

HOMENAJE

DE

DE TODOS COLORES

al señor Licenciado

Don Cleto González Víquez

Presidente de la República de Costa Rica

4 de Setiembre de 1909



Rendimos nuestra admiración al primero de los hijos de Costa Rica
que con la ley en la mano ha sabido levantar muy alto el pabellón de la libertad y fundar así
la base de la República y el Gobierno de la Democracia

“DE TODOS COLORES”

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Propietario y Dibujante,

JUAN CUMPLIDO

Editor Responsable,

RAFAEL VILLEGAS

OFICINA:

«Hotel Central», departamentos Nos. 10 y 11
SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual..... ₡ 0-75

Número del día > 0-20

Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado

Avisos á precios convencionales

Pasó la campaña política

DE TODOS COLORES seguirá trabajando en su género, en el basto campo de sus conocimientos sociológicos, típicos y generales del país.

DE TODOS COLORES no debe subvención alguna á ningún partido político, su labor pasada fué desinteresada, constante y honrada hasta el último momento; queda, pues, en su pleno derecho al no saberse vender, de seguir con sus recursos independientes, que son su trabajo y el afán constante de corresponderle á este generoso país, con sus más sanos ingenios é ideas, el lugar que ha sabido conquistarse en el concierto de las naciones más cultas, pacíficas y progresistas.

J. CUMPLIDO

La Dignidad y el orgullo

La dignidad bien entendida y bien aplicada (pues de otro modo claro que no lo sería ya), atrae la admiración y el cariño, hace sentir algo así como el dulce delirio de lo sobrenatural que inspira siempre todo lo que en Dios se origina.

Mas suele suceder con frecuencia, que á una persona digna se la tilde de orgullosa y se considere en otros mu-

chos casos el orgullo como dignidad.

¿No os ha sucedido á veces que una amiga á quien verdaderamente hayais querido y mostrado vuestro cariño, con hechos y pruebas verdaderamente positivas, haciendo ella hincapié precisamente en aquellos mismos servicios que la hicisteis y encumbrándose siquiera fuera momentáneamente, haya tratado de confundiros y humillaros? Lo que en caso tal se experimenta, no es para explicarse; son mil encontrados sentimientos los que en el corazón batallan. Pena profunda por una tal ingratitud, indignación de que tal conducta proceda de la que considerábais vuestra amiga más sincera, y además el cariño, que á pesar de los pesares, seguís aún profesándola.

Si sois generosas, en vez de dejar que el odio se enseñoree completamente de vuestra alma, procuraréis sin duda demostrarla, cuán injusto es su proceder, con la esperanza quizás, de que así también lo reconozca y confesando su falta, vuelva á ser de nuevo vuestra amiga.

Mas he ahí que aquella amiga orgullosa, en vez de agradecer ni vuestras anteriores pruebas de cariño, ni las amonestaciones cariñosas que ahora la dirigís, considerándose herida en su dignidad, porque no os humilláis ante su orgullo y la rendís pleito homenaje, aún os llamará quizás orgullosa, y completamente airada de que no seais uno de tantos seres servidores como la adulan, os mirará con desdén cuando os encuentre, y volverá además despreciativamente la cabeza.

No procedáis nunca así, amigas más; el rencor que un tal proceder deja en el alma, difícilmente se borra. Mujer que con tal cinismo proceda, se hace antipática á todo el mundo y si alguna vez llega por un momento á deslumbrar, es su encanto muy efímero.

Con respecto á ellos (y este es asunto más delicado), la mujer más orgullosa por naturaleza, es la que salvo algún momento en que se manifiesta irascible, aparece en general más predispuesta á doblegarse, suponiendo quizás, le será fácil dejar sentir después su imperio, y con el afán sobre todo de adquirir la única representación social otorgada hoy á la mujer y sin la cual, el orgullo queda hartamente parado.

Cielo y mar

Poema

(POR RUBÉN DARÍO)

Margarita, está linda la mar, y el viento lleva esencia sutil de azahar. Yo siento en el alma una alondra cantar: tu acento. Margarita: te voy á contar un cuento.

Este era un rey que tenía un palacio de diamantes, una tienda hecha del día y un rebaño de elefantes; un trono de malaquita, un gran manto de tisú y una gentil priocesa, tan bonita, Margarita, tan bonita como tú.

Una tarde la princesa vió una estrella aparecer. La princesa era traviesa y la quiso ir á coger.

La quería para hacerla decorar un prendedor, con un verso y una perla, una pluma y una flor.

Las princesas primorosas se parecen mucho á tí: cortan lirios, cortan rosas, cortan astros: son así. Pues se fué la niña bella, bajo el cielo y sobre el mar, á cortar la blanca estrella que la hacía suspirar.

Y siguió camino arriba por la luna y sobre el mar; mas lo malo es que ella iba sin permiso del papá.

Cuando estuvo ya de vuelta de los parques del Señor, se miraba toda envuelta en un dulce resplandor.

Y el rey dijo: ¿qué te has hecho? Te he buscado y no te hallé; y qué tienes en el pecho, que encendido se te ve?

La princesa no mentó, y así, dijo la verdad: fuí á cortar la estrella mía, á la azul inmensidad.

Y el rey clama: “No te he dicho que el azul no hay que tocar? ¡Qué locura! ¡qué capricho! El señor se va á enojar.

Y ella dice: “No hubo intento, yo me fuí, no sé por qué; por las olas, en el viento, fuí á la estrella y la corté.”

