

DE TODOS

Director Propietario:
Juan Cumplido

DIBUJANTE GRABADOR

Revista Artística, Humorística
Ilustrada
de Actualidades y Avisos

COLORES

Año II • San José, C. R., 24 de octubre de 1905 • Núm. 51

Los planes del día

PULSANDO LA OPINION NACIONAL

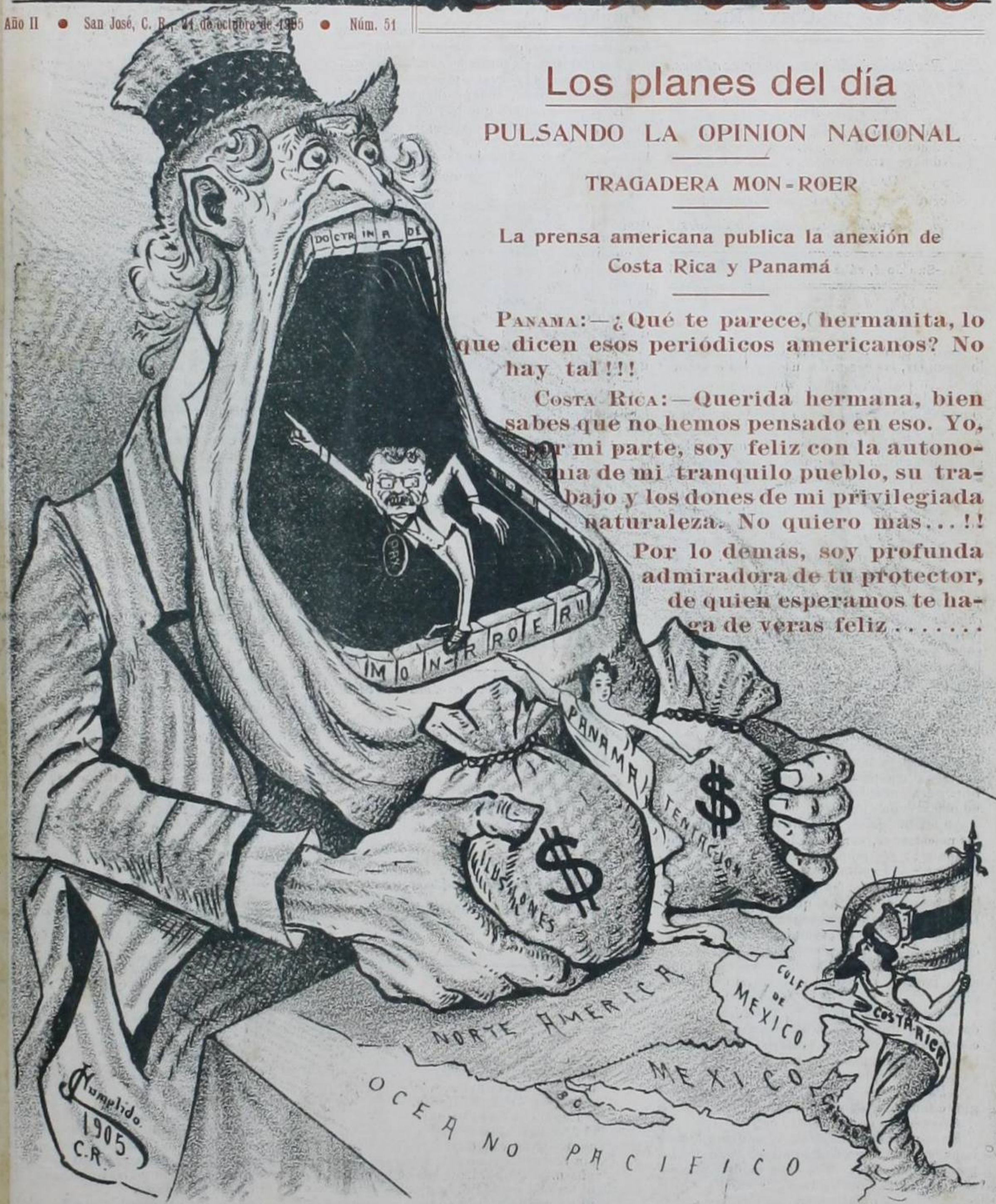
TRAGADERA MON-ROER

La prensa americana publica la anexión de
Costa Rica y Panamá

PANAMA:—¿Qué te parece, hermanita, lo que dicen esos periódicos americanos? No hay tal!!!

COSTA RICA:—Querida hermana, bien sabes que no hemos pensado en eso. Yo, por mi parte, soy feliz con la autonomía de mi tranquilo pueblo, su trabajo y los dones de mi privilegiada naturaleza. No quiero mas...!!

Por lo demás, soy profunda admiradora de tu protector, de quien esperamos te haga de veras feliz.....



"DE TODOS COLORES"

Revista Humorística Ilustrada

DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Concurso de distinguidas plumas
nacionales y extranjeras

Director, Administrador y Propietario,

Juan Cumpido

OFICINA: Calle 3ª N., frente a la Gobernación

Apartado núm. 51

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes,
los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual ₡ 0-75
Número del día > 0-20
Número atrasado > 0-30

PARA EL EXTERIOR:

50 centavos oro americano, adelantado.

Avisos ilustrados a precios convencionales

Nº 51—San José, sábado 21 de octubre de 1905

PALIQUE

¿Se han fijado ustedes como van cambiando los tiempos, las cosas, los usos y las costumbres?

Cuando yo era muchacho todo tenía otro aspecto. En vez de policiales había *perejiles* y usaban, no batones, sino espadas de hojalata ó cosa parecida. Los bailes eran *rumbos*. Hoy se llaman *soirées* y si alguien, á una hora fija, se encaminaba á ver á un amigo ó amiga, porque el sexo era un detalle, iba á una cita. Hoy asiste á un *rendez-vous*. ¿Quién, si las echa de elegante, convida á un día de campo, á una merienda? *Pic nic* dícese ahora, aunque muchos no saben, á derechas, si *pic nic* es ruso, chino ó copto.

