

DIRECTOR PROPIETARIO:  
**JUAN CUMPLIDO**  
DIBUJANTE GRABADOR

# DE TODOS COLORES

Revista Humorística  
Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Año II ♦ San José, C. R., 9 de Setiembre de 1905. ♦ Núm. 46



“Barriga llen  
corazón  
contento”

EL PUEBLO.

—Mirá vos á ese señor que fachoso que se viene y con cuanta confianza camina, en cambio, á aquel otro lo veo vacilante.

—Dejalos... y luego dicen que hay crisis!!

## "DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas  
nacionales y extranjeras

Director, Administrador y Propietario

Juan Cumplido

OFICINA: Calle 3a. N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 51

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes,  
— los días sábados —

## PRECIOS:

Suscripción mensual, . . . . .	₡ 0.75
Número del día, . . . . .	0.20
Número atrasado, . . . . .	0.30

## PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados a precios convencionales.

N.º 46, San José, sábado 9 de setiembre de 1905

## INÉDITA

Como ofrecimos a nuestros queridos lectores en el número anterior, publicamos en éste una composición *tica* inédita, del chispeante Aquileo, ilustrándola en la plana del centro, y acondicionándole otros personajes de actualidad política.

La originalidad que esperamos encontrarán nuestros lectores, creemos que será por ellos estimada.

## CONCHERÍAS

## ANDALUZADAS TICAS

A don Mariano Guardia Carazo,  
fundador del Club cinegético «Diana»

(INÉDITA)

—Pa julminantes ninguno  
como el de José María;  
no es guayaba, con dos balas  
se trajo al suelo tres chisas

—¿Las apercoyó en el nido?  
—Que va pa nido, en un Ira:  
una en la rama de abajo  
dos en la rama de arriba.  
—Y acertó a dale a las tres?  
—En la pura coronilla!  
¡Ja, ja, ja!

—De qué te ris?

Lo que digo no es mentira.  
—Pero hombre, no puede ser.  
Sólo que por gran chiripa...  
—Nada de eso; ese jusil  
tiene su cosa malina....  
Una vez, en la Sunsión,  
andábamos por l'orilla  
del Mermude, yo, Tomás,  
Canuto y José María  
tepesquintiando; de pronto  
se puso a oler la perriya,  
diny a ladrar y ladrar,  
y a botárselos ensima.  
daba vueltas, daba saltos,  
ya se echaba, ya corría,  
lo mesmito que si la  
persiguieran las avispas.  
Por más que abrimos los ojos  
ninguna cueva se vía;  
ispiamos para un guarumo,  
pa unos itabos ¡naditu!  
pa la posa, el agua clara

como si fuera yovida;  
la perra seguía ladrando  
y en la mesma desusidia.  
Dijo Canuto: quisás  
se le habrá clavao espina.  
Le reparamos las patas,  
la pansa, la rabadilla,  
el pescueso, las orejas,  
hasta el rabo ¡naditica!

En eso gritó Tomás:  
muchachos!.... Ave María!....

y los señaló un charral  
onde vimos una *mica*  
con la cabeza enfrenada  
y sacando la lengüilla;  
a todos se los ¡runsió...  
(pa qué decir la mentira).

Aqueyo no era culebra,  
era un royo de manila;  
lo menos tenía sien varas  
del rabo a la coronilla.  
La cabeza era un ayote,  
y lo que's de gruesa ¡asina!  
Oh temeridá de bruta!

Igual no veré en mi vida!  
Todos salimos corriendo...  
Pos hombre! a José María  
se le cayó la escopeta  
y se descargó solita

Entramos a un bejucal,  
cortamos unas variyas,  
los atoyamos un trago  
pues yo traiba una botiya,  
y después de persinanos  
resamos la Ave María  
y los ¡juimos a mata!  
todos cuatro, de puntiyas.  
Al llegar junto al charral  
encontramos a la india  
revoicándose en su sangre  
y hecha por completo chuiicas:  
¡no quedó una munición  
de las cuarenta, perdida!

—Vos viste eso?  
—Yo lo vide,  
por estas que no es mentira!  
Y saben lo que carculo?  
se los digo y no lo digan:  
Pa yo que a ese julminante  
le han echao su basuriya.

AQUILEO J. ECHEVERRÍA.

## PROGRESANDO SIEMPRE

Ha vuelto la energía a la Municipalidad de San José y así tenía que ser al integrar nuevamente su puesto de Presidente Municipal, el activo y laborioso Lic. don Cleto González Víquez.

Serenos observadores, — e independientes a toda sugestión política, — siempre hemos sido sinceros admiradores de todos los adelantos en el ornato y ensanche de la población, así como de las sabias medidas de Higiene que siempre han preocupado al señor González Víquez.

Creemos que todo buen costarricense ha de sentirse orgulloso al ver que la Capital de su patria, poco a poco, está llegando a la altura de esas grandes ciudades que tenemos en nuestra América, que brindan salud y adelantos en general.

La privilegiada situación de Costa Rica muy pronto por su condición interoceánica, — una vez terminado el ferrocarril al Pacífico, — llegará a tener una continua población flotante que al transitar por esta ciudad, se formará un buen juicio de sus adelantos por los esfuerzos que han realizado los que han trabajado en beneficio a la vida común de sus habitantes.

Con munícipes como los actuales, inspirados en el bien general y que han desplegado singulares energías, es como se han edificado esas grandes metrópolis que hoy por su higiene y magnificencia, son asombro y orgullo de muchas naciones.

Loor al digno Presidente Municipal y a sus colaboradores que se preocupan porque respiremos aire puro y bebamos agua limpia, dos elementos principales de la vida.

## AMOR É ILUSION

—Quieta te has de quedar, voluble alada; le dice el niño aleva a la traviesa mariposa. ¿A qué ir de flor en flor, diciendo a todas que las amas, para luego dejarlas engañadas y tristes?

Y la mariposa, irónica, le responde:

—Dame, niño, tu constancia, dame tu quietud, dame tu fe. Sentado estás en el brocal de esta fuente, aguardando a las zagalas sencillas que no han amado, para herirla en el corazón, una hora, otra después y a todas sin piedad. Te finges ciego, y no yerras los inocentes pechos a que disparas. Yo beso a las flores, tu enloqueces a las doncellas. Yo vuelo por doquiera y me denuncian mis leales primores. Tú acechas, tú acometes sin dar la cara a tus víctimas, que agonizan maldiciéndote porque hieres y no curas, porque matas y no mueres.

—Calla, tonta, que eres del engaño emblema. Mira tus vivos colores: polvo vano que en mis manos se deshace; así tus halagos, así los giros bellos con que fascinas las almas ingenuas.

—Razón tienes, rapaz ladino. Mi belleza es polvo si la palpan. En cambio, si tu tocas los corazones, los conviertes en llamas y luego en cenizas. Déjame ir que a nadie ofendo. Yo no iré a denunciar tu acecho, pero si a las zagalas encuentro, les diré: «cazadorcitas de mariposas, seguidme, que soy la tímida ilusión. Huíd del amor, que es audaz y traidor.»