Y el papá dice enojado: “Un castigo has de tener; vuelve al cielo, y lo robado vas ahora á devolver.”

La princesa se entristece por su dulce flor de luz, cuando entonces aparece, sonriendo, el buen Jesús.

Y así dice: “En mis campiñas esa flor yo se la dí; son mis flores de las liñas que al soñar piensan en mí.”

Viste el rey ropas brillantes, y luego hace desfilar cuatrocientos elefantes á la orilla de la mar.

HOTEL LONDRES PUERTO LIMON

COSTA RICA

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT Y CANTINA

MIGUEL BALLESTE, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es atendido especialmente por su propietario; él se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

La princesita está bella, pues ya tiene prendedor en que lucen con la estrella, verso, perla, pluma y flor.

Margarita, está linda la mar, y el viento lleva esencia sutil de azahar: tu aliento; guarda, niña, un gentil pensamiento del que un día te quiso contar un cuento.

Dones fatídicos

Palma, no te enorgullezcas de superar en altura á los laureles y almendros sobre cuyas copas triunfas. La tempestad se avecina; y cuando el rayo fulgura, las frentes menos enhiestas son las que están más seguras.

No te ensoberbezcas, rosa, porque brillas y perfumas y en el jardín y en el prado reinas, excedes y ofuscas. Esmalte y aroma en flores son signos de desventura, Manos vendrán que te arranquen ó insectos que te destruyan.

Dulce flauta de la selva, cantor que esponjas la pluma y abres el pico y exhalas chorros de perla de música! No te envanezca el gorjeo; calla: los hombres lo escuchan, y fieros aprestan redes al ave que los mondula.

Tierra no olvides el astro que te calienta y fecunda y ques urgente u occiduo prodiga el oro y la púrpura; tamaña magnificencia nace de inmensa tortura... ¡El resplandor de un incendio te vivifica y alumbrala!

¡Cuán caro pagas, espíritu, el nimbo que te circunda! Tener ingenio y renombre es tu verdadera culpa. De rencores á tu gloria es cómplice la fortuna, y aparecer lapidado con montañas de imposturas.

SALVADOR DÍAZ MIRON

Odio y amor

Aborrezco á todo el mundo en masa, y en todo este montón apenas juzgo á uno ó dos dignos de ser odiados especialmente.

Odiar á alguno es inquietarse por él tanto como si se le amara; distinguirlo, aislarlo de la multitud, es hallarse en violento estado por su causa, es pensar en él de día y de noche, es morder la almohada al pensar que existe. ¿Qué más se hace por uno á quien se ama?

Las penas y trabajos que se toman por dañar á un enemigo, ¿se sufrirían acaso para complacer á una mujer amada? Lo dudo. Para odiar bien á alguno, es preciso amar á otro. Todo gran odio sirve de contrapeso á un gran amor.

Mi odio es, como mi amor, un sentimiento confuso y general que desea cifrarse en algo y no puede conseguirlo. Tengo dentro de mí un tesoro de odio

y amor, del cual no sé qué hacer, y que me pesa horriblemente. Si no puedo desahogarme de uno ó de otro, ó de ambos á la vez, reventaré seguramente, como esos sacos llenos de dinero que se descosen ó se derraman.

¡Oh! ¡Si pudiera aborrecer ó alguien! ¡Si uno de esos hombres estúpidos entre quienes vivo llegara á hacer hervir en mis venas heladas mi vieja sangre de víbora, haciéndome salir de esta vaga somnolencia en que me encuentro!

TEÓFILO GAUTHIER

La mejor batalla

El guerrero destruye, tala, siembra de cadáveres un campo inmenso, y esos cadáveres siembran á la vez la peste por la tierra, en tanto que el trabajador teje y viste, labra y reparte el vino de la vida entre los hombres; cincela y puebla de estatuas el mundo, pinta y anima las tablas y lienzos, se llama Franklin y le roba á las nubes el rayo; se llama Watts y le entrega á la humanidad la fuerza del vapor; se llama Galileo y obliga á los astros á descender á los telescopios, porque el trabajador desde el más humilde hasta el más glorioso, es el verdadero artista, el verdadero sacerdote de la naturaleza; el continuador de sus obras que habiendo recibido un planeta agrio, erizado de abrojos, lo ha pulido, lo ha hermosado, lo ha hecho digno del Creador, y empapándolo en sudor fecundo del trabajo tan contrario á la sangre de las batallas, lo ha empapado en lo más divino bajo de los cielos: en el inmortal espíritu del hombre.

EMILIO CASTELAR

Se necesitan más muelles

SALINA CRUZ, MÉXICO

Nadie pudo suponer la importancia que en tan pocos años tendrfa este Puerto, ni aun el mismo Gobierno se lo imaginó, al dar su aprobación para su hechura.

