



Revista semanal humorística y de actualidades

Año I  
Número 16

San José, Costa Rica, 24 de setiembre de 1910

BIBLIOTECA ASAMBLEA LEGISLATIVA



# Actualidades limonenses

Instantánea tomada por uno de nuestros corresponsales en el puerto del Atlántico.  
¡Como pueden ver los lectores, la cosa está QUE HIERVE.....!

## La Puerta del Sol

es la Tienda mejor SITUADA en San José  
y la más elegante SASTRERIA

Toda clase de artículos para caballeros y niños

Acaba de recibir:

Gran Surtido de CEFIROS para Camisas  
y vestidos para niños

## "EL COMETA"

Revista semanal humorística y de actualidades

DIRECTOR, PROPIETARIO Y EDITOR RESPONSABLE:

ENRIQUE HINE

Apartado 751

Esta revista se publica cuatro veces al mes, los sábados

Se vende al pregón en San José  
y principales poblaciones de la República  
al precio de diez céntimos el ejemplar  
Suscripciones solamente por seis meses ó un año  
pago anticipado.

Seis meses (24 números) . . . . . \$ 2.25  
Un año (48 números) . . . . . 4.25

A los suscritores de provincias se les remitirá el periódico  
cada semana por correo, con rigurosa exactitud.

AVISOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## COLAZOS

**Centenarios... como maíz** ¡Atiza! Poquitos centenarios han llovido sobre esta época de verdaderas calamidades!

El pobre don Ricardo no puede ya con tanta fiesta. El, que siempre fue entusiasta admirador de aquella *descansada vida que huye del mundanal ruido* como dijo Lisímaco... en su primera encarnación.

Que si la recepción, que si la retreta, que si los coches, que si los guantes, que si... en fin, que si el buen humor y la paciencia van a quedarse entre los perendengues de esa alta comedia oficial que ya va degenerando en sainete.

¡Qué existencia tan rica la de antes! La de antes del parto... de los montes que ha venido a ser el decantado logro de los anhelos populares! La levita y el tarro, bien guardados en el cofre con naftalina; y si acaso allá de largo en largo, una asoleadita, un ligero pase de cepillo, una postura de pocas horas enseguida ¡y hasta el año entrante!

¡Ah! las delicias del saquito café con leche, el pantalón *perla* y el sombrero negro, de alas... también negras! Todo eso queda ya muy lejos, aventado por el huracán de independencias y centenarios que ha pasado barriendo las altas cumbres diplomáticas.

Hay que ver al señor Presidente engurrinado en su lustroso y severo levitón, con cara de viernes santo, crucificado entre la paradójica chaqueta de Manuel Castro, y la histórica palmeta de Oreamuno. Si eso no

se llama estar incómodo, el Nuncio lo dirá a su regreso.

Pero el que ya no puede con sus charreteras es Prestinary. A fuer de buen introductor de la ralea diplomática, está ya hecho un fideo de tanto introducirlo.

¡El señor Ministro Americano! ¡El señor Embajador de Méjico! ¡El señor Encargado de Negocios de Nicaragua! ¡La sonta de su abuela! exclama al fin el pobre muchacho viendo bajar del coche a Carlos Díaz, así como lo oyen, con su *exequatur* de cónsul de... Cochinchina bajo el brazo. Verdaderamente que esto es más... gustoso que un drama con banda. ¿Acabarán de hacer cónsules, ministros y embajadores para echarnos encima las destiladeras políticas de todos los países? ¡Ya podían, ya, guardárselos en casa para adorno de sus salones y para animación de sus calles! Porque es como dice el pobre Carlos: si yo hubiera sabido que don Ricardo se iba a empeñar en que le había de servir de gran chambelán; más aún, si yo hubiera olfateado el sancocho de centenarios que estaba en el fuego, mi palabra que me voy con Iglesias. Sí señor, con Iglesias. O con Estrada Cabrera, que es lo mismo. Quien, aquí para entre nos, me espera desde mucho con los brazos abiertos. Es decir, los brazos de la cruz en que anhela oírme recitar las *siete palabras* de mi declaración ante la Corte de Justicia Centroamericana.

Nada, que tienen razón estos muchachos. ¡Digo que tienen razón!

Primero el Centenario de la Argentina, después el Centenario de Méjico, luego el Centenario de Chile, más encima el *centenario* de... miles de dólares que en la caja sin fondo del señor Anderon ha puesto el beneplácito gobierno de don Cleto.

¡Habrá leche! El otro día expresé inconscientemente que don Leonidas Pacheco resultaba el *hombre público* más caro de los que forman nuestro *haber* diplomático. Lo de caro, por supuesto, debe tomarse en el *recto* sentido. ¿Quién más simpático y más querido en el terruño?

Sí, pero ahora rectifico. Es decir, rectificar precisamente no. Ahora le pongo un compañero de *infortunio* que le haga su posición más *llevadera*.

Pero este don Luis, hombre; quien lo veía tan buen muchacho, tan alocadillo, tan bromista, tan atrasadito, él, tan superficial, vamos! ¡Quién iba a imaginarse que en materia de finanzas políticas y de los internacionales, había de dejar turulatos a los más desafortunados mamones que ha tenido el país.

Porque yo no digo que otros, a la larga, no han logrado más. ¡Que había yo de decir! Inmediatamente saltarían a desmentirme don Bernardo, don José, don Rafael, don Ascensión, don Cleto, los dos Ricardos, don Andrés, don Pánfilo, don Manuel, don Pedro, los dos Octavios y hasta don Eloy Truque, quien por propia confesión salió de la Subsecretaría de Hacienda con una deuda encima de cuarenta mil colones en oro de la presente ley y peso ¡El pobre señor...!

Misiones diplomáticas, contratos imaginarios y fantásticas codificaciones, tenemos siempre aquí hasta para tirar para arriba.

No, lo que yo digo y sostengo es que relativamente al tiempo que este pichón lleva de volar, ha volado más que cualquiera de aquellos aguiluchos viejos que he nombrado, en igualdad de condiciones. ¡A ver, a ver! Si en cuatro años de servicios—importantísimos, sin duda—lleva ganados cerca de doscientos mil colones, según cálculos de la República, cuando este cristiano tenga la edad de don Ascensión, por ejemplo, ó la de don José Rodríguez, pongo por caso, ¿cuánto irá a tener?

