

Manufactura de Calzado  
 Formas y estilos de todas clases. Inmensa producción diaria. Condiciones ventajosísimas en las ventas al por mayor.  
 Única fábrica en su género  
 AVENIDA DE LAS DAMAS

# DE TODOS COLORES

Revista Humorístico-Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Director, propietario y administrador: JUAN CUMPLIDO

Año II

San José, C. R., 13 de mayo de 1905

Núm. 30

1906

## SIMBOLISMO



**ZAPATERIA ESPAÑOLA**  
 de MANUEL ESCORRIOLA  
 Zapatería de la aristocracia costarricense  
 Se fabrica cualquier clase y estilo, aún el más exigente.  
 MATERIALES DE PRIMERA. © PRECIOS BAJÍSIMOS.



### LA FAMA

Tienda de Novedades y Fantasía  
 de Herrero Hermanos

Depósito de los célebres cigarrillos marca Eminentés, los mejores que llegan al país.



### IMPERIAL HOTEL

Fundado en 1895

Único hotel de primera categoría en Costa Rica  
 Cercano a los principales almacenes de comercio, correo, telégrafo, jardines públicos, teatros y oficinas de gobierno.

La cocina es esmerada é insuperable el aseo

“Esta revista se compra, pero no se vende.” TIRAJE: 2,500 ejemplares.

## "DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director, Administrador y Propietario,

Juan Cumplido

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 540

SAN JOSÉ DE COSTA RICA



Esta Revista se publicará todos los sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual. . . . .	¢ 0.75
Número del día . . . . .	0.20
Número atrasado. . . . .	0.30

PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados a precios convencionales.

## LA VOZ DE LA CONCIENCIA

¿Quién lo niega?

Hay Dios. Si no que diga el Sol, los mares, el conjunto armónico de la naturaleza. ¿Por qué dudo? ¡Oh pensamiento que os extraviáis por el camino de la duda! Contemplaré la caída del sol y que sus destellos iluminen las tinieblas cócticas de mi cerebro; pero no puedo, cuando por sobre límpidas aguas se arroja cieno, se enturbian; pero muy pronto vuelven a su estado natural, sin embargo no puedo tranquilizarme. Soy víctima de ínfima calumnia; pero no importa; he aquí mi conciencia, está limpia eso me basta. Además, ¿no soy buen esposo, buen hijo? ¿En qué he ofendido al mundo? Vamos, mi esposa me espera....

—¿Estás triste? ¿Tu también?...

—Esperaba con ansia la verdad y todo es misterio, sombras compactas que velan los días de mi existencia. ¡Pobre hijo mío! Crece con un nombre salpicado por la deshonra!.. Habla, vindíctate y dá así un mentís a la sociedad que te acusa. Habla, si es mentira que sostienes amores clandestinos burlándote de tu esposa.

—¡La sociedad!—replicó Arturo entre sonrisas convulsas—esa flor de elegancia, árbitro de talento, que ni respeta ni estima más que al dinero, sea cual fuere su procedencia; esa sociedad que cuando nos sonrió la fortuna, se disputaba la honra de asistir a nuestra casa y hoy porque la pobreza nos azota hace el vacío en nuestro derredor. Aún más, hace pasto de mi honra para saciar enconos propios solamente de almas pobres. Por eso no hablo.

—Callas. Y te acusan; pues bien... ¡Adiós!

—¿A dónde vas Julia de mi vida? Escúchame...

No pudo seguir porque su voz espiró en su garganta y cayó anonadado por el dolor.

Pobre Arturo! Los buenos sentimientos que germinan en su corazón le hicieron velar por una humilde mujer presa de de la miseria. De ahí nació la calumnia. Su desgracia. Sus buenas acciones permanecían ocultas porque no quiso nunca alardear de caritativo.



Pasaron dos meses sin que quisiera escuchar ni una sola palabra de Arturo. Este, exasperado, tuvo por único consuelo al hijo a quien adoraba.

Luis contaba 18 años de edad ó iba muy pronto a unirse con Aurora, pues se amaron tan sinceramente que ambas familias consintieron en la unión.

Sin embargo la fatalidad le persiguió.

Una de tantas tardes en que se juntaban en el parque, halló en su futura un cambio completo.

—¿Qué tienes?—decía el joven, ¿por qué te veo tan retraída?

—Nada... nada—contestó secamente la joven.

—Aurora te burlas de mí, sé franca. di lo que sientes. Tan pronto marchitas las flores que sembraste en mi corazón?

—Se han marchitado ya, antes de nacer al soplo de las faltas de tu padre. Mis ilusiones se han trocado en humo, no quiero ser víctima como lo fué tu madre. Olvidame para siempre. Todo ha concluído!

Un hierro candente puesto sobre la carne viva no hubiera producido el dolor que le produjo la declaración de Aurora.

—¿Cuántas veces el sol medio oculto tras vistosos celajes, fué testigo del juramento de su amor! ¿Para qué creí? ¿Para qué la conocí? ¿Qué es la existencia humana sin ese norte consolador que se llama esperanza? ¡Dios mío! ¡Las mujeres!

En el colmo de la desesperación, se abandona a sí mismo, busca en los vicios el olvido de aquella ingrata.

Sin embargo todavía ama.

Aurora sostiene relaciones con otro.

Sabido por Luis siente que la llama de los celos le tortura el alma y se decide a verla.

Ella está sola.

—¿Ud. aquí?—exclama con un gesto de sorpresa.

—Sí, muchas noches sin luna, muchos días sin sol, muchos pensamientos sombríos, acortan ya mi existencia estando lejos de tí. ¡Eres cruel! No puedo resignarme. Es un sacrificio muy superior a mi voluntad. Te amo!...

—¿Y qué quiere de mí?

—Una sola expresión de consuelo, de esperanza, un algo que mitigue mi alma transida de dolor...

—Es tarde.

—Afronto tus desdenes, tu odio. Todo lo que viene de tí lo bendigo!

—Estoy resuelta, tu padre te espera. Vete.

—Me rechazas... ¡ah! Estás embriagada por ilusiones bastardas alimentadas por algún miserable. Pues para nadie!!!

—¿Qué piensas hacer?

—De tanto soy capaz que no me atrevo a decirlo.

—¡Torpe! Te preocupan ruindades impropias de tí.

—Tus desprecios me exasperan. Ruindades son el elemento que componea al mundo, más debo callarme cuando de ruindades se trata?

—Vamos, retráete, que me das miedo. Tu semblante refleja algo que causa terror.

—Tienes razón, ama a otro. ¿Te doy miedo? Pero qué, si yo mismo me lo tengo. ¿Mi semblante refleja algo que aterroriza? Es verdad. ¡Cuando el sufrimiento llega al colmo, se trueca en incendio que carboniza, y entonces el infierno ríe porque ha ganado un huésped más! Muerte por todos lados: tú y yo no debemos existir.

