

DE TODOS COLORES

Revista Humorístico-Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director y propietario: JUAN CUMPLIDO

Administrador y agente anuncios: ALEJANDRO S. VALLE

Año II

San José, C. R., 11 de marzo de 1905

Núm. 22

UN FENOMENO ANTE LA CIENCIA MEDICA



No les parece á Uds.
dejar esta cabecita
que es la más
simpática?...



ZAPATERIA ESPAÑOLA de MANUEL ESCORRIOLA

Zapatería de la aristocracia costarricense

Se fabrica cualquier clase y estilo, aún el más exigente.
MATERIALES DE PRIMERA. • PRECIOS BAJISIMOS.



LA FAMA

Tienda de Novedades y Fantasía
de Herrero Hermanos

Depósito de los célebres cigarrillos marca Eminentés,
los mejores que llegan al país.



IMPERIAL HOTEL

Fundado en 1895

Único hotel de primera categoría en Costa Rica

Cercano á los principales almacenes de comercio, correo,
telégrafo, jardines públicos, teatros y oficinas de gobierno.

La cocina es esmerada é insuperable el aseo

"DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas
nacionales y extranjeras

Director y Propietario,

Juan Cumplido

Administrador y Agente de anuncios,

Alejandro S. Valle

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA



Esta Revista se publicará todos los sábados

PRECIOS:

| | |
|------------------------------|--------|
| Suscripción mensual. | ¢ 0.75 |
| Número del día | 0.20 |
| Número atrasado. | 0.30 |

PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados a precios convencionales.

LA EDUCACION

de la mujer en Costa Rica

II

Basado sobre multitud de observaciones y con las pruebas disponibles para legitimar mi campaña, sigo, sin temor ni interés bastardo, anotando en mi estudio lo mucho de malo que hay en la preparación de la mujer para su lucha en la sociedad.

La mujer soltera tiene más oportunidad para deliberar en los corrillos de sus amistades, sobre los asuntos que su inteligencia pueda abarcar. Sentado este principio, no nos basta más que estudiar el asunto de esas conversaciones para formarnos un concepto claro de la deficiencia de su educación. Los temas son varios y de ninguna utilidad práctica. Las modas, los novios y las fiestas constituyen el elemento esencial de todas sus tertulias. No hay en sus ideas ni en sus palabras, la más mínima revelación de que su inteligencia persiga la luz en algún punto social de interés común, no encierran sus expresiones algo bello que haga pensar, que no sólo sus manos saben contribuir al aderezo de su conjunto físico, sino que también saben empuñar con cariño tantas obras buenas que recorren el mundo y que generalmente llegan a pulverizarse en los rincones de las librerías y bibliotecas, comidos por la polilla, porque vienen respaldadas por firmas notables, que no relatan los fines trágicos de pasiones amorosas, ni duelos ni quebrantos. Es por eso que D^{ra} Carlota Braemé anda de boca en boca y de gabetas en gabetas, como que la mayor parte de sus cuentos que toman aspecto novelesco por el grueso de sus tomos, son nada menos que una misma caña pasada por mil trapiches. La primera suelta el jugo. La parte especulativa de la edición; pero las demás, son estopas que se exprimen y no dan jugo. ¿Qué ideas nuevas podrán dar a nuestras mujeres, esta clase de novelas a que son tan aficionadas? Todo lo contrario, la lectura de esas obras, despierta en las jóvenes, el interés de analizar en su inteligencia, hechos y circunstancias que redundarán en contra a su tranquilidad. La curiosidad se despierta y se desmoralizan sus sentimientos. Hay novelas históricas y científicas que no sólo entretienen la imaginación con la hilaridad de hechos, que si es cierto nos muestran los combates, los duelos

y la sangre, nos enseñan a la par muchas cosas que ilustran nuestro intelecto con datos históricos, provechosos para conocer la vida de grandes pueblos y de grandes hombres!

D^{ra} Carlota Braemé y D^{ra} Carolina Invernizio son las autoras predilectas de nuestras mujeres. Leen otros autores cuentistas que tienen la común habilidad de emborronar muchas cuartillas sin algún provecho para sus lectores, obras de las que se hacen infinidad de ediciones por apetecidas del público insipiente que anhela de esos libros, el desarrollo de pasiones y de crímenes y no los grandes inventos de la ciencia, ni el interés de la luz en la historia, que es el fin sano de toda inteligencia bien encarrilada!

¿Por qué no encender una hoguera y quemar por incienso, esas novelas que son estopas sin jugo, para abrir campo a las obras de Víctor Hugo, Tolstoi, Castelar, Dicenta, Soledad, Acosta de Samper y otros tantos celebrados autores que enseñan con sus pensamientos y hacen pasar horas de felicidad con su magnífica prosa.

Las obras de Víctor Hugo, en su mayor parte históricas, dejarán más en la inteligencia de la mujer, que las de Carlota Braemé. Si por su poca preparación en lo relativo a historia, no les permite coordinar hechos ni fechas, la lectura de esas obras les va abriendo campo en la materia y les dará vocabulario para expresar sus ideas en una forma más elegante que como lo hacen, acomodándose en el cerebro la prosa llana e insípida de sus autoras predilectas.

