDA
EN SU ABANICO

¿Eres discreta? Dicen que sí.
No te conozco, jamás te ví,
cuál es tu nombre no sé en verdad:
¡ay! tú te llamas *Felicidad*,
porque tampoco la conocí.

Juan Tomás Salvany

ENSALADA

DE MÁXIMAS, PENSAMIENTOS, SENTENCIAS,
CANTARES Y *otras yerbas*, DE HOMBRES CÉLEBRES

Yo soy..... quien soy.

Alejandro Dumas (Francés)

*
* *

El alma es..... el alma.

Ortos del Alma

*
* *

A grandes males, grandes remedios.

Pedro el Grande (Ruso y Emperador)

*
* *

Hacer República, hacer *la* República y hacer *una* República, no es lo mismo, á pesar de lo que digan los mentecatos.

Antonio Zambrana (Cubano-tico)

*
* *

La guerra ruso-japonesa, cualquiera que sea su resultado, sólo reportará tres conclusiones para la historia, la victoria de los *hunos*, la derrota de los otros y un gran consumo de parque.

General Plazaleta (Ecuatoriano)

*
* *

El mundo está dividido en tres grandes partidos: los egoístas, los altruistas..... y los dentistas.

Voltaire

*
* *

El canal de Panamá
se hará sólo por el bien,
si consentimos, se hará,
si no queremos... también.

R. y P. (Colombiano)

*
* *

Para amoríos, Cupido,
para tristezas, la tierra,
para estrellitas... Gutiérrez,
y para pleitos, La Puebla.

Un Policía tierno

*
* *

Si el mar fuese de aguardiente
y los peces bebedores
de guaro, como la gente,
¡adios mi ley de licores!

X. Z.

*
* *

Para polvo y huracán
y organillos y carretas
y tambores y cornetas,
el Parque de Morazán.

Un vecino y víctima

*
* *

DE TODOS COLORES es el fruto de una *trilogía*, es decir, de una trinidad profana, pues cuenta con tres factores distintos y un solo afán verdadero.

Los factores son, un servidor de Vds., Martínez y Alsina, y el afán de los tres, es complacer al público.

El Editor, en Comandita.

Por la recopilación,

Matusalén.

Papel de entapizar

estilos nuevos acaban de recibir á precios muy baratos y bastante bonitos.—*Acudid! acudid!*

Macaya y Cía.

Talabartería

de Salvador Jirón. Esquina opuesta á «La Cabaña.» Especialidad en monturas estilo inglés, francés, americano y del país.

Platería y Joyería

de Vicente Palavicini.—Se recomienda por sus finos y delicados trabajos. Prontitud, esmero y economía.

La Tempestad

Propietario, Ramón L. Roldán.—Gran establecimiento de Licores y Abarrotes. Es uno de los mejores del país y el que vende más barato.

Miguel A. Coronado

Importador de la famosa «Harina Gallito», la mejor que se introduce al país. Depósito en su casa de comercio situada al Oeste del Mercado.

La Cabaña

de Víctor Ross.—Establecimiento de Abarrotes y Licores. Artículos de primera necesidad. Cantina bien surtida. Precios sin competencia.

Barbería Modelo

de Saldías Ramírez y C^o Esta es la Barbería de moda. Todos los útiles se desinfectan. Venta del famoso «Tinte Maravilloso» del Dr. Casanova á ₡ 1.50.

Zapatería

de Roberto Sánchez, situada en el centro del Mercado; es la mejor y la que vende más barato. Materiales excelentes.

Carnicería Francesa

de Virgilio Gairaud. La carnicería de mayor clientela por su aseo y baratura; situada en el Mercado.

E. Rawson y Co.

Cervecería y Fábrica de aguas gaseosas.—*Laberinto Beer*.—La mejor, la más saludable y la única que se fabrica en el país.

Carnicería Canossa

La más antigua, la más asea y la que vende más barato.

Federico Mora C.

Importador de los mejores materiales para fotografía.—Surtido renovado semanalmente.

Imprenta, Papelería, Encuadernación y Fotograbado de Avelino Alsina



La tienda
A. LEIVA & Co.
es la más popular

Todos los artículos que se
necesiten, ahí se encuentran.

Precios de situación.



MANUFACTURA DE CALZADO

Estilos modernos. Materiales escogidos.
Exquisita mano de obra. Especialidad en
calzado cosido y clavado para señoras, caba-
lleros y niños. Se vende toda clase de materiales

***** **TODO BARATO** *****

Zapatería Italiana
— DE —
SABATINO

¿Quiere Ud. calzarse ele-
gante y barato? Pase a
la Zapatería del señor
Sabatino, que está
situada frente al
Parque Mora-
zán.



LA JOSEFINA

Alberto Odio

PANADERIA
donde se elabora el
mejor pan.

Especialidad de
la casa:

El Aseo

La más antigua



MUSICO DE



Actualidad universal

**Línea de vapores
á Inglaterra**

Servicio directo entre
Puerto Limón, Manchester
y Bristol, en 17 días

Para Manchester habrá un vapor cada 15 días
Para Bristol habrá otro vapor cada 15 días

Estos vapores tienen bastante
comodidad para pasajeros, espe-
cialmente los que van á Man-
chester.

PRECIO DEL PASAJE:

En 1ª á Manchester. . . £ 20 : 0 : 0
En 1ª á Bristol. » 15 : 0 : 0

Para más pormenores, dirigirse
á las oficinas de esta Compañía.

UNITED FRUIT Co., Costa Rica División

John M. Keith,
Administrador.



**Doctor
E. A. Friis**

Cirujano Dentista
Americano

Extracciones
sin dolor
Especialidad
en trabajos de oro

Gabinete situado en la
Calle de la Sabana
Casa de don T. Alfaro.

**PANADERIA DE LA SOLEDAD
de Rodolfo Odio**

PAN CALIENTE A TODAS HORAS

Esmero, prontitud y baratura

Grandes depósitos de las mejores
marcas de harinas



GARRON

Fábrica de Jabón

**GRANDES EXISTENCIAS
CONSTANTEMENTE**

Es la fábrica más barata

Especialidad en
Jabonillos de olor



**Hote
Restaurant
CAVALLIN**

El popular, el má
concurrido de San Jo-
sé, por sus muchas
comodidades y ex-
celente cocina.