N. BOLET PERAZA

## UNA ANÉCDOTA DE LISTZ

## LOS CARDOS DE LA ESTEPA

Los Lautars son los trovadores rumanos.

Una tarde, Listz quiso oírlos; habitaba a la sazón ahí, en el castillo de Alexandry, el gran poeta rumano.

Los Lautars fueron introducidos.

Estos eran bohemios de Jesy y su jefe se llamaba Barbo Lautars. Llevaban todos la gran túnica, cruzada sobre el pecho y retenida por el cinturón, el bonete de piel de carnero llamado «catchiuloa» y las sandalias.

Los cabellos canosos les caían sobre los hombros. Su jefe Barbo era casi un anciano; su barba gris, partida en dos puntas descendía hasta el pecho, bajo la «catchiuloa» que cubría su frente. Se veían resplandecer sus ojos, llenos de inteligencia y vivacidad. Al entrar, todos se llevaron la mano al corazón y se inclinaron profundamente. Los amos de la casa ordenaron que se les dieran copas de champaña. Alexandry hizo una señal; Barbo levantó el dedo y la peregrina sinfonía estalló en el gran salón, llena de ecos.

Como instrumentos llevaban el violín, la cobza, instrumento de cuerda, de acompañamiento, que procede a la vez de la guitarra y el tambor de los vascos.

\*  
\* \*

Barbo había hecho tocar y tocado la marcha nacional. Al fin de ella, los señores, entusiasmados, arrojaron piezas de oro en su vaso, diciéndole:

—¡Bebel! Barbo Lautar.... ¡bebe, mi señor, bebe!

Y el viejo bardo bebía a la vez el oro y el vino, teniendo cuidado de guardar las monedas después de haberlas besado religiosamente. Después del primer trozo, llevado de un gran entusiasmo artístico, Barbo se divagó en un canto bohemio realmente prodigioso; Listz no decía una palabra. Dominado por la hermosura de la escena que tenía ante los ojos, escuchaba aquellos artistas de camino real, que no saben lo que es la música, pero que la adivinan. Hay en esa música gritos desgarradores, quejas roncadas, espasmos locos, tristezas de estepa; el acompañamiento monocórdico de la «cobza» y cordado, de cuando en cuando, por una frase cantada, una sola que interrumpe de golpe, volviendo, con ciertos intervalos, para arrojar en aquella extraña sinfonía su nota salvaje.

Listz seguía escuchando; apoyado en el respaldo de un gran sillón de encina, devoraba con los ojos al Lautar, y algunas veces sus nervios sufrían sacudidas que contratan su fisonomía fina y afilada. Cuando se dejó oír el último acorde, juntó las manos á su pecho, exhaló un suspiro de alivio: ¡Oh, dijo, qué hermoso es esto! Toda la asamblea púsose á aplaudir. Listz tomó de su bolsa un puñado de oro, y echándolo en el vaso del viejo Barbo:

—Bebamos los dos, Lautar, le dijo.

Los dos vasos chocaron.

Listz estaba de tal suerte impresionado, que temblaba al beber el suyo.

\* \* \*

En el fondo del salón, los patricios válacos, acostumbrados á aquellas curiosas melodías, conversaban entre sí, dejando, después de cada pieza, caer algunos luisas en el vaso del viejo Barbo, de la estepa. Algunos segundos después, Listz se levantó, y yendo hacia el Lautar le dijo sencillamente:

—Tú me has hecho conocer tu música Barbo. Yo quiero que conozcas la mía.

Púsose al piano, en medio de un silencio que repentinamente se restablecía, y Lautar, con su violín en la mano, escuchó atentamente sin perder la vista, á su vez, al gran virtuoso.

Listz preludió y, después, abandonándose por entero á su maravillosa inspiración, dejando correr por el teclado sus dedos en tensión prodigiosa, improvisó una marcha húngara, cuyo canto, amplio y melodioso, dominaba sin cesar en medio de los arpegios, de los trinos, de las tremendas dificultades de que sembraba su obra. Animándose, ébrio de melodía, con su cabeza pálida, echada hacia atrás, medio cerrados los ojos, iba de un extremo al otro del teclado, haciendo rodar cascadas de perlas que iban á fundirse y á morir en los primeros motivos. Sus dedos, de una agilidad fantástica, desgranaban las notas metálicas para volver sin cesar á aquel canto inicial, grande, y magistral y triste como una melodía de órgano.

Aquello era realmente hermoso; jamás Listz había llegado á altura tal; los grandes señores rumanos escuchaban, sorprendidos y embelesados; el Lautar, por su parte, comprendía, devorando con los ojos al ejecutante. No perdía una nota, y su fisonomía tenía un no sé qué de extrañamente conmovida durante la maravillosa improvisación.

Listz se levantó, en medio de los aplausos frenéticos de todos los concurrentes.

Barbo avanzó hacia él, y ofreciéndole á su vez una copa de champaña:

—A mi vez, mi señor, le dijo, te suplico que bebas.

Las copas chocaron de nuevo.

—Barbo Lautar, le dijo Listz, ¿qué piensas de esa melodía?

—¡Es tan hermosa! maestro, respondió el viejo trovero, que si tú me lo permites, voy á intentar reproducirla.

Listz sonrió con aire incrédulo, haciendo un movimiento afirmativo de cabeza. El Lautar se volvió hacia su orquesta y, con un violín sobre el hombre, comenzó la marcha húngara.

No fueron omitidos ni los trinos, ni los arpegios, ni las variaciones de notas repetidas, ni aquellos adorables descensos de medio en medio tono, tan familiares para los grandes artistas, para volver al primer motivo.

Barbo detalló en su violín toda la improvisación del pianista, que escuchaba, asustado, la creación que acababa de hacer brotar del piano por la primera vez, y que quizá había olvidado ya. La orquesta seguía instintivamente observando los matices, mirando al viejo Lautar, que se donaba á su violín, cuyas cuerdas, sacudidas y desgarradas, iban á resonar en el corazón de Listz.

Cuando murió la última nota, cuando los Lautar dejaron reposar sus instrumentos á lo largo de sus cuerpos, Listz se levantó como movido por un resorte; fué derecho al viejo, lo besó con efusión, y después, tomando, según el uso antiguo, la copa llena de oro y de vino de Francia, se la tendió diciendo:

—¡Bebe, Barbo Lautar, mi señor bebe, porque Dios te hizo artista y eres más grande que yo!

## TIGRES Á BORDO

*Tragedia en el mar.*

### MUERTOS Y HERIDOS

No hace mucho tiempo ocurrió un horrible drama en el mar, á bordo del «Glanaston», barco fletado para Liverpool.

