

DE TODOS

DIRECTOR PROPIETARIO Y DIBUJANTE,
JUAN CUMPLIDO

EDITOR RESPONSABLE,
RAFAEL VILLEGAS

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO
de Actualidades y Avisos

COLORES

Año III

San José, Costa Rica, 11 de septiembre de 1909

Núm. 137

¿Paso ó no paso?

Soy toda una fortuna.

Los tatas de la Patria

—Pasad en buena hora, pero que la Nación no pase á la bolsa de usted, mi querido tío.



Actualidad en el Congreso

HOTEL LONDRES

PUERTO LIMON
COSTA RICA

DE PRIMERA CATEGORIA

RESTAURANT Y CANTINA

MIGUEL BALLESTE, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situación; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamente amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es atendido especialmente por su propietario; él se complace en satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

"DE TODOS COLORES"

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Propietario y Dibujante,

JUAN CUMPLIDO

Editor Responsable,

RAFAEL VILLEGAS

OFICINA:

«Hotel Central», departamentos Nos. 10 y 11
SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual..... \$ 0-75
Número del día > 0-20
Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado
Avisos á precios convencionales

El Presentimiento y la Belleza

Si hay en la Naturaleza cosas y fenómenos que son bellos por el mundo de recuerdos que evocan, los hay igualmente que se embellecen con el enjambre de presentimientos que suscitan.

La flor es bella, no tan sólo por su armonía y su gracia intrínsecas, por los vivos matices de sus pétalos, por el perfume de su cáliz, por la miel de sus nectarios, sino porque es presagio de fecundidad y de abundancia. Cada flor es la promesa de un fruto; al contemplarla surge vagamente en nuestro espíritu la idea de que en su seno se fecundarán gérmenes que habrán de desenvolverse, de sazonzarse, y la imaginación nos los hace saborear por anticipado.

Lo mismo la espiga; el oro de sus granos es un caudal acumulado, que más tarde será alimento. La primavera florida augura otoños ricos en frutos, y la encontramos bella porque nos ofrece riqueza y abundancia para mañana. Los hielos de la montaña sabemos, de antemano, que han de transformarse en el valle en ríos majestuosos ó lagos transparentes, y esa esperanza los embellece á nuestros ojos.

¿Por qué es tan bella la infancia? Porque es una condensación de augurios. Aquel balbucir incierto promete el verbo y la elocuencia; aquella agitación febril é infatigable será, más tarde, disciplinada y orientada, energía útil y trabajo fecundo; aquellas formas gráciles y sonrosadas llegarán á ser miembros robustos, manos que esgriman espadas de combate ó que agiten estandartes de victoria; brazos que pongan en acción instrumentos de trabajo martillos que contundan y pulvericen, hachas que hiendan, escoplos que tallen, cinceles que esculpan. De aquella gritería tumultuosa, el tiempo y la evolución harán cantos y voces de mando; de aquel jugueteo incoherente y loco, actividad metódica, combate impetuoso, lucha triunfal por

la vida. De aquellos ojos miopes la madurez hará pupilas de águila; con aquel razonar torpe y extravagante el estudio y la experiencia forjará la razón humana y ogaño aquella ignorancia se transfigurará en sabiduría y aquella sandez en genio.

La belleza de la mujer madura está hecha de realidades; la de la adolescente, de esperanzas. El seno que se bosqueja, la cadera que se amplía y redondea, la mirada que comienza á lanzar fogosos destellos ó que se impregna de misteriosas languideces, esos primeros rubores que sonrojan la frente ¿qué otra cosa son sino la promesa de la maternidad dentro de la pureza y del amor en el seno de la inocencia?

Jugando, los niños ensayan su vida y, al ensayarla, la presagian. Ellos fingen guerras y cacerías, emprenden trabajos rudos y se lanzan á aventuras peligrosas, gustan de manejar armas y explosivos, herramientas y maquinaria; su intelectualidad comienza á despertar á la narración de historias maravillosas y terroríficas, de guerras sangrientas y de viajes atrevidos. Sus emociones se esbozan ante las proezas de Simbad el marino, el Ulises de la infancia; su voluntad se tiembla y su ingenio se aguza ante los infatigables de Robinson Crusoe y de Pulgarcillo, y todo: juegos, narraciones y lecturas maduran en el niño al hombre y en el ocioso y en el débil al trabajador y al combatiente.

Ellas juegan á la casita, barren, lavan, cocinan. Arrullan, visten y alimentan rorros, curan sus supuestos males, velan á su cabecera y nada las deleita más que las narraciones en que un príncipe arrogante, rico, poderoso viene á despertarlas, Bellas Durmientes, de su sueño mágico ó como á Cenicienta, las espera con el zapatito de cristal en la mano para hacerlas sus esposas. Admirable simbolismo que toma realidad en la vida cuando hace del hombre el defensor y el redentor de la mujer.

Podría pasarse la vida, decía Selgas, viendo correr el agua y mirando jugar á un niño. Es verdad; y ese encanto del jugar infantil consiste todo en que vemos en él una anticipación, una promesa, un augurio de la vida del adulto, y ese presentimiento hermo sea la banalidad intrínseca de la vida de la infancia. En otro orden de ideas: el presentimiento viene también á impregnar de belleza cuanto de inanimado nos rodea. En el fondo de los mares, en las entrañas del planeta, á través de la bóveda del firmamento, presentimos misterios, confiamos en que tras de todo eso se ocultan nuevas é incontables formas de la vida; lo mismo en las sombras de las cavernas como en las esferas luminosas de los astros, presentimos la existencia de otros y nuevos seres; de humanidades en ac-

ción; de ángeles ó de monstruos ó, cuando menos, adivinamos el hervidero imponente de las fuerzas naturales y los prodigios que realizan. Y ante tan sobrehumano espectáculo nos sentimos sobrecogidos de admiración, de terror religioso y brota en nuestro espíritu el sentimiento de lo sublime, que es una de las formas superiores de lo bello.

