



Revista Humorístico-Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director y propietario: JUAN CUMPLIDO

Administrador y agente anuncios: ALEJANDRO S. VALLE

Año II

San José, C. R., 25 de marzo de 1905

Núm. 24

**DIALOGO ENTRE PROPAGANDISTAS (ECUESTRES)**

—Protesto del uso que su partido hace de mi firma. He sido, soy y seré enanista.

—Yo también protesto de de las sugerencias que me hace el

suyo; soy betu nista, ambulista!

**CORO:**

¡Ay de los partidos que abusen de nuestras firmas: en seguida circularémos la respectiva protesta.



**ZAPATERIA ESPAÑOLA**  
de MANUEL ESCORRIOLA  
Zapatería de la aristocracia costarricense

Se fabrica cualquier clase y estilo, aún el más exigente.  
MATERIALES DE PRIMERA. PRECIOS BAJISIMOS.



**LA FAMA**

Tienda de Novedades y Fantasía  
de Herrero Hermanos

Depósito de los célebres cigarrillos marca Eminentés,  
los mejores que llegan al país.



**IMPERIAL HOTEL**

Fundado en 1895

Único hotel de primera categoría en Costa Rica.  
Cercano a los principales almacenes de comercio, correo,  
telégrafo, jardines públicos, teatros y oficinas de gobierno.

La cocina es esmerada é insuperable el aseo

## "DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada  
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director y Propietario,  
**Juan Cumplido**

Administrador y Agente de anuncios,  
**Alejandro S. Valle**

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación  
Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista se publicará todos los sábados

## PRECIOS:

Suscripción mensual. . . . . ₡ 0.75  
Número del día . . . . . 0.20  
Número atrasado. . . . . 0.30

PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.  
Avisos ilustrados a precios convencionales.

## EL POETA

El poeta es un obrero que en su oficio adquiere músculos de acero. Ostenta altiva la cerviz, el cuello atlético, el pecho desnudo, los brazos vigorosos y la mirada brillante y alegre.

Apenas el pájaro canta y la alborada despunta sonriente en la colina, reanima con su soplo el casi extinto fuego, y trabaja en la forja. Salta la chispa, enciéndose la llama que audaz se prolonga mirando al cielo, silba y ruge, y deja en el suelo la roja brasa.

¿Qué será? Lo ignoro. ¡En el hogar ardiente arroja los elementos del amor y del pensamiento, las tradiciones y las glorias de sus padres y de su patria; el pasado y el porvenir se deslizan sin cesar en la masa incandescente; la retira, y con su martillo la trabaja, la doma y la endereza sobre el yunque!

¡Martillea y canta: el sol va subiendo hacia el zenit y resplandece en la frente del poeta, que sobre la obra ruda trabaja sin cesar; y he aquí que las espadas brotan para la libertad, los escudos para la defensa, las coronas para la victoria y la diadema para la belleza!

¡Sigue en su obra, y he aquí que se erigen los templos para el culto; los altares y los vasos preciosos para los festines!

¡Para sí mismo trabaja una flecha de oro, que lanza al cielo y la mira brillar, y con mirarla esplendente es feliz, y nada más pide ni ambiciona!

*Giussé Carducci*

## AMOR QUE MATA

Recorriendo esas Crónicas de los Tribunales que Albert Bataille lanza anualmente a la publicidad, y fijando un poco la atención en esos crímenes que se han dado en llamar *pasionales*, no puede menos de traerse a la memoria aquellas palabras de Saint-Beuve: "el amor de dos seres en este mundo, no es con frecuencia más que el privilegio de proporcionalarse uno al otro los más grandes dolores."

Amar mucho, es odiar mucho: es vivir una existencia de sufrimientos intensos; es tender un puente entre el cielo de los actos heroicos y el abismo de las cosas infames.

Leandro ó Des Grieux: escojed entre estos dos extremos. Amar un poco menos, no es ya amar. Matar por amor es natural, es humano, es casi plausible. El delincuente es el *delincuente honrado* del poeta español; se le absuelve por la misma razón que Cristo absolvió a la Magdalena: por haber amado mucho.—Entre el hombre que perdona, y el hombre que mata, creo que la mujer prefiere al segundo. En amor, el perdón es una gran infamia.

Tiene este inmenso egoísmo de la pasión rasgos de crueldad tan inaudita, que no hay ser humano que no prefiera ver desgraciada a la persona amada, al lado suyo, que verla feliz al lado de otro. Aliméntase el amor de ferocidades excelsas y de exquisiteces de fiera; acompañanlo instintos de terrible destrucción, y aunque véais el espacio sereno, pensad en que es la región en que se forman las tormentas.—Si queréis conservar vuestro hígado, si estimáis la salud de vuestro estómago, dejad quieto el amor. Pero ésta receta se parece mucho a la que recomendaba un sabio higienista para prolongar la existencia: "El que quiera vivir mucho que viva poco."

Pero la vida que no se vive, la que se prolonga en somnolencia definida, la que no vibra, palpita y se afana, la que está exenta de luchas y se arrastra penosamente en la insustancialidad de la sombra y del silencio, antes semeja la muerte.

¿Qué más de la inmovilidad del sepulcro que la de esos espíritus enterrados en la fosa de un cuerpo? ¿Pues para qué hay sangre en las arterias, sino para que circule y se agolpe y en ondulaciones rítmicas responda a los estados de conciencia? ¿Para qué hay sistema nervioso sino para que sirva de vehículo a las impresiones del interior que han de chocar con las almas? ¿Para qué queréis todo este andamiaje, lámpara sin aceite, iglesia sin fé, cerebro sin luz, ave sin alas, corazón sin latidos? Si sois avaros de la vida, guardad vuestro dinero, pero jamás, ¡no, jamás! digáis que sois ricos, nunca digáis que habéis vivido. Eso que llamáis vivir no es tal; es un engaño de la existencia, un pretexto para no ocupar un nicho. Pensáis sobornar a la muerte; pero ésta no os quiere, porque ya sois suyos, porque no necesitáis moriros para dejar de existir.

