

# DE CODOS

DIRECTOR PROPIETARIO Y DIBUJANTE,  
**JUAN CUMPLIDO**

EDITOR RESPONSABLE,  
**RAFAEL VILLEGAS**

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO  
de Actualidades y Avisos

# COLORES

Año III

San José, Costa Rica, 24 de julio de 1909

Núm. 130

Pelando la pava con una dama que no lleva el color del uno ni del otro

¿AHORA NO NOS CONOCE?

¡Cómo cambia todo en la vida!



Guarda esta flor.—Y piensa que te adoro hoy más que cuando de chiquillos, juntos estuvimos en la escuela; que no te puedo amar, eso es mentira, tu sola imagen presidencial conserva mi memoria. (Ojalá no se acuerde de mis inconsecuencias en el Congreso y en general.

Yo pienso en ti.—Lleva esta flor con este escapulario de indulgencias plenarias, pero aténdeme y escúchame, hoy que tanto te amo.

**HOTEL LONDRES** PUERTO LIMON  
COSTA RICA

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT Y CANTINA

MIGUEL BALLESTE, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es atendido especialmente por su propietario; él se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.



# "DE TODOS COLORES"

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Propietario y Dibujante,

**JUAN CUMPLIDO**

Editor Responsable,

**RAFAEL VILLEGAS**

OFICINA:

«Hotel Central», departamentos Nos. 10 y 11  
SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

## PRECIOS:

Suscripción mensual..... ₡ 0-75  
Número del día..... > 0-20  
Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado  
Avisos á precios convencionales

## ¿Qué ideas tienen?

Es dicho general entre nosotros los costarricenses, que en un país tan pequeño como este todos nos conocemos perfectamente, pero, tal creencia carece en absoluto de verdad, desde luego que todavía no hemos podido conocer al jimenismo en su verdadera forma, pues se nos ha presentado bajo tantas y tan diferentes, que aun estamos por averiguar cuales son sus ideas, y cuales sus tendencias. ¿Y cómo podríamos conocerlo, cuando ni los mismos políticos que lo dirigen saben á donde lo conducen, porque ni ellos mismos se comprenden? Por un lado los vemos haciendo alarde de republicanismo y legalidad, y por otro los vemos adueñados del Poder Legislativo y del Judicial, tratando por cuantos medios tienen al alcance de ejercer presión sobre las libertades públicas, é imponiéndose á cada instante. Ya solo les falta tomar posesión del Poder Ejecutivo, que gracias á las altas dotes de imparcialidad que caracterizan al señor Presidente de la República, no han podido inclinar en su favor; de lo contrario, ya habría sentido el civilismo todo el peso de una imposición capaz de exterminarlo, y ni á elecciones hubiera podido llegar, porque de seguro estas habrían sido declarados innecesarios por el Congreso para llevar al Licenciado Jiménez al solio presidencial; hecho que no nos habría sorprendido, puesto que de tal agrupación solo actos de esa naturaleza se pueden esperar, si la juzgamos por todos los procedimientos de que han venido echando mano desde que principió la campaña política. Sin embargo, los azules se hacen llamar republicanos. ¿Qué tal? De que manera pretenden engañar! Quien no los conoce que los compre, pero lo que es la gente sensata del pueblo no los ha querido comprar porque ya los conoce lo suficiente para estar seguros de la clase de república que harían. Son estos señores jimenistas tan impolíticos, que desde el principio de la lucha dejaron ver su juego, y no han tenido ni el talento de hacer sus ma-

quinaciones con disimulo, razón por la cual no han peccado en sus redes de principios republicanos más que á uno que otro sencillo, porque lo que son las gentes expertas y de buen criterio, donde los ven lanzando á los cuatro vientos sus patrióticas ideas, exclaman: "¡A otros que no los conozcan!"

BIZCOCHO

## Notas políticas

El Licenciado don Clodomiro Salas, antiguo y genuino republicano, protesta en *La Tribuna* de que en *La Prensa Libre* se le hubiera incluido en el número de los del partido de las planchas, llamado jimenista. Entre otras cosas les dice que ellos son republicanos de ocasión, pues en otros tiempos militaron en bandos gobiernistas; que don Ricardo fué el enemigo más abierto de los principios y que despreció á la democracia, que son la base fundamental de las Repúblicas; que don Máximo ha entregado á sus enemigos dos veces su partido de una manera inconveniente. Total: que el partido jimenista no puede llevar el calificativo de republicano porque no persigue ideas para el bien de las multitudes, sino ideas prácticas en bien del círculo pulpo, que la fatuidad de ellos ha dado en llamar *Olimpo*.

*La Prensa Libre* publica la lista de los hombres notables que tiene el jimenismo, y exita al Partido Civil á que haga lo mismo.

Bien sabe que el jimenismo tiene consigo el elemento que siempre ha vivido en los puestos públicos, y que hace figura por los grandes sueldos que sacan del Presupuesto, pero no porque efectivamente sea gente de grandes méritos.

Recuérdense que todo Partido en donde ha figurado como cabeza, ese elemento; ha perdido su causa legalmente, y si han logrado el triunfo alguna vez, ha sido con apoyo de la fuerza pública; mas en un terreno igualmente libre, cualquier descamisado lo derrota. Acuérdense del 89: ¿qué resultó? que Esquivel, con todo ese gran elemento, quedó perdido en las Urnas.

El Olimpo no sirve para hacer política popular: únicamente para hacer combinaciones con la base de la fuerza; solo, es inútil.

Como no se trata de exhibición de figurones, sino de ciudadanos que ejercen su derecho con convicción y sinceridad, los civilistas se abstienen de competir con el Partido del Olimpo, irónicamente llamado Republicano.

Queda, pues, solo en el campo de las grandes figuras, que puede ser también el de los grandes pifios ó ridiculeces.

BIZCOCHO

## Don Cleto

**Urgentísimo, más que la ley de elecciones y el empréstito!!!**

El honorable George Hilton, miembro del Congreso del Estado de Illinois, E. U., ha presentado ante ese alto Cuerpo un proyecto de ley por el cual se prohíbe á las mujeres el uso de sombreros que midan más de dieciocho pulgadas de diámetro. Esto y los agrios comentarios que el público femenino ha hecho en las columnas de los periódicos de Chicago, hacen suponer que las damas de la ciudad de tocino han llegado en sus sombreros á una exageración peligrosa para la integridad física de los habitantes, pues las carpas de circo, ó gigantescos cestos que hoy se usan, amenazan temiblemente á los mortales que transitan por las calles.