El presentimiento, la esperanza, el presagio son belleza porque son expansión, aunque fantástica, de la vida. Vivimos en el arte la vida de los seres que crea; en la mitológica, la existencia de los dioses; en la epopeya, las aventuras de los héroes: cuando bajamos los ojos creemos acompañar á Dante al infierno; cuando los levantamos nos parece que, como Mahoma hemos también de visitar el cielo.

El recuerdo embellece la vida porque la multiplica repitiéndola; el presentimiento también porque la agiganta forjándola de otro y diferente modo.

De ahí la belleza del ensueño. Soñar es desligarse de las mezquindades y miserias de la vida actual y tallarse otra á la medida de la aspiración y mejor amoldada á nuestros sentimientos y á nuestro carácter.

En todo ensueño hay algo de esperanza; vagamente creemos, al soñar, que la quimera ha de tornarse en realidad. Si soñar es esperar, esperar es presentir; y el presentimiento nos promete todo cuanto la esperanza nos sugiere.

Por eso el presentimiento todo lo embellece; la Naturaleza tanto como el Arte, y sólo él y la gloria son bastantes á embellecer la muerte.

DR. M. FLORES
Mexicano.

Felicidad IDEA EXTRANA

...Y sucedió una cosa maravillosa. Por todas las anunciadoras, vallas, telones y esquinas, aparecieron grandes cartelones rojos con enormes letras que decía:

¡ATENCIÓN!

¡Desde el 15 del corriente mes les será dada á los humanos la facultad de vender, cambiar ó pignorar sus prendas físicas y morales!

¡NO MÁS DESCONTENTOS!

Al entrarse los habitantes de la ciudad de que tal ganga les era permitida, todo fué júbilo y planes para lo futuro.

Los espíritus especuladores pensaron en el acto la manera de sacar partido de tan peregrina concesión, y se aprestaron á establecer tiendas, bazares y baratillos, donde las personas que no estuvieren satisfechas de sus cualidades, pudiesen soltar lo que les

molestase, y adquirir lo que más falta les hiciera.

¡Cómo se vieron en seguida las cuartas planas de los periódicos! Muchos hubo que tuvieron que triplicar el tamaño sólo para los anuncios! ¡Pues no digo nada del negocio que hicieron las empresas anunciadoras!

¡Y en verdad que se leían cosas curiosas!

"Se desean dos oídos de mercader, se dará por ellos una susceptibilidad muy fina, y cien francos. Advertencia: los cambios están al 36 por 100".

"Se vende un genio bondadoso, ó se cambia por un cuerpo gentil".

"Por arrogante presencia y una cabeza de hermosura avasalladora se permuta una renta garantida de 3.000 pesetas anuales, y además el más profundo reconocimiento".

"Se ha extraviado una vergüenza en buen uso; se participa á la persona que la haya encontrado que puede quedarse con ella".

"¡Buen negocio! Por una elocuencia persuasiva se ofrece una buena cantidad de amor propio y una casa de recreo".

"El que tenga en venta una figura de hombre importante, puede pasarse por la calle Tal... Adviértese que no es obstáculo el que tenga la cabeza hueca".

"Laboriosidad femenina y dulzura de carácter, se venden ó cambian por un físico aceptable".

"Con toda urgencia se necesita cambiar un carácter íntegro por una voluntad blanda".

"Saldo:—Se liquidan á cualquier precio caras feas; ojos torcidos, narices deformes, y otras prendas descabaldadas".

"Pérdida: Ayer se extravió en el camino de la estación un paquete que contenía una buena cantidad de honradez y mil pesetas en billetes. Se ruega á la persona que lo haya encontrado que se quede con el dinero, porque sería tonto reclamárselo, pero que devuelva la honradez, que no tiene valor ninguno, y se desea conservar por un recuerdo de familia".

"Ocasión.—Una señorita desgraciada cambia un raudal de lágrimas conmovedoras por unos ojos azules, de mirada sugestiva, que no hayan llorado nunca".

"Hipotecas.—Se necesita dinero sobre risas argentinas. Oportunidad de frases. Chistes en buen uso. Miradas asesinas y manos puercas. Interés módico. Plazos cortos, prorrogables á voluntad. Sin corredores".

"Se ofrece 1.000 duros y un jamón á quien proporcione un arte de vivir, con el mayor número posible de lo que el vulgo llama martingalas".

¡Qué se yó! Tarea difícil, casi imposible sería dar una idea aproximada de los cambalaches que hicieron felices

mortales, dueños por maravillosa concesión, de la facultad inapreciable de ser á medida de su deseo.

Desde dicha época, según era de presumir, no habría más que dichosos en la ciudad; porque siendo todas las cualidades físicas y morales susceptibles de compraventa y cambio, que larían indudablemente subsanados los errores.

¡Cuántos infelices que poseían talento, belleza, simpatía, bondad, y que no lograban triunfar en la vida, podrían realizar sus ilusiones, desprendiéndose de esas cualidades á cambio de unas pesetas! Cuántos seres repletos de millones cederían gustosos parte de sus riquezas por adquirir hermosura, ingenio, afabilidad!

¡Oh! Después de pasadas las primeras semanas de entusiasmo, el descontento volvió á pintarse en muchos semblantes, y las amargas quejas tornaron á asomarse á muchas bocas.

¿Qué había pasado?

Sencillamente que los que cambiaron y vendieron, lo hicieron sin pensar que por regla general todo está compensado en el mundo, y que suelen guardar relación unas con otras las prendas físicas y morales de las personas.

Así se vió que unos ojos hermosos, ardientemente deseados, no armonizaban con el resto de las facciones, como los que se habían cedido, aunque fuesen menos perfectos.

Pudo comprobarse que no á todos les viene bien la despreocupación si no hace juego con las demás cualidades.

Quien siempre fué honrado, no sabía emplear la falta de delicadeza.