Pudiera creerse que la simpatía de nuestras mujeres por las obras de las dos autoras antes mencionadas, proviniera de cierta condescendencia y confianza a las que de su sexo se dedican a las letras; pero eso no es así. Entre las gabetas de encajes, cintas y pañuelos, ruedan con las hojas hechas una lástima, obras de Carlota Braemé y Carolina Invernizio; pero no se ve una sola de la eminente escritora colombiana doña Soledad Acosta de Samper, una de las pocas mujeres intelectuales que al tomar la pluma para estampar en el papel sus valiosos pensamientos, reflexione con patriotismo en el bien común de sus lectores. Prueba de esto son sus hermosas obras «La mujer en la Sociedad moderna», «Conversaciones y lecturas» y otras varias, en las que se propone la ilustre escritora elevar a la mujer en todo sentido, para proclamarla en no lejano día, digna de la admiración del mundo, intelectualmente hablando!

En D^{ra} Soledad Acosta podrán encontrar una consejera que las ama y que con modestia sin igual, las invita a educarse por la ilustración para llegar a ocupar un puesto que les pertenece con todo derecho, si para llegar a él, van preparadas lo suficiente para luchar con aquellos que han usurpado un derecho sin credenciales de peso. El hombre dominando el mundo del trabajo y las ideas aprovechando el descuido de la educación de la mujer. A este punto encamino el fin de mis anotaciones. ¡Que la mujer ponga de su parte, que se le eduque como se debe y que en no lejano día podamos decir al mundo entero: ¡la mujer de Costa Rica es bella, modesta é intelectual!

Joaquín Barrionuevo

San José, 7 de marzo de 1905.

EL ZAR Y LA CAMISA

Un zar, hallándose enfermo, dijo:

—¡Daría la mitad de mi reino a quien me curase!

Entonces todos los sabios se reunieron y pusieron de acuerdo para curarle, mas no hallaron el medio.

Uno de ellos, sin embargo, declaró que podía curarse el zar.

—Si sobre la tierra encontrase un hom-

bre feliz, dijo, quítesele su camisa y que se la ponga el zar. Quedará curado.

El zar hizo que por el mundo se buscara un hombre feliz. Los enviados del soberano se esparcieron por todo el reino, mas no hallaron lo que buscaban. Ni un hombre a quien su suerte satisficiera, se encontró.

El uno estaba rico, pero enfermo; el otro estaba bueno, pero pobre; aquél, rico y sano, quejándose de su mujer; éste de sus hijos; todos deseaban algo.

Cierto día dijo el zar, que pasaba por delante de una pobre choza, en su interior alguien exclamaba:

—Gracias a Dios he trabajado y comido bien.

¿Qué me falta?

El hijo del zar sintióse lleno de alegría; inmediatamente mandó por la camisa de aquel hombre, a quien en cambio había de darse cuanto dinero él exigiera.

Los enviados presentáronse a toda prisa en casa del hombre feliz para quitarle la camisa; pero el hombre era tan pobre, que ni aun aquella prenda usaba.

Conde León Tolstov

IDILIO COSTARRICENSE

Yo quisiera *icile*
Tuiticas las penas que tengo en el alma,
Yo deseo *mandale*
Siquiera una carta
Y *esplicale* en ella
Las noches que paso, ¡tan tristes!... ¡tan lar-
[gas...!

Quando oigo las *yeres*
Cantar *aflegidas ayén* las montañas,
Siento *aquín* el pecho,
Susirios agudos, congojas amargas.....!

Y entonces *me* pienso
Que ya no me quiere, que ya no *miaguarda*;
Que talvez no cumple
Las *duces* palabras
Que me *dijun* día *tuitica* chillada.

Le dije al *venime*:
Sotera, *esperame pa* Semana Santa,
Y ella me dijo
Muy *acongojada*:
Cuidao no me cumples, *Graviel*, tus pala-
[bras!
Y entonces *le vide* en las negras pestañas
Que tiene tan crespas
Temblar una lágrima!.....

Pero hoy me *dijieron*
Que ya no me quiere, *que yo* no pensaba...!
¡Y que no me esperaba *pa* Semana Santa!

Sin duda no sabe
Ni piensa *lingrata*,
Questoy muy enfermo sólo por *amala*....
Y deseo *icile*
Tuiticas las penas que tengo en el alma,
Deseo *mandale* siquiera una carta,
Y *esplicale* en ella
Las noches que paso, ¡tan tristes!... ¡tan lar-
Y también *icile* [gas...!
Que nunca he *creyido* que sea tan ingrata!

Rosa de Chavarria

LAS PELEAS DE GALLOS

Nos cuenta Ricardo Palma en una de sus bellas *tradiciones* que allá por el año 1819 un noble de la ciudad de los virreyes, gran jugador de Gallos, un día de grandes festividades en Lima, después de perder hasta el último maravedí, jugó su título de marqués, viniendo a quedar al fin plebeyo y sin dinero.

Nuestros abuelos, en medio de sus costumbres patriarcales y sencillas, fueron también muy aficionados a las peleas de gallos y aunque hubo una ley que las prohibió por

considerarlas contrarias á la moral cristiana y á las buenas costumbres, ustedes saben que no hay nada más difícil que practicar la virtud y desechar un vicio, y los galleros del año 70 siguen siendo tan galleros como entonces y lo serán hasta que se mueran, transmitiendo su afición á los hijos en calidad de herencia de sangre.

Y aunque dicen que al cielo no entran galleros, me figuro que son tan malos como los pintan, pues muchos hombres prominentes de antaño lo fueron, lo son muchos de ogaño, si bien algunos tienen el vicio por tenerlos todos y porque no tenga el Diablo por donde desecharlos, ni considero tan inmoraes las lides de estos gladiadores de espolón y cresta, que caen en la arena «disimulando el dolor de la estocada».