Tenemos en servicio cinco bodegas, ó lo que es lo mismo, el servicio de cinco muelles en donde atracan cinco barcos de un cargamento promedio de 8,000 toneladas; está en construcción la última bodega, ó sea la número 6; el puerto podrá dar alojamiento únicamente á seis barcos. En la presente semana hemos tenido atracados á los muelles cinco barcos, en el antepuerto tres, y acuaderados en la dársena otros tres, siendo once por todos. Como quiera que sólo hay cinco muelles, faltó alojamiento para seis barcos. Es de advertir que no es el caso excepcional de la estancia de muchos buques en bahía, puesto que desde el mes de Diciembre del año próximo pasado, los vapores de la Compañía «Kosmos» han estado constantemente ocupando las bodegas, y muchas ocasiones hemos tenido en bahía hasta cinco barcos de la misma Compañía, esperando poder entrar á trabajar. Los de la línea «American Hawaiian» tienen ocupadas otras dos bodegas, siendo el calado de estos barcos de un desplazamiento de 12,000 toneladas, y la única bodega que queda libre está ocupada constantemente con los barcos de la «Naviera del Pacífico.» Necesitamos,

pues, alojamiento para los vapores de las siguientes líneas, que con regularidad tocan este Puerto, y son: «Pacific Mail,» «Canadian Mexican Pacific,» «South American Line,» «Mexican Oriente» y «Tebson Line.» No diremos lo mismo de la Compañía que maneja el Ferrocarril Nacional de Tehuantepec, puesto que tiene una dotación abastecida de material rodante para trasportar toda la carga que va para puerto México, así como la que en aquel Puerto recibe para Salina Cruz. Necesitamos que la dotación de bodegas y muelles por ahora se dupliquen, para que esas compañías queden satisfechas y sus viajes sean más regulares, sin hacerles esperar que un vapor desocupe un muelle para que pueda otro atracar y practicar sus operaciones. Esperamos que nuestro Gobierno, con el celo acostumbrado en bien del país, mande pasar una visita á este Puerto, y se convencerá de las necesidades que se tienen.

Celos de novios

(DE CATULLE MENDES)

Apenas entra Gustavo á su casa se dirige á la mesa, coge la pluma y empieza á escribir, ciego de ira. Sí, ciego de ira, porque ya no cabe la menor duda. La mujer á quien adora ha sido, durante toda aquella velada la más infame, la más perversa de todas las criaturas.

¡Cómo se inclinaba sobre los hombros de cuantos bailaban con ella!

Y Gustavo escribe estas vengativas frases: «No la odio á usted porque la desprecio. Ahora la veo á usted tal como es: falsa, pérfida traidora, digna de todos mis desdenes. Si por medio de una mentira más tratara usted de justificarse, no la escucharía siquiera.»

Gustavo se detiene un momento y reflexiona. Le parece bien la última parte de la carta, pero no la primera. A una mujer por despreciable que sea, no se la puede decir que se la desprecia.

Coge otro pliego de papel, y escribe:

«Sepa usted que la odio, que he dejado de amarla y que me siento capaz de estrangularla entre mis manos.»

Gustavo se detiene nuevamente y piensa que esta vez también ha ido demasiado lejos.

Se puede execrar á una mujer y decirle que se la execra, pero no se la puede amenazar con una brutal venganza.

Coge otro pliego y escribe:

«La odiaría á usted si no la hubiera amado tanto. El respeto y el recuerdo de mi amor (que á Dios gracias, ya no existe) la libran á usted de mi furor. Y si usted osara justificarse, me alejaría de usted con la más glacial indiferencia.»

¡Esto es ya otra cosa!

Aquí no hay ultrajes, y sólo se nota en estas frases la firmeza de una alma dispuesta al olvido.

Sin embargo, Gustavo experimenta ciertos escrúpulos.

¿Se puede hablar de indiferencia, confesando que se ha amado, sin exponerse uno á que lo tilden de voluble é inconstante?

Al separarse de ella no quiere Gustavo dar motivo para que se diga que no era digno de la estrecha fidelidad que exigía.

Medita largo rato, coge otro pliego de papel y escribe:

«Le he amado á usted tanto que creo no puedo dejar de amarla sin profunda pena de mi parte; y si tratara usted de justificarse me alejaría de usted, no sin experimentar un sentimiento de íntima tristeza.»

Pero tampoco le agrada á Gustavo su última misiva: ¿Tiene, acaso, el derecho de no escuchar á la que tanto amó? Los más severos Jueces, ¿no interrogan á los acusados, antes de condenarlos?

Gustavo sabe que aquella mujer no es inocente, pero piensa que tal vez las faltas cometidas no son tan graves, y que no sería humano, ni digno, ni generoso, el negar á una desdichada la posibilidad de sincerarse y de obtener alguna atenuación en su conducta.

Coge pues otro pliego de papel y escribe: «La he amado á usted tanto y con tal fe,

Dr. R. Rostrán

NOTARY AND LAWYER

LAWYER WORK

Will attend to all business civil, criminal or administrative with the greatest activity and energy possible.

NOTARY WORK

All deeds and notarial papers will be written in the clearest and most comprehensive wording so as to be flawless and faultless.

LIMON: Office near to the Judicature

Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO
Y DE AGUAS GASEOSAS

TRAUBE

MARCA ESTRELLA
LAGER BIER Y BLANCA

HOTEL y RESTAURANTE

CASTRO &

Hotel de primera clase en Costa Rica

Departamentos para familias y cuartos
—Restaurant con excelente cocina, servicio eléctrico. — Baños. — Servicio esmerado el confort de su respetable y numerosa

Servicio de Cantina, exquisito

LA JOSEFINA

FAMOSA PANADERIA
de Alberto Odio

LAS MEJORES HARINAS
EL MAYOR ASEO
EL PAN MAS GRANDE
y es la que presta las mejores
condiciones higiénicas

CALLE CENTRAL



—Con que á eso debéis
la arrogancia de vuestro
cuerpo seductor?

—Sí, porque desde pe-
queñita me calzo en la afa-
mada

ZAPATERIA

"LA MODA"

de Santiago Sabatino



CORONACION DE RICARDO I A

E. Goicoechea & Cía.

BANQUEROS

Compran siempre acciones
de los Bancos establecidos en el país

Venden giros para el exterior

Cambios y descuentos

Altos de la casa de don Justo Quirós, en la
Calle Central.

