



EL COMETA

Revista semanal humorística y de actualidades

Año I

Número 17

San José, Costa Rica, 1.º de octubre de 1910

El arreglo de la deuda



Según los últimos cables, nuestro *Máximo* agente financiero fué recibido, en Londres, de la manera más cordial por los tenedores..... de bonos.

PARA EL BAILE DEL 12

VISITAR

La Puerta del Sol

la Tienda mejor SITUADA en San José

En ella puede un caballero surtirse de
TODO LO QUE NECESITE
 para asistir á tan espléndida fiesta.

"EL COMETA"

Revista semanal humorística y de actualidades

DIRECTOR, PROPIETARIO Y EDITOR RESPONSABLE:

ENRIQUE HINE

Apartado 751

Esta revista se publica cuatro veces al mes, los sábados

Se vende al pregón en San José
 y principales poblaciones de la República
 al precio de **diez céntimos** el ejemplar

Suscripciones solamente por seis meses ó un año
 pago anticipado.

Seis meses (24 números) \$ 2.25
 Un año (48 números) 4.25

A los suscritores de provincias se les remitirá el periódico
 cada semana por correo, con rigurosa exactitud.

AVISOS A PRECIOS CONVENCIONALES

COLAZOS

Botija política Ahora que hace viento, mejor dicho, ahora que se fué don Máximo, don Felipe y compañeros mártires están escarba que te escarba en los pasadizos de la deuda republicana.

Alguien vió allí una luz cierta noche, que se iba agrandando y se iba elevando que era un gusto, hasta desaparecer en las nubes. ¡Y claro! donde hay luz... no priva el espiritismo, desde luego, pero existe botija.

Vayan ahora ustedes á saber cuántos de nuestros más reputados señores han salido de pobres merced al encuentro de una botija, ya sea en la tierra, llena de monedas de veintidós con cuatro, ya sea en el gobierno, en figura de contrato, de misión diplomática ó de fantástica codificación.

Parece que fué Carlos María quien vió la luz, y dijo: de parte de don Ricardo nadapoderoso, diga lo que quiere. Y una voz salida de muy honda le respondió: ¡escarben en la deuda, escarben en la deuda!

¡Para que lo dijo! Inmediatamente Carlos María se lo confió á Corrales, éste á Lico y Lico al propio don Felipe. El cual, después de rascarse ligeramente la cabeza erizada de bucles rectilíneos, como es su costumbre en casos mayores, resolvió al fin: se escarbará, hombre, se escarbará. ¡Poquitas ganas tengo yo de saber á qué alcancía fueron á dar los pipiolo correspondientes á tantos vales como tengo en cartera! En la cartera de Hacienda, es entendido. Lindo sería ave-

riguar al fin de la partida, á quién debe el partido la partida de saldos que lo tienen partido.

Desde luego, en todo ello no hay sino una superchería más fina y más ingeniosa, si cabe, que la de la fotografía de Mary, aquella machita espiritual de voz dulcísima que durante el día, disfrazada de chola, hace la comida en casa de una familia de San José, y durante la noche, sin disfraz ninguno, hace... las delicias de la tertulia de San Francisco. El condenado espíritu práctico de los empleados públicos, que son los que cargan de esta vez con la cuenta de los platos rotos, ha ideado la combinación para salirse con la suya. Para no seguir pagando voluntariamente lo que no soñó jamás deber.

Estoy con ustedes, muchachos, declaró don Ricardo cuando en el Consejo de Ministros se desdobló el plano de las excavaciones. Nombraremos una comisión de ingenieros, que cumpla esos trabajos; pero he ahí que Máximo tiene fluído contrario—¡el maldito!—y puede obstaculizar la realización de los fenómenos que deban producirse. ¿Qué hacemos con él?

¡Esta es buena!, exclamó Oreamuno golpeándose la frente en son de triunfo; á Máximo no hay sino mandarlo á fuera á buscar tiente allá. Entre tanto nosotros podemos hasta registrarle el baúl.

¡Ya está! opinaron todos. Y al día siguiente, mientras nuestro pequeño Bryan tomaba el tren, bajo la activa custodia de nuestro diminuto Azorín, los ingenieros tomaban sus medidas para comenzar la excavación.

¿Hallarán algo? se pregunta á cada rato en las calles la expectación pública.

