

7010

L. Joaquín G. Moya



e c o s

REVISTA
SEMANTAL
ILUSTRADA



Señorita Flora Sanabria

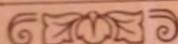
muestra de ese feminismo aceptable que es el trabajo dignificador.
Tan virtuosa como bella, ingénuo y espiritual.



Setiembre

2

Domingo



San José, C. R.

Imprenta BORRASE Hermanos

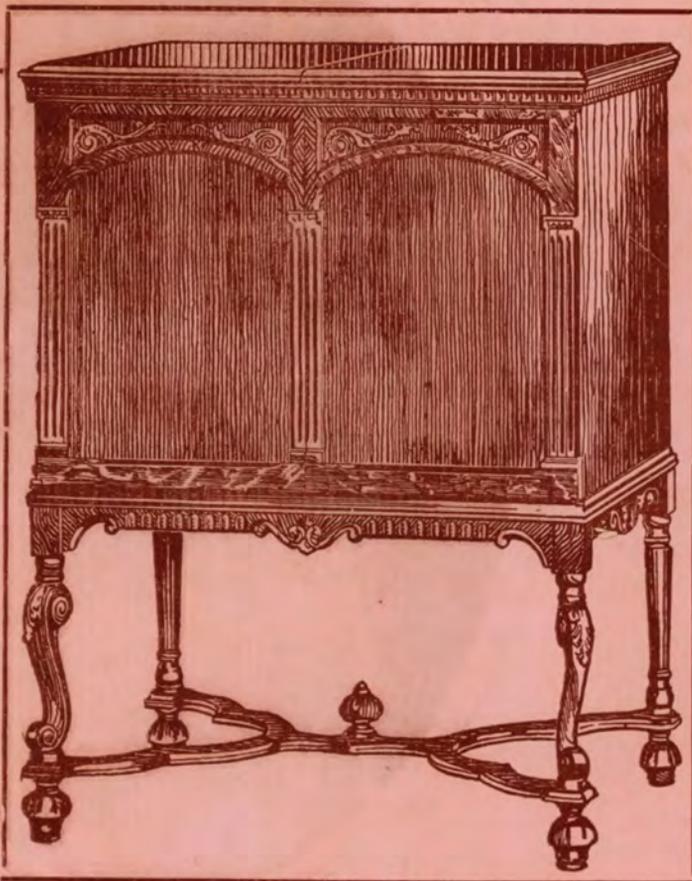
1928



HA OIDO UD. SU DISCO FAVORITO "BRUNSWICK" REPRODUCIDO EN UNA

PANATROPE

Eléctrica, la única que reproduce fielmente la música de disco?



P. 11

PANATROPE ELECTRICA

₡ 2.800.00

P. 13

PANATROPE ELECTRICA

₡ 2.600.00

Stratford

PANATROPE ELECTRICA

₡ 2.200.00

**MODELOS
EXPONENTIAL
(DE CUERDA)**

No.-104 Panatrope

Portátil . . ₡ 150.00

Paris.-Panatrope de

mesa . . . ₡ 300.00

Lima.-Panatrope de

mueble . . ₡ 450.00

Sevilla III.-Panatrope de

Lujo . . . ₡ 500.00

Valencia.-Panatrope de

Lujo . . . ₡ 900.00

Cortez.- Panatrope Ex-

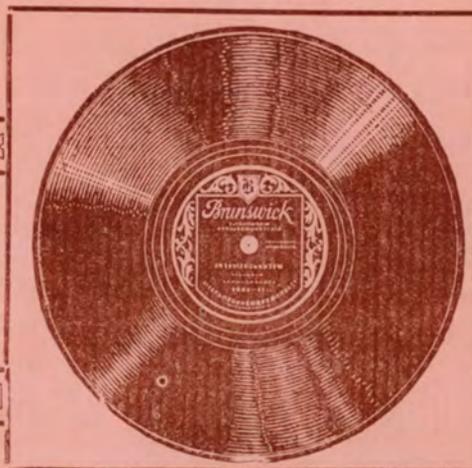
tra . . . ₡ 1.200.00

BRUNSWICK BALKE COLLENDER, CO., CHICAGO, ILL. U. S. A.
AGENTE para Costa Rica **VICENTE LINES C.**
SAN JOSE

APARTADO 26

TELEFONO 1027

DISCOS NUEVOS
SEMANALMENTE



DISCOS NUEVOS
SEMANALMENTE

ecos

Una semana más ¡Hacia dónde vamos!

DEJEMOS hoy descansar a nuestra gente hartó ocupada en asuntos de ligas—no sentirse pudorosos, lectores míos—"Liga Cívica" "Liga de las Naciones", esta última con el sí debe o no debe Costa Rica cargar sobre sus espaldas con un honor costoso que ocasiona extraordinarios gastos y no reporta, que sepamos, beneficio alguno positivo. Asuntos son éstos que hay que dejar pasar algún tiempo, para después acometerlos con nuevos bríos por si cuajaran en la realidad que apetecen muchos, o se quedaron en proyecto con la desilución consiguiente de no pocos que hacen cuentas galanas de un viajecito de placer a Europa a costa del Erario público y con cargo al Tesoro Nacional.

Miremos hoy hacia fuera de nuestro solar, donde también ocurren cosas de interés y la actualidad tiene agitaciones febrífugas o calmadas de esas que los marinos llaman "chicha" y que en no pocas ocasiones es prelude de borrasca y anuncio de entrada en una zona tormentosa.

En Checoslovaquia se trata de legalizar la muerte sin sufrimiento—aparente—de los enfermos incurables. En un código que se está elaborando, se admite según

nos comunica el cable, esta aberración monstruosa. Lo que científicamente, no se había atrevido a resolver ningún Congreso Médico aunque aceptase su ponencia para discusión, lo va a consagrar la ley en el libro fundamental de los deberes y obligaciones del ciudadano.

No creemos sea verdad lo que el cable comunica, a pesar de que el modernismo va trastrocando todo y de que al vicio se le dé científicamente el nombre de anormalidad.

El más perfecto aplanchado
El quiebre más elegante
La más completa limpieza
Y el más rápido servicio en el arreglo de toda clase de trajes, únicamente lo consigue en el



SAN JOSE DRY CLEANING
Teléfono 1904
(75 vs. Sur Monte Nacional de Piedad)

J. M. Sáenz Witting & Co.

**OLD PARR
HACKERBRAU
STRETTON**

Vinos

**SANDEMAN
BURDEOS
RHIN
BORGOÑA**

**BOVRIL - VIROL
TE. U. K.
CHAMPAGNES de
Todas marcas**

Pero por lo visto el tal código es modelo de radicalismo vanguardista, ya que según se afirma en el mismo se eximirá de penalidad a cualquiera que ayude a otro a suicidarse: que no es ni más ni menos que la consagración del más desenfadado y loco sensualismo materialista.

Cosas veredes el Cid que farán hablar las piedras, y ésta es una de ellas capaz de arrancar no palabras, sino lamentos de indignación y exclamaciones de repugnancia, mejor aún, de asco.

La gradación moral de la Sociedad se va cada vez rebajando más, y cabe pensar si la existencia a través de las edades de la creación será un círculo vicioso que haga buena la teoría darwinista. Es decir, que el hombre salió del mono, alcanzó en su génesis y desarrollo un grado superior de cultura y pasado éste, descendiendo otra vez al punto de origen, al chimpancé o gorila, en plena y bestial libertad de la selva.

Pida siempre

CERVEZA TRAUBE

es la mejor

Tiene Ud. Victrola? No? Nosotros le vendemos una magnífica, del precio que Ud. quiera. Si Ud. tiene Victrola, entonces le venderemos discos Victor, de los cuales tenemos un precioso surtido. Pase y tendremos mucho gusto en dejarle oír unos cuantos

DEPARTAMENTO DE ARTICULOS DE SPORT

Frente a don Cecilio Nieto

San José, Teléfono 1318 **Limón Trading Co.** Gerente: Juan M. Victory

LA DIGNIDAD

Si eres artesano, evita enlodazarte recibiendo alguna cosa que no sea la compensación de tus méritos; si eres poeta, no manches la túnica de tu musa cantando en la mesa donde se embriagan los cortesanos; si eres sembrador, no pidas la protección de ningún amo y espera la espiga lustrosa que al encantamiento de tus manos rompe el vientre de la tierra; si eres maestro, no engañes, si eres pensador o filósofo, no tuerzas tu doctrina ante los poderosos que la pagarían sobradamente; por tu propia grandeza debes medir tu responsabilidad, y ante la raza entera tendrás que rendir cuenta de tus palabras. Sea cual fuere tu habitual menester, hormiga, ruiñeñor o león, trabaja, canta o ruge con entereza y sin desvíos pues en tí vive una partícula de tu raza.

No imites al siervo que se envilece para aumentar la ración de su escudilla. Desprecia al corruptor y compadece al corrompido; desafía si es necesario, al encono y la maledicencia de entre ambos, pues nunca podrán afectar lo más segura-

mente tuyo de tí: tu personalidad. Ninguna turba de lacayos puede torcer a un hombre de carácter. Es como si una piara diese en gruñir contra el chorro de una fuente dulce y fresca; el agua seguirá brotando sin oírlos y al fin los mismos gruñentes acabarán por abreviar en ella. Algo necesitamos de los demás, y no es poco: respeto. Debemos conquistarlo con la inflexible virtud de nuestra conducta. No es respetable el que obedece contra el sentir de la propia conciencia; la disciplina es una virtud feudal que la nueva raza desdeña. Todos respetan al que sabe jugar su destino sobre la carta única de su dignidad.

José Ingenieros

VIAJAR

A propósito de los viajes y del arte de viajar ha escrito Georges Claretie:

"El automóvil ha hecho demasiado simple el alma del viajero. Sé muy bien que hay personas que opinan que los viajes son cosa completa-

mente inútil. ¿Acaso los viajes han conseguido alguna vez consolar al hombre de sus penas?

Coelum non animun mutant qui (trans mare current) dijo hace muchos siglos el viejo Séneca. "Se franquean los mares, se cambia de cielo, pero no se cambia de corazón". Es verdad, y Baudelaire, que había viajado mucho, mucho, en su juventud, comprendió mejor que nadie el "spleen" del viajero.

Les plus riches cités, les plus beaux (paysages)
N'auront jamais pour nous l'attrait (mysterieux)
De ceux que le hasard fait avec les (nuages...)

Efectivamente, las nubes a la puesta del sol son tal vez lo más hermoso que hay en el mundo. Pero como se pueden ver todos los días, no se las mira jamás. Mal hecho, porque es el viaje por el infinito, y lo irreal al alcance de todos. El cielo nos da todas las noches la visión de castillos encantados, de desiertos destellantes, de océanos luminosos.

Basta para esto con levantar los ojos. Pero saber levantar los ojos y saber mirar ¿no es lo más fácil que existe en el mundo?"

Jardinería "LA GUARIA"

J. B. BRENES

TELEFONO 649

APARTADO 648

STUDEBAKER

Suba Usted

con uno de los nuevos modelos
en la cuesta que sea su pesadilla
para que sienta
una sensación de formidable potencia

Después mida la gasolina
que ha gastado

para que se asombre de
una increíble economía

JOSE Ma. ARCE
San José

JULIO PEÑA
Cartago

Usted debe preferir la galleta

MOIRS

- 1) Porque es un alimento completo.
- 2) Porque su sabor es exquisito.
- 3) Porque se fabrica con *Elementos purísimos*.

La mejor en todo y por todo
Ideal para niños

AGENTES:

URIBE Y PAGES

MEDITACIONES DE UNA MUJER CASADA

La esposa es a modo de escalera del cielo, por la cual el hombre se empeña en subir agarrándose a los peldaños con una mano, en tanto que sujeta sus pecados favoritos con la otra.

Cuando una mujer trata de vencer a un hombre de que es el más inteligente, maravilloso y apuesto del mundo, tal vez él al principio trate de negarlo modes-

Para el
DOLOR DE CABEZA
PASTILLAS
ORIENTALES

CALIXTO MADRIGAL

CLUBS

LA VALENCIANA

Desechada la antigua costumbre del fiado, y debiendo conforme a la vida moderna proporcionar al individuo los medios más fáciles para su existencia, nuestra casa comercial ha instaurado el sistema de "clubs" de mercaderías a base de abonos semanales.