Mr. Hilton cree que el estado de miseria é inmoralidad y las diversas enfermedades que ahora reinan en la población, se deben principalmente á tales sombreros y otras extravagantes é indecorosas modas, entre las cuales cita los altos tacones franceses, las blusas transparentes y las faldas de cola que barren el pavimento.

La iniciativa ha sido recibida con aplauso, y el valeroso legislador no sólo ha recibido muchas felicitaciones, sino también excitativas para que proponga algunas otras leyes semejantes, y aun para que se eleve la multa que se impone á los vendedores de dichos sombreros y á las que los usen, multa que no será menor de 100 dólares ni excederá de 200, salvo el caso de reincidencia.

El proyecto de ley respecto á la cola de los vestidos que se trata de someter ahora á la Asamblea, castiga con un año de prisión, multa de mil dólares, ó ambas penas, á las mujeres y los padres ó tutores de jóvenes menores de edad, cuyas faldas sean tan largas ó tan cortas que queden, respectivamente, á menos de tres pulgadas ó á más de cinco, a riba del suelo.

Considerándose los graves daños que causan á la salud de las mujeres los tacones altos, pues les originan neurasteria, demencia y muerte prematura, se castigará con multa de \$ 500 ó prisión por un año, á las mujeres que usen botines con tacones de más de una pulgada de alto, y se trata de imponer á esta clase de zapatos muy fuertes derechos de aduana en la nueva tarifa.

En cuanto á las blusas transparentes y con escotes de encaje, creemos que lo que mejor explican los motivos para su exclusión, es el mismo texto del decreto:

1º Como las prendas de ropa conocidas generalmente con el nombre de "peeka-boo waists" permiten con-



templar en mayor ó menor extensión el busto de la mujer que las usa, por lo abierto del encaje, por la transparencia del material ó por medio de otros artificios; y esto provoca ideas perversas en el cerebro de los hombres, causa desmoralización y desórdenes en la comunidad, y es origen de enfermedades para las mismas mujeres que llevan dichas blusas, se resuelve: que no se permitirá en lo sucesivo presentarse en público con tal clase de vestidos.

2º Será un acto ilegal el de vender, regalar ó exponer á la vista del público las mencionadas prendas de ropa.

3º Cualquier padre, madre ó tutor de una joven menor de edad, que le permita usar un corpiño ó blusa en las condiciones expresadas, será considerado como infractor de la presente ley.

"La violación de esta ley será castigada con multa que no exceda de \$ 500 ó un período de prisión que no exceda de seis meses, ó una y otra penas."

La ley relativa al corsé la considera como causa frecuente de graves daños para la salud de la mujer y sería amenaza para el desarrollo y futuro bienestar de la raza; y en tal virtud, prohíbe su uso, exceptuando el caso de prescripción médica, siempre que opriman la cintura más de una pulgada de su circunferencia natural.

Se castiga con multa hasta de \$ 500 y encarcelamiento hasta por seis meses, á las mujeres que los empleen, á los padres ó maridos que los permitan y á los comerciantes que los vendan.

En el último artículo del decreto se recomienda la mayor vigilancia á este respecto, á los agentes de la autoridad.

Por lo cual, ya desde ahora, numerosos individuos se preparan á ingresar en el cuerpo de policía, para cuidar, con todo celo, el cumplimiento de la Ordenanza.

J. C.

## Himno patriótico civilista

### CANTO I

¡Viva Iglesias! ¡Viva! ¡Viva!

Porque en alto va el triunfal rojo pendón tras la hueste fugitiva de ambiciosos que atropellan la Nación.

A luchar id Civilistas, suena la hora de la Patria redimir que los falsos principistas van la causa de este pueblo á prostituir.

### CANTO II

¿Quiénes son esos audaces que atropellan á la patria majestad y en discursos tan falaces hacen burla de la santa libertad?

Son los hombres que mañana si llegaran por desgracia hasta el poder con su vida cortesana el tesoro nacional han de absorber.

### CANTO III

Civilistas, ¡Viva Yglesias!  
contemplad al enemigo en convulsión por las locas peripecias de sus Jefes que no tienen opinión.

¡Civilistas! ¡Adelante!  
Ni un momento en el combate desmayar, que al vencer al contrincante nuestro pecho la victoria ha de cantar.

NOTA.—La música es obra de un distinguido compositor y apreciable joven, lo mismo que la letra. Oportunamente será estrenado regiamente como lo exige la música.

## A Adán Saborío

Más cuenta le habría tenido amigo Adán, haber continuado en sus viajes de recreo por Europa, ó haberse puesto á escribir sus cuentos literarios sobre la aparición de enanos milagrosos, que estar ocupándose en sus artículos de la política; porque ni don Ricardo se lo agradece y pierde miserablemente el tiempo Convéznase amigo Adán, de que usted hace más daño al jimenismo como amigo, que como enemigo. Preferible habría sido para ese Partido que usted hubiera resuelto dejar sumergida su pluma en el tintero, porque en política sus franquezas perjudican grandemente la causa que pretende defender, y plumas como la suya, en lugar de dar en el *clavo* se clavan en la cabeza del candidato. Sí, amigo, sentimos decirselo, pero es usted como el jabón que con facilidad resbala, y en política es un niño, quizá el más niño, entre los niños de que se forma la agrupación azul; sin experiencia y sin malicia. No puede pues imaginarse el perjuicio que con sus ligeresas infantiles le ha causado á la causa que sinceramente sustenta. Dedíquese mejor á escribir cuentos ó prosiga en sus viajes con su valija áuestas y verá como esa pobre constitución se lo agradecerá.

Su afmo.

### BIZCOCHO

## El matrimonio

Asunto es este verdaderamente filosófico, que si lo tratamos, es con reserva, y apoyados en la experiencia que á ninguno falta.

Más de una vez hemos logrado penetrar las sombrías relaciones que encierra la unión de dos seres, experimentado profunda tristeza al observar que el matrimonio no siempre es el fin de ese dulce y sublime sentimiento que funde y acerca íntimamente á dos almas en una, conduciéndolas á una felicidad deseada, sino simplemente un negocio, las más de las veces arreglado por la conveniencia.

