

# DE TODOS COLORES

Revista Humorístico-Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director Propietario y Administrador: JUAN CUMPLIDO

Año II

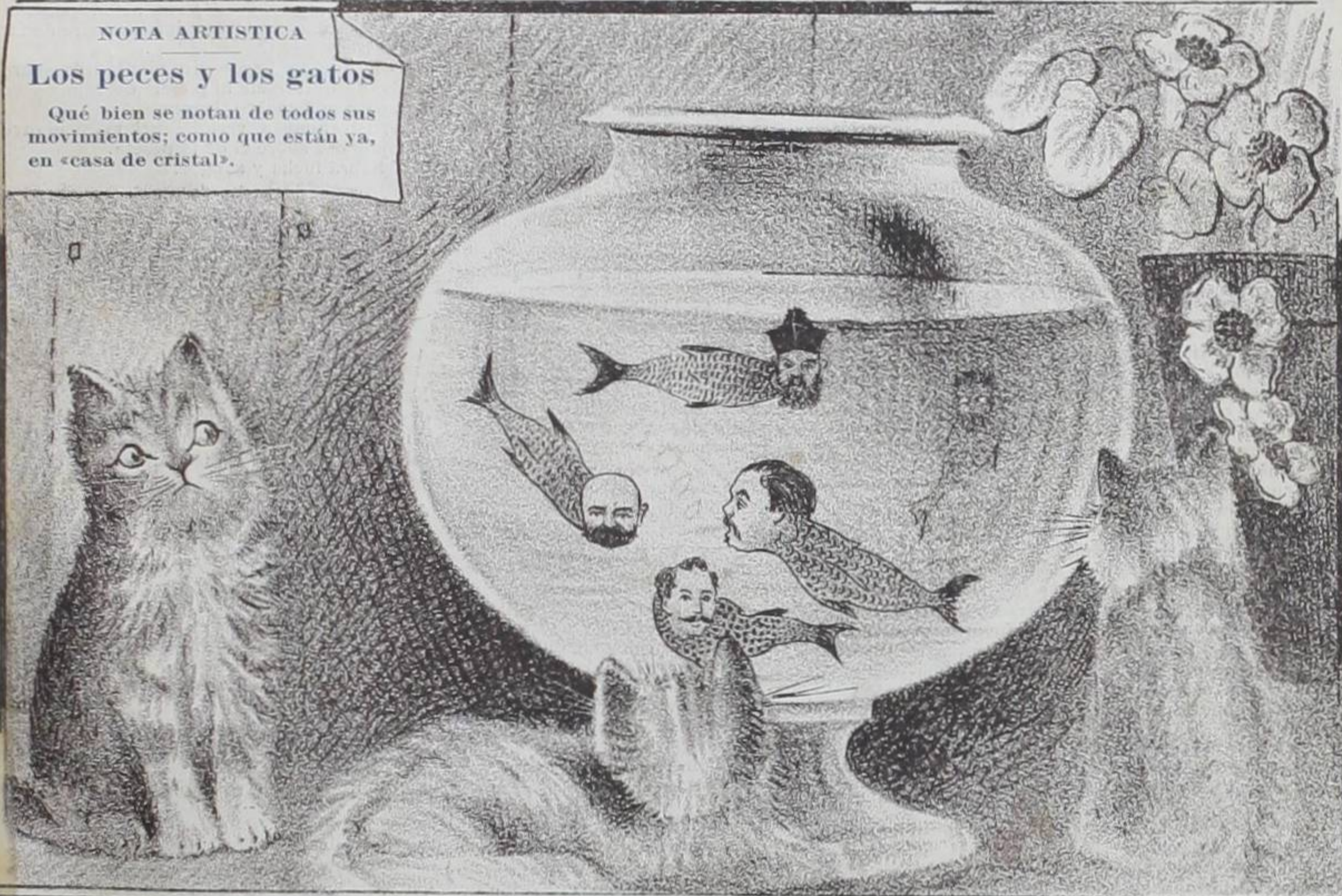
San José, C. R., 25 de febrero de 1905

Núm. 20

## NOTA ARTISTICA

### Los peces y los gatos

Qué bien se notan de todos sus movimientos; como que están ya, en «casa de cristal».



## ZAPATERIA ESPAÑOLA

de MANUEL ESCORRIOLA

Zapatería de la aristocracia costarricense

Se fabrica cualquier clase y estilo, aún el más exigente.  
MATERIALES DE PRIMERA. © PRECIOS BAJISIMOS.



## LA FAMA

Tienda de Novedades y Fantasia  
de Herrero Hermanos

Depósito de los célebres cigarrillos marca Eminentés,  
los mejores que llegan al país



## IMPERIAL HOTEL

Fundado en 1895

Único hotel de primera categoría en Costa Rica  
Cercano a los principales almacenes de comercio, correo,  
telégrafo, jardines públicos, teatros y oficinas de gobierno.

La cocina es esmerada é insuperable el aseo

“Esta revista se compra, pero no se vende”. TIRAJE: 2,100 ejemplares.

## "DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director-Propietario, y Administrador,

**Juan Cumplido**

OFICINA: Calle 3ª N., frente á la Gobernación

Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista saldrá todos los sábados.

PRECIOS:

Suscripción mensual. . . . .	¢ 0.75
Número suelto. . . . .	0.20
Número atrasado. . . . .	0.30

Suscripciones en el exterior:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados á precios convencionales.

## Lo que va de ayer á hoy

En este país, según cuentan las buenas gentes que vivieron allá por la época de la *epopeya* nacional, un Paraíso Terrenal, árbol más ó riachuelo menos, donde no estaba prohibido comer manzanas.

Cada persona venía al mundo con su bollo de pan debajo del brazo y eran desconocidos por completo los *sablazos* y las deudas.

«Todo era paz entonces, todo amistad, todo concordia... y tranquilidad de conciencia.