Las pobres que trocaron su hermosura por unas pesetas, echaron de ver bien pronto que habían perdido en el cambio.

El que adquirió un talento de ocasión, no supo utilizarlo por la falta de costumbre.

La bondad les venía á algunos holgada; mientras la maldad oprimía con exceso la que jamás hermanó con ella.

Además, se comprobó una vez más, á juicio de aquellos descontentos, el irritante poder del "vil metal", pues los ricos hicieron acopio de gran número de cosas importantes, y los pobres malbarataron sus buenas cualidades para salir de apuros de momento. Todos clamaban contra lo que en principio les subyugó.....

Quando puede sacudir el sopor de un sueño repleto de pesadillas, me hice la reflexión de que ciertamente la felicidad se encierra en la filosófica máxima de: *No desear el bien ajeno.*

MARÍA DE ATOCHA OS ORIO Y GALLARDO

Cartas de mujeres

Sí, lo sé que estoy loca, que tu amor es mi enfermedad de muerte; no me abrumes con tus razones, que me dan certidumbre de ello.

Con tu sensatez y cordura me dominas, pones orden y sociego un instante en el tumulto de indignaciones que me enloquecen; pero con el dominio de la razón, frío mortal penetra y discurre dentro de mí. Examino ya con calma mi conciencia, y considero con espanto cómo mi amor inmenso no sabe manifestarse sino con apariencias de odio. Tu mayor enemigo, ensañándose en tí cruelmente, no te atormentaría como yo te atormento. Dices tú que me gozo en atormentarte. . . Pues sabe la verdad: ni en mi conciencia hay para tí secretos; gozo, sí. Dí que por mí sufres, me da idea y media de tu cariño. Si no me quisieras mucho, no me sufrirías tanto. Todo tiene su límite, me dices. Mi cariño no. Cómo quisiera que no lo tuviera el tuyo; con atormentarte infinitamente pruebo su infinidad. ¿Que algún día me dirás, hasta aquí llegó? Ya lo sé. Ese día como seré yo sola á padecer y á quererte tendré el goce supremo de saber que es mi cariño mayor que el tuyo y persiste siempre. ¿Que son locura mis celos? Locura es mi amor todo; ¿Pues crees tú que sin locura pudiera quererte como te quiero? Son mis celos imaginarios como es imaginario mi cariño. No es á tí á quien yo quiero; tú por tí mismo no mereces mi cariño. Es á una quimera que nació en mí y que yo animé con mi alma. Exuberancia del espíritu, esencia suya, algo inefable que el alma exhala en anhelo de amor y es religión, es arte ó es amor simplemente, según el alma lo eleva á Dios, lo fija en forma artística ó lo encarna en humano ser. Tú eres la esfinge, representación de la idea divina que se adora.

Eres el papel, el lienzo, la piedra; material del poema, del cuadro ó de la estatua; eres el hombre donde anima mi amor. Lo que yo quiero en tí, es algo mío. . . ¿Pues que pensaste? Sin lo que yo puse en tí de mi alma ¿qué valdrías?

JACINTO BENAVENTE

Enigma

Para DE TODOS COLORES

Pienso, no sé porqué gentil María,
cuando pasar te miro, indiferente,
que me amas todavía.

Como cuando besé tu boca ardiente
en aquel azul hermoso día,
¡ah! creo, mi bella pálida morena,
que me amas todavía.

Yo sé que oculta va en la mar serena
la tempestad que ruge y mata aleve,
y en el volcán que tal parece en calma
fuego hay bajo su nieve;

mas ¿cómo adivinar qué esconde tu alma?

E. PANIAGUA BERMÚDEZ

Cartago, Septiembre de 1909.

Labios crueles...

I

Eran dos de esos seres que se pasan la vida padeciendo hambre, desdenes y miseria, sin ninguna esperanza de felicidad. A caza de la fortuna, pero sin lograr alcanzarla, quizás porque iban tras ella y la fortuna es mujer y huye si se la persigue, según pensaba Zaratustra.

Dos pobres seres de rostro curtido, cabello desgreñado y ropas descosidas y sucias de arrastrarse por calles y plazas, mendigando una limosna. Juntos vagaban en torno á la caridad ó ostentación de las gentes, henchidos de codicia. Jóvenes aún, habían envejecido por la miseria; fuertes aún, les había debilitado el ocio, y se habían puesto á vivir á la aventura y al borde de los vicios.

De mañana se incorporaban en los bancos de las plazas, con las caras abotagadas y comenzaban á andar... á andar... Bebían aguardiente en las tabernas y comían el bocado en la revuelta escudilla que les alargaban las gentes dadivosas á las puertas de sus viviendas. Se calentaban al sol de las calzadas. Y como estaban mal alimentados, tenían la cabeza débil y ligera y presta á ilusiones.

Dr. R. Rostrán

NOTARY AND LAWYER

LAWYER WORK

Will attend to all business civil, criminal or administrative with the greatest activity and energy possible.

NOTARY WORK

All deeds and notarial papers will be written in the clearest and most comprehensive wording so as to be flawless and faultless.

LIMON: Office near to the Judicature

Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO
Y DE AGUAS GASEOSAS

TRAUBE

MARCA ESTRELLA
LAGER BIER Y BLANCA

HOTEL y RESTAURANTE

CASTRO & IA

Hotel de primera clase en Costa Rica, s/c

Departamentos para familias y cuartos para pasajeros.
— Restaurant con excelente cocina, servicio de tableta eléctrica. — Baños. — Servicio esmerado. — Garantía el confort de su respetable y numerosa clientela.

Servicio de Cantina, exquisito

LA JOSEFINA

FAMOSA PANADERIA
de Alberto Odio

LAS MEJORES HARINAS
EL MAYOR ASEO
EL PAN MAS GRANDE
y es la que presta las mejores
condiciones higiénicas

CALLE CENTRAL

Un resto de Poker Político

Los dos rivales se ans...