Antes en los hoteles le servían á un prójimo, lomo de vaca, plato de olla, arroz con *chipilin*, gallina en pepitoria y otros platos parecidos. En estos dorados tiempos le presenta á uno el *garçon* el *menú* y la mitad de los comenales se queda en Babia. Lo que hoy puede conseguirse, con el bautismo y nuevo aderezo que han sufrido las viandas, es una indigestión en inglés ó en gabacho, á gusto del consumidor.

¿Y qué me dicen ustedes del idioma? Lean el primer periódico en que escriba un decadente y si comprenden la mitad de las palabras, serán ustedes más felices que yo, que no comprendo ni pizca.

Adjetivos galos, sustantivos paisanos de los macarrones, verbos salidos de no se sabe dónde y un régimen que corre parejas con el régimen político de los países centroamericanos, constituyen las perlas y brillantes de los joyeles de literatura que hoy, bendito sea Dios, exhiben nuestros ingenios.

Hasta en el estilo familiar, délese, en la época actual, hablar por lo fino.

En días pasados faltó la sirvienta de mi casa. Inquirí la causa y la maritornes me dijo:

—Ayer cuando atardecía, un *bebé*, rompiendo las lig duras de la naturaleza, dejó la clausura del claustro materno y la pobre tendrá que permanecer, hasta el plenilunio, en posición supina.

—Pa... parece que tuvo un chico?—pregunté todo sulfurado.

A veces me vuelvo medio café.

En lo que más se nota el cambio radical impuesto por el grado de cultura á que felizmente hemos llegado, es en el modo y manera de celebrar nuestra Independencia.

Antes obscuíabase al pueblo. Se organizaban fiestas verdaderamente populares. Hoy... mejor es no meneallo.

La Municipalidad pasa una circular recordando que el 15 fuimos libres ó debimos serlo y que en celebración de aquel momento acontecimiento que muchos no saben que año se efectuó, todo hijo de vecino debe colocar farolillos ó gallardetes en su casa. La noche del 14 se reune el PUEBLO, representado por una veintena de los que escupen por el colmillo, se embaulan media docena de copines, y al otro PUEBLO, al que ve los toros desde la barrera, le dan un tamalillo magro y un dedal de aguardiente, dejándolo en libertad para que eche vivas á pleno pulmón.

Lo que no falta es el orador. ¡Qué explosión de patriotismo!

“Señores, grita como un energúmeno, hoy hace tantos años, que rompimos las cadenas de la esclavitud derramando nuestra sangre... (imaginariamente) y levantamos el pabellón de las naciones libres, independientes y ricas.”

“El acontecimiento que hoy conmemora el pueblo soberano, único árbitro de los destinos de la patria, no tiene precedente en la historia. Tal día como hoy comulgamos con el pan eucarístico de la democracia.”

¡Viva la libertad!

Sube otro orador y sigue la marimorena y, después de dos horas de una farsa indigna, se retira el pueblo, como los Diputados, con la conciencia del deber cumplido.

Cuatro ó cinco que han empinado el codo más de lo regular, van á parar á a cárcel, en nombre de la libertad.

Corozco yo un viejo marrullero que en días pasados me dijo:

—¿Sabe usted qué yo deseaba que ésta siguiera siendo colonia española?

—No sea usted bárbaro

—¿Qué barbaridad ni qué niño muerto! En los tiempos de Fernando VII, por lo menos, sabíamos quien nos apretaba el tornillo.

—¿Y ahora?

—Pues ahora, señor mío, le atizan á usted un estacazo y da las gracias.

—Tendría que ver.

—Sí, hombre, da usted las gracias porque no le han dado dos.

Jil Sol

En los Talleres de Bejarano se interpreta cualquier dibujo por difícil que sea y se construyen muebles según diseño.

TARJETA NUPCIAL

Al amigo Alberto Vargas, en el día de su boda

CONCHITA, linda criatura,

Orgullo tuyo será.

Nadie como tú, podrá

Cultivar su fiel ternura;

Hasta el azul de sus ojos

Indicio es, de su alma hermosa,

Tendrás un angel y esposa,

Amala y seréis dichosos.

E. B.

21 octubre 1905

DIALOGO

A don Enrique Goicoechea

—¿Y lo jayaste muerto?...

—No, tuavía resoyaba,

pero con una angustia,

pero con unas ansias.

—Sea por Dios, Ildelfonsa.

—Repará si no es vaina:

el domingo ajusté

cuarenta de casada

sin resentirle nunca

una mala palabra,

ni un mal modo, ni un ajo,

ni un moquete, ni nada.

Lo conosí chiquiyo,

en la hacienda de Payas.

Los domingos y fiestas iba con mama Blasa á la iglesia, al mercao; prontico regresaba. Cuando más un rompope gown vino se tomara. Yo le puse cariño por lo bueno con mama. ¿Qué quería la viejita que él no preporsionara? Leña?, pos traiba leña; gruesa?, pos á picala. El cogía las goteras; él los empañetaba.

Al volver del trabajo los pedía las tinajas, y en medio de las risas de los piones, las traiba hasta el goyete yenas, yenesiticas de agua. Si mataba una chisa, ó se encontraba guayas, ó jocotes, ó mangos, (unque fueran naranjas), venía con el pañuelo, derecho ponde mama: «Tome para que coma», esa era su palabra.

Hubo una vez un baile, no sé si pa la Pascua, en medio de las músicas y de las algasaras me apalabró, le dije: «arréglese con mama».

Eya dijo que «bueno»; m'hisieron unas naguas.

El me mercó un reboso y un sombrero de paja, dos sillas, una mesa, un santo y una cama.

Los dieron una piesa y después de encalada m'iso un jogón muy grande y me mercó las arras, y unas oyas de jierro,

dos cobijas de lana (de las de á cinco pesos),

tres platos, una banca, un cofre, dos jarriyos

y mis buenas almuadas. Después que los casamos,

lo más á la semana, juf se trajo los trastos del cuarto de mi mama.