No temáis al amor que mata! No os guardéis de "esta fuente de aberraciones que el higienista, el médico legal y el legislador, están llamados a prevenir ó a interpretar", según consta en el diccionario de Medicina de Nysten; es bueno que alguna vez acuse fiebre vuestro pulso; es bueno que améis una vez ó dos. . . ó siempre. Y cuando se ha amado una sola vez, se ha estado al borde del abismo; casi se ha sido candidato a reo. ¿Qué os faltó para no ser llevados al banquillo de los delincuentes? Os faltó una sola cosa: haber amado más.

Yo os digo que el *crimen pasional* todavía prueba una gran cosa: que la humanidad no ha llegado a ese exceso de madurez repulsiva que acusa un agotamiento en la fuerza vital de los individuos; porque cuando una raza ó una nación, ha dicho un pensador ilustre, ha llegado al punto final de su carrera, los individuos pierden la facultad de amarse; rebájense las sensaciones del sistema nervioso, huye un sexo del otro, y desprovistos de su "afinidad afectiva",—para emplear la designación que Goethe tomó de la química,—serán dos cuerpos que podrán encontrarse eternamente, y esto no será más que una yuxtaposición sin vida, que no conducirá a ningún efecto dinámico.

No os alarméis por la proporción en que figuran los crímenes pasionales en las Crónicas de Albert Bataille; prueba que todavía la humanidad posee grandes reservas de elementos sanos. Entre Verlaine y Otello, la elección no es dudosa: la verdad, la salud, están del lado del celoso veneciano.

Dichosos los que aún se encuentran en elevada condición moral para sentirse heridos del amor que mata.

*Carlos Diaz Dufoo*

## ANACREONTICA

Toma, cincelador, el áureo bloque; mas no ejercites tu destreza en vano convirtiéndole en puño de un estoque que eleve al corazón airada mano.

Tórnale en vaso cincelado y fino que produzca al chocar sonido leve, en que de áureo color se tiña el vino y parezca más dulce a quien lo pruebe.

Grábale en torno las redondas cubas, y los zagales en alegre coro, que hacen, pisando las doradas uvas, brotar bajo sus pies el mosto de oro.

Vuelvan de nuevo a la campiña amena Eros, Venus gentil, los Himeneos, las mozas, coronadas de verbena y henchido el corazón por los deseos!

*Leconte de Lisle*

## AVE MARIA

Dios te salve María!  
Sol de las almas faro de la mfa;  
Lirio del cielo, mística azucena  
De hermosura, bondad y gracia llena.  
Madre del potentado y del mendigo;  
Virgen Reina, el Señor está contigo;  
Tú sola, tú, por tus purezas eres  
Bendecida entre todas las mujeres  
Y es de tus altos dones en tributo  
Santo y bendito de tu vientre el fruto,  
Sol de las almas faro de la mfa,  
¡Dios te salve María!

Santa madre de Dios, el que a tí llega  
Halla amparo y perdón; ruega sí, ruega  
Por nosotros los tristes pecadores;  
Libértanos del mal y los errores;  
Danos la fé consoladora y fuerte  
Ahora y en la hora triste de la muerte;  
¡Oh luz eterna del eterno día!  
Santa madre de Dios, Santa María!

*Juan de Dios Peza*

## MI PATRIA

Anchas las lindes de mi patria son;  
los montes no la forman ni los ríos,  
doquiera pulse ardiente un corazón,  
mi patria está y encuentro hermanos míos.

Do quiera que halle un alma fraternal,  
do quiera me conmueva humano acento,  
do quiera me comprendan bien ó mal,  
las dulces auras de mi patria siento.

Tal es mi patria amada. Al cielo pido  
que no me deje en triste soledad,  
mas sea para mí, paterno nido  
en donde quier tu seno, Humanidad.

## LIMADURAS

Amo a las mujeres como a libros, y a los libros como a mujeres. Por eso leo los libros con amor y quiero a las mujeres leyéndolas.

Cribar la realidad: tal es la tarea del artista.

Todo está trastrocado. La emoción que se proscribía de la amena literatura se refugia en el telegrama; la retórica que se niega a una oración literaria se derrocha en una sesión municipal; en fin, se quiere desarticular el grave castellano a fuerza de períodos ce-

rrados y hasta suele encontrarse la conjunción copulativa al principio de un párrafo, de un artículo y aún de un libro.

En épocas donde la confusión raya en demencia, la sinceridad parece eclecticismo, traición el desinterés, y el respeto á la verdad apostasía.

¡Qué pedantería de tan rara y antipática especie la que se nota en ciertos escritores modernos en el esfuerzo hartó visible para no parecer pedantes!

El talento de muchos no consiste sino en saber hacer que los demás no le tengan al lado de ellos.

Si queréis ignorar lo que es una cosa analizadla demasiado.

Cuando cada cual tiene nublada la vista por su interés no hay salvación para nadie. El bien de todos es el bien de cada uno.

Las riquezas se consiguen con el trabajo; sí, con el trabajo... de los otros.

La verdad á medias es el peor de los errores.

Muy superior á la caridad que consiste en dar es la que consiste en comprender y soportar las humanas flaquezas.

Empequeñécete cuanto sea posible, y entonces tal vez la crítica te despreciará lo bastante para poder elogiarte.

Se debe escribir para el público, pero sin pensar en él cuando se escribe.

Cuando el sentido común desaparece del mundo no se va sólo; el sentido moral le acompaña.

No hay cañón del alcance de una idea.

