

DE CODOS

DIRECTOR PROPIETARIO Y DIBUJANTE,
JUAN CUMPLIDO

EDITOR RESPONSABLE,
RAFAEL VILLEGAS

COLORES

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO
Actualidades y Anchos

San José, Costa Rica, 27 de noviembre de 1909

Núm. 147

Actualidad

Se le revienta el hilo
por lo más delgado.



ESTRADA y FIGUEROA

¡Te estrellastes al fin.
¡Ja! ¡ja! ¡ja! . . .

Quando veas la
barba de tu veci-
no afeitar, pon la
tuya á remojar.
¡Oyes, Cabrera!

De la ambición más alta, la caída más lastimosa

HOTEL LONDRES PUERTO LIMON
COSTA RICA

●● DE PRIMERA CATEGORIA ●●

RESTAURANT Y CANTINA

MIGUEL BALLESTE, Propietario

Este magnífico hotel no tiene rival en Limón, por su situa-
ción; mira al mar, sus habitaciones son amplias, correctamen-
te amuebladas y tienen servicio de Baños de agua de mar y
dulce.—Cuenta con el mejor cocinero que tiene Limón, y es
atendido especialmente por su propietario; él se complace en
satisfacer á su distinguida clientela y al público en general.

“DE TODOS COLORES”

REVISTA CENTRO AMERICANA

SEMANARIO ILUSTRADO DE ACTUALIDADES Y AVISOS

Director Proprietario y Dibujante,

JUAN CUMPLIDO

Editor Responsable,

RAFAEL VILLEGAS

OFICINA:

«Hotel Central», departamentos Nos. 10 y 11
SAN JOSE DE COSTA RICA

Esta Revista se publica cuatro veces al mes, los días sábados

PRECIOS:

Suscripción mensual..... ₡ 0-75

Número del día > 0-20

Número atrasado..... > 0-30

Para el exterior:

50 centavos oro americano, pago adelantado

Avisos á precios convencionales

La Luna á un metro y un metro de luna

La prensa no ha vuelto á ocupar poco ni mucho del anunciado invento de dos compatriotas nuestros y que consistía en un anteojo *eléctrico* gracias al cual podría verse, no sólo á inmensas distancias, sino á través de todos los cuerpos.

Mucho hemos deplorado de súbito silencio, después de haber excitado tanto la curiosidad del público con ese prodigio del ingenio humano. Un anteojo que, según se aseguraba, puede permitirnos la contemplación de lo lejano y de lo ausente, una mirada eléctrica que penetra la masa de los cuerpos más opacos, los hace transparentes como el cristal y nos trae, de los confines de lo remoto y salvando toda suerte de obstáculos, las imágenes de los seres queridos, las pintorescas perspectivas de todos los paisajes, los panoramas de todos los paisajes y que hace desfilar, ante nuestros ojos atónitos, todos los secretos enterrados en las entrañas del globo, lo mismo que todas las escenas que se desenvuelven en la superficie del planeta, es el más estupendo de los inventos humanos y la más valiosa de las conquistas científicas.

El telescopio y el microscopio son grandes cosas, sin duda; pero que degeneran en lo risible y en lo insignificante ante el radiotelescopio ó el teleradioscopio, ó como se llame.

Nada ha podido ni podrá jamás modificar más hondamente las condiciones de la vida humana, los usos y las costumbres, la marcha de las ciencias, los procedimientos de gobierno y todo el mecanismo de nuestra existencia, como habrá de modificarlo, transformarlo y transfigurarlo el teleradioscopio ó el radiotelescopio.

Las facilidades, la economía, la rapidez y la eficacia de todos nuestros actos, que debemos al ferrocarril, al telégrafo, al teléfono, al fonógrafo, y

demás maravillas modernas, vendrán á ser tortas y pan pintado en parangón con lo que nos reserva el nuevo invento.

El vapor había hecho rápidos, cómodos y baratos los viajes: el nuevo instrumento los hará inútiles. Desde nuestro cuarto, y con solo pasear nuestro anteojo por todos los rumbos, visitaremos países, *veremos tierras*, asistiremos á ceremonias y festivales, conoceremos á todos los grandes personajes y presenciaremos todos los acontecimientos.

¡Al Niágara!—nos diremos á nosotros mismos—y ante nuestra vista precipitará la catarata sus diamantinos torrentes. ¡A Melilla!—nos volveremos á decir—y veremos el desfile de las columnas de ataque, el ondear de las cadenas de tiradores, el Gurugú erizado de bayonetas, el galopar de las kabilas, vistosas y feroces. ¡Si diéramos un paseo por el bosque de Boloña! ¡Vamos á ver cazar á Roosevelt! ¡Busquemos sobre la nieve polar las huellas de Cook y de Peary y bajo de ella los documentos y las banderas enterradas por los exploradores! Y apenas formulados nuestros deseos, y gracias al anteojo eléctrico, todo lo veremos, todo lo palparemos, todo se ostentará complaciente ante nuestra mirada penetrante.

El Instituto Geológico debe estar encantado. ¡Ahí es nada lo del ojo! Eso de ver una tras de otra tenderse, como sultanas orientales, las diversas capas geológicas; buscar los lagos de fuego en los profundos cimientos de los volcanes; ver brillar, á miles de metros bajo nuestros pies, las pepitas de oro y los sedosos filamentos de la plata nativa; sondear con la vista directa los yacimientos de diamantes, todo eso, y mucho más, será coser y cantar.

Ya puede componérselas el mar, que nos ha ocultado siempre las maravillas de su fondo; ahora, ó nos la revela ó ve para qué nació. Si con el telescopio hemos escudriñado el cielo, con el radiotelescopio sondearemos el abismo.

Desde el punto de vista económico, el nuevo invento es una ganga. Desde luego se ahorran, en las empresas que los requieren, todos los gastos de exploración. Esta se hará siempre á domicilio y sin costo alguno. Ya queda dicho que los turistas economizarán todos sus gastos de viaje. Ahorraremos mucho, igualmente, sobre el ramo de paseos y espectáculos. ¡Qué taurófilo pagará tributo á la empresa Bravo si desde su casa, y con un buen anteojo eléctrico, puede ver la corrida? Pues ¿y el género chico? Condenado á muerte. Como, demos por caso, los fervientes de la sicalipsis van tan sólo á ver bailar á la Conesa y serían capaces de pagar por no oirla cantar, el radio, etc., ó el tele... etc., les dará plena sa-

tisfacción por el módico precio de la gratitud.