Los gallos de buena casta, efectivamente, mueren con tanta gloria como cualquier luchador romano de los tiempos antiguos; y vencedores, los laureles del triunfo son para su dueño, el que les ha dado con solicitud todos los días el trigo y el maíz, y los ha sacado en las mañanas á rascarse en el polvo, á pleno sol, hasta que está listo para la pelea.

En cambio, nada tan vergonzoso como un gallo que se corre. El jugador nunca le perdona la afrenta ni la pérdida de su dinero. Lo de menos es la tremenda cuchillada por donde se le escapa la vida al animal, que si hablara seguramente diría:

—¡Bárbaros! ¿Es justo acaso que pierda yo la vida porque Uds. se echen al bolsillo un poco de dinero que no es para mi provecho?

Y el jugador dirá:

—Todo gallo *jiro verde* es cobarde. Cacarrear sólo por una punzada en el jarrete. Lo mejor es torcerle el pescuezo.

Porque el hombre ha de ser siempre ingrato é injusto.

Hace poco tiempo estuve en una *cancha* de gallos, deseoso de presenciar un espectáculo nuevo para mí... La *cancha* es un círculo formado de madera, de seis ú ocho varas de diámetro, con una puertecita de entrada y una gradería para asiento de los espectadores, entre los que Ud. ve gentes de todas las condiciones, desde el pisaverde holgazán y el rico licencioso, hasta el palurdo más desvincijado.

Los gallos atados de sus *trabas*, cantan alegres formando una alagarabía que aturde con la charla y las voces de los jugadores que esperan impacientes la primera pelea.

Entre tanto los *galleros* dentro de la *cancha*, tratan de convenir en las apuestas, queriendo cada cual llevar ventaja.

—A ver, señores,—dice uno—aquí tienen este *barbas encanijao*, que es más ordinario que un polizonte.

—Pa ese *barbas*—dice otro jugador, poniendo al frente un gallo de muy buena estampa—este *chile* golilla anaranjada.

—¡Quite Ud., hombre, que no soy miope ni tonto, ni quiero tirar el dinero! ¿No ve Ud. que ese es doble en tamaño?

—Son pelea, aunque diga Ud. lo contrario, que á *gorrón* nadie le gana ¿Qué dice Ud., don Romualdo, Ud. que es hombre de conciencia?

El aludido es un señor muy serrote, con aspecto de matón. Mira los dos gallos y después de un largo examen, exclama:

—Más *canillón* es el *chile*, pero tiene más cuerpo el *barbas*.

—Yo creo que son pelea—dice un tercero; pero si no les gusta aquí está este *carmelo* que es más valiente que don Pelayo aunque está *peleche*.

—Ésos dos son pelea, exclama un señor que lleva un grueso bastón de guayacán, y que es uno de los galleros más conspicuos y mañosos.

—¿Cuáles, don Segismundo?

El *carmelo* con ese *paperas* de *Pelos*.

—¡Es una fiera!

—Es un *recobeco* de don Segismundo.

—¡Vaya Ud. al infierno, condenado!

—¡Que lo diga *Pelos*!

Interrumpe la charla un caballero que pa-

rece rico y de buena posición social, diciendo, mientras le quita la ceniza á un rico puro habano:

—No perdamos el tiempo diciendo tontefías, como si esto fuera el Congreso. Menos charla y á ver si le echan gallo á este *malatoba*.

—Para ese, el *carmelo*, y *amarre* con cincuenta pesos.

—¡Amarre!

—¡Ya va una pelea! gritan algunos con alegría manifiesta—y empiezan á cruzarse las apuestas mientras les ponen las navajas á los gallos, operación bastante delicada y que muy pocos galleros saben hacer con maestría.

—¡Voy cinco pesos al *carmelo*!

—¡Voy diez!

—Pago á Ud. los diez.

—¿A cuál va Ud., joven?

—Voy al *malatoba* cinco pesos.

—¿Pone cinco á cuatro?

—Voy liso.

—Pagué los cinco.

—Voy á éste ¡Voy al otro! Pago veinte ¡Pongo diez!

El demonio que entienda aquella barahunda!

Se oye al fin la voz del Juez.

—¡Cancha, señores, cancha!

Ya los combatientes están listos y los jugadores les hacen *prueba*, poniéndoles otro gallo al frente para ver si pelean é incitarlos á lucha.

Libre ya el circo, y después de *cavados*, puedan ambos luchadores mirándose de mala manera. El *carmelo* es un enemigo terrible; que tiene ya varios *alzos* ó victorias, pero el *malatoba* es de muy buena estirpe y no lo asustan las bravatas del contrario que parece decirle; picando los granos de arena del suelo:

—¡En guardia, cobarde!

El *carmelo*, que es muy ladino, espera el ataque confiado en que puede zafar el bulto y contestar con un revuelo que siempre le ha salido bien; pero el *malatoba*, que es de muy pocos totolates, por no decir pulgas, se cuadra levantando con arrogancia la golilla, y le suelta dos tiros de á *parado*, que por poco lo saca de penas, si no anda listo el *carmelo*, que á su vez se va á fondo, hiriendo á su enemigo en la pechuga.

La sangre brota en abundancia; y mientras algunos jugadores maldicen su mala estrella, otros exclaman con alegría:

—¡Ganamos! ¡Está muerto el *malatoba*!

El dolor de la herida y la pérdida de la sangre lo hacen vacilar. Todos esperan verlo morder el polvo, pero reponiéndose un tanto, aguarda al *carmelo*, á pata firme; defendiéndose desesperadamente, se libra de un golpe, de otro y, por fin, con dos tiros de suelo terribles hiere mortalmente á su enemigo.