A quien resuelva esta *desproporción*, he de declararlo *estrella doble*, si, doble, del infinito espacio que con mi cauda señoreo.

Pero miren que de todos los *centenarios* de la temporada, este es el que más trabajo va a dar a la gente de Palacio.

Los que vivan un mes más lo habrán de ver.

Pues no sólo de centenarios es la época. También lo es de papeles.

Y no crean que voy a referirme por ahora a la última emisión de don Felipe ni a la próxima de don Federico para fundar el Banco Hipotecario de sus culpas. No, ¿acaso está la Magdalena para tafetanes?

Tampoco quiero aludir a los feos papeles que se ven en el caso de desempeñar en nuestro teatro político, los pobres comparsas que aspiran a entrar algún día en el lucido cuadro de los estadistas. No, la piedad me ha cogido hoy de su mano y el más elevado *espíritu* de tolerancia se ha materializado para hacer guardia en mi tintero.

Hablo sencillamente de la erupción de periódicos—papeles impresos de circulación... casi forzosa—que ha venido a aumentar el número de nuestras calamidades. ¡Y luego encuentran ustedes cada sabio por allí que se atreve a sostener la no *volcanicidad* de los temblores!

Preciso, hombre, preeciso, decía Tristán ayer al señor Brenes después del *rato más*

A. LEIVA & C.  
ANTIGUA CASA ALFARO  
SEDERÍA - PAÑOLONES DE SEDA - LOZA - CRISTALERÍA - ARTÍCULOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

KEYSTONE

El merecido favor que el público dispensa a  
La Nueva Botica de San José  
—DE—  
MARIANO JIMENEZ  
Depende de la honradez de sus procedimientos—de su actividad en el despacho de recetas—de la pureza de sus drogas, siempre frescas, y de su elegante y moderna instalación.

Cualquier trabajo de Joyería de buen gusto, sólido y barato, puede obtenerse en la  
Platería de París  
Calle del Cerreo, contiguo a F. J. Alvarado y Compañía  
GRAN SURTIDO DE JOYAS NUEVAS.

Manhattan Club  
El mejor WHISKY El mejor  
—Pidase en todas partes—

ES ABSOLUTAMENTE cierto  
que la buena CERVEZA es higiénica  
La célebre BLANCA no es la única  
que fabrica TRUBA-Pruebe también  
La inimitable Lager BEER y la deliciosa  
ESTRIBELLA

## ¡¡GATO ENCERRADO!!

BOtar su dinero comprando menjurjes desconocidos ó Tirarlo inconsideradamente en específicos dudosos y CARos es sencillamente una locura.—  
Hablando con FRANqueza, aconséjamosle que, para evitar un percanCE desagradable tome sus drogas en una botica prestigioSA y honorable.

agradable de su presidencia que entre los dos le dieron al Presidente en el desmantelado Colegio de Señoritas. ¿No ve usted cuántos han salido? *Selenia, El Cometa, El Sol, las estrellas, digo, El Guanacaste, Germinal, El Defensor del Comercio, La Epoca, El Boletín Católico, La Idea*, y qué se yo cuántos más que están á punto de brotar cualquier aurora de estas. Se acabaron los temblores ¿verdad? Pues, bueno, ahora dígame usted cómo podría demostrarse científicamente que el hervidero volcánico de tanta Buena Prensa sin salida, no fué la causa de los desastres que acaban de ocurrir! Desaguada la tripa, terminado el cólico.

¡Si esto es más claro que el agua de S. José! ¿Don Pedro Nolasco? Ese es un visionario, un espiritista de los peores, de los de caña y anzuelo. Tal costumbre ha adquirido de mirar las estrellas, que ya no ve otra cosa en derredor. Conjunciones aquí, conjunciones allá, conjunciones acullá. ¡Hombre! si aquí no hay más conjunciones que las políticas, en las cuales don Manuel de Jesús es Gran Maestro, y las *conjunciones copulativas* de nuestro hermoso idioma, así en la charla descosida del chiribitil como en el parloteo ameno y cultísimo de nuestros centros sociales más encopetados.

Don Rafael Villafranca, que es el dueño de la nariz más conspicua de esta tierra, sabe lo que huele. Y lo que pesca también. Y cuando él se ha ido de temporada á *El Sol...* es que necesita calentarse. Y que allí hay calor, mucho calor para todo el que ve más allá de las narices!

Que en el puchero clerical algo bueno se cuece, no necesita demostrarse. Y si *el Sol* no fuera un buen argumento para probarlo, la reciente actividad del *Boletín Católico* y la embestida atronadora de *la Epoca*, están allí para imponer su autoridad á los dudosos. La clerigalla se mueve, la sacristía se agita. Por algo dijo el Nuncio al pisar tierra costarricense, usando las palabras del Cristo: «Yo no he venido á traer la paz, les traigo á Guerra» Y efectivamente, desde entonces tenemos Guerra, sin cuartel pero con palacio campestre—metida en todas nuestras cosas. ¡Uy, y cómo se entienden estos tños de la barriga y la tonsura de aquende y de allende el pantano! ¡Si parece que han nacido de una sola mujer!

Pero señor, de dónde habrán cogido esos bríos los señores clérigos! Si ellos han sido siempre tan costarricenses como nosotros en eso de no sacudir donde duermen; y á mayor abndamiento, ya don Eloy, ese monstruo de valor que ve la vida como un cucurucho de confites, y que se baña diariamente en las bañeras del Club Internacional, ha dicho que el ultramontanismo es un enorme cadáver á quien él solo se quedó cantando el misere-re.

—Calle Ud. por Dios, me responde la maldita sutileza criolla. Pues no ve Ud. el miedo insuperable que les mostró don Ricardo el otro día cuando lo del rebajo á la cartera del culto? Algo tiene el agua cuando la bendicen, se han dicho ellos. Cuando así nos temen, algo nos han visto.