—Calla.

—No... no puedo... no puedo dominarme, alguien me alienta... si, muere mujer ruin, y sirve de lección y escarnio a las mujeres que hacen del hombre sensible y sincero, un vil juguete ¡¡Muere!!

Iba a herirla; pero una voz misteriosa le gritó: ¡Detente! Y salió de la estancia.

¡Era la voz de la conciencia!

Javier Carranza C.

San José, Marzo de 1905.

## A LA NOVIA DE UN BOHEMIO

Sí, ¡pobre amiga!... prefirió el obscuro rincón de su taberna, del que un día ebrio a la vez de vino y poesía se alzó tambaleante é inseguro:

hincó la mano trémula en el muro, sacudió la cabeza hosca y bravía, y pasó por sus ojos todavía la luz de un verso misterioso y puro.

Fué un soñador neurótico y divino que alumbró el matorral de su locura con la lámpara de iris de Aladino, y prefirió a tu amor y a tu hermosura

la embriaguez luminosa de su vino, su viejo vaso y su taberna obscura. Tú muchas veces lo llamaste.... En vano

apareció en su noche tu belleza y se dobló tu pálida cabeza hasta besarle el dorso de la mano:

tu frenesí le pareció liviano, tu desnudez olímpica, impureza, y se volvió a mirar a la Tristeza y a sonreír al Ideal lejano.

Se puso en pié para morir, y quiso como inviolada nieve de la altura mostrar su sueño blanco é impreciso;

y prefirió a tu amor y a tu ternura su artificial y ardiente paraíso, su viejo vaso y su taberna obscura.

Luis G. Urbina

## FOLITICOS AMBULANTES

Llegan por abí con la anatomía desfallecida a fuerza de ayunos y se encuentran en mitad de la calle sin saber qué hacerse para ganar la vida cómodamente.

Si fueran siquiera zapateros remendones se dedicarían en seguida a poner medias sueltas y punteras; pero como andan de oficio lo mismo que de dinero, discurriendo entre bostezo y bostezo, no se les ocurre otra cosa que meterse en nuestra política, madre cariñosa de vagabundos y suegra casi siempre de los hombres de buena fe.

Naturalmente, no han de ponerse al lado de los de la oposición, porque si dicen algo malo del Gobierno, en seguida les da una nalgada y tienen que irse a buscar el cocido a otra parte.

Lo primero que hace uno de estos tales es escribir un artículo dedicado a nuestra patria, diciendo que si esto no es el Paraíso, se le parece mucho; que no hay mujeres más hermosas que las nuestras, ni hombres más jactanciosos, ni cielo más azul, ni anonas más ricas que las que produce este fecundo suelo.

Que él cuando salió de su tierra se figuraba que andábamos chingos todavía, y que comíamos carne cruda de cristiano, pero que con gran asombro llegó a Limón y se encontró de manos a boca con dos empleados de Aduana que parecían ingleses, por lo blancos, y que en Cartago vió dos ó tres horizontales, lo que le hizo colegir que éste era un país civilizado.

Se afirmó más en sus ideas cuando llegó a "esta culta capital" y vió resplandecer el progreso por todas partes, y se enteró de que aquí había policía, y cárceles, y hospitales, y casas de corrección; que aquí no se pagaban impuestos crecidos, que se cumplían las leyes, que la divina Astrea no se dejaba seducir por los doblones, que a los periódicos no se les llevaba a la cárcel aunque dijeran verdades como templeos, que no se hacían trapisondas en las elecciones, que había un Congreso de sabios en lenguas muertas y muy pocos vívidos, en vista de lo cual resolvió hacernos el honor de adoptar esta tierra como su segunda patria.

Ya con decir esto se atrae la simpatía del Gobierno que necesita más de aduladores que de buenos servidores, y tiene en lontananza un empleo de cualquier cosa.

Peor sería andar juntando colillas de cigarros y comiéndose las uñas.

En seguida, con pretexto de hablarnos de la China, y de los juegos poco limpios que se tienen por allá las naciones anglo-ladronas, como las llamó un español, nos endereza una filípica como ésta:

"Ustedes los que sistemáticamente atacan al

gobierno *quasintoniano* que Dios les ha *dao*, no tienen su alma en su almarío, ni sentido común, ni discernimiento. Si ustedes supieran cómo andan de gobierno ó de desgobierno otros países latino-americanos, se les autojaría que viven en el cielo. No sean mentecatos y no digan sandeces, que para enseñarles á hacer política y á distinguir lo negro de lo blanco he venido yo aquí."

—¿Pero es que no tenemos derecho, ni debemos, ni podemos aspirar al mejoramiento de nuestra vida política, usted, el señor que se nos ha metido en casa como viento colado?—le preguntamos nosotros.

—¿Todavía quieren más, ambiciosos?

Con esto, claro está, tiene ya segurito un empleo.

No pasarán tres días con sus noches sin que lo llamen de un Ministerio cualquiera para decirle:

—Usted, ¿de dónde es?

—¿Yo? De Tarascón.

—¿Hermoso país! Ya decíamos nosotros que usted era *de allá*. Bueno, en vista de que usted ha venido á traernos lumbre, esta Secretaría ha dispuesto darle á usted cigarrillos, que buena falta le hacen.

Y ya lo tiene usted en una oficina del Gobierno con su doble carácter de empleado público y de periodista chupa-platos.

Desde las columnas de un periódico ministerial se dedica á adular al Gobierno y á decirnos desvergüenzas á los que no comulgamos con ruedas de ferrocarril ni con *colonos*.

¿Hasta llegamos á figurarnos que somos nosotros los intrusos! así nos habla él con tanto desprecio.

—Pero ¿quién le ha dado á usted vela en el entierro de la Patria? ¿A qué ha venido usted aquí y quién lo ha llamado?—le decimos.

—He venido á enseñaros, ¡ranas!

—¿A enseñarnos á ser políticos sin pudor, aduladores y rumes?

Buen chasco se lleva porque aquí los hay de peor calaña y de más agallas, y preferimos soportar á los de la casa, que al fin son de la casa, que á los que vienen de otras partes á reponer hambres atrasadas.

¿Quiere usted hacernos el favor de largarse? Y contestará él muy orondo:

No entiendo la indirecta.

*Teodoro Quirós B.*

## CONTRASTE

Cuando la noche avanza silenciosa, cubierta de mortal melancolía y despliega su mantó vaporosa y se estremece moribundo el día:

Cuando en el fondo azul de los espacios á palpar comienzan las estrellas, semejando diamantes y topacios ó del brillante sol fulgentes huellas;

se escucha entonces lánguida congoja algo que vuela en caprichoso giro, el ruido imperceptible de una hoja la vibración doliente de un suspiro;

una nota que tiembla y se agiganta, y en la celeste inmensidad resuena, un arpeggio que gime al par que canta y con su flébil ritmo el mundo liena;

es el amor que en el arpa sollozante, sus penas llora al fenecer el día y hace vibrar con eco palpitante las destempladas cuerdas de la mfa.