S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

CASIMIRES

de las mejores fábricas
Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS
y novedades en toda ropa

Línea de Vapores de

La Compañía ha reanudado el ser-
vicio de los vapores Limón, San José y
Esmeraldas, con comodidades modernas, salen cada semana

Pasaje de ida \$ 60-00 oro.

Al servicio de la línea á New Orleans
gastan sólo 4 días y horas en hacer el viaje.
Pasaje de ida \$ 50-00 oro.

Para informes dirigirse á las oficinas de la Compañía
«Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano
para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de viaje»

RANT CENTRAL

A TOUCHE

situado el centro de la capital
pasajeros, todos lujosamente amueblados.
Table d'Hôte en mesas separadas.—Luz
arruajes, y todo cuanto es necesario para

Se habla francés, inglés é italiano

LA BARRANCA Fábrica de Jabones

Jabón negro, barcelno, amarillo y blanco, de Marsella
SE VENDE EN TODAS PARTES
Fábrica moderna en Puntarenas

TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Fábrica de Espejos, Lunas, Cuadros
—DE—
J. PEREIRA Y COMPAÑIA

EL ESPEJO

Apartado 461

Surtido completo en espejos nuevos, que se venden á mitad de precio de los extranjeros.
Se componen espejos manchados y se arreglan marcos. Se matean y taladran cristales.

TRABAJO GARANTIZADO

el pueblo se la da
a bendice



SU CORTE

Relojería Suiza

— DE —
Alcides Chapatte

Gran surtido de alhajas
Joyas, Relojes
Artículos de fantasía

PRECIOS SIN COMPETENCIA

—Seguiré dando á mis lectores oportunas caricaturas; brindando por ustedes con un trago de

Cyrus Noble Whiskey

Con garantía americana referente á la sanidad de alimentos.
Es el preferido de los que verdaderamente lo conocen.

La gente fina y de gusto lo toma

United Fruit Company

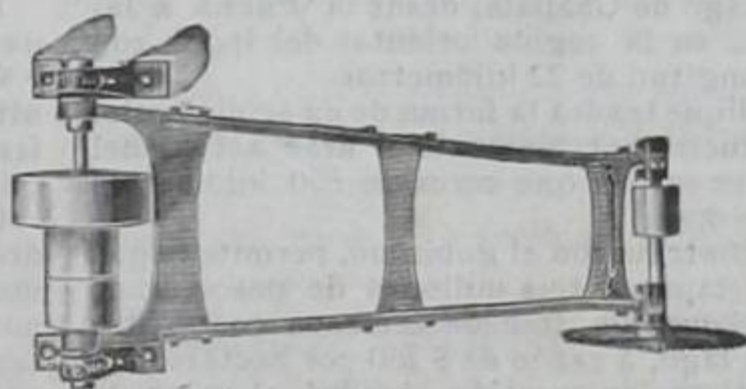
semanal entre Limón y Boston con
a. Estos rápidos vapores, con las
directamente para Boston.

de ida y vuelta \$ 110-00 oro.
e han puesto cómodos vapores que
esía.

de ida y vuelta \$ 80-00 oro.
nit Co., en San José ó Limón.
ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse
anecido en estos lugares dichos tres días.

Hitchcock, Administrador.

American Saw Mill Machinery Co. NEW YORK



Fabricantes de las mejores Máquinas de
aserrar y labrar toda clase de Maderas.
Pídanse Catálogos á nuestro Agente en San José
Oscar Sittenfeld

FERRETERIA

— DE —
MIGUEL MACAYA

Se ofrece en San José en sus nuevos y grandes Almacenes, únicos en su género en Costa Rica.

SAN JOSÉ Y LIMÓN

MIGUEL MACAYA

que no me atrevo á considerarla falsa y desleal. Trate usted de justificarse, demostrándome que vivo engañado de las apariencias».

Pero Gustavo arroja la pluma, en la seguridad de que si su amada leyera las líneas que acaba de trazar, no le volvería á hacer maldito caso.

La conoce bien, y sabe que es impertinente y altiva, sobre todo, cuando no tiene razón.

No queda en la mesa más que un pliego, que Gustavo coge presuroso, para escribir en él lo siguiente:

«¡Te amo! ¡Te adoro! ¡Te idolatro! ¿De qué has de justificarte si no eres culpable? No es cierto que te inclinaste sobre los hombros de los que bailaban con tigo. Estaba loco, sin duda, y te confundí con otra mujer. Ven á verme sin demora y te pediré perdón, de rodillas, por haber sospechado de tí, en un momento de extravío mental.»...

Como se es bella

LA POESIA DEL ABANICO

Sólo el nombre de esta arma femenina, sugiere ideas de gracia y de coquetería encantadora.

El abanico es á un tiempo artístico, cómodo y elocuente, elegante y pérfido.

Sobre todo en el baile, en el teatro y en el paseo, sirve para que la mujer dé más expresión á ciertos graciosos movimientos de elegancia soberana.

En principio el abanico deberia servir para refrescar, activándolo, el aire alrededor de la persona que lo maneja; pero en realidad, como los artistas que lo construyen y continuamente lo modifican, emplean sobre las varillas delicadas, vaporosas telas, parece que lo que se desea es sólo darle una forma elegante, vistosa. Las monturas rivalizan en lujo: el marfil, el nácar, el carey sirvieron siempre para ser vestidos por verdaderas obras artísticas. Por abanicos pintados por Watteau y Boucher, se han pagado hasta 5,000 escudos.