Tan sólo deja de ser el «yo» enfadoso y aborrecible cuando al impulso de una emoción habla uno de sí como hablaría de un extraño.

Se tiene una patria en el tiempo como se tiene una patria en el espacio, y hay desterrados de la una como los hay de la otra.

*Emilio Ferrari*

## DISCURSO DE UN BORRACHO

Entró un vago á una cantina y pidió una bebida. Se le dió, y en el acto de tomarla, un joven de los que había allí presentes le dijo: ¡Alto! Pronuncia un discurso. Es un licor muy pobre el que no suelta la lengua de un hombre.

El borrachín se tomó apresuradamente la bebida, y cuando el licor enardeció su sangre, se dirigió á los que estaban presentes. Ir guióse con una gracia y dignidad que no pudieron ocultar ni su desaseo ni sus harapos.

«Caballeros:—les dijo—al contemplaros esta noche, me parece contemplar el sombrero

cuadro de mi juventud. Este rostro abotagado que véis fué en un tiempo tan limpio y tan sano como el vuestro. Este cuerpo vacilante y tembloroso, en otro tiempo fué gallardo y digno como el vuestro, porque llegué á contarme entre los hombres. También conté con mis amigos y tuve un hogar y una posición. Tuve una esposa tan bella como el sueño de un artista; pero arrojé la inapreciable perla de su respeto y su honor á un vaso de vino, y, como Cleopatra, al verla disolverse la tragué con la desbordante bebida. Tuve hijos tan bellos y tan puros como las flores de la primavera; y los ví marchitarse y morir bajo la candente maldición de un padre borracho. Tuve un hogar donde el amor encendía la llama sobre el altar y oficiaba ante él; pero yo apagué aquel fuego santo, y en su lugar dejé tinieblas y desolación. Tuve ambiciones y aspiraciones que se remontaban tan alto como la estrella de la mañana; pero las rompí y las ahogué para no acordarme más de ellas. Ahora soy un esposo sin esposa, un padre sin hijos, un vago sin hogar y un hombre con todas sus aspiraciones y sus impulsos muertos. Todo lo ha tragado el vórtice de la bebida».

El vago cesó de hablar. En sus manos cayó el vaso y al chocar contra el suelo, se rompió en mil pedazos; las celosías de la cantina se abrieron y violentamente se cerraron. Cuando el grupo de gente levantó la vista, el vago había desaparecido.

## EXTASIS

Yo sé que tienes, bella Rosario,  
un elegante devocionario  
que no te sirve para rezar.  
Pues en la iglesia, puesta de hinojos,  
cierras el libro, y así, tus ojos  
tienen más mundo donde mirar.

Mas nada temas de mi imprudencia;  
vive tranquila con tu conciencia.  
Conozco muchas que, como tú,  
van á la iglesia, y arrodilladas,  
únicamente lanzan miradas  
á los que estamos haciendo el *bú*.

Sigue mirando, linda devota,  
sigue mirando, pues nadie nota  
lo que hace tiempo yo observo en tí.  
Sigue mirando; pero te ruego,  
que con tus ojos llenos de fuego  
mires á un santo que hay tras de mí.

*C. Codina*

## ¡EXCELSIOR!

¿Por qué los corazones miserables;  
por qué las almas viles  
en los fieros combates de la vida  
ni luchan ni resisten?

El espíritu humano es más constante  
cuando más se levanta:  
Dios puso el fango en la llanura, y puso  
la roca en la montaña.

La blanca nieve que en los hondos valles  
derrítese ligera,  
en las altivas cumbres permanece  
inmutable y eterna.

*Gaspar Núñez de Arce*

## FOTOGRAFIA A COLORES

Todos los artistas y científicos del mundo se han conmovido últimamente con la noticia que el sabio y célebre químico Dr. Koenig,

de Alemania, ha resuelto el problema de la fotografía á colores.

En un documento recientemente leído en un congreso científico, efectuado en Brelaux, dicho doctor, aun cuando negándose á dar á conocer su secreto, dijo que con su procedimiento, hasta un simple «amateur» podría obtener pruebas en colores. Dijo que cada objeto fotografiado según su invento, retendría sus tonos originales; correspondiendo, aun en sus más insignificantes detalles, con las tintas del objeto tomado á la naturaleza.

El procedimiento es muy barato, y la impresión á colores puede hacerse en un minuto después que se haya tomado el negativo.

Si el doctor Koenig no ha sido arrastrado ilusamente por un entusiasmo prematuro, y si lo que dice, puede realmente llevarse al terreno de la práctica, su nombre figurará entre los de más fama en el mundo de las ciencias, y habrá resuelto un problema que trajo á mal traer, durante medio siglo, á todos sus colegas.

Difficil es apreciar la influencia que tal invento tendrá sobre la pintura; pero fácilmente es concebirlo, si se recuerda la revolución que ocasionó entre los artistas, el descubrimiento de la fotografía monocromo.

## LA VIDA CONYUGAL

Oh, la vida conyugal,  
tiene, al par que sus deleites,  
sus mutuas inconveniencias  
que suelen ser pequeñeces.

Pequeñeces que incomodan  
y originan muchas veces  
dramas domésticos con  
argumentos de sainete.

Tal marido es desgraciado  
y ni sosiega ni duerme,  
porque teme sin motivo  
que su mujer se la pegue.

Tal otro es poco feliz  
porque su esposa pretende  
que en el doméstico hogar  
su voluntad se respete.

Tal otro rabia y patea  
porque su cónyuge quiere,  
gastar tontamente en galas,  
cuando ni un céntimo tiene.

Tal otro de su costilla  
se lamenta amargamente  
porque es chismosa y hablando,  
sin querer, lo compromete.

Y unos por fas ó por nefas,  
es el caso que andan siempre  
por esos mundos, maridos  
que hablan mal de sus mujeres.