Tengo un par y
el as de espadas.



De política

HABLA UN EXTRANJERO

A la gente de gusto se le avisa que ha dispuesto la tienda de Sabatino situada en la esquina del Parque Morazán, complacer á todos con un elegante surtido de calzado sumamente barato, precios sin competencia, cueros finos y materiales, todo al gusto de sus favorecedores.

Acudid á la

Zapatería LA MODA

DE SABATINO

E. Goicoechea & Cía.

BANQUEROS

Compran siempre acciones de los Bancos establecidos en el país

Venden giros para el exterior

Cambios y descuentos

Altos de la casa de don Justo Quirós, en la Calle Central.

S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

CASIMIRES

de las mejores fábricas Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS y novedades en toda ropa

Línea de Vapores de

La Compañía ha reanudado el servicio de los vapores Limón, San José y Erita. Estas comodidades modernas, salen cada semana directamente.

Pasaje de ida \$ 60-00 oro.

Al servicio de la línea á New Orleans se gastan sólo 4 días y horas en hacer el viaje.

Pasaje de ida \$ 50-00 oro.

Para informes dirigirse á las oficinas de la Compañía. Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de viaje.

RANT CENTRAL

A TOUCHE

... situado el centro de la capital
... pasajeros, todos lujosamente amueblados.
... Table d'Hotel en mesas separadas.— Luz
... arruajes, y todo cuanto es necesario para
... la.

Se habla francés, inglés é italiano

LA BARRANCA Fábrica de Jabones

Jabón negro, barcino, amarillo y blanco, de Marsella
SE VENDE EN TODAS PARTES
Fábrica moderna en Puntarenas

TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Fábrica de Espejos, Lunas, Cuadros

—DE—

J. PEREIRA Y COMPAÑIA

EL ESPEJO

Apartado 461

Surtido completo en espejos nuevos, que se venden á mitad de precio de los extranjeros.

Se componen espejos manchados y se arreglan marcos. Se matean y taladran cristales.

TRABAJO GARANTIZADO

erítico Centroamericano

enseñan sus cartas



Tengo tres cartas con la última que salió de Costa Rica, y el as de palos.

Relojería Suiza

—DE—

Alcides Chapatte

Gran surtido de alhajas

Joyas, Relojes

Artículos de fantasía

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Salud, salerosos buenos mozos, me bajo este trago de

Cyrus Noble Whiskey

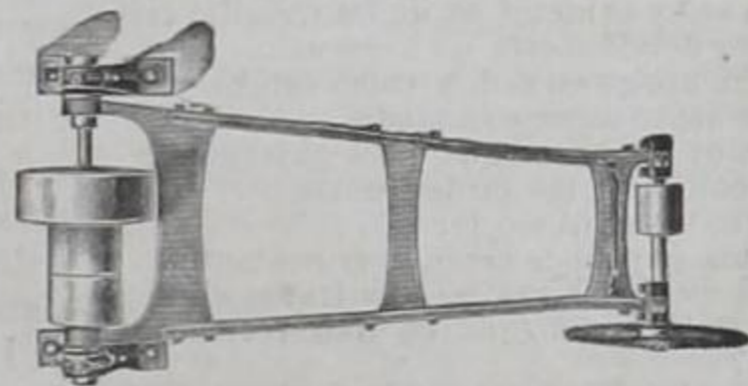
Con garantía americana referente á la sanidad de alimentos. Es el preferido de los que verdaderamente lo conocen.

La gente fina y de gusto lo toma

United Fruit Company

semanal entre Limón y Boston con
...ta. Estos rápidos vapores, con las
... directamente para Boston.
... de ida y vuelta \$ 110-00 oro.
... se han puesto cómodos vapores que
... vesía.
... de ida y vuelta \$ 80-00 oro.
... Fruit Co., en San José ó Limón.
... José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse
... permanecido en estos lugares dichos tres días.
... J. Hitchcock, Administrador.

American Saw Mill Machinery Co. NEW YORK



Fabricantes de las mejores Máquinas de aserrar y labrar toda clase de Maderas. Pídanse Catálogos á nuestro Agente en San José Oscar Sittenfeld

FERRETERIA —DE— MIGUEL MACAYA

Se ofrece en San José en sus nuevos y grandes Almacenes, únicos en su género en Costa Rica.

SAN JOSÉ Y LIMÓN

MIGUEL MACAYA

Conversaban con complacencia sobre hallazgos de tesoros fabulosos, sobre robos ficticios, llenándolos de detalles de que ellos mismos se espeluznaban, estremeciéndose, y que, no obstante, les daban una fresca delicia.

Instintivamente buscaban, entre las hierbas que mullfan las alamedas, monedas extraviadas; recorrían con ojos vagos, como de locos, en que brillaba el hambre, las avenidas por donde transitaba la multitud loca ó negociante; se asomaban, avarientos, al frontis de los bancos y las casas de negocios, en cuyo interior resonaba el oro con un timbre claro y persistente; miraban, ávidos, las joyas de las vitrinas, ó de reajo, las que cargaban pesadamente las damas en el vestibulo de los teatros, bajo las luces que las hacían más fulgurantes; codiciaban los áureos relojes de los hombres en las botillerías ruidosas, los anillos enjorjados de los gordos banqueros... Y se embriagaban, trocando una hora de voraz apetito por una hora de concupiscencia avara y de deseos insanos.

Ellos mismos se espeluznaban.

Para refrescar su ansiedad, se iban al paseo, á mirar el crepúsculo, á recibir el fresco aliento de la tarde sobre sus frentes estuosas.

El olor de las hierbas húmedas dulcificaba su espíritu; los paisajes tranquilos apacientaban su fiebre, las tardes tenían para ellos secretas virtudes que gustaban aunque no interpretasen.