La elegancia moderna, la moda siempre caprichosa, ha dado á este adorno mil formas singulares; ya es la pluma de seda y el rico encaje con lo que se visten las varillas. El último capricho de moda en cuestión de abanicos, nos viene de París. ¡claro está!, y el varillaje está cubierto de flores artificiales de labor perfecta y perfumadas con esencias de la flor natural que representan. Cerrados estos elegantes abanicos nuevos, mediante un ingenioso mecanismo, toman la forma de un bouquet.

En el abanico ha encontrado la mujer un gran compañero, no solamente un ventilador. Ella le pide, en ciertas circunstancias, su ayuda discreta y graciosa.

La señora de casa, cuando en una reunión se inclina ante los invitados, con cuánta más gracia lo hace si el abanico, cerrado, lo sostiene delante con las dos manos, que llevando éstas vacías.

El permite ruborizarse sin ser vista, y cuando se tiene alguna ocurrencia que decir, él interceptará la voz.

En una plática, batiendo el abanico cerrado, acompañado las palabras, parece que las ideas son más persuasivas.

Estos y otros muchos movimientos, son del todo instintivos en la mujer elegante. A veces se privará de aire fresco, pero eso ¿qué importa cuando se adquiere más gracia?

LYDIA.

Labios viejos y besos jóvenes

Viejo, triste, cubierto de sórdidos harapos, estaba un pobre hombre mendigo sentado á la orilla de un gran camino.

Alguien pasó; era uno muy rico, seguido de criados adornados de brocado.

—¡Una caridad si os place! En un tiempo tenía cofres llenos de monedas y pedrerías. Hoy no tengo ni un cuarto en mi alforja, dadme una limosna.

El rico pasajero, enternecido, dió una moneda á aquel hombre.

—Gracias, rico señor... Con esta moneda de oro pensaré en la opulencia de otros tiempos y me devolveréis la ilusión de riquezas desaparecidas.

Un soldado de vistoso uniforme pasó por la ruta, seguido de una escolta que tocaba en heroicas trompetas; llevaba en su mano derecha ramas de laurel que se estremecían gloriosamente en el aire.

—¡Una caridad si os place! En un tiempo fui un altivo vencedor rodeado de triunfo y de aclamaciones y, la magia de los triunfos cubría mi frente con sus banderas.

El glorioso pasajero, enternecido dió una hoja de laurel á aquel pobre hombre.

—Gracias, ilustre señor. Con esta hoja de laurel soñaré en las victorias de otros días y me devolveréis la ilusión de las batallas olvidadas.

Una enamorada pasó, de diez y seis años, muy linda, con su enamorado. El mendigo balbuceó, moviendo la cabeza:

—En un tiempo yo era amado por mujeres jóvenes y hermosas, blondas como vos, cuyos labios eran frescos, no conozco el perfume del beso, que se posa como un insecto convertido en flor.

El mendigo no pidió limosna.

—Con permiso de mi novio, dijo ella al mendigo, daré á vuestra boca triste la limosna de un beso.

—No, no. Nada quiero de tus labios, bella pasajera. Una moneda de oro y una hoja de laurel pueden hacer que renazca la ilusión de las opulencias y de las victorias. Pero un beso joven sobre labios viejos no devuelven el amor. Los corazones extinguidos son muertos que no resucitan. Partid, partid pronto, niños enamorados. Que no oiga ni vuestras voces ni vuestras risas, porque lo más cruel para un difunto adormecido bajo el césped marchito es el arrullo de las palomas que se besan sobre el ciprés de su sepultura.

CATULLE MENDES

Gran Compañía en Guadalajara

(MÉXICO)

Acaba, por fin, de establecerse la Compañía Eléctrica y de Irrigación de Chapala, con un capital de 14 millones de pesos.

La nueva compañía se hará cargo de los tranvías urbanos de la capital tapatza, de la luz y fuerza motriz de la misma como también de la concesión que fué acordada al señor Cuesta, referente á la irrigación, transmisión de fuerza, etc.

Cinco millones del capital se han emitido en acciones de preferencia y los nueve millones restantes en acciones ordinarias.

Todas las acciones de preferencia serán tomadas por los Bancos metropolitanos, el Nacional, el Central y el de Londres.

Las acciones comunes serán emitidas á favor de los intereses de Cuesta, de la antigua compañía de tranvías y de varios particulares interesados.

La nueva compañía se propone abastecer de luz y fuerza no sólo á la ciudad de Guadalajara, sino también á todos los distritos y también á varios de los Estados de Aguascalientes y de Zacatecas.

Se propone también utilizar las aguas del lago de Chapala, para la irrigación de vastas extensiones de terrenos de Jalisco, Guanajuato y Michoacán.

La compañía ha conseguido un préstamo del Gobierno Federal por valor de tres millones de pesos para construir un gran dique en el lago de Chapala, desde la Palma á Jamaica, en la región oriental del lago, con una longitud de 22 kilómetros.

El dique tendrá la forma de un semicírculo. Reducirá notablemente el área actual del lago; se estima que cerca de 500 kilómetros cuadrados.

El contrato con el gobierno, permite pagar el préstamo de tres millones de pesos, caso de reclamación, con los terrenos conquistados al lago, á razón de \$ 250 por hectárea.