Al presente gracias a la fama con que cuenta nuestro establecimiento, y a la numerosa clientela que nos distingue, está casi completa la suscripción de los siguientes "CLUBS" denominados

SERIE B

Club "Madrigal"

Club "Costa Rica"

Club "Internacional"

Compuestos cada uno de 125 socios que amortizan ₡ 3.00 semanales

Solicite detalles de esta espléndida ocasión en nuestra casa

"LA VALENCIANA"

tamente; pero al fin dejará que una se salga con la suya.

Ningún hombre que no tenga una formidable reserva de disculpas y mucha confianza en su propia imaginación, debe casarse con una mujer que se haya divorciado varias veces.

Si no fuera por los regalos de boda que hay por toda la casa, muchas mujeres apenas podrían darse cuenta de que están casadas.

Nada decepciona y desconcierta más a un hombre que está persiguiendo ardientemente a una mujer, que darse cuenta de que se halla perdidamente enamorado de ella.

Para la mujer, las cuestiones de amor son como una novela, y quiere ver siempre "cómo es el desenlace"; pero el hombre se contenta y satisface con dedicar toda su atención al capítulo en que está, al episodio en que está... y al beso en que está.

Algunos hombres hacen con sus responsabilidades lo mismo que con sus zapatos; se las quitan y las dejan en cualquier rincón, para que luego venga la mujer, las recoja y las cuide.

No, hijita, no. Tú no estarás enamorada hasta que empieces a mirar el reloj una hora antes de que él llegue... y te olvides de volverlo a mirar hasta que él se vaya.

Helen Rowland

Los muebles que precisan a Ud. para decorar su casa los encuentra seguramente donde

E. Gómez y Co.

AVENIDA CENTRAL

Teléfono 1396

SAN JOSE, COSTA RICA

El Siglo de la Despoblación

CON frecuencia se ocupan los diarios de Méjico del tremendo problema de la emigración de los mexicanos hacia los Estados Unidos. Con frecuencia también se proponen medidas legislativas para evitarla; en dictar leyes prohibitivas está el recurso de los ineptos; mientras tanto y a pesar de prohibiciones y consejos la ola de emigrantes sigue desbordando por todas las aduanas del sur y por los pasos del río donde puede ser burlada la vigilancia de las autoridades de emigración.

En tres millones estiman algunos el número de mexicanos domiciliados en Estados Unidos y la mayoría de estos emigrados trabajan en condiciones de inferioridad aun respecto del negro. Mientras tanto Méjico se despuebla. De todo el continente es Méjico el único país que ha visto disminuir su población en el último cuatrenio. Todas las naciones americanas han aumentado en población y es natural que así suceda siendo la regla en América: mucha tierra y poca gente.

Se explica que emigre el alemán arrojado de su país por exceso de población, se explica la emigración europea, la emigración asiática; pero no se explica sin una honda perturbación social que un país de América arroje de su seno habitantes. La Argentina, Cuba, Colombia, todas las naciones de América abren sus puertas al emigrante extranjero con mayor razón protegen y d. n. ho-

gar a los nacidos en su territorio, ¿por qué sólo Méjico escapa a la regla? ¿Qué es lo que hay en otra parte del nuevo mundo y que hace imposible el progreso la misma conservación de la especie?

El problema más bien debiera plantearse de esta manera: ¿Qué relación hay entre el éxodo de los mejicanos y casos como el del indi-

plir según dijo en sigilo, una orden del Presidente?

Un gran número de los emigrados mejicanos sale huyendo de las persecuciones, de la falta de garantías; poblaciones enteras han sido acabadas por las bombas certeras de jóvenes oficiales de la aviación mejicana del gobierno. ¿Qué recurso le queda a un hombre, a una familia, a la cual por católica o por sospechas de rebelión se le quema el hogar, se le matan o se le roban los animales de labranza? No le queda otro recurso que la emigración.

Otro gran número de mejicanos se sale no por persecución directa sino por la miseria que provoca la destrucción de los plantíos o el acaparamiento de las tierras por parte de los más altos, los más influyentes personajes del gobierno. En el estado de Sonora la tribu yaqui diezmada por la guerra ha tenido que someterse o que emigrar a causa de que sus tierras han sido ocupadas para una explotación en grande, habiendo sido necesario emplear la fuerza militar para dicha ocupación.

Otros emigran porque las industrias cierran sus plantas; el exceso de impuestos que no alcanzan a pagar los altos gastos de los emolumentos de los funcionarios, hace que las pequeñas industrias incapaces de competir liquiden sus empresas. Casos conozco de industriales establecidos en Méjico que han te-

(Pasa a la página 30)

JOSE VASCONCELOS

He aquí un nombre que es toda una ejecutoria literaria. El ex-Ministro de Educación mexicana, constituye uno de los más grandes valores pedagógicos y literarios de nuestro continente. De la Trinidad, Rodó, Ingenieros, Vasconcelos, sólo resta su nombre, que como un oriflama desplegado al aliento de la civilización y del progreso.

viduo fusilado dos veces por las autoridades, la segunda vez sacado de un hospital donde se curaba de heridas que lograron matarlo?

¿Qué relación hay entre el éxodo de mejicanos y el más reciente caso del Ayuntamiento fusilando en masa, en cumplimiento de las órdenes contenidas en un telegrama que llevaba la firma del Presidente Calles? Se dice ahora que el telegrama resultó falso, pero cuántos telegramas semejantes habrán sido auténticos para que un simple teniente creyera de su deber cumplir y cum-

LA
LEYENDA
por
Abelardo



DE
LORELEY
Bonilla

EL ensueño, el vago y dulce volar de los pensamientos por regiones de quimera, en tanto que los ojos están clavados, con muda inmovilidad, en el amplio espacio como en un escenario fantástico, es un don especialísimo de las razas norteñas. La melancolía, sedante a veces y a veces angustiada de los paisajes del norte; el lento discurrir de los días grises que dejan desconocidos resquemores en el alma; los silencios místicos de la naturaleza septentrional son motivos que mueven el espíritu dentro de su alcázar de ilusión desplegando las alas de la fantasía y de la imaginación hacia sitios de más sonriente belleza. La imaginación no puede hallar amplio espacio para forjar sus quimeras en una gris lejanía que parece llorar, en un horizonte brumoso que se esfuma, en la desolación de la estepa o en la soledad de un fiord. Estos escenarios de silencio y de tristeza obligan al pensamiento a sumirse en los claros remansos interiores, a mirar hacia más amplios horizontes.

La frente pensativa, la mirada indecisa que se clava en la lejanía, resultarían un anacronismo en el ambiente meridional o entre los ardores del trópico. ¿Qué más puede buscar la imaginación bajo el cielo azul y resplandeciente, frente a la grandiosidad plena de luz del mar latino, entre la alegría de los bosques de naranjos y viñedos, en la epifanía del aire y del sol? Las razas del mediodía, por la natural influencia del medio, son alegres, ardientes, decidoras; llevan en el corazón el fuego del sol y la sonrisa de la luz. Las norteñas llevan por juro de heredad la brumosa somnolencia de los días oscuros y, así, en su espíritu ha arraigado más hondamente la hiedra del ensueño. Sus gran-

des artistas: Ibsen, Grieg, Anderssen, Bethoven, Schiller, Schumann, Hauptmann, han expresado en formas sutilísimas el carácter singular de los cerebros atormentados o acariciados talvez por la divina fiebre.

* * *

Y sin embargo, no es sólo germánico, no es sólo del norte ese don del espíritu: es de todos los pueblos también porque es humano; es una necesidad del corazón.

El pueblo de la antigua Grecia, pueblo artista era y, no obstante, en razón del medio en que se desarrolló, era frío, calculador, enemigo de la enervante, *saudade*; adorador y creador de la belleza plástica, más que de la psicológica, pero era un pueblo de humanos y no podía evadir la ley universal.

Hay una bella leyenda de la Hélade, de esas que quizá no se han escrito nunca y que viven porque tienen el perfume de las cosas eternas por su belleza: una hermosa de Corinto, angustiada por el dolor que puso en ella la muerte de su amado, fué a Cydathenaion para pedir a una maga que diera remedio a su dolor y calmara sus pensamientos que volaban en busca del ser ausente hacia los campos de Platea. Dióle entonces la maga un lirio de blanquísimos pétalos, de tal virtud que puesto sobre el corazón hacía olvidar todas las inquietudes. Pero la joven griega, de alma soñadora, prefirió el peso de su dolor a la desolación de la indiferencia y arrojó el lirio de su pecho.

Este es uno de los más puros simbolismos del alma humana que sufre el dolor con nobleza y elevación y que cristaliza en formas armoniosas la poesía interior.

(Pasa a la página 30)



DIPLOMATICOS POETAS

¡ASI-VOY-A-TU-AMOR!

Ilustración G. Campos

A Si voy a tu amor, con la mirada
absorta; con el alma temblorosa
al surgir en la tarde, milagrosa,
tu dulzura infantil de immaculada.

*Y eres para mi amor, como la rosa
de la vida en los duelos, perfumada,
el anuncio de luz de una ignorada
y celeste caricia misteriosa*

*Y te tiendo mis brazos, cual a una
visión de la esperanza y de la gloria
entre el fulgor de perlas de la luna
y el encaje de oro de mi anhelo...
Y, de tu amor en virginal victoria,
me refugias, queriéndome, en el cielo!*



Dedicatorias Singulares en Caleidoscopio

Número 7

a Emilia Escalante

Estás muy triste; sí muy triste. . . Y no sabes por qué. ¿O no quieres decirme? No nos entristecemos sino con algún motivo: una palabra, un desengaño, un disgusto. La tristeza es una sombra, la sombra de una inconformidad proyectándose en la clara campiña de nuestro espíritu. A veces proviene de un recuerdo que aun gravita dentro de nosotros sin que nos demos cuenta; y pasa entonces que la sombra viene a ser un lejano contraste de dolor y luz: dolor y luz que llegan hasta nosotros como el rayo imperceptible que se desprendió en pasados siglos de un astro remoto.

¿No es así tu tristeza? Recuerda, recuerda bien, porque hoy, así de melancólica y serena, al claror de esta luna, fulges como una Salambó.

Número 8

a Ofelia Solera

Rompe la lluvia sus ventriloquias de plata sobre las techumbres, las frondas, los pastizales, contra los muros, los setos, las casas. En las gárgolas, hay cabezas de cabro y testas de dragón que se hinchan. Los toros y las vacadas hánse internado en los corrales; y en los patios, con fulgor opaco de azogue, las uvulillas del agua estallan en funambulesca emisión de notas, — ocarina, clarinete, tamboril; — en secular yashán que apenas se oye.

En la cristalería de nuestras ventanas, — cuadriculado en púrpura, en verde, en amarillo, en azul, en sepia, — la lluvia inventa diluciones para fundir coronas, teñir mantos, esmaltar selvas, primaverizar océanos.

Y allá, en el fondo, sobre el caminillo fangoso, todo el paisaje sintetizase en el caparacho extendido de un paraguas rústico, que se abre carnosa y gelatinosamente como un hongo.

Número 9

a Lupita Sáenz

No querrás creerme, ¡oh novia ingenua y toda corazón!, que hoy he pensado en tí. . . Nos olvidamos uno del otro, a raíz de aquella aparatosa ruptura; y desde entonces, nos veíamos de lejos, sin querer encontrarnos otra vez, como si temiésemos rodar en el abismo de una formalidad eterna. Ibas tú, como en esos cromos escolares, con tu pizarra, con tu lapicero, con tus textos, con tus rizos de oro, con tus risas de plata; y yo, orondo, muy orondo, a ensayar mi escasa mecanografía en una oficina de agencias. Después, distintos caminos con distintos rumbos, nos separaron para siempre.

Y hoy, ¿has de creerlo?, largamente pensé en tí. . . Un perfume, un aroma, no sé qué, ha llegado hasta mí como desde tiempo inmemorial; y en él, tú. ¡Oh cofres de nuestras abuelas que se abren, olorosos a sándalo! ¿Qué manos han abierto este arcón ignorado en que dormías tú como una reseda egipcia.