Los abogados se dormían sobre el Código de Procedimientos Civiles, en espera de los clientes que nunca llegaban, y los jueces de 1ª y 2ª instancia veían deslizarse los días tranquilos y sosegados, sin que fuera necesario despachar un embargo preventivo ó pregonar un remate. Las papeletas de empeño no se conocían, ni se tenía la menor noción del tanto por ciento y del interés compuesto.

Cuatro ó cinco granos de cacao bastaban para aliviar una necesidad perentoria y el real que estaba para cada uno nadie se lo quitaba.

Los hombres eran sencillos y laboriosos; modestas las mujeres.

El lujo no devoraba fortunas ni comprometía el salario de los padres de familia.

No se veían esas ostentaciones ridículas de bienestar y holgura *aparentes* y cada familia gastaba en proporción á sus recursos, sin acudir nunca al préstamo ni abusar del fiado.

Las señoritas bailaban menos y surcaban más; dedicaban más tiempo á la limpieza del hogar que á los afeites y los postizos; eran menos bachilleras y menos duchas en el *jaleo*, pero se casaban pronto, debido seguramente á que los mozos de entonces no eran tan aficionados al tenoraje y las flores en el ojal y á que no corrían el riesgo de que la esposa gastase en cintas y mirañequés lo necesario para el sustento.

Pero pasaron pronto aquellos días de plácida ventura y vinieron los días malos que corren, con su cortejo de necesidades y todo eso que ustedes ven en derredor. El cuadro ha sido pintado de mano maestra por los periodistas independientes, salvo algún tinte demasiado sombrío, ó algún detalle incompleto.

En el fondo de ese cuadro, y en primer término, aparece el Supremo Gobierno, dándonos ejemplo de templanza, de economía y de cordura.

Diríase que es una de esas familias en un tiempo opulentas y venidas á menos de despilfarro en despilfarro, consumidas por la ruina, pero siempre con apariencias de riqueza y bienestar.

El jefe de la familia es uno de esos señores de mala cabeza, desgraciados en los negocios y generalmente torpes. La familia, numerosa, gasta de un modo que mete miedo. La señora, una señora de la *buenasociedad*, con muchas relaciones y poquísimos amor á la economía y al orden, solo sabe organizar turnos, visitar á las personas de relumbrón, darse mucho fuste y andar siempre de compras en las tiendas de lujo. Las hijas, tres ó cuatro señoritas que tocan piano hasta rabiarse y leen novelas de Fernández y González, no tienen obligación de saber más que la madre y se dedican á repasar figurines en casa de la modista, á escoger telas costosas en las tiendas, á pintarse lunares provocativos y á *jalar* cada día con un gomoso diferente.

El hijo mayor, por su parte, no hace otra cosa que gastar los colones que el padre puede adquirir á fuerzas de combinaciones y enredos, en que juegan principal papel las primeras y segundas hipotecas, monta á caballo, es socio del Club, organiza bailes de etiqueta y, en sus ratos perdidos y por puro *sport*, enamora alguna señora casada de las que figuran en el libro de la murmuración.

Con este método desordenado de vida y con la mala cabeza del jefe de familia, no puede marchar bien la casa y se ven obligados á vivir del préstamo y de la trampa á fin de sostener el lujo obligatorio y ocupar el puesto de honor en los salones.

No sé si el parecido resulta satisfactorio, pero sí estoy dispuesto á jurar que hay cinco, diez ó más familias que de esta manera viven, del mismo modo que hay gobiernos latino-americanos que van pasando mediante el préstamo ruinoso y el empeño vergonzante.

El parecido no resulta exato solamente en que en esas familias, los amos dejan que los criados hagan y en los gobiernos á que me refiero, los amos lo hacen todo sin contar para nada con los servidores y demás interesados.

Veamos el resto del cuadro.—Hay oro, pero el oro en un país ruinoso y enjarronado, es lo mismo que merengues en el purgatorio.—Para cada peseta que anda descarriada por ahí anda una docena de cristianos que la persiguen desesperadamente, ó en otros términos, son muchos los demonios, y poca agua bendita.

El que no tiene dinero, pide prestado, y el que presta, no cobra, porque no le pagan.

Cuando algún *inglés* se presenta á la puerta de nuestra morada en demanda justísima de un abono á cuenta, no nos queda otro recurso que decirle:

—Caballero: para que una persona pague se necesitan dos cosas, que tenga dinero y que sea honrada; nosotros somos honrados, pero no tenemos dinero. Valga esto por los que tienen dinero, pero no son honrados.

Y tendrá que irse el *inglés* amolado y satisfecho.

Quedan todavía algunos hogares donde no falta buena alimentación, ni falta el alumbro incandescente, ni los jarrones de porcelana, ni los *bibelots*, ni las macetas con sus *pacayas* correspondientes, amén de ricas alfombras y alguna *chaise-longue*; pero en cambio hay muchas donde se dan por satisfechos con que les fien en la pulpería los tradicionales frijoles, con tener en la sala dos sillas de petatillo, una mecedora inválida y un florero barato, y por muy felices si no les embarga todo esto el casero.

Los padres de familia que tienen hijas en buen uso para el matrimonio, pasan la pena negra en estos días críticos.

Se ven obligados á sustentárselas convenientemente, aunque sea con el *persea gratisima* (vulgo *aguacate*) á fin de que no desmejoren y vestir las con buenas vistas para que llegue el novio apetecido.

Sucede generalmente que el novio no llega

porque los mozos de ahora le tienen un miedo horroroso á las obligaciones del matrimonio, y al *multiplicamini*.

Por todas partes se ven caras tristes de obreros sin trabajo, empleados cesantes, familias desvalidas, caballeros que piden pesetas prestadas, viudas en ayunas y sobre todo esta pobretería, la sociedad de señoras de San Vicente de Paul repartiendo pesetas, *para que alcance*, y haciendo prodigios de caridad cristiana.

Las casas de préstamos se ven invadidas de gentes que llevan prendas de uso particular; los corredores jurados corren más que de costumbre, los abogados y tinterillos no se dan punto de reposo llamando á reconocimientos y promoviendo embargos; y al paso que vamos, muy pronto los más necesitados se apostarán en las esquinas armados de cualquier utensilio contundente ó cortante, para decirle al primero que pase:

—Alto, camarada ¿Lleva usted por ahí una pesetilla para este infeliz padre de familia con suegra?