La veyá como una hija. Cuando murió yoraba,

pobresiyo, me acuerdo que estaba aciendo una abra onde el dijunto Chepe,

ayá, por la Pitaya. Al yevale el almuerzo,

siempre volvía la cara yenesita de gotas,

de sudor y de lágrimas... Luego nació Jasinto;

luego nació Pascuala; pasaron unos años,

diay nos vino Estebana. Lo isieron mandador del «Porvenir» de Cañas.

A juersa de las juersas compramos esta casa,

mercamos el serquiyo, que no yega á la cuadra,

y cuando ya teníamos, al menos esperansas,

de conseguir los riales pa ajustar la mansana,

juf le cogió ese mal anteayer en la cama.

«¿Quiere su cafesito?» y no me contestaba.

«¿Qué es eso? ¿Pus qué tiene?» Le desía yo asustada.

Me jué entrando congoja, juf y abrí la ventana

y lo encontré muy feo con la vista parada,

el estómago asina, y dando manotadas.

Juf y desperté á Jasinto y yamé á las muchachas

y todos le acudimos con todo, pero ¡nada!

Le puse un buen unguento de manteca con malva;

acá con hoja ruda, le flotó bien la espalda

—lo mismo que si fuera las patas de la cama.—

Hasta que ya Jasinto,
viendo la cosa mala,
se las abrió pa Heredia
y se trajo unas aguas
y un parche. No aguantó
la tercer cucharada!...
—Hay que tener pasencia,
tal vez Dios lo yamara.
¡Era tan bueno el probel!...
—Requetebueno, Inasia
pero, á mí quién me quita?
que me haga tanta falta?
Tengo como congoja,
tengo como unas ganas
como de no meniarne
y estar acurrucada,
sin que naide me viera,
sin que naide me hablara,
Ingrima en este cuarto
Ingrima en esta casa,
así como los muertos,
así como enterrada.
¿Sabés cómo me encuentro?
Como un moto sin mama.
Tengo setenta y cuatro
yunque á los sien yegara
no consigo otro Cosme
Ni con candela. Inasia.

Aquileo J. Echeverría

Los Talleres de Jorge Morales Bejarano son los únicos por sus elementos, en el país, para atender un gran pedido.

CIENCIA CORRIDA

¿Cuántos libros y libras no se han gastado para conocer la mujer!

Conclusiones que considérelas más sabias y perfectas:

Mujer soltera es una flor; casada, una semilla; viuda una planta descuidada, y solterona una euredadera...

Como soltera es un problema; como casada, un efecto; como viuda, una tentación; como hija un premio; como hermana, una causa; como madre, un ángel; como amante, un lujo; como suegra, UN DEMONIO; como maestra, un infierno

•••

Solución de un problema insoluble hasta hoy.

Medios infalibles para encontrar marido, cosa que constituye en estos tiempos la desesperación de los padres y la melancolía de las niñas. He los aquí:

Tener más sentido común y menos coquetería.

No menudear tanto los conciertos de caridad, que si bien favorecen á los pobres ahuyentan á los novios

Escudriñar mejor los misterios de las cosas y menos las prácticas de salón.

Repasar las camisas y las medias y no hacer ni decir majaderías.

No sacar á relución trajes que espanten á los bolsillos de los candidatos al matrimonio.

Menos piseo y más costura, menos palique y más juicio; probar á los hombres que encontrarán una buena esposa y no un mueble de lujo ó de estorbo.

Ser finalmente, puntuales en el pago de las revistas decentes é independientes y hacer por ellas mucha, mucha propaganda!

SIN TESTIGOS

Calla... No es la verdad; deja que acabe
Mi triste vida, sola, como empieza:
Tú no puedes quererme; el alma sabe
Que ya en tu inmenso corazón no cabe
Otra nueva pasión ni otra tristeza.

Conozco las escenas de tu drama;
He comprendido el doloroso enredo;
Sé que hubo un soplo que apagó la llama,
Y hoy que mi juventud te dice "ama!"
Tu corazón responde: "ya no puedo!"

Calla!.. No es la verdad; está cerrado
El templo del amor, sólo despojos

En el desierto altar has conservado;
Y el doliente fantasma del pasado
Es la visión perpétua de tus ojos.

No hay expresión que conmoverte pueda:
No me digas que crees, calla... calla!
Quedó la fé en tu espíritu, cual queda
La espada rota que en la lucha rueda
Sobre el sangriento campo de batalla.

Mas... déjame á tu lado; me fascinas,
Me haces soñar, me elevas y me asombras:
Seré un rayo de luz en tus neblinas,
Seré un festón de hiedra entre tus ruinas,
Seré un lucero pálido en tus sombras....

Orquídeo

CARTAS CANTAN

—Venga usted acá, señorita. Tenemos que arreglar unas cuentas...

—¿Pero mamá, si yo no soy contadora, ni pertenezco siquiera á la sociedad del crédito público!

—¿Hazte la mosquita muerta! ¿Tú crees, sin duda, que soy alguna momia, no?

—¿Y qué es momia?
—Ya te lo explicaré más despacio. Ahora vamos á tratar de otro asunto, ¿entiendes?

—No. ¿Cómo quiere usted que entienda, si no sé de qué se trata?

—Mira, siéntate aquí... á mi lado. No sé cómo tienes valor para estar en mi presencia. ¡Desgraciada! ¿Qué dirá tu pobre padre cuando lo sepa!

—Ave María Purísima! ¿Qué delito he cometido, señora mamá?

—No tienes aún quince años cumplidos, y ya te andas por a lí á picos pardos.

—¿Qué picos, mamá?

—¡Ah! ¿Teresa, Teresa! ¿Qué haré contigo, Teresa!

—Darme un dolor de cabeza, como que ya lo estoy viendo venir.