Los trenes de lujo, sin embargo, y la opulencia de los ocasos variados, perseguían hasta allí y tentaban sus ánimos. Lucientes carrozas, autos y peatones derramaban sobre el paseo ebriedad jubilosa. El crepúsculo también dilapidaba sus oros, sus sedas y pedrerías.—Ellos se asomaban al ocaso como á una vitrina.—Rumor de contento y risas de mujeres saludaban sus oídos al paso de las carrozas, y los automóviles que se alejaban bufando y balando en la sombra de la tarde.

Se volvían á la puesta, que deslumbraba sus ojos; al paisaje grandes árboles desnudos en que el sol ponía un follaje de ilusión. Y sus ojos se infundían en la luz y en el sueño. Entonces charlaban: imaginaban eventos, incendios ó convulsiones, en que la multitud hufa despavorida, abandonando riquezas y caudales.

II

Con la cara pfcara, ante los reflejos sanguíneos, el uno dijo:

—En el crepúsculo maduran pimentones.

El otro rió, con sorna sarcástica... Después narró una ficción canallesca: un banquero resbalaba bajo el tronco de un carruaje, ellos se abalanzaban al tronco y lo detenían con gran riesgo. El oportuno banquero, milagrosamente salvo, les dejaba su cartera.

—Eso sólo es posible en novelas.

A sus espaldas pasaba una lujosa jardinera, guiada por tres damas, con sus «raquettes». Tres gracias suntuosas, que refan sobre las rosas del seno, y cuyos ojos picarescos aguzaban malignas sonrisas para los dos miserables. ¿Refan de los semblantes tristes y el desaliño gandulesco de los dos harapientos? Sobre el alifio de sus crenchas ellas llevaban rosas en los sombreros, y sus trajes eran vaporosos como cendales. El corsel tiraba, pausado.

El uno se volvió. Sintió la mirada fría, burlesca de las damas y gruñó al oído del otro:

—¡Se volcaran!

Eran las damas de las tardes, aquellas cuyas miradas burlonas les punzaban como ponzoñas; cuyas risas malignas estremecían sus cuerpos famélicos, y hasta hacían encoger de rubor los rotos y zurcidos de sus ropas viejísimas. De cuyas pupilas agudas, insoportablemente agudas, se esquivaban ellos, ocultándose detrás de los troncos de los árboles, como sátiros cautelosos... al volver á la senda, la jardinera iba siempre lejos, llevando un reflejo de sol en su caja barnizada, y ondulando sobre sus finos ejes como una araña sobre sus patas flexuosas.

III

Una tarde, á una vuelta del paseo, experimentaron una emoción singular. A lo lejos, hacia ellos, se desarrollaba una escena an-

gustiosa: á escape avanzaba un caballo por la avenida; un coche, á la grupa, daba tumbos entre el polvo.

Ellos reconocieron la jardinera. Las damas, aferradas, gritaban poseídas de espanto. El grupo avanzaba por momentos.

La crin al viento, el cuello extendido, el caballo galopaba encabritado. Las mujeres daban voces frenéticas...

¡Secreta delicia se escurría en el alma vil de los dos harapantes!

...De pronto se miraron, como buitres, riendo á un pensamiento. Se miraron recíprocamente, comprendiéndose, sintiendo renacer en sus cuerpos flacos de mocetones bríos nuevos.

El uno zafó su paltó; cerraron los puños y se lazaron á la calzada, fieros á la faz del caballo intrépido... Se esforzaron, jadeantes, cegando el animal con el harapo mugriento, y lo detuvieron, valientes, ante el asombro de las mujeres, pálidas.

Pasado el estupor, éstas no echaron de menos ninguna de sus flores, y volvieron á recobrar sus risas, otorgando gracias cortese.

Al reanudar el andar, los hombres se miraron con desaliento:

—¡Tan sólo las gracias!—observó el uno.

—Nada más—suspiró el otro.

Lejos, las tres damas refan, frívolas, con sus labios crueles de indiferencia, de pensar que los dos harapientos hubiesen creído asir la fortuna por los cabellos.

En el paisaje, el río escapaba tranquilamente del ocaso, dejando á la espalda un álveo de oro. La noche caía. Y la tarde desvanecía su tesoro igual que un ebrio sueño de hambriento.

JULIO ROSALES

ANHELO

¡Oh! ¿dónde está ese mundo que soñé
Allá en los años de mi edad primera?
¿Dónde ese mundo que en mi mente orné
De blancas flores?... ¡Todo fué quimera!

Hoy de mí misma nada me ha quedado;
Pasaron ya mis horas de ventura,
Y sólo tengo un corazón llagado
Y una alma ahogada en llanto y amargura.

Por qué tan pronto la ilusión pasó?
¿Por qué en quebranto se trocó mi risa,
Y mi sueño fugaz se disipó,
Cual leve nube, al soplo de la brisa?

Vuelve á mis ojos, óptica ilusión!
Vuelve, esperanza, á amenizar mi vida.
Vuelve, amistad, sublime inspiración!
Yo quiero dicha, aun cuando sea mentida!

R. E. G.

Cuento infantil

Luisito estaba muy triste, muy triste... Era el día de Reyes y los reyes no se habían acordado de él. Se lo dijo á su padre y éste le contestó:

—No te apures, Luis...; de seguro que los reyes no han llegado; pero no deben tardar...

Luisito echó á correr, camino de la serranía, por donde se figuraba que pudiesen llegar los reyes.

Subió á lo más alto del monte y bajó á lo más profundo del valle; pero ni por esas; los reyes no asomaban...

Tuvo sed y se metió en un bosquecillo cercano, por donde corría un arroyuelo.

Luisito apagó su sed, y como estaba cansado, se sentó sobre una piedra.

Era muy temprano aún y los pajarillos revoloteaban entre las verdes ramas.

Luisito los miró y dijo:

—Estos pajarillos están muy contentos...; señal de que los reyes les han traído alguna cosa... Pajaritos... ¿qué os han traído los reyes...?

—Pi... pi... pi... —respondieron los pajaritos:—frutas y semillas...