El «Glanaston» había recibido á su bordo en Calcuta una jaula de hierro conteniendo cuatro magníficos tigres de Bengala, y una caja que encerraba cuatro serpientes venenosas, destinadas al Jardín Zoológico de Berlín. Las jaulas se colocaron en el entrepuente.

Durante los primeros días todo marchó á las mil maravillas; el guardián, un indio de Bengala, daba de comer dos veces al día á sus terribles pensionistas, que se mantenían muy tranquilos. Pero en uno de esos hermosos días que esmaltan el estrecho de Malaca, el indio se embriagó y los tigres ayunaron.

En la noche siguiente se oyeron de pronto en el entrepuente aullidos horribles.

Eran los tigres exasperados por el hambre. A medida que aullaban aumentaba su furor, como si se excitasen los unos á los otros.

Después cedieron los barrotes, y los cuatro tigres se lanzaron fuera. En cuatro saltos se pusieron en el puente.

—¡Los tigres se han escapado! ¡Los tigres se han escapado!

Este grito lanzado en todas partes, despertó á todos los pasajeros.

—Salto la tapa de los sesos al primero que salga de su camarote!, dijo con voz atronadora el Capitán Bolton.... ¡Todos los hombres de la tripulación sobre el puente!

Se obedeció.... Los cuatro tigres, estupefactos de ver á su alrededor la mar, que era de las más agitadas, se habían refugiado en la popa. M. Bolton había hecho armar sus hombres.

Con vuestro permiso, señor, dijo el Segundo Capitán, dejadme dirigir esta caza; yo conozco estos animales.

—Hacedlo, contestó el Capitán.

Entonces, ocho hombres, los mejores tiradores, suben á los obenques, apuntan y hacen fuego á una señal dada.

Ocho detonaciones resonaron simultáneamente.

Dos de los tigres cayeron como heridos por el rayo. El tercero, herido, saltó sobre el puente, mientras que el otro, percibiendo un marinero sobre una escalera, se abalanzó sobre él de un formidable salto.

Este no sufrió mucho tiempo.

La sacudida que le imprimió el terrible animal, fué tal que ambos cayeron al mar y se ahogaron. En cuanto al otro tigre se le acribillaba á tiros de revólver y á hachazos.

Abajo, en sus camarotes, los pasajeros lanzaban gritos de terror.

En fin, cuando se derribó al tigre, nueve marineros estaban heridos, de los cuales dos de gravedad.

El Capitán Bolton tenía un pedazo de carne arrancada sobre el antebrazo izquierdo.

Se acudió á tranquilizar á los pasajeros mientras que se transportaba á los tigres muertos á la jaula....

Al llegar al entrepuente, nuevo terror.

En sus saltos los tigres habían roto la caja de las serpientes y dos de los reptiles se habían escapado.

El Capitán hizo jurar á los marineros que habían hecho este descubrimiento, que guardasen el secreto para no alarmar á los pasajeros y empezó una caza lenta.

Dos hombres determinados buscaban por todas partes.

En todas las esquinas del entrepuente se colocaron platos de leche.

Tres días transcurrieron sin que sucediera nada. Las serpientes no se hallaban.

El Capitán, sombrío y preocupado, nada decía, á pesar de las preguntas de los pasajeros, á quienes asustaba su aspecto.

En fin, una noche conversando sobre el puente con uno de los pasajeros llamado Barbier, se le acercó un contramaestre y le dijo algunas

palabras al oído. El Capitán no pudo contener una exclamación de espanto y partió corriendo. ¡Ah! había motivo para ello.

Al subir al puente Mr. Barbier había dejado abierto su camarote, y las dos serpientes se habían introducido en él y mordido á su hijo, ¡un niño de doce años!...

Imposible es describir la agonía del pobre niño y el dolor del padre...

Fué el mismo Capitán quien mató á las serpientes.

Inútil es decir que en adelante el Capitán Bolton no tomará á su bordo más animales feroces.

## LAS FUERZAS

QUE TOMARON PARTE EN LA GUERRA

*Europa y el Soldado moderno*

### ASTUCIA JAPONESA

En Europa, hombres de gran intelectualidad y conocimientos militares han juzgado siempre que es de todo punto imposible formar un soldado en dos años. En el Japón este juicio se rechaza, porque el entusiasmo del soldado nipón suple á las demás cualidades.

El hombre obtiene lo que quiere. Esta máxima se ha cumplido en todas sus partes.

El Japón formó sus soldados porque los soldados quisieron servir á su patria.

La valuación de las fuerzas rusas que combatieron en Mukden, si queremos un número exacto, encontraremos para obtenerlo muchas dificultades.

Personas que se tienen por bien informadas, han asegurado que las fuerzas contaban con un efectivo de 400,000 hombres, otros dicen que los soldados que había en Mukden y Tielig ascendían á 500,000 rusos.

El Estado Mayor japonés pretendía valuar el ejército ruso en 403,000 hombres con 1,504 cañones.

Esta valuación parece exagerada, pues parece imposible que Kuropatkine sólo hubiera contado con 350,000, cuando, según el decir japonés, pasaban de 400,000.

\* \* \*

Según datos exactos, el total de fuerzas rusas que tomaron parte en Mukden, era de 350,000 hombres.

Cifras estadísticas, publicadas en los periódicos militares de Alemania, aseguran que los japoneses no podían alistar para esa batalla más de 280,000 soldados. Los cálculos militares alemanes son, indudablemente, grandes mentiras, porque consta que en febrero de 1905 habían salido de las islas japonesas cerca de un millón de combatientes.

Bajo la influencia de las ideas alemanas, Kuropatkine decidió tomar la ofensiva en Octubre, después de la batalla de Shake.

Recuerdo que después de la toma de Poutiloff, en donde 10,000 rusos habían exterminado á 2,500 japoneses, un joven aristócrata, oficial del Cuerpo de auxilio, me decía:

—Sí, sí, los japoneses son valientes, combaten con gran habilidad. Pero vea usted son muy civilizados para resistir á la bayoneta rusa, son muy civilizados para resistir á nuestros «moujicks». Nuestro «moujick» es terrible cuando tiene una bayoneta entre sus manos. Es un verdadero salvaje.

Destroza cuanto está al alcance de su brazo. ¡Qué quiere usted!

El Japón ha hecho un gran esfuerzo y nosotros comenzamos á esforzarnos! ¡Pobres japoneses! Su civilización es muy antigua. No pueden combatir con arma blanca. ¡Ah, el «moujick» ruso!

Ilusiones increíbles, que vinieron á disiparse al paso de la más ruda realidad. No invento esta conversación, la reproduzco palabra, por palabra.

Algunos oficiales rusos, pocos días después de la guerra, pregonaban azealoradamente que las frecuentes pérdidas sufridas por los japoneses en Puerto Arturo retardar en su retirada hacia el Norte.

La Unión de las Fábricas

ALMACEN DE CASIMIRES

TALLER DE SASTRERIA

DE

MUROLO É IMPROTA

Casa Importadora de las mejores telas de casimir.  
También esta casa es importadora de artículos alimenticios, tales como aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso y variado surtido de latas.