EL SEÑOR DE PHOCAS

Son muchos los que nos preguntan, quién se oculta bajo el pseudónimo de «EL SEÑOR DE PHOCAS». Igual o mayor curiosidad tiene la Dirección de «ecos», que publica estas «Dedicatorias» atendiendo su verdadero valor literario y a ser inéditas, sabiendo solamente que su autor es uno de los primeros literatos costarricenses.

GARAGE

DE

Abraham Conejo

“Se suda,
pero se trabaja
a conciencia”



TELEFONO 462

Reparación

DE

Autos

Local del
Garage Americano
SAN JOSE

INECTO

LA MEJOR TINTURA
PARA EL CABELLO

Chic de París

Unicos importadores

HIERROQUINOL

Combinación de Quina, Hierro y Arsénico

Compuesto ideal para restablecer
las fuerzas, fortificar el orga-
nismo y combatir la debilidad

F. & W. LIPPINKOTT

New York - Chicago - Kansas City

DEPOSITO GENERAL

BOTICA LA VICTORIA

Del Licd. Adolfo Salazar

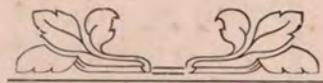
SOPE

REPUBLICA
CENTRAL
AMERICANA

Una Reunión Ejemplar en la Legación Argentina

SIN que faltara casi ninguno de los artistas residentes en San José, se celebró en la semana pasada una admirable reunión en la sede residencial de la Legación Argentina.

El Doctor Loudet, este hombre de extraordinaria actividad y de felices iniciativas, quiso invitar a los cultores de las Bellas Artes a beber con él una copa de champán.



Un aspecto de la brillante reunión. Parte de los asistentes agrupados en torno del Sr. Ministro de la Argentina Dr. Davel y del Encargado de Negocios.



Otra facie de la fiesta ejemplar. Músicos, Pintores y Escultores, ofrecen su nota de simpatía en el artístico ambiente de la Legación Argentina.

Pintores, escultores y músicos; todo este mundillo nuestro tan difícil de reunir, tan hermético y encerrado en sí mismo, acudió, creemos que por primera vez, al llamamiento de quien los congregaba, alta la frente y el corazón henchido de nobles ideales, para tratar con ellos de asuntos que les atañen y que hacen que desde esa fecha se considere al Encargado de Negocios de la Argentina con un título más que unir a la lista larga de sus merecimientos, dignos de pública y ejemplar alabanza. Quiere él, y en este empeño no ha de faltarle bajo ningún aspecto la ayuda de los propios favorecidos, que el acercamiento de cuantos cultivan en alguna forma las bellas artes, sea efectivo, que el nexo de unión sea una entidad que bien pudiera llamarse—el mismo Dr. Loudet ha lanzado el nombre—“Los Amigos del Arte”

Auspiciando estos deseos generosos, tan elevadamente sentidos, cerca de un centenar de artistas, nacionales y extranjeros, rodearon a quien actúa tan desinteresadamente en pró de la cultura costarricense poniendo en el esfuerzo toda su voluntad de incansable trabajador y el fruto de su privilegiada inteligencia.

La fiesta espléndida, con esa exquisitez y aristocracismo proverbial en los señores Loudet, sirvió para poner de relieve las profundas simpatías que en todos los sectores del mundo intelectual y social ha sabido captarse quien de tan gallarda manera propende al engrandecimiento y desarrollo artístico de nuestra Patria.

El Doctor Loudet aprovechó la ocasión para presentar a todos los reunidos al señor Ministro de la Argentina, llegado horas antes a la capital de la República: después, con palabra emocional, vertiendo en la frase el afecto de su corazón de artista, bellísimamente hizo la ofrenda de la fiesta y expuso el objeto de la misma, que es la realización de un ideal hace mucho tiempo sentido por todos.

En nombre de los artistas extranjeros allí presentes, nuestro Director dió las gracias a quien tan gentilmente había brindado hospitalidad, en estos días de materialismo a los que representan por sobre la fuerza avasalladora del dólar la eterna e inmortal del genio creador base de la grandeza de los pueblos y directo determinante de su beneficiosa influencia en la Historia. El señor Campos propuso que como imperecedero recuerdo se obse-

quiase al Doctor Loudet, no con palabras ni banquetes, sino con algo que constantemente le hiciera memoración del afecto de los artistas costarricenses a su labor llena de altruismo y de fé en el porvenir de esta hidalga nación y que muy bien pudiera ser una medalla de oro dedicada al ilustre Encargado de Negocios de la Argentina.

La iniciativa de nuestro Director fué acogida con entusiasmo por todos los reunidos. Cristalizada en práctica realidad, muy pronto será ofrendado el obsequio al Doctor Loudet en una fiesta que le brindarán los artistas costarricenses, probablemente en la Escuela República Argentina, cedida por su Director para dicho acto, por querer tan celoso educador sumarse al homenaje que se proyecta, que ha de ser a no dudarlo por la categoría y calidad de la persona a quien se dedica, de los más efusivos y cordiales que se han celebrado en San José.

He aquí parte de la concurrencia que asistió a tan brillante demostración de cultura nacional: Señores Secretarios de Estado, Educación Pública y Relaciones Exteriores, Miembros de la Comisión Nacional de Bellas Artes, representantes de la Prensa josefina y los siguientes artistas que recordamos:

Tomás Povedano; Enrique Ehandi; Juan Ramón Bonilla; Julio Fonseca; Guillermo Aguilar Machado; Lili Artavia; Alvaro Antillón; Juan Rafael Alfaro; Lidio Bonilla; Héctor Beeche; Abelardo Bonilla; Julio Barquero; Carlota Brenes; Gregorio Campos y Campo; Roberto Campabadal; Lela Campos; Alvisé Castegnaro; Antolín Chinchilla; José Chaverri; Roa Escandón; Emmanuel García; Carlos M. Gutiérrez; Francisco Hernández; Marita O. de Hine; E. Hine; Gilberto Huertas; E. Menghius; Virginia Mata Alfaro; Gilberto Murillo; Jesús Mora; Octavio Morales; Blanca Milanes; José Marín Cañas; Rigoletto Moya; César Nieto; Juan de Dios Páez; Fausto Pacheco; Teodorico Quirós; Francisco Rodríguez Ruiz; Arturo Ramón; José S. Repetto; Agustín Roig; Emilio Span; Noé Solano; Julio Solera; Gonzalo Sánchez Bonilla; Luis Valle y J. Manuel Zúñiga.

La fiesta por todos conceptos admirable, fué un tanto más apuntado en su haber por el Doctor Loudet, con quien tantas deudas de gratitud tiene contraídas el pueblo costarricense. Los honores de la casa los hizo su encantadora esposa la señora Frogone Becher de Loudet, a quien ECOS ofrenda sus respetos y consideración.

EL AGUILA MEXICANA EN EL CIELO COSTARRICENSE



Coronel Alberto Fierro
aviador mexicano que el
martes próximo llegará al
Aerodromo de la Sabana.

OTRO bello gesto, de esos que parecen ser privativos de los dioses, trae hacia nosotros al aviador mexicano Roberto Fierro. Estos vuelos de "buena voluntad", son una ampliación modernísima del campo de acción de las actividades diplomáticas. Y si las de la Casa Blanca estadounidense, nos enviaron al glorioso Linbergh, cuando aun batía palmas el mundo entero por su estupenda azaña culminada en el raid E.E. U.U. - París, la República de México no quiere ser menos, rubricando por el aire, con las alas de sus pájaros mecánicos, estas ententes raciales, que sin los rituales protocolares, son más firmes y duraderas que aquellas otras que la diplomacia se encarga de confeccionar.

Si nosotros recibimos al héroe del aire norteamericano, con toda clase de honores y explosiones de entusiasmo, como a un ser extraordinario con mucho de semidios, cabe esperar que quien habla nuestra propia e inmortal lengua, sintiendo en su corazón la amargura de nuestros propios temores y sobresaltos para el futuro, sea colmado de agasajos por el buen pueblo costarricense. Es hijo de una nación progresiva, que frente a la materialista cultura del dólar, levanta la tradicional e indígena de sus nativos, que labora por los caminos de la civilización esforzadamente, constituyendo el baluarte avanzado de las naciones hispanoamericanas frente al coloso del Norte. Las águilas aztecas, como el cóndor andino, tienen resistencia y alas poderosas. Quien sabe si su vuelo sobre el infinito del espacio, no traza en el dombo azul del firmamento la palabra ESPERANZA presagio de un porvenir de triunfo y de grandeza.

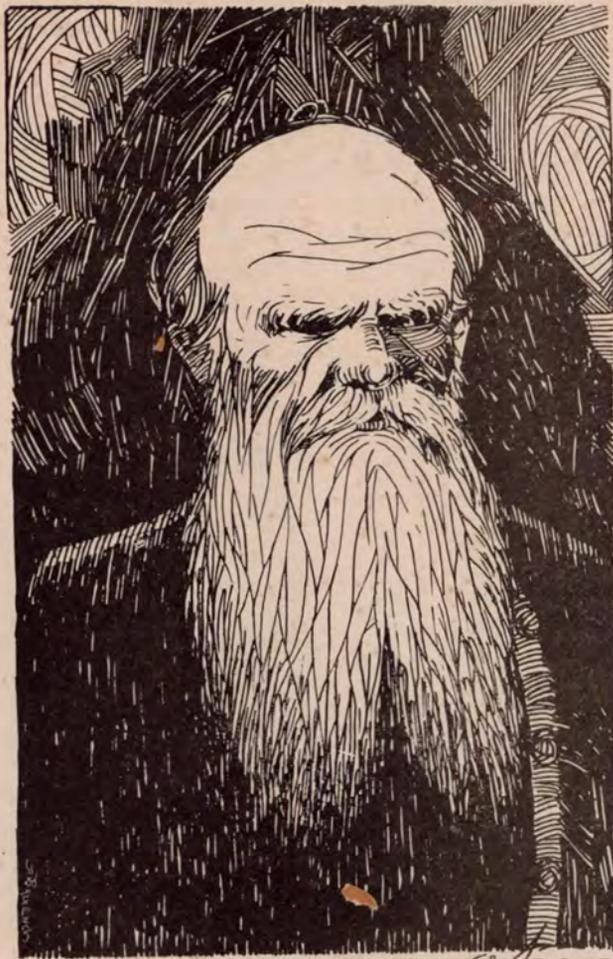
A quien es de la misma madera de héroes que el inmortal aviador Carranza, debemos recibirlo como se recibe al primogénito, con los brazos abiertos. Es de la gran familia hispanoamericana, que tiene elevados designios que cumplir y que parece prepararse a realizarlos en un futuro no lejano.

Alentando estos pensamientos debemos hacer comprender al glorioso visitante como estamos identificados con tan altos designios y como Costa Rica es un solo corazón que le ofrenda la flor de su entusiasmo. Con más afecto y mayor amor que pudiera hacerlo al extranjero, jero.

El pulso firme y seguro, de nuestro Director artístico ha recogido en este admirable dibujo, la característica espiritual del rostro venerable del Conde León Tolstoi. Semblante recio, acusando la energía de la voluntad en sus rasgos, que es como un velo facial a través del cual se descubriera la gran bondad de su corazón. Ojos entornados tres unas cejas amplias, gruesas y pobladas: hondos y penetrantes, de esos que saben leer en cada mirada el interior de los otros espirituales. Barba recia, patriarcal, blanquísima en aparente descuido, abundosa, caída indolentemente en dos porciones iguales sobre el pecho, el noble pecho de apóstol en el que se gestaban ideales de redención. Respetable y severo en su aptitud, aquella de digno empaque y modesto continente que fuera presonal atributo hasta la hora de su mortal descanso.

¿Quién por pocos años que cuente en la juventud

de su existencia, no recordara de alguna fotografía de Tolstoi, contemplada con esa incertidumbre y vaguedad, con ese halo de leyenda y en cierto modo de misterio, que pone la lejanía en la visión incompleta de hechos y personas que no están al alcance de nuestros ojos? De esa memoración sale la figura del gran pensador ruso, rodeada de un extraño prestigio que los eclecticismos ideológicos no han podido disminuir ni mucho menos borrar. Parece tan lejana su actuación, como si el torbellino de los borrosos acontecimientos mundiales de los últimos lustros hubieran arrancado el pedazo de territorio de Iasnaia Poliana en que se moviera el autor de Kolstomero, con todo el ambiente propicio a su obra, a cientos de leguas



EL CONDE LEON TOLSTOÏ

de cosas más estable, más en consonancia con los ideales predicados por Tolstoi, sea el fruto renovador que los que se formaron con su filosofía, instauren en la Rusia que cambió de aspecto con la tragedia imperial de Ekaterinburg.