Y allí los tiene Ud. buscándose desesperadamente bajo la sotana, la causa del espanto.

—Pues mire que ahora me entero, mi querida señora! Es como ellos han pensado: lo que sea, sonará. Salgamos en fila como para dar una batalla, de papel, se entiende; y entre burlas y veras, Manuel Antonio se fijará hacia qué parte del cuerpo nos miran con mayor recelo. Y en cuanto les cojamos el punto vulnerable, repatriamos á Luis Barrantes Molina, templado polemista de nuestras retaguardias,—y punto final.

¡No, si no hay como los papeles para hacer papeladas!

Por eso yo opino con don Zenón. Hay que establecer censura para la Prensa. Cien colonas más no están pegados del cielo. Porque lo que es ese *Cuarto Poder*, está pidiendo á gritos su don Faustino.

Viéndolo bien ¿no lo tiene el Teatro, estúpidamente y todo, á pesar de que á él no asiste sino una parte relativamente pequeña de nuestra sociedad? Pues más lo necesita la Prensa, que llega hasta el último escondrijo.

Don Ricardo dirá.

Tenemos los costarricenses el arte de embrollarlo todo deliciosamente.

Por eso será que el suelo es tan propicio á la producción abogadil. Muchachos por cuya inteligencia no dieron un cinco de cajetas sus maestros de la primera enseñanza, resultan al cabo unos jurisconsultos de marca, con sólo haber pasado bajo las duchas orato-

rias del Doctor Zambrana ó ante las acartonadas severidades de don Alejandro Alvarado. Los dos grandes maestros del Derecho en Costa Rica.

De allí que cualquier cuestioncilla, por fútil que parezca á simple vista, llega á convertirse en asunto de estado, á poco que se la deje rodar cuesta abajo en las pendientes de la discusión.

Forma Ud. parte de una sociedad cualquiera—de baile, por ejemplo—y cree que una medida de orden, insignificante, haría progresar la institución? ¡Pues propóngala y verá! En el mismo acto en que Ud. deja la palabra, cincuenta de los cuarenta y nueve socios la piden simultáneamente. Para objetar: uno que si con ello no se violará ninguna ley coreográfica de las que andan por el mundo en la interminable danza de las horas y de los días. Otro, que el proyecto de reforma no se ha presentado con el ritual de estilo. Otro, que acaso el Gobierno no vea con buenos ojos que así se aumente el número de las ordenanzas del gremio, estando como está él empeñado en rebajar hasta de donde no hay para pagar los gastos de nuestro litigio con Panamá. Los demás sobran. Así como el proyecto de usted, queda sobrando para sécula.

Tal pensaba yo cuando leía en *La Información* la noticia de las árdas é interminables controversias ocurridas en el Consejo de Ministros, acerca de si las embarcaciones de guerra nicaraguenses que están en Limón—el *Máximo Jerez* y la *Venus*—deben ser entregadas á Zelaya, ó á Madriz, ó á Estrada, ó á Alcego Hazera, ó á Mr. Merry, ó á la Uníted, ó á don Manuel Aragón.

Parece que Manuel Castro, desde el primer momento, le echó el ojo á *la Venus* y se encaprichó en que hablan de dejársela para jugar él en la pila del Parque Central, cuando viva en la casona de sus mayores, aquella que actualmente ocupa, ó mejor dicho, tiene en alquiler con obligación de hacerla nueva, el Gobierno económico de que forma parte.

Don Felipe se empeñó en recoger el *máximo*. El sabrá por qué. Quién sabe si el buen señor, enamorado del nombre y más aún de la popularidad electoral que usufructúa, ha querido tenerlo cerca para futuras expediciones á la conquista del vellocino de oro. Como si el frío estuviera en la camisa,

## Línea de Vapores de la United Fruit Co.

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón y los puntos que abajo se expresan:

Vapores *Cartago, Parímina y Heredia* de 5,000 toneladas cada uno harán un servicio de cabotaje así: entre Limón y Bocas del Toro Panamá, todos los martes á las 9 p. m.; entre Limón y Nueva Orleans, con escala en Puerto Barrios, Guatemala, y Belice, Honduras, cada viernes en la noche.

Vapores *San José, Limón y Esparta* de 3,000 toneladas cada uno. Servicio semanal entre Limón y Boston. Salen de Limón los domingos en la madrugada.

OJO.—Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, CINCO días consecutivos antes de embarcarse para NEW ORLEANS ó MOBILE á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos CINCO días.

Además, todo pasajero debe presentarse en la oficina del representante del servicio de cuarentena de los Estados Unidos en PUERTO LIMON antes de embarcarse.

Para más informes, dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, y á los Sub-Agentes Sasso y Pirie en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

## El único depósito del verdadero TABACO IZTEPEQUE

completamente sano, á precios sin competencia es el de  
E. A. ROBLES  
100 varas al Sur de «Ambos Mundos»

## Bazar de San José

J. R. MATA

Muebles, Pianos, Coza, Cristalería  
«Objetos para regalos»

# Basigó & Alvarado

GENEROS Y ABARROTOS  
Ventas solamente al por mayor.

## LA BOTICA MODERNA

establecida en la Avenida Central, al Oeste del Mercado, hace su **ESPECIALIDAD** en el despacho de recetas con medicinas muy puras y frescas - - -

Composición de toda clase de RELOJES

## RELOJERIA ALMEJUN

TRABAJOS GARANTIZADOS

Avenida Central O., entre "La Perla" y "Laporte"

es decir, en el nombre, y como si fuera prudente tener naves cuando se han enemigos de la talla de Cortés, quien puede quemarlas cualquier día. O cualquier noche que es lo mismo.

¡Valiente razón para un disgusto! Si yo fuera de los elegidos, de esos que calientan sillón y tienen derecho de trapear al Congreso desde las arrogancias de un tapete azul, partiría por lo sano devolviendo las naos a Nicaragua y comprando otras para repartir entre los del Gabinete ejecutivo á este tenor: á don Ricardo lo dejaría solito dirigiendo la nave del estado próxima á encallar por exceso de tripulación, en los arrecifes del desastre. A don Felipe lo embarcaría en la nave de la esperanza, y le pondría por ancla unas tijeras. A Oreamuno le correspondería la nave... de un templo cartaginés, con la obligación de remar á todo *Sol* con dos grandes palmetas hacia las tenebrosidades de la edad media. A Carlos María y á Manuel, atados al trinquete de la ambición, les lanzaría mar adentro en un hermoso par de palanganas.