Con calor sobre este lema  
conversaba con don Lesmes  
tiempo atrás, y el buen señor  
me dijo en términos breves:

—Mi mujer es una alhaja;  
no me domina, me quiere,  
y la pobrecita se  
desvela por complacerme.

Con todo soy desgraciado.  
—¿Por qué? ¿Por qué no la quiere?

—La adoro con toda el alma.

—Tal enigma, francamente,  
como usted no lo descifre  
nadie descifrarlo puede.

¿Por qué no es usted dichoso?

—Porque respira muy fuerte.

—¡Qué gracia! Es usted guasón.

—No es guasa, puede creerme.

La buena de mi señora,  
por mi desdichada suerte,  
respira de tal manera  
que, cuando conmigo duerme,  
no me escapo de tener  
cuatro semanas de *dengue*,  
porque, amigo, sus narices  
no son narices, son fuelles.

*J. F. San Martín y Aguirre*

La Unión de las Fábricas  
Almacén de Casimires  
y  
Taller de Sastrería  
DE  
**Múrolo é Improta**

Casa importadora de las mejores telas de casimir. También esta casa es importadora de artículos alimenticios, tales como aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso y variado surtido de latas.



Grandes Talleres de Carpintería, Ebanistería, Tapicería, Sillería, Enrejillado y Colchonería

Almacén de Muebles listos para la venta  
Se arreglan toda clase de Muebles

CASA FUNDADA EN 1890

La primera en su género — Precios baratísimos

**JORGE MORALES BEJARANO**

AVENIDA CENTRAL (CUESTA DE MORAS) NÚMERO 531



**LA BARRANCA**  
Fábrica de Jabones

DE  
**TEODORO ROIZ**  
Jabonero de profesión. 20 años de práctica

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco e Marsella  
**SE VENDE EN TODAS PARTES**



**BARCELONA**

Tienda de  
Abarrotes en General

IMPORTACION DIRECTA

Fábrica de puros de los tabacos escogidos de Cacho

Precios sin competencia

Antonio Montealegre



**SOMBRERERIA**

Fabrico toda clase de sombreros de fieltro, siendo su acabado de mejor calidad que la de los importados hasta hoy.

Garantizo su excelente manufactura y duración.

Precios los más módicos.

Eficacia y actividad en todos los trabajos que se me confíen de un ramo.

Juan-Zúñiga S.  
CUESTA DE MORAS

**¡ASI SON LAS COSAS!**  
(Generalidades)



ELLOS:

—¡Ola! ¿cómo te va? ¡que estrenado estás! ¿Le habrás pagado al sastre y al zapatero?

—No, hombre. ¿Y vos?

—Tampoco.

—¿En qué te ocupas ahora?

—Ando rifando un anillo de brillantes falsos. ¿Y vos?

—Yo, en el estudio de esa condenada firma que no puedo imitar bien todavía.



**A. LEIVA & Co.**

Se abian de recibir grandes surtidos en sedería, como hermosos pañones, chales y bonitos rebazos, los que venden a precios baratos.

Completo surtido de Loza, Cristalería, Bricajes, Gazas, etc.



**LA ARTILLERIA**

GRAN ALMACEN DE ABARROTES EN GENERAL

Ventas al por mayor y menor con precios su competencia.

Única casa que vende el verdadero y famoso trago Calderón.

**Sucursal LA PRIMAVERA**

Frente costado del Mercado



**Roa y Castillo**

avisan al comercio y al público, que cuenta con más de 100 bestias de silla y carreta para la conducción de equipajes entre España y Santo Domingo.

**Seguridad y baratura**



**Cantina**  
DE  
**Serafin Martínez**  
ARISTOCRÁTICA  
Atendida atentamente  
Cuenta con los mejores licores y vinos que llegan al país  
**Tostelería**



**Sastrería Italiana**  
DE  
**SCAGLIETTI Y SOBRINOS**

La conocida por su elegancia  
buenas telas y novedades  
en artículos de ropa

Especialidad en Camisas  
Corbatas y Paraguas

**Zapatería LA MODA**

Mis estilos no son  
exagerados, pero  
mis materiales  
están garanti-  
zados como de  
primera ca-  
lidad.



Parque Morazán  
**LA MODA!**  
ZAPATERIA DE  
**SABATINO**



ELLAS:

—¡Qué arrogantes y seductores están esos dos jóvenes! ¡Siempre á la moda! Revelan tener un refinadísimo gusto en sus esencias, flores y artístico peinado. ¿No te parece?

—¡Ay, sí! (suspirando). Simpatiquísimos. En cambio, mirá aquel tipo de más allá; dicen que es ingeniero mecánico. ¡Qué asco! ¡cómo se pondrá de aceite, y que ma... tosca tendrá!



**BOTICA**  
DEL  
**COMERCIO**

Especialidad  
en el  
despacho de recetas  
**Surtido general de**  
**Medicinas de Patente**  
**Precios Cómodos**

Despacho de los  
Drs. Durán y Núñez



**TIENDA**  
**LA ESTRELLA**

Este establecimiento, recientemente trasladado al local que ocupó doña Silvia Mata, frente á LA ALHAMBRA, ofrece á sus clientes y al público en general, un surtido de mercaderías renovadas constantemente y á precios sumamente bajos. No olvidar esto para comprar siempre muy barato.