Se celebra el centenario del natalicio del gran escritor en estos días; por equivocadas que fueran sus ideas, en la obra de Tolstoi resplandece junto a un misticismo religioso, sedimento racial eslavo, una gran ternura de corazón y una manifiesta bondad de espíritu. Así vemos nosotros la gran figura patriarcal, aristócrata y campesina, de aquel cerebro privilegiado cuya obra heterodoxa y radical es merecedora de estudio cuidadoso y meditativa atención.

y de años, del lugar y tiempo presente. Y sin embargo su labor, radical, profundamente, renovadora — que no es lo mismo que revolucionaria — condenatoria de regímenes de drástica vejación, de tiranías inconcebibles en días de libertadora civilización. La fructífera obra del filósofo a quien se llamaba apóstol, sentaron las bases y fueron como los pregoneros de un orden de cosas, en las que el espíritu depurador dejó paso a la pasión, cegando las fuentes del ideal, para transmutar la tiranía negra del "padrecito" por la otra roja del Soviet, y sustituir los horrores de la OKRANA por los no menos tenebrosos de la CHEKA.

El cuadro siniestramente pesaroso de la estepa siberiana, con su huella constante, como pesadilla de reprobos, de dolores y aflicciones, no ha desaparecido aun de la imaginación, y ha de transcurrir tiempo para que esto suceda, y un estado

Hablando con el Secretario de Fomento

INFORMACIONES
DE "ecos"

DESDE el alto de Aranjuez, la ciudad se dilata y expande primero en rápida pendiente, después en apacible llanura. Lueve, la lluvia cae menudita y cernida, como partículas de polvo líquido; es noche y las luces ponen en el telón de fondo el dibujo de caprichosos arabescos luminosos; las más lejanas como amarillentas estrellas bajas y cercanas; las próximas rubricando el pavimento con pinceladas brillantes que destacan sobre el oscuro del asfalto.

Una nena recibe nuestras tarjetas; enseguida es una sirvienta la que nos conduce a la presencia del Secretario de Fomento.

Solano hace las presentaciones. Tomamos asiento. Un vitral amplio, abierto al jardín que rodea la casa, es el marco en el que se destaca la figura del Secretario de Despacho más joven de la República.

Don Enrique Fonseca Zúñiga, tiene esta ventaja, la de los años, que dan energía y resistencia para el trabajo y prestan simpatía e interés a la persona. Sólo este dato de la edad es garantía de éxito y atributo de idoneidad. Un puesto de esta categoría, cuando se es joven, no se escala sin merecimientos.

ROMANO ORLICH.
SUB.— SECRETARIO DE
FOMENTO. Juventud idoneidad y eficiencia. He aquí la característica de la Secretaría de Fomento.

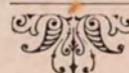
al día. Mi preocupación es el máximo rendimiento dentro de la metódica ordenación. Quiero enterarme de cuanto se halle en tramitación en mi Departamento y sin centralizar el trabajo, procuro que cuantos asuntos pasen por el mismo lleven mi personal inspección.

El Secretario de Fomento, mientras habla hojea un legajo



EL SECRETARIO DE FOMENTO, DON ENRIQUE FONSECA ZUÑIGA. El hombre todo actividad, energía y espíritu de trabajo, de cuyas iniciativas tantos beneficios espera la República.

Grupo de empleados, que con su trabajo y asiduidad son los mejores colaboradores, en obras de las que depende el engrandecimiento y prosperidad nacionales.



de documentos.

—Ni aun le dejan a usted descansar — inquirimos.

—Realmente es así — nos contesta. — Vea usted todo esto es trabajo fuera de la Secretaría. Labor de investigación, como si dijéramos extraordinario. Primero el enterarme, más tarde las consultas y reuniones con los técnicos. Oír muchas opiniones antes de resolver en justicia.

—Por su radio de acción e importancia tendrá usted que conocer de muchas materias, y de asuntos muy diversas.

—En todo pongo mi mejor voluntad y espíritu de trabajo.

Conversamos. La charla es un magnífico espejo donde se refleja el espíritu. Desde las primeras palabras el etiquetismo protocolar y oficial desaparece para ceder su puesto a una gentil democracia.

—¿Mucho trabajo señor Fonseca?

—Nunca falta. En estos puestos precisa llevar los asuntos

Ocupación empeñosa de todo el día y de parte de la noche, desde las siete de la mañana hasta la hora del descanso.

—Puestos así, aunque honran fatigan—le decimos.

—Sí y no — contesta. — Cuando el trabajo es hábito. Costumbre saludable, trabajar es regocijo del espíritu. Máxime si quienes nos auxilian y son nuestros colaboradores, saben con su estímulo corresponder a la confianza en ellos depositada. Cuando efectivamente vence el cansancio es cuando se halla uno sólo e incomprendido. Yo procuro inculcar en quienes están a mi lado y conmigo trabajan este espíritu de solidaridad y mutua confianza. Y hasta hora estoy contento por el procedimiento, que rinde utilidades y admirable resultado. Nuestra natural idiosincracia y tradicional apatía, hay que vencerlas por este medio.

Sigue lloviendo, lo hace ahora en voluminoso chaparrón que golpea sobre el zinc de las techumbres con monótono tamborileo.

Derive la conversación sobre otros extremos.

Don CLAUDIO PEREZ. Of. Mayor de Fomento.—Telefonos, dicámenes, sobre la tarea de trabajo. Todo el material de intensas horas de dirección no alteran su bondadoso aspecto de hombre activo y fratable.



Grupo de Empleados de Fomento rodeando al Director General de Obras Públicas.



—Días molestos — apuntamos. — Para quienes somos de otras tierras, la lluvia es fatiga de los sentidos.

—Efectivamente; pero es la clave de nuestra riqueza. Nuestro país es eminentemente agricultor. Tienen que mirar mucho al cielo. Y eso que han variado las condiciones climatológicas. Antes los campesinos casi podían precisar a fecha fija cuando llovía. En consonancia preparaban la sementera en condiciones y las cosechas no se perdían por las secas". Hoy el afán despiadado de talar monte nos ha perjudicado a todos. Ya ve usted aprovechamientos hidráulicos como el de Orosi calculados por su estiaje de hace años, cuando se estudió el proyecto de captación, para un rendimiento de cerca de quince mil caballos difícilmente podrán proporcionar en la actualidad ocho mil. Con-

sidere usted si se nos escapa riqueza por ese lado.

—Su preocupación primordial, señor Fonseca?

—Sobre la de dotar al país del mayor y mejor número de vías de comunicación, son no una sino varias, las cuestiones que precisan resolver y que me preocupan hondamente.

—El catastro parcelario, labor de tiempo y de dinero, sin el cual seguirá la ocultación de la riqueza en perjuicio de la tributación, fuente de ingresos del Tesoro.

—La electrificación del Ferrocarril al Pacífico, ya comenzada y que es obra de enormes beneficios, pues el sobrante de fuerza se aplicará para aprovechamientos industriales.

—El Muelle de Puntarenas, que ha de redimirnos de una



MANUEL E. VAZQUEZ
Direct. Gral. de Obras Públicas.—Parecido en esta foto al Príncipe de Honetnevo y que como aquél con la pluma, este hace patria con el exámen de grandes proyectos de positivo beneficio para Costa Rica.

tributación indirecta, intensificando el tráfico por esa costa. Medio de poner en acción seguros y enormes yacimientos de riqueza y bienestar públicos.

—Son muchas las actividades que precisan desplegar en este puesto, y existe el temor de que le falten a uno energías y disposición para el cargo. Voluntad y buenos deseos sobran.

Se ha hecho un alto en el incesante llover. Por un resquicio de nubes asoma su faz radiosa la luna. Nos despedimos del Secretario de Fomento; tememos embargarle el tiempo que destina fuera del Ministerio al estudio de los principales asuntos del mismo.

Estrechamos su mano, agradecidos a su amabilidad y deferencia.

Salimos a la calle, hay quietud conventual en el ambiente, las nubes se repliegan hasta coronar, envolviéndolas las cumbres del Irazú. A nuestro frente se extiende el nocturno panorama de San José, multitud de puntitos luminosos bordan el tapiz del cielo, y otros más bajos y amplios ponen zigzag de laberinto en el oscuro terrenal de la ciudad.

BUENA balanza para medir el poderío y pujanza de los pueblos es su prensa. El periódico es en la vida moderna si no el "cuarto poder" sí una de las palancas más resistentes y mejor templadas para mover la opinión en sentido nacional. Y contar con la opinión, que representa el número, es en un régimen de mayorías poder disponer de la fuerza que encarna el poder.

América, inactiva y perezosa en otras actividades, posee una prensa de la que puede mostrarse legítimamente orgullosa. Por pequeñas que sean las naciones de nuestro Continente editan publicaciones de interés que pueden presentarse como modelos en su clase. Tipográficamente el diario "tipo" es más fácil de hallarse aquí, que en países como son los europeos de viejo abolengo cultural. No es poco, que el periódico, que es hacedor de voluntades, entre por los ojos y gane sus adeptos en parecida forma; que es siempre grato saber que la persona que va a ser nuestro auxiliar y confidente gusta de presentarse ante los demás impecable de indumento y de trato.

Tal vez por esto, peque esta prensa de demasiado entregada al graficismo de la actualidad que aguanta la tiranía del hecho palpitante y de la información sensacional, con notorio perjuicio de la ideología harto descuidada en ocasiones por semejantes causas y motivos.

Pero es real el hecho de una prensa admirable de presentación y de forma. Costa Rica nos ofrece el ejemplo con sus diarios. Se achaca, sin razón ni fundamento lógicos que el espíritu multitudinario, no está aún formado para estos avances que son palpable muestra de civilización; mas en frente de estas razones, hijas de un criterio demasiado hundido y estrecho que conduce a una generalización inaceptable, está la verdad escueta de ser mayor cada día que pasa el número de lectores de periódicos, que por ley natural a medida que depuran su gusto y forman su paladar literario, se hacen más exigentes y estéticamente perceptivos.

En nuestro afán por lo de casa, que nos pertenece como cosa nuestra, y que considerándolo así, es errónea o fragmentariamente conocido fuera del país, comenzamos estas informaciones, en las que ECOS se honra a sí propio honrando y enaltecendo a los que pueden ofrecerle una larga teoría de constante laborar en pró del engrandecimiento patrio.

El *Diario de Costa Rica* es indiscutiblemente uno de estos factores de cultura y progreso, a los que debe rendirse sin escatimar la alabanza y el elogio. En poco más de nueve años de fundado alcanza ya una brillante historia de triunfos, en los que tuvo por aliado constante al

éxito. Nacido en días de apasionamiento político, en los que la Libertad estaba amordazada y en entredicho y la Democracia en bancarota; supo trazarse una norma de conducta cuya directriz era la seriedad, y en la que mal



que les pese a algunos envidiosos y mordaces, se ha sostenido, elevándola a dogma de su ideología y constituyendo su característica y fácie peculiar e inconfundible.

Talvez este premeditado afán de no halagar la pa-

COSTA RICA"

INFORMACIONES DE "ECOS"

sión del vulgo, de educar los sentimientos del pueblo apartándolo de la brutalidad del relato folletinesco, de la sensación emocional, enfermiza y como tal nociva del hecho criminoso, le haya restado no popularidad y sí po-

de naturaleza entre nosotros, hijos de una prensa interesada y positivista, que encontraron a sus desmanes el valladar de una saludable rectitud de conciencia y de un criterio imparcial y justo. Este es su conservatismo, que puede ostentar como timbre de gloria, y que nadie se atreverá a negar, es muy costarricense y beneficioso para la nación.