Pocas cosas ganarán tanto con el descubrimiento como la moral. El robo, el adulterio, la emboscada, el asesinato alevoso y otras mil atrocidades, serán imposibles. La policía tendrá el ojo en todas partes; los maridos sabrán siempre qué está haciendo su mujer y recíprocamente; antes de emprender un viaje podrá comprobarse si hay bandidos emboscados, deslaves en el terraplén, rieles desclavados, etc., etc., y se evitarán los crímenes y los accidentes. Ningún niño podrá pintar venado ni ningún ladrón tener oculto el fruto de su rapiña. Como las tabernas, las casas de juego y los lugares de perdición serán de transparente cristal, nadie se aventurará en ellos. Y como la mayor parte de los hombres son malos porque pueden ocultar sus vicios ó sus crímenes, todos tendremos que ser buenos porque sólo así podrá ignorarse nuestra perversidad.

Pero, como decía el poeta:

Lástima grande que no sea...

Mas no precipitemos los acontecimientos, y antes de entregarnos á las justas expansiones de nuestro regocijo, preguntémonos si la cosa es posible, para juzgar, después, de sus ventajas.

¿Es posible ver á través de los cuerpos opacos? Los rayos X parecen contestar victoriosamente á esta formidable pregunta. Gracias á ellos, en efecto, puede verse una moneda á través de la bolsa que la encierra; una llave se deja ver dentro de una caja; el esqueleto se hace visible á través de las carnes, etc., etc.

¿Es éste el caso del radiotelescopio? No, según parece. Los rayos X dejan ver sombras; el nuevo instrumento, al decir de los que lo conocen, deja ver las cosas mismas, tales y cuales son, con relieve y su colorido.

La consecuencia inmediata, irresistible é irrefutable de ese hecho es ésta: luego el anteojo en cuestión no hace penetrar sus rayos en todos los cuerpos. Las cosas son visibles con su relieve y su colorido, no por virtud de los rayos que dejan pasar á través de su masa, sino por los que su superficie detiene y refleja.

Si el novísimo anteojo deja ver una persona á través de un muro, es porque si el muro es penetrable á los rayos, la persona no lo es, y, al detenerlos y devolverlos al ojo del observador, se hace ella misma visible.

Esto sentado, resulta que, con el anteojo maravilloso, nadie podrá ver, si es que ve, más allá de sus narices. En efecto, si quisiéramos beber en Chapala, ó qué digo, ver lo que pasa en Chapala, los rayos misteriosos encontrarían, en su trayecto, muchos cuerpos penetrables; pero también, muchos otros impenetrables, y éstos últi-

mos nos impedirían ver lo que pasa en las riberas del pintoresco lago.

Esta simple consideración da al traste con todas nuestras ilusiones. Si las personas son visibles á cierta distancia, la interposición de las que no tenemos interés en ver nos impediría contemplar á las que deseamos. Si son las cosas, ó algunas de ellas, las impenetrables, éstas, sean las que fueren, se interpondrán necesariamente y nos impedirán ver las demás, y en uno ó en otro caso no lograremos ver lo que deseábamos.

¿Y si todas las cosas son penetrables? ¡Oh! entonces... entonces... no veremos nada.

Porque un cristal deja pasar la luz vemos lo que hay detrás de él. Pero si lo que hay detrás también la deja pasar, no lo veremos tampoco y si lo que le siga en orden; y si esto es también penetrable, no lo veremos... y así sucesivamente.

Supongamos un lago en el que todo deja pasar la luz: las ondas, los peces, las rocas, las arenas, y nada la refleja. ¿Qué veremos ahí? Nada, absolutamente nada.

Y, en este caso, nos encontramos

como el que descubrió un telescopio que acercaba á la luna á un metro de distancia.

—¿Y qué se verá?—le preguntaban á un astrónomo—con ese telescopio que acerca la luna á un metro?

—Pues que se ha de ver: ¡un metro de luna!

Tal es, nuestro humilde concepto, el porvenir del nuevo y prodigioso antejo. O no veremos nada, ó veremos un metro de seres queridos y de panoramas pintorescos, ó no veremos sino á todo tirar, á un metro de distancia.

¡El género chico, el turismo y la tauromaquia se han salvado!

DOCTOR M. FLORES

Los peligros de la guerra aérea

El capitán Neumann, instructor del batallón de aerostación alemán, espera que dentro de poco se conseguirá que los dirigibles puedan sostenerse en el aire navegando durante veinte horas, y esta afirmación hace pensar al coronel inglés Stone que Inglaterra corre peligro de una invasión aérea. Dada la capacidad de un dirigible de semejante po-

tencia, dice el coronel, podría llevar más de dos mil kilogramos de bombas, elevándose hasta una altura de 1,525 metros, siendo el globo del tipo vigido. No siendo de este tipo podría llevar con la misma capacidad de gas 5,000 explosivos.

Una bomba caída de un buque aéreo puede contener en igualdad de peso bastante más materia explosiva que una granada disparada por un cañón. La altura media de las nubes en invierno es de 1,220 metros, y en verano de 3,000 á 4,000. En tiempo nuboso ó con niebla el dirigible podría conservarse á muy poca elevación sin ser visto. Los reconocimientos los harían probablemente de día, y por la noche arrojarían las bombas.

Para contrarrestar estos ataques aéreos el coronel propone la construcción de cañones especiales que disparen hacia arriba, y para evitar asaltos nocturnos considera como único medio iluminar todos los campos de operaciones por algún sistema de alumbrado que desparrame la luz por el firmamento. Esto dificultaría la observación desde el globo, y en ciertos estados atmosféricos harían invisible el blanco. El dirigible se conservaría probablemente en los límites del campo iluminado, y por lo tanto hacia allí habrían de dirigirse los cañones. Los proyectiles de defensa contra la invasión aérea deberían ser «Shrapnel» con balas muy pesadas.

Sir Hiram Maxin añade esto:

«Me parece que el advenimiento del dirigible y del aeroplano iniciarían una marcada tendencia á acabar con las guerras, por lo menos entre las naciones civilizadas, porque cuando el rompimiento de las hostilidades traigan el peligro de que sean bombardeados los palacios de los reyes ó de los representantes del Estado, los gobiernos no se decidirán á declarar la guerra.