La ansiedad se pinta en los semblantes. La victoria está dudosa; ambos gallos están echados en el suelo, casi sin vida, que se escapa lentamente por las anchas heridas.

—¡Vea el reloj, señor Juez,—grita una voz.

Hay que esperar cinco minutos para ponerlos á prueba.

Pasa un minuto, dos. El *carmelo* baja lentamente la cabeza; el *malatoba* todavía la tiene erguida.

—¡Ganamos; señor Juez,—grita el dueño del *malatoba* al ver que el otro ha *clavado pico*!

—¡Ganó!—dice el Juez!

Los espectadores hacen comentarios de las peripecias de la lucha.

A esta pelea siguió otra, de un *paperas* mal encarado y de un *chile* con fama de buen luchador y luego un *copetillo* midió sus armas con un *melcocho* más bravo que un boer.

En seguida quedó pactada una pelea de *picada*, ó sea lucha espuela limpia. Estas peleas son como si dijéramos entre caballeros ó gallos de nobleza, muy apreciados por los buenos galleros, y á los que dan un cuidado esmeradísimo, pues del buen estado del gallo depende muchas veces el buen éxito.

Después que ambos pagadores alegraron

cada uno razones y *cábulas* para llevar alguna ventaja, quedó convenida la pelea entre un *gallo gallina* herediano de buena casta y mucho tino, y un *chiricano patas amarillas* de muy malos antecedentes.

Todas las ventajas estaban por el *chiricano*, lleva también enemigo ese *cuilmas* y no dormirá seguramente esta noche muy agusto en la estaca.

Estipuladas las condiciones de la pelea, con un *refresco* y *canillera*, y punteadas ya las espuelas, quedaron los combatientes mirándose con un recelo y por fin se atacaron con terrible furia y encarnizamiento, mientras los jugadores exclamaban:

—¡Buen golpe!

—¡Soberbio!

—¡Admirable revuelo!

—¡El *chiricano* está flojo!

—¡El herediano se pasa!

—¡Ya tiene un golpe en la cabeza!

—¡Está *tuerto* el *chiricano*!

El dueño de éste pidió *refresco* ó sea *tre-gua* de cinco minutos á que cada jugada tiene derecho, salvo cuando se ha estipulado que la pelea sea á pura *candela*.

Estos cinco minutos lo emplean en hacer que el gallo recobre las perdidas fuerzas, y al verlos con tan cariñosa solicitud curando las heridas del animal, limpiándoles la sangre y dándoles fricciones con una esponja empapada de alcohol, no puede uno menos de pensar:

—¡Grotesca manifestación de caridad para un animal que llevan á la gallera para que lo aporreen!

Pero es lo que dirán ellos:

—¡De todos modos... nacieron para la cazuela!

Teodoro Quirós B.

!HORAS TRISTES!

Yo no se lo que tengo en la cabeza la nostalgia de un sueño de ventura una mezcla de vértigo y pereza asociada la duda y la firmeza jempujándome todo á la locura! Un recuerdo fatal que me anonada una mujer que quise, y que aún quiero un cariño del cual no queda nada más que un alma desecha y destrozada con la que poco á poco yo me muero!... ¡Aborrezco la vida! ¡no la quiero! ansío la olvidada sepultura allí solo encontrar la dicha espero... ¡por eso cuando siento que me muero siento el remedio que mis penas cura!

Fernando de Urquijo

SONETO

No envidio al poderoso su dorado caudal con que avariento se recrea, ni del genio la dulce melopea, ni del héroe su nombre ensangrentado.

No tengo envidia al vate coronado por la luz que en su mente centellea, ni al aplauso y laurel que en la pelea conquista por sus triunfos el soldado.

Nada de esto me importa: sólo ansío tenerte entre mis brazos prisionera gozando de un amor que juzgo mío.

¡Vieras entonces un maravilloso cambio en mi sér, porque en tus brazos fuera héroe, poeta, sabio y poderoso!

Ossoria y Gallardo

La Unión de las Fábricas

Almacén de Casimires

Taller de Sastrería

DE

Múrolo é Improt

Casa importadora de las mejores telas de casimir. También esta casa es importadora de artículos alimenticios, tales como aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso variado surtido de latas.



Grandes Talleres de Carpintería, Ebanistería, Tapicería, Sillería, Enrejillado y Colchonería

Almacén de Muebles listos para la venta Se arreglan toda clase de Muebles

CASA FUNDADA EN 1890

La primera en su género Precios baratísimos

JORGE MORALES BEJARANO

AVENIDA CENTRAL (CUESTA DE MORAS) NÚMERO 531



LA BARRANCA

Fábrica de Jabones

DE TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, 20 años de práctic

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella SE VENDE EN TODAS PARTES



BARCELONA

Tienda de Abarrotes en General

IMPORTACION DIRECTA

Fábrica de puros de los tabacos escogidos de Cachi

Precios sin competencia

Antonio Montealegre



¡Cuidado con la caída!!



SOMBRERERIA

Fabrico toda clase de sombreros de feltro, siendo su acabado de mejor calidad que la de los importados hasta hoy.

Garantizo su excelente manufactura y duración.

Precios los más módicos. Eficacia y actividad en todos los trabajos que se me confien de mi ramo.

Juan Zúñiga S.

CUESTA DE MORAS



LA CABAÑA

Almacén de ABARROTES y LICORE

Surtido completo de artículos para despensa precios los más bajos de la ciudad.