LA BARRANCA

Fábrica de jabones

DE

TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, 20 años de práctica  
Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella

Se vende en todas partes



Restaurant "La Arena"

Esquina al Parque Morazán

Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y banquetes

El mejor Restaurant de San José

Cada día es favorecido por el público

Se admiten pensionistas á precios módicos

Cantina bien surtida con las mejores marcas de vinos y licores

UN TEPESCUINTEO



La Jardinería artística del "macho Anderson"

La Jardinería artística es, sin disputa alguna, la que siempre sobresale en los trabajos de floricultura, como que la atiende el competente agricultor macho Anderson, por lo cual se estima como la primera de Centro América.

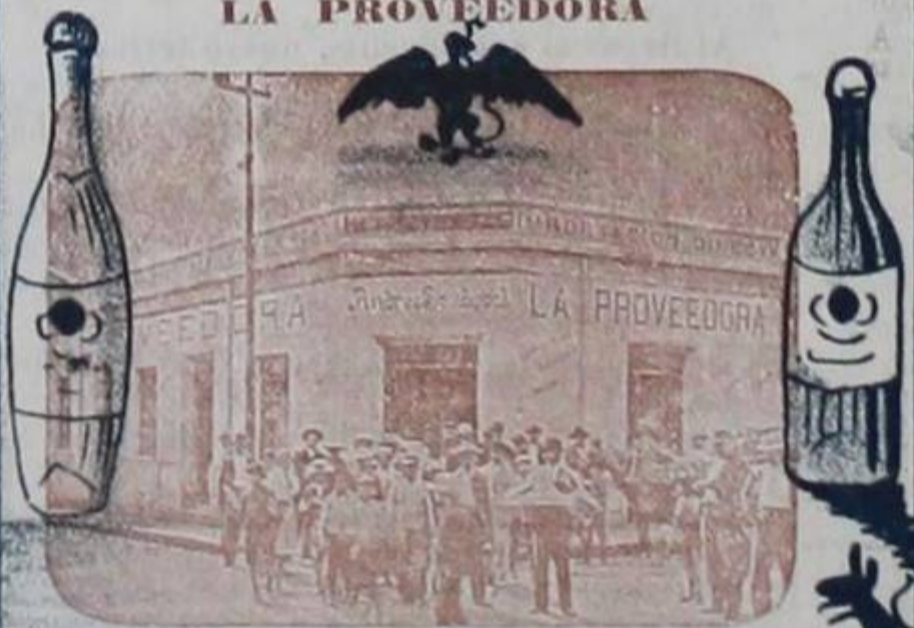
DIALOGO.—Y diay! no, no, no.  
—Y esas cachas?—Te digo que le he acertado yo.  
—Nó; fuí yo! adiós! Esto va á resultar un chimiscol de todos.  
—Bueno, señores, propongo que se revisen los tepescuintes.  
Yo tiro con bala *higiénica* rasa.  
—Aprobado. Nosotros tiramos con pura munición Democrática.  
A ver quién se lo apercoyó!!!

A. Leiva & Co.

acaba de recibir grandes surtidos en sedería, como hermosos pañolones, chales y bonitos rebozos, los que venden á precios baratos.

Completo surtido, de Loza, Crisalería, Encajes, Gasas, etc.

LA PROVEEDORA



ANDRES SANDOVAL



Aserradero del Mojón

situado en el Barrio de San Pedro del Mojón, á 200 metros al Este de la Iglesia, en una de las manzanas comprendidas entre la línea del ferrocarril y la del tranvía eléctrico.

Las órdenes pueden enviarse directamente al aserradero ó en esta ciudad al que suscribe. Descuentos en pedidos de importancia.

MARCO TULIO PEREZ

# Zapatería LA MODA

Recibimos de recibir pieles muy buenas de todos colores y en gran surtido de formas últimas modernas.



Verdad y estilos americano francés e inglés. Zapatos de verdadero buen gusto artístico, no de formas ridículas e impropias ó exageradas.

Parque Morazán

ZAPATERÍA DE ZABATINO



# Gran Fábrica de Muebles MODERNA

DE  
**Jorge Morales Bejarano**

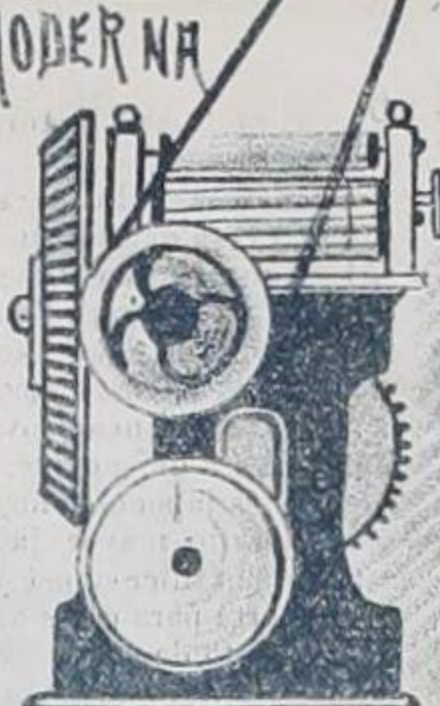
Sobre ser las obras que salen de mis talleres, de esmerada construcción y buen gusto, deben ser vistas con simpatía por el público en general, por las siguientes razones:

Son durables.