¡Ultimo adiós!

Poesía que, estando en capilla, escribió el malogrado Rizal

¡Adiós, Patria adorada, región del sol querida,
perla del mar de Oriente, nuestro perdido edén:
á darte voy alegre la triste, mustia vida:
si fuera más brillante, más fresca, más florida,
también por tí la diera, la diera por tu bien.

En campos de batalla luchando con delirio,
otros te dan sus vidas, sin dudas, sin pesar,
el sitio nada importa: ciprés, laurel ó lirio,
cadalso, ó campo abierto, combate ó cruel martirio,
lo mismo es, si lo piden la Patria y el hogar.

Yo muero cuando veo que el cielo se colora
y al fin anuncia el día tras lóbrego capuz;
si grana necesitas para teñir tu aurora,
vierte la sangre mía, derrámala en buena hora,
y dórela un reflejo de su naciente luz.

Mis sueños cuando niño ó cuando adolescente,
mis sueños cuando joven, ya lleno de vigor,
fueron el verte un día, joya del mar de Oriente,
secos los negros ojos, alta la tersa frente,
sin ceños, sin arrugas, sin manchas de rubor.

Ensueños de mi vida, mi ardiente vivo anhelo,
salud! te grita el alma que pronto va á partir.
Salud... ¡Oh! que es hermoso caer por darte vuelo,
morir por darte vida, morir bajo tu cielo
y en tu encantada tierra la eternidad dormir.

Si sobre mi sepulcro vieres brotar un día,
entre la espesa yerba, sencilla humilde flor,
acércala á tus labios y besa el alma mía,
y sienta yo en mi frente, bajo la tumba fría,
de tu ternura el soplo, de tu hálito el calor.

Deja á la luna verme con luz tranquila y suave,
deja que el alba envíe su resplandor fugaz,
deja gemir al viento con su murmullo grave,
y si desciende y posa sobre mi cruz un ave,
deja que el ave entone su cántico de paz.

Deja que el sol ardiendo las lluvias evapore,
y al cielo tornen puras con mi clamor en pos,
deja que un ser amigo mi fin temprano llore,
y en las serenas tardes, cuando por mí alguien ore,
ora también ¡oh Patria! por mi descanso á Dios.

Ora por todos cuantos murieron sin ventura,
por cuantos padecieron tormentos sin igual.
Por nuestras pobres madres que gimen su amargura,
por huérfanos y viudas, por presos en tortura,
y ora por tí que veas tu redención final.

Y cuando en noche oscura se envuelva el cementerio
y solo, solo muertos queden velando alif,
no turbes su reposo, no turbes el misterio;
tal vez acordes oigas de cítara ó salterio:
soy yo, querida Patria, yo que te canto á tí.

Y cuando ya mi tumba, de todos olvidada,
no tenga cruz, ni piedra que marquen su lugar,
deja que la are el hombre, la esparza con la azada,
y mis cenizas, antes que vuelvan á la nada,
el polvo de tu alfombra que vayan á formar.

Entonces nada importa me pongas en olvido;
tu atmósfera, tu espacio, tus valles cruzaré,
vibrante y limpia nota seré para tu oído;
aroma, luz, colores, rumor, canto, gemido,
constante repitiendo la esencia de mi fe.

Mi patria idolatrada, dolor de mis dolores,
querida Filipinas, oye el postrer adiós;
ahí te dejo todo: mis padres, mis amores.
Voy á dó no hay esclavos, verdugos ni opresores,
donde la fe no mata, donde el que reina es Dios.

¡Adiós, padres, hermanos, trozos del alma mía,
amigos de la infancia en el perdido hogar:
dad gracia que descanso del fatigoso día.
¡Adiós, dulce extranjera, mi amiga, mi alegría;
¡Adiós, queridos seres!... ¡Morir es descansar!

**Máquina de Escribir
L. C. SMITH & BROS**



La mejor conocida.— Escritura *toda* á la vista.— Precio módico y otras grandes ventajas.

UNICO AGENTE EN COSTA RICA
ENRIQUE RAWSON

Gran Fábrica de Cervezas

FABRICA DE HIELO Y DE AGUAS GASEOSAS

TRAUBE

MARCA ESTRELLA

LAGE BIER Y BLANCA

HOTEL y RESTAURANTE

CASTRO &

Hotel de primera clase en Costa Rica

Departamentos para familias y cuartos particulares.— Restaurant con excelente cocina, servicio eléctrico.— Baños.— Servicio esmerado, el *confort* de su respetable y numerosa clientela.

Servicio de Cantina, *à la carte*

**LA JOSEFINA
FAMOSA PANADERIA
de Alberto Odio**

LAS MEJORES HARINAS
EL MAYOR ASEO
EL PAN MAS GRANDE
y es la que presta las mejores condiciones higiénicas

CALLE CENTRAL



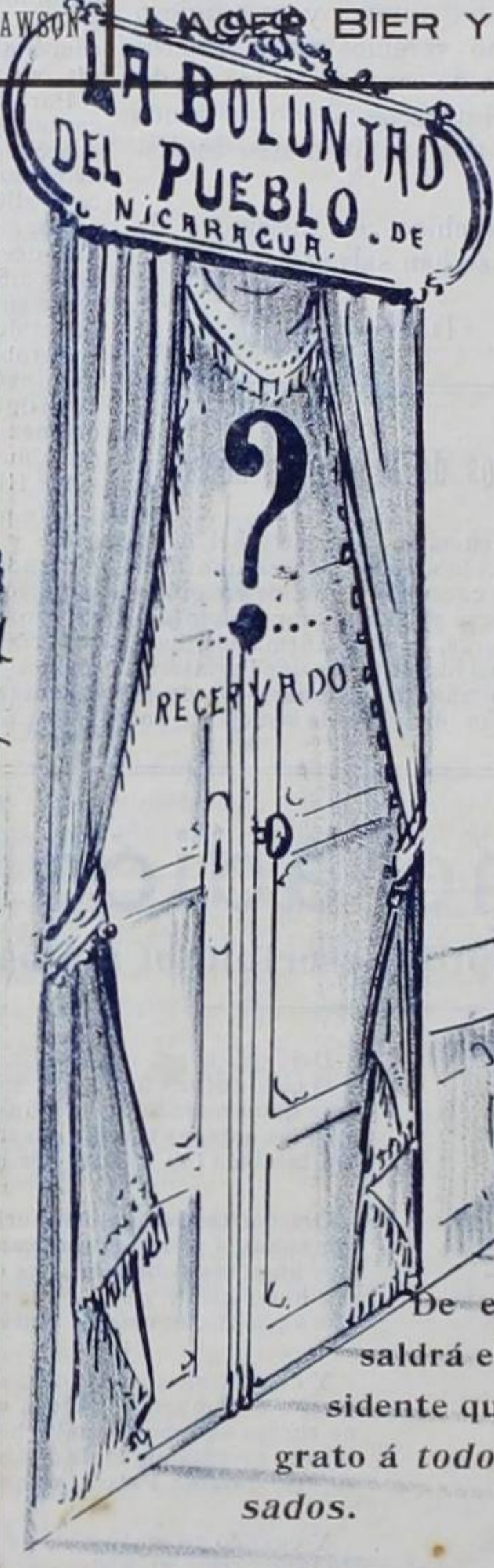
Mistela Cánovas del Castillo, con el triunfo de su pasada función, ha encargado