—Sí que la llevo—dirá el aludido—pero acabo de quitársela al policía de ronda y no la suelto ni á cuatro tirones.

—¡Eso vamos á verlo!—exclamará el otro arrojándose sobre el de la peseta.

Y habrá lucha y sangre.

Teodoro Quirós B.

## ALMA FUERTE

A Tobias Zúñiga Montúfar.

Nada te importa el ladrador tumulto que osa envolverte en vergonzante enredo; ¡tú sabes que á tus pies tiene el insulto cabeza de hambre y corazón de miedo!

¿Rendirte? ¡No! La torre del poeta morir te viese de hambre y no rendido; porque bajo tus músculos de atleta un espíritu de oro hay escondido:

Ya que es de oro tu espíritu, te queda un consuelo en la vida que te inflama; ¡el sellar oro y acuñar moneda para comprarle aplausos á la Fama!

Sé tú, de los espíritus serenos, pararrayos de toda muchedumbre; que aunque le ladren iracundos truenos, siempre tranquila seguirá la cumbre.

No des tu lengua al fementido halago, si tener quieres la conciencia en calma; que alma que cede al galardón ó al pago ¡ni es corazón, ni es voluntad, ni es alma!...

José Santos Chocano

## A PARTIR UN PIÑÓN

Con tus labios inocentes medio piñón sujetabas y el otro medio tratabas de ponerlo entre mis dientes.

Yo, con ademán travieso, el medio piñón corté; pero en cambio, te dejé entre los labios un beso.

No te vayas á reír de lo que á decirte voy; pero, dí: ¿no tienes hoy otro piñón que partir?

M. del Palacio

## LA CALUMNIA

Es la calumnia el vómito inmundo de las almas negras que, cual sombras tenebrosas, se levantan del fango pútrido y corrompido. La calumnia es el ídolo de la venganza, el desahogo de las pasiones mal comprimidas y la terrible explosión del crimen contra la virtud.

El corazón innoble, cobarde, ruin y cubierto con la capa de la hipocresía, lleva en su fondo acumulados sentimientos de maldad y villanía. Donde hay un pecho vengativo, hay un corazón llagado por el aguijón de la calumnia. La mejor venganza de los miserables y descamisados, es la chismografía, la diatriba y el insulto que arrojan sobre las frentes limpias y luminosas de virtud.

La venganza es el impulso que recibe la víbora para escupir la ponzoñosa baba, en la cual se revuelca convulsiva cuando se escapa su víctima.

Huir de la calumnia, es no tener espíritu, es creerse en baja esfera, es no tener confianza en la sociedad sensata ni mucho menos tenerse fe á sí mismo.

Cuando la calumnia va en pos de nuestros pasos, levantemos la frente immaculada, porque ella misma va pregonando que si nos persigue es, porque llevamos en el alma algo que nos enaltece.

El crimen no puede ser jamás objeto de persecución por el mismo crimen; el crimen sólo busca de blanco á la virtud, en donde dejar pueda sus manchas de lodo.

Ante Dios, ante la virtud y ante la sociedad culta, brilla siempre con lucidez el honor en su inviolable trono.

La venganza es la locura que mueve á risa, la calumnia es la miseria que mueve á desprecio.

Las almas vengativas no se levantan nunca, porque las domina la fuerza del talión.

Las almas grandes, nobles y valientes, no se cubren con el sucio ropaje de la palabrería, ni se valen de la diatriba, para erguirse á la par de las demás.

Desgraciado del hombre que no tiene quien lo calumnie, porque no tendrá quien lo aprecie.

## LA CORRONGUITA

(Especial para DE TODOS COLORES)

Á MARÍA ALFARO

Corronguita, parrandera,  
Cuando mueves esos ojos,  
Pronto arrancas los abrojos  
De mi herido corazón.

Al ver tus tersas mejillas  
Modelo de blancas rosas,  
Que se agitan temblorosas  
Al soplo del aquilón,

Placentero te daría  
Las gazas de blanco y gualda  
Que cubren toda la falda  
Del imponente Irazú.

Mas mi poder es pequeño  
Y tengo de fuego el alma,  
Que siente y pierde la calma  
Cuando me sonrías tú;

Y te doy sólo cantares,  
Mi lira, lirios y rosas,  
¡Mis ilusiones hermosas,  
Mi alma con fuego y ardor!

Corronguita, parrandera,  
Estrella del cielo caída,  
Endulza mi amarga vida  
Con un ósculo de amor.

W. Paniagua

Cartago, febrero 18 de 1905.

## A LA PEREZA

¡Qué dulce es una cama regalada!  
¡Qué necio el que madruga con la aurora!  
aunque las musas digan que enamora  
oir cantar un ave en la alborada!  
¡Oh, qué lindo, en poltrona dilatada  
reposar una hora y otra hora!  
Comer, holgar... ¡Qué vida encantadora  
sin ser de nadie... y sin pensar en nada!  
Salve ¡oh, pereza! en tu macizo templo  
ya, tendido á la larga, me acomodo.  
De tus graves alumnos el ejemplo  
me arrastra bostezando, y de tal modo  
tu estúpida modorra á entrarme empieza,  
que no acabo el soneto de... pereza.

M. Bretón de los Herreros

## NUESTROS PROHOMBRES

Para comodidosos y gorriones, algunos de nuestros hombres *de peso*, los predestinados.

¡Angelitos! Les gusta siempre sacar la castaña por mano ajena, y se figuran ellos que nosotros, los que no somos eminentes ni servimos para ministros, ni siquiera para diputados, estamos en la obligación de buscarles acomodo en los elevados puestos del Desbarajuste Público.

Y todo para que luego que vayamos á pedirles un empleo de los baratos, á ver si le mudamos ropa á la familia, nos digan:

—Hombre, ¿y usted quién es?

—Yo soy González, ¿no recuerda usted?