**Aserradero del Mojón**  
situado en el Barrio de San Pedro del Mojón, á 200 metros al Este de la Iglesia, en una de las manzanas comprendidas entre la línea del ferrocarril y la del tranvía eléctrico. Las órdenes pueden enviarse directamente al aserradero ó en esta ciudad al que suscribe.  
Descuentos en pedidos de importancia.  
**Marco Tulio Pérez**



**LA PROVEEDORA**  
ALMACEN DE ABARROTOS  
**de Andrés Sandoval**  
IMPORTACIÓN DIRECTA  
VENTAS AL POR MAYOR + TODO BUENO Y BARATO  
Avenida Central Oeste,  
Esquina Suroeste del Mercado, diagonal á LA VIOLETA



**LA CABAÑA**  
Almacén de ABARROTOS y LICORES  
Surtido completo de artículos para despensa á precios los más bajos de la ciudad.  
Comprando en esta casa economizan el 10 por ciento por su baratura.  
**ROSS HERMANOS**

HISTORICO

Me enamoré de Isabel,  
una rubia celestial  
con un garbo y un aquél  
que valían un caudal,

pues, según he demostrado  
en los asuntos de amor  
á mí siempre me ha gustado  
de lo bueno, lo mejor.

Para empezar el idilio  
le hice el oso una semana,  
rondando su domicilio  
por tarde, noche y mañana,

desafiando la lluvia,  
pues llovía hasta el exceso,  
todo por aquella rubia  
que era todo mi embeleso.

Al fin envié á Isabel  
una carta muy formal  
por un mozo de cordel,  
muy atento y servicial,

jurándola enternecido,  
en noventa redondillas,  
que ella había conseguido  
sacarme de mis casillas;

que era mi vida, mi alma,  
mi esperanza, mi ilusión,  
y que pensase con calma  
en mi triste situación;

pues si no correspondía  
á mi pasión incendiaria,  
y en vez de un dúo, quería  
dejar me cantando un aria,

no pudiendo conformarme  
con tan terrible sentencia,  
resuelto estaba á cortarme  
el hilo de la existencia.

¡Pobre! Tanto la alarmé  
con mi promesa fatal,  
que me mandó un sí... no sé  
si bemol ó natural.

Tres años consecutivos  
duraron nuestros amores,  
sin darnos jamás motivos  
de riñas ni sinsabores;

y como yo la quería  
sin duda, cada vez más,  
y ella me correspondía  
como no soñé jamás,

Le dirigí á mi chiquilla,  
escrita rápidamente,  
esta epístola sencilla  
que copio literalmente:

«Encantadora Isabel:  
He decidido escribierte,  
aunque me llames cruel  
por lo que voy á decirte.

Yo te quiero con locura,  
mi amor es grande y profundo,  
y tú eres la criatura  
mejor que hay en este mundo.

Pero como á lo mejor  
los hechos dan testimonio  
de que se extingue el amor  
donde empieza el matrimonio,

¿sabes lo que yo te digo,  
después de bien meditado?  
¡Que no me caso contigo  
porque te amo demasiado!

Manuel Soriano

EL CELEBRE  
CALCULADOR DIAMANDI

Ha vuelto á aparecer en París, causando la sensación consiguiente en los círculos

científicos de esa ciudad, aquel célebre calculador Diamandi, que hace diez años, desconcertó al mismo Charcot con sus hazañas absolutamente únicas.

Diamandi explica sus prodigiosas facultades para el cálculo, diciendo que posee dos especies de memoria; la auditiva y la visual; y que esta última es la única que lo guía en sus operaciones mentales. Después de leer simplemente las cantidades que se escriben en un pizarrón á su vista, esas cantidades se imprimen dentro de sí mismo, como si sus párpados formaran otro pizarrón; y siempre con los ojos cerrados, hace mentalmente, con ese pizarrón fantástico por delante, sus difíciles y complicados cálculos.

Se le muestra, por ejemplo, un cuadrado de cinco cantidades de cinco cifras. El lo mira un momento, cierra luego los ojos, empieza á enunciar una por una todas esas cifras, en todo sentido. Se le pregunta cuantos días, horas, minutos y segundos hay en 600 años, y, después de un momento de concentración, dice todas esas cantidades sin cometer el más ligero error. De la misma manera, extrae inmediatamente las raíces cuadrada, cúbica y cuarta de cualquier cantidad que se le indique, así sea de diez ó doce cifras.

Este prodigio se ha compuesto, para su uso exclusivo, un calendario mental que le permite decir inmediatamente á qué día de la semana corresponde una fecha cualquiera, desde el año 1.700 hasta el 1.900 inclusive. Parece que el monumental cuadro de cifras que ese calendario representa estuviera grabado íntegro y permanente en su memoria visual, y que le bastara echar una mirada sobre él, buscando las columnas correspondientes, para dar con toda exactitud el dato que se le pida.

UN GUASON

[ANÉCDOTA POPULAR]

Se cuenta que en un teatro, estrenábase una obrita tan anémica de ingenio como licenciosa y frívola, por todo lo cual fué al foso entre protestas y silbas. Y como algunos amigos del autor de aquella obrilla defendieran la citada de una manera expresiva, mientras otros oaballeros censuraban con justicia, porque, en efecto, la cosa era una majadería, dió lugar la tal contienda á esta anécdota verídica que trascibo textualmente: —¡Señor, parece mentira que haya personas que aplaudan una cosa tan malsima! Y uno de los circunstantes que frenético aplaudía, contestó al que protestaba, con desdeñosa sonrisa: —No sea usted inocente... ¡si yo aplaudo á los que silban!

Eustaquio Cabezón

CUENTO ANDALUZ

Explicaba un sevillano á un patán que le escuchaba las grandezas que encerraba la iglesia del Vaticano. —Mira tú si habrá extensión, que el que oyendo misa esté en la puerta, al cura ve del tamaño de un piñón. —Y hay altares? —Más de mil; el mayor es colosal... basta decir que el misal se muda en ferrocarril.