á Sabatino

para las fiestas, media docena de botas de todas pieles y formas á

LA MODA

Parque de Morazán



Cómo se arreglará este conflicto?

De este gabinete saldrá el futuro Presidente que debe de ser grato á todos los interesados.



DIAS N...
PARA NI...

Zelaya.— A otro y con venga la situación que á cosas ha hecho.
El señor Carvajal.— á la acción diplomática, á la autonomía de Nicaragua. Tranjero, descansad el pueblo busque librement

**E. Goicoechea & Cía.
BANQUEROS**

Compran siempre acciones de los Bancos establecidos en el país

Venden giros para el exterior

Cambios y descuentos

Altos de la casa de don Justo Quirós, en la Calle Central.

S. Scaglietti y Sobrinos

SASTRES

Corte á la última moda

CASIMIRES

de las mejores fábricas Europeas y Americanas

CAMISAS, PARAGUAS y novedades en toda ropa

Línea de Vapores de

La Compañía ha reanudado el servicio de los vapores Limón, San José y Ha comodidades modernas, salen cada semana

Pasaje de ida \$ 60-00 oro.

Al servicio de la línea á New Orleans gastan sólo 4 días y horas en hacer el viaje

Pasaje de ida \$ 50-00 oro.

Para informes dirigirse á las oficinas de la Compañía. «Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de viaje»

RANT CENTRAL

A TOUCHE

a, situado el centro de la capital
pasajeros, todos lujosamente amueblados.
Table d'Hôte en mesas separadas.— Luz
arruajes, y todo cuanto es necesario para

Se habla francés, inglés é italiano

DIABLOS
PARA RAGUA

Zelaya tiene que de-
poner el mando y dar
libertad á elecciones.



Los vecinos
tomando expe-
riencia.

MONOPOLIOZ

LA BARRANCA

FABRICA DE JABONES
ALMACEN DE ABARROTOS

Jabón negro, barcelno, amarillo y blanco, de Marsella

SE VENDE EN TODAS PARTES

Fábrica moderna en Puntarenas

TEODORO ROIZ

Jabonero de profesión, con 20 años de práctica

Hotel Internacional

CASA DE CONFIANZA

Departamentos higiénicos

MAGNIFICO RESTAURANT

Y EXCELENTE CANTINA

Bajo la dirección de su nuevo Propietario,

E. TOSSI

Relojería Suiza

DE
Alcides Chapatte

Gran surtido de alhajas
Joyas, Relojes
Artículos de fantasía

PRECIOS SIN COMPETENCIA



Espero ver á todo el público
en el Teatro Nacional para con-
vidarles á un

Cyrus

Noble

Whiskey

Con garantía americana referente
á la sanidad de alimentos.
Es el preferido de los que verda-
deramente lo conocen.

La gente fina y de gusto lo toma

United Fruit Company

semanal entre Limón y Boston con
ta. Estos rápidos vapores, con las
directamente para Boston.

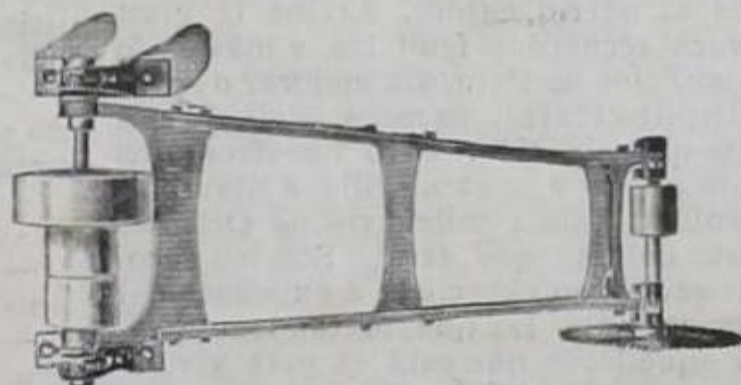
de ida y vuelta \$ 0-00 oro.
se han puesto cómodos vapores que
esía.

de ida y vuelta \$ 80-00 oro.

fruit Co., en San José ó Limón.
ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse
manecido en estos lugares dichos tres días.

J. Hitchcock, Administrador.

American Saw Mill Machinery Co. NEW YORK



Fabricantes de las mejores Máquinas de
aserrar y labrar toda clase de Maderas.
Pídanse Catálogos á nuestro Agente en San José
Oscar Sittenfeld

Librería "La Educación"

DE
Manuel V. Blanco

Centro de obras religiosas, cien-
tíficas y de instrucción. Cromos, lá-
minas y en general efectos de escri-
torio.