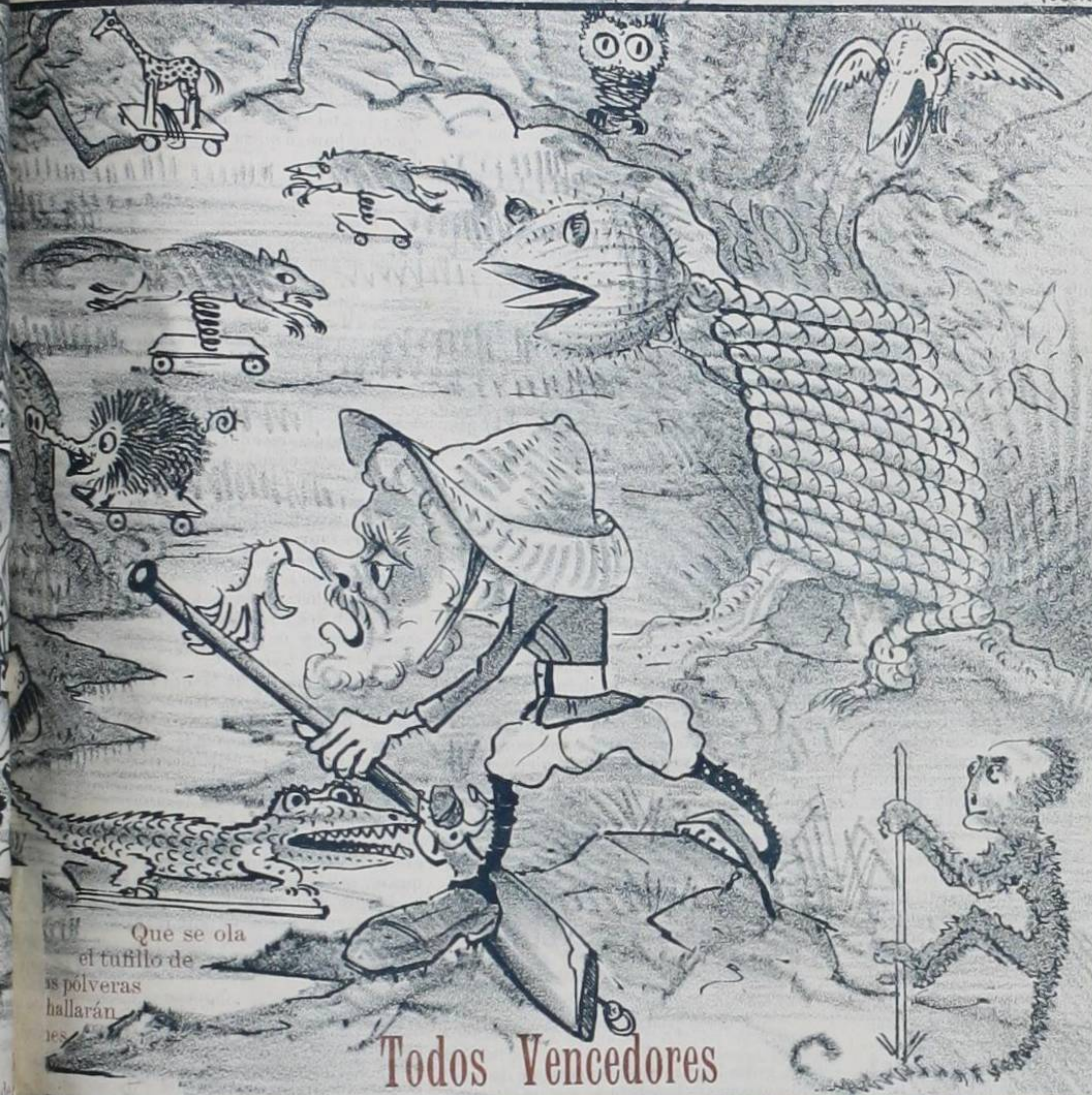
Son elegantes.

Son baratas.

Y, sobre todo, son nacionales.



MAQUINA PARA MOLDURAS.



Que se oia el tufillo de las polveras hallarán res.

## Todos Vencedores



# LA FAMA

Deposito de los celebre cigarrillos marca EMINENTES los mejores que llegan al país.



**BAÑOS DE MAR!!!**

GRANDES BALNEARIOS EN PUNTARENAS

Novedad del Pacifico. Espléndida inauguración. Cantina bien surtida.

— TARIFA —

Baños de pila con paños. . . . . 0.25

Baños en el enrejado, sin paños 0.15

ALBERTO FAIT.



Siete grandes premios se le concedieron a las **MAQUINAS DE COSER "SINGER"**

En la Exposición de San Luis, por sus buenos méritos. Hay en existencia todos los estilos de máquinas de "Singer", así como agujas, plizas de repuesto, y lanzaderas, en la casa de

**Bertheau & Co.**

Hay todas clases de zapatos cosidos y clavados.

San José de Costa Rica



**ANTILLON**

Barbería de **ANTILLON** Hermanos

La barbería de más gusto y la más antigua

En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas a medida y gusto del comprador.

**BAÑOS DE ASPERSIÓN**

Vendo 100 canarios a 10 colones cada uno

Inmenso surtido de paraguas

Se ha trasladado al local que ocupaban Padrón y Pujol.

Cuando cayó Puerto Arturo, dijeron: ¡Ah, fué una cosa extraordinaria!

Lo que llama la atención, es que entre los oficiales de los trece Cuerpos del ejército ruso, todas las opiniones fueron contradictorias y emitidas al mismo tiempo.

Se creyó erróneamente que los japoneses se limitarían a defenderse, y decían los oficiales rusos: los japoneses no nos atacarán.

El ejército mayor japonés disimulaba con astucia sus intenciones y hacía cuanto estaba de su parte para que no fuera conocido el número exacto de sus tropas. Llegaron con gran misterio a la realización de sus fines, siempre de victoria en victoria.

## LOS RICOS,

DEPOSITARIOS DE LOS POBRES

### *La mejor inversión posible de la riqueza*

La idea de que los ricos no son los propietarios absolutos y arbitrarios de los bienes que han acumulado, sino simples usufructuarios y depositarios de ellos, es inconcusamente, ya lo hemos dicho, una idea de las más nobles y de las más elevadas.

Convertir el bien adquirido por el trabajo personal, en bien susceptible de difundirse en la comunidad; aplicar las energías económicas que se ha tenido la posibilidad de acumular, á mejorar cada día y cada día en mayor extensión las condiciones generales de la sociedad y las circunstancias precarias de las clases humildes, es el único concepto verdaderamente grande y verdaderamente moral de la riqueza.

Que aquel que ha logrado á costa de esfuerzos y de luchas, acumular millones, no olvide nunca que hay alrededor suyo hombres que sufren, ignorancias que pululan y miserias que hormiguean, nada puede darse de más plausible ni de más generoso.

Mientras haya una ignorancia que ilustrar, una sed que extinguir ó una necesidad que satisfacer, todo aquel que disfruta del poderío social bajo la forma de talento, de poder ó de riqueza, no debe desmayar en prodigar sus esfuerzos para remediar tantas calamidades, y serán siempre mirados con veneración todos aquellos potentados que no se han conformado con disfrutar personalmente de sus bienes sino que han sabido prodigarlos á todos los que sufren.

Fundar escuelas, crear hospitales y asilos, difundir las luces en las masas ignorantes, practicar, en suma, lo que el inmortal Ripalda llama las obras de misericordia, tal es la misión á que debe consagrarse el poderoso, misión benéfica si la llena con discernimiento y con buen sentido.

\*

La mejor forma de la caridad, es sin duda, aquella que no se prodiga á ciegas, sin escoger al beneficiario, sino aquella que pone á todo el mundo en la capacidad de luchar personal y vigorosamente por la vida, ya restableciendo la salud del enfermo, ya ilustrando el intelecto del ignorante, ya difundiendo la virtud ó ya formando el carácter de las masas.

Pero, ¿son éstas las únicas formas de la beneficencia? ¿Consiste en ellas tan sólo la difusión del bien y la equitativa distribución entre todos los dones de la naturaleza y de los productos de la industria? No, sin duda alguna.