Comprando en esta casa economizan el por ciento por su baratura.

ROSS HERMANOS

LA ARTILLERIA

GRAN ALMACEN DE ABARROTES EN GENERAL

Ventas al por mayor y menor con precios sin competencia.

Unica casa que vende el verdadero y famoso trago Calderón.

Sucursal LA PRIMAVERA

Frente costado del Mercado



Roa y Castillo

avisan al comercio y al público, que cuentan con más de 100 bestias de silla y carretas para la conducción de equipajes entre Es parta y Santo Domingo.

Seguridad y baratura



Cantina
DE
Serafin Martínez
ARISTOCRÁTICA
Atendida atentamente
Cuenta con los mejores licores y vinos que llegan al país
Tostelería



Sastaría Italiana
DE
SCAGLIETTI Y SOBRINOS
La conocida por su elegancia
buenas telas y novedades
en artículos de ropa
Especialidad en Camisas
Corbatas y Paraguas



Zapatería LA MODA
Mis estilos no son exagerados, pero mis materiales están garantizados como de primera calidad.
Parque Morazán
¡A LA MODA!
ZAPATERIA DE
SABATINO

ART DE ACTUALIDAD



**Buen patinador es quien figuró esta fecha
¿Quién será?**



BOTICA DEL COMERCIO
Especialidad en el despacho de recetas
Surtido general de Medicinas de Patente
Precios Cómodos
Despacho de los Drs. Durán y Nuñez



TIENDA LA ESTRELLA
Este establecimiento, recientemente trasladado al local que ocupó doña Silvia Mata, frente a LA ALHAMBRA, ofrece a sus clientes al público en general, un surtido de mercaderías renovadas constantemente y a precios sumamente bajos. No olvidar esto para comprar siempre muy barato.



BONI
HOTEL Y RESTAURANTE CENTRAL
de GUSTAVO BONI F.
Antes de Cavallini
El mejor establecimiento en su género de la capital; ha vuelto a sus primitivos tiempos de confort y buen servicio. Por su variedad en las comidas es el más propio para pensionistas y por la actividad y buen trato en el servicio el mejor para transeúntes. CENAS TODAS LAS NOCHES. Banquetes y comidas para familias. Cantina profusamente surtida.
El propietario, GUSTAVO BONI, oirá con gusto toda observación que para el mejor servicio le haga cualquiera de sus clientes.
No olvidar que es el mejor restaurant de la ciudad y que se halla al paso del tranvía.



**POR COSTA RICA!!!
POR MÉXICO!!!**
LA PROVEEDORA
ALMACEN DE ABARROTES
de Andrés Sandoval
IMPORTACIÓN DIRECTA
VENTAS AL POR MAYOR ♦ TODO BUENO Y BARATO
Avenida Central Oeste,
Esquina Suroeste del Mercado, diagonal a LA VIOLETA



A. LEIVA & Co.
acaban de recibir grandes surtidos en sedería, como hermosos pañolones, chales y bonitos rebozos, los que venden a precios baratos.
Próximamente se esperan grandes surtidos de preciosos juguetes, los cuales serán vendidos a precios módicos.

A ELLAS

Cual bandadas de palomas
que abandonan las riberas
de narajos y palmeras
en pos de felicidad,
así ¡bellas josefinas!
han desplegado sus alas,
en busca de las zagalas,
campos y tranquilidad.

En "Tres Rios" las he visto
iindas...llenas de ambrosía,
cual flores de alejandría
adornos de la creación,
llevando negras enaguas
fino y blanco corpiño,
con sus sonrisas de niño
y parlas...que eran canción.

Las ví también en Cartago
bajo un cielo americano,
azúl como el veneciano,
con nubes de rocicler,
ya montadas en corceles,
con amasónico traje,
ya en diminuto carruaje
dirijido con placer.

En el que iban apiñadas,
cual bello bouquet de flores,
de mexicanos colores
y de gracia singular.
Parecían mariposas
que viajaban en florestas
entre murmullos y fiestas,
sonrisas y bienestar.

Andaban por todas partes
¡con qué garbo y gentileza!
esas reinas de la belleza
los amores y atracción,
de donceles elegantes
que las aman por hermosas;
y veneran como á diosas
de su ardiente corazón.

En Heredia y Tierra Blanca,
Alajuela y Puntarenas,
Danzan hadas y sirenas
de voz dulce angelical,
que se embriagan con perfumes
de jazmines orientales
bañados por los cristales
que riegan al cafetal.

Esos bosques seculares,
las céspedes y praderas
y bellas aves parleras
de plumaje tornasol,
esas fuentes cristalinas
con sus alfombras de flores
las auras, cantos y amores
atraen...al brillar el sol.

¡Te saludo, Costa Rica!
templo sacro de los Castros
que luminosos astros
dejaron progreso y luz,
á los hijos de Jiménez,
Esquivel y los Carrillo,
eternos como Murillo,
por su inmaculada azul.

En lo alto del Irazú
he visto yo tus dos mares
volcanes, campos, manglares
que causan admiración;
también tus golfos y costas,
tus islas de ambos océanos
verjeles, selvas y llanos
que inflaman el corazón.

¡Salud, salud, Costa Rica!
blanco cisne de los mares;
si son malos mis cantares
es grande mi gratitud.
por tus hijos laboriosos,
que cual inquietas abejas
los campos abren con rejas
y me hacen pulsar el laud.

¡Salud, salud, Costa Rica!
jardin de rosas brillantes,
son tus hijas deslumbrantes
por su belleza sin par;
y cuando triste regresen
del campo....á San José
recuerden que les canté
con un placer siugular.