Veán ustedes con cuánta facilidad sé yo arreglar, desde mi mansión sidérea, las más engorrosas consecuencias de un asunto de estado.

Ay! Si lo que no haga yo con mi cola, difícilmente se andará.

Gracias á Dios que ya van palo arriba las mujeres. ¿Por qué **Palabras...** hablan de estar las pobres y **palabras...** siempre debajo, cuando el porvenir las llama á más altos destinos? A los destinos públicos, por ejemplo, en los cuales se afeminan y se inutilizan los hombres.

Nada, que el feminismo se nos sube á las barbas. Las oficinas del gobierno parecen clubs de sufragistas londonenses. Pitorreo constante, cintas, polvos, motas y espejitos por todos lados.

Como para desmentir los rumores reticentes de la malicia callejera, que ya empezaba á augurarle al bello sexo la más desgraciada de las suertes con un gobierno solterón impenitente como el que tenemos, el día de la Patria le amaneció travieso el humor á don Ricardo. Desde que abrió los ojos, muy de mañana, levantó cobija y se tiró á la alfombra. ¡Bonito era él para estarse criando mala sangre en la cama en semejante día!

Se lavó las manos, como Pilatos. Hizo lo propio con la cara, y ya tan fresco, se hizo llevar los trapos de repicar gordo. Ataviado con los cuales, y después de consultar rápi-

## PEROGRULLADA

EL esfuerzo perseverante de los costarricenses en **ESTa** situación difícil que atravesamos será quien **FUER**ce las vallas del infortunio nacional. No sea pere**ZO**so. Pruebe el mejor CAFE MOLIDO de cuantos se han producido en el país. \* El nombre de la Fábrica, ni lo pregunte. \* Ese, por sabido se calla. \* \*

damente *la Biblia*, las obras de *Shakespeare* y el *Ancora de Salvación*, echó á andar hacia el Colegio de Señoritas. ¡Discurso tenemos, exclamó al ver tales amagos Joaquinito!

Por el camino, no dejaron de asaltarle algunos celos. Pero Oreamuno que lo acompañaba, sacando la palmeta tradicional de la Cartera de Guerra que llevaba terciada, repetía su estribillo:

«la letra con sangre entra.»

¿Por qué habría de sentir escrúpulos el Gobierno? Las niñas del Colegio debían estar más que agradecidas. Menudo engorro les quitaron de encima limpiando todo aquello de la indecente pobretería que antes lo afeaba. Porque miren que para pretender que las pobres pueden tener el mismo talento que las ricas, y que la hija de una modesta cocinera pueda aprovechar los beneficios de la cultura tanto como una rica señorita heredera de un rango esclarecido y acaso de un nombre... que no le pertenece, se necesita poseer la amplia insensatez de los célebres anarquistas de la *Aurora*.

¡No y no! Cada uno en su línea y Dios en la de todos. No en valde dijo Hamlet: «*¡Juntos, pero no revueltos, he ahí la cuestión!*».

Hecha esta oportuna reflexión bajo su chaleco, el Presidente ya no tuvo dudas; y después de oír el canto con que las felices voceras de las colegiales saludaron su presencia, vació sobre ellas la más dulce y brillante de sus parrafadas.

¡La mujer, ah, la mujer! fundamento del pequeño hogar y del grande hogar que es la Patria. Es ella quien forma á los hombres; los ampara en su dulzura, los fortalece con su perseverante abnegación, los anima con su inacabable canto de esperanza, los arrulla con su inteligencia, los salva con su bondad, vigoriza para la brega diaria el poder á veces vacilante de su pensamiento, con el reflejo saludable de su cultura.

Vaya un pico de oro, exclamó por allá una de las maestras frotándose las manos en el colmo de la alegría. Eso se llama hablar...

—¡Por hablar! apuntó un profesor de cara entristecida que escuchaba el florido palabreo con la más amarga de las sonrisas. ¡Ah! Si pudieran oír tan bello discurso las docientas y pico de muchachas, casi todas talentosas, que tuvieron que abandonar sus tareas aquí por falta de dinero con qué pagar la multa impuesta á su enseñanza. ¡Cómo se consolarían del pesar que les causa el injusto retiro!

Terminó la fiesta en medio de los vítores más bulliciosos y espontáneos.

¡Gracias á Dios que al fin la mujer va palo arriba!

No, lo que es Presidente mudo no tenemos. Digan de él lo que quieran; pero ¡ay del que se atreva á llamarlo un *mátalas callando!*

Las mata, sí, pero después de atarantarlas á discursos.

¿No es ya esto un progreso?

HALLEY

## Carta abierta al señor Censor de Teatros

Señor Censor:

¿Es posible?

¡Me lo han dicho y no lo creo!

¿Conque á usted ya no le bastan

los cien colones de sueldo

que como Censor de teatros

le ha concedido el Gobierno,

sino que con las empresas

teatrales hace convenios

que nos ponen en ridículo

aunque á usted le hacen provecho?

Se me dice y ya son varios

los que vienen con el cuento,

que usted suprimió *La Ráfaga*,

con el propósito expreso

de hacerle bombo á la obra

y preparar un gran *lleno*

cuando usted se ablande un poco

más tardito... ¿es eso cierto?

Porque si fuese verdad,

entonces yo no comprendo

qué clase de hombre es usted

ni que clase de criterio

gasta usted, señor Censor,

se lo digo con respeto,

impidiendo que se pongan

piezas de corte moderno.

Harto ya de Echegaray,

el público está sediento

de comedias y de dramas

verosímiles al menos.

¿No se ha dado *El Adversario*

en nuestro Gran Coliseo?

¿La simpática Esperanza

no cantó couplets diversos

que á usted mismo le gustaron

por su picante salero?