El pobre Luis tuvo envidia de los pajaritos.

Entonces notó que la corriente del arroyo canturreaba satisfecha.

—Arroyuelo...—preguntó el niño:—¿qué te han traído los reyes...?

—Glu... glu... glu... —respondió el arroyuelo:—flautas de cristal y piedrecitas de oro...

El pobre Luis tuvo envidia del arroyuelo. Un rayo de sol fué á quebrarse sobre la superficie del agua.

—Rayo de sol... rayo de sol—exclamó Luis: qué brillante estás hoy. Sin duda te han traído algo los reyes...

El rayo de sol, por toda respuesta, proyectóse sobre las gotitas de agua que pendían de las hojas y las convirtió en brillantes.

Luisito tuvo envidia de aquel rayo de sol. Entonces volvió sus ojos hacia la campiña y la vió matizada de flores.

—Campiña... campiña—repitió Luisito:—á tí te han visitado los reyes...

La campiña rizó sus menudas yerbecillas con cambiantes de esmeralda, para contestar:—Sí, anoche me visitaron...

Y le mostró su traje de amapolas...

—Cielito... cielito... —preguntó al cielo azul:—y á tí, ¿qué te han traído los reyes...?

Vistióse el cielo azul de oro y nácar, le enseñó su manto...

Luisito no quiso oír más y volvióse á su casa sollozando.

—Mamita... mamita...—exclamó el infeliz:—A todos les han traído los reyes y á mí no me han traído nada.

Abrazólo la madre suspirando y, entre besos y lágrimas, le contestó:

—No hagas saso, ángel mío...; los reyes son así...

Lo que deben ser las mujeres

Las mujeres deben ser como el sol, porque da vida, pero no deben ser como el sol, porque tiene manchas.

Deben parecerse á la luna, que es la compañera inseparable de la tierra; pero no deben parecerse á la luna, porque tiene muchas caras.

Deben ser como los globos, que suben al cielo, pero no deben ser como los globos, porque no se les puede dar dirección.

Deben ser como las obleas, porque sirven para guardar los secretos; pero no deben ser como las obleas porque andan en lenguas de todo el mundo.

Deben ser como el vidrio, que no encubre nada de lo que tiene dentro; pero no deben ser como el vidrio, porque es muy frágil.

Deben ser como los espejos, porque dicen siempre las verdades; pero no deben ser como los espejos, porque no todas las verdades se pueden decir.

Deben ser como la arena, que es útil; pero no deben ser como la arena, que no puede servir de base para edificios durables.

Deben parecerse al vino, que está lleno de espíritu; pero no deben parecerse al vino, que transforma el juicio de las gentes.

Deben cultivar la lectura, porque recrea el espíritu; pero no deben cultivar la lectura, porque casi siempre escogen novelas que las echan á perder el gusto y les estragan las costumbres.

OJO! OJO! OJO!

Solicitamos Agentes en los lugares siguientes: Aserrí, Atenas, Matina, Pacaca, Río Segundo, San Antonio de Belén, Santa Ana, Chomes y El Sardin. Las personas que deseen hacerse cargo de esos puestos, que se sirvan dirigirse á la empresa y mandar las listas de las personas con que cuentan para aceptar el cargo.

DE TODOS COLORES siempre traerá caricaturas políticas y sociales de actualidad, buscando el mayor interés para sus lectores.

Economía doméstica

Nada hay que contribuya tan eficazmente a promover el bienestar de los matrimonios y evitar la penuria y dificultades en que suelen verse sumerjidos los jóvenes casados, como la economía en el manejo de su gobierno doméstico.

De poco sirve que el hombre proporcione poco ó mucho para mantener a su familia, si hay en ella desperdicio y desórdenes.

La obligación del hombre es traer a la casa lo necesario, y la de la mujer cuidar para que nada salga de ella impropriadamente, ni aun la cosa más pequeña, no tanto por lo que ésta pueda valer en sí, como por el hábito que produce, el cual, empezando por cosas insignificantes, trae consigo inevitable ruina.

No se enriquece el hombre con lo que gana, sino con lo que ahorra.

Un marido bueno y prudente deposita el fruto de su trabajo é industria en manos de su mejor amigo; pero si este amigo no corresponde a su confianza, ¿qué esperanza le queda? Si no le es dado confiar en la compañera de su corazón, ¿de quién podrá fiarse?

La esposa no obra sola para sí, es el agente de varias personas queridas, y debe procurar el bien de ésta más que su propia satisfacción. Vanidad en el vestir, delicadeza excesiva en el comer ó más sociedad de la que sus medios permiten, son igualmente perniciosos y deben cuidadosamente evitarse, no sólo por el dispendio que acarrearán, sino por la corrupción de principios que producen.

Los empleados Mexicanos en los ferrocarriles Mexicanos

«El diario oficial» publicó el siguiente documento:

«Secretaría de estado y del despacho de Hacienda y Crédito Público.—Méjico—Departamento de Crédito y Comercio.—Mesa 2ª.—Número 26.

«Seis meses han transcurrido desde que se consumó en el terreno de los hechos la consolidación de los Ferrocarriles, y la Secretaría de mi cargo cree que en ese lapso de tiempo habrá podido la administración de la nueva sociedad dominar las más serias de aquellas dificultades que seguramente le presentó la necesidad de utilizar el personal de las antiguas Compañías.

«En el supuesto anterior, juzga esta Secretaría que ha llegado la oportunidad de expresar a ustedes los vivos deseos que el Gobierno abraza de que, sin perjudicar a los empleados extranjeros que desempeñan sus puestos honrada y cumplidamente, sin olvidar las reglas aconsejadas por la prudencia y sin poner en práctica otros medios, sino los perfectamente adecuados y meditados, se procure dar al elemento mejicano en los servicios de la Compañía una mayor cabida de la que actualmente alcanza.