—¿Atrevida! Cuando yo era muchacha de tu edad no pensaba más que en las muñecas. Tú eres más adelantada: prefieres ya los muñecos de... carne y hueso.

—¡A, mamá!

—Me lo habían dicho; pero yo no lo había querido creer. Se me hacía duro figurarme que anduvieses en chicoleos con... ese fantoche

—¿Cuál fantoche?

—Aquel mocito que te hace ruedas: ¡cascarillas!

—No es Cascarilla, mamá, sino Carrasquilla.

—¡Horror! Casi Carrasco. ¿Qué me importa á mí que se llame así ó asado! Lo que me importa es el recodo que tú vas perdiendo.

—¿El recodo?

—Digo el recato. Es igual. Una hija no debe corregir nunca las palabras de su madre, aunque diga disparates. Hablo de Carrasquilla, que es un tuno, y de tí, que eres una desvergonzada.

—Pero recuerde usted, mamá, que somos primos políticos.

—Aunque así sea. Un primo no debe galantear jamás á su prima.

—Según y conforme, mamá. Usted misma es prima de mi papá, y yo creo que se quieren bien.

—Eso es muy distinto, porque tu padre es un hombre modelo y Carrasquilla es un zopenco.

—¿Estamos?

—¡Esta bien, mamá!

—No está bien. Está muy mal que tú le correspondas.

—¿Quién le ha dicho á usted que yo le correspondo?

—¿Serías capaz de negármelo?

—Sí.

—¿Conque te atreves y á negármelo! ¿Y si yo te confundiera en el acto con una prueba abrumadora?

—Algún chisme.

—No; no hay tal chisme. Cartas cantan. Abre tus ojos y mira, esta es una carta tuya, dirigida á ese majadero. ¿La reconoces?

—Démela, por favor, mamita. ¿Qué va usted á hacer con esa carta?

—Voy á leértela para que te avergüences: "Negrito idolatrado... Cuando llegará el día de nuestra feliz unión. No pienso sino en tu amor. Creo que si llegaras á olvidarme me moriría."

—Conque te morirías por ese alcornoque? ¿qué diría tu padre que es otro, otro...? No sé ni lo que te digo.

—Desde el primer beso que te dí, dulce ángel mío, sentí que se desarrollaba en mi alma un nuevo sentimiento... Era el amor."

Más hubiera va ido que se te desarrollara la vergüenza. Dar besos... como una cualquiera. ¿Dónde se ha visto eso! La mujer honrada no debe besar á nadie, ni á su propio marido... con raras y honrosas excepciones. Sigo leyendo:

"Sí, el amor. ¡Ahora comprendo cuánto debió querer á Pablo la tierna Virginia! Ay! ¡mi adorado Carrasquilla, qué largas se me hacen las horas que paso ausentes de tu lado! Para colmo de desdichas, mi mamá se ha propuesto mortificarme, noche y día, con sermones de dos y tres horas, desde que ha sospechado nuestras relaciones. La pobre es muy buena, pero se ha vuelto ahora muy cargosa"

¿Qué te parece este párrafo Teresa? ¿Conque me he vuelto cargante! ¿Y eres tú quien lo dices, hija ingrata y desleal! Te embromo, porque te doy buenos consejos: porque velo sobre tus pasos.

"Mi mamá se ha olvidado de que en su tiempo ha debido estar tan enamorada como yo. Así son las señoras de extrañas..."

Te equivocas mentecata. Yo no soy la vieja que te figuras. Treinta y cinco acabo de cumplir el 30 de agosto, día de Santa Rosa, que fué mi santo. ¡Anciana! ¡No sé como me contengo, Teresa y no te rompo una tabla en la cabeza!

"Yo todo lo sufro por tu amor; pero procura que llegue pronto el día en que podamos formar nuestro nido y arrullarnos como dos tórtolas enamoradas. Recibe un abrazo, un beso, y el corazón de tu Teresa"

¿Has escuchado? ¿Qué dices? Vamos á ver: ha llegado el momento de las explicaciones. ¿Por qué callas?

—Porque yo tengo la culpa de lo que ha pasado (llorando).

—¡Ajá! ¿Lloras?

—Sí, toda mi vida he de llorar por no haberle hecho caso al pobre Carrasquilla.

—¿Cómo?

—El me dijo: "Chica, no me escribas, porque ahora se están cometiendo muchos abusos en las cartas particulares. Le escribe uno á un querubín y resulta la carta en manos del demonio. Así anda el mundo."

Jack the Ripper

En los Talleres de Jorge Morales Bejarano se conoce el dibujo y los estilos más elegantes y modernos

PASO DE MODA

(INÉDITO)

Amar era cosa de antes
—de tiempos inmemoriales—
hoy las personas formales
procuran no ser amantes.

En esta época de horror
—perdónese la figura—
es una inmensa locura
volverse loco de amor.

Los darduelos de Cupido
no hieren á nadie ya.
¡Ni se sabe á dónde está
el pobre dios escondido!

Sin duda quedóse manco
debido al constante juego,
y siendo al fin manco y ciego
no puede dar en el blanco.

Las mujeres, satisfechas
de torpeza tan marcada,

LA UNION de las FABRICAS

ALMACEN DE CASIMIRES
y TALLER de SASTRERIA

de Múrolo é Improtá

Casa importadora de las mejores telas de casimir.

También esta casa es importadora de artículos alimenticios: — Aceite de pura oliva, quesos de varias clases y un inmenso y variado surtido de latas.



PERO EL MAS ACTIVO

T. ROIZ

La Barranca
FABRICA DE JABONES

DE TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco de Marsella.

Se vende en todas partes

LA AN... TINA... JAPA... NESA...

Restaurante LA ARENA

Esquina al Parque Morazán

Servicio esmerado en toda clase de comidas, cenas y banquetes

El mejor Restaurant de San José

Cada día es el más favorecido por el público

Se admiten pensionistas á precios módicos

Cantina bien surtida con las mejores marcas DE VINOS Y LICORES

Jardineria macho ANDERSON
Artística del

La Jardinería artística es, sin disputa alguna, la que siempre sobresale en sus trabajos de floricultura, como que la atiende el competente agricultor macho Anderson, por lo cual se estima como la primera de Centro América.