Aquel que escribía en los periódicos y lo metieron varias veces á la cárcel por patriota... El mismo que lo llamó á usted «faro de la democracia».

—¡Buen faro está usted! ¿Se figura acaso que yo estoy aquí porque á usted le dió la gana?

—No, señor; qero como usted vivía completamente ignorado y nosotros le limpiamos el polvo del olvido y lo presentamos al público como una persona decente, y como nosotros somos los que pagamos siempre los vidrios rotos en esto de la política, me parece á mí que no era justo que usted fumara mientras nosotros escupíamos.

Eso sí, ellos nunca sacan el cuerpo ni se meten en belenes donde puedan gastar una peseta ó les venga un disgusto, y entre tanto que nosotros andamos por allí soltando cada discurso y cada barbaridad que tiembla el misterio, se están ellos metidos en casita contándoles cuentos á los chicos ó en cualquier otro entretenimiento honesto, hasta que llegamos á decirles, henchidos de fe y patriotismo:

—Aquí le traemos la credencial, don Aristóteles, á ver si la aprovecha.

—Tanta molestia... ¡Caramba! Y yo que ni siquiera esperaba esto, porque como no soy ambicioso...

—Pues por eso lo hemos buscado, don Aristóteles, por eso, porque en usted están encarnados todos los ideales democráticos y constitucionales.

—¡Tantísimas gracias!... ¿En la casa de ustedes están todos buenos, verdad?

—Un poquillo acatarradillos; ¿y la señora está buena?

—A la disposición de ustedes.

Y nos vamos tan contentos, prendados de la bondad de aquel hombre eminente, pero modesto, que seguramente va á hacernos felices y dejar en paz la Constitución, la pobre que ya no tiene reposo con eso de las reformas totales y parciales.

Llegan al despacho y enseguida no más empiezan á hacer disparates, y se olvidan del pueblo, de la democracia y de la familia.

Y si vamos á decirles que nos hagan el favor de no ser tan animales y que tengan un puntapié por aquí derecho (donde ustedes saben), y tenemos que marcharnos agrade-

cidos de que no fueran dos puntapiés, y pensando:

—La verdad es que lo merecemos, por tontos.

Teodoro Quirós B.

## EL LEMA DE MI ESCUDO

Esta espada quebrará  
mas mi fé no faltará.

I

¡Arriba! ¡Y á luchar! Sin fe ¿quién puede  
guiar al puerto la azoteada nave?  
Ya el oleaje de la envidia cede,  
porque constancia en la ruindad no cabe.  
Brote la escoria, y, salpicando, ruede,  
y en raudas alas se remonte el ave,  
que aquel cieno que bulle en el pantano  
no manchará el plumaje soberano.

II

No temo la maldad. Si en la batalla  
no siempre triunfa quien audaz provoca;  
ante mi voluntad, fuerte muralla,  
toda la audacia de esa turba es poca.  
Si la ola recia ante la roca estalla  
y es mi invariable fe cual firme roca,  
¡que venga esa canalla, y en la lidia,  
contra el peñón se estrellará su envidia!

III

Mi espada quebrará. Mas el guerrero  
de voluntad serena é indomable,  
que tiene en su alma el temple del acero,  
no necesita emplear el frágil sable,  
porque le guía siempre en su sendero  
la estrella de una fe... inquebrantable.  
La fe en el porvenir de la victoria.  
¡Donde está la constancia está la gloria!

IV

Mi fe no ha de flaquear en el combate,  
como no amaina velas el piloto  
ni retrocede ante el primer embate.  
Para el marino, el choque no es ignoto,  
y el fuerte luchador jamás se abate  
porque el débil timón se encuentre roto.  
La tempestad de noche aterradora  
ha de cesar con la radiante aurora.

V

Yo he visto tempestades, vi tormentas  
sacudiendo en el mar la frágil nave  
que, en medio de las olas turbulentas,  
su marcha continuaba, como el ave  
que, aunque azotada por el viento, lentas  
mueve las alas en ascenso suave.  
Y luego por el mar, ya apaciguado,  
vi la nave llegar al puerto ansiado.

VI

Yo vi al reptil serpeando por el suelo,  
cual se arrastra ante mi la turba necia  
que siempre al atacar muestra recelo,  
y que á mansalva su furor arrecia.  
Está en el fango, pero escupe al cielo.  
¡Dejadla! ¡Puede más quien la desprecia!  
Y si el veneno bulle en su garganta...  
extirparlo es mejor, bajo la planta.

Eduardo Díez de Medina

La Unión de las Fábricas  
Almacén de Casimires  
y  
Taller de Sastrería  
DE  
**Múrolo é Improta**

Casa importadora de las mejores telas de casimir.  
También esta casa es importadora de artículos alimenticios, tales como aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso y variado surtido de latas.



**PANADERIA LA JOSEFINA**

Pan fresco á toda hora y de calidad inmejorable. El que compra en esta panadería tiene la ventaja de ganar una comisión que se da en plata ó en pan, según le pidan.  
El que se queja de que en San José no se hace buen pan es porque no lo compra en LA JOSEFINA.

Especialidad de la casa: **El Aseo**  
**Alberto Odio**



**LA BARRANCA**  
Fábrica de Jabones

DE  
**TEODORO ROIZ**  
Jabonero de profesión, 20 años de prác

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Mar...  
**SE VENDE EN TODAS PARTES**

**LA CUESTION ES FACIL**

Libertad  
con ley



BALANZA DE **LEY.** ASTREA

**EL CASINO**  
PUNTARENAS

GRAN CENTRO SOCIAL

La cantina de más clientela.—La que prepara mejores frescos.—La que más barato vende, y la más bien surtida.

**Jiménez y Aguilar**

Siempre que al puerto vayáis, haced una visita y os convenceréis.