Diciendo que, cual palomas,
que abandonan las riberas,
de naranjos y palmeras
en pos de felicidad,
así ¡bellas josefinas!
han desplegado sus alas,
en busca de las zagalas
campos y tranquilidad.

W. Paniagua

LA MATERIA VIVIENTE

Se habla mucho del "radio", cuerpo nuevo en los catálogos de la ciencia; se da importancia suma á su descubrimiento, y sin embargo, no se da la importancia que verdaderamente tiene. El radio echa abajo, con su sola aparición, muchas de las teorías científicas que más incontrastable parecían. Realiza el movimiento continuo, esa quimera de los físicos y mecánicos, pues produce, eternamente á lo que parece, luz y calor, sin perder peso ni volumen. Destruye también la antigua división, por todos aceptada, de materia y fuerza. Hasta aquí la materia se consideraba inerte y se tenía por artículo de fe la indestructibilidad de los átomos y la conservación de la energía.

La distinción entre las dos entidades conocidas, materia y fuerza, recibe un golpe mortal é imprevisto. El radio aparece ante nuestra inteligencia maravillada como un manantial inagotable de fuerza y lanza radiaciones lumínicas y calóricas sin perder un átomo de su peso. ¿Se había equivocado hasta aquí la ciencia? ¿Se trataba de una materia verdaderamente creadora? ¿Nos equivocamos ahora al apreciar las cualidades de la rara novísima substancia? No es posible saberlo por ahora; pero los hechos son patentes é inexplicables.

Tomad un decígramo de sales de radio y ponedlo dentro de un tubo de cristal; cerrad éste en un estuche de plomo y tubo y estuche en una caja de cuero ó de madera llena de algodón en rama. Colocad esa cajita en el bolsillo del chaleco. id á un sitio obscuro y vereis como el bolsillo brillará con una hermosa luz fosforescente.

Estando en la obscuridad aplicad un fragmento de radio á la sien, cerrad los ojos y experimentaréis la sensación de que los ojos se inundan de luz y de que el mismo ojo es el que ilumina la retina. Los ciegos que tienen la retina intacta, son sensibles á la acción del radio.

El poder lumínico del radio es igual en todas temperaturas. No varía entre la temperatura de ebullición hidrógeno (252 grados bajo cero) y la del agua hirviendo (100 grados sobre cero).

Pero si se han comprobado los efectos continúan ignoradas las causas y la de la radio actividad espontánea, continúa ignorada y tal fenómeno es para nosotros un enigma y un motivo de admiración y asombro. Es indudable que el radio es una fuente de energía cuya expresión se manifiesta por efectos químicos y lumínicos y por el desarrollo continuo del calor. En vano nos preguntamos si esa energía se engendra en el seno mismo de los cuerpos radio-activos ó si éstos la toman de fuente exterior.

Se puede imaginar que la emisión de la energía radio-activa corresponde á una transformación de la naturaleza misma de los átomos del cuerpo radiante, que está en vía de evolución, y el hecho de que el radio emite calor de continuo, parece dar visos de

verosimilitud á esta hipótesis. Se puede creer que el espacio está continuamente atravesado por irradiaciones aún desconocidas, las cuales son absorbidas á su paso por los cuerpos radio-activos que las transforman en la energía lumínica y calórica. Muchas otras suposiciones pueden hacerse; pero ninguna hay que aceptar por verdadera.

Concretándonos á los hechos, diremos que la velocidad de las partículas emitidas por los rayos cargados de electricidad negativa, iguala la de luz—300,000 kilómetros por segundo.—Tal energía, representa para un solo gramo de radio muchos millares de caballos de vapor. En forma de calórica, el radio desarrolla un número de calorías suficiente para elevar su propio peso á una altura de treinta y cuatro kilómetros en una hora. Añadid á la energía calórica y lumínica, la eléctrica y vereis qué potencia infinita posee el radio.

¿A qué quedan reducidos los principios de la química moderna que afirman pomposamente la invariabilidad eterna de los átomos y la soberanía absoluta de la materia? El universo no es lo que parece á nuestros sentidos imperfectos; la ciencia no ha dicho la última palabra y no nos inunda la plena luz del conocimiento; quizá sólo advertimos la primera luz de un alba cuya aurora verán nuestros más remotos descendientes.

CASAMIENTO
POR FONOGRAFO

En un periódico yanqui encontramos una noticia muy curiosa.

Una joven llamada Miss Rockefeller, de Chicago, debía contraer matrimonio con un tal Mr. Allen Bush, de Westpoint. Iba la novia directamente á Nueva York, donde ya le esperaba su futuro esposo, y en el camino enfermó de difteria, viéndose obligada á hacer alto en su viaje. Enterado el novio y no aviniéndose con el retraso de la ceremonia que el accidente imponía, se le orurrió la idea de casarse inmediatamente, valiéndose del fonógrafo. Buscó un sacerdote y dos aparatos: el cura hizo las preguntas de rúbrica ante uno de los aparatos fonográficos, y después Mr. Bush, el novio, dió las oportunas respuestas ante el mismo aparato. En seguida se enviaron los aparatos á la población donde la novia se hallaba enferma. Miss Rockefeller oyó las preguntas del sacerdote y las respuestas del futuro esposo, y en el acto dió sus contestaciones. Uno de los aparatos hacía las preguntas y otro impresionaba las respuestas.

De este modo quedó formalizado el matrimonio y cuando Miss Rockefeller fué dada de alta por los médicos, se encontró ya casada con Mr. Allen Bush, cuyo nombre usó desde aquel día.