Quien funda un establecimiento industrial; quien establece una casa de banca, quien abre á la cultura un terreno inculto; quien cava la tierra para buscar en sus entrañas los tesoros que tiene ocultos; quien construye una nave que ha de surcar los mares; quien inventa una máquina que ha de facilitar y hacer más cómodo y más fecundo el trabajo; quien transporta á comarcas lejanas productos en ellas necesarios y escasos; en suma, quien practica la industria, la agricultura, el comercio, la minería, las finanzas hace tanto ó más bien á la humanidad, que el que se conforma tan sólo

lo con crear asilos para los pobres, para los niños abandonados, ú hospitales para los ancianos caducos ó enfermos.

Si pues, la riqueza ha de tener por objeto, no sólo el engrandecimiento y el bienestar de quien la acapara, sino también la difusión del bienestar en todas las categorías sociales: industriales, comerciantes, agricultores y mineros, por el sólo hecho de serlo, de explotar con éxito su propia labor y la labor ajena, de acrecentar la producción, de abaratar las mercancías, son los elementos más eficaces y más vigorosos de difusión del bienestar público.

Y si esto es así, conservar las instituciones que ellos han creado, agregar á la labor de ellos la labor de sus sucesores, perpetuar, engrandeciéndola, la industria que los ha enriquecido, es ya por sí sólo un bien que no merece ni desdise de todos los bienes que los filántropos y los seres caritativos son capaces de prodigar en torno suyo.

El heredero de un gran industrial, con sólo conservar la industria que enriqueció á su padre, ha llenado su misión en la tierra y continuado la misión de su antecesor.

¿Por qué, pues, predicar sistemáticamente una forma determinada de inversión de la riqueza si todas ó casi todas las imaginables redundan en beneficio de la comunidad y constituyen la grandeza social? ¿Qué razón hay para que un agricultor desposea á sus hijos y antes de morir, y en vida aún, deshaga la construcción que tan laboriosamente levantó si ella por sí misma tenía tan altos fines. ¿y cómo puede haber, aun cuando sea en cabeza de millonario, que empobreciendo á nuestros sucesores hacemos mayor bien á los demás que dejándoles la posibilidad de acrecentar nuestro propio caudal y de continuar nuestra obra?

Si las industrias creadas por un hombre cualquiera han de tener y deben tener necesariamente un continuador y un perfeccionador, ¿qué motivo hay para que éste haya de ser un extraño y no el sucesor genuino de quien supo fundarlas? Preciso es no ser más papista que el Papa. Todas las industrias creadas y todos los trabajos comerciales emprendidos con los millones de Carnegie, pueden integralmente pasar á su sucesión sin desviarse de su objetivo fundamental, ni defraudar las intenciones de Carnegie; y planteado en estos términos el problema, se resuelve por sí mismo: al hijo pródigo, obligarlo á que se regenere por el trabajo y por los sufrimientos que impone la miseria y al buen hijo, al laborioso, inteligente y honrado, dejarle continuar la obra de trabajo que su antecesor creó, á fin de que con su labor personal de heredero y sucesor pueda acrecentar y mejorar.

## LA RISA Y LA SALUD

ELABORANDO MÚSCULOS Y GRASAS

### *El mal humor*

Si la gente llegara á convencerse de lo extraordinariamente beneficiosa que es la risa para la salud del cuerpo, se oirían en el mundo más carenjadas que sollozos.

El viejo proverbio inglés «riete y engordarás» tiene por base un principio fisiológico. Se observa que los hombres gordos ríen con extraordinaria facilidad, lo cual no quiere decir que ríen precisamente por estar gordos sino lo contrario. La risa es causa de salud y magnífica elaboradora de grasas y músculos.

El acto de reír ejerce profunda influencia sobre la economía, excitando el apetito, activando la oxidación de la sangre y contribuyendo á la digestión de los alimentos. Y persona que se alimenta bien y que digiere bien, es persona naturalmente propensa á la alegría. Esta es una verdad como un templo, evidenciada en el curso diario de la vida. Pero analicemos detenidamente en qué consisten esos beneficios físicos de la risa.

Son ellos numerosos. En primer lugar, la risa pone en ejercicio gran número de múscu-

los de la cara, cuello, torso y abdomen, y esa actividad determina el consiguiente desarrollo, no sólo de las masas musculares, sino de todas las glándulas, vasos, nervios y otros tejidos con aquéllos relacionados.

Los músculos faciales de una persona que se ríe frecuente y fácilmente, se encuentran desarrollados por regla general, hasta el punto de imprimir á la fisonomía la redondez simpática de un niño satisfecho. A la risa le debemos sin embargo, mucho más de esa mera apariencia exterior de bienestar. Su principal efecto benéfico se ejerce sobre el corazón y los pulmones.

Durante el acceso de la hilaridad, los pulmones pueden quedar casi vacíos del aire que contienen. El esfuerzo de la risa trae nuevo oxígeno á la cavidad pectoral, inundando de aire hasta aquellas células pulmonares poco usadas en la respiración y espiración ordinaria y por tal causa es posible que contengan, ó aire impuro, ó quizá alguna pequeña colonia de microbios.

Al efectuarse la violenta ascensión y bajada del diafragma por causa de la risa, el hígado y otros órganos abdominales experimentan una especie de «massage» provechosísimo, puesto que en virtud de él, sacuden la pereza á que son propensos. En tanto que dura el precioso hilarante, las contracciones y dilataciones del corazón son más vigorosas, y, por consecuencia, la dilatación se activa de un modo extraordinario.

Estos beneficios puramente físicos de la risa, se acentúan en aquellas personas que, horras de convencionalismos sociales, se ríen no sólo á mandíbula batiente, sino, como vulgarmente se dice, con todo el cuerpo; en esos felices individuos que, presa de la risa, se encogen, se estiran y retuercen como poseídos del diablo, prorrumpiendo en francas y repetidas carcajadas.

Felices ellos, repetimos, porque poniendo en juego todos los músculos del cuerpo se hacen fuertes, y de los fuertes es el reino de la tierra.

Investiguemos ahora la utilidad de la risa desde el punto de vista moral. Estar malhumorado no es otra cosa que un estado mental producido del envenenamiento del sistema nervioso por una de esas pícaras toxinas que elabora el organismo humano en obsequio de médicos y boticarios.

Pues bien, la risa es la única panacea eficaz para disipar esa depresión mental: la risa excita mecánicamente el sistema nervioso, aumenta, como ya hemos dicho, la oxidación de la sangre, estimula indirectamente aquellos órganos encargados de eliminar las toxinas, y por su acción sobre el hígado impide la absorción de nuevas toxinas por el organismo.

Claro es que para que la risa realice todos esos milagros, no ha de ser una risa plácida, breve, discreta. Nada de eso; hemos de reír mucho, fuerte, frecuentemente y de un modo prolongado. Esto, en realidad, no es difícil de conseguir, ya que la vida, entrevista por el lado cómico, ofrece abundantísimas ocasiones de risa. Y si es que por acaso tomáis la vida real en serio, acudid á la vida ficticia, al teatro, á condición de que huyáis como de la peste de dramas, melodramas y piecitas del género «chico» al uso, y os procuréis por unas cuantas pesetas, si no «risa para todo el año», al menos risa para tres cuartos de hora.