Mi lira entonces sin afán ni lucha; una canción entona misteriosa, donde en cada compás sólo se escucha de tu nombre la nota cadenciosa.

No llegan hasta tí las emociones que el alma siente al respirar el día, ni esos ruidos que son dulces canciones de eterno amor y tierna poesía.

Ni empapa tus mejillas el relente que en tiernas lágrimas la noche baña tu vida se desliza indiferente, á la ilusión y al sentimiento extraña!.....

## A SOLAS

Para estar imaginariamente á solas contigo, Fanny, fuí hoy á la ribera del mar. ¡Qué frío tan glacial hacía! Yo no pude soportar la soledad de mi lúgubre bohordilla allá en el *Florentino*...

Sólo el que ha visto la nieve de invierno puede apreciar la hermosa fantasía de su panorama al verla caer en forma de plumillas delicadas de avestruz y luego tenderse en interminables sábanas de poético blancor de gardenia.

Muy cerca pasaron algunos *sports* deslizándose alegremente en sus trineos tirados por briosos corceles. El cascabeleo de sus arcos al rumor del oleaje, producía raros melancólicos sonidos...

Mis pensamientos, entre tanto, habían volado todos hacia tí...

Hay algo misterioso y consolador en esa inmensa ó intranquila llanura del Océano. Cuando á solas la contemplo me pone nervioso, recuerdo la única noche que pasé en "Caco Prieto"... Jamás he de olvidarla. El huracán ejecutaba entre el follaje de aquella arboleda, czardas macabras que yo escuché con terror.

El horizonte interminable del mar abruma porque obliga á fuerza á comprender la insignificancia del hombre...

Por intensas que sean nuestras penas y placeres, todas nacen del corazón, y sin embargo ¡qué pequeño es! tan pequeño que podemos jugarle en la mano. Es muy grande para guardar nuestros goces, pero de limitadísima profundidad para reconcentrar la magnitud del sufrimiento.

El espíritu crece y se levanta bajo el ala del dolor; su *crescendo* nos hace grandes. Se es artista cuando se le sabe describir, é inspiramos lástima si es tanta su intensidad que obliga á enmudecer.

Yo abduco de la ambición de fama y gloria de la inmortalidad humana, en cambio de gozar contigo de la inmortalidad del ensueño.

La gloria sin igual de Beethoven pertenece toda á Adelaida desde que supo inspirarle aquel amor celestial. Yo quiero hacer algo grande sólo porque á tí deberé la inspiración.

El amor tiene en el alma su marea como el mar. Su flujo es tono mayor y nota menor su reflujo. Su agitación impetuosa es rapsodia emocional que Paderowsky jamás tocará...

Allá en la lejanía ví venir la tempestad y púseme quieto á contemplar con tristeza cómo barrían sus alas grises cuanto encontraban por la marchita pradera. Sólo una audaz gaviota firme, magestuosa y recta como flecha venía dándose prisa en busca de albergue seguro. Nada estorbaba su vuelo hacia el espacio inconmensurable del firmamento ó para acometer la inmensidad tenebrosa del Océano. Las ondas del mar, en calma ó en su quietud han de ser siempre esclavas de la tierra, como lo he de ser para tí, hasta que seas algún día—tan libre como la gaviota que admiré...

Al levantar de la playa una concha de nácar y acercarla al oído, escuché en eco divino el rumor de ondas tranquilas sin haber ni siquiera dejado adivinar el horrible rugido de tempestad, sino sólo el diáfano azul del cielo, la profundidad del mar verde como la esperanza y los deslumbrantes rayos plateados de sol sobre el mar. La concha ignora que la tempestad convierte en espuma el oleaje imponente y que agitando las aguas naufraga al colosal "trasatlántico" aun dirigido por *arrojados y expertos marinos*.

El amor, primero es escudo; luego estímulo. Quererte es alentarme en mis luchas. El amor del alma no reconoce fronteras; ó se ama sin límites ó no es amor.

*Armando*

## LUNA LLENA

Tradición de la antigua Guatemala

Era doña Irene Luna dama de mucha trastienda, de trato amable y gracioso, de famosas ocurrencias; pero tan pobre la pobre, que rara vez en su mesa el almuerzo era completo, ó la comida, ó la cena; así, que sin ser devota, ayunaba la cuaresma, y después que ésta pasaba y tres meses antes de ella. Hubo, no recuerdo cuando, olvidásemela fecha, unas fiestas muy sonadas, por no sé qué bagatela: el cumpleaños del monarca, ó la muerte de su suegra. Ello es que hubo mascaradas y regocijos de iglesia, y toros y cabalgatas y exhibición pirotécnica. Pagaban á todo aquel que disfrazarse quisiera, —costeándose su vestido— doce pesos por cabeza. Pidió nuestra doña Irene que al punto se la incluyera en la lista, pero que antes mitad del precio la dieran. Consiguí lo que pedía; mas, pensando en su miseria, con los seis duros completos, proveyó bien su despena. Esto pasaba la víspera de dar principio la fiesta, y la pobre viejecilla se dió un hartazgo de cuenta. Allí del pastel relleno, de la empanada estupenda, del rico pernil dorado, del ave de carnes tiernas. Al pasar la mascarada por la casa de la vieja, entró bailando en las filas doña Irene, tal como ella andaba todos los días, sin disfraz y sin careta. El jefe de la parranda miróla, y con extrañeza: —¿De qué está usted disfrazada?— La dama haciendo una mueca, contestó con voz fingida: —¿No lo ves? ¡De luna llena!...

## A LA MUJER

¡Cuántas madres, cuántas esposas, cuántos hijos maldicen el alcohol! ¡Cuántas noches pasadas en zozobra y espanto, entre el temor de ver al hombre de mirada vaga y ojos sanguinolentos, con la espuma y el insulto en los labios, con la marcha insegura, que pega á sus propios hijos, ó el temor más grande aún de que en las riñas callejeras haya caído víctima ó haya hecho á otro perecer!

A la mujer, á vosotras, mitad preciosa de la especie humana, os toca una parte muy importante en la regeneración del hombre, víctima del alcoholismo: vosotras, con la dulzura, en la que estriba toda vuestra fuerza, con vuestra inteligente perseverancia, con vuestros ahagos y hechizos, lograréis lo que no pueda toda nuestra ciencia y buena voluntad.

No déis jamás ni una gota de vino á vuestros niños: ya sabéis que puede ser la pendiente fatal que los conduzca al precipicio.