**Gran Fábrica**  
de Café Molido

y  
Venta de pan caliente  
á todas horas

Se tuesta y se muele café  
al por mayor

Calle 4.<sup>a</sup>, Sur  
Frente á LA BICICLETA

**Cantillo & Co.**  
Propietarios



**HOTEL Y RESTAURANTE CENTRAL**  
de GUSTAVO BONI F.

Antes de Cavallini

El mejor establecimiento en su género de la capital vuelto á sus primitivos tiempos de confort y buen servicio. su variedad en las comidas es el más propio para pensionistas y por la actividad y buen trato en el servicio el mejor para transeúntes. CENAS TODAS LAS NOCHES. Baños para familias. Cantina profusamente surtida.  
El propietario, GUSTAVO BONI, oirá con gusto toda sugerencia que para el mejor servicio le haga cualquiera de sus clientes.  
No olvidar que es el mejor restaurant de la ciudad y que halla al paso del tranvía.



## Cantina

DE

# Serafín Martínez

ARISTOCRÁTICA

Atendida atentamente

Cuenta con los mejores licores y vinos que llegan al país

Tostelería



## Sastrería Italiana

DE

### SCAGLIETTI Y SOBRINOS

La conocida por su elegancia  
buenas telas y novedades  
en artículos de ropa

Especialidad en Camisas  
Corbatas y Paraguas

## Zapatería LA MODA

de SABATINO

Mis estilos no son exagerados, pero mis  
materiales están garantizados  
como de primera calidad



Parque Morazán

LA MODA!

## CORO

Votemos las palancas y cada  
uno ponga el impulso de sus  
propios méritos.



300.000 toneladas  
Con tu voluntad una  
mano puede colocar-  
me en la balanza de  
igualdad que hoy  
se presenta.

PAZ Y PROGRESO

El Pueblo



## Roa y Castillo

avisan al comercio y al público, que cuentan  
con más de 100 bestias de silla y carretas  
para la conducción de equipajes entre Es-  
parta y Santo Domingo.

Seguridad y baratura



BREVA AMERICANA

# Keystone

Marca registrada, según decreto publicado  
en LA GACETA OFICIAL, nº 78, de 30 de sep-  
tiembre de 1902 y comprobada como la mejor.

T. Assmann & Co.



## A. LEIVA & Co.

acaban de recibir grandes  
surtidos en sedería, como  
hermosos pañolones, chales  
y bonitos rebozos, los que  
venden a precios baratos.

Próximamente

se esperan grandes surtidos  
de preciosos juguetes, los  
cuales serán vendidos a pre-  
cios módicos.

## LA HIJA DE KRUPP

Entre el sinnúmero de poblaciones de Alemania se destaca una, digna de nuestra atención en los actuales momentos, Essen, cuna del famoso é inmortal armero Krupp.

Essen es una población relativamente sin importancia, casi desconocida por la generalidad del público, en lo que respecta á importancia comercial y agrícola, que es lo que hoy da preponderancia á las grandes ciudades de todos los países, y, sin embargo, las principales potencias del mundo tienen constantemente su atención fija en este lugar, porque de aquí depende su poderío nacional. Allí se conciben, se destruyen y se pulimentan infinitas variedades de agentes destructores de la humanidad.

A Essen puede llamársele sin temor á equivocarse, La Cuna de la Muerte, porque allí se funden en inmensas planchas de metal, la sentencia de muerte de miles, de millares de seres humanos, sin que ningún remordimiento pese sobre los que lo realizan, porque de la muerte de aquéllos depende la vida de éstos.

Parecerá extraño, aunque lógico, el que, por la suerte del destino, una joven que no ha llegado aún á su mayoría de edad, sea, hasta cierto punto responsable del derramamiento de sangre en la actual lucha entre Rusia y el Japón, debido á la razón de haber sido ella la que ha abastecido á ambas potencias de todos sus mortíferos cañones, y sin embargo, no hay que extrañarse porque esta joven es la señorita Krupp, heredera y dueña principal de las grandes fundiciones Krupp, de fama universal, establecidas en Essen (Alemania).

Por virtud de hallarse en posesión de las grandes fábricas que inmortalizaron el nombre de su padre y otras cuantiosas fortunas, la señorita Krupp puede reclamar con orgullo el título de ser la mujer más rica del mundo. De la voluntad de esta joven depende la suerte de las naciones, porque si los talleres de «Krupp» rehusasen abastecer de cañones á cualquier país, éste se vería muy mal parado como potencia militar.

La totalidad de la artillería de Rusia, y Japón, Francia, Alemania é Italia ha sido fabricada en los talleres de Krupp, y durante la guerra del Sud de Africa, cuando la artillería hecha en los arsenales ingleses probó ser inservible, Inglaterra tuvo que, inmediatamente apelar á las fundiciones de Krupp para que le facilitase los armamentos con tanta urgencia necesarios.

Prácticamente, todos los cañones á bordo de todos los buques de guerra rusos y japoneses fueron construídos en estos colosales talleres, é igualmente, todos los cañones montados en todos los buques de guerra alemanes, austriacos é italianos, llevan la marca de fábrica «Krupp.» Suecia y Noruega, Dinamarca, Holanda, Bélgica, España, Portugal, Grecia, Turquía, Suiza y todos los países Sudamericanos dependen igualmente de las fundiciones de Krupp para obtener sus armamentos tanto navales como terrestres.

Ante la imaginación de los soldados y marinos que tengan la desgracia de ver su cuerpo desgarrado por los fragmentos de granadas fabricadas en los talleres de Krupp y disparadas por cañones de la misma procedencia, la sombra de esta señorita, joven y hermosa debe representárseles como un verdadero ángel de la muerte.

En realidad, la señorita Krupp es una tentona encantadora, quien maneja su inmenso poderío con discreción y generosidad. La ciudad de Essen, con sus cien mil habitantes es, casi, de su propiedad particular, de manera que posee dominio absoluto sobre sus empleados y sus familias.

La magnitud de las grandes fábricas de Krupp puede ser apreciada solamente por los que hayan visitado á Essen y visto personalmente los maravillosos resultados del talento combinado del padre y el abuelo de la joven que nos ocupa.