«Para obtener la consecución de este desideratum, considera la Secretaría de mi cargo que deben emplearse invariablemente ciertos medios, como el de dar la preferencia a los hijos del país, siempre que se trate de una igualdad de condiciones físicas y morales y de una equivalencia de aptitudes: el de atajar los manejos de empleados mal intencionados, que, por medio de informes inexactos ó por cualquiera otro, maquinan para que no se dé trabajo a los mejicanos, ó para que los empleados de esta nacionalidad no sean ascendidos; el de imponer el uso del idioma castellano en todos los servicios, sin más excepción en favor del idioma inglés que la exigida por aquellas circunstancias en que el empleo de la lengua extranjera sea absolutamente necesario, y, por último, el de crear escuelas prácticas y teóricas, estableciendo a la vez un aprendizaje en toda forma, de modo que ni sobre éste ni sobre aquéllas puedan ejercer influjo de mala voluntad y los celos que suelen manifestarse contra los que ingresan en determinados gremios.

«Lejos del ánimo de la presente comunicación el negar los esfuerzos realizados ya por la actual dirección de los Ferrocarriles Na-

cionales, en el sentido de conseguir los fines que preconiza la Secretaría de mi cargo; pero al mismo tiempo que ésta reconoce y estima tales esfuerzos, piensa que, ya por las dificultades del momento, ya por el poco tiempo de vida que hasta hoy alcanza la Compañía, aún no se palpan resultados apreciables como fruto de tales esfuerzos, lo cual demuestra que es preciso usar medios más rápidos y eficaces para conseguir esos resultados, con los que, además, habrá de lograrse el beneficio de levantar el ánimo de aquellos compatriotas nuestros que deseen dedicarse de una manera seria, debidamente preparados y sólidamente instruídos a cualquiera de las carreras que se siguen en las empresas ferroviarias.

«Para concluir, ruego a ustedes se sirvan comunicar a esta Secretaría cuál era el número exacto de mejicanos y extranjeros a sueldo que existían en cada uno de los Departamentos de la Compañía, en primero de enero y en treinta de junio del corriente año; y de estimarles también, se sirvan informar al propio tiempo acerca de las disposiciones que se hayan tomado con el fin de extender el uso del idioma castellano en los reglamentos, en las instrucciones económicas, en las señales y órdenes a los empleados en la contabilidad y correspondencia, en los letreros y avisos, y, en todos los actos motivados por las relaciones diversas que la empresa sostiene con el público.

«México, julio de 1909.—Limantour (rúbrica).—A la Junta Directiva de los Ferrocarriles Nacionales de Méjico.—Presente.

NOTA.—Los mexicanos no estamos tan dominados, verdad?

A NUESTROS ABONADOS

Les suplicamos a todas aquellas personas que reciben el periódico directamente de esta empresa, se sirvan cancelar sus trimestres; en caso contrario, suspenderemos el envío de la Revista y publicaremos sus nombres como lectores de GORRA.

ARTE MODERNO

Un gran joyero del barrio de la Magdalena, en París, vió entrar en su tienda un apuesto caballero vestido a «la dernière».

Se precipitó a recibirlo con su más agradable sonrisa, ofreciéndole un sillón cercano al mostrador. El cliente, con su estudiada altivez, pidió se le mostraran algunos anillos y collares, y el comerciante se apresuró a satisfacer este deseo de buen augurio.

Mientras que el personaje hacía su colección de las joyas presentadas, otras dos personas aparecieron y lo tomaron por el cuello.

El cliente y las explicaciones suministradas por los dos intrusos, aumentaron todavía más su estupefacción.

—Excúsenos, señor,—le dijeron.—Somos Agentes de la policía de seguridad y este individuo—es un hábil ladrón, que nosotros buscamos desde hace tiempo, lo hemos visto ahora entrar en su casa, y hemos querido capturarlo sin escándalo.

Uno de los inspectores agregó: vamos a registrar sus bolsillos. Es probable que haya robado a usted una alhaja de valor.

El hombre fué registrado y se le encontró un magnífico alfiler de corbata.

Los dos policías tuvieron un gesto de triunfo, y dijeron lo más simplemente del mundo dirigiéndose al joyero:

«Usted ve, eh... Ahora vamos a conducir a nuestro prisionero al «quai des Orfèvres» (oficina de policía). Háganos un pequeño paquete con el alfiler y las otras alhajas: vamos a llevarlas como piezas de convicción. Venga usted en seguida para prestar su declaración».

El joyero los escuchaba con docilidad y para mostrarles su agradecimiento, metió en el bolsillo de los dos agentes una pieza de diez francos, que ellos no aceptaron sino después de delicadas protestas.

Fué llamado un «fiacre» y los inspectores de policía y el ladrón se instalaron y desaparecieron.

El comerciante fué en el acto a la Comisaría, y... se descubrió el pastel.

El ladrón y los dos titulados inspectores de policía eran tres compañeros muy audaces y muy diestros.

A nuestros Agentes

En Alajuela, Desamparados, Guadalupe, Las Cañas, La Cruz, Mina Tres Amigos, Naranjo, Paraíso, San Pedro de Poás, San Joaquín de Heredia, y Santa Bárbara de Heredia, les hacemos presente que sinó cancelan sus cuentas en la semana próxima, saldrán publicados sus nombres en el número del 18 de los corrientes.

La empresa se sostiene no más que con los fondos que sus agentes envían; y si no lo hacen, tales como los enumerados, tendrá que proceder como corresponde.

LA BELLA JARDINERA DE MORALES Y COMPAÑÍA

FRENTE AL MERCADO

Es indiscutible que es la tienda que tiene el mejor surtido de adornos y los precios más bajos, desde los de dos varas por cinco céntimos, como también los encajes más finos de algodón, hilo y seda, y en bordados constantemente hay un variado surtido.

Especialidad de la casa el Corset de novia, que es el estilo más elegante.