Adornad vuestro hogar; que el hombre al llegar á él lo encuentre limpio, alegre y tranquilo, para que no tenga que buscar en la cantina esa alegría y esos enemigos que lo distraen.

Al pensar en el lugar donde se estará más contento y feliz, diga como los anglo-sajones: "en el hogar, en el dulce hogar".

*Dr. Roque Macouzet*

La Unión de las Fábricas

Almacén de Casimires

Taller de Sastrería

DE

Múrolo é Improtá

Casa importadora de las mejores telas de casimir.

También esta casa es importadora de artículos alimenticios, tales como aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso variado surtido de latas.



Grandes Talleres de Carpintería, Ebanistería, Tapicería, Sillería, Enrejillado y Colchonería

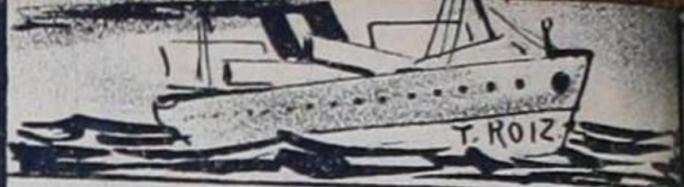
Almacén de Muebles listos para la venta Se arreglan toda clase de Muebles

CASA FUNDADA EN 1890

La primera en su género Precios baratísimos

JORGE MORALES BEJARANO

AVENIDA CENTRAL (CUESTA DE MORAS) NÚMERO 531



LA BARRANCA

Fábrica de Jabones

DE

TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, 20 años de práctica

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella

SE VENDE EN TODAS PARTES



BARCELONA

Tienda de Abarrotes en General

IMPORTACION DIRECTA

Fábrica de puros de los tabacos escogidos de Cachi

Precios sin competencia

Antonio Montealegre



Hojalatería y Fontanería

Avenida Central frente a la casa del Lic. Antonio Zelaya

Cuento con los mejores materiales de mi ramo para atender con toda eficacia los trabajos que me sean confiados.

Exactitud, Esmero y Baratura.

José Calixto Rosales

JUEGO DE PELOTA. - Tir

-Tomen más bolas y tirénselas al muñeco que más ganas tengan de pegarle; pero con buena puntería eh!....

-Aquí estoy porque en este jueguito siempre me sacan de espectador. Yo sé cuando abriré los ojos para darme cuenta de esos tiradores.



A. LEIVA & Co.

acaban de recibir grandes surtidos en sedería, como hermosos pañolones, chales y bonitos rebozos, los que venden a precios baratos

Completo surtido de Loza, Cristalería Encajes, Gasas, etc.



LA ARTILLERIA

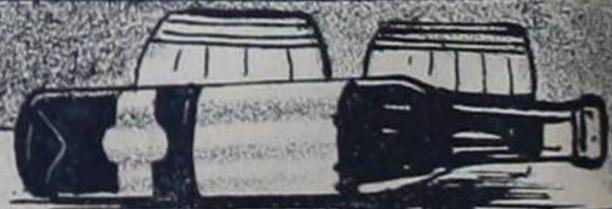
GRAN ALMACEN DE ABARROTES EN GENERAL

Ventas al por mayor y menor con precios sin competencia.

Unica casa que vende el verdadero y famoso trago Calderón.

Sucursal LA PRIMAVERA

Frente costado del Mercado



DEPOSITO DE VINOS

J. BORSERINI

Unico Agente en Costa Rica de A. LACOSTE F., Bordeaux

Apartado 511

SAN JOSE DE COSTA RICA



**Restaurant "La Arena"**  
 Esquina al Parque Morazán  
 Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y banquetes.  
 El mejor Restaurant de San José  
 Cada día es más favorecido por el público  
**SE ADMITEN PENSIONISTAS A PRECIOS MODICOS**  
 Cantina bien surtida con las mejores marcas de vinos y licores

Taleres y fundición  
 DE  
**MULLER y HAMEIER**  
 Los mas antiguos en la República  
 Se componen y arreglan  
 carretas, carruajes y toda  
 clase de vehiculos de este  
 género.  
 También se componen ar-  
 mas de fuego.  
 Especialidad en el ramo  
 de fundición.  
 Precios equitativos