Hoy como en los días de su inicio en la vida, el *Diario de Costa Rica* se encuentra conducido por la misma persona que lo fundara, para la que constituye una dedicación constante y un natural deseo de mejoramiento y progresivo adelanto. Hijos espirituales son éstos, para los que pretendemos siempre el civilizador puesto de avanzada. Con vida propia, con recursos abundantes, con sobra de medios y amplio campo de acción el popular diario matutino, se prepara a más modernas modalidades y cambios que han de redundar en beneficio de la cultura de Costa Rica y de su prensa. Una nueva y magnífica rotiplana Duplex construida en Alemania, que en cuestiones de imprenta es quien da la pauta, servirá para el tiraje del número ordinario de capacidad aún mayor que el actual, y los suplementos y extraordinarios adicionales con todas las actualidades gráficas del país y del extranjero, serán impresos en la excelente máquina en que hoy se confecciona el *Diario de Costa Rica*. Amplificación de los talleres, dotándolos de los más modernos adelantos en el arte de imprimir, y de material titular novísimo. Instauración de secciones gráficas, selección deportiva con amplia información; todo ha de hacer de este Diario uno de los mejores sino el más acoplado y perfecto de Centro América. Hay entusiasmo y cerebro organizador en su dirección, aparte de iniciativas que a medida que se conozcan afirmarán aún más de lo que están el prestigio y la seriedad del *Diario de Costa Rica*.

Periódicos de esta categoría nos honran. Culturalmente son escuelas de educación, moralmente anteponen la conciencia a toda otra suerte de intereses, materialmente demuestran el progreso y desarrollo de nuestro pueblo.

ECOS viste de gala sus páginas centrales publicando las fotografías de los prestigiosos compañeros que intervienen en la confección del popular diario. Agradeciendo a su ilustre Director señor Carballo y Gerente de la empresa el talentoso señor Castro Beeche las deferencias tenidas con quien representa a la más modesta de las publicaciones costarricenses.



pulachería; términos que son dispares y que nadie puede confundir como sinónimos.

Diario de Costa Rica además, ha dignificado la profesión, corrigiendo abusos que estaban para adquirir carta

INFORMACIONES
DE "ecos"

La Secretaría de Seguridad Pública

BIEN halla nuestra manera de ser, este espíritu abierto, sencillo, disciplinado con la disciplina de la vida; pero que no se sujeta a militarizar sus actos bajo un patrón inflexible que convierte al hombre en un instrumento sino ciego al menos desprovisto de libertad, de iniciativa personal, parte integrante del maquinismo del estado.

Y no es que neguemos nuestra cooperación para salvaguardar y hacer respetar por los extraños los intereses nacionales. Tenemos la buena condición de saber lo que nos precisa, y de no pasar en estas cuestiones del justo límite.

Dada nuestra extensión territorial, los medios de nuestro tesoro y el pacífico espíritu de nuestros habitantes, sostener un ejército, de guardarropía y exhibición sería imperdonable y abrumadora pedantería. Estamos bien como estamos, en los encargados de celar por la seguridad pública descansa la plena con-

fianza de los costarricenses. Celosos cumplidores de sus obligaciones y deberes, ellos corresponden con su trabajo y comportamiento a esta misma confianza. Vivimos así tranquilos y podemos descansar tranquilos sin la zozobra e incertidumbre que en en otras naciones de nuestro continente son el pan cotidiano y amargo.

Hasta el nombre de la Secretaría, encargada de llenar estas funciones, ahuyenta del ánimo todo afán de combatibilidad y de lucha. No se apellida de la Guerra, sino de Seguridad Pú-



Gral. ARTURO QUIROS, Secretario de Seguridad Pública, que une su distinción y serio carácter de hombre de orden y disciplina, al cargo tan lleno de responsabilidades y de trabajo; rodeado de los altos Jefes Militares del Ministerio.



Coronel JOAQUIN LIZANO. Com. de Plaza. Bajo la égida del coloso francés, este Jefe Militar aguanta la impertinencia del objetivo, para honrar nuestras páginas.



Coronel FRANCISCO BONILLA. Secf. de la Direc. de Policía y don GUSTAVO PACHECO. Oficial mayor de la Secretaría, deferentes y amables ante el ruego de posar para nuestra revista.

blica. ¿Cabe mayor aliento y compenetración con nuestros ideales en el título?

Llegar hasta quienes regentan a satisfacción de todos este Departamento oficial, no está sujeto a impertinentes y ridículos rodeos protocolares. Ni gorras cuarteleras, ni rigidez e inflexibilidad escenográfica hemos de encontrar allí. Disciplina sí, porque sin ella todo método y orden son nulos; pero disciplina sin formalismos rigoristas y sin uniformes bordados, espléndidos y en cierta forma ofensivos a la modestia y humildad de los más.

Desde el Secretario de Seguridad Pública hasta el último empleado, una bondad a prueba, y una discreción que corre parejas con su tacto y trato de gentes: y junto a esas cualidades preciosas una seriedad que marca su sello y es como atributo y característica de esta Secretaría.

Los viejos recuerdos del edificio donde está instalada la Se-

Primer Comandante de la Segunda Sección don VICTOR MANUEL QUIROS, amablemente posa para «ECOS» en su Despacho oficial.

Lindo grupo de damitas de la Secretaría de Seguridad. La milicia y el feminismo triunfante no son incompatibles. Falta del grupo nuestra bella suscritora Angelita Balma.

rias y de medroso silencio de proscriptos, alegría de juventud, esa radiosa alegría que acompañando el trabajo es el mejor incentivo para laborar con fruto; con provecho y en beneficio de la Nación.

Esta psicología de un lugar donde se entra con temor y donde apenas transpuesto el umbral se echa de ver lo equivocado y erróneo de tal idea, bien merece que se anote en letra de molde, y que a los que han logrado esta transformación que se traduce en confianza se les rinda elogio y alabanza merecidos.



Don ABEL ROBLES, Director Gral. de Policía. Su aspecto severo y serio, se hermana perfectamente con una bondadosa amabilidad y trato de persona de nuestra buena sociedad.

(Fotos F. Pacheco.)

cretaría de Seguridad Pública, se esfuman y olvidan ante su actual existencia de hoy. Remozado el caserón, perfectamente instaladas las dependencias, hay allí en lugar de voces autorita-

En este sentido y con este ideal, labora constantemente el actual Secretario de Seguridad Pública, hombre de mundo, personaje distinguido por su posición social, carácter entero y consecuente, temperamento enérgico sin arideces ni brusquedad, ha

(Pasa a la página 23)

FUERZAS NUEVAS

ERA verdad que asistimos al despertar completo de la conciencia nacional, aletargada o adormecida por tanto tiempo?

Parece que unos cuantos buenos costarricenses en cuyos corazones hay todavía alegría y entusiasmo, las dos grandes virtudes de la juventud enaltecidas por Rodó, han logrado reunirse, entenderse, unificar sus pareceres en trascendentes cuestiones de interés público, y que en su ansia noble de renovación nacional, muestran que saben sentir ardiente y acendrado el amor a la patria, saben sobreponer a los mezquinos intereses personales, los de la República, y por eso desechan temores y perjuicios, juzgan con criterio propio e independiente, sano y altivo siempre; deliberan para aquilatar y definir, con rigor de justicia, los méritos y los deméritos de los costarricenses que han influido en los últimos tiempos de manera honda y trascendental en la vida de Costa Rica.

Los patriotas han hecho llegar sus voces, ya alentadoras, ya acusadoras y terribles hasta los que en representación más o menos verdadera del pueblo, nos gobiernan: los que forman las leyes, los que las aplican, los que velan por su cumplimiento, los que tienen en sus manos las altas funciones de la Administración Pública.

Parece que comienza ya a hacerse sentir con fuerza y eficacia la sanción de la conciencia honrada para lo bueno y para lo malo en esta tierra en donde han sido como temperamento o naturaleza de los ciudadanos, la apatía, la indiferencia, la pasividad, la aceptación medrosa y reverente de dogmáticas ideas, dignas de examen, de reputaciones quizá muy discutibles, de dictaduras intelectuales humillantes y peligrosas. El mal de esta apatía y pasividad es bien visible; iniciar y franquear el camino hacia el despotismo o hacia la anarquía.

Muchos *hombres de bien* costarricenses nos recuerdan de modo cabal aquellos que magistralmente retrató Tamayo en el drama que lleva precisamente este título: "Los Hombres de Bien"; hombres que creen que todo su papel en la República está cumplido con no hacer el mal, que lo único que la Etica les exige es prudencia, método, regularidad, orden y paz en su vida personal como si los únicos preceptos de la Moral y del Civismo fueran los negativos, los que parecen aconsejar al hombre el soporífero estado del quietismo.

Hay un quietismo político o cívico como lo ha habido o quizás lo hay todavía, religioso. Espíritus vigorosos, verdaderas huestes del Bien y la Verdad combatieron

NAPOLEON QUESADA representa en nuestro mundo político e intelectual uno de los temperamentos más reflexivos y uno de los caracteres más enteros. Conciencia recta espíritu analítico, es el hombre incontaminado por la carrera política al uso. El presente trabajo de quien tan parco se encuentra con el afán immoderado de otros de ver su nombre en tipo de imprenta, analiza con su peculiar alteza de mirar el momento presente, en el que al fin parece haber despertado la conciencia cívica de nuestro pueblo.

como herética la doctrina del quietismo religioso.

¿No será más combatible y condeñable por peligroso y cobarde, el quietismo ciudadano, político o cívico?

Por este bello despertar, por estas fuerzas nuevas y vigorosas que tratan del imperio de la Justicia en nuestra patria nos alegramos íntimamente, se llena de regocijo nuestra alma, resurge nuestra fé y vemos encenderse la esperanza de mejores días para nuestra patria.

Vuelve a nosotros el sano optimismo; el optimismo discreto y alentador viene a iluminar nuestros días y serenar y hermostear nuestro cielo.

Para comenzar bien está lo que se ha hecho; bien lo que se está haciendo: bien la clarinada de alerta para los costarricenses; el señalar valientemente peligros gravísimos para la soberanía patria; el denunciar concesiones iníquas, tráficos escandalosos, negociaciones torpes; el tender el índice hacia los malos costarricenses que por un beneficio personal no han vacilado en empobrecer y en humillar a la República; y bien está, admirablemente bien, el tratar de poner a la luz de un examen de sana Crítica, a los extranjeros que aquí viven, aquí trabajan, aquí medran y prosperan y se convierten a veces en grandes potentados.

Hay que distinguir en ellos. Bienvenidos a nuestro suelo, bienvenidos a nuestra convivencia, los extranjeros de corazón magnánimo y generoso, que comprenden y sienten que si el país les ha acogido cariñosamente y les recompensa con largueza sus valiosas actividades, la gratitud debe prender en sus corazones y con la gratitud, el amor para esta tierra tan hospitalaria como hermosa y rica; bienvenidos los extranjeros que con su ciencia, su actividad y sus virtudes nos mueven a la acción, al estudio y a la hombría de bien; los que jamás nos muestran las garras de desapoderada ambición que son armas de rapiña, sino las manos callosas del trabajador honrado o la frente radiosa del pensador y del investigador que se cierne sobre las miserias y mezquindades de un egoísmo cerrado y odioso; bienvenidos los extranjeros que aún saben disimular, por fineza y cortesía, la práctica del poco noble y poco airoso *do ut des*, sino que, al beneficiarse ellos mismos, parece que todo lo dan, desinteresados propulsores de nuestra prosperidad y nuestra cultura.

Bienvenidos estos extranjeros. Los nacionales, al convivir con ellos, no los consideramos, de verdad, como extraños, sino como los mejores de los costarricenses; para ellos habrá siempre respeto y amor.

Pero los extranjeros de este tipo van ya escaseando en nuestra patria; en su lugar abundan los aventureros desalmados, amoraes que arriban a nuestras playas ávidos de riquezas, sedientos de goces y satisfacciones, humildes ante los poderosos e insolentes cada vez que la fortuna les concede preeminencia sobre sencillos y tímidos nacionales.

Estos son los que a fuerza de arrastrarse y afuerza de corromper obtienen concesiones, gracias, monopolios, mil medios de hacerse poderosos con mengua del decoro de Costa Rica y de la prosperidad de sus hijos, y de intervenir luego decisivamente en nuestra vida económica y aún en nuestra vida política. Ellos son los que agotan en su provecho exclusivo las fuentes de producción del país, los que nos ahogan, los que nos reducen a la miseria, tanto más triste cuanto mayor es el contraste con la opulencia de que disfrutaban merced a nuestra dejadez e imprevisión que les ha permitido enseñorearse de la tierra costarricense.