La tierra en cuestión, tendrá el valor de doce y medio millones de pesos, porque serán unas docientas mil hectáreas, las cuales po-

drán ser eventualmente regadas con el caudal de aguas aprovechadas del lago de Chapala.

Según la última ley para la promoción de la irrigación, cada hectárea será beneficiada con la cantidad de \$ 25.

Del río de Santiago se utilizarán cien mil caballos de fuerza.

Actualmente se construye otra planta de fuerza con una capacidad de doce mil caballos cerca de Tototlán.

Nuestra semejanza con los animales

Una feminista de Londres, que, seguido escribe artículos humorísticos, en los que, naturalmente no sale el sexo feo muy bien parado que digamos, acaba de publicar un artículo sobre la semejanza que hay entre el hombre y algunos animales, según las tres épocas en que la escritura divide nuestro paso por este... valle de lágrimas.

El hombre en el estado de soltería—dice Lady Kieffield,—bullanguero; y vivaracho, amante de los traies á la moda, de las corbatas artísticas, del espejo y de las pomadas, de peinarse veinte veces al día, etc., etc., es el hombre mono.

Cuando el hombre ha contraído matrimonio y se ve abrumado por el peso de la familia preocupado ante un porvenir dudoso, cansado de la continua lucha por la vida, es el hombre burro... y en ciertas ocasiones... buey ó carnero.

Por fin, el hombre que ha llegado á la vejez, que siempre es amante de la pereza, á quien le gusta permanecer al calor de la habitación, meloso á veces, y á veces gruñón, siempre amante á hablar de los mejores tiempos pasados, es... ¡el hombre perro!

..

La respuesta no se hizo esperar mucho: está tan cerca Inglaterra de Francia...! Un periodista francés contestó á vuelta de correo, con las siguientes breves líneas:

La mujer soltera es la futura compañera del hombre, pese á quien pesare, y si el hombre es mono, la mujer no puede ser ni camella ni ave del paraíso; cuando la mujer se casa, como el hombre se vuelve burro, tanto peor para ella, y cuando la llega la vejez deja de ser mujer para convertirse en suegra, haciéndose un alimaña molestísima, aunque nunca tanto como cuando le dá por el feminismo, camino que generalmente siguen las jamonas, volviéndose sencillamente insoportables.

El loro de Leonor

Leonor, la niña de los ojos glaucos y de blonda cabellera, la que inspiró á Pérez á que su soneto maravilloso que le abrió las puertas del Ateneo, poseía un loro, que para ser persona le faltaba solo no tener sentido común.

Juanito, que así se llamaba el parlante pajarito, gozaba de absoluta libertad.

Tenía derecho para posar sus patas tripentálicas hasta en los objetos más delicados, incluyendo el moño de la señora tía de Leonor.

Jamás loro alguno ha sido más feliz que Juanito.

Su plumaje verde era bañado todos los días por los besos de Leonor. Y él pagaba estas caricias con frases llenas de poesía, de gratitud y de amor.

Un día, el novio de la niña obsequió á ésta un fonógrafo.

Cada vez que el aparato funcionaba, Juanito ponía un ceño adusto y por lo bajo profería insultos groseros contra el intruso, á quien consideraba un rival poderoso.

Cierta noche el fonógrafo ensayó un cilindro nuevo, que reproducía con perfección suma las décimas del Sofá, de «Don Juan Tenorio», y Juanito, al ver que el rostro de Leonor se teñía de grana oyendo los apasionados versos, de un feroz picotazo arrojó al suelo el cornetín del extraño aparato, de su rival, como él creía y con voz dolorida exclamó:

—¡Ingrata! ¡Ingrata!

Leonor, indignada con la grosera acción de Juanito, lo reprendió con dureza y en castigo lo encerró en su jaula, jaula de latón dorado.

Juanito, pálido, con su plumaje erizado por el despecho y el dolor, estuvo largo rato hablando a solas.

Era ese el monólogo de los cielos, el monólogo de un alma no comprendida.

Al día siguiente, cuando Leonor, olvidando la escena de la noche, fue a saludar a Juanito, llevándole un bizcocho mojado en vino, encontró a su verde amigo, ahorcado en los barrotes de la jaula.

Leonor lloró, lloró mucho; pero al día siguiente se entregó con más furia a su pasión fonográfica.

Así son las mujeres.

El último loro es el que triunfa.

Los inventos mexicanos

En la oficina de Patentes y Marcas durante el año fiscal próximo pasado se expidieron 262 patentes de privilegio exclusivo por inventos netamente mexicanos.

Entre estos inventos, los más notables son los siguientes:

- Telepianista gráfico.
- Procedimiento para la proyección en relieve.
- Generadores de gas acetileno.
- Arado para labranza.
- Aparato eléctrico para manejar frenos neumáticos de trenes en un movimiento.
- Salvavidas para trenes eléctricos.
- Máquina para absorber el polvo del tabaco.
- Aparatos para anunciar incendios.
- Crucero de seguridad.
- Máquina para triturar henequén.
- Turbina accionada por corrientes de aire.
- Mejoras en explosivos.
- Aparato telegráfico.
- Sistema de tacones desmontables para calzado.
- Giroplano dirigible.
- Calculador gráfico instantáneo.
- Máquina para engargolar cigarros.
- Instrumento manuable para medir ángulos.
- Aparato para la navegación aérea.
- Máquina para construir calzado.
- Aparato indicador de peligro en puentes de ferrocarril.
- Reformas a armas de fuego.
- Proyectiles diversos.
- Gosógeno.
- Aparato de mejoras en telegrafía sin hilos.
- Electro-motor continuo.
- Aparato para producir el movimiento continuo.
- Aparato para lavar y desinfectar vasos y copas para cantina.
- Máquinas agrícolas e industriales diversas, etc, etc.