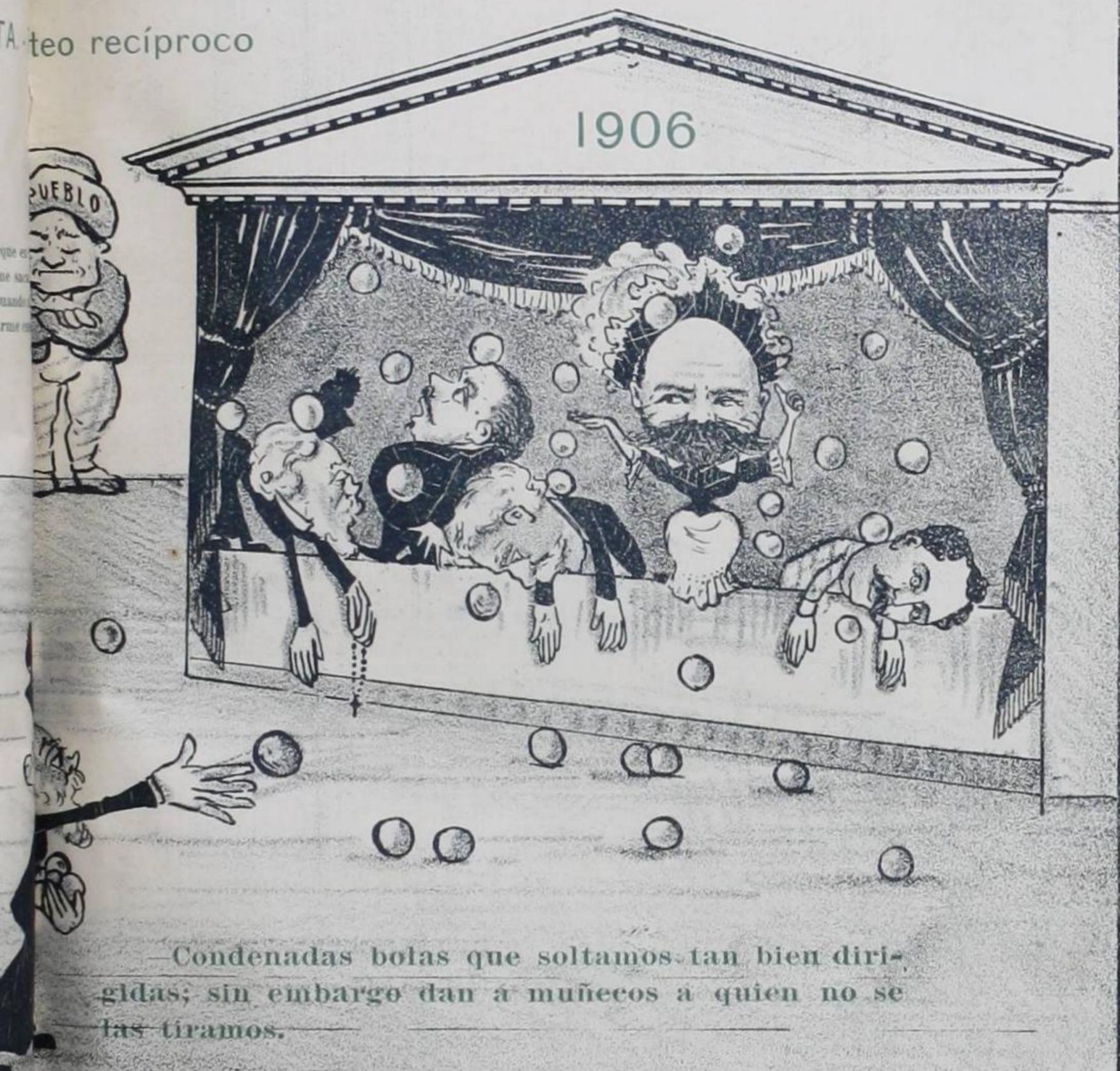


**Zapatería LA MODA**  
 Mis estilos no son  
 exagerados, pero  
 mis materiales  
 están garanti-  
 zados como de  
 primera ca-  
 lidad.  
 Parque Morazán  
**¡A LA MODA!**  
 ZAPATERIA DE  
**SABATINO**



teo recíproco

1906



—Condenadas bolas que soltamos tan bien diri-  
 gidas; sin embargo dan á muñecos a quien no se  
 las tiramos.



**BOTICA  
 DEL  
 COMERCIO**  
 Especialidad  
 en el  
 despacho de recetas  
 Surtido general de  
 Medicinas de Patente  
**Precios Cómodos**  
 Despacho de los  
 Drs. Durán y Nuñez



**Carpintería  
 y Ebanistería**  
 Se construyen y arreglan  
 muebles de todas clases.  
 Especialidad en trabajos  
 finos.  
 Promptitud, esmero y gran  
 baratura en los precios.  
**Mariano Struck**  
 75 varas al Norte del Telé-  
 grafo, frente á la Funeraria  
 de Marques.



**Aserradero del Mojón**  
 situado en el Barrio de San Pedro del Mo-  
 jón, á 200 metros al Este de la Iglesia, en  
 una de las manzanas comprendidas entre la  
 línea del ferrocarril y la del tranvía eléctrico.  
 Las órdenes pueden enviarse directamente  
 al aserradero ó en esta ciudad al que sus-  
 cribe.  
 Descuentos en pedidos de importancia.  
**Marco Tulio Pérez**



**LA PROVEEDORA**  
 ALMACEN DE ABARROTES  
**de Andrés Sandoval**  
 IMPORTACIÓN DIRECTA  
 VENTAS AL POR MAYOR + TODO BUENO Y BARATO  
 Avenida Central Oeste,  
 Esquina Suroeste del Mercado, diagonal á LA VIOLETA



**Barbería de ANTILLON Hermanos**  
 La barbería de más gusto y la más antigua  
 En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 ho-  
 ras á medida y gusto del comprador.  
**BAÑOS DE ASPERSION**  
 Vendo 100 canarios á ₡ 10 un  
 Inmenso surtido de Paraguas  
 Se ha trasladado al local que ocupaban  
 Padrón y Pujol

## DE ACTUALIDAD

Pues, señores, puede decirse que las colchonerías están de duelo.

Por qué?—pregunta Froilana.

Quien haya leído los últimos cables podrá darse la respuesta.

Lo cierto es que ha pasado un hecho trascendental, que vivirá impreso tanto en la historia como en el corazón de aquellos que se creen perjudicados.

Pero, lectores, no os impacientéis.

Se trata nada menos: del célebre decreto dado por el emperador de la China, obligando á sus súbditos á cortarse de raíz la larga trenza que «dorna á su cráneo».

Esa nación que la creemos dormida, narcotizada por el aparente poco progreso, la creemos, mejor dicho, creen los niños de Europa que con mandar un par de acorazados con cañones de 25 centímetros, se aterrorizan reculando y accediendo á pretensiones del civilizado y no han pensado que está haciendo lo que hace el caracol: aguantar los golpes, las molestias del sér humano y hasta fingirse el muerto. Pero en su interior, en la mente, las ideas giran evolucionariamente buscando el mejor medio de escabullirse y librarse del mortificador. Así hace el Celeste Imperio, ilustrarse militarmente, y hoy por hoy ha resultado lo que esperábamos tiempo há: el corte de trenzas y cambio de trajes.

Pero, me fui por la tangente olvidando mi propósito.

También he oído renegar á los agricultores por el famoso decreto y muchos aseguran que abandonarán el cultivo de la cabulla.

La razón es sencilla.

Con la disposición del semi-Dios chinuño, la cabulla negra humana sobrepujará á la vegetal.

Seiscientos millones de chinuños darán al orbe cada uno poco más ó menos un metro de *cabuya*. Los que dicho sea de paso enlazándolos se formaría una cuerda tan larga que podría darle QUINCE vueltas al mundo.

Ahora bien: qué se hará con esa enorme cantidad de *cabello*?

Es natural que debe utilizarse, puesto que se utilizan cosas baladíes inferiores á la que nos referimos.

La inmensa elaboración de colchones de pelo hará bajar á los de paja que son los que hay por estas tierras; lo pasará con la elaboración de mecates y esto es el motivo para que haya murmuración entre colchonerías y cultivadores de cabulla.

Otra cosa: mientras éstos se lamentan, los doctores en medicina se saludan llenos de júbilo con un fuerte apretón de manos, soñando con encantadas esperanzas para poder ejercer su profesión con más éxito.

La *neurosis* empieza desde luego á desarrollarse entre todos aquellos que ocupan la parte pujante de Europa, y no digamos sólo en esa parte, sino en todas, pues el acuerdo chino es el preludio del mentado PELIGRO AMARILLO que tanto sobresalto causa á los soberanos, y no es de dudar que, cuando menos se lo esperen, 600.000.000 de trenzudos, digo pelones, hormiguen á las *potencias europeas* sin que éstas se den cuenta ni cómo ni cuándo se les metieron.

De ahí deduzco que los gobiernos del Oriente empiezan á padecer de los nervios por cuya razón los médicos están de plácemes esperando que se les llame para hacer la curación, que dicha sea de paso será ó la harán bien larga.