Y aquella *Gatita Blanca*

y aquella... mejor suspendo

el enorme repertorio

que usted ya conoce al pelo,

pues por sus manos pasaron

## LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS. — VAPORES CORREOS

### ITINERARIO PARA SETIEMBRE Y OCTUBRE

Siberia .....	5 Setiembre 1910	Siberia .....	3 Octubre, 1910
Prinz August Wilhelm .....	12 »	Prinz August Wilhelm .....	10 »
Sarnia .....	19 »	Sarnia .....	17 »
Prinz Joachim .....	26 »	Prinz Joachim .....	24 »
		Siberia .....	31 »

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado á nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 á 25 días. — Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. — Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. — Más detalles en la oficina de

JOHN M. KEITH, en San José ó Limón.

Sean cuantos necesiten abastecerse de mercaderías frescas: *Abarrotes—Vinos y toda clase de Licores—* que en

## LA PROVEEDORA

encontrarán lo que deseen  
GRAN SURTIDO y siempre renovado.

Acaba de llegar NUEVO SURTIDO de Pañolones de seda blancos y de color al

## BAZAR DEL MERCADO

de JOSE ESQUIVEL

¡¡¡A PRECIOS MUY REDUCIDOS!!!

Oficina Técnica y Depósito de Materiales  
DE  
**CARRANZA Y BOLETTI**  
ARQUITECTOS - EMPRESARIOS  
Contiguo á la Lechería de don Alberto González Soto  
Se hacen cargo de toda clase de construcciones ya sea por contrato  
ó por dirección.  
Gran existencia de Materiales de construcción, de primera calidad  
**Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA**

**LA VELOCE**  
Navigazione Italiana á Vapore  
**LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON**  
El vapor **CITA DI TORINO** sale de Génova el 1º de Setiembre para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trilhidad, La Guayra, Pto. Cabello, Curazao, Sabanilla y Limón. Llegará á Limón el 26, y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.  
**Precios de Pasaje á Génova:**  
Primera clase . . . . . francos 700  
Segunda > . . . . . > 550  
Tercera > . . . . . > 200  
San José, 1º de Setiembre de 1910.  
**SASSO Y PIRIE, Agentes**  
F. J. ALVARADO & Co., Sub-Agentes

los respectivos libretos.  
¿Señor Censor, qué le pasa?  
¿Es que está usted de mal genio?  
La limonada purgante es magnífico remedio, tome usted lo que le plazca, lo que le parezca bueno para esa endiablada bilis que á usted le está carcomiendo, pero que no pague el público, que es el que más paga en esto, el exceso de moral que en asuntos de arte escénico gasta usted, señor Censor, se lo digo con respeto.  
Es un oficio penoso para un hombre tan severo como usted, ser el Censor, en estos tiempos modernos, de un pueblo civilizado como es este pueblo nuestro, y en tal virtud me permito darle un pequeño consejo: acuéstese y en seguida renuncie usted ese puesto que á pesar de los pesares no debe existir ¿no es cierto?  
Su servidor

MANO-LITO

lo saluda con respeto.

## Apuntes al lápiz

Estimado don Enrique:

Allá van esas notas. Si sirven, bueno, y si no, al canasto.

Soy extranjero es verdad; pero ciudadano del mundo, esta autorizada mi pluma cosmopolita á meterse en lo que importa y en lo que no importa.

\* \*

Este país es el de los periódicos: me parece haber contado en un mes treinta y dos recibos correspondientes á las publicaciones que aquí se hacen y llegan á mi casa, á lo cual debo agregar un treinta por ciento para arte puro, espiritismo, religión, teosofía y otras desconocidas actividades escribientes.

Si aquí—medito ahora—se piensa en la proporción misma en que se escribe, debo de haber llegado al emporio de toda cien-

cia, á la fuente misma de la filosofía y al tronco del arte literario.

No es moco de pavo eso de sacar tiempo para leer las abundantes producciones costarriqueñas; y yo que he andado escason de él, me he visto en el trance de mirar que crece el rimerero de papeles sin disponer del desahogo indispensable á

VINO DE TERPINA



VINO DE TERPINA

tarea de tanto gusto y sabor como la de leerlos.

Al fin, al fin, cumplidas mis otras urgentes atenciones, me ví una noche írente á una lámpara eléctrica que marca dieciséis candelas y alumbraba como un candil colombiano. Lo primero fué abrir un semanario que sale cuando cae semana y al

cual le cae semana cada vez que sale. Recordé con esto aquel sistema de León de Nicaragua para el despacho de trenes, que si han de salir por ejemplo á las tres de la tarde, no llega esa hora en el pueblo así sean las cuatro de la madrugada, hasta que el tren no pita y sale línea abajo.

El semanario es *Cultura* según designación del título. Me da un vuelco el corazón, pues precisamente es lo que busco y ansío, cultura. Espero á que la emoción me haya pasado de la zona peligrosa (si es que anda por zonas) y abro de par en par el último número.

Es una serie de cosas truncadas: parecen reproducciones, retazos sin duda de grandes escritos de universal interés; pero no, no hay tal universalidad ni tal importancia.

Recuerdo con tristeza esos cuartos donde suelen alojarse los pobres que no tienen con que proveerse de papel tapiz siquiera del más barato y ponen entonces á contribución la *literatura*: hoy pegan sobre las rendijas más anchas un figurín á la moda, mañana una bula para comer carne, y pasado, un ejemplar del *Heraldo de Madrid* pongo por caso. Al cabo empapelan, pero de qué manera?

*Cultura* con su rótulo sugestivo es un cuarto de servicio, en casa rica, donde los criados empapelan á gusto y sin gusto.

Dios me libre de otras desilusiones semejantes.

Nada original? Ah! sí, tiene unas notitas en que la principal se ocupa del nombre que debe darse á cierto barrio de los alrededores. Parece que es *La Hoja Obrera* la que promueve este certamen de vida ó muerte para la clase por cuyos intereses habla, ó más bien grita según lo dice cierto aristócrata enjabelgado de democracia que es mi amigo para el *cocktail* de todas las mañanas. Por más señas Diputado, y si aun quieren otra, tonto é ignorante como un ánade, aunque juzgo innecesario el agregado.