LOS TORREONES DE LA ALHAMBRA

¡Qué silenciosos dormís  
Torreones de la Alhambra!  
Dormís soñando en la muerte  
Y la muerte está lejana.  
Sale el sol, y vuestros muros  
Tiñe con tintas doradas;  
Sale la luna y os besa  
Con sus rayos de luz blanca,  
Y vosotros dormís siempre  
Y la muerte está lejana.  
La noche serena os cubre  
Con su túnica estrellada  
Y la noche tenebrosa,  
Os prende en sus negras alas;  
Y vosotros dormís siempre  
Y la muerte está lejana.

CUENTO VIEJO

Un cura, que fué á tomar, una tarde posesión del curato de un lugar, aceptó la invitación del sacristán, que una cena le dió al cura en el instante, sabrosa, exquisita, buena, ¡archisuperabundante! Cena sólida: un tostón, salchichón, ternera, un par de pollos, huevos, jamón, arroz con leche y... ¡la mar! Dió el cura á la cena fin, sin cometer más excesos, no dejando del festín más que el salchichón y... huesos. Se acostó cuando acababa de matar el apetito, y al poco rato ya estaba durmiendo como un bendito. —Mira—dijo á su mujer el sacristán asombrado:— haz té y procura tener esta noche gran cuidado, pues después del atracón que se ha acabado de dar, va á tener indigestión el cura y va á reventar. Hizo té la sacristana; se acostaron, y á las dos ó las tres de la mañana, oyeron gritos... —¡Adiós!—dijo el sacristán,—ya está enfermo el cura ¿lo ves? levanta; yo voy allá y tú llevas el té después. Corriendo, efectivamente, el sacristán acudió á la alcoba en que el paciente estaba, y le preguntó: —¿Se siente usted mal?

—Sí.

—¿Y qué

motiva su sufrimiento?  
¿Quiere usted que le hagan té ó tila?

—No, si al momento cesa mi indisposición, si su mujer es tan buena... que me traiga el salchichón que ha sobrado de la cena.

SE HABLA DEL NUMERO

TRECE

—No se rían ustedes—dice Gedeón.—Un tío mío, octogenario, cometió un día la imprudencia de asistir á un banquete, en el cual los convidados eran trece á la mesa. —¿Y murió al poco tiempo? —No, señores, murió exactamente á los trece años justos.

## NOTAS UTILES Y CURIOSAS

En las naciones europeas se publican los periódicos que van á continuación:

Alemania . . . . .	5.500
Inglaterra . . . . .	3.000
Francia . . . . .	2.800
Italia . . . . .	1.400

Después vienen Austria, España, Rusia, Grecia y Servia.

Las colonias inglesas son noventa y siete veces más grandes que el Reino Unido.

Las francesas son dieciocho veces mayores que Francia. Y las alemanas, son cinco veces más grandes que el Imperio Germánico.

En la caballería del ejército ruso se han empezado á usar las herraduras de aluminio, dando excelentes resultados.

El Ministro de la guerra ruso, ha encargado á una casa de Milán, la confección de cien mil cotas de malla, sistema Beneditti para defender á los soldados de las balas de fusil.

Se han construido unas puertas anunciadoras que al ser abiertas pronuncian en alta voz una frase que expresa un fonógrafo con el cual están en comunicación.

En Londres hay en el *London Hospital* un curioso enfermo: tiene 66 años y hace 3 que comenzó á oscurecerse la piel y hoy su antigua tez de anglo-sajón se ha convertido en la de un negro abisinio. Tal individuo no había tenido antepasados negros.

La risa es un índice para conocer el carácter de las personas.

Los que ríen en *A*, tienen un carácter franco y leal. Los en *E*, impasibles. Los en *I*, simples. Los en *O*, audaces y emprendedores. Los en *U*, misántropos. De aquí «Dime como ríes y te diré quien eres».

Al Municipio de París ha sido presentada una ley para que todas las lavanderas usen guantes de goma al lavar las ropas.

Las grandes atracciones en la exposición actual de San Luis son innúmeras.

Todos los días se prende fuego á una casa de cinco pisos y bomberos venidos de los diferentes estados de la unión demuestran su pericia apagándolo más ó menos instantáneamente.

Además hay una exposición en la cual se exhibe un panorama en el que se muestran diversos globos terráqueos que representan la tierra en las distintas fases de su creación mostrando las distintas edades.

El Soberano del Japón es un Emperador poeta. Todos los días componen 27 ó 30 versos que entrega al Barón de Takasaki, para que se los corrija y juzgue. El Soberano lleva compuestos desde 1892 la friolera de 37.000 estrofas. La Emperatriz también es poetisa. Están resultando los japoneses hombres muy prácticos.

En la Martinica se dedica en gran número de personas á buscar tesoros entre las ruinas de San Pedro, ciudad que destruyó el Monte Pelado.

El sombrero de paja es de invención china. Allí los conocían desde la más remota antigüedad; el primero que los construyó en Europa, fué un suizo en 1404.

Los parisienses á semejanza de los madrileños, se muestran enemigos de los árboles. En 1789 había 2.872 hectáreas de terrenos con árboles y en 1900 solo hay 263.

El costo de una plaza fortificada cuya defensa esté formada por 4 baterías perforantes ocho de combate y diez de obuses, sube á 15.000.000. Poniendo los accesorios son 20 millones. Tan grandes cifras no son nada junto al precio de un acorazado, el *Halsuse* perdido por el Japón había costado ¡40 millones!

Un nuevo medio terapéutico para la insolación es el empleo del cloroformo, que da excelente resultado para curar á los atacados de ella.

## INSTANTANEAS

## INTERESANTE

Componiéndose solamente de cuatro números la serie por suscripción de nuestra Revista que corresponde á cada mes, y constando de cinco sábados (día en que se publica) el entrante abril, ponemos en conocimiento de nuestros abonados y público en general, que hasta el 8 de abril próximo tendremos el gusto de saludarlos con nuestro siguiente número como principio de la serie que corresponde al propio mes.