Y si esta suposición bastante verosímil es efecto de un decreto solamente, ¿qué será cuando el clarín guerrero con su agudo sonido, haga levantar en masa á ese *hormiguero amarillo* y ordenarle la degollación sin tregua de europeos?

¡Válganos Dios, cuando eso suceda!

Vajeri

San José, mayo 1905.

## SILVIA

A la apreciable señora doña Isabel Serrano de Rosales

Triste, muy triste paso la vida desde que el hado nos separó, recuerdo siempre la despedida..... cuando la dicha se me alejó.

Pálidas nieblas cubren los cielos en que resido, virgen de amor, y en negras noches de mis desvelos..... Te miro bella, cual una flor.

Y si te quiero y si te adoro ¿por qué la suerte me ha de alejar, por qué nostalgias y amargo lloro me dan veneno para apurar?

Bien sabes, Silvia, que te he adorado soñando amores en bello edén..... Y satisfecho y enamorado corrí á besarte sobre la sien.

Dulces canciones de aves pintadas, lirios azules de suave olor, tienen lo dulce de tus miradas, Silvia, mi dueña y ángel de amor.

Gorgean aves en los pinares..... me traen nuevas en su cantar, de que eres diosa; y en tus altares llegan los astros á centellear.

Que las estrellas del firmamento apaguen pronto su clara luz; y con tus ojos en un momento la noche rasguen en su capuz.

Callen las aves, mueran las flores, si de mí, lejos siempre has de estar. ¡Venga la muerte con sus horrores! Si tu voz dulce no he de escuchar.

W. Paniagua

## LA ULTIMA COPLA

Cantó el mozo, con robusta y bien entonada voz de barítono, tierna copla, haciendo palpar de amor el corazón de la hembra á quien iba dirigida, y antes de concluir la canción, casi al mismo tiempo, se abrieron dos ventanas, sitas una frente á otra, apareciendo en cada uno de los marcos el busto de una mujer. La estrechez de la calle hubiese permitido á las dos rivales observarse á su sabor, á no impedirlo la obscuridad de la noche.

Concluido el cantar, metió el mozo el brazo entre los hierros de la reja, estrechando el talle de la mujer que tras ella le esperaba, con el alma rebosante de amor y el corazón impaciente porque llegase aquel momento. Fingiendo hallarse enojada, le dijo:

—Mucho has tardado esta noche. Creí que no vendrías.

—Pensaste mal; por nada del mundo puedo dejar de venir á verte; los momentos más felices de mi vida son los que paso á tu lado, sirviendo tus ojos de espejo á los míos que en ellos se recrean y deslumbran con su hermoso fulgor. Muchas noches, cuando el canto del gallo, anunciándome la proximidad del día, me sorprende pegado á esta reja, mal digo al sol que con su luz viene á interrumpir mi dicha.

—Si las palabras que salen de tu boca te las dictase el corazón, si ese amor tan vehemente que me pintas le sintieras sería la mujer más feliz del mundo; pero ¡ay! temo me engañes, pintándome una pasión que no existe en tu alma.

—¿Por qué dudas de mí?—respondió el mozo sintiéndose ofendido.

—¿Cómo no he de dudar, Felipe!—contestó la enamorada joven con tristeza.—¿Acaso soy la primera mujer á quien hablaste de amor en la misma forma en que ahora lo estás haciendo conmigo?... ¿No has jurado á otra amarla siempre?

—¡Oh!... ¡Calla, calla!... Puede oírte, y el recuerdo de esa mujer me hace daño,—respondió el mozo, dirigiendo una mirada de recelo á la reja vecina.

—Porque aún la amas, porque esa mujer tiene para ti muy gratos recuerdos. No podrás olvidarla nunca y será mi eterna rival...

Para mi continuo tormento, he de tenerla siempre delante de mí. Tras su reja atisba cuanto hago; si me mira, adivino en sus ojos el inconmensurable odio que me profesa... No sé por qué, pero la tengo miedo. Esta mañana, al ir por agua, nos encontramos solas en la fuente, y sonriéndose de un modo tan especial que me causó espanto, me dijo:—¡Ladrona; me has robado mi dicha, pero he jurado á la virgen que no serás feliz!—No supe qué contestarla y regresé á casa. No estando tú á mi lado no me atrevo á asomarme á la ventana, pues siempre la veo á ella en la suya con sus ojos fijos en mí con una insistencia que me hiela de espanto.

—¡Ay de ella si se atreve á maltratarte; entonces se sabrán en el pueblo cosas que hasta hoy he tenido calladas!.... Por lo demás, esa mujer no debe inspirarte celos; es cierto la amé; pero ese amor fué tan pasajero como es la estancia de las golondrinas en la comarca; hoy en mi corazón el más ínfimo afecto y el único que puede inspirarme es el de lástima; pero como te ha ofendido quiero vengarme. Las coplas que en otro tiempo la canté y tanto la agradaron, hoy, al volverlas á oír han de servirte de martirio; con ellas avivaré los celos de su corazón, convirtiendo su pecho en un infierno.

Cogió el mozo la guitarra y, con grande satisfacción de su amada, que de antemano gozabase en el martirio que iba á sufrir su rival, se puso á templarla.

La despreciada joven no perdió ni una sola frase del diálogo que los amantes habían sostenido. La amenaza de Felipe despertó sus celos con tanta fuerza que la ofuscó la razón; podía perdonar al mancebo las veleidades de su alma, pero que escarneciese el amor que aún era suyo, eso nunca, y mucho menos aún permitirle que hiciese girones su honra, y su nombre fuese el ludibrio de las gentes.

En aquel instante, presa de terrible desesperación, sedienta de venganza se preparó á tomarla cumplida.

Sigilosamente y oprimiendo en su mano afilado cuchillo, salió la joven de la casa; la obscuridad de la noche la permitió acercarse á Felipe sin ser vista, y así esperó á que el mancebo terminase la copla que acababa de comenzar.

Al concluir la última nota, plantándose resueltamente ante Felipe, le dijo con energía:

—¡Canta, miserable, canta!.... Prosigue con tus canciones halagando el corazón de una mujer que me ha robado mi dicha; haz que la desesperación me torture el alma, para que esa goce con mi martirio.

—Fuera de aquí, mala pécora,—repuso Felipe con brutalidad, tratando de empujarla.

Para evitar la agresión dió la joven un paso atrás y, cegada por la ira repuso:

—Canta, si tienes valor para ello, y juro á Dios será esa la última copla que entonces.

Felipe, despreciando la amenaza, comenzó el cantar; pero antes de concluirle, el cuchillo de la despreciada mujer se clavó en su pecho, haciéndole caer sin vida sobre las piedras de la calle.

Sin oír los gritos de espanto lanzados por su rival, la vengadora joven quedóse atónita, contemplando varios instantes á su víctima; lanzando después una carcajada larga y estridente: ¡la infeliz se había vuelto loca!