Puede que halien, contestan sonriendo los eternos cletistas; si no dinero, por lo menos promesas. ¡Y váyase lo uno por lo otro!

Sí señor, ¡que se vaya!

¡Si será guasón don Felisindo
Industria Romero!

Nacional Ya su nombre lo era, y mucho.

A quién diablos se le ocurre llamarse Felisindo, como no sea para tomarles el pelo á los cristianos que por una razón ú otro motivo tengan que andar á vueltas con el dichoso nombrecito?

Pues no contento con ello, un día de tantos resolvió sacar de su cabeza, nada menos que una manufactura de cepillos... con materias del país.

¡Habrá ocurrencia!

¿Pero es que este hombre se ha propuesto burlarse de nosotros? Mañana viene cualquiera diciéndose fabricante inventor del mi-

crobio de la fiebre tifoidea con sedimentos de nuestra cañería, ó descubridor del polo... opuesto á la cordura y á la previsión en nuestro temperamento nacional!

Miren que tiene su sies no es de gracia eso de salir discurrendo á estas horas que con elementos criollos puede cualquiera hacer cepillos, cuando nada con tanta abundancia ha producido el país en términos de que ha sobrado el artículo hasta para la exportación!

Cepillos hay aquí de tan fino pelaje, que dejan reluciente y casi nuevo el más empolvado gabán ministerial.

Tenemos cepillos; altos y bajos cepillos. Cepillos finos, cepillos ordinarios, cultos é incultos, gruesos y delgados, tiesos y suaves, de crin, de pelo en pecho y de cabulla. Bueno, que los hay hasta de raíces, es decir, por atavismo. Familias enteras de cepillos conozco yo, que no sueltan el pelo ni á mentadas, á pesar de que con él han tenido que ver casi todas las fortunas políticas y pecuniarias que aquí se han alzado sobre el nivel del mar de la indolencia en que nadamos.

Ven ustedes á aquel señor de cara respetable y traje invariablemente pulcro á quien los diarios muchas veces han citado como un modelo de integridad y de entereza? ¡Pues es un cepillo! Se bebe los vientos por anticiparse á los deseos de cuanto mandatario ú hombre influyente surge por allí. Más realista que el rey, resulta en ocasiones.

¡Miren á esta señora tan excelente dama que parece! Cualquiera diría al verla que su altivez y su señorío no desmerecen en fuerza á la hermosura con que va deslumbrando todo lo que roza! Pues esa es un cepillo. Plegada eternamente á la opinión de las personas en quienes alguna esperanza positiva tiene cifrada, ha renunciado á su criterio para reemplazarlo con el de aquellos que á su juicio pueden dispensar auxilios ó acordar mercedes en un momento dado.

¿Y aquel escritor político que allí asoma? ¿Y aquel crítico literario que por allá se aleja? ¿Y aquel músico que nos dice adiós con voz meliflua y ademanes de cajeta? ¿Y ese pintor que nos acarició al pasar con un guiño y cuatro palmaditas? ¿Y ese estudiantito que se empeña en llevar á todo trance el capote del maestro? ¿Y tal profesor que no desdeña escribir cartitas serviles á los ministerios aun en momentos de verdadera hostilidad ministerial para su profesión?

¡Cepillos, señor, todos cepillos! Y que nos venga ahora ese don Felisindo de mis pecados con que acaba de discurrir el procedi-

A. LEIVA & C.

ANTIGUA CASA ALFARO

SEDERÍA - PAÑOLONES DE SEDA - LOZA - CRISTALERÍA - ARTÍCULOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

El merecido favor que el público dispensa á

La Nueva Botica de San José

DE

MARIANO JIMENEZ

Depende de la honradex de sus procedimientos—de su actividad en el despacho de recetas—de la pureza de sus drogas, siempre frescas, y de su elegante y moderna instalación.

Al alcance de todos los gustos,
 Al alcance de todos los precios,

LA ZAPATERIA

ESCORRIOLA

Fabrica su calzado, inimitable por
 Fino—Elegante—Práctico—Fuerte

KEYSTONE

ES ABSOLUTAMENTE cierto
que la buena CERVEZA es higiénica
La célebre BLANCA no es la única
que fabrica TRUBER-Pruebe también
La inimitable Lager BEER y la deliciosa
ESTRIBELLA

¡¡GATO ENCERRADO!!