Otra advertencia útil: cuando acudáis al teatro en busca de risa, no vayáis solos. Recordad que las personas se ríen de mejor gana cuando van acompañadas. La risa como las lágrimas, la alegría como la pena, son, en efecto, contagiosas.

De modo que ya lo saben nuestros lectores: entre todos los sistemas terapéuticos el mejor, el más práctico y el más barato, es la «risoterapia». Reíd mucho y estaréis sanos y rollizos! ¡Maldecid á Hércules y hacedos fervientes cultivadores de Demócrito! He ahí el secreto de la salud.

## POLICROMIA

Hoy no tenemos el deseado buen humor para hacer las gacetillas que nuestros apreciables favorecedores nos exigen y por lo tanto hemos por esta vez de cambiar esa sección por otra que se acomode más al temperamento artístico de nuestra publicación; supla, pues, nuestra policromía, por hoy, la sección «Gacetillas» y que nuestros lectores disimulen el cambio.

—«El Vigía» es el título de un poema tan sabroso como todo lo que ha producido la pluma afanosa y acertada de uno de nuestros laureados poetas nacionales, el popular hijo de Marte, sobrino de la bella... Ciudad de Heredia y nieto de la Iberia de Alfonso XIII, nuestro amigo Eduardo Calsamiglia.

Este vate festivo, que es incapaz de abrigar celos por nuestro gran bohemio Aquileo, á pesar de que se sacó en un remate de prendas una magnífica lira que muchos envidian por lo alegre y abundante de sus cantos, ansioso de probar que su prodigioso instrumento lo mismo endulza el espíritu con sus aires de fiesta que con las entonaciones graves y serias, ha compuesto un poema que es un estudio literario digno de ser leído por los aficionados á las letras patrias.

«De Todos Colores» que ha merecido la gracia especial de ser obsequiado con los originales de «El Vigía» siente gran satisfacción en anunciar que el próximo número publicará la producción de Calsamiglia, á quien por su valioso obsequio se le dan las gracias recomendándole la constancia en su labor.

—No pretendemos darnos bombo estúpido, pero amantes del desarrollo literario del país, seguiremos fomentando entre nuestra clase intelectual el espíritu del trabajo para lo cual contamos ya con el concurso de muchos aficionados á la literatura que vendrán á hacer de nuestra Revista un centro de producción amena que estimulará las facultades de los escritores y proporcionará deleite á todos los amigos nuestros que nos honran leyéndonos. Los escritores nacionales nos han merecido siempre nuestra preferencia y más hoy que «DE TODOS COLORES» visita hasta los más apartados rincones de esta República hospitalaria y cariñosa.

—No porque se encuentre actualmente en pleno goce de la ansiada luna de miel, ha descuidado ni por un momento su gran centro industrial nuestro particular amigo Jorge Morales Bejarano, que une á su temperamento de artista de la talladura la talla y pujanza de un empresario norteamericano. Los muebles de Morales Bejarano son los más apetecidos y los más baratos que aquí se fabrican, y por eso son los que más se venden. Nos alegramos del éxito que día por día alcanza nuestro amigo Morales Bejarano.

—¡Bombas! ¡Bombas! gritaban ayer en frente de nuestra oficina las mil bocas de curiosos que se amontonaban en la puerta de la Gobernación.

Casi medrosos hubimos de salir para saber de qué se trataba y era nada menos que de las bombas contra incendio últimamente importadas por nuestra celosa Municipalidad y las cuales han sido ensayadas dos ó tres veces con un éxito que supera á los cálculos que en cuenta se tuvo al pedir las. Si somos con justicia admiradores de la Municipalidad actual de San José por sus acertadas disposiciones, la de adquirir esas importantes bombas nos merece un nuevo y entusiasta aplauso.

—De mal en peor, ó como se dijo antaño, más á peor va la Compañía de ópera italiana Scognamiglio con sus inesperadas sorpresas para el público. Las repeticiones de las obras tienen fastidiados á los espectadores y más fastidiados los tienen los continuos cambios de última hora.

Y vamos! que si las cosas no cambian de rumbo la empresa tendrá que declararse en retirada antes de que se abran las comunicaciones con los Puertos de Panamá y Colón.

Sea Ud. más compasiva, señora Empresa, cambie sus cilindros y baje los diapasones—digo—los precios. Así el Nacional será más visitado.

—«La Tarde» semanario que ha empezado á publicar el amigo Genaro Peralta, nos ha visitado y con mucho gusto correspondemos á su saludo deseándole larga vida.

No podemos decir en cambio nada sobre el reputado Guía Directorio, ó como se llame, del mismo amigo Peralta, porque no hemos tenido ni el honor ni el placer de verle la cara. Y váyase lo uno por lo otro.

—El General don Luis Gómez, tan apreciable por su bondadoso carácter como por su amena y galana pluma, se halla otra vez postrado en cama, víctima de penosa enfermedad.

Anhelamos vivamente que el General Gómez con cuya amistad nos honramos, recobre pronto su salud.

—Los prodigios de Paco Ruiz son admirables. Gran satisfacción nos ha causado ver que el cucarachero que se llamó Teatro de Variedades, ha sido objeto de una transformación tan completa como rápida.

Según tenemos entendido á fines de este mes quedarán terminadas todas las reformas y el teatro será abierto al público en los primeros días de octubre. Todos los trabajos han sido dirigidos por Paco Ruiz que es un gran conocedor en el arte de los bastidores y las bambalinas y que une á su tenacidad de trabajador el buen gusto desarrollado con su larga práctica.

—Con pena consignamos la noticia de que la apreciable señora doña Julieta de Mc. Grigor, asidua colaboradora de nuestro colega *La República*, se encuentra postrada en cama.

—La oficina de la Dirección General de Correos de esta ciudad, ha sido objeto de una importante mejora iniciada por el celoso Director don Alfredo Esquivel. La puerta de entrada al casillero ha sido ensanchada en beneficio del público que visita aquel centro.

Mientras el señor Esquivel se preocupa de todos los detalles del servicio, algunos administradores de lugares lejanos—y aún próximos—no tienen ni el cuidado de estampar en las correspondencias los respectivos sellos.—Que se fije en esto el señor Esquivel.

—La *Provedora* de don Andrés Sandoval es un magnífico establecimiento de abarrotes que conquista diariamente gran popularidad.

Tanto las familias acomodadas como las de posición modesta—pecuniariamente hablando—encuentra en «La Provedora» todo lo que necesitan, desde el artículo de mayor exigencia hasta la más caprichosa golosina.

El señor Sandoval conoce bien el ramo de su negocio y eso le garantiza prosperidad en el futuro.

—Se acabaron los mantudos con que anualmente se hacía la fiesta de la Virgen de los Angeles en Cartago. Esta medida ha sido de general aprobación, pues nos hacía retroceder á la práctica de costumbres añejas que no cuadran con nuestro estado actual de civilización.