M. del Corral Caballé

## MONOLOGO

ANTES DEL BAILE

Luisa ha pasado ya sus cinco lustros; el talle, antes gentil y hechicero, ha comenzado á perder su elegante forma y se muestra reacio por demás contra la presión del corsé.

“La esperanza es lo último que se pierde”, dijo un filósofo una vez y hemos repetido cincuenta; Luisa no había perdido la suya, que era nada menos que la de encontrar una media naranja. Esto es muy natural; si yo fuera mujer haría lo mismo.

¿Será indiscreto llevar al lector al tocador de Luisa? No lo creo; cuento con la nobleza

de sentimiento de todos, y vamos, oigamos y guardemos silencio. Luisa da la última mano á su tocado.

—¡Vamos al baile! ¡Cuántas veces me he vestido ante este mismo espejo! ¡cuántas he ensayado ante el cristal revelador sonrisas y suspiros, miradas de fuego y de vergüenza, de amor y sorpresa! ¡Y pensar que todo ha sido tiempo perdido! ¡Ah! Y sin embargo, no soy tan fea; Juanita lo es más que yo y tiene novio. Las rosas de mis mejillas han perdido su color y me veo en el caso de revivirlo á fuerza de colorete... El doctor Martínez en el último baile estuvo muy atento conmigo, me llevó á cenar, y al despedirnos me apretó la mano con tanta fuerza... ¡Si yo pudiera! ¡Y me decía unas cosas!... jamás me he sentido tan feliz como aquella noche... ojalá estuviera él allí; haría todo lo posible por conquistarle. Lástima que sea tan tímido... un poquito de arrojo es todo lo que hace falta. ¡Uf! cómo me aprieta el corsé; apenas puedo respirar y estos zapatos... Esta mejilla está un poco más pálida que la otra... á ver... así es. Las diez... vámonos. ¡Oh! doctor Martínez! si te llego á echar mano...

EN EL BAILE

¡Oh, doctor, ¿es usted? cuánto gusto en verle; creí que usted no vendría esta noche... ¿Muy ocupado? por supuesto; tanto que no tiene tiempo para ir á ver á sus amigas ¡Je! ¡je! ¿cree usted? ¡Tiene usted más cosas! ¿Le parece á usted muy elegante? ¿es usted tan amable!... ¿el primer vals? Todos los que usted quiera. ¡Oh! dispense usted, doctor; no vaya á imaginarse que he dicho eso con doble intención; es que soy muy niña y mis sentimientos son más fuertes que la prudencia... ¡Jesús, qué pena!... Estoy ahora más tranquila; es que cualquiera se hubiera imaginado... ¡pero me gusta tanto bailar con usted! ¡baila usted tan bien! ¿qué le parece el traje de Isabel? ¡Horrible, verdad? Si hay personas que no sabe una como se visten... ¡je! ¡je! ¿le gusta más el mío? ¡qué fino! ¡qué amable es usted! ¡Oh! ¡no diga usted eso! ¿qué me halla esta noche interesante? Con sus favores. ¡Pero no me diga esas cosas! Es muy malo jugar de esa manera con los sentimientos de una mujer. ¡Oh! ¡doctor! ¿A dar un paseo por el salón? con cuánto gusto... cómo se morirán de envidia las otras cuando me vean de brazo con usted... No me diga eso... Vaya á decirselo á Sofia, esa es la que le gusta á usted... ¿Qué nó? pues á mí me ha asegurado una persona que lo sabe muy bien que es ella la preferida... Jesús con el hombre, y ya comienza otra vez...

DESPUÉS DEL BAILE

—¡Jamona! ¡Solterona! ¡mírenlo ahí el muy endino, y tan feo! él es tan doctor como yo. ¡Con que era todo por pasar el rato! ¡con que él está casado, y tiene seis hijos!... Los hombres son la peor canalla que existe... ¡y cómo me miraba!... ¡Jamona! ¡Solterona! ¡El muy pretencioso! como si yo hubiera ido á hacer caso á semejante figurín... Esa me la paga algún día, aunque sea de aquí á cien años... Y cómo se reían todos de mí... ¿Quién hubiera creído que el doctor iba á hacerme eso?... y luego aquellos cuatro ó cinco amigos suyos, cómo se reían cuando él les contaba lo que yo le había dicho y que me dejaba apretar la mano por él... ¡Mentira!... jamás ha hecho tal cosa, ¡á buen seguro que yo se lo hubiera permitido! ¡Jamona!... ¡Solterona!... El día que un hombre caiga bajo mis uñas ya verá como le va; me las pagará todas, todas, todas... ¡Como si yo estuviera tan loca por casarme! ¡Mentecatos! ¡Jamona!... ¡Solterona!... ¡Ejém!...

Y Luisa se durmió.

CORAZON MIO ✓

¡Despierta, corazón, de tu letargo!  
¡Vuelve á vivir como viviste un día!  
Tu cáliz de dolor es muy amargo,  
Pero puede endulzarse todavía!

¡Sacude tu pesar! Lucha con brío,  
Que tras la lucha viene la victoria!  
No te dejes vencer, corazón mío,  
Que sus laureles te dará la gloria!

¡La noche no es eterna: el negro velo  
Desgarra el sol que hacia el cenit avanza:  
Tu dolor no es eterno, y en tu cielo  
Fulgarará de nuevo la esperanza!

¡Despierta y ama que el amor es lumbre  
Que ilumina la senda de la vida!  
¡Olvida tu pasada pesadumbre,  
Y las tristezas de tu ayer olvida!

Aun la ilusión te brindará sus flores,  
La primavera te dará sus galas,  
Y el ángel tutelar de los amores  
Podrá darte calor bajo sus alas.

¿Qué fué tu amor de ayer? Rápida estrella  
Que desgarró las brumas de tu cielo,  
Y se perdió después, sin dejar huella,  
De las opacas sombras bajo el velo.

Fué una paloma que dejó su nido  
Para buscar calor en otra selva,  
Atravesó los mares del olvido...  
Ojalá, corazón, que nunca vuelva!

Otra viene buscando tus amores,  
Bríndale tu calor, corazón mío!  
Que en el árbol que busca encuentre flores,  
Que en el nido que anhela no halle frío.

E. Escobar Roa

INSTANTANEAS

ZARZUELA.—El 8 del presente llegaron á ésta algunos miembros de la Compañía de Zarzuela que actuará en el Nacional. Para el domingo 14 se espera el debut con «La Tempestad» ó «Campanone». Aplaudimos la elección y le deseamos feliz éxito.

SALUDAMOS al inteligente escritor don César Nieto, quien se halla en esta capital procedente de la tierra de Isabel la Católica.

ESCUELA SUPERIOR.—En ella hay desde hace muchos días dos plazas de maestros vacantes. No sabemos á qué atribuir que no se hayan llenado.