¡Cuántos ejemplos tenemos de uniones que son un terrible martirio llevado á cabo por la pobreza de una familia cuyo jefe á veces sacrifica despiadadamente á una hija, diciéndole: «tu pretendiente es rico, y él podrá protegernos; su posición social halagará nuestra vanidad y la ambición de tantos años, y los sufrimientos de la pobreza quedarán recompensados». ¡Terribles aberraciones de que es víctima una mujer joven, pero ¡ay! cuando no hay remedio posible.

Un matrimonio de conveniencia no podrá hacer jamás la dicha de dos seres humanos!

Lamartine, poeta célebre, nos dice que nada valen colgaduras, ni joyas, ni carruajes, cuando no existe un poco de cariño!...

En efecto, ¿de qué sirven las riquezas, ni los honores del mundo, ni el oro más precioso, si con él no se puede comprar un átomo de amor?

Pasar la vida engañando á una mujer á la que no se ama, es el suplicio más terrible, que consume al corazón más fuerte. La vida conyugal no puede existir cuando el alma no está poseída de ese encanto que la llena de ventura: el amor, sin él, sin esas dulces caricias espontáneas que arrebatan todo el tiempo pasado cerca del objeto amado, no puede haber felicidad. ¿A qué es comparable la ternura que siente el corazón cuando palpita al lado de una mujer adorada? Todo en nuestro d-reedor es encantador, todo ese sentimiento purifica nuestra atmósfera, conduciéndonos á un paraíso sólo imaginado por los poetas, por los hombres de alma soñadora.

El amor no debe buscar más que el amor, y el alma enamorada no debe desear más que la correspondencia única, sola, de la amada del alma. El ser que nos ama, que se interesa por nosotros, que nos comprende y que llora con nosotros, en fin, es al que debemos entregar nuestro corazón sin reserva.

¡Dichosos mil veces aquéllos que en su peregrinación por el mundo, han aspirado el aroma de una mujer sensible y apasionada, que los ha comprendido y ha llevado ante el altar el juramento de amor y de fidelidad que enorgullece; que miran en su hogar á una mujer por cuyo semblante resbalan lágrimas de amor y de ternura infinita; felices mil veces los que escuchan los suspiros arrobadores de una esposa cariñosa y fiel, que los ama con todas las fibras de su alma!

Para dos seres unidos por el amor, cada beso es una delicia, cada sonrisa y cada caricia una emoción indecible, un poema de amor, cuyos cantos llegan hasta el cielo.

El dinero no hace la felicidad, lo vemos, sí, como el elemento indispensable para subvenir á las necesidades de la vida, como el elemento que, en cantidad exagerada, disminuye la felicidad, haciéndonos egoístas y avaros.

La mujer verdaderamente cariñosa, la que ama con pasión y es abnegada, arrebatada del alma del hombre amado cualquiera ráfaga de tristeza: ella es la brisa que acaricia la frente del esposo apenado: si el corazón de éste es un desierto, ella lo siembra de flores, y si alguna sombra viene á interrumpir las delicias del hogar, allí está la amante, la bondadosa esposa, que con una caricia arrobadora disipa esas sombras precursoras del desaliento y del abandono de sí mismo.

¡Bienaventurados los abrigados por una casta y duradera ilusión, y dichosas también las almas que unidas por el amor verdadero, llegan á formar el reino de la felicidad!

## Monos médicos

Un explorador francés señala el curioso hecho que han recogido varios periódicos del extranjero, de que existen unos monos que, sea por instinto, sea porque tengan algo de inteligencia, proceden en ciertos casos como obraría un médico experimentado.

Se trata de los «luatas» de la Guayana, que son quizá los monos más inteligentes y más maliciosos que existen. También son excelentes cirujanos.

Cuando uno de ellos está herido, los demás lo rodean, y con gestos y gruñidos parece como que le interrogan acerca de su mal. Los más jóvenes se alejan luego en busca de los más ancianos, y éstos llegan apresuradamente, examinan la herida con cuidado y meten los dedos en la llaga para medir su profundidad, mientras otros monos van en busca de hojas para introducirlas en la herida con objeto de contener la hemorragia, y de plantas medicinales para aplicarlas en la llaga.

Las plantas usadas por los «luatas» han sido examinadas luego por especialistas y han resultado con virtudes medicinales de primer orden.



# Dr. R. Rostrán

NOTARY AND LAWYER

## LAWYER WORK

Will attend to all business civil, criminal or administrative with the greatest activity and energy possible.

## NOTARY WORK

All deeds and notarial papers will be written in the clearest and most comprehensive wording so as to be flawless and faultless.

LIMON: Office near to the Judicature

# Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO  
Y DE AGUAS GASEOSAS

# TRAUBE

MARCA ESTRELLA

LAGER BIER Y BLANCA

# HOTEL y RESTAURANTE

CASTRO &

Hotel de primera clase en Costa Rica

Departamentos para familias y cuartos para señores.  
—Restaurant con excelente cocina, servicio eléctrico. — Baños. — Servicio esmerado.  
el confort de su respetable y numerosa clientela.

Servicio de Cantina, exquisito

# ¡OJO! ¡OJO! VITTEL

Grande Source. — Source Salée

OFERTA EXCEPCIONAL  
POR UN MES

del 31 de julio hasta 31 de agosto

El Litro @ 0.50 en lugar de @1.00

contra entrega de DOS CUPONES a los Sres.

L. ROJAS & H. ROZZI,

AGENTES GENERALES

Calle del Comercio (frente a Knobr)



—Mirad el rápido paso que producen las aristocráticas botas de la afamada

# LA MODA

Zapatería de Sabatino

Situada en el Parque Morazán

Acabamos de recibir pieles muy finas de todos colores y un gran surtido de hormas última novedad, estilos americano, francés é inglés. Zapatos de verdadero gusto artístico, no de formas ridículas é impropias ó exageradas.

— PRECIOS MODICOS —



PRESIDENCIA

—Agárrese el que pueda y lo merezca del único salvavidas que puedo ofrecerles de acuerdo con mi conciencia.

# NAUFRAGIO

ó pescando yucas y bananas remojándose de un profeta  
la ex-compañía del Circo-teatro

—¡Perdón! ¡Perdón! ¡Salvadme á mí, así como yo he salvado á los bananos, y que se pierdan todas mis yucas; pero salvadme á mí!