CHASCARRILLOS

Un criado se presenta en una casa á solicitar colocación.

—¿Dónde ha servido usted?

—En casa de un ciego.

—¿Y por qué le ha dejado usted?

—Porque era un hombre muy mirado.

Celebrando unos caballeros el talento precoz de un niño, dijo un vejete.

—Cuando los chicos manifiestan tanto talento, se vuelven estúpidos á una edad más avanzada

—Según eso,—respondió prontamente el muchacho,—usted, cuando niño, debió tener mucho talento.

En un tribunal.

El presidente.—Ha reconocido usted ante

el juez que había hablado varias veces con ese hombre, y ahora afirma usted que no le conoce ni de vista. Ya ve usted que hay aquí una contradicción...

El acusado. — Nada de eso, señor presidente. Le he hablado por teléfono.

Un célebre literato recibió una carta injuriosa llena de faltas de ortografía, en que un desdichado le retaba a un lance de honor.

El literato le contestó:

«He recibido su carta, y acepto el lance; mas como soy el ofendido, tengo derecho a la elección de armas. Elijo la ortografía, y, por lo tanto, puede usted darse por muerto.»

EPIGRAMAS

—¿Conque la caña le gusta?
—Bastante. —¿Y la toma usted?
—Primero, me la chupé
con agua, respode Justa:
luego, señora Veragua,
sin agua me la bebí;
y ahora me la sorbo así...
—¡Vamos, señora, con agua!

—¿Leyó el *Infierno* del Dante?
pregunta Durante a Guido.
—No, señor, no lo he leído,
contesta Guido a Durante.
—Pues se lo voy a traer.
—Gracias, que sobrado infierno
ya hay en casa con mi yerno
y mi suegra y mi mujer!

—Gonzalo, ¿quién hizo el mundo?
preguntaba a cierto chico
el profesor Starrico,
que es un sabio muy profundo.
—Contesto, dice Gonzalo:
como el mundo es un infierno,
lo hizo sin duda el gobierno...
que hace aquí todo lo malo.

El tonto Gaspar Morales,
dijo a un pillete zumbón
y andaluz por más señales:
—¿Me explicarás lo que son
las urnas electorales?
—Te lo diré de buen grado,
contesta el interpelado:
son ciertas urnas, Gaspar,
donde el voto popular
suele quedar enterrado.

Dictándole a don José,
maestro de escuela, una carta
para el dueño de un café,
dijo:—coma; y él con harta
tristeza, repuso:—¿El qué?

—Lamentábase el avaro
Julepillo Pericones
de tener piernas—¡Qué raro!
—Porque sin piernas, es claro,
se ahorra los pantalones.

En testamento cerrado,
mandó un médico llamado,
don Gualterio de Cipientes:
«en medio de mis clientes
deseo ser enterrado»
Pero no se pudo dar
cumplimiento al singular
pedido de don Gualterio,
porque en todo el cementerio
ya no quedaba lugar.

W. P. Bermúdez

INSTANTANEAS

EL día seis del corriente visitó las oficinas de la Aduana el Sr. Secretario de Estado en los despachos de Hacienda y Comercio, habiendo pasado revista minuciosa de las dependencias de tan importante departamento de Hacienda.

Suponemos quedaría satisfecho el Sr. Ministro después de practicada tal visita, tomando en consideración la competencia que caracteriza al personal de empleados de la expresada oficina.

MAS de dos mil personas concurren en la noche del día 8 a la reunión política que proclama al ilustrado Lic. don Cleto González Víquez, candidato a la presidencia de la República.

Con excepción de pequeñas notas discordantes, ocasionadas por algunos individuos que carecen de cultura política, todo lo demás revistió un carácter solemne y patriótico, reinando buen orden.

Entre la numerosa concurrencia había muchas personas ostentando nuestra divisa *de todos colores*, lanzando vivas indistintamente, a todos los jefes de partido.

TUVIMOS el gusto de saludar en nuestra oficina al caballeroso amigo Sr. Amadeo Boza Mac Keller, empleado de la Gobernación de Puntarenas é inspirado escritor.

AGRADECEMOS los ejemplares que por vía de canjes hemos recibido del exterior; así como también las frases galantes con que nos estimulan por nuestros humildes trabajos.

Admira también la libertad bien entendida de que se disfruta en esta República y particularmente en los actuales tiempos de partidos políticos.

Tomamos nota para corresponder al canje de la ilustrada *Revista Pedagógica*, de México y *El Mundo Latino*, de Madrid, agradeciéndoles el envío de su último ejemplar.

ESTADOS UNIDOS de Norte América y Costa Rica.—El elefante comparado con la mosca, la ballena con la sardina, el Chimborazo con un pan de azúcar.

Pues bien; apesar de esta inmensa desigualdad, Costa Rica supera a los Estados Unidos en la proporción de ocho a dos. ¿En qué? En el número de candidatos. Mientras aquí tenemos ocho, allá se contentan con dos. Lo que prueba la necesidad de dos grandes y únicos partidos.

De administración

Con fecha 4 del actual quedaron nombrados Agentes de nuestra Revista en Puntarenas y Cartago, los señores Amadeo Boza Mac Keller y Luis Figueroa, respectivamente; en substitución de los señores Juan Dengo y José Salazar R. a quienes damos las gracias respectivas por sus buenos oficios en el desempeño de su cometido.

A nuestros Agentes, les suplicamos activar los cobros y remitirnos fondos aquellos que no lo han hecho.