HEMOS tenido el gusto de saludar á los apreciables caballeros don Enrique McAdam y don Francisco de P. Amador, procedentes de Puntarenas.

De Administración

SUPPLICAMOS á todos nuestros agentes que envíen la lista de suscritores para mayo y su liquidación de abril próximo pasado.

AGENTE.—Don Dagoberto Chinchilla queda encargado de la agencia de esta revista en la ciudad de Esparta.

AL señor Jefe Político de Santo Domingo de Heredia, don Raimundo Chavarría, rogamos se sirva entregar la agencia con sus respectivos recibos y fondos al señor don Clodoveo Bolaños.

EN Naranjo queda como agente don Mariano Solís, y don Antonio Poveda en la ciudad de Cartago.

Lobb-ismos

«Se goza y se ama con toda el alma cuando uno se siente bien. El amor es un Remedio Infalible preparado y distribuido gratis por Dios, á la sola voluntad de todos.» Dr. Lobb.



Además de que mi REMEDIO PARA LA DISPEPSIA proporciona Sangre Rica y Saludable, cura todas las irregularidades del estómago y pone en condiciones de poder comer lo que agrada, todo lo que gusta y cuando uno quiere; es muy provechoso cuando se teme la adversidad, ó está uno contrariado y molesto.

Los que digieren propiamente sus alimentos, raras veces sufren de nerviosidad, insomnio ó Debilidad General. Para todo eso aconsejo enfáticamente el uso de mi Remedio contra la Dispepsia.

Estoy convencido de que ha efectuado más provecho á los estómagos débiles y gastados que cualquiera otra de las Medicinas conocidas. Mis píldoritas son agradables y fáciles de llevarse consigo.—PRECIO: ₡ 0-75.

La conservación de la piel en condiciones higiénicas; influye poderosamente para la circulación perfecta y la salud del organismo

EL JABON DE ROMERO del Dr. LOBB es eficaz vivificador del cutis, estimula las funciones de los poros para embellecer la complexión. Cura los Barros, Lastimaduras y todas las Erupciones Cutáneas. Pone la Piel tersa como la Felpa y supera en calidad y fragancia al Mejor Jabón francés para el Tocador.—PRECIO: ₡ 0-75.

El Verdadero Remedio Homeopático del Doctor LOBB para la ANEMIA, es la salvación de la mujer raquítica, pálida, débil, melancólica y enferma. Cura la Clorosis y la Anemia en las niñas y en las damas debilitadas por irregularidad menstrual ó enfermedad crónica, robustece y da carnes hermosas y líneas artísticas al cuerpo, embellece la complexión; corrige la amarillez del semblante y cura el agotamiento.—PRECIO: 75 céntimos.

Consultas por correo pueden hacerse al señor DR. H. W. LOBB. Número 329 N. 15 St., Philadelphia, Pa. U. S. A., quien recetará gratis. Pídase el «Manual del Doctor Lobb» (libre de gasto). Valiosísimo en el hogar.

Agentes Generales en Costa Rica,

Srs. Hermann y Zeledón

Botica Francesa—San José

Depósito en las Boticas de primer orden en la República y en todo el mundo.

JABONERIA DE FRANCISCO GARRON

La jabonería más vieja y recomendada de toda la República. Vende sus jabones en todos los puntos del país.

Especial cuidado en los pedidos de provincias. Se mandan muestras y listas de precios á quien las solicite.

- Jabones perfumados Windsor y Erasmic
- Jabón blanco de coco y azul y blanco de Marsella
- Jabón amarillo americano
- Jabón americano vetado
- Jabón amarillo largo corte Rosabal
- Jabón barcino de varias clases
- Jabón ordinario de varias clases
- Peñid en todas las pulperías solamente
- Jabón marca Francisco Garrón

Talabartería y Colchonería

de SALVADOR JIRON

Taller montado á la moderna. Especialidad en monturas inglesas, francesas, americanas, mexicanas y del país

ALBARDAS DE CAMPO y todo lo concerniente al ramo.

COLCHONES al gusto más delicado.

Por la competencia en su ejecución, estos trabajos se garantizan.

MATERIALES EUROPEOS

DIRECCION: Frente á la «Botica de Paris» Calle 3ª Norte

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsina





# EL GALLITO

Introducción directa de la afamada  
**Harina GALLITO**

Gran depósito de JABON, AZUCAR y toda clase de **ARTICULOS DE PRIMERA NECESIDAD.**  
Se encarga de toda clase de comisiones, como compra y venta de mercaderías.

Miguel Coronado

# La Moda

Quiere Ud. vestir bien?  
Ocurra a la sastrería LA MODA frente a la oficina de "La República" en donde está concentrado el arte.

Especialidad en trajes de etiqueta, de invierno y toda clase de trabajos en el ramo. Ultimos estilos, buen gusto y precios escandalosamente baratos en relación con su buena confección.

Celoso en el cumplimiento de las órdenes.

TRANSITO VARGAS A,  
Propietario.



# La Union Cantábrica

DE  
A. VAZQUEZ y Co.

Tiene siempre buen surtido de paños, liones de seda, lana, gasas, merinos, zarcas, sombreros, sombrillas, ropa interior. Especialidad en camisas, corbata, cristalería, cuchillos, machetes. Todo a precios de situación.

Contiguo a LA VIOLETA



Cervecería

San José  
COSTA RICA



## Después de la luna de miel

—Hijito, ahí te dejo a los niños; cuando tengas hambre pides el almuerzo (si acaso está hecho). Yo volveré a la noche si acabo de mis visitas.

Vida conyugal moderna



Catarros, Bronquitis y Broncorreas se curan en tres días con el **Tabonuco al Guayacol**

Depósito: LA VIOLETA



## Depósito de Maderas de ARTHUR WOLF

En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez  
Esquina N. O. de la Avenida 1ª y Calle 3ª N.  
Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo.  
Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de cuadro para construcciones.



## Fábrica de GENEROS DE PUNTO

Ya llegó el material para la fabricación de camisetitas y calzoncillos de lana, lana y seda, y algodón para hombres y niños.—Se hacen a la medida.—Precios módicos.

Bajos de la casa de doña María v. de Lines.—Apartado 451



Disponibile

Disponibile



## LA VINA

Parque Morazán

Establecimiento de abarrotes  
Cantina bien surtida

Acaban de llegar un surtido completo de conservas, loza, vinos y licores que se realizan a precios de situación.

Granos del país, artículos como maíz.

Esta casa se recomienda por el aseo y prontitud en el despacho.



## Compañía de vapores Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Limón, son los siguientes:

SIBERIA, ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI

Zarpan de Limón cada lunes

JHON M. KEITH,  
REPRESENTANTE.

San José, de Costa Rica