Pues bien: dicen que Turrupal no gusta, y que desean los hombres de la energía física, del sueldo corto y del trabajo hasta las cinco de la tarde; se entiende los días que no hay goma ó no hay pereza, esa otra goma que aprisiona á los su-

El Corte Inglés es el reconocido universalmente como el corte más ELEGANTE.  
**Porfirio García Monge,**  
Sastre diplomado en Londres  
puede SATISFACER su buen gusto en SASTRERIA.  
Contiguo á la Botica del Comercio, — Calle Central

Todo el mundo sabe que los mejores cocktails se sirven en la  
**Pulpería del Carmen**  
DE  
**ENRIQUE SABORIO G.**

Por la razón y por la fuerza de su mérito la  
**BOTICA ORIENTAL**  
se abre camino en el favor del público

Construcción y Reformas de ALHAJAS  
**PLATERIA ALMEJUN**  
Avenida Central O., entre "La Perla" y "Laporte"  
SE COMPRAN ALHAJAS DESTRUIDAS

EN "LA BARCELONA" DE  
**ANTONIO MONTEALEGRE**  
Búsquense los puros, los puros, los puros de las famosas Vegas de CACHI  
Sucursal en Atajuela Librería de Calvo Fernández

## La Victoria de la Cerveza

en su larga lucha con las otras bebidas  
se debe á la

## Cerveza de "La Victoria"

DE  
**ROMERO Y CASTRO Hnos.**  
que con sus INIMITABLES MARCAS  
"Extra" y "Pilsener"  
ha hecho famoso al BARRIO AMON.

No se quede Ud. sin probar  
las mejores galletas del mundo  
que fabrica la casa

## Carr & Co. Ltd.

(de Inglaterra)

Pídanse en todos los mejores  
establecimientos

## LA ALHAMBRA

ha recibido la nueva remesa del famoso

## COGNAC BRIAND

Así como

cigarrillos ELEGANTES y SUSINI  
y CEMENTO de las acreditadas marcas

## —ALSEN y HÉRCULES—

Surtido siempre renovado de  
ABARROTOS, GÉNEROS y LICORES  
**Pagés y Cia.**

jetos como á las moscas los papeles endulzados; quieren, repito, que aquel sitio asentado en arcilla ó barro de ollas, sea denominado *barrio obrero* ó cosa así y cuenta *Cultura*, no me lo crean á mí, que *La Hoja* ha gastado columnas y más columnas en semejante empeño.

De veras que estos obreros tienen pocas esperanzas!

\* \*

Apartemos los ojos de esa mala coincidencia. No estaba la Magdalena para tafetanes y hubo de acudirse á lo que se pudo. En otra ocasión será... lo mismo, según lo declara el amigo *Anade*, hombre pesimista y desconfiado de los éxitos de la clase artesana.

También contiene un relato. Es de cómo fue asesinado el Presidente Lincoln en la noche del 14 de Abril de 1865. Noticias fresquitas como dice mi criada de las lechugas.

No me gusta la sangre ni las fuertes impresiones; pasemos, pues, á otro periódico aunque sea menos culto que este «Semanaario para los trabajadores que anhelan instruirse y progresar». Lo que se instruirán de veras!

*El Noticiero, La Información...?* Hombre, si francamente no se puede abrir un diario: ambos traen cierta historia con cuadros corregidos y hasta gráficos de un crimen horrible ocurrido en España. No les bastan los de aquí?

—Por qué esto? interrogo á mi *Anade*.

—Es el gusto del público.

Si será enfermedad? me pregunto á mí mismo más tarde: si este diarismo impresionista no será más bien como el agua para el sediento ó el alimento para el extenuado?

Algo de esto hay de por medio, llego á concluir, después que he visto cómo anda el frijol por las distintas esferas: va uno á los periódicos, y ya se sabe: asesinatos,

raptos, hurtos, prisiones por contrabando (sección que no cambia por nada lo menudo del público) y hasta el trasnochado escándalo de la tercera sirvienta de una casa de respeto, todo espumado á flor de agua. Encima, el divorcio por sevicia, la causa privada por calumnia ó simplemente la lista de audiencias que han de celebrarse ante los tribunales, día á día y hora por hora.

\* \*

El Congreso Nacional ó como aquí se llama, la representación del pueblo, participa de este vicio: el día que á su barra llegué con la impresión de que me estaba acercando á una jaula de loritos, hube de dejar el salón muy enseguida, pues ni más ni menos el secretario, un joven de cara si no trágica, cuando menos dramática, se entretenía con relativa calma en ir repitiendo una lista de males á cual más apetecible para nuestros enemigos. Cólera morbo, escarlatina, bubónica, viruela negra, fiebre amarilla.... y otras diez ó doce «gatitas mansas» de los desiertos arenales de la vida.

Parece que semejantes cosas dan en las poblaciones, y agregan que los médicos se tragan todo eso, quiero decir que no dan parte á las autoridades; por lo cual el Congreso soltó el rejo de sus disciplinas y amenaza á los galenos. De \$ 50 á \$ 1,000 de multa les hablan si insistieren en el descuido!

\* \*

Y si hablamos de Teatro?

No parecía que compañía alguna vendiese á borbotones los billetes en una época en que todos gritan crisis. Al contrario, se dijo que mayor fracaso no le pudo esperar jamás á asociación de cómicos alguna. Sin embargo, ahí los tienen engordando y hasta haciéndole versitos á las *jembras* de por acá.

Todo, según el anade, se le debe al género llorón é impresionista de la compañía. Ya fuera de la clase del *chico* y verían lo que es morir de hambre y hacer versos como cualquier caballo más ó menos flaco ó metafísico.

¡Bendito sea Dios!

\* \*

Ya colocado en este camino no ha de ser para desandararlo. Voy á preguntarle de ñapa á don Eloy Truque qué le importa al público si se bañan ó no se bañan él y los que no son él. Parece en realidad mucho para un periódico católico ese tema un tanto peliagudo y escabroso.