# HOTEL CENTRAL LIMON

Este conocido hotel ha pasado á ser de mi propiedad. Habiendo notables reformas en los cuartos y esforzándome porque los alimentos satisfagan los gustos más exigentes, estoy en condiciones de ofrecer en mi hotel á los visitantes y al público general.

— Magníficos baños —

FEDERICO AYMERICH

# S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

# CASIMIRES

de las mejores fábricas Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS  
y novedades en toda ropa

# Línea de Vapores de

La Compañía ha reanudado el servicio de los vapores Limón, San José y San Francisco con comodidades modernas, salen cada semana.

Pasaje de ida \$ 60-00 oro.

Al servicio de la línea á New Orleans gastan sólo 4 días y horas en hacer el viaje.

Pasaje de ida \$ 50-00 oro.

Para informes dirigirse á las oficinas de la Compañía en San José.  
«Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de embarque».



# RANT CENTRAL

A TOUCHE

a, situado el centro de la capital  
pasajeros, todos lujosamente amueblados.  
Table d' Hôte en mesas separadas.— Luz  
arruajes, y todo cuanto es necesario para  
a.

Se habla francés, inglés é italiano

## LA BARRANCA Fábrica de Jabones

Jabón negro, barcelno, amarillo y blanco, de Marsella  
**SE VENDE EN TODAS PARTES**  
Fábrica moderna en Puntarenas

### TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Fábrica de Espejos, Lunas, Cuadros

—DE—  
J. PEREIRA Y COMPAÑIA

## EL ESPEJO

Apartado 461

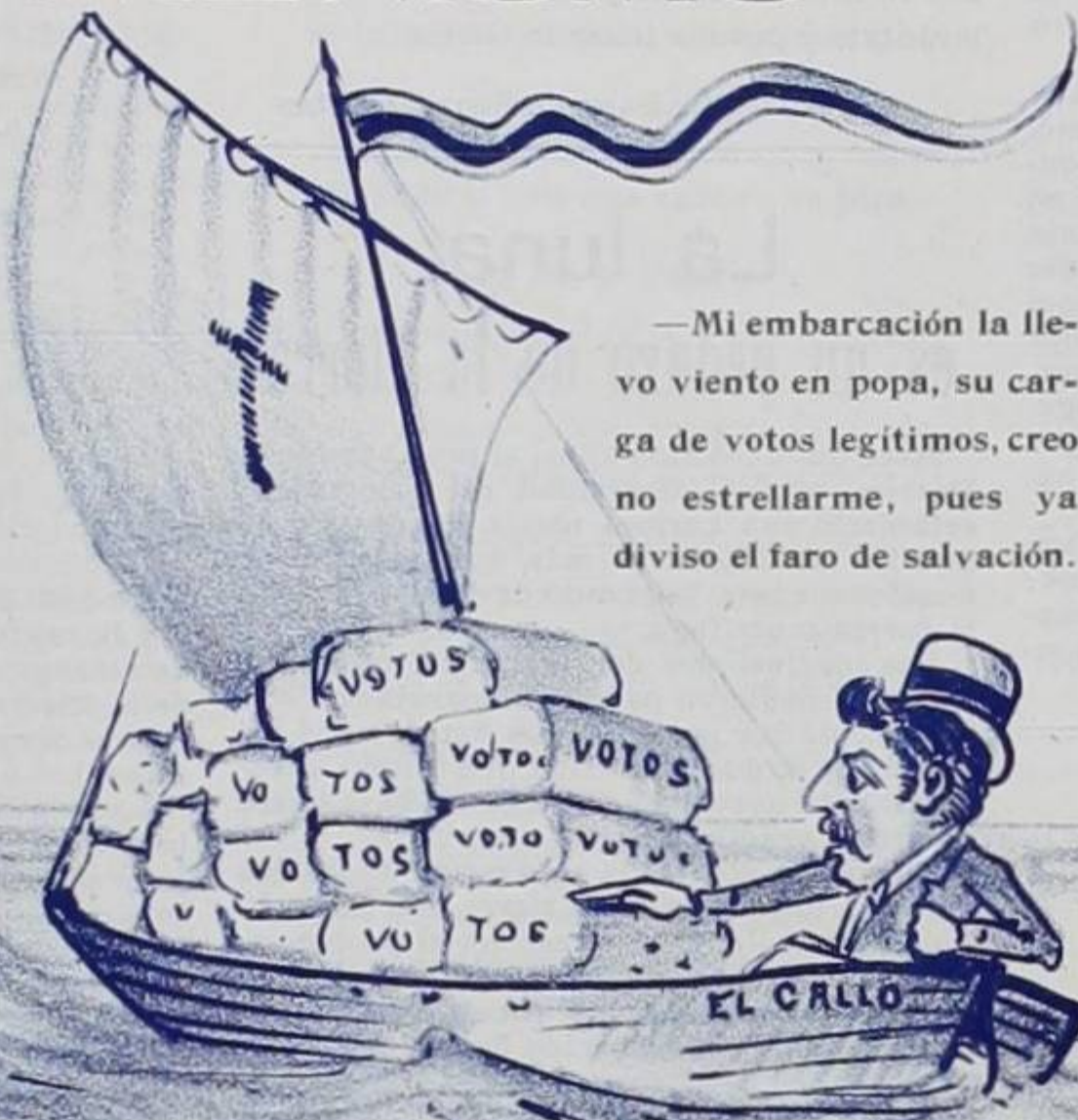
Surtido completo en espejos nuevos, que se  
venden á mitad de precio de los extranjeros.

Se componen espejos manchados y se arreglan marcos. Se matean y taladran cristales

TRABAJO GARANTIZADO

## ARIO DEL JIMENISMO

ys en alta mar;  
do desengaño  
que á bordo venía  
stima de tan  
antes artistas!



—Mi embarcación la llevo viento en popa, su carga de votos legítimos, creo no estrellarme, pues ya divisó el faro de salvación.



## Relojería Suiza

— DE —  
Alcides Chapatte

Gran surtido de alhajas  
Joyas, Relojes  
Artículos de fantasía

PRECIOS SIN COMPETENCIA



—Sin hablar de política, pues soy extranjero, y por lo mismo me dedico á líquidos del exterior como el

## Cyrus

## Noble

## Whiskey

Con garantía americana referente á la sanidad de alimentos.  
Es el preferido de los que verdaderamente lo conocen.