SOMBREROS de SEÑORA, PERFUMES

GASPAR SALVADOR

Cuchillería

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños
FRENTE A LA ARTILLERIA

Oigan, republicanos Oigan, civilistas

En depósito tengo relojes Waltham, que estoy vendiendo casi al costo y a plazos; leontinas, leopoldinas, dijes para reloj, dijes y relojes finos Waltham, para señora; gran variedad de botones con enchape garantizado de oro de 14 kilates, para puños y para el cuello; grandes estilos de anillos con piedras de fantasía, fosforeras que encienden a cualquier hora, llueva ó haga viento; muchísimas plumas de fuente que vendo casi regaladas; cientos de máquinas de afeitar automáticas que estoy casi regalando.

Garantizo el gran efecto de estas máquinas; si no, devuelvo el dinero.

Doy plazos a pagar pequeñas cuotas cada mes, por cualquier cosa que se me compre. Adelanto dinero sobre giros del Gobierno a quienes quieran vendérmelos.

Antes de hacer un pedido, si Ud. gusta puede avisarme, que le tendrá mucha cuenta.

ENRIQUE RUNNEBAUM

Cartago, marzo de 1909.

En San José, tendrá catálogos y muestras,

ERNESTO ORTIZ

Oficina de Agencias y Comisiones.—100 varas al N. del Carmen.—Apartado 374.

Gabinete Dental

DEL

DR. LUIS CRUZ POLANCO

Especialidad en trabajos de oro, coronas, calzas y extracciones sin dolor.

Oficina montada con todos los elementos más modernos.—40 años de práctica.—Todos los trabajos se garantizan.

Esta oficina está situada al lado del antiguo «Salón Boliche», casa de dos pisos.

PRECIOS EQUITATIVOS

GRATIS PARA LOS POBRES

IMPRESA ALSINA, SAN JOSE.

EL GREMIO

A. Urbano y Comp.^a

Fábrica de Jabones y depósito de ellos, existencia permanente de Abarrotes en general, todo garantizado y á los mejores precios de plaza, nuestros artículos no tienen competencia.

Esquina Noreste del Mercado

LA BOTICA LA VIOLETA

Es la que despacha con más esmero y prontitud las recetas.

La que tiene gran surtido de Drogas y medicinas de patente.

La que vende las afamadas preparaciones como Tabonuco al guayaquil, Lombricina, Headina, Bandeina, Tricoferina, etc.

La que ofrece toda clase de Jabones, Polvos, Perfumes, Aguas para Tocado, Aguas y Pastas Dentífricas, etc., etc.

TODO FRESCO Y BARATO

Pastelería y Cantina LAPORTE

Gran surtido de licores, vinos y cervezas extranjeras.

Cantina atendida con todo esmero y aseo; pastelería y confitería. Todo de primera calidad.

Especialidad de la casa, platos fríos, pescado, pollo, jamón, lengua etc., etc.

Servicio á toda hora del día y hasta las once de la noche.

¡¡Pasad á la Cantina "Laport"!!

Se vende un buen billar y un terreno bien situado

La Democracia

Zapatería de Negro y Benavides

Gran Zapatería Moderna en sus estilos.—Elegancia en sus hormas.—Magníficos materiales.—Equidad en sus precios.

Su FAMA es bien conocida en el país

Avenida Central, frente á «La Favorita»

Bazar de Londres

Inmensas existencias de toda clase de Telas

Artículos de loza y muebles

Asch & Bros

Depósito de Cacao e Sal Criolla y Queso de Bagaces

Artículos de primera necesidad

Precios Baratísimos

Manufactura de Calzado

DE José M. Castillo & C.

Teléfono 243 + Apartado 457

PUENTE DE LA FABRICA

Se elaboran 200 pares al día, sus precios son ínfimos y están al alcance de todos los posibles, desde el labrador hasta las personas más exigentes de la aristocracia.

Materiales importados



¿No me conocen ya laureado?

Pues soy el autor de "Los Bueyes Jóvenes" y tengo en prensa "La Lactancia de los Becerros"

ZAPATERIA

— Y —

Talabartería Moderna

UNICA EN SU RAMO

Salvador C. Jirón

ULTIMOS ESTILOS

Calzado á la medida, cosido ó clavado

Para la comodidad de las familias y evitar inconvenientes, se encargará una señora que tiene 12 años de práctica y de buenas costumbres, de pasar á tomar las medidas á domicilio.

CALLE DE LA ESTACION

Contiguo á Bertheau y C²

Elders & Fyffes

LIMITED

Línea directa de Vapores entre

Puerto Limón (Costa Rica) y Bristol (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días.

Salen de Limón cada quincena.

Pasaje de primera á Bristol £ 20

Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. > 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja del 10 por 100.

Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón, y á los sub-agentes, Sasso & Pirie, San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador

Línea Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Agosto y Setiembre

Prinz Joachim.....	16 Agosto
Sarnia.....	23 »
Prinz August Wilhelm.....	10 »
Sibiria.....	Setbre.
Prinz Joachim.....	
Sarnia.....	20 »
Prinz August Wilhelm.....	27 »

Para más detalles diríjense en San José ó Limón á

JOHN M. KEITH, Agente general

San José, C. R., Abril de 1909.

ZAPATERIA ESPAÑOLA DE MANUEL ESCORRIOLA

ZAPATERIA de la ARISTOCRACIA COSTARRICENSE

Se fabrica cualquier clase y estilo, aun el más exigente

PRECIOS BAJISIMOS

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

Tacones de caucho de novedad

LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore
LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor BRASILE sale de Génova el 1^o de agosto para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao y Sabanilla.

Llegará á Limón el 26 del mismo mes, y sale el 26 para Colón, Curazao, (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

PRECIOS DE PASAJE Á GENOVA

Primera clase	francos 700
Segunda »	» 550
Tercera »	» 200

San José, 27 de julio de 1909.

SASSO Y PIRIE, Agentes.

F. J. ALVARADO & Ca., Sub-agentes.