—El Tabonuco al Guayacol es un remedio eficaz para todas las afecciones del pecho. Su cura es asombrosa y rápida. Búsquese en la Botica de la Violeta.

—Ayer hubo gran festividad religiosa en el vecino barrio de la Urraca de esta ciudad. Con tal motivo visitaron ese barrio muchísimas personas importantes de esta capital. La fiesta se verificó con animación y orden.

## TRABAJADORES JAPONESES

En vista de la escasez de brazos y del buen trabajo de los japoneses, la compañía del ferrocarril de Veracruz y Pacífico decidió el empleo de trabajadores de esa nacionalidad en las obras de reconstrucción de su vía. La compañía japonesa de inmigrantes, á propuesta de la compañía ferrocarrilera, enviará á uno de sus agentes para que se informe acerca de las condiciones sanitarias de la región que atraviesa la línea, y en caso de que los agentes encuentren que éstas son satisfactorias, la compañía hará los arreglos necesarios para el envío de los primeros trabajadores; éstos no podrán estar en el lugar de su destino, antes del fin de este año. Los trabajos de reconstrucción, que están paralizados á causa de las lluvias, se continuarán tan pronto como éstas hayan terminado.

# Jabón de Romero del Dr. LOBB

Mejora, embellece y conserva toda complexión



Sarah Bernhardt dice:  
«El Jabón de Romero del Doctor Lobb, obra maravillosamente sobre la complexión y el cutis: evita los Barros, las Espinillas del rostro y deja la piel limpia y suave como el terciopelo».

Fragante y Exquisito para la Cara, inmejorable para el Cabello, Consuelo y Delicia en el baño del Bebé, Grato para afeitar á los Caballeros.

El Jabón de Romero del Dr. Lobb tan anhelado descubrimiento científico para el tocador de las personas de buen gusto. Impregna de duradero y delicado perfume. Cura las irritaciones Cutáneas, la Eczema, la Caspa. El más adecuado para las personas que respiran con exceso. Sin igual para corregir la picazón. Precio: C. 0-75.

El Verdadero Remedio Homeopático del Doctor Lobb para la anemia cura positivamente la Clorosis y la Anemia en las niñas y en las damas raquíticas ó debilitadas, robustece el organismo y cura la cerosidad y amarillez del semblante. Precio: C. 0-75 ctms.

Desea usted consejo profesional de algún facultativo? Dirijase al Doctor H. W. LOBB, N. 329, N. 15 Pa. St. Philadelphia, th. U. S. A. El se lo enviará gustoso y desinteresadamente. Pida el Manual del Doctor Lobb. (Gratis) El mejor amigo de la familia.

AGENTES EXCLUSIVOS PARA COSTA RICA,

Sres. Herrmann y Zeledón

Farmacia Francesa, San José.

DEPÓSITO: EN LAS PRINCIPALES BOTICAS Y DROGUERIAS DE LA REPUBLICA Y EN TODO EL MUNDO.

Ya llegaron los rizadores

— MÁGICOS —

A C 0-75 CADA UNO

Juan Cumplido

Atiende como siempre sus especialidades en trabajos de arte Retratos al Oleo

Todos tamaños, caprichos y fantasías artísticas.

Cuadros de salón

—Diseños é Ilustraciones—

Contrata decorados y ornamentaciones

—Garantizo mis trabajos—

Imprenta de MARÍA V. de LINÉS — San José

Zapateria Española  
DE  
Manuel Escorriola

Zapateria de la  
aristocracia costarricense

Se fabrica cualquier clase y  
estilo, aún el más exigente  
Materiales de primera  
Precios bajisimos



JARDINERIA  
> LA FLOR

EN CHILE DE PERRO  
(300 varas al Sur de la Soledad)  
DE MODA POR SER  
LA MAS ARTISTICA

Unica Jardineria  
moderna en Costa Rica  
La que puede servir mejor  
y más barato  
Gran coleccion  
de Plantas  
Alfredo Brade



La Unión  
Cantábrica

A. Vásquez y Ca.  
Tiene siempre muy buen  
tido de pañolones de seda,  
gasas, merinos, zarzas, etc.  
ros sombrillas, ropa interior,  
pecialidad en canchales, lina  
talleria, cuchillos, machos,  
Todo a precios de situacion  
Contiguo a LA VIOLETA

San José  
COSTA RICA

Cervecería

No tengo  
trabajoll!

ASI SOMOS

Siempre me  
sobra trabajo!!!

Yo no quiero remendar  
hago botines nuevos nada  
más... pero son muy esca-  
sos los encargos.

Yo remiendo y econo-  
mizo y luego me voy á mi  
patria con plata, siendo  
feliz.

TORNO DE METALES

Talleres y Fundición

— DE —  
Muller y Hameier

LOS MAS ANTIGUOS EN LA REPUBLICA

Se componen y arreglan: carretas, ar-  
jos y toda clase de vehiculos de estacion  
Tambien se componen armas de fuego a  
pecialidad en el ramo de fundición  
PRECIOS EQUITATIVOS

DEPOSITO DE MADERAS  
DE ARTHUR WOLF

En el local donde estaba la  
caballeriza de Manuel Gutiérrez  
Esquina N.O. de la Avenida 1ª y calle 3ª N.

Cedro amargo, Pochote, Caoba,  
y demás maderas de San Mateo.  
Tablas, Tablones de todas di-  
mensiones y clases de piezas de  
quadro para construcciones.

Chaves y Lutz

TALLERES MECANICOS

Fundición de hierro, de bron-  
ce y de hierro maleable. Muy pronto  
habrá FUNDICION DE ACERO

Informes donde BERTHEAU.

H. MONLOUIS

RESTAURANT CENTRAL  
SERVICIO ESPECIAL  
Cocina francesa, inglesa y  
española.  
Cantina bien surtida  
y atendida.  
—COMIDAS Y CENAS—  
á todas horas

CACHI

MEJOR TABACO

Barcelona

TIENDA DE ABARROTES EN GENERAL

Importación directa

Fabrica de puros de los tabacos  
de Cachi.  
Precios sin competencia  
ANTONIO MONTEALBA

Manufactura de Calzado

Formas y estilos de todas cla-  
ses. Inmensa producción diaria.  
Condiciones ventajosísimas en las  
ventas al por mayor.

Unica fábrica en su género  
AVENIDA DE LAS DAMAS

Catarros, Bronquites y Broncorreas  
se curan en tres días  
CON EL

Tabaco al Guayaco

Depósito:

LA VIOLETA

Compañía de Vapores  
HAMBURGUESA AMERICANA  
SERVICIO ATLAS

Los vapores de esta conocida línea  
hacen el tráfico entre New York y  
Limon, son los siguientes:  
SIBERIA ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI

Zarpan de Limon cada lunes  
John M. Keith,  
REPRESENTANTE  
San José de Costa Rica