La gente fina y de gusto lo toma

## United Fruit Company

semanal entre Limón y Boston con  
ta. Estos rápidos vapores, con las  
a directamente para Boston.

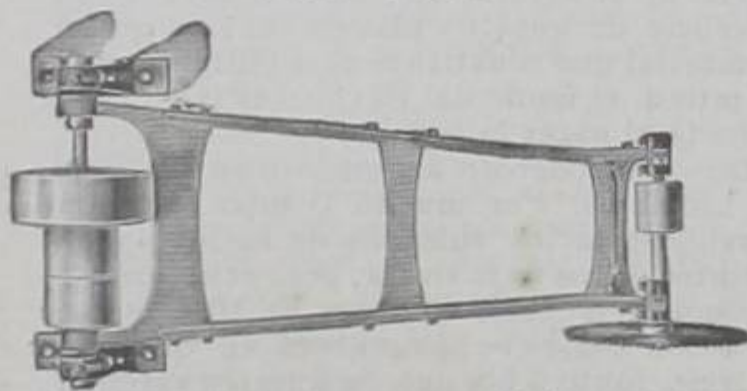
e de ida y vuelta \$ 110-00 oro.  
se han puesto cómodos vapores que  
vesía.

je de ida y vuelta \$ 80-00 oro.

United Fruit Co., en San José ó Limón.  
José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse  
ermanecido en estos lugares dichos tres días.

J. Hitchcock, Administrador.

## American Saw Mill Machinery Co. NEW YORK



Fabricantes de las mejores Máquinas de  
aserrar y labrar toda clase de Maderas.  
Pídanse Catálogos á nuestro Agente en San José  
Oscar Sittenfeld

## FERRETERIA

— DE —  
MIGUEL MACAYA

Se ofrece en San José en sus nuevos y grandes Almacenes, únicos en su género en Costa Rica.

SAN JOSÉ Y LIMÓN

MIGUEL MACAYA



## EL PUDOR

No depende de una joven el ser hermosa; el mejor rasgo de hermosura que todas podrían tener y que sin embargo no todas ostentan, es el pudor; de todos los rasgos de hermosura, éste es el que puede perderse más fácilmente.

La que no ha amado todavía, se encuentra tan avergonzada de su primera debilidad, que hasta quisiera ocultarse de sí misma; en cuanto a la segunda vez, se contenta con ocultar a los demás su rubor; pero en la tercera, ya no se cura de ocultarlo a nadie.

Cuando el pudor se ha perdido una vez, es irreparable, tal como es la juventud pasada.

Las mujeres que han perdido el pudor natural, se crean otro artificio, que aparenta escandalizarse mucho más que el verdadero; algunas conocemos que se alarman al oír la menor palabra equívoca, y que muestran excesiva curiosidad de cosas que debieran ignorar.

Una joven de ese carácter se encontraba en una reunión, al lado de su hermana menor, que hacía pocos días saliera de un convento. Un caballero contó una aventura en términos tan oscuros, que una joven sin experiencia del mundo no podía comprender en toda ella nada ofensivo. Cuanto más confusa era la relación de tal aventura, tanta más atención prestaba la hermana menor, demostrando así con toda sencillez su ingenua curiosidad. Creyendo la hermana mayor probar que era más pudorosa que su hermana, exclamó:

—¿Cómo, hermana mía, puedes escuchar sin sonrojarte lo que dicen estos caballeros?

—¡Ah! respondió sencillamente la hermana menor: yo no sé todavía cuándo debo sonrojarme!

## Surge et ámbula...

¡Alza, poeta! Surge del pantano en que tu genio encadenado expira, y, de nuevo, al impulso de tu mano, restalle en himnos tu impetuosa lira!

Rasga la sombra que te veda el paso, con la espada de luz del Pensamiento, y, como un sol, resurge de tu ocaso en un esplendoroso advenimiento!

Así huellen tu planta lodos viles, ennoblece y exalta tus anhelos, cual gigante montaña, que reptiles tiene en la base; y, en la cumbre, cielos!

Avigora tu fe y en tu desmayo sé como el cóndor—del zenit caído,— que, con las plumas que le arranca el rayo, en las cúspides hace un nuevo nido!

Llora, si en tu heredad el Desencanto hizo brotar abrojos punzadores; pero tu llanto sea, como el llanto de las nubes, un génesis de flores!

Y a través de tus lágrimas, esplenda la ilusión auroral que el bardo inspira, para que se forme un iris, y se prenda sobre los áureos topes de tu lira!

Si en tu etapa luctuosa, peregrinas en medio de zarzales y vergeles, coje las flores, rompe las espinas, y embriágate de aromas y de mieles!

Ten un grato placer en tu ostracismo y un supremo desdén para tus penas; y duérmete, a la vera del abismo, al arrullo sensual de las sirenas!

Y que te halle el dolor, cuando, con furia, de nuevo arribe a tu morada umbría, en un lírico espasmo de lujuria en brazos de tu amada Posef!

Así, en las noches del brumoso Octubre, llega el rayo, con horrído estallido; y, con su luz flamígera, descubre dos aves que se besan en el nido.

¡Alza, poeta! Ya la Primavera néctar vivificante te convida, llegándose hasta tí, cual Mensajera de nueva juventud, de nueva vida!

En la Natura, como una bella, todo exulta y renace y se levanta, pulsa la lira tú, y al son de ella, todos tus nuevos ideales canta!

Y poeta y apóstol y guerrero del Amor, la Belleza y la Victoria, con tu lira, tu lábaro y tu acero, levántate y camina hacia la Gloria

SAMUEL RUIZ CABAÑAS

## La luna es un pedazo de la tierra

Hace unos cuantos años, el profesor Jorge Darwin, de la Universidad de Cambridge, estableció una curiosa teoría, según la cual nuestro satélite no es más que un trozo de nuestro planeta, separado de él en virtud de la fuerza centrífuga.

Las conclusiones del ilustre profesor, que entonces pudieron parecer disparatadas, son hoy aceptadas por todos los astrónomos del mundo, y la única cuestión que a éstos preocupa, es la que se refiere al punto de la tierra de donde salió la luna.

Si cuando ocurrió la separación de las dos esferas, hubiese sido la tierra una masa líquida, sería imposible resolver el problema; pero hoy los astrónomos opinan que desde el tiempo en que el planeta constituyó una esfera, hasta la condensación de sus mares, su superficie externa era sólida por completo.