BOtar su dinero comprando menjurjes desconocidos ó Tirarlo inconsideradamente en específicos dudosos y CAROS, es sencillamente una locura.—
Hablando con FRANqueza, aconsejámosle que, para evitar un percanCE desagradable tome sus drogas en una botica prestigioSA y honorable.

miento de hacer cepillos con elementos del país!

Eso ya lo inventó desde hace muchos años la Naturaleza pujante y vigorosa. Y tan ha sido productiva la industria, que hoy rara es la casa en donde falte su buen par de cepillos nacionales, en cuya elaboración no ha entrado ni un pringue de materia extranjera.

Como no invente don Felisindo otra industria, *más nueva* en el país, tendrá que dedicarse á enderezar cuernos con... la mano, en el cual oficio no ha de faltarle qué hacer por más prisa que se dé.

¡Es tan numeroso el sacrificio de reses en nuestros mataderos!

¡No vuelvo al Teatro, y no vuelvo!

—¿Y por qué no vuelve Ud. don Anastasio? ¿No es buena la compañía? ¿Le ha sobrevenido á Ud. algún constipado de esos que andan ahora sueltos diciendo ¡aquí caigo! como cualquier borrachín busca pesetas de los que hacen diariamente su pesca desde las esquinas á despecho de la Ley de Licores? ¿Es acaso que su mujer rezonga más de lo justo y de lo injusto por sus llegadas tardías al tálamo conyugal? ¡Vamos, hombre! ¿por qué no vuelve Ud. al teatro? Desde que salió Molinari, allí no se comen á nadie que yo sepa.

—Pues verá Ud., don Policronio. La compañía es buena, bonísima. De salud estoy tal cual; no puedo quejarme de ella, sobre todo desde que he jurado no meterme con médicos en lo que me resta de vida. Mi mujer es un ángel de paciencia y de bondad, incapaz de armarme peloteras por quítame allá esas dos horas de ronquido á su vera. No es, pues, mi mujer la que me hace renegar del teatro; son las mujeres de los demás, así como usted lo oye.

—¡Caramba con don Anastasio! Si se habrá usted creído en Turquía ó cosa así y sigue imaginándose atareado en complacer una veintena de antojos femeniles!

—Pues no señor, ya sé que estoy en Costa Rica. Para mí como si estuviera en la China. Tal me tienen, de verdad, chino hasta la pared de enfrente, los necios *modismos* del terruño.

Va usted á ver. Paga uno su asiento para asistir cómodamente á la representación, y se instala á sus anchas. Al principio todo va

tan ricamente. Suena el primer aviso, luego el segundo, después el tercero. Hasta allí, la cosa no puede caminar mejor. Mira usted con avidez los palcos enantes silenciosos y ruborizados de tinto oscuro, irse llenando de caras matizadas, de pechos descubiertos, de brazos desnudos, de gemelos puestos en puntería sobre la sala, de pecheras relucientes y de corbatas maliciosas inclinadas sobre los escotes. ¡Santo y bueno, exclama usted! Lo que no es en mi año no va en mi daño. Y en cuanto se alza el telón y el barullo de la gente rezagada—que suele ser la mayor parte de la concurrencia de abajo—todo lo invade hasta hacer imperceptibles las voces de la escena, vuelve usted hacia ésta sus ojos y ¡oh dolor! su mirada rebota contra una verdadera fila de montañas que cierra toda esperanza de visión. Los famosos peinados actuales de las señoritas, con su relleno escandaloso y el sin fin de bandas sedeñas que lo enmarcan, ponen entre usted y el escenario un imposible.

Aquí comienza el afán del espectador deseoso de aprovechar los dos colones de su asiento. Usted agacha la cabeza, usted la yergue, usted la inclina, siempre en persecución de los pequeños túneles que entre peinado y peinado hace cualquier languidez de las cabezas de chorlito que los llevan. Y sorteando esos huecos, unas veces con fortuna, infructuosamente otras, pasa usted la velada, al final de la cual no ha podido darse cuenta de lo que allí ha pasado. Todo se lo quedan debiendo, inclusive los dos colones de la entrada, excluido, por supuesto, el dolor de nuca que no lo abandonará ya más en toda la noche.