Todas las personas que no devolvieron nuestro número anterior quedan inscritas como suscritores y bajo la responsabilidad del Agente de quien dependan.

No se admiten devoluciones de este número que solo será remitido a los comprendidos en la nota anterior.

Fábrica de Jabón DE FRANCISCO GARRON

Especial elaboración de jabón Marsella, americano y barcino,

Jabones perfumados
Windsor y Erasmic

Unica fábrica movida a vapor y que usa los mejores ingredientes en sus manufacturas

100 varas al oeste del mercado.

Carpintería y Ebanistería

Se construyen y arreglan muebles de todas clases.

Especialidad en trabajos finos. Prontitud y esmero.

Precios convencionales.

Mariano Struck

75 varas al norte del telégrafo.

Frente a la Funeraria de Marques.

CARPINTERIA DE JOAQUIN CHAVES

Se hace toda clase de refacciones en edificios y muebles; cuenta con los mejores operarios del país.

Emplea magníficos materiales en sus trabajos.

Garantiza el trabajo y la exactitud en el cumplimiento de sus compromisos.

Avenida Central al lado de Artavia.

Zapatería DE CARLOS PASTOR C.

Pone en conocimiento del público y de sus clientes en particular, que ha trasladado sus talleres ultimamente a los bajos de la casa de don José Ana Herrera, 100 varas al sur del Parque Central; en donde atenderá, como siempre, las órdenes que se le confíen con la eficacia de costumbre. Acaba de recibir toda clase de materiales de su ramo.

TALABARTERIA

de SALVADOR JIRON

Esquina opuesta a La Cabaña

Especialidad en monturas estilo inglés, francés, americano y del país. Se arreglan coches y todo lo concerniente al ramo, a precios equitativos ++ ++



MADERAS

DE DOTA

Sanas, secas, listas para uso inmediato, de venta en el Depósito de VICENTA C. DE PEREZ, Avenida Central, como cien metros al Este del Banco Anglo Costarricense. Novedad.—Hojas para puertas y ventanas al bajísimo precio de ₡4.50 cada una de aquellas y cada par de éstas. Nota.—Hay un lote de maderas de segunda clase que se dará baratísimo. MARCO TULIO PÉREZ y HUMBERTO FÉREZ,

Agentes

PLATERIA

de Francisco Meléndez Z.

Situada en la 2ª Avenida, N° 245

50 varas al Oeste de "La Confianza"

Esta platería está al alcance de todos, por su buen trabajo y baratura. Especialidad en montaduras de brillantes y otras piedras finas. Prontitud y esmero. Se compra oro —ANILLOS DE MATRIMONIO.

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsua



EL GALLITO

Introducción directa de la afamada
Harina GALLITO

Gran depósito de JABON, AZUCAR y toda clase de **ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD.**
Se encarga de toda clase de comisiones, como compra y venta de mercaderías.

Miguel Coronado



La Moda

¿Quiere Ud. vestir bien?
Ocurra á la sastrería **LA MODA** frente á la oficina de "La República" en donde está concentrado el arte.

Especialidad en trajes de etiqueta, de invierno y toda clase de trabajos en el ramo. Últimos estilos, buen gusto y precios escandalosamente baratos en relación con su buena confección.

Celoso en el cumplimiento de las órdenes,

TRANSITO VARGAS A.,
Propietario.



La Unión Cantábrica

DE
A. YAZQUEZ y Co.

Tiene siempre buen surtido de paños de seda, lana, gasas, merinos, zarzas, sombreros, sombrillas, ropa interior. Especialidad en camisas, loza, cristalería, cuchillos, machetes. Todo á precios de situación.

Contiguo á LA VIOLETA

Cervecería

San José COSTA RICA

Señores: Vengo haciendo la propaganda de este liberal Específico Electro-magnético, que dará la tranquilidad y calma instantáneamente al dolor de muelas.



—Oí, vos; ¿qué más querés? Este nuevo candorato **OFRECE** quitar hasta el dolor de muelas.

—¡¡¡Qué viva Don Específico!!!

—¡¡¡Vivaaaaa.....!!!



Catarros, Bronquitis y Broncorreas se curan en tres días con el **Tabonuco al Guayacol**

Depósito: LA VIOLETA



Depósito de Maderas de ARTHUR WOLF

En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez

Esquina N. O. de la Avenida 1ª y Calle 3ª N.

Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo.

Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de cuadro para construcciones.



Fábrica de GENEROS DE PUNTO

Ya llegó el material para la fabricación de camisetas y calzoncillos de lana, lana y seda, y algodón para hombres y niños.—Se hacen á la medida.—Precios módicos.

Bajos de la casa de doña María v. de Lines.—Apartado 451



COMPANIA DE VAPORES Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Limón, son los siguientes.

SIBERIA, ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI

Zarpan de Limón cada lunes

JHON M. KEITH,
REPRESENTANTE.

San José de Costa Rica.



BARBERIA

DE
Antillón Hnos.

La barbería de más gusto y la más antigua.

Ya llegaron los famosos sombreros de Pita Véndense de ₡ 5 á 100

En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas á la medida y al gusto del favorecedor.

BAÑOS DE ASPERSION

Vendo 100 canarios á ₡ 10 uno

Se ha trasladado al local que ocupaban Padrón y Pujol



R. Ortiz F.

Esta siempre dispuesto á servir y complacer á su distinguida clientela y al público en general, en su ramo de joyería y platería.

RENTE AL BANCO ANGLO

Lit. Martínez

Somos del pueblo y para el pueblo. Independientes.