Pesos políticos cont...

Y esto les pesa más á los tres, que lo que vale.

Hablo democráticamente descalzo !!!



La Nación... y s

A. LEIVA & Co.

acaban de recibir grandes surtidos en Sedería, como hermosos Pañolones, Chales y bonitos Rebozos, los que venden á precios baratos.

Completo surtido de Lõza, Cristalería, Encajes, Gasas, etc.



LA PROVEEDORA

SIN COMPETENCIA !!!

BARATO

Aserradero del Mojón

situado en el Barrio de San Pedro del Mojón, á 200 metros al Este de la Iglesia, en una de las manzanas comprendidas entre la línea del ferrocarril y del tranvía eléctrico.

Las órdenes pueden enviarse directamente al aserradero ó en esta ciudad al que suscribe. Descuentos en pedidos de importancia.

Marco Tulio Pérez

Zapatería **LA MODA** de Sabatino
PARQUE MORAZAN

Acabamos de recibir pieles muy finas de todos colores y un gran surtido

de hormas última novedad, y estilos americano, frances é inglés. Zapatos de verdadero buen gusto artístico, no de formas ridículas é impropias ó exageradas.
Precios módicos



SASTRERIA de París
de MIGUEL BORRAS

ELEGANCIA
Telas de primera
ECONOMIA

Gran surtido nuevo
de **Casimires**
todo á la moda

Frente al Banco Anglo



LA NORMA
DE MIGUEL TURULL

TIENDA DE NOVEDADES
Cristalería, Lanas
Género DE FANTASIA
Paraguas

Todo á precios bajísimos

Esquina del Mercado

!!!GANGAS!!!

Comporáneos



Hoy
estos para mí,
valen mucho más
de lo que pesan
en bruto.

Y ahora
dicen soy
muy "pesado"
cuando tan
flaco me veo...!!!

...bre mí pesan todos...



LA FAMA
Tienda de novedades y fantasía
de **HERRERO HERMANOS**

Deposito de los célebres cigarrillos marca EMINENTES
los mejores que llegan al país



Grandes Balnearios
en Puntarenas

Expléndida inauguración.

Novedad del Pacífico. - Cantina bien surtida

TARIFA

Baños de pila con paños ₡ 0.25
Baños en el enrejado, sin paños > 0.15



BERTHEAU **Singer**
"SINGER"

Siete grandes premios se le concedieron á las **MAQUINAS DE COSER**

en la Exposición de San Luis por sus buenos méritos

Hay en existencia todos los estilos de máquinas "Singer", así como agujas, piezas de repuesto, y lanzaderas, en la casa de

Bertheau & Co. Hay todas clases de zapatos cosidos y clavados

San José de Costa Rica



Barbería de ANTILLON Hermanos

La barbería de más gusto y la más antigua

En este establecimiento se arreglan sombreros en 3 horas á medida y gusto del comprador.

BAÑOS DE ASPERSION

Vendo 100 canarios á 10 colones cada uno
Inmenso surtido de paraguas

Se ha trasladado al local que ocupaban
Padrón y Pujol

ya no temen para nada ser heridas por sus flechas.

De modo que si no fuera el amor un dios lampiño, en las barbas de ese niño se subiría cualquiera.

Lo que en tiempo de Romeo se llamó pasión ardiente, se llama hoy para la gente á la moderna, filtro.

Es decir: un extraño arte, del amor imitación, en el cual el corazón raras veces toma parte. †

Miradas, sonrisas, citas, billetes perfumados, algunos besos robados y algunas flores marchitas.

Después, un fácil olvido pone término al filtro y torna otro jugueteo y por fin llega.... el marido.

Un infeliz que á despecho de los novios anteriores, busca manantial de amores de su mujer en el pecho.

Un Moisés que de las rocas quiere, con vara impotente, hacer brotar una fuente probada por muchas bocas.

Ya se sabe! Este es el colmo de la pasión, en el día, pedir algo más, ¡sería pedirle peras al olmo!

Amar una vida toda entre divinos engaños era costumbre que hace años se pasó, lector, de moda.

Ahora, el amor que se hace, mariposa es de colores que muere al tiempo que nace: *ten amores*, si te place, pero nunca *te enamores*.

Eduardo Calsamiglia

LA ENVIDIOSA

La envidia es un pecado femenino, como los demás pecados capitales... ¡gramaticalmente hablando!

No es esto decir que no haya envidiosos. Los hay y... muchos.

¡Pero las envidiosas!... son innumerables, como los mártires de Zaragoza

Desde nuestra madre Eva, una mujer sí y otra no, todas son más ó menos envidiosas.

Hay algunas que tienen una envidia mediana, así... de la clase menos mala, casi emulación; y á esas las perdono

Pero Ernestina, Ubalдина, Josefina y Rosalina, merecerían estricnina.

Pues ¿y Misia Angustias?

¡Ustedes no conocen á Misia Angustias? Pues es raro, porque no hay familia, sociedad ni reunión, adonde no concurra.

Aunque su nombre no sea Angustias, precisamente.

Pero las hace pasar.

Voy á retratar un tipo de este género.

Alta, seca, pálida, ojeroza, bizca á fuerza de mirar de reojo, los labios contraídos por eterna mueca de desdén, pelo escaso, tanto como el meollo, en fin. era un tipo que en todo hacía pensar menos en el bello sexo.

Era fea como la envidia que la devoraba. Había evitado muchos matrimonios, incluso el de ella.

Nadie quiso llevarla al tálamo; pero muchos la hubieran llevado á tálamo.

Desde niña fué el acusador de sus hermanos menores. Con los mayores no se atrevía.

Un traje nuevo, una cinta, un cariño, una mirada consagrada á los demás, eran para Angustias una puñalada, un suplicio.