Nada, que mientras las mujeres no aprendan á respetar el derecho que los demás tienen á mirar lo que está por delante, no he de volver al teatro así me emplumen. Ir á las lunetas con semejantes peinados super... *lativos*, equivale á declararnos á los hombres ciegos de remate. Y tontos, por añadidura.

Pero señor, ¿qué hará el Censor de teatros que no recorta esas indecentes *váfagas* de absolutismo femenino? Allí sí que tendrían qué hacer de provecho sus famosas tijeras que tiemblan *débilmente* en sus manos cuando contra ellas pasa frotando su espinazo y su cola, *la galita blanca* de una *esperanza* juvenil.

¡No vuelvo al teatro aunque me emplumen!

El bicho se mueve; luego... existe! ¿El Gobierno! ¿El Gobierno! ¿Pero es que existe de veras el Gobierno? ¿Quién lo ha visto? Nadie. Luego, no existe.

¿Quién lo ha sentido? Todos. Luego, existe.

Es una entidad sobrenatural, un sér complejo, invisible y potente. Vamos, un Dios en toda la extensión de la palabra.

Los anarquistas de *Vida y Verdad*, cuando aún no habían echado en el horno administrativo los pastelillos que ya desde entonces venían amasando, negaban rotundamente su existencia. No hay tal culebra de pelo ni chapulsa de plata, gritaban hasta por el hueso de la nuca. No hay tales carneros; lo que hay es el miedo cobarde de los de abajo, exajerando la estatura de los microbios de arriba. ¡Lleguemos allá para desenmascarar á los menguados!

Y nada, que llegaron—algunos por lo menos—y se han quedado allí tan hallados! Pero es lo que ellos dirán: necesitábamos tocar el bicho ese, y aun sacarle alguna postre-rita, para creer en su vida. ¡Bonitos somos los racionalistas para aceptar paparruchas que escapan al supremo análisis de nuestro paladar!

Por mi parte, confieso que hasta ayer no caí en el secreto de la fe gubernamental. Asuntos delicados me llevaron á palacio, y allí se descorrió ante mí el velo que antes recatara las formas opulentas de la realidad. Dispersos por la sala del Consejo, estaban los Ministros. Meditaban. El índice punzando la frente y la vista alfilerando las alfombras. Encima de todas las cabezas, á la mitad de las paredes, el *Be sure* fulguraba como en un Pentecostés del patriotismo. Y en el ambiente saturado de ideas, la sonrisa escéptica de Hamlet hurgaba la seriedad de la ocasión.

De pronto don Felipe, como sintiéndose cogido por la paloma del Espíritu Santo, se alzó y dijo: ¡Sea! Quitaremos á Iglesias!

—Quite usted allá, objetó don Ricardo, pálido de terror. Las iglesias son sagradas; deben serlo de esta vez para nosotros. ¿No tenemos ya sobrados berrenchines para venir ahora á provocar conflictos con esa enorme fuerza clerical que puede arrollar cuando le

Línea de Vapores de la United Fruit Co.

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón y los puntos que abajo se expresan:

Vapores *Cartago, Parismina y Heredia* de 5,000 toneladas cada uno harán un servicio de cabotaje así: entre Limón y Bocas del Toro, Panamá, todos los martes á las 9 p. m.; entre Limón y Nueva Orleans, con escala en Puerto Barrios, Guatemala, y Belice, Honduras, cada viernes en la noche.

Vapores *San José, Limón y Esparta* de 3,000 toneladas cada uno. Servicio semanal entre Limón y Boston. Salen de Limón los domingos en la madrugada.

OJO.—Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, CINCO días consecutivos antes de embarcarse para NEW ORLEANS ó MOBILE á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos CINCO días.

Además, todo pasajero debe presentarse en la oficina del representante del servicio de cuarentena de los Estados Unidos en PUERTO LIMÓN antes de embarcarse.

Para más informes, dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, y á los Sub-Agentes Sasso y Pirle en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

El único depósito del verdadero

TABACO IZTEPEQUE

completamente sano, á precios sin competencia es el de

E. A. ROBLES

100 varas al Sur de «Ambos Mundos»

Bazar de San José

J. R. MATA

Muebles, Pianos, Coza, Cristalería
e Objetos para regalos e

Basigó & Alvarado

GENEROS Y ABARROTOS
Ventas solamente al por mayor.