No hay paz con ellos; no encuentran aquí cordial convivencia. No queremos ni debemos tenerla; son más perniciosos que aquellos a quienes se ha aplicado la Ley de Extranjería; por lo general lo ha sido a aves de paso, timadores o agitadores de un día cuya huella pronto se borra. Pero éstos cuya huella es profunda y sangrienta, dolorosa y perdurable, se ven rodeados de consideraciones y halagos y cada día nos hacen perder el espíritu de nacionalidad, el aliento cívico, el amor de sangre y casta.

Bien está lo que se ha hecho; pero que se considere

N A P O L E O N Q U E S A D A

(Viene de la página 21)

sabido captarse el ánimo de sus subordinados, haciendo que la confianza que en él se deposita vaya rodeada de la simpatía al caballero que sabe tratar a todos y que para todos guarda el delicado respeto de su educación.

Don Arturo Quirós, desde las alturas de su cargo podría ser el hombre hermético y poco asequible: el que con gesto huraño se encerrase en su despacho como en jaula de hierro, para solo dejarse ver tras enojosas esperas tramitadas con toda suerte de formulismos y exigencias: prefiere sin embargo ser como es. Revestir su actuación de toda clase de eficiencia y seriedad; mas apartando de su lado por inútil y perjudicial aquello que no sea naturalidad y sencillas. Estriba en ello uno de sus mayores aciertos que pone de relieve su talento y comprensión del difícil y responsable puesto que ocupa.

Ha sabido además rodearse de un personal perfectamente seleccionado, que como él se caracteriza por su distinción, por su capacidad y celo. Nombres como los del Director General de

como el principio de una acción continuada, perseverante, de constante vigilancia sobre todas las manifestaciones de la vida nacional, sobre las fuerzas propulsoras de nuestra cultura; sobre todo lo que atañe a una discreta y salvadora moral cuyo campo deba un día llegar a ser el mismo del Derecho, pues a medida que se avanza en el camino de la perfección colectiva, los preceptos de moral van convirtiéndose en reglas de fuerza legal.

No importa que a la acción de los patriotas costarricenses se la llame xenofobia. Tal xenofobia no es sistemática y cerrada. Bien haya si es discreta; si sabe distinguir y separar en el grupo de los extranjeros para distribuir en ellos la sanción de la justicia: el reconocimiento para unos; la recriminación para otros; bien haya si por ella nos acostumbramos a aquilatar y defender nuestros grandes intereses y nos apartamos del culto fanático de lo exótico.

Pero mal haya esa xenofobia si ella es cerrada, terca y sistemática, si ella seca la fuente de la piedad y la simpatía para huésped bueno, discreto y generoso.

Generalizar es siempre peligroso, lleva a extremos de error y de injusticia. Ya Max Nordau apuntaba los males de generalizar así, de erigir en ley lo que apenas es serie de fenómenos sin verdadera uniformidad.

Que no queremos extranjeros perniciosos? ¡Xenofobia!

Que queremos a los extranjeros virtuosos y trabajadores?

¡Xenofobia! ¡Panfilia!

Policía don Abel Robles; el Comandante de Plaza don Joaquín Lizano; el Primer Comandante de la Segunda Sección de Policía don Víctor Manuel Quirós; el Coronel don Francisco Boinilla y don Gustavo Pacheco son garantía de éxito, de un trabajo perfectamente ordenado y de una capacidad que es inseparable compañera del triunfo.

"ecos" ha querido reunir en gráfica información en sus páginas a estos empleados de la Nación tan celosos y competentes. En su deseo sólo ha encontrado facilidades, amables deferencias, trato como es vulgar y corriente recibir en aquella casa que hoy prestigia el nombre del General Quirós.

Y ha encontrado aún más, un encantador grupo de bellísimas empleadas que ponen de manifiesto que en el Palacio de la Seguridad y del orden, en el que descansa la confianza de la Patria, se rinde culto al imperativo femenino y se enaltece a la mujer costarricense, madre, mujer, hermana, en cuyas manos está la esperanza y el porvenir de la Nación y con ello los días de prosperidad y bienestar.

BOCA

Diálogo en el Laguito

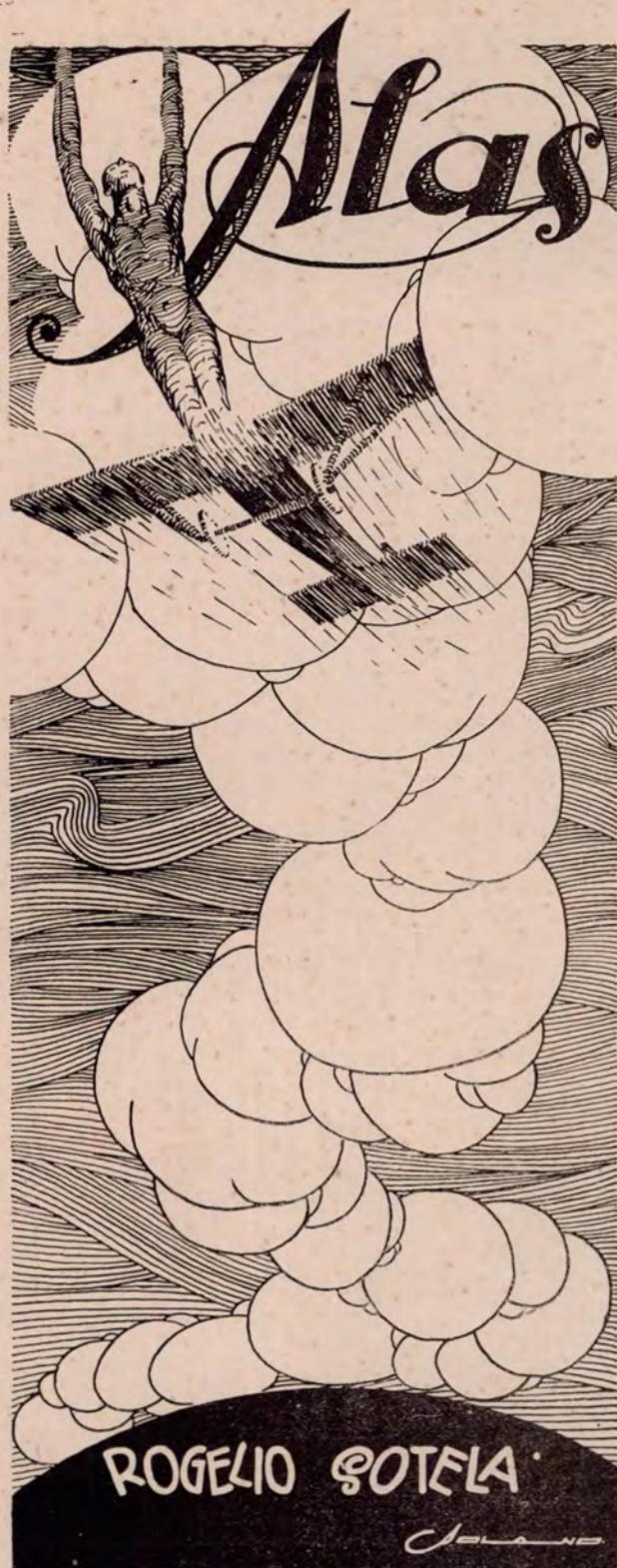
(Por Solano)



EL DE PIE. - Yo pienso como don Ricardo, y soy
enemigo de la Liga . . .

EL SENTADO. - Cómo se nota que vos no ves las
cosas como yo las veo . . . !

Antes del Vuelo



L A hélice inicia ya su movimiento
Suavemente deslízase la nave
y es ya, bajo el azul del firmamento,
el ensueño de Wright que se ha hecho ave!

Ha realizado Icaro su intento,
mas no como en la fábula se sabe,
que otras alas lleva éste: el Pensamiento,
y en esas alas todo impulso cabe.

Del trueno y de los pájaros hermano,
así cruza el vehículo el arcano
sin mirar, como el águila, hacia el suelo

Y es que el hombre no asciende por la presa
sino que va a lo azul... y en la cabeza
siente las alas con que irá hasta el cielo.

II

Después de haber sentido la sensación
del vuelo

Ariel está en la majestad del vuelo;
nubes, alas, espacio, desvarío

Siente el hombre un extraño calofrío
mas luego ve que se le acerca el cielo.

El aeroplano vira... y el desvío
pone en el corazón como un deshielo
pero late, recóndito, el anhelo
de sentir el dominio del vacío:

El velívolo sube, sube, sube...
y rompe la madeja de una nube
y asciende siempre del espacio en pos...

En tanto admira el hombre que la ciencia
haya podido darle a la conciencia
alas para acercarse un poco a Dios!

La Actualidad Gráfica

Por lo emblemático y representativo, uno de los actos públicos más importantes de los celebrados en estos últimos meses, ha sido sin duda el descubrimiento de la placa que da nombre al «Paseo República Argentina».

De la plaza, tan sugestivamente evocadora que es el «Parque España», rincón emotivo y sugerente de la capital, arranca esta amplia avenida, que bordea parte de las aristocráticas residencias de «Aranjuez», hasta abocar



El Presidente de la República en el acto de descubrir la placa que da nombre al Paseo.

al Parque Bolívar; el refugio más placentero y grato de San José.

La fiesta que nominó la elegante vía, puso de relieve esa confraternidad de sentimientos, cada día más estrechos y más íntimamente ligados, no por las ataduras del interés sino por las del afecto, que unen a la gran Nación Sudamericana y a nuestra pequeña República. Sirvió además para consagrar de forma harto significativa, esas fecundas y beneficiosas actividades, que hacen del Encargado de Negocios de la Argentina, el Dr. Enrique Loudet, una de esas personas cuya voluntad incansable y dedicación tenaz y persistente en pro de los ideales intercontinental e hispanoamericano, lo colocan en puesto prominente entre las inteligencias cuya labor, alcanza y ve más allá de los estrechos límites protocolares y diplomáticos.



El Presidente de la República descubrió la placa de bronce que da nombre al paseo, estando rodeado de los miembros del Gabinete, del Cuerpo Diplomático y Consular acreditado en Costa Rica, de los altos empleados civiles y militares del gobierno y miembros de la judicatura. Los municipales josefinos, la Junta de Educación con su Presidente, la Comisión de Vías Públicas a la que se debe el acuerdo de denominación de dicho paseo, el Gobernador de San José y varios Representantes de la Cámara de Diputados, en unión de distinguidas damas de la mejor sociedad y de numeroso público, dieron la nota de vistosidad al acto que fué favorecido por la bondad de la mañana verdaderamente primaveral.

En nombre del Gobierno pronunció breve discurso el Sr. Secretario de Relaciones Exteriores, exponiendo el significado del acto y su noble y elevada ideología; don José Fabio Garnier, Ingeniero Vicepresidente de la Comisión de Vías Públicas, habló indicando lo que se había intentado consagrar con el acuerdo llevado en tal momento a feliz realización. El Encargado de Negocios de la Argentina, Dr. don Enrique Loudet, leyó unas cuartillas de gracias, resplandecientes de sinceridad y acendrado afecto, y plenas de bellezas de léxico.

La fiesta en la que tomó parte la Banda Municipal, concluyó bien entrada la mañana, comentando los asistentes el hermoso acto del que habían sido testigos. Bello simbolismo el de este Paseo, que arranca del Parque España y termina en el de Bolívar. Es decir el puente que une el ideal de tradición y de raza, con el otro no menos grande de independencia y libertad.

El Encargado de Negocios de la Argentina Dr. Enrique Loudet leyendo su hermoso discurso de gracias.



El Filósofo Vincenzi

en París

VINCENZI, que a su juventud une reputación intelectual perfectamente justa y solidamente cimentada, cerebro privilegiado, categoría literaria indiscutida; acuciado por ese noble y legítimo deseo de superación y mejoramiento, que en los hombres de su nivel y plano espiritual constituye una obsesión, marcha a Europa. Sus ideales y esperanzas, su amor a Costa Rica, tenían en este viaje una espléndida y radiosa justificación. Propicio el ambiente de allá a investigaciones y elucubraciones de la inteligencia, que necesitan medio adecuado para desarrollarse y abundoso arsenal de laboratorios y bibliotecas donde especular a pleno goce espiritual. Vincenzi eligió París para la primera etapa de su permanencia en el Viejo Continente.