En cierta ocasión, un hermanito suyo perdió un diente, y como la mamá le dijo riéndose que la *mella* lo hacía mucha gracia, Angustias se arrancó dos dientes.

Ya más crecida y con motivo de los amores de sus hermanas, convirtió su casa en un infierno.

¡Qué de chismes, cuentos, enredos y calumnias para sembrar eizaña entre los novios! Todo fué en vano. Sus hermanas se casaron y la aborrecieron.

Su madre no podía sufrirla.

Si una amiga estrenaba un traje, ella la decía que estaba pasado de moda el figurín.

Si un marido obsequiaba á su esposa con un aderezo, aseguraba que las piedras eran falsas.

Se celebraba el hermoso cutis y sonrosado color de la señorita X, pues la envidiosa afirmaba que todo era efecto de la pintura y del maquillaje.

—¡Qué hermoso cabello tiene Elisa!

—No haga usted caso. Es postizo, decía Angustias.

—¡Qué suerte ha tenido Virginia! Su esposo se fué á Santa Ana y allí, á fuerza de constancia y traqueo, hizo un capital que ahora disfrutan tranquilamente en Nejapa.

—No lo crea usted, amiga mía; eso procede de robar hacienda, me consta.

—¡Qué gran corazón tiene Mercedes! Su esposo es un perdido, que la abandona y la maltrata, y ella sufre en silencio y resignada siendo modelo de esposas.

—¡Es verdad!

—¡Y tan joven!

—¡Y tan hermosa!

Angustias no puede más, y guiñando maliciosamente el ojo, dice:

—Hay de todo

—¿Sabe usted algo?

—No quiero que esto se sepa; pero yo he vivido frente á la casa de Mercedes y... no quiero hablar.

—Pero... no se queda usted así.

—Pues, bien. Muchas noches he visto descolgarse un hombre del balcón del cuarto de Mercedes.

—¡Ab!

¿Qué le importa á la infame la reputación de «quella pobre mártir! Tenia envidia de su virtud, y la difamaba.

Y la envidiosa comía mal, dormía peor, no tenía placer, alegrías ni nada.

Supo pue una sirvienta se había envenenado en la calle: y tuvo envidia de que se hubiera hablado de ella en los periódicos.

Y tomó una copa de láudano, y reventó.

Pero nadie dijo una palabra.

M. Casas

Morales Bejarano impulsa al obrero en el país á su perfección en el trabajo.

El manicomio del universo

¿Qué es la tierra? Un manicomio partido en dos hemisferios; pues entre todos los mundos ha escogido Dios el nuestro para que fuese la Casa de Orates, del universo.

Aquí, los demás planetas nos mandan, sin cumplimientos, los espíritus chiflados y las almas de deshecho.

¡Así estamos como estamos; porque, el que más y el que menos, lleva una locura mansa cobijada en su cerebro!

Unos tienen la manía de acaparar el dinero que han de mulgastar más tarde sus alegres herederos; otros hay que se figuran que es su necedad talento, franqueza su grosería ó virtudes sus excesos.

Hay quien se crea un Adonis contra opinión del espejo; quién, se juzga necesario,

y al morir, aún deja menos rastro que una pobre hormiga en la arena de un desierto; y en fin, quién, de fantasías constantemente viviendo, pone los pies en la tierra y en la luna el pensamiento.

¡Todos, todos somos locos!

Sí, señores, yo el primero!

Y en esta eterna locura, que es un engaño perpetuo, unos ven lo negro blanco y otros ven lo blanco, negro.

Para probar lo que digo, bastan sólo dos ejemplos:

Don Lucio se cree poeta y el negro Lagos un Cre-o

¡el uno es un ripio vivo

y el otro un lata perfecto!

¡Nadie al mirarse á sí mismo, ve las cosas al derecho!

¡Por qué? porque la locura nos pone al revés los sesos.

Y, si estamos todos locos.

¿quiénes son aquí los cuerdos? ¡los que hay en los manicomios!

¡sí, señor, ni más ni menos!

Pero del punto de vista

que nosotros escogemos,

los únicos que están sanos, nos parecen los enfermos.

Ellos ¡claro! son muy pocos, nosotros, somos sin cuento;

y como la mayoría

se impone, nos imponemos, fundamos los manicomios,

y, por consecuencia de eso, como la ley del más fuerte

es la ley del mundo entero, ¡los locos quedamos fuera!

¡los cuerdos van para adentro!

Enrique Labarta

UN FEO FELIZ

—Vamos á ver—decía la abuelita golpeando el pavimento con su baculo—vamos á ver. Florencia, ¿por qué no quieres casarte con ese caballero tan bien educado y tan rico?

—Porque es muy feo, abuelita!

—Muy feo, eh? Y quién te ha dicho que los maridos deben ser bonitos? Lleno está el mundo de maridos feos y ninguna mujer, que yo sepa, ha puesto en duda su fidelidad ni su constancia.

—Eso es cabalmente lo que me asusta, abuelita: esa fidelidad y esa constancia en un caballero tan feo.

—No sabes lo que dices, locuela: todos los feos, tarde ó temprano, se hacen querer hasta el delirio: te lo digo por experiencia: mi difunto esposo, que Dios tenga en su santa guarda, no era un Adonis, ni mucho menos: la madre Naturaleza habíale dado una cara de ratón dispéptico, capaz de asustar á un gato, y sin embargo (aquí los ojos de la abuela brillaron de un modo extraño) aquel hombre tan feo me resultó tan fino, que á los dos días de matrimonio estaba yo loca, completamente loca de amor por él! Este amor santo y puro iba creciendo á medida que descubría en mi esposo nuevos atractivos; porque los tenía, hija, los tenía! Y era el primero y principal el de levantarse todas las mañanas silbando trozos de ópera bufa; de tal manera, que cuan yo entreabría los ojos, creía encontrarme en un bosque poblado de pintados pajarillos: aquello era un ruiseñor, Florencia: te juro que más de una vez me sentí pájara.