Ahora bien, si la corteza era sólida cuando la luna se separó del planeta, en esta corteza debe haber quedado una cicatriz que indique donde nació el satélite. Todo el que tenga algunos conocimientos de geografía, se habrá fijado en la desigual distribución de la tierra y el agua sobre el planeta que habitamos.

Si levantamos con el pensamiento una perpendicular a unas mil millas al Nordeste de Nueva Zelandia, y miramos la tierra desde un punto de esta línea ideal, una mitad del globo aparecerá a nuestra vista como un círculo formado por un mar inmenso, el Océano Pacífico, cuyo centro se encuentra precisamente cerca de uno de sus puntos más profundos.

El fondo de este vasto océano está constituido por materiales más densos, esto es, más pesados que los que forman los continentes que ocupan casi por entero la mitad opuesta del globo.

Parece lógico, que cuando se solidificó la tierra, las materias de una misma densidad se repartiesen uniformemente sobre toda su superficie. ¿Cómo es que ahora sólo existen materias poco pesadas en una mitad de ella? ¿Dónde están las de la otra mitad? La luna nos da la respuesta a estas preguntas: su densidad, en efecto, corresponde a la de la superficie de nuestro planeta; así es que si el material que constituye el satélite salió de esa mitad, el fondo del Pacífico es la cicatriz formada al nacer la luna.

Hay otro poderoso argumento en favor de esa hipótesis. Por mucho tiempo se venía creyendo que los volcanes de la luna eran distintos de los de la tierra; pero actualmente se conocen muchos volcanes de tipo lunar, todos los cuales se encuentran en Oceanía; es decir, junto a la cuna de nuestro satélite.

Puede comprenderse el enorme cataclismo que el nacimiento de éste produjo a la tierra. Al comenzar a desprenderse la enorme masa,

el lado opuesto del globo debió hundirse y resquebrajarse horriblemente. Y, en efecto, el Atlántico no es más que el resultado de una gigantesca agrietadura; compárense los contornos del mar que separa el Nuevo del Antiguo Mundo, y se percibirá la correspondencia de un lado con el opuesto, constituyendo una bien marcada línea de fractura.

## Al Coronel Mambrú

Celebérrimo Mambrú:  
recibe por vez primera,  
la enhorabuena sincera  
en nombre de Belcebú,  
y al mismo tiempo recibe  
por tu sin par *elocuencia*,  
las saludes de la ciencia  
y un abrazo del que escribe.  
Eres un gran orador  
y un hombre de espada, ¡par diez!  
y con todo tu *valor*,  
apenas *valdrás* un diez,

BIZCOCHO

## LAS MUJERES MAS RICAS DEL MUNDO

La Sra. S. G. Aasher, hija del finado Harry Barnato, ha sido nuevamente heredera de un segundo millón de duros que proceden de la misma fuente (su padre le dió el primer millón cuando contrajo nupcias con el señor Asher).

La adquisición de esta segunda fortuna hace que la Sra. Asher figure entre las mujeres más ricas. Sin embargo, que la mujer conocida generalmente como la más rica es la Sra. Hetty Green, cuya fortuna está calculada entre setentaicinco a ochenta millones. Las otras mujeres que le siguen muy cerca son: La Sra. Russy Sage, quien al morir su esposo le dejó una fortuna de \$ 85,000,000, pero la mayor parte ya la ha distribuido en obras de caridad.

La Sra. Annie Weightman Walker, se dice posee unos \$ 60,000,000.

Frau von Bohlen, hija de Krupp, el famoso alemán fabricante de cañones, tiene propiedades de valor de \$ 80 000,000

Mne. Creel, una señora mexicana, se dice que tiene una renta anual de \$ 5 000,000.

La marquesa de Gramh es la inglesa más rica que hay, pues su padre, el duque de Hamilton, al morir le legó una renta anual de \$ 570,000.

La duquesa de Roxburghe heredó de su padre, Ogden Goelet, unos \$ 25 000,000.

La baronesa von Eckhardstein este año ha tomado posesión de la segunda herencia que le dejó su padre, el finado Sir John Blundell Maple, y tiene una renta anual de \$ 330 000.

La condesa Szechenyi, quien antes de casarse era la señorita Gladys Vanderbilt, heredó de su padre una fortuna de \$ 25 000.

## El Monasterio de piedra

Si miras de ese torrente la impetuosa caída, suspensa queda la mente, pues verás cómo se siente que así resbala la vida.

Mayor será tu temor si meditas tembloroso que va a hundirse el pecador, cual torrente bramador en un abismo espantoso.

De la gruta allá en lo interno hiriendo el sol su cristal, ves lo infinito, lo eterno;



ves los antros del averno  
con un rayo celestial.

Pero al són de la campana  
entra de Piedra en el templo,  
que allí á la miseria humana  
muestra la razón cristiana  
este saludable ejemplo:

El abismo es la maldad,  
el torrente la pasión:  
la gruta la eternidad;  
el conjunto la verdad  
y el templo la salvación.

PEDRO MANUEL DE ACUÑA

## Las mujeres artistas

Hay entre los artistas, algunos discípulos todavía, que tienen sobre sí mismos una opinión de tal modo magnífica, que contra toda apariencia y á pesar de toda lección obstinada de los hechos, se proclaman invariablemente maestros y grandes maestros... Pero no creáis que no tienen, á pesar de todo, minutos de lucidez dolorosa, en que la cruel verdad los anonada repentinamente, ó su «yo sublimenal», como dicen los psicólogos, se revela á ellos en toda su indigente desnudez. Por otra parte, la complacencia personal del artista por su obra y por su genio, acaba siempre por parecerle un pobre alimento. No se está solamente enamorado del arte, se está deseoso de gloria. Ahora, para el mayor número, la gloria no viene. Afirmarse así mismo que se es desconocido, no es un paliativo, al contrario. El artista sin gloria, que se cree desconocido, lleva por el mundo una existencia envenenada: tiene delirio de persecución.