LA BOTICA MODERNA

establecida en la Avenida Central, al Oeste del Mercado, hace su **ESPECIALIDAD** en el despacho de recetas con medicinas muy puras y frescas - - -

Composición de toda clase de RELOJES

RELOJERIA ALMEJUN

TRABAJOS GARANTIZADOS

Avenida Central O., entre "La Perla" y "Laporte"

SE VENDE:

Un juego de mimbre de Viena, blanco, de 6 piezas:

Sofá, 2 mecedoras, 2 sillones, mesa.

Una caja de hierro marca MARWIN.

Un juego de sala, color caoba, 7 piezas.

Sofá, 2 mecedoras, 4 sillas.

Una cocina de hierro.

— **IMFORMARA EL DIRECTOR DE ESTE SEMANARIO** —

Casa contigua á la de Don Gerardo Castro.—Apartado 751.

plazca nuestras vidas y haciendas en una sola vuelta de sus gigantes aspas?

—No se trata de eso, Señoría, respondió entre mohino y risueño el hombre de las tijeras. Pues no estamos ahora cavilando el modo de hacerle campo al retrato de don Cleto en el salón del Congreso? Ya usted bien ve que aquello está hasta el olote. O rebajamos uno, ó no ponemos á don Cleto; he allí la cuestión. Por eso yo opinaba que se suprimiera á Iglesias. De todos modos, ya el pobre señor ha venido muy á menos desde que se metió á hacer milagros y le salió el tiro por la culata, como se dice por acá. ¿Qué más da guardarlo entre el cajón de bonos para la obra de las cloacas en San José?

No señor, de ningún modo, musitó el Presidente cada vez más nervioso. A ese lo acabo yo de declarar *Patri ta esclarecido sin precedente en la Historia* y así le sentaría la arrinconada después de tal declaratoria, como á mí la renuncia que en diarios centroamericanos *me levantan*. Todos menos ese ¿lo cree usted don Felipe?

Pues á don José, dijo Oreamuno poniéndose encarnado al glorioso recuerdo de su esquivelismo.

—¡Esa es otra! carcajeó Manuel Castro con la intención más espantosa de esta vida. Nada menos que al suegro de ese... patriota sin precedente!

—¿Y á don Tomás? arguyó Carlos María.

—Ni pensarlo, hombre, ni pensarlo! En seguida dirían que estamos vengando el 27 de abril!

—Los demás son de Cartago y esos, por decontado, libres deben quedar por mucho tiempo de huracanes y terremotos.

—Nada, que lo mejor será empezar á colgarlos del techo para ganar espacio. Así fué acordado en el Consejo.

De mí sé decir, que estoy convencido de la existencia del Gobierno; y que salí de allí más ancho que una *bequer*, exclamando como el poeta asturiano:

*«Hoy lo he visto, lo he visto y me ha mirado.
Hoy creo en él.»*

Pero este don Cleto...! Luego habrá quién afirme tan orondo, que no hay familias torcidas.

Derrotados sus ardientes deseos de introducir el banano en el chisme de la deuda exterior, no le pudo tocar ni una migaja en el reparto de los benemeritazgos. Luego tampoco le va á tocar un campito en las paredes del salón del congreso, y será el primero de nuestros presidentes—*último en el tiempo pero primero en el espacio*—á quien se cuelgue para

ejemplo de... futuros constructores de recintos legislativos.

En cuanto á la estatua de Puntarenas, ya todos saben la inmensa perversidad de tal idea, propia tan sólo de aquella sacratísima inquisición que hacía quemar á los herejes *en efigie* cuando no podían ser habidos. ¡Poner á un calvo al sol en la playa de Puntarenas!

¿Comprenden ustedes la inaudita crueldad de tal castigo? Otros lo han hecho peor, y apenas si quedarán atormentados por el sol de la Historia.

Que el señor... Rodríguez lo acompañe!

HALLEY

Teatro Nacional La Casa de García

Se representó, con regular concurrencia, el jueves último. El reparto no pudo haberse hecho mejor, por lo cual felicitamos al señor Adams, pues tuvo acierto hasta en elegir su propio papel. El desempeño de la comedia no dejó nada que desear. *Todos estuvieron en su punto*. Y vamos al grano: es tan bella, tan genial, tan verdadera, tan fina esta producción de los Hermanos Quintero, y gustó tanto á nuestro público, que nos permitimos hacerlos eco de su deseo y rogamos á la Compañía que la ponga de nuevo en la Matinée del domingo, en la seguridad de que tendrá mayor éxito aún que el obtenido el jueves último.