—Debe ser cierto lo que usted dice, abuelita; mas como quiera que no todos los feos son iguales, mucho me temo que ese caballero que aspira á ser mi esposo, en vez de la gracia de silbar como los pájaros, tenga el defecto de gruñir ó de ladrar. Lo más probable, abuelita, es que ese hombre me haga desgraciada para siempre.

—Todo lo contrario: la extremada fealdad de tu consorte sería garantía de paz y de

tranquilidad para tí y para los tuyos. De qué te serviría tomar por esposo al más guapo de los hombres, si tu misma guapeza constituiría más tarde un obstáculo para tu felicidad? Los celos, Florencia, son culebras que muerden en el corazón y envenenan la existencia.

—Pero por fuerza han de ser malos los hombres guapos, abuelita?

—Por fuerza; sí, señorita: por fuerza! Convéncete, chiquilla: los feos no son calaveras; los feos no se desvelan; los feos son honestos y comedidos; los feos son económicos; los feos son trabajadores; los feos...

—Basta, basta—murmuró Florencia sonriendo trágicamente, como deben de sonreír los suicidas al tiempo de empuñar el arma fatal.—no se hable más del asunto: puede usted decir á ese horripilante sujeto que estoy pronta á ser su esposa

Pasó algún tiempo.

Una tarde se presentó Florencia en casa de su abuelita.

—Qué tal se porta mi recomendado?—preguntó la anciana

—Como un vil, como un infame!

—No puede ser: es muy feo para que sea todo lo que tú dices.

—Lo que digo es la verdad: nunca llega á casa el muy bribón antes de las dos de la madrugada.

—Hombre prudente: comprendo que no goza de todas tus simpatías y procura estar lejos de tí todo el tiempo que le es humanamente posible...

—Además, es un calavera, casi un seductor: esta mañana le he sorprendido escribiendo un billetito amoroso.

—Es particular! Y para quién era el billetito?

—No lo sé á punto fijo, pero sospecho que hay alguna coqueta de por medio.

—Tienes celos?

—No, por cierto.

A esta respuesta la abuelita se echó á reír.

—Alguna gracia—dijo—había de tener el pobrecillo: no le riñas por tan poca cosa: déjalo acariciar...

—A quién?—interrumpió alarmada Florencia.

—A nadie! Digo acariciar la dulce ilusión de que es un conquistador de corazones!

Fósforo

CHASCARRILLOS

Pasaba un inglés por la Avenida de los Tilos, en Berlín, hablando con un amigo y exclamó de pronto

—El Emperador está loco.

Un agente de policía que se hallaba próximo, oyó esas palabras y acercándose al inglés le dijo:

—Sígame.

—¿A dónde?

—A la comisaría.

—¿Por qué?

—Por haber llamado loco al emperador.

—Sí, es verdad—repuso el inglés flamáticamente,—pero me refería al emperador de Rusia.

—Eso no cuele—replicó el polizonte; no hay ningún emperador loco más que el de Alemania.

EN UN TRIBUNAL:

El juez.—Le acusan á usted de haber robado un reloj de una vidriera.

El acusado.—Señor juez, el dueño del establecimiento tiene la culpa. Sobre el reloj había puesto una tarjeta con estas palabras: "Buena ocasión."

A DONDE ANDERSON:

—Deme usted dos coronas; una para mi mujer y otra para mi suegra.

—¿Las quiere usted de siemprevivas?

—¡No, hombre! ¡De siempremuertas!

—Papá ¿qué es arbitraje?

—Una cosa muy sencilla: suponte que yo te pego; entonces tu mamá me apoya á mí, y si ella te pega, yo la apoyo á ella.

EN EL CONSULTORIO:

El médico.—Encuentro aquí una protuberancia carnosa, que indica un cáncer muy nervioso.

El cliente.—¡Ah doctor; mi mujer es lo más nerviosa! No se pudo contener y me dió con el palo de la escoba.

El zapato traigo roto
¿Con qué lo remendaré?
Con picos de malas lenguas
Que propalan lo que no es.

Los muebles de Bejarano son económicos, bien contruados y de maderas garantizadas.

GACETILLAS

AL «VARIEDADES» es un hecho que llega próximamente la afamada Compañía Dramática Española, presidida por la notable actriz doña Luisa Martínez Casal.

HEMOS recibido el nuevo diario llamado *El Mundo*, al cual correspondemos gustosamente el canje. Viene lleno de proyectos prácticos y simpáticos. Ojalá corresponda el público á sus ideales.

A DON CLODOVEO BOLAÑOS, agente de esta Revista en Santo Domingo de Heredia, nos vemos en la necesidad, después de tolerarle durante tres meses sus atrasos en liquidarnos correctamente, de dirigirnos por medio de este suelto á los pocos abonados que tenemos en esa localidad, y que son los señores siguientes.

Emilio Benavides, Raimundo Jiménez, Clodomiro González, Domingo Chaves, Felipe Fonseca, Rodolfo López, Domingo Chacón, Justo Azofeifa, Club Domingueño, Dr. Tamayo, José Garcilazo, J. Vargas, Pedro Rodríguez, Jaime Rodríguez á los cuales nos dirigimos suplicándoles manifiesten directamente á esta empresa, si le han pagado á dicho señor Bolaños las tres mensualidades atrasadas; pues Bolaños nos da como pretexto que ninguno paga, sin devolvernos los recibos. Esto desea saber la empresa para proceder conforme á sus derechos y ante el público.

Señor Bolaños, esperamos su liquidación que asciende á veintidós colones veinticinco céntimos; ¿tendremos que recurrir á la autoridad?

A NUESTROS AGENTES que no nos hayan liquidado ni enviado sus saldos atrasados, les advertimos que este es el último mes que guardamos consideraciones. Esperamos atiendan justamente nuestra súplica de no atrasar los fondos.