Todo á precios sin competencia

CALLE CENTRAL

El Cielo de Oriente

Frente á Bizancio

Mientras el «Niger» traspone el estrecho de los Dardanelos en plena noche, yo despierto en el camarote, me duelo de que la imprevisión no me consienta desembarcar para ver las ruinas de Troya. ¿Cómo es que viniendo de Grecia no se me ha ocurrido detenerme ante las cenizas del poético imperio de Priamo? Ahora aunque me lo propusiese, no podría ver el color del cielo de Ilión, de aquel cielo que tantas veces alentó la bravura de Héctor y fué testigo de la trágica coquetería de Elena, porque la obscuridad se opone á mi deseo. Lo más probable, sin embargo, es que me esperase allí el mismo espectáculo que he visto en Atenas, en Delfos, en Corinto, en Olimpia, en Eleuses, y en Mscenas; tierra excavada, unas cuantas piedras de la pertinacia de los arqueólogos ha extraído del seno de los siglos, y unos cuantos fragmentos arquitectónicos á los cuales el sol va despojando lentamente de su sudario de moho y de líquenes. Así, pues, mi fantasía, fiel al texto de Homero, puede imaginar, una Troya con todo el aparato heroico, y la opulencia que de seguro no encontró Enrique Schliemann en sus exploraciones subterráneas de Hirzarlik. La arqueología pretende probarnos que la ciudad sitiada por los aqueos era tan reducida como cualquiera de nuestras aldeas, afirmación que los poetas encontrarán temeraria, porque empaña el prestigio de Elena, pone el tesón de Priamo en un nivel de humildad asequible á los hombres menos intrépidos y nos obliga á una revisión de la hoja de servicios que Homero atribuye á Aquiles. No; es preferible atenerse á la leyenda y que Troya siga siendo para nosotros la plaza fuerte, casi inexpugnable que á duras penas pudieron rendir Agamenon y sus huestes tras muchos años de combates. Repase el «Niger» los Dardanelos, quédense los campos de Ilión sumidos en la obscuridad nocturna y vamos al encuentro de Bizancio, de la vieja, cristiana, voluptuosa, templada y corrompida Bizancio que Mahomed sojuzgó, espada en mano, para dar ensanches que no tenía al imperio de Islam. Al mediar la mañana nuestro buque navega ya en aguas del mar de Mármara y la mirada del viajero se dispone á gustar un placer inolvidable.

Todo el mundo está sobre cubierta y hasta el más indiferente se declara conquistador por la gracia multicolora del paisaje. ¡Qué contraste el de estas costas henchidas de verdura, el de estos campos feraces y risueños con la aridez abrupta y el ascético desamparo que contornea el territorio griego! La naturaleza ha sido mezquina en ese respecto con el pueblo que no nos ha legado la más rica tradición artística, y en desquite ha prodigado sus dones en Turquía, el país menos apto para perpetuar en libros, lienzos y mármoles las inquietudes de la conciencia, los anhelos de las fantasías, las avidedades de la sensibilidad, las ideas y los ensueños. A lo lejos, por el lado derecho, las islas de los Príncipes emergiendo suavemente del mar, nos muestran sus lomos frondosos, y su caserío, escondido á medias en la inmensidad de la vegetación, es casi invisible. Un poco más acá. San Estéfano alinea en la costa su serie de hotelitos, que el verdor exuberante de las cercanías procura ocultar en un pueblecito más humilde y menos pintoresco, y Kade Kui la antigua Caledonia, que parece querer precipitarse en el Bósforo, según el vertiginoso descenso de sus edificios por la pendiente que remata en el mar; y por último Scutari, que se desparrama sobre una colina, encarándose altivamente con Stambul. La extensa mancha que marcan los cipreses de su cementerio entre las viviendas, insinúa en nosotros la idea de la muerte y nos fuerza á desviar con enojo la mirada hacia la margen opuesta. Los minaretes de Stambul atraen con ahinco nuestra atención. Primeramente nos detenemos á ver el Serrallo Viejo, vetusto apelmazamiento de casas, que aun sin responder á un ideal arquitectónico concreto, tienen cierto carácter que las singulariza entre las edificaciones europeas. Son algo mixto entre palacio y cárcel, con

su vanguardia de árboles que parecen plantados allí antes para que velen el misterio de lo que transcurre dentro, que para dar amenidad al sitio. Delante se abre una explanada que concluye en el Bósforo, y sin proponérselo, nuestra fantasía urde historias de amores y muertes, aventuras de celos, de hastíos, de cóleras despóticas é implacables, y vemos mujeres del harem precipitadas desde aquella explanada en el mar, con la complicidad del silencio nocturno... ¿Por qué no? Para estos sultanes ¿qué valía una existencia de mujer ó de hombre? Obligarles á contraer el ceño, causarles la más ligera contrariedad, era condenarse á muerte.

No ya el soberano, que al fin está expuesto á incurrir en todas las demasías que se engendran en el poder, el simple musulmán supone que la mujer es una bestia sin derecho á pensar por su cuenta. Si estos hombres supieran que amputándole á la mujer cualquier órgano se la privase de la inteligencia, las pondrían sin vacilar en manos del cirujano. ¿Cuántas mancebas de sultanes habrán sido arrojadas al mar desde esa terraza, de Eski Serai que estoy viendo? ¿Qué tragedias se suscitaron y desenlazaron entre sus muros, obra de Mahomed II? Lo que sorprende en Oriente, lo que habla á las imaginaciones no es la diversidad abigarrada de los trajes, el confuso sucederse de tipos arcaicos que vemos en las calles, sino la supervivencia de pasiones y de costumbres que en Europa consideramos extintas del todo. Dentro de esta indumentaria tradicional se alojan almas tradiciones, para las cuales el universo está inmóvil, almas sumisas á sentimientos é ideas que nada ni nadie logrará desenraizar. Si cada una de nuestras pasiones y de nuestras costumbres es un surco trazado en la célula cerebral, habrá que convenir en que los surcos mentales de un musulmán son hoy los mismos que hace 10 siglos. Ante el Serrallo Viejo que nos interesa por siniestra leyenda y por su posición sobre el Bósforo, dos prestigios, el uno trágico y poético, el otro, que le acompaña paralelamente, yo no puedo menos de recordar lo que me han referido en Smirna á cuenta de Abdul Hamid, el sultán destronado que ahora está preso en Salónica. En uno de los últimos días que precedieron á su destierro, el soberano creyó advertir indicios de tibieza en el amor de una de sus favoritas, hermosa adolescente que había venido el año anterior de Asia. La inminencia del peligro de perder el trono, exacerbó los celos de Abdul Hamid, y éste llamó á la favorita.—¿Sabes—la dijo—que van á separarnos y que tal vez me condenen á muerte? La otra, estupefacta y en pleno terror, prorrumpió en llanto.—Pero no te apures—continuó el sultán con terrible calma,—porque yo he resuelto que no te separarás de mí nunca.