En estos grandiosos talleres hay 111 enor-

mes martillos de vapor que funcionan constantemente 24 horas todos los días de la semana produciendo un sonido ensordecedor: 1,500 hornos de gran tamaño, cuyos fuegos jamás se apagan y 3,421 máquinas de vapor, que también trabajan sin cesar. 2,500 toneladas de carbón ó más se consumen diariamente para mantener encendidas las fornas necesarias. Todos los talleres se hallan cruzados por líneas ferroviarias, propiedad del mismo Krupp y aunque éstas no se extienden más allá del litoral del establecimiento, abarcan, sin embargo, una longitud de 50 millas; además posee 200 millas de líneas telegráficas y una completa red telefónica para uso exclusivo de estas grandes fábricas. En el ferrocarril se emplean actualmente 23 locomotoras; también hay 600 empleados para manipular é inspeccionar las líneas y aparatos telegráficos y telefónicos.

Además de todo esto, esta población fabril está provista de su propia fábrica de gas para el alumbrado público, estaciones de electricidad, un laboratorio químico, una fábrica de piedra artificial (fireproof) y dos ladrilleros.

El número total de empleados de este grandioso establecimiento suma 25,000 personas. Estas habitan casas muy cómodas é higiénicas, fabricadas especialmente. También ha fabricado la firma para uso de sus empleados, escuelas, baños públicos, restaurantes, establecimientos cooperativos y hospitales; también se han proveído de harina, panaderías, mataderos, fábricas de calzado, de ropa y de sombreros que abastecen á todo el personal.

Durante la última década las fábricas de Krupp han vendido 25,000 piezas de artillería de grueso calibre á 34 naciones diferentes; además cantidades inmensas de rieles de acero y variedad de otros productos del mismo metal.

Aparte de las grandes fábricas de instrumentos mortíferos que ligeramente describimos, las posesiones de Krupp incluyen extensas minas de carbón y hierro, en España y Alemania; en este último país solamente, posee 560 minas y un sinnúmero de canteras. Para transportar los productos de las minas españolas de Bilbao á Hamburgo, se emplean cuatro trasatlánticos de gran capacidad que navegan constantemente.

Como se ve, esta colosal conglomeración de riquezas, pertenece principalmente por herencia de su padre á la señorita Krupp, la cual, por consecuencia natural, es el premio más grande de la época en el mundo matrimonial.

Cualquiera que sea el que tenga la dicha de obtener esta joya como esposa, tendrá que someterse al sacrificio de vivir la mayor parte del tiempo en el humeante y poco vistoso Essen, siendo su deseo perpetuar el hogar paterno, desde cuya mansión, ella se deleita contemplando el inmenso territorio que produce sus riquezas.

La dirección de estos extensos intereses, está confiada á una comisión compuesta de personas entendidas en todos los departamentos del ramo, quienes, con infalible regularidad presentan una relación detallada de las operaciones habidas á la señorita Krupp, la cual demuestra gran interés de inspeccionar personalmente, todo lo que se relacione con su inmensa fortuna.

Cuando se presenta alguna complicación que ella no se puede explicar, el Cuerpo de Directores nombra de su seno una delegación pericial, para hacer las aclaraciones necesarias.

Con frecuencia visita las escuelas y hospitales, siendo estas instituciones, incluso las iglesias, sostenidas exclusivamente por ella, para lo cual contribuye anualmente con sumas fabulosas.

El Emperador se toma el más vivo interés por el bienestar de la señorita Krupp, por haber sido éste amigo íntimo de su padre, y asegúrase que cuando la joven haga su debut en la sociedad de Berlín, será bajo la protección especial del Kaiser y la Emperatriz.

## TUS OJOS

No sé qué misterioso magnetismo hay en tus ojos, plácidos y bellos... Atraen con la fuerza del abismo y fascina la luz de sus destellos.

Arabes ojos, húmedos y oscuros, que obstentando el reflejo de la mora presentan, yo no sé por que conjuros, claridades azules, luz de aurora.

Es porque de esos ojos soñadores en el fondo de negro terciopelo, y oculta entre sus dulces resplandores, sonrís el alma... ¡Tu alma que es un cielo!

Un cielo de candor y de ternura, donde todo es grandeza y poesía; que se envuelve en crespón con la amargura y se viste de rosa en la alegría.

Por eso en tus ojazos elocuentes habla siempre muy alto el sentimiento: primero que tus labios sonrientes expresa la mirada el pensamiento.

Quien lea en sus fulgores celestiales que á los rayos del sol roban la palma, sorprenderá los nobles ideales que se agitan y vibran en tu alma.

Y sabrá que esos ojos, cuando miran la dicha en torno suyo, están serenos; y que mudos, se nublan y suspiran cuando ven, por su mal, males ajenos.

Como acarician tus moriscos ojos con su mirar de incomparable encanto, borran, acariciando, los enojos, y enjugan, sonriendo, todo llanto.

Es un imán tu fúlgida pupila que atrae de las almas el anhelo; ante esa luz que vívida rutila, mariposas de amor posan el vuelo.

De admiración rindiéndote homenaje rebolotea la feliz bandada, de sus alas quemando el rubio encaje en el fuego ideal de tu mirada.

## EL JUEGO DE LA VIDA

Si queréis ver el juego de la vida acercáos... ¡no tanto, yo os lo ruego! coged la antorcha del amor, y ahora mirad cuanto gustéis, ¡pero de lejos! Ese teatro nunca está vacío, un niño nace, y crece, y corre... ¡Vedlo! Ya es un joven ardiente, ya es un hombre, ¡Ya encuentra el mundo á su ambición es-

(trecho.

Todos persiguen la fortuna: el carro pasa veloz, los ejes echan fuego; el héroe sigue, el débil mira, cae; el orgulloso, el hábil gana el premio; ved junto á la barrera á las mujeres con sus miradas prometiendo un cielo: el laurel entretejen con el mirto ¡Y al vencedor coronan sonriendo!

Carlos Schiller

## LAS MUJERES Y LAS NOCHES

Las mujeres y las noches se favorecen recíprocamente, como si hubieran hecho un convenio mútuo. De noche todas las mujeres son hermosas. Entre mujeres, todas las noches son bellas.