Entre tanto preparamos magníficos dibujos que esperamos serán, como hasta la fecha, del agrado general; garantizando la originalidad de ellos; á cuyo efecto ofrecemos pagar—desde hoy—*cien colones* á quien nos presente ó pruebe que nuestras caricaturas sean plagiadas.

EL 22 del corriente fallecieron los apreciables y distinguidos señores don Balvanero Vargas en Limón, y don Manuel G. Escalante en esta ciudad.

Enviamos á sus respetables familias nuestras expresiones sinceras de condolencia.

EL señor don José Calixto Rosales nos ha manifestado que muy en breve establecerá en esta capital, en gran escala y con elementos modernos, una hojalatería y fontanería, en donde atenderá con la eficacia y prontitud que siempre ha acostumbrado, los trabajos que se le confíen de su ramo.

Con gusto trasladamos la noticia á nuestros lectores, para que tomen nota los interesados, deseando muy buen éxito en su empresa á este laborioso artesano.

EL circo Nelson cada día se conquista las simpatías del público que claramente se las demuestra con tan regulares entradas.

En verdad que es merecedor de esta distinción por que todos sus artistas presentan siempre novedades cada uno en su género.

Nos congratulamos que el señor Nelson haya coronado con éxito sus deseos, y le deseamos haga mejor cosecha en las funciones que le faltan de dar.

CON gusto correspondemos el cange á nuestro colega *Novedades* de Lima, Perú, de quien recibimos el número 76 de tan importante Revista Ilustrada. Gracias por su deferencia.

DIGNO de aplauso es el siguiente importante proyecto de decreto que el Poder Ejecutivo ha sometido á la aprobación de la Comisión Permanente: "A iniciativa del Poder Ejecutivo y de conformidad con la fracción 4ª del artículo 94 de la Constitución Política, decreta: Artículo 1º—Autorízase al Poder Ejecutivo para que enajene el inmueble inscrito á nombre del Estado en el Registro Público, bajo el número 14846, al folio 158, del tomo 228, y que se encuentra en esta ciudad en el lugar denominado El Laberinto; Artículo 2º—Autorízase así mismo al Poder Ejecutivo para que, del modo que considere mejor, reglamente la enajenación del expresado inmueble con el fin de que se transmita su propiedad en lotes para edificar, que se venderán á costarricenses pobres."

Altamente noble es y de filantrópicos re-

sultados si esta idea se realiza, desarrollando la población mas aún por un barrio importante y presentando grandes ventajas al obrero económico que sepa aprovechar la buena voluntad del actual Gobierno.

## De administración

Con fecha 21 del actual remitimos á nuestros agentes foráneos los recibos correspondientes al presente mes, con la súplica de que nos acusen recibo y activen en lo posible los cobros.

## Fábrica de Jabón DE FRANCISCO GARRON

Especial elaboración de jabón Marsella, americano y barcino.

Jabones perfumados Windsor y Erasmic

Unica fábrica movida á vapor y que usa los mejores ingredientes en sus manufacturas

100 varas al oeste del mercado.

## Carpintería y Ebanistería

Se construyen y arreglan muebles de todas clases.

Especialidad en trabajos finos. Prontitud y esmero.

Precios convencionales.

**Mariano Struck**

75 varas al norte del telégrafo.

Frente á la Funeraria de Marques.

## CARPINTERIA DE JOAQUIN CHAVES

Se hace toda clase de refacciones en edificios y muebles; cuenta con los mejores operarios del país.

Emplea magníficos materiales en sus trabajos.

Garantiza el trabajo y la exactitud en el cumplimiento de sus compromisos.

Avenida Central al lado de Artavia.

## Zapatería DE CARLOS PASTOR C.

Pone en conocimiento del público y de sus clientes en particular, que ha trasladado sus talleres ultimamente á los bajos de la casa de don José Ana Herrera, 100 varas al sur del Parque Central; en donde atenderá, como siempre, las órdenes que se le confíen con la eficacia de costumbre. Acaba de recibir toda clase de materiales de su ramo.

## TALABARTERIA

de SALVADOR JIRON

Esquina opuesta á La Cabaña

Especialidad en monturas estilo inglés, francés, americano y del país. Se arreglan coches y todo lo concerniente al ramo, á precios equitativos ++ ++



## PLATERIA

de Francisco Meléndez Z.

Situada en la 2ª Avenida, N° 245

50 varas al Oeste de "La Confianza"

Esta platería está al alcance de todos, por su buen trabajo y baratura. Especialidad en montaduras de brillantes y otras piedras finas. Prontitud y esmero. Se compra oro—ANILLOS DE MATRIMONIO.

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsina

# La Unión Cantábrica

DE A. VAZQUEZ y Co.

Tiene siempre buen surtido de pañolones de seda, lana, gasas, merinos, zarcas, sombreros, sombrillas, ropa interior. Especialidad en camisas, loza, cristalería, cachillos, machetes. Todo a precios de situación.

Contiguo a LA VIOLETA



# La Moda

¿Quiere Ud. vestir bien? Ocurra a la sastrería LA MODA frente a la oficina de "La República" en donde está concentrado el arte.

Especialidad en trajes de etiqueta, de invierno y toda clase de trabajos en el ramo. Últimos estilos, buen gusto y precios escandalosamente baratos en relación con su buena confección.

Celoso en el cumplimiento de las órdenes,

TRANSITO YARGAS A.,

Propietario.



# EL GALLITO

Introducción directa de la afamada **Harina GALLITO**

Gran depósito de JABON, AZUCAR y toda clase de ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD. Se encarga de toda clase de comisiones, compra y venta de mercaderías.