Pero... las once! Me voy por mi mujer al teatro y aquí tranco hasta la próxima.

Su afectísimo,

ORION

## A FOXES

### UN BAÑO Y UN LAPIZ

Era la nota del día  
El Tratado Anderson Porras,  
Que suscitó mil camorras  
Y suscita todavía?  
Aun están en la porfía  
Pedro Pérez, Luis y Adán,  
De si van ó si no van  
A aquel pueblo tagarote,  
En que esgrime su garrote  
Mister Knox, el perillán.

Qué hay de bueno—digo á Fabio—  
«Qué hay de malo»—me replica  
Con una risa que indica  
Que se las echa de sabio  
Después de morderse un labio.  
«Juro, amigo, por quien soy»—  
Agrega—«que el plato de hoy  
Es, aunque parezca mal,  
El lápiz del General  
Y el baño de don Eloy».

Ya se ha  
trasladado

# EL BARATILLO DE CARTAGO

—DE—  
José Avilés  
Valbuena

á la casa de DON RICARDO ESQUIVEL, frente á "LA MARINA" — Calle del Tranvía.

Véase el nuevo surtido de camisires que ha llegado á la SASTRERIA de

Vicente Montero é hijo

Frente á Robert Hermanos

EL MEJOR CALZADO

se fabrica en la zapatería de

= E. BENAVIDES =

que ocupa ahora un hermoso local  
frente á "La Marina"

## ELDERS & FYFFES

### LINEA DIRECTA DE VAPORES

Entre PUERTO LIMON (Costa Rica) y BRISTOL (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días.  
Salen de Limón cada quincena

Pasaje de primera á Bristol, ida . . . . . £ 20

Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. . . . . £ 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja de 10%  
Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón,  
y á los Sub-Agentes Sasso y Pirie, en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

FABRICA DE VELAS  
**“LA JOSEFINA”**

SITUADA EN EL BARRIO DE OTOYA

Las Mejores Velas del País.—Elaboración especial para  
 — climas cálidos —

Para mayor comodidad, los clientes pueden dirigirse para pedidos  
 y arreglo de cuentas, á la oficina de

**WALTER J. FORD.** } SAN JOSE,  
 COSTA RICA.

Al alcance de todos los gustos,  
 Al alcance de todos los precios,

LA ZAPATERIA

**ESCORRIOLA**

Fabrica su calzado, inimitable por  
 Fino—Elegante—Práctico—Fuerte

Don Eloy tiene un gran baño  
 Sin agua, *pascón*, ni pila,  
 Como diz que ya se estila  
 Entre la gente de hogaño.  
 Don Eloy no lleva paño  
 Ni pomada, ni jabón  
 Cuando quiere una ablución;  
 Y, aunque hay alguien que lo duda,  
 Ni siquiera se desnuda  
 Cuando toma una asperción.

Dijo Felipe Segundo  
 Hace días, en el Congreso,  
 Que él ha tomado con queso  
 En cierta parte del mundo  
 Donde andaba vagabundo,  
 Chocolate sin canela,  
 Sin cacao, sin panela  
 Y aun sin agua. ¡Delicioso  
 Un licor tan sustancioso,  
 Que tan buen sabor revela!

Hablemos del General:  
 Tiene un lápiz largo y grueso,  
 Que demuestra todo el seso  
 De un espíritu genial.  
 Don Eloy hace muy mal  
 En decir que ya no pinta  
 Porque la punta está extinta  
 Y en vez de escribir se pára:  
 ¡Como si á Eloy le importara  
 Que use lápiz ó use tinta!...

NIX

**CUÑA**

Ayer se casó en Sevilla  
 Juan Cilla con Pura Mier,  
 y hoy es de Juan la mujer  
 doña Pura Mier de Cilla.

las blancas caperuzas  
 de las estrellas.

Gentileza, donaire,  
 vida y dulzura,  
 hay en el raro estuche  
 de su hermosura.  
 Cuando ella mira,  
 en cada pensamiento  
 canta una lira.

¿Como artista? No tiene  
 la frase sones  
 para elogiar cual piden  
 sus grandes dones.  
 En el proscenio,  
 brilla con los fulgores  
 de un alto ingenio.

Es pura su sonrisa,  
 su voz es clara,  
 vibrante y armoniosa  
 como hecha para  
 quedar soñando  
 que un trineo nos sigue  
 campanilleando.

Su porte es majestuoso,  
 su dicción fina;  
 habla hasta con los dedos  
 en cristalina  
 lengua sonora;  
 encanta, sugestion  
 y hasta enamora.

Esa es, á grandes rasgos,  
 la distinguida  
 artista, cuyo nombre  
 va por la vida  
 segando flores.  
 ¡Que halle siempre en su ruta  
 triunfos y honores!

MARIO

CALENDARIO

(de J. P. Z.)

SEPTIEMBRE.—(Tiene treinta días. ¡Para qué más!)

25	DOMINGO	Stos. Bardomiano y For- merio.
26	LUNES	Stos. Principio y Calis- trato.
27	MARTES	Stos. Aderito, Eleázaro y Epicárides.
28	MIÉRCOLES	Sta. Lioba (virgen) y San Privato.
29	JUEVES	Stos. Dadas, Frateno y Gaudelia.
30	VIERNES	San Leopardo (mártir).

SE SOLICITAN AGENTES

— PARA —

“El Cometa”

en los siguientes lugares:

Juan Viñas.	Tres Ríos
Cartago	San Joaquín
Escasú	Barba
Puriscal	San Antonio de Belén
Poás	Atenas
Esparta	
Santo Domingo	Naranjo
Liberia	Santa Cruz

CONDICIONES:

Buenas referencias. — Comisión 20 %

El agente venderá el periódico **al contado**, al precio de diez céntimos el ejemplar, y cada semana, antes de recibir otra remesa de periódicos, liquidará su cuenta, devolviendo los ejemplares no vendidos y remitiendo, certificado, el producto de los que vendió, una vez deducido su veinte por ciento y el valor de la certificación. El asunto es sencillo y sin molestias para nadie. — Dirigirse al Director — Apartado 751. — Se ruega especificar el número de ejemplares que el interesado crea posible vender en su localidad.