La noche le dice al hombre: duerme; la mujer le dice: sueña.

La noche está llena de misterios y la mujer de secretos.

La noche desaparece entre la luz del sol; la mujer ante la realidad. Las unas lisongean nuestras fantasías, las otras adulan nuestros sentidos.

A través de ese vidrio mágico que la noche pone delante de nuestros ojos, todo lo vemos

distinto de como es. Al que mire los ojos de una mujer, le sucederá lo mismo.

Las noches nos quitan la luz y las mujeres nos ciegan.

Nada más terrible que una noche de insomnio. Nada más cruel que una mujer que no nos deja soñar.

Las estrellas centellean en el cielo, como las miradas en los ojos de una mujer hermosa.

Así como se dice *de noche todos los gatos son pardos*, se puede decir: delante de las mujeres todos los hombres son lo mismo.

La belleza de la noche consiste en el velo que la cubre; lo más hermoso de la mujer es el pudor. Todavía tiene la mujer una semejanza más bella con la noche.

La noche derrama sobre nosotros el bálsamo que reanima nuestras fuerzas y alienta el sentimiento que vivifica nuestro corazón. La una, nos dice: vive; la otra, nos dice: ama.

La noche empuja al hombre hacia la casa; la mujer lo atrae hacia el seno de la familia.

La noche se ve en todas partes, lo mismo que la mujer á quien se quiere.

Es verdad que la mitad de las noches tienen luna, pero más de la mitad de las mujeres tienen lunares.

Nos envuelve la noche poco á poco, como una mujer.

La noche es la sombra de nuestra alma.

¿Queréis un retrato fiel de la noche?

Pues cerrad los balcones y las ventanas y la noche se levantará en medio de vuestros aposentos. ¿Queréis un retrato de la mujer que amáis? Cerrad los ojos y la veréis dibujarse perfectamente en el fondo de vuestro corazón.

La noche nos rodea de sombra para que sólo podamos verla á ella. La mujer nos rodea de ilusiones para que no podamos ver á otra.

Los ojos se abisman en las tinieblas de la noche, como el corazón en las ternuras de una mujer.

La noche cubre de rocío la tierra por donde pasa. La mujer llena de lágrimas el camino de la vida.

La noche es la mitad del día, como la mujer la mitad del hombre.

Las noches se dividen en claras y oscuras, lo mismo que las mujeres se dividen en blancas y morenas.

Para conocer la mitad del género humano, no hay más que hacer un viaje alrededor de una mujer.

Si no hubiera noches, el hombre viviría sin estrellas; y si no hubiera mujeres, ¿cuál sería la estrella del hombre?

José Selgas

## Á UNA CHICA

(Reproducción corregida)

Tu cuna de oro y zafir  
¿En dónde arrulló tu sueño?  
¿Cuál es el dichoso país  
Que de tí se llama dueño?

Díme, por Dios, niña hermosa  
Primer y gran maravilla  
De Asia, América y Europa,  
En dónde tu patria brilla?

Tú que eclipsas la alborada  
Con esos tus bellos ojos,  
Tú no puedes, niña amada,  
Ser de este mundo de abrojos...

Díme, pues, ¡ay! por el cielo,  
(Y sin que nadie lo note),  
Dó naciste, cuál tu suelo?...  
—Yo, señor, soy del Zapote.

1878. *El Goloso de Rodas*

## NOTAS ÚTILES Y CURIOSAS

Los postes del telégrafo en Uganda se hacen de una especie de higuera, cuyo poder germinativo es extraordinario. Todos ellos han echado ojas y fruto, y como las higueras son árboles de vida larga, se cree que durarán más que los postes de hierro.

Uno de los sistemas que para ejercer con fruto su industria emplean los ladrones de perros, consiste en dar á estos animalitos una dosis de anís, por cuyo sencillo medio el can sigue voluntariamente al ladrón y no vuelve á acordarse para nada de su dueño. Esta influencia del anís sobre los perros no deja de ser singular; hasta ahora la opinión corriente suponía que se trataba de un caso análogo al de los gatos y la valeriana; pero después se ha creído que el verdadero efecto está quizá en la privación temporal del olfato, cuyo sentido sirve á los perros para reconocer á las personas y á los objetos.

Por iniciativa de la Reina Margarita de Saboya, viuda de Humberto, se ha creado en Italia una biblioteca ambulante para uso de los infelices privados de la vista. Consta de cuatro mil volúmenes, según el método preconizado por Braille y por virtud del cual pueden los ciegos conocer fácilmente todas las producciones del entendimiento humano.

La biblioteca italiana para ciegos hállase al alcance de todas las fortunas. Mediante una cuota de cinco francos anuales y el pago de los gastos de franqueo para el envío y devolución de las obras, tienen los ciegos de toda Italia á su disposición los volúmenes de esa utilísima biblioteca.

## INSTANTANEAS

HEMOS tenido el gusto de saludar en ésta á los activos é inteligentes comerciantes don Próspero Pinel y don Miguel H. Céspedes, establecidos en Puntarenas.

Desémosles grata permanencia en la metrópoli y buen éxito en los negocios que motivaron su viaje.

HEMOS recibido un importante folleto titulado «Apuntes estadísticos sobre la ciudad de San José,» escrito por el distinguido jurisconsulto don Cleto González Víquez, por encargo de la Municipalidad, y bajo la inmediata dirección del competente estadista don Manuel Aragón. Agradecemos el envío.

## De administración

Á NUESTROS LECTORES Y ABONADOS

Desde esta fecha no podemos pasar más con la inconveniente costumbre de devolver los números cuando ya casi termina el mes, después de haberlos leído, originándonos gastos y trastornos con los Agentes al salirnos con la sencilla palabra «devuelto.»

Fíjense nuestros Agentes: toda persona que, en sus listas levantadas á su propio juicio, figure como abonada ó no devuelva la Revista el primer número del mes, lo consideraremos como suscriptor seguro y la responsabilidad del pago la tendrá el Agente.