MAÑANA SÁBADO

El bellissimo drama de Dicenta:

AURORA

Y A PROPOSITO DE TEATRO:

Señor Suárez, diga usted, pues de esta vez no me aguanto. ¿PARA QUÉ GRITA USTÉ TÁNTO? ¿con qué objeto? ¿para qué...?

Y conste que el punto abordo con muy poquísima gana, pero... ni el teatro es sabana ni nuestro público es sordo.

Usted es muy buena persona, pero más aún lo fuera si tuviese la ronquera endémica de Artecona.

Porque en la función pasada el andaluz que hizo usted, gritó tanto, tanto, que no era ni andaluz ni nada...

M^o L^o

Cuestión de Destino

Ya ustedes saben lo del *Venus*.

Nuestra política de no intervención en los asuntos centroamericanos, confirmada de palabra tantas y tan repetidas veces por el ex-Diputado y Presidente, parece ser cobija llena de pulgas que trae á mal dormir al mismo caballero andante de la Dulcinea democrática; y por esto se habrá dicho que lo mejor es soltar al rocante las riendas, y que vaya por los viejos andurriales trillados por su canilla enclenque. De otro modo es muy ocasionado el viaje á caídas y resbalones; y sepa Judas si no lo es así mismo á meter la pata.

Huyendo—así lo creo—de meterla, ha resuelto don Ricardo aflojarle la polla á los marinos del *Venus*: dieciséis mil colonas contantes y sonantes, en oro tico por más señas, han cogido esos venereos marinos. El único consuelo que puede tener el Gobierno es que lo que por agua se va por agua vuelve; ó sea, traducido á nuestra jerga administrativa, que todo eso será reintegrado en papeletas de licores, moralísimo chorro de agua... ardiente por donde regresa al Tesoro casi todo lo que le sale por una ú otra causa.

Bueno. Ahí tienen los resultados de estar jurando «de esta agua no beberé»,—sin tomar nota y recordar que en estos países el *deus ex machina* se llama ministro americano, y que donde este caballero habla, así sea por medio de la máquina fonográfica en que aprendió español, los más altivos caen boca abajo dispuestos á que les alcen las faldas y hasta les recuerden qué clase de hombrecito fué nuestro aliado don José Santos mientras tuvo en mano las jeringas de gobernar y la sal y pimienta de adobar revolucionarios por dentro.

**

Hay, por otra parte, ciertas cosas que

LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS. — VAPORES CORREOS

ITINERARIO PARA SETIEMBRE Y OCTUBRE

Siberia	5 Setiembre 1910	Siberia	3 Octubre, 1910
Prinz August Wilhelm	12 »	Prinz August Wilhelm	10 »
Sarnia	19 »	Sarnia	17 »
Prinz Joachim	26 »	Prinz Joachim	24 »
		Siberia	31 »

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado á nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 á 25 días. — Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. — Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. — Más detalles en la oficina de

JOHN M. KEITH, en San José ó Limón.

Sepan cuantos necesiten abastecerse de mercaderías frescas: Abarrotes—Vinos y toda clase de Licores—que en

LA PROVEEDORA

encontrarán lo que deseen GRAN SURTIDO y siempre renovado.

— EN LIMON —

HIERRO extranjero á € 5.50 el bulto.
AFRECHO de trigo á € 4.00 el quintal.

— VENDE —

Carlos Saborío I.

Oficina Técnica y Depósito de Materiales

DE
CARRANZA Y BOLETTI

ARQUITECTOS - EMPRESARIOS

Contiguo á la Lechería de don Alberto González Soto

Se hacen cargo de toda clase de construcciones ya sea por contrato
ó por dirección.

Gran existencia de Materiales de construcción, de primera calidad

Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA VELOCE

Navigazione Italiana á Vapore

LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor **CITA DI TORINO** sale de Génova el 1º de Septiembre para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Pto. Cabello, Curazao, Sabanilla y Limón. Llegará á Limón el 26, y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira (tocará en Ponce si lo exige el tráfico), Tenerife, Barcelona y Génova.

Precios de Pasaje á Génova:

Primera clase	francos 700
Segunda >	> 550
Tercera >	> 200

San José, 1º de Septiembre de 1916