Más que los hombres, tal vez las mujeres artistas están expuestas á tales desepciones dolorosas, contra las cuales es prudente ponerse en defensa. La ilusión de ser artista de valor, cuando solo se es mediano discípulo, es, en efecto, más común y más durable en las mujeres que en los hombres. No á causa de la diferencia de las naturalezas femenina y masculina, sine á causa de las costumbres. Una mujer si es joven y hermosa, rica y amable, difícilmente encontrará al amigo sincero que le diga, invitado á juzgar su obra artística: «Esto es mediano, esto es, francamente, malo...» Un hombre, al contrario, cuando se dedica en una labor artística, se acostumbra pronto al desprecio sistemático de los otros hombres, no se es galante con él como se es con una mujer que pinta, que hace música ó escribe. Diréis que las mujeres no dejan de denigrarse entre ellas. Es verdad, pero su desprecio recíproco está inscrito, para la víctima, en la cuenta de la rivalidad femenina, no tienen valor ni influencia crítica. Realmente una mujer artista, necesita cien veces más clarividencia que un hombre para estimar en su verdadero valor sus propias producciones.

¿Qué resulta de esto? Que la mujer artista se embarca más á menudo sobre el río rosado de las ilusiones, con la convicción de que dejándose llevar por la corriente desembarcará en el país de la gloria.

## Trio de bailadoras

DE ESPAÑA

Surge altiva del grupo donde bromeam,  
se envuelve con los flecos de su mantilla,  
y sus negros ojazos relampaguean  
como los vivos oros del manzanilla.

Sus manos juguetonas castañetean,  
y al quebrar sus compases la seguidilla,  
ella se tuerce en curvas que culebrean,  
regando de su cuerpo sal de Sevilla.

Y en la taberna triunfa su señorío,  
y los hombres tiritan de calorío  
ante aquella hermosa brusca y extraña,

y es que—clavel purpúreo—la bailadora  
es la gota postrera de sangre mora  
q' aún brilla en la triunfante copa de España.

### DE ORIENTE

Tras aéreo velo de transparencias,  
de transparencias inmaculadas,  
la hurf descubre mrgnificencias,  
magnificencias albirrosadas.

Arden con dulces erubescencias  
aquellas carnes, que perfumadas  
al suave rose de las esencias,  
parecen frutas ya sazonadas.

Lánguidamente murmuradora  
gime la danza, la bailadora  
se tuerce en curvas como serpiente,

mientras el tedio su amo disipa  
entre cojines, plácidamente  
fumando el opio que arde en su pipa.

### DE MI TIERRA

Con el castor más rojo que una amapola  
y terciado el rebozo verde esmeralda,  
las dos trenzas caídas sobre la espalda  
y con negros bordados de camisola:

la chica picaresca—nuestra manola,—  
lanzando de sus ojos fuego que escalda,  
baila de un galoneado sobre la falda,  
tapiz que se ha tendido para ella sola.

Sus breves piesecitos castañetean  
al compáa del jarabe, mientras bromean  
con aire de impudentes perdonavidas

cuatro ó cinco gandules, sin dios, ni leyes,  
que jurando consumen sendas medidas  
del licor extraído de los magüeyes.

ALBERTO HERRERA

## ¿Dónde ha comenzado la vida?

Todo cuanto nos rodea descubre algo de su origen. Considerando una planta, el botánico nos dice en qué medio debió crecer. Examinando la estructura general de un animal, el zoólogo da á conocer los rasgos principales de su vida. Siendo así ¿será también posible que la vida, por alguno de sus caracteres, pudiese revelar al biólogo indicios sobre las condiciones ó el medio en que ha comenzado?

La vida animal se desarrolla desde hace mucho tiempo en medios diversos, pero sin duda, no ha sido siempre así; la vida debió nacer en un solo medio é invadió enseguida los demás, merced á adaptaciones progresivas.

La vida comenzó por formas inferiores, elementales; los organismos primitivos deben haber sido acuáticos, porque ese medio exige menos perfeccionamientos. En él los órganos de locomoción son apenas necesarios y la alimentación es más fácil. La célula, elemento de organización, solo vive en un medio líquido, y todo animal tiene su origen en una célula. Además, el sistema respiratorio acusa en los organismos animales su origen acuático.

Hay grandes probabilidades de que la vida haya comenzado en agua salada, porque ésta existió mucho antes que el agua dulce y además, la constancia del medio marino en los animales se puede demostrar fisiológica y químicamente. Si se inyecta á un perro agua de mar diluida y se hace la operación lentamente, no se observa accidente alguno. El perro recibe tres veces la masa de su medio vital sin la menor molestia. El riñón mantiene el equilibrio eliminado á medida que entra la inyección. En cuanto á la demostración química, basta analizar el medio vital y se ve que tiene los mismos elementos el agua de mar diluida.

En realidad, la mayor parte de los organismos existentes, son simples acuarios marinos, en el interior de los cuales, las células continúan viviendo en agua de mar. El tratamiento médico para ciertas enfermedades, que consiste en inyectar agua de mar diluida, ha dado resultados muy satisfactorios.

La composición de estas inyecciones está representada por dos partes de agua de mar por cinco de agua destilada.

Según estas observaciones y experiencias, puede sostenerse que el origen de la vida, estuvo probablemente en el agua y en particular en el agua del mar.

## LA BELLA JARDINERA DE MORALES Y COMPAÑÍA

FRENTE AL MERCADO

Es indiscutible que es la tienda que tiene el mejor surtido de adornos y los precios más bajos, desde los de dos varas por cinco céntimos, como también los encajes más finos de algodón, hilo y seda, y en bordados constantemente hay un variado surtido.

Especialidad de la casa el Corset de novia, que es el estilo más elegante.

SOMBREROS de SEÑORA, PERFUMES

## GASPAR SALVADOR

Cuchillería

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños

FRENTE A LA ARTILLERIA

## Oigan, republicanos Oigan, civilistas

En depósito tengo relojes Waltham, que estoy vendiendo casi al costo y á plazos; leontinas, leopoldinas, dijes para reloj, dijes y relojes finos Waltham, para señora; gran variedad de botones con enchape garantizado de oro de 14 kilates, para puños y para el cuello; grandes estilos de anillos con piedras de fantasía, fosforeras que encienden á cualquier hora, llueva ó haga viento; muchísimas plumas de fuente que vendo casi regaladas; cientos de máquinas de afeitar automáticas que estoy casi regalando.

Garantizo el gran efecto de estas máquinas; si no, devuelvo el dinero.

Doy plazos á pagar pequeñas cuotas cada mes, por cualquier cosa que se me compre. Adelanto dinero sobre giros del Gobierno á quienes quieran vendérmelos.