A NUESTROS AGENTES

Hemos hecho presente al señor Director General de Correos las quejas que se nos han presentado de algunas provincias sobre falta de números de nuestra Revista. Este caballero, como su atento Secretario, han dado ya los pasos para averiguar el cómo y por qué de esas faltas.

Sírvanse mandar sus listas respectivas para el mes de marzo próximo, teniendo en cuenta su responsabilidad en cada uno de los abonados que inscriban en dichas listas.

El presente número cierra la serie de este mes por lo cual esperamos la pronta liquidación de cuentas.

Envíennos listas de muchos y buenos suscritores.

## Al público

Siempre atiendo á las especialidades de mi profesión en el arte.

*Retratos al óleo, al crayón  
y tinta china*

garantizando el parecido, aun tomado de fotografías muy antiguas, alterando las ropas al gusto del interesado.

*Retoco pinturas antiguas*

*y cuadros místicos*

Miniatural al óleo en relojes y dijes

*Cuadros de salón, paisajes,*

Aplicaciones artísticas en abanicos,  
sedas, maderas, etc., etc.

✦ *Todo género de dibujos litográficos* ✦

✧ Grabados en mármol ✧

JUAN CUMPLIDO

## RELOJERIA SUIZA

de Alcides Chapatte

Esta Relojería recibió para año nuevo un gran surtido de joyas y relojes de todas clases, de las mejores fábricas de Europa y Estados Unidos.

—TALLER DE COMPOSICIONES—

Calle del Carmen.—Esquina del Hotel Internacional

## TALABARTERIA

de SALVADOR JIRON

Esquina opuesta á La Cabaña

Especialidad en monturas estilo inglés, francés, americano y del país. Se arreglan coches y todo lo concerniente al ramo, á precios equitativos ++ ++



## MADERAS

DE DOTA

Sanas, secas, listas para uso inmediato, de venta en el Depósito de VICENTA C. DE PEREZ, Avenida Central, como cien metros al Este del Banco Anglo Costarricense. Novedad.—Hojas para puertas y ventanas al bajísimo precio de ₡ 4.50 cada una de aquellas y cada par de éstas. Nota.—Hay un lote de maderas de segunda clase que se dará baratísimo.

MARCO TULIO PÉREZ y HUMBERTO PÉREZ,  
Agentes.

## PLATERIA

de Francisco Meléndez Z.

Situada en la 2ª Avenida, N° 245

50 varas al Oeste de "La Confianza"

Esta platería está al alcance de todos, por su buen trabajo y baratura. Especialidad en montaduras de brillantes y otras piedras finas. Prontitud y esmero. Se compra oro —ANILLOS DE MATRIMONIO.

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsina



## EL GALLITO

Introducción directa de la afamada **Harina GALLITO**

Gran depósito de Jabón, Azúcar y toda clase de Artículos de primera necesidad.

Se encarga de toda clase de comisiones, como compra y venta de mercaderías.

**Miguel Coronado**

SASTRERIA ESPAÑOLA  
DE  
**Gregorio Expósito**

*Avenida Central*  
*25 varas al Oeste*  
*de la Botica LA VIOLETA*  
*Situada en el interior*

Garantizo mi trabajo como corte, esmero y puntualidad.  
Telas de primera calidad.  
Afamada por su elegancia.



**La Unión Cantábrica**

DE  
**A. YAZQUEZ y Co.**

Grandes surtidos de Pañolones de seda y lana.—Sombreros para niños y hombres.—Camisas hechas.—Géneros de toda clase y primera calidad, cristalería y loza, todo a precio de baratillo.

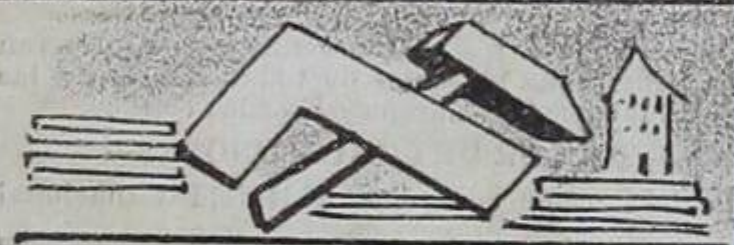
Contiguo á LA VIOLETA



Catarros, Bronquitis y Broncorreas se curan en tres días con el

**Tabonuco al Guayacol**

Depósito: LA VIOLETA



Depósito de Maderas de **ARTHUR WOLF**

En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez

Esquina N. O. de la Avenida 1a. y Calle 3a. Norte

Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo.

Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de cuadro para construcciones.

—He reconocido en vos á un decidido y profundo correligionario: y esto me da suficiente derecho para zamparme media botella de tu cognac.

—Yo no soy coleligionalio. Yo soy Alon Chin. ¡Dejate de flegetelas y pagá.



COMENZANDO LOS TRABAJOS



San José  
COSTA RICA



Fábrica de Géneros de Punto

CAMISETAS Y CALZONCILLOS DE LANA Y ALGODON de **BOLETTI**

Se hacen á la medida \* Materiales de primera



**LA ARENA**

DE **José Fernández**  
Restaurant de carta y establecimiento de abarrotes  
Todo nuevo y bien surtido

Esquina á la 3ª Avenida (antes 5ª) y Parque Morazán

**R. Ortiz F.**

Esta siempre dispuesto á servir y complacer á su distinguida clientela y al público en general, en su ramo de joyería y platería.

FRENTE AL BANCO ANGLO



**BARBERIA**

DE **Antillón Hnos.**

La barbería de más gusto y la más antigua.

Ya llegaron los famosos sombreros de Pita Véndense de ₡ 5 á 100

En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas á la medida y al gusto del favorecedor.

**BAÑOS DE ASPERSION**  
Vendo 100 canarios á ₡ 10 uno

Se ha trasladado al local que ocupaban Padrón y Pujol



COMPANIA DE VAPORES **Hamburguesa Americana**  
**SERVICIO ATLAS**

Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Limón, son los siguientes.

**SIBERIA, ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI**

Zarpan de Limón cada lunes

**JHON M. KEITH,**  
REPRESENTANTE.

San José de Costa Rica.