El Gobierno costarricense apoyó esta determinación. Facilitar a los hombres de estudio el campo de sus actividades, es obra de beneficio nacional, de aquellas que dignifican y enaltecen a los pueblos que las realizan; pero cuando esto se hace, debe recorrerse todo el camino; no proceder con mezquino criterio, y dando muestras de una economía perjudicial y en un último extremo negativa.

Quien representa entre los intelectuales hispano-americanos un nombre rodeado por el respeto y reconocido por su prestigio, quien según Santos Chocano, es hombre "de un perfil excepcional", que está ya intelectualmente formado, no en período de gestación, con obras profundas, de las que marcan huella perdurable y son coeficiente de valor positivo y tangible; merece algo más que las consideraciones de una simple beca, exigua en su producto, no para sostenerse en Europa, sino para vivir con cierto decoro y representación social en esta misma tierra, a la que el filósofo ama tanto, y cuyo recuerdo sentimental y arcano ha llenado su corazón con ese dolor de la ausencia que algunos llaman "mal de patria".

Quien estas líneas escribe, no ha tenido aún la honra de cruzar su palabra con el ilustre costarricense; es extranjero aunque no quiere serlo—porque nació en Castilla, cuna racial del continente colombiano—en esta tierra, cuya hidalga hospitalidad disfruta y a ella corresponde en la modesta medida de sus fuerzas, con



MOISES VINCENZI

Filósofo y literato ilustre que triunfa en París por sus méritos y saber.

(Dibujo de Solano)

el trabajo y el agradecimiento; pero por cariño a Costa Rica, en la hora de hoy su segunda patria, quisiera para los que la enaltecen y levantan el premio espiritual y material que tan acendradas virtudes merecen. Y Vincenzi, cultor y maestro, el que con los Ventura Calderón, Contreras Vasconcelos, Ugarte Suz y otros más representa en la capital francesa tan gallardamente a la América que quiere tener propia personalidad, bien merece que se le atienda, facilitándole como se

(Pasa a la página 30)

G R E G O R I O C A M P O S

BAUTIZO DE LA "ESCUELA REPUBLICA DEL PERU"



DIAS pasados tuvo lugar en solemne ceremonia el acto de inaugurar con su nuevo nombre de "Escuela República del Perú", el plantel de enseñanza situado en las proximidades de la Iglesia del Carmen.

El homenaje dispuesto por la Junta de Educación de San José en tributo y como confraternidad con la progresiva República suramericana, fué una solemnidad que desprovista de ritualismos académicos y llena de emocional afecto, sirvió para poner de manifiesto el cariño y simpatía que Costa Rica siente hacia el país hermano.

El Presidente de la República, acompañado de los Secretarios de Relaciones Exteriores, Educación Pública, Cuerpo Diplomático, Consular y altos dignatarios del Gobierno, asistió honrando con su presencia la hermosa fiesta, devcto tributo a la noble nación peruana.

El Presidente de la Junta de Educación señor don

Andrés Boza Cano, hizo la dedicación del acto en bellas palabras saturadas de acendrada simpatía hacia el Perú.

El Encargado de Negocios del Perú, don Alberto Franco Guerra, agradeció el homenaje en nombre de su país y de su Gobierno, enalteciendo en conceptuosa y bella oración el acto realizado, elevando un canto a los sentimientos panamericanos puestos de relieve con semejante fiesta que fortificaba los lazos de unión ya existentes, glorificados por la historia continental entre Costa Rica y Perú. El brillantísimo discurso fué largamente aplaudido, recibiendo el señor Franco Guerra muchos enhorabuena y felicitaciones.

ECOS rinde su devoto tributo de simpatía a la nación peruana, elevando su respetuosa felicitación por el cordial acto al señor Encargado de Negocios del Perú.

UN NUEVO TRIUNFO DE LA REVISTA

ecos

REPRODUCIMOS agradeciendo el siguiente suelto aparecido bajo el título de estas líneas en el prestigioso y excelente colega "Diario de Costa Rica".

"Ayer salió el último número de la revista nacional "ecos", que tan brillantes éxitos está obteniendo entre nuestro público.

Después de la serie de fracasos en que han culminado la mayoría de las revistas publicadas en el país parecía poco menos que imposible la empresa de acreditar una nueva publicación de esta naturaleza. Pero "ecos" es una revista de las que están llamadas a triunfar: día a día, o, mejor dicho, semana a semana ha

venido mejorando, tanto en la selección de su material de lectura como en su presentación editorial y, además, cuenta hoy con una colaboración artística que hasta ahora no ha tenido ninguna revista nacional.

Bien haya este órgano de nuestra cultura y ojalá el público lector sepa estimular el esfuerzo de sus directores".

EL SUPREMO ABANDONO

APASIONADO y metódico, meticuloso y tierno, mi pobre amigo consolábase melancólicamente del abandono de Laura, pagando poco a poco las deudas que, al marcharse sin decirle adiós, le había dejado como recuerdo. Cada mes, después de cobrar en la caja de su editor, dividía su sueldo en dos partes iguales, y decía con voz grave:

—Esta es la tuya, ingrata... Esta es la mía...

Luego, cuando los acreedores llevábanse los escudos que, según un sabio arreglo, correspondíanles, él evocaba, entre el humo de sus cigarrillos y la bruma de sus recuerdos, las circunstancias de su existencia amorosa.

Y un día, ante una factura de joyero, murmuraba: "¡Ah! ¡El co-

llar! ¡El famoso collar!... Una fantasía ruinosa... ¡Claro que no debí haber consentido!... Pero estaba tan linda aquella mañana de primavera junto a la vidriera tentadora, ¡y decía con tanta gracia que su garganta se moría de frío!..." Y otro día mirando una cuenta de peletero, figurábase ver de nuevo la piel muy negra que había hecho resaltar el rostro de nácar amado...

Así, lentamente y secretamente, seguía viviendo en compañía de su fantasma de amor, y era feliz porque aun sentía su presencia misteriosa.

Pero él no lo sabía...

El suspiraba, al contrario, pensando en lo dichoso que iba a ser cuando, más tarde, mucho más tarde, al cabo de meses y meses de relativas privaciones, pudiera, al fin, disponer de todas las bellas piezas de oro que ganaba escribiendo historias cómicas de maridos engañados y de damas engañadoras...

Un día lo supo...

Fué la última fecha de facturas, el término de los vencimientos; el 31 de la redención... "Esto para mí — se dijo; — esto para ella, para la ingrata". Luego llegó el postrer cobrador con su cara irónica y llevóse, impasible, lo de ella...

Y entonces, al sentir que aquel hombre detestado no volvería nunca más, que ya no había ningún sacrificio que hacer por Laura, que en adelante su dinero sería suyo, y sólo suyo, comprendió obscuramente, tristemente, trágicamente, que todo había terminado, todo. Y viendo desvanecerse en la penumbra de su vida al divino fantasma de su amor, echóse a llorar con angustia, cual un pobre niño abandonado.

E. Gómez Carrillo

El Siglo de la Despoblación

(Viene de la página 7)

nido que vender en condiciones ruinosas para ir a establecerse a Francia o a los Estados Unidos, donde por lo menos no hay peligro de la competencia de los funcionarios públicos, funcionarios y negociantes.

Los mejicanos que emigran son por regla general hombres vigorosos; lo mejor de cada región, los que no se conforman con el servilismo y la injusticia. Para sustituir a estos hombres se ha usado desde hace tres años un recurso verdaderamente calamitoso. Se ha abierto las puertas de la inmigración de sirios libaneses y a chinos.

En los últimos tres años solo sirios y chinos han entrado en Méjico para sustituir en parte a los mejicanos

expulsados. Los sirios se establecen en las ciudades para hacer por lo común vida parasitaria. Los chinos ya se sabe, hacen bajar los salarios. Ni chinos ni sirios van a hacer política, ni a protestar contra de los atropellos de los militares ni a molestarse porque se hace de las elecciones una farsa; chinos y sirios son buenos esclavos; vienen de donde las esclavitudes son herencia milenaria. Se acomodan fácilmente al medio contemporáneo de nuestra patria mejicana.

Una gran angustia atormenta a la nación mejicana; díganlo en su nombre los millones de emigrados; de éstos pocos vuelven a la patria; la mayor parte se queda soñando en volver, pero sus hijos se están edu-

cando en inglés, tarde o temprano se olvidarán de la patria que arrojó a sus padres; la tiranía acaba con la raza, para entregar más tarde el suelo vacío, el suelo rico, el suelo hermoso, a gentes que podrán conquistarla porque en su propio país son fuertes y son libres y no tienen que preocuparse por órdenes falsas o auténticas de fusilamiento.

La Legislatura de Morelos fusilada en masa hace algunos meses, el cuerpo municipal fusilado en masa hace cuantos días, el fusilamiento doble, los fusilados sin número de allí el signo de la emigración. Cada nueva hecatombe, y las hecatombes son diarias, arroja una ola humana hacia el refugio extranjero. Los mismos aztecas caníbales fueron más piadosos.

La Leyenda de Loreley

(Viene de la página 8)

* * *

El pueblo que vive en las orillas del Rhin, que ha pasado las horas dulces, las lentas horas silenciosas en la contemplación mística del río legendario, ha hecho de él otra gruta de misterio, otro cabezal de ensueños y lo ha imaginado como el palacio de una diosa que lleva un nombre armonioso y sugeridor: Loreley.

En la calma de las noches de luna, en que las espumas juegan en las riberas a los pies de los viejos castillos almenados que pueblan las poéticas orillas; en las noches en que más hondamente vive la leyenda y la poesía del Rhin, la rubia diosa emerge de las espumas, o nace de un rayo de luna, o surge del silencio de uno de los viejos castillos, o encarna en alguna bella hacedora de muñecas de Heidelberg.

Sus pupilas verdes, sus cabellos de oro, su encanto caprichoso, son los mismos en que una raza soñadora ha

encarnado el alma de un país bellissimo; son los mismos que han sugestionado con sus ocultas fuerzas las mentes tempestuosas de Enrique Heine y de Víctor Hugo; los mismos que han tejido en finísima urdimbre el anillo poético de tantas raras leyendas; los mismos que atraieron a tantos caballeros medioevales, porque Loreley cautiva y atrae como las sirenas de la Odisea.

Y bien, ¿qué es la blanca y áurea Loreley si no una forma fija, cristalizada, de esa necesidad infinita del alma que la atormenta o la llena de consuelo?

Ella es la que canta en el Possilipo de Nápoles, la que esparce amor, fe y esperanza en la costa acantilada y llena de peligros de Bretaña, la que llamó a Rudyard Kipling en la bahía de Mandalay, la que vió Pierre Loti, como una lluvia de rosas, bajo el oro que caía en los atardeceres de Stambul, la que todos encarnamos en un recuerdo de dulzura, para concretarla luego en un conjunto de aladas palabras, en un triunfo de colores o de arpegios, en un armonioso nombre de mujer.

El Filósofo Vincenzi en París

(Viene de la página 27)

debe una labor en la que Costa Rica ha de salir siempre gananciosa.

Son estos trabajadores, modestos con la saludable modestia que presta el saber, los que han de encontrar en las altas esferas del Poder, en lugar de obstáculos, premio a su dedicación constante, a su perseverante laboar abrazados a disciplinas que encumbran y glorifican al país en que nacieran, aun

cuando en estos días de positivismo tan poco representen para la vida.

Vincenzi, que en París representa a Costa Rica con una clase de Embajada que no todos pueden ostentar, la de la inteligencia, que ya está laborando allí con fruto rodeado de la consideración de hombres eminentes, sabios como él, debe ser protegido por el Gobierno, con esa protección tan de nuestros días, que se traduce en facilidades de existencia; de aquellas que excluyen lo superfluo del lujo, pero que conceden el decoro y el confort en la vida.