SANCIÓN SOCIAL ha producido nuestro último número en que ilustramos el crimen de la Avenida Central. A esto debe dedicarse la prensa; á fomentar la sanción de la sociedad en bien general; de lo contrario cualquier ratero y hasta un criminal podrá pasearse mañana en las calles repartiendo sonrisas de satisfacción abofeteando á la sociedad.

ENTRE los varios trabajos que se nos han encargado tenemos el del malogrado Manuel Antonio Bolandi, cuyo retrato una vez terminado, se nos dice lo exhibirán sus deudos en uno de los escaparates más centrales del comercio. Aún nos queda tiempo para seguir trabajando para el próximo día de finados.

¿QUERÉIS conservar el cabello y tenerlo fino y brillante como la seda?

¿Queréis ser hermosas y tener vuestras mejillas tersas como las magnolias y con el tinte de rosado clavel?

Usad el



JABON
DE ROMERO

Del Dr. LOBB

La lozanía y la hermosura de la mujer son los atractivos que primero cautivan el corazón del hombre.

La naturaleza ha querido dar al bello sexo una piel suave y una complexión sin defectos.

El Romero, los refinados aceites vegetales y el delicado perfume con que se fabrica el JABON DE ROMERO DEL DR. LOBB, han sido científicamente escogidos entre los mejores que se conocen en la ciencia médica para refrescar, vivificar, deleitar y tonificar el cutis, conservar el cabello, curar la caspa, las irritaciones de la piel, la Eczema, los Barros y las Espinillas

Precio: ₡ 0-75

¡No abandone usted su cabello y su cutis!

El verdadero Remedio Homeopático del Dr. Lobb, para la anemia

corrige radicalmente las manchas y la palidez del rostro, lo deja limpio y sonrosado y produce carnes firmes y hermosas en la mujer raquítica ó aniquilada por alguna enfermedad.

Precio: ₡ 0-75

DOCTOR H. LOBB—Nº 329, Nº 15 Pa. St. Philadelphia, U. S. A.

Pídase el "Manual del Dr. Lobb". Se proporciona y se envía gratis, á solicitud.

AGENTES EXCLUSIVOS PARA COSTA RICA,
HERMANN & ZELEDON

Farmacia Francesa — SA: JOSÉ

DEPOSITO:—En las principales Boticas y Droguerías de la República y en todo el mundo.

LADRILLOS DE MOSAICO

De varias clases, se venden baratos, en la

Ferretería de Macaya y C^{ia}

Esquina diagonal á Robert Hermanos

SAN JOSÉ

¡Alerta, Desfusionamiento!

¿Queréis regalar algo muy original, caprichoso y artístico, que revele lo que deseáis?

Con poco costo

Pedidle á Cumplido algo sobre su infinita variedad de

Trabajos en arte de Pintura

Retratos, Miniaturas, Paisajes, Fantasías

— Todo original —

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsina

Zapatería Española

DE

MANUEL ESCORRIOLA

Zapatería

de la aristocracia costarricense

Se fabrica cualquier clase y estilo, aún el más exigente

Materiales de primera
PRECIOS BAJISIMOS



Jardinería LA FLOR

EN CHILE DE FERRO
(300 varas al Sur de la Soledad)
De moda por ser la más artística

Unica Jardinería Moderna
en Costa Rica

La que puede servir
mejor y más barato

Gran Colección de Plantas

Alfredo Brade.



La Unión Cantábrica

de A. VAZQUEZ y Co.

Tiene siempre muy buen surtido de paños de seda, lana, gasas, merinos, zarzas, sombreros, sombrillas, ropa interior. Especialidad en camisas, loza, cristalería, cuchillos y machetes. Todo a precios de situación.

Contiguo a LA VIOLETA

San José

COSTA RICA



Cervecería



RHUM QUINA del Dr. Germain

120 AÑOS DE EXITO!

Remedio eficaz para evitar la caspa

Unico punto de venta: Barbería Española.

En confianza

Dime, ¿cómo hacés? vos que sos tan pobre, para andar tan elegante?

—Muy sencillo, mirá: a todos mis novios les doy besitos con indigestas y me obsequian en seguida; tambien saco fiado por mis miraditas



Talleres y Fundición de Muller y Hameier

LOS MAS ANTIGUOS DE LA REPUBLICA

Se componen y arreglan carretas, carruajes y toda clase de vehículos de este género. También se componen armas de fuego. Especialidad en el ramo de fundición.

Precios equitativos



H. MONLOUIS Restaurant Central

SERVICIO ESPECIAL

Cocina francesa inglesa y española

Cantina bien surtida y atendida

COMIDAS Y CENAS a todas horas



BARCELONA

Tienda de ABARROTES EN GENERAL

Importación directa

Fábrica de puros de los tabacos escogidos de Cachi.

Precios sin competencia.

Antonio Montealegre

Depósito de maderas de ARTHUR WOLF

En el local donde estaba la caballeriza de Manuel Gutiérrez

Esquina N.-O. de la Avenida 1ª y calle 3ª N.

Cedro amargo, Pochote, Caoba y demás maderas de San Mateo. Tablas, Tablones de todas dimensiones y clases de piezas de cuadro para construcciones.

Chaves y Lutz

Fundición de hierro, de bronce y de hierro maleable. Muy pronto habrá fundición de acero.

Talleres Mecánicos

Informes donde Bertheau.



Manufactura de Calzado

Formas y estilos de todas clases. Inmensa producción diaria. Condiciones ventajosísimas en las ventas al por mayor.

Unica fábrica en su género

AVENIDA DE LAS DAMAS



Catarros, Bronquitis y Broncorrea

se curan en tres días

con el

TABONUCO GUAYACOL

Depósito:

LA VIOLETA



COMPANIA DE VAPORES Hamburguesa Americana

Servicio Atlas

Los vapores de esta conocida línea que hacen el tráfico entre New York y Puerto Limón, son los siguientes:

SIBIRIA ALLEGHANY, SARNIA y ALTAI

Zarpan de Limón cada lunes.
John M. Keith, Representante
San José de Costa Rica