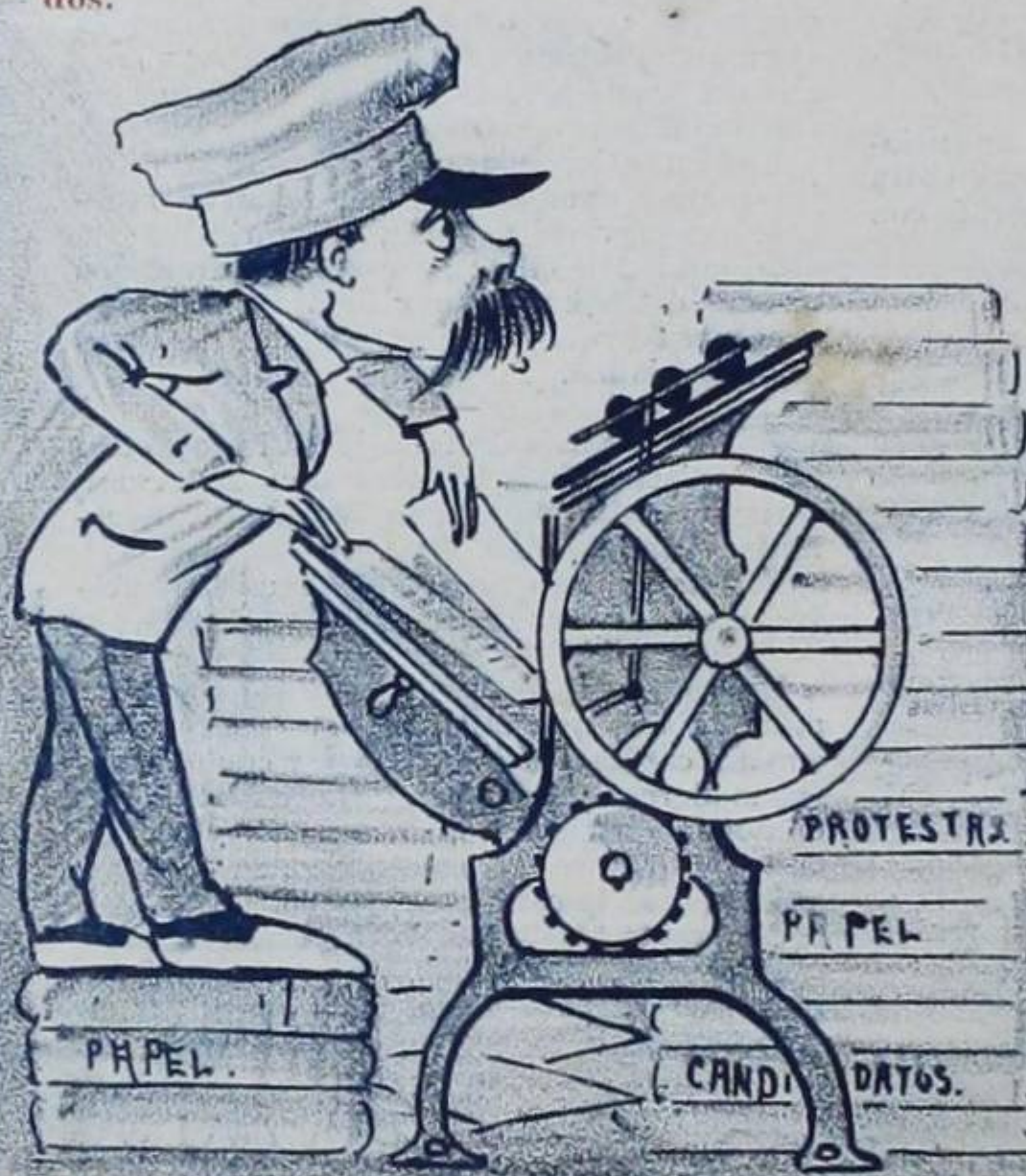
Miguel Coronado



San José COSTA RICA

La manufactura de cada candidato consume de 500 a 1000 resmas de papel; las protestas, otro tanto; las réplicas, cantidad igual.

RESUMEN: Mi actividad hará triunfar a todos.



## MOVIMIENTO CONTINUO



Catarros, Bronquitis y Broncorreas se curan en tres días con el

Tabonuco al Guayaquil

Depósito: LA VIOLETA



## Restaurant LA ARENA

Esquina al Parque Morazán. Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y baquettes. El mejor Restaurant de San José. Cada día es más favorecido por el público. SE ADMITEN PENSIONISTAS A PRECIOS REDUCIDOS. Cantina bien surtida con las mejores marcas de vinos y licotes.



## Depósito de Maderas de ARTHUR WOLF

En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez

Esquina N. O. de la Avenida 1ª y Calle 3ª N.

Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo.

Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de cuadro para construcciones.

## Fábrica de GENEROS DE PUNTO

Ya llegó el material para la fabricación de camisetas y calzoncillos de lana, lana y seda, y algodón para hombres y niños. — Se hacen a la medida. — Precios módicos.

Bajos de la casa de doña María v. de Lines. — Apartado 461



## COMPANIA DE VAPORES Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Limón, son los siguientes:

SIBERIA, ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI

Zarpan de Limón cada lunes

JHON M. KEITH, REPRESENTANTE.

San José de Costa Rica



## BARBERIA

DE

Antillón Hnos.

La barbería de más gusto y la más antigua.

Ya llegaron los famosos sombreros de Pita Véndense de ₡ 5 a 100

En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas a la medida y al gusto del favorecedor.

BAÑOS DE ASPERSION

Vendo 100 canarios a ₡ 10 uno

Se ha trasladado al local que ocupaban Padrón y Pujol



## R. Ortiz F.

Esta siempre dispuesto a servir y complacer a su distinguida clientela y al público en general, en su ramo de joyería y platería.

FRENTE AL BANCO ANGLO