CONSULTORIO PROFESIONAL DE ecos

ABOGADOS

MEDICOS

DENTISTAS

<p>José Luján y José Pérez S. Negocios de abogacía y notariado Oficina: 50 vs. Sur Imprenta Alsina Apartado 605 - Teléfono 1519</p>	<p>Dr. Pedro Hurtado Peña OBSTETRICIA - MEDICINA CIRUGÍA Contiguo a la Botica Vargas Tel. Ofic. 812 - Habit. 726</p>	<p>Dr. Octavio J. Silva Costado Banco Internacional Horas de oficina: De 7½ a. m. a 6 p. m.</p>
<p>ROGELIO SOTELA Abogado y Notario Pasaje de Las Pradas Teléfono 208</p>	<p>¿Una fractura, un accidente, una dislocación? Debe ser tra- tada científicamente, llame al Teléfono 983. DR. VARGAS ARAYA quien coopera con el DR. GRILLO en accidentes de gravedad.</p>	<p>Dr. R. SOTO CARRILLO CIRUJANO DENTISTA 10 varas Norte del Correo</p>
<p>Pedro Iglesias Flores Abogado y Notario Oficina en las Arcadas Teléfono 450</p>	<p>Dr. Rafael A. Grillo 50 varas al Norte de la Botica Oriental Teléfono 1141</p>	<p>Dr. Víctor Ml. Ruiz Cirujano Dentista Teléfono 710 - Apartado 435</p>
<p>Víctor y Gonzalo Trejos Abogado y Notario Oficina atrás de la Iglesia Parroquial. — Heredia, C. R.</p>	<p>Crónica semanal de la ciudad de Heredia <i>De nuestro Corresponsal</i> SOCIALES</p>	
<p>JORGE HERRERA Abogado y Notario Teléfono 338</p>	<p>Nuestro muy virtuoso e ilustra- do sacerdote Monseñor Gregorio de Jesús Benavides guarda cama víctima de la actual epidemia de la influenza. Hacemos votos por su pronta me- joría. —Igualmente estuvo postrado en cama el poeta "cantor de la ciu- dad de las flores" y actual Gober- nador de la Provincia, don Luis R. Flores. Dichosamente va resta- bleciendo. Nos alegramos. —El joven don Humberto Ulloa se encuentra mejor de la fractura de una pierna consecuencia de un accidente automovilístico. —Los muy distinguidos comer- ciantes don José Ramón Solera y don Manuel Alfaro salieron pa- ra Estados Unidos en vía de ne- gocios. Feliz viaje y pronto regreso les deseamos. —Estrellita, hija de este redac- tor y doña Nelly de Lépiz, estuvo</p>	

CANTINA RENOVACION DE BARLETTA HNOS.

Extenso surtido en Dulces, Licores y Conservas

100 vs. al Sur de la Catedral - Teléfono 3834 - Contiguo al Dr. Cordero

delicada de salud. Ya mejoró, gracias a Dios.

* * *

La Escuela Normal, Profesores y casi toda Heredia ha lamentado con profundo dolor la inesperada muerte de la que fué simpática, bella e inteligente señorita Marina Cartín Paniaggiá. La sorprendió principiando sus estudios de educación.

Expiró, y con la sonrisa graciosa que le caracterizaba cerró sus azules y hechiceros ojos para dormir-

se eternamente.

Reciban sus familiares que lloran inconsolables la más profunda y sentida condolencia, deseándoles resignación.

AUTOMOVILISMO

CONOZCA SU AUTOMOVIL

El motor de gasolina no puede ponerse en movimiento con sólo abrir una válvula como sucede con las máquinas de vapor sino que necesita ser movido primero por medio de un agente exterior, ya sea la fuerza del hombre ejercida valiéndose del cran o ya sea la corriente eléctrica.

Después de puesto en movimiento el motor surge el problema de transmitir este movimiento a las ruedas traseras del vehículo. Esto se consigue por medio del clutch.

Para hacer comprender mejor la función que desempeña el clutch debemos llamar la atención sobre el significado de la palabra 'clutch'

Clutch en español es embrague o

lo que es lo mismo, agarrar hacer, presa.

En el caso del automóvil el clutch agarra, conecta el motor con la transmisión y por medio del diferencial hace mover las ruedas traseras. Pero esta operación tiene que ser realizada de un modo gradual para sacar el vehículo del estado estático, y ponerlo en movi-

GANGA

¢ 18⁰⁰

El ciento de puros hechos con tabacos extranjeros



Ya recibimos la famosa capa SUMATRA

AGUINALDO MORA & Cía.

Teléfono 1599

Apartado 917

San José, C. R.



Longines

9 GRANDES PREMIOS

El mejor reloj

donde

PABLO WALTER

JOYERIA Y RELOJERIA



GRAN HOTEL CONTINENTAL

Situado en el Centro de la Capital

Edificio construido especialmente para Hotel, y contra temblores
Cuartos con baños de agua fría y caliente y servicios completos

JULIAN PASTOR M.

PROPIETARIO

Calle 3a. 25 varas al Norte de la Imprenta Alsina

SAN JOSE

Jardinería

LA GUARÍA

J. B. BRENES

Teléfono 649 - Apartado 648

miento pues de lo contrario, daría un brinco.

¿Ha pensado usted alguna vez que es lo que mantiene un objeto en su mano cuando usted lo agarró?

Ha considerado usted que cuando y la cuantía de la fuerza para mantenerlo agarrado con los dedos y que si esta fuerza no es suficiente el objeto se le cae de la mano?

Lo que hace que el objeto se mantenga en su mano es la fricción entre la mano y el objeto.

La razón por la cual usted tiene que hacer mayor fuerza cuando sujeta un objeto pesado que cuando sostiene uno ligero es que la cantidad de fricción requerida en el primer caso es mayor que en el segundo y la cuarta de la fuerza de fricción depende de la presión entre ambas superficies, la de la mano y la del objeto.

La acción del clutch en los automóviles depende de la fuerza de fricción. En el caso de la mano la presión producida por los múscu-

los del brazo y en el caso del clutch proviene de un muelle. Cuando usted desea soltar un objeto que tiene en su mano usted afloja los músculos para hacer cesar la presión que ejerce sobre el mismo. En el caso del clutch la presión se hace cesar pisando el pedal que obliga al muelle a contraerse.

Cuando usted arranca el carro el muelle del clutch que está contraído por la acción del pedal se va expansionando poco a poco a medida que se suelta el pedal.



Miguel Angel Obregón, nuestro buen amigo, el que entre genialidades llenas de un fuerte espíritu original, ha cautivado nuestra amistad, pasa por la enorme desgracia de haber visto morir a su madre, la viejecita santa, buena y virtuosa, que constituía el amor terreno del cariñoso hijo, la constante preocupación de su afecto lleno de delicadezas, tan hermosas como las flores de su talento.

Doña Anatolia Zamora viuda de Obregón, dama bondadosa con todo el viejo y tradicional abolengo, de quien había hecho de su existencia senda ejemplar, dejó este lugar de amarguras, plácidamente, con esa sonrisa que en su rostro de venerable anciana tenía reflejos de la belleza de su corazón generoso y noble.

Sabe bien, nuestro desconsolado amigo la parte tan íntima, tan sin-

Muebles de mimbre alemanes

Hemos recibido para vender en
juegos y piezas separadas

CORDERO y CO.

cera y honda que tomamos en su dolor. Nadie puede en esta hora de pesar, aminorar la pesadumbre que llena de tristeza el corazón de Miguel Angel Obregón; mas la compañía de la amistad parece que hace más llevadera la desgracia dejando paso a la resignación.

"ecos" se asocia con su pésame al duelo de la familia Obregón que alcanza también al ilustre Director de la Normal de Heredia nuestro estimado amigo Omar Dengo, hijo político de la finada.

Quien dedicó su existencia al magisterio yace en el tranquilo reposo de la tumba, cubierta de flores y de recuerdos espirituales por los que fueron cariñosos discípulos, de quien deja ejemplo tan meritorio de trabajo y de virtud.



Sidra "EL GAITERO"

Queso de bola "EYSEN"

Vino "EDERRA"

TRES PRODUCTOS DE PRIMERA

Apartado 372 - ANDUJAR & MARIN REPRESENTANTES - Teléfono 326



Ella.—El año pasado, Andrés me pidió en matrimonio y yo le rechacé. Desde entonces no ha dejado de beber.

El.—¡Caracoles!... Ya es demasiado festejar el acontecimiento...!

—:—

Unos navegantes discuten cómo se llaman aquellos que nacen en el mar, y un andaluz que los oye, dice:

—No hay que discutir, señore: lor que nazen en er má, se llaman marnacios...!

TIPOS A QUIENES QUISIERAMOS QUE LOS PARTIERA UN RAYO

Al que duerme en el tranvía y se deja caer sobre nosotros.

Al que se nos sienta cerca y habla de cosas desagradables, cuando vamos acompañados de alguna mujer.

Al inspector de tranvía que nos arma un escándalo y nos obliga a pagar de nuevo el pasaje, porque perdimos ese boletito que dan ahora a cambio del tiquete.

Al que lee en voz alta los títulos de las películas de cinematógrafo.

Al que relata anticipadamente el argumento.

Al que llega tarde y nos atropella para tomar su asiento.

Al que se ríe de la situación dramática que a nosotros nos emociona.

Al que ríe como un energúmeno, y nos da un baño de saliva.

Al chofer que por ir "volado" pasa por un charco y nos tira encima una tonelada de barro.

Al que se queda como un idiota pelándole los dientes a la mujer que llevamos al lado.

Al que llega a preguntarnos por nuestra esposa, delante de alguna muchacha a quien acabamos de jurarle que somos solteros.

—:—

Un borracho se halla enfermo y el médico después de examinarlo, le dice:

Aquí dentro hay mucha agua.

—No crea que me extrañaría,— contesta el guaruza,—porque mire que los cantineros son sinvergüenzas...!

—:—

CIERRE DOMNICAL

Nerón.—Ayer sábado te mandé que le dijeras a Tulio que se abriera las venas.

Petriano.—Y lo hice, señor, pero Tulio no abre los domingos...!

ecos

Trimestre \$ 3.00

Semestre 6.00

Número atrasado. . . 0.50

EXTRANJERO

Trimestre \$ 1.50

Semestre \$ 3.00

Ella.—Le dije a usted dos veces que no me besara. ¿Por qué, pues, lo ha hecho?

El.—Porque dos negativos hacen un afirmativo...!

—:—

—El viejo es terrible; no escucha las razones de nadie.

—¿Es obstinado?

—No. Sordo como una tapia...

COSAS CON LAS QUE NO SE PUEDEN HACER GARGARAS

Con tachuelas.

Con bombillos eléctricos.

Con bolas de fútbol.

Con paraguas.

Con gofio.

Con goma arábica.

Con bicicletas.

Y con la "Bernarda" de la Catedral.

COSAS CON LAS QUE, EN CAMBIO, TAMPOCO SE PUEDEN HACER GARGARAS

Con ácido nítrico.

Con petróleo del que usan para las calles,

y con "fly-osan"...

—:—

La visita.—Qué bien portada eres, nena, cómo puedes estarte ahí sentada y quietecita tanto rato?

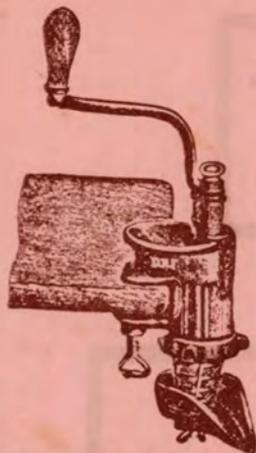
La chiquita.—Es que todos los de casa dicen que usted tiene una cola muy sucia y quería vérsela...



EL SASTRE QUE UD. NECESITA
— ES —

J A I M E G R A N T

100 varas al Este del Teatro América



Aquí está JUPITER!

JUPITER es la máquina más práctica del mundo, porque lleva en si diez máquinas distintas. JUPITER muele maíz, café, carne, frutas y hace fideos, macarrones, quesadillas, etc.

Dase por nuestro almacén para que se convenza

EDGAR KNÖHR & Cia.

SOMBRETERERIA MODELO

— DE JOSE ALVAREZ R. —

Sombreros para señoritas. Variedades en precios, tamaños y colores

Calle del tranvía al Liceo - 25 v. al Norte de la Botica Astorga

Juan Meza, Víctor L. Meza, Rafael A. Meza

DENTISTAS

300 varas al Este del Mercado, Calle de los Angeles

CARTAGO



¡PRONTO!

MUSICA COSTARRICENSE,
GRABADA
EN DISCOS ELECTRICOS

COLUMBIA
VIVA-TONAL

EXCLUSIVOS PARA
FONT & NIETO

TELEFONO 13