Y echando mano de uno de los diversos revólveres que tenía á su alcance, la disparó dos tiros á quemarropa, dejándola muerta. Eso no ha ocurrido en el Serrallo Viejo ni en tiempos de Mahomed II sino hace un año en Yildiz Kiosk.

El «Niger», antes de fondear en el muelle de Galata, vira en redondo para buscar el canal. Media el día, y la fulguración solar presta al azul del cielo y al verdor de las aguas tonos inflamados. No corre la más leve brisa, y sobre cubierta asistimos medio sofocados á la maniobra. A nuestra derecha las casas de Galata suben y se empingorotan desordenadamente disputándose el espacio, y la vejez y la fealdad dan un carácter uniforme al barrio entero. Arriba la gran torre evoca recuerdos feudales, y más en lo alto los edificios de Pera, sin mejorar de condición arquitectónica, parecen insinuar un conato de urbanización. Pero nuestros ojos se van sin querer á la otra orilla, á Stambul, donde anida el alma milenaria de Oriente. Lo de este lado no nos atrae. Son los europeos que sacian su rapacidad á expensas del atraso musulmán. Lo que pretendemos conocer es aquello, lo que está en esas viviendas turcas, en esas mezquitas y en esas calles sucias y misteriosas que sería temerario atravesar á solas y de noche.

MANUEL BUENO

“De Todos Colores”

tomando en cuenta el interés y la trascendencia que para Centro América entera tienen los acontecimientos desarrollados al calor de la metralla, actualmente en las fronteras de Nicaragua, llevará, con el mayor ingenio posible y conocimiento, la traducción gráfica de los acontecimientos, y llevará por lema, de acuerdo con su situación independiente, el ideal que persigan la armonía de las naciones Centroamericanas, buscando siempre la paz y el progreso.

Nuestros lectores podrán estudiar el fondo de nuestras caricaturas y esperamos tenerlos al tanto de la situación.

Compañía Dramática

Llegó ya la Compañía Dramática que dirige don Francisco Fuentes, á esta capital, donde hará una corta temporada, poniendo en escena las mejores piezas de su numeroso y variado repertorio.

Dada la fama que trae consigo, no dudamos que el público josefino quede satisfecho y acoja con entusiasmo á los que comulgan día por día en los santuarios del Arte.

DE TODOS COLORES saluda muy cordialmente á la Compañía Fuentes y les desea el mayor éxito en sus esfuerzos.

La caída

- Me gusta el color de tus ojos.
- ¿Cómo se llama usted?
- Juan.
- ¿Juan á secas?
- Juan Guassin.

(DAUDET-SAPHO).

También fué en un baile donde se vieron la primera vez.

Marta, romántica soñadora, daba vueltas al salón en alas de un «vals» vertiginoso, y en una de esas vueltas los ojos de la bella danzarina se fijaron en un joven pálido, flacucho y trigueño, que medio oculto en un rincón de la sala, parecía sumido en hondas meditaciones.

Cuando enmudeció la orquesta y cesó el movimiento, la sensitiva Marta se acordó del que en silencio sufría mientras los demás refocilábanse en brazos de Terpsicore, y de jándose llevar por la novela de su cerebro de soñadora, ó acordándose, quizás, de la soberbia creación de aquel literato sublime que se llamó Daudet, resuelta y emocionada, encaminóse al rincón donde el joven pálido, flaco y trigueño reflexionaba.

- ¡Buenas noches!—le dijo.
- ¡Buenas noches!—contestó el saludo poniéndose en pie.—¿Qué se la ofrece?
- ¿Usted no se apellida Rogúlez?
- Como mi padre.
- ¿Nacionalidad?
- Cubano.
- ¿Y se ocupa usted?
- Soy ayudante de carpeta de una casa de comercio.
- ¡Oh ayudante de carpeta! ¡Qué linda ocupación!
- Además en mis ratos de ocio, escribo postales. Soy poeta por temperamento, y triste.
- Ahora me explico por qué le huye á la gente; por qué en vez de entregarse á las delicias de un «vals» prefiere sufrir en el rincón más obscuro de la sala.
- Es mi gusto. Otros se divierten cantando y riendo; yo encuentro en el llanto la suprema dicha.
- ¿Ama usted?
- Con locura.
- ¿Y se puede saber quién es la bien amada?
- Una joven de Manzanillo, veleidosa y cruel como todas las mujeres.
- Todas no.
- Puede que exista una diferente á las demás.
- Puede...
- Y esa una sea yo.

—¿Usted?
—Yo.
—Señorita.
—Lámame Marta á secas
—Pero tú, usted, él...
—¿Será posible, tenebroso joven, que no hayas advertido que te amo con idolatría desde la feliz hora en que los ojos míos se fijaron en tu pálida faz de poeta decadente?
—¿Lo dices de veras?
—Y tú, ¿estás dispuesto á todo?
—A todo.
—Pues sígueme.
—¿Pero dónde me llevas?
—¡Al Parnaso!

El amor de ella duró una semana, y aún fué mucho, que en esto de quererlas las mozas van adelantando con el siglo, y la más romántica tórnase materialista, y la más grande ilusión deshácese, como rosa marchita al impulso del viento.

El amor de ella, digo, duró una semana, por más que habfan pasado dos meses y aún seguían juntos la revoltosa Marta y Regúlez, el poético ayudante de carpeta.

Pero una tarde ella se cansó de aguantar las sandeces del joven tierno.

—Ni Cristo pasó de la cruz, ni yo pasaré un día más en esta casa.

El no quiso comprender.

—¿Qué dices, mi vidita, mi musa de carne?
—Que me largo, que hace más de dos meses que me están dando la lata y que no estoy dispuesta á que me la sigas dando.

—Es decir que te vas.

—¡Eso!

—¡Muy bien! No seré yo quien te detenga. ¡Vete! Hasta hoy yo he sido el socio capitalista; he trabajado para tí y para tí he vivido, ¿no es cierto? Pues bien, nenita, hoy se cambiaron las tornas.

—¿Cómo?

—Hoy serás tú la que me substituyas.

—¿Qué quieres decir?