Antes de hacer un pedido, si Ud. gusta puede avisarme, que le tendrá mucha cuenta.

ENRIQUE RUNNEBAUM

Cartago, marzo de 1909.

En San José, tendrá catálogos y muestras,

ERNESTO ORTIZ

Oficina de Agencias y Comisiones.—100 varas al N. del Carmen.—Apartado 374.

## Gabinete Dental

— DEL —

DR. LUIS CRUZ POLANCO

Especialidad en trabajos de oro, coronas, calzadas y extracciones sin dolor.

Oficina montada con todos los elementos más modernos.—40 años de práctica.—Todos los trabajos se garantizan.

Esta oficina está situada al lado del antiguo «Salón Boliche», casa de dos pisos.

— PRECIOS EQUITATIVOS —

GRATIS PARA LOS POBRES

IMPRESA ALSINA, SAN JOSE.



## EL GREMIO

### A. Urbano y Comp.<sup>a</sup>

Fábrica de Jabones y depósito de ellos, existencia permanente de Abarrotes en general, todo garantizado y á los mejores precios de plaza, nuestros artículos no tienen competencia.

Esquina Noreste del Mercado

## LA BOTICA LA VIOLETA

Es la que despacha con más esmero y prontitud las recetas.  
La que tiene gran surtido de Drogas y medicinas de patente.  
La que vende las afamadas preparaciones como Tabonuco al guayacol, Lombricina, Headina, Bandeina, Tricoferina, etc.  
La que ofrece toda clase de Jabones, Polvos, Perfumes, Aguas para Tocado, Aguas y Pastas Dentífricas, etc., etc.

TODO FRESCO Y BARATO

## Pastelería y Cantina

### LAPORTE

Gran surtido de licores, vinos y cervezas extranjeras.  
Cantina atendida con todo esmero y aseo; pastelería y confitería. Todo de primera calidad.  
Especialidad de la casa, platos fríos, pescado, pollo, jamón, lengua etc., etc.  
Servicio á toda hora del día y hasta las once de la noche.

¡¡Pasad á la Cantina "Laport"!!

## La Puerta del Sol HERRERO Y Cía.

TIENDA DE ROPA Y SASTRERIA  
DE LA ULTIMA MODA

Novedades por cada vapor  
en toda clase de telas y casimires

ESPECIALIDAD DE LA CASA  
Ropa blanca á la medida  
Elegancia, Economía  
y Puntualidad

## Bazar de Londres

Inmensas existencias  
de toda clase de Telas  
Artículos de loza y muebles

## Asch & Bros

Depósito de Cacao e e Sal  
Criolla y Queso de Bagaces  
Artículos de primera necesidad  
Precios Barafisimos

## Manufactura de Calzado

DE  
José M. Castillo &

Teléfono 243 + Apartado 457

PUENTE DE LA FABRICA

Se elaboran 200 pares al día,  
sus precios son ínfimos y están  
al alcance de todos los posibles,  
desde el labrador hasta las per-  
sonas más exigentes de la aris-  
tocracia.

Materiales importados



## Mr. Jacobson

en confidencias con otro criminal á mu-  
leguas del país.

— Compadre, le aseguro  
que no hay un hotel tan  
confortable y elegante co-  
mo la Penitenciaría de don-  
de fui *pasajero*, del piso  
principal; aquello es enor-  
me, escusados ingleses, to-  
do pintado al óleo, en fin,  
costó quinientos mil colo-  
nes, pero á uno á la salida  
no le cuesta un cinco; es-  
toy admirado de los *sa-  
bios arquitectos* y del "*fibrocemento de resistencia Al-  
fonsina*," por cuyos callejones se pasea uno y al último se va;  
aquello es un éxito para todos los *pasajeros*.

## ZAPATERIA

### Talabartería Moderna

UNICA EN SU RAMO

Salvador C. Jirón

ULTIMOS ESTILOS

Calzado á la medida, cosido ó clavado

Para la comodidad de las familias y evi-  
tar inconvenientes, se encargará una seño-  
ra que tiene 12 años de práctica y de bue-  
nas costumbres, de pasar á tomar las me-  
didas á domicilio.

CALLE DE LA ESTACION

Contiguo á Bertheau y C<sup>o</sup>

## Elders & Fyffes LIMITED

Línea directa de Vapores  
entre  
Puerto Limón (Costa Rica)  
y Bristol (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea ha-  
cen la travesía de Puerto Limón  
á Bristol en 17 días.  
Salen de Limón cada quincena.

Pasaje de primera á  
Bristol . . . . . £ 20  
Pasaje de primera á  
Bristol, ida y vuelta. > 38

A las familias que tomen cua-  
tro pasajes enteros se les conce-  
de una rebaja del 10 por 100.

Para informes dirigirse á las  
oficinas de la United Fruit Co.,  
en San José ó en Limón, y á los  
sub-agentes, Sasso & Pirie, San  
José.

E. J. HITCHCOCK,  
Administrador

## Línea Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Mayo, Junio y Julio

Prinz Joachim	24	Mayo
Sarnia	31	>
Prinz August Wilhelm	7	Junio
Siberia	14	>
Prinz Joachim	21	>
Sarnia	28	>
Prinz August Wilhelm	5	Julio
Siberia	12	>
Prinz Joachim	19	>
Sarnia	26	>

Para más detalles diríjase en San José ó Limón á  
JOHN M. KEITH, Agente general  
San José, C. R. Abril de 1909.

## ZAPATERIA ESPAÑOLA DE MANUEL ESCORRIOLA

ZAPATERIA de la ARISTOCRACIA COSTARRICENSE  
Se fabrica cualquier clase y estilo, aun el más exigente  
PRECIOS BAJISIMOS  
MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD  
Tacondes de caucho de novedad

## LA VELOCE Navigazione Italiana á Vapore LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor CITTA DI MILANO sale de Génova el  
19 de julio para Marsella, Barcelona, Tenerife,  
Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao y  
Sabanilla.  
Llegará á Limón el 26 del mismo mes, y sale el 26  
para Celón, Curazao, La Guaira (tocará en Ponce si  
lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

PRECIOS DE PASAJE Á GENOVA  
Primera clase . . . . . francos 700  
Segunda > . . . . . > 550  
Tercera > . . . . . > 200

San José, 19 de julio de 1909.  
SASSO Y PIRIE, Agentes.  
F. J. ALVARADO & Ca., Sub-agentes.