Variedades

—Una escuela de Kiel ha resuelto que demuestra la mayoría de las gentes en la lectura de los indicadores de ferrocarriles, hacer de las gafas ferroviarias materia de enseñanza.

Así planteará el profesor frecuentemente «problemas de viaje» que los niños tendrán que resolver, indicador en mano.

Es de suponer que este ejemplo tendrá numerosas imitaciones.

De esta suerte dejará de verse todos los días nuevos casos de personas que, teniendo que emprender largos viajes y contando con una gafa a su disposición, continúan sin saber viajar y tienen un conflicto cada cinco minutos.

Traducimos de un periódico francés:

«Si hemos de creer al «Glasgow News», la profesión de periodista en Buenos Aires es muy agradable. Los Palacios más confortables de los periódicos de la vieja Europa, y aun de la América de Norte, son chiribitiles

miserables en comparación con los domicilios de nuestros colegas argentinos. Tienen éstos toda la suntuosidad de las residencias regias.

«En magníficos salones, los redactores, con leves sombreros de paja, siéntanse en butacas ó divanes muelles, fuman largos cigarros y saborean lentamente limonadas frías.

«Estos redactores, según el «Glasgow News», descienden todos de auténticos hidalgos españoles (!) creerían denunciar a sus abuelos, los conquistadores, si renunciaran al lujo que los rodea.

«Para darse vaga idea del salón directorial, hay que reunir en la imaginación los esplendores de Fontainebleau y de Yildiz Kiosk (antes de la última revolución).

«Las oficinas tienen una sala de baile, una biblioteca abierta al público y una pequeña enfermería, en la cual se hallan todas las drogas, aun las que no se anuncian en el periódico.

«Un médico está allí de servicio permanente; da consultas gratuitas a todos los redactores, tipógrafos suscritores y lectores.

«Sobre el tejado del palacio elevase una colosal sirena de vapor que desgarrar el aire con gritos espantosos, cada vez que llega al periódico una nueva importante.

«No vacila en despertar a toda la ciudad, en medio de la noche.

«Cada uno de estos ruidos está castigado con fuerte multa, pero al periódico no le importa. Sabe que el público pagará.»

..

El cinematógrafo ha sido para muchos una fuente de distracción y de alegría, pero a buen seguro a nadie en el mundo habrá proporcionado la satisfacción que proporciona a los individuos de la colonia de leprosos en Madekai, en la isla de Narvai.

A muchos de los desgraciados que han pasado toda su vida en la colonia, sólo el cinematógrafo les proporciona una idea del mundo fuera de su triste isla.

La mayoría de ellos jamás habían visto una gran capital; las maniobras militares y de los bomberos, las hazañas de la policía, las maravillas de la naturaleza y de los inventos modernos, les son desconocidos, como les son ciertas fieras como los leones, osos, elefantes, camellos y otros.

El aparatos es donativo de algunos filántropos americanos, que se han comprometido a proveerlo constantemente de nuevas producciones.

A nuestros Agentes

DE TODOS COLORES saluda a todos sus estimados Agentes, manifestándoles, que seguirá publicándose. Suplicándoles, y esperando de su honradez como buena voluntad se dignen cancelar sus cuentas pendientes. Los que hayan creído que esta Revista contaba con alguna subvención, han estado en un error; nos cuesta el papel, la imprenta, la litografía y todos los demás gastos, sin tener más recurso que la voluntad del público, la buena fé y actividad de nuestros Agentes.

No hemos recibido recurso alguno en la campaña política pasada. Así es que esperamos de nuestros Agentes y abonados correspondan a los esfuerzos que esta empresa ha hecho por sostenerse con dignidad e independencia.

A nuestros Agentes y abonados

Que no atendiendo nuestra súplica y desatendiendo el deber que tienen de pagarnos nuestro trabajo, y que nos

deban meses pasados, en el próximo número los publicaremos como tramposos acompañando su cuenta respectiva. DE TODOS COLORES no especula; trabaja y debe de pagársel».

LA BELLA JARDINERA DE MORALES Y COMPAÑÍA

FRENTE AL MERCADO

Es indiscutible que es la tienda que tiene el mejor surtido de adornos y los precios más bajos, desde los de dos varas por cinco céntimos, como también los encajes más finos de algodón, hilo y seda, y en bordados constantemente hay un variado surtido.

Especialidad de la casa el Corset de novia, que es el estilo más elegante.

SOMBREROS de SEÑORA, PERFUMES

GASPAR SALVADOR

Cuchillería

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños

FRENTE A LA ARTILLERIA

Oigan, republicanos Oigan, civilistas

En depósito tengo relojes Waltham, que estoy vendiendo casi al costo y a plazos; leontinas, leopoldinas, dijes para reloj, dijes y relojes finos Waltham, para señora; gran variedad de botones con enchape garantizado de oro de 14 kilates, para puños y para el cuello; grandes estilos de anillos con piedras de fantasía, fosforeras que encienden a cualquier hora, llueva ó haga viento; muchísimas plumas de fuente que vendo casi regaladas; cientos de máquinas de afeitar automáticas que estoy casi regalando.

Garantizo el gran efecto de estas máquinas; si no, devuelvo el dinero.