—Que necesito «mi centén bobo» todos los días.

—¡Regúlez!

—¿Te extraña?

—Será posible que tú descendas de ese modo.

—Tú lo has querido. Cuando me conociste en el baile yo tenía menos picardía que un guaguancho. Me habriste los ojos... Tú sabrás por qué me los abriste.

—¿Pero tú, un poeta, hablas así?

—¿Qué quieres?

—Pues pierdes el tiempo ¡ea! ¡No me da la gana de estar á tus órdenes! ¡Soy libre!

—Yo también soy libre de romperte la «cachucha».

—No te atreverás...

—¿No?

¡Ojalá no se hubiera atrevido!

¿Que por qué? Pues porque Marta, la dulce Marta, le arrimó una de golpes que por poquito se le «desaparece» ¡Fué una cosa estúpida!

Cuando le vimos entrar en la Corte con la cara hecha un plano de ferrocarriles, no pudimos contener la risa.

¡Pobre hombre y qué mal le salió su primer ensayo!

Desengañese usted, Regúlez: «Quod natura non dabit Salamanca non praesta». Usted ha nacido para tenedor de libros: ¡el papel de rufián le viene muy ancho!

De lo que debe felicitarse.

UN ALGUACIL

Muerto Resucitado

En un periódico de Mérida de Yucatán, de reciente fecha, 18 de agosto, encontramos la siguiente reseña:

Hace poco tiempo que Pascual Pesch entró al hospital por encontrarse enfermo y no tener manera de que en su casa se le atendiera debidamente.

Entró á la vez otro individuo en más grave estado, y como es costumbre, á la cabecera de cada una de las camas de la sala ó departamento á donde llevaron los dos enfermos se puso la boleta, con el nombre y apellido del enfermo, advirtiendo que ambos estaban en estado comatoso, y sucedió que se cambiaron los detalles, perdiendo Pas-

qual Pesch sus generales y adjudicáronsele las del vecino y compañero, al par que á éste se le cedieron las suyas.

Falleció el falso Pascual Pesch y fué enterrado bajo su nombre y apellido, y teniendo la familia del verdadero Pascual, conocimiento erróneo de la muerte de su deudo, no tuvo más remedio que llorarle, porque la inhumación no esperó que lo fuera á reconocer ni velar.

Pasaron días y el verdadero Pascual mejoró de salud y al fin se salvó, saliendo de la benéfica casa más que de prisa y con ansia de saludar á su familia y tal vez de recriminarla por la falta de visitarlo en su asilo, y no paró mientes en que habfan cambiado su nombre y apellido.

Presentóse entre sus parientes y fué recibido con exclamaciones de espanto, causando el desmayo de una sensible vecina y joven por añadidura, que creyó habérselas con una alma del otro mundo.

Uno de sus deudos lo llevó á la botica inmediata para que diera fe el boticario de la misma botica de que aquella alma no andaba en pena, y todavía hasta con el cura del suburbio llegó la consulta, porque se habfa tenido á la vista la lista ó boletín cronológico, y allí letra á letra se lefa, «Pascual Pesch».

Se fueron en grupo los parientes y amigos del asilo de los enfermos, y se les confirmó la muerte de su deudo, negándole en su presencia carta de nacionalidad en este mundo, donde parecía como intruso ó falsificador de estado civil, que no era el suyo, y esto también se confirmó en el Registro Civil, donde aparecfa bien muerto el protagonista de esta verídica historia.

La Ley, le quita nombre y apellido, y si los continúa usando, puede depositársele preventivamente en la cárcel por usurpación de todo eso de que fué despojado.

Lo que ha de hacer es solicitar una rehabilitación, demostrar que está vivo, y los empleados responsables de la sustitución que ha causado todos estos alborotos, seguirán haciendo una y otra vez, suplantaciones que ellos no purgan, sino no los propios perjudicados, pero ellos no son infalibles; se pueden equivocar, y tratan estas equivocaciones con risas.

No deja de ser curioso que de ultratumba, vengan negocios para la justicia.

El Arte y la Moral

Alguien ha dicho, y la misma idea ha sido calurosamente acogida y apoyada por muchos, de que el arte no tiene más fin que el de producir una impresión estética y que, por ende, ha de ser independiente de todo fin moral. Cftanse muchas obras bellas, impecables desde el punto de vista estético, y y que, sin embargo, ó no tienen significación moral ó si bien la tienen, no está de acuerdo con los principios de ética generalmente adoptados. Afírmase que los dictados de la moral pueden cambiar con los tiempos; pero que la belleza es eterna.

Muchas y muy serias objeciones se han hecho á esa teoría, pero aún aceptándola como absolutamente cierta, no puede amparar á los artistas que, cobijados con el ropaje del arte envuelven perversas intenciones. El ejemplo es harto frecuente, y mucho más entre los escritores. Se citan muchos casos de escritores de nota que, bajo la apariencia de la novela, del cuento, del romance ó del madrigal, dan rienda suelta á bajas pasiones, y, lo que es peor, ejercen esta profesión que los franceses llaman de «maestros cantores», y exhiben la vida íntima, cierta ó falsa, de personas que, para defenderse, no tienen más que pagar á precio de oro el silencio del escritor. Esta triste profesión se ha ejercido en México, lo mismo que en todos los países, y no ha sido raro que, aprovechando la buena fe de los mejores periódicos y revistas, se hagan aparecer cuentos ó novelas de esa índole.

Es necesario hacer una cruzada en contra de esa clase de literatura que desgraciadamente, por su hermosa apariencia, suele engañar, y que por esto mismo ofrece mayores y más serios peligros.

A los agentes y abonados

Les hacemos presente á nuestros Agentes y abonados, que con el presente número se cierra la serie de noviembre y esperamos asimismo la cancelación pronta de las cuentas, para el buen orden de la empresa.

Lista Negra

Agentes defraudadores á nuestra empresa; conózcalos el público.

Luis Francisco Vado, Mina Tres Amigos, con ₡ 25.40.

V. Emilio Solís, San Joaquín de Heredia, con ₡ 3.60.

Bartolomé Mosquera, que vivió en Heredia, con ₡ 21.65.

Jerónimo Quirós, Guadalupe, con ₡ 11.40.