IMPRENTA ALSINA—SAN JOSE, C. R.

Teatralerías

Retratos Instantáneos

EVANGELINA ADAMS

¿Como mujer? No fueron  
 mis amorosos  
 sueños, más lindos  
 ni más hermosos.  
 No son más bellas

TEATRO NACIONAL

Hoy sábado 24:  
 El bellissimo drama de Angel Guimerá:

TIERRA BAJA

Pues el censor no permitió que se diera  
*La Ráfaga*. ¡Qué bárbaro! ¡qué bárbaro es  
 el censor!

A precio de costo

se venden en

**La Magnolia**

excelentes Uinos, que tienen  
 ocho años de estar en bodega

¡Aproveche la ocasión!

Las caricaturas de “EL COMETA”  
 se imprimen en la

Litografía de Manuel V. Blanco

que está á cargo del conocido litógrafo

Rafael Flórez C.

Se hace toda clase de trabajos litográficos

Etiquetas, Menús, Carteles de anuncio,  
 etc., etc.

Contiguo á la Fábrica de Refrescos de Víctor M.  
 Fernández, atrás del Colegio Superior de Señoritas.

Flor de Cuba! Flor de Cuba!

Flor de Cuba!

¡¡ Los Mejores Cigarrillos !!

FABIO BAUDRIT

ABOGADO y NOTARIO

Bufete del Lic. Cleto González Viquez

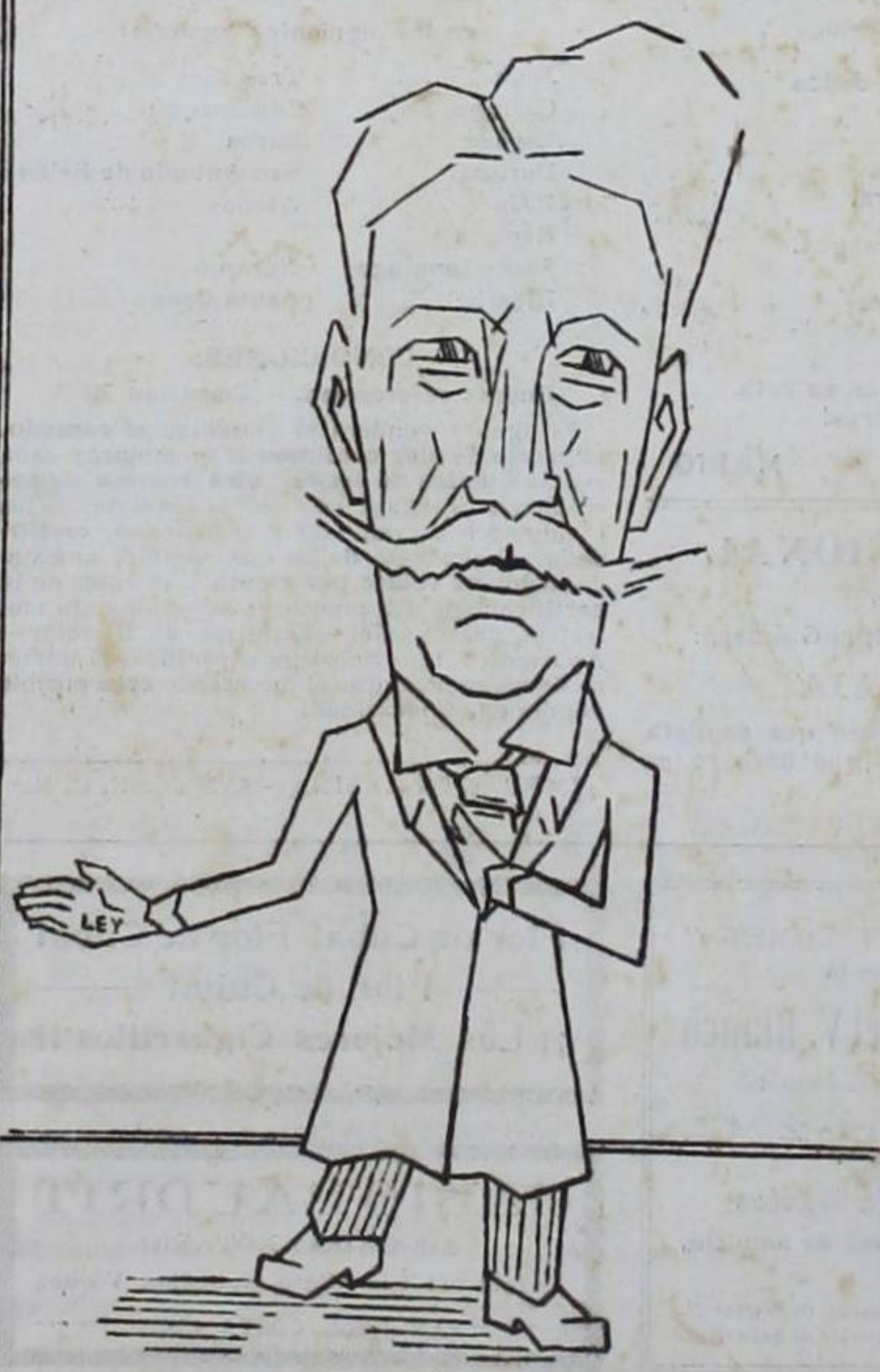
SAN JOSÉ, COSTA RICA

Gran Hotel Internacional

INSTALADO A LA DERNIERE  
 — ESPLENDIDA COMIDA —  
 Cuartos higiénicos y elegantes



—¡Pero, mujer, qué has hecho! No me has dejado más que la mitad de los pantalones...!  
 —¿Qué quieres, hijo? Yo necesito estar á la moda!



Así, con la frente erguida y con la mano en el pecho, le veréis, siempre derecho, porque el Derecho es su vida; nunca la línea torcida

siguló su criterio sano, pues con la ley en la mano juzga de razas y sectas; por eso las líneas rectas esfuman su tipo humano.



Siluetas Teatrales

EVANGELINA ADAMS

(Véase página 7)