Doy plazos a pagar pequeñas cuotas cada mes, por cualquier cosa que se me compre. Adelanto dinero sobre giros del Gobierno a quienes quieran vendérmelos.

Antes de hacer un pedido, si Ud. gusta puede avisarme, que le tendrá mucha cuenta.

ENRIQUE RUNNEBAUM

Cartago, marzo de 1909.

En San José, tendrá catálogos y muestras,

ERNESTO ORTIZ

Oficina de Agencias y Comisiones.—100 varas al N. del Carmen.—Apartado 374.

Gabinete Dental

— DEL —

DR. LUIS CRUZ POLANCO

Especialidad en trabajos de oro, coronas, calzas y extracciones sin dolor.

Oficina montada con todos los elementos más modernos.—40 años de práctica.—Todos los trabajos se garantizan.

Esta oficina está situada al lado del antiguo «Salón Boliche», casa de dos pisos.

— PRECIOS EQUITATIVOS —

GRATIS PARA LOS POBRES

IMPRESA ALSINA, SAN JOSE.

EL GREMIO

A. Urbano y Comp.^a

Fábrica de Jabones y depósito de ellos, existencia permanente de Abarrotes en general, todo garantizado y á los mejores precios de plaza, nuestros artículos no tienen competencia.

Esquina Noreste del Mercado

LA BOTICA LA VIOLETA

Es la que despacha con más esmero y prontitud las recetas.

La que tiene gran surtido de Drogas y medicinas de patente.

La que vende las afamadas preparaciones como Tabonuco al guayacol, Lombricina, Headina, Bandeina, Tricoferina, etc.

La que ofrece toda clase de Jabones, Polvos, Perfumes, Aguas para Tocado, Aguas y Pastas Dentífricas, etc., etc.

TODO FRESCO Y BARATO

Pastelería y Cantina LAPORTE

Gran surtido de licores, vinos y cervezas extranjeras.

Cantina atendida con todo esmero y aseo; pastelería y confitería. Todo de primera calidad.

Especialidad de la casa, platos fríos, pescado, pollo, jamón, lengua etc., etc.

Servicio á toda hora del día y hasta las once de la noche.

¡¡Pasad á la Cantina "Laport"!!

Se vende un buen billar y un terreno bien situado

La Democracia

Zapatería de Nigro y Benavides

Gran Zapatería Moderna en sus estilos.—Elegancia en sus hormas.—Magníficos materiales.—Equidad en sus precios.

Su FAMA es bien conocida en el país

Avenida Central, frente á «La Favorita»

Los pueblos en el siglo XX

(ACTUALIDAD)

Bazar de Londres

Inmensas existencias de toda clase de Telas

Artículos de loza y muebles

Asch & Bros

Depósito de Cacao e Sal Criolla y Queso de Bagaces

Artículos de primera necesidad

Precios Barátisimos

Manufactura de Calzado

DE

José M. Castillo &

Teléfono 243 ♦ Apartado 457

PUENTE DE LA FABRICA

Se elaboran 200 pares al día, sus precios son íntimos y están al alcance de todos los posibles, desde el labrador hasta las personas más exigentes de la aristocracia.

Materiales importados

Línea Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Agosto y Setiembre

Prinz Joachim	16 Agosto
Sarnia	23 >
Prinz August Wilhelm	10 >
Siberia	Setbro.
Prinz Joachim	3
Sarnia	20 >
Prinz August Wilhelm	27 >

Para más detalles diríjase en San José ó Limón á

JOHN M. KEITH, Agente general

San José, C. R., Abril de 1909.

ZAPATERIA ESPAÑOLA DE MANUEL ESCORRIOLA

ZAPATERIA de la ARISTOCRACIA COSTARRICENSE

Se fabrica cualquier clase y estilo, aun el más exigente

PRECIOS BAJISIMOS

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

Tacones de caucho de novedad

ZAPATERIA — Y — Talabartería Moderna

UNICA EN SU RAMO

Salvador C. Jirón

ULTIMOS ESTILOS

Calzado á la medida, cosido ó clavado

Para la comodidad de las familias y evitar inconvenientes, se encargará una señora que tiene 12 años de práctica y de buenas costumbres, de pasar á tomar las medidas á domicilio.

CALLE DE LA ESTACION

Contiguo á Bertheau y C^o

Elders & Fyffes LIMITED

Línea directa de Vapores entre

Puerto Limón (Costa Rica)

Bristol (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días.

Salen de Limón cada quincena.

Pasaje de primera á Bristol £ 20

Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. > 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja del 10 por 100.

Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón, y á los sub-agentes, Sasso & Pirie, San José.

E. J. HITCHCOCK,
Administrador

Línea Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Agosto y Setiembre

Prinz Joachim	16 Agosto
Sarnia	23 >
Prinz August Wilhelm	10 >
Siberia	Setbro.
Prinz Joachim	3
Sarnia	20 >
Prinz August Wilhelm	27 >

Para más detalles diríjase en San José ó Limón á

JOHN M. KEITH, Agente general

San José, C. R., Abril de 1909.

LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore
LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor BRASILE sale de Génova el 19 de agosto para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao y Sabanailla.

Llegará á Limón el 26 del mismo mes, y sale el 26 para Colón, Curazao, (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

PRECIOS DE PASAJE á GENOVA

Primera clase	francos 700
Segunda >	> 550
Tercera >	> 300

San José, 27 de julio de 1909.

SASSO Y PIRIE, Agentes.

F. J. ALVARADO & Ca., Sub-agentes.