Esta lista será permanente en esta Revista, tanto para los malos Agentes, como para los suscritores de GORRA, á los que empezaremos á publicar desde el próximo número sin ver color ni tamaño.

¡Véanse en este espejo!

Otro Gran Regalo que no hay que despreciar

Tengo gran variedad de rifles de repetición de la famosa marca inglesa «Stevens», lo mismo que de un calibre, y guápiles de todo tamaño, que vendo con un 25% más barato que en San José. Así mismo tengo grandes novedades en alhajas para señoras y caballeros, todo á precio de robo.— Vendo máquinas de escribir de las más acreditadas marcas conocidas en pagos mensuales, lo mismo que toda clase de papel carbón, y cintas para máquinas de escribir.

Me hago cargo del cobro de cuentas en esta ciudad de cualquier modo que den lugar para hacerse efectivas, garantizo el mejor desempeño en el trabajo.

E. RUNNEBAUM

CARTAGO, C. R.

LA BELLA JARDINERA DE MORALES Y COMPAÑÍA

FRENTE AL MERCADO

Es indiscutible que es la tienda que tiene el mejor surtido de adornos y los precios más bajos, desde los de dos varas por cinco céntimos, como también los encajes más finos de algodón, hilo y seda, y en bordados constantemente hay un variado surtido.

Especialidad de la casa el Corset de novia, que es el estilo más elegante.

SOMBREROS de SEÑORA, PERFUMES

GASPAR SALVADOR

Cuchillería

Gran surtido de cuchillas de todas clases y tamaños
FRENTE A LA ARTILLERIA

Gabinete Dental

DEL

DR. LUIS CRUZ POLANCO

Especialidad en trabajos de oro, coronas, calzadas y extracciones sin dolor.

Oficina montada con todos los elementos más modernos.—40 años de práctica.—Todos los trabajos se garantizan.

Esta oficina está situada al lado del antiguo «Salón Boliche», casa de dos pisos.

PRECIOS EQUITATIVOS

GRATIS PARA LOS POBRES

IMPRESA ALSINA, SAN JOSE.

EL GREMIO

A. Urbano y Comp.^a

Fábrica de Jabones y depósito de ellos, existencia permanente de Abarrotes en general, todo garantizado y á los mejores precios de plaza, nuestros artículos no tienen competencia.

Esquina Noreste del Mercado

GRAN HOTEL IMPERIAL

(ANEXO)

Jueves y Domingos
Comidas-concierto

EXQUISITA COCINA

Cita de la buena sociedad josefina

Pastelería y Cantina LAPORTE

Gran surtido de licores, vinos y cervezas extranjeras.

Cantina atendida con todo esmero y aseo; pastelería y confitería. Todo de primera calidad.

Especialidad de la casa, platos fríos, pescado, pollo, jamón, lengua etc., etc.

Servicio á toda hora del día y hasta las once de la noche.

¡Pasad á la Cantina "Laporte"!

Se vende un buen billar y un terreno bien situado

La Democracia

de Zapatería de Negro y Benavides

Gran Zapatería Moderna en sus estilos.—Elegancia en sus hormas.—Magníficos materiales.—Equidad en sus precios.

Su FAMA es bien conocida en el país

Avenida Central, frente á «La Favorita»

ANTONIO PEÑA VELASCO

Comerciante y Comisionista

Compra y vende productos del país, particularmente café, beneficiado, tanto clases finas para la exportación como ordinarias para el consumo local.

Recibe mercaderías en consignación y adelanta dinero sobre ellas.

100 varas al Sur de la casa de don Fabián Esquivel

Manufactura de Calzado

DE

José M. Castillo & C.

Teléfono 243 + Apartado 457

PUENTE DE LA FABRICA

Se elaboran 200 pares al día, sus precios son ínfimos y están al alcance de todos los posibles, desde el labrador hasta las personas más exigentes de la aristocracia.

Materiales importados

El Policía.—SABEMOS que ha matado este chancho sin boleta.

¡Vamos á la cárcel!

El Tío Morcillas.—No lo niego, es cierto, ¿pero SABEN usted quién mató á don Alberto Alvarado y últimamente á un don Patrocinio Fernández?

El Policía.—¡De eso no SABEMOS nada, ya pasó!.....



Es más expuesto matar á un chancho que á un hombre

ZAPATERIA

— Y —

Talabartería Moderna

UNICA EN SU RAMO

Salvador C. Jirón

ULTIMOS ESTILOS

Calzado á la medida, cosido ó clavado

Para la comodidad de las familias y evitar inconvenientes, se encargará una señora que tiene 12 años de práctica y de buenas costumbres, de pasar á tomar las medidas á domicilio.

CALLE DE LA ESTACION

Contiguo á Bertheau y C^o

Elders & Fyffes LIMITED

Línea directa de Vapores entre
Puerto Limón (Costa Rica)
y Bristol (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días.

Salen de Limón cada quincena.

Pasaje de primera á Bristol £ 20

Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. > 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja del 10 por 100.

Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón, y á los sub-agentes, Sasso & Pirie, San José.

E. J. HITCHCOCK,
Administrador

Línea Hamburguesa Americana SERVICIO ATLAS

Nuevo Itinerario para Octubre y Noviembre

Siberia	4	Octubre
Prinz Joachim	11	>
Sarnia	8	>
Prinz August Wilhelm	25	>
Siberia	1	Novbre.
Prinz Joachim	8	>
Sarnia	15	>

Para más detalles diríjense en San José ó Limón á

JOHN M. KEITH, Agente general

San José, C. R., Octubre de 1909.

ZAPATERIA ESPAÑOLA

DE

MANUEL ESCORRIOLA

ZAPATERIA de la ARISTOCRACIA COSTARRICENSE

Se fabrica cualquier clase y estilo, aun el más exigente

PRECIOS BAJISIMOS

MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD

Tacones de caucho de novedad

Pronto se trasladará á los bajos del Centro Español

LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore
LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor CITA DI TORINO sale de Génova el 1^o de noviembre para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Puerto Cabello, Curazao, Sabania y Limón.

Llegará á Limón el 26 y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

PRECIOS DE PASAJE A GENOVA

Primera clase	francos 700
Segunda >	> 550
Tercera >	> 200

San José, 1^o de octubre de 1909.

SASSO Y PIRIE, Agentes.

F. J. ALVARADO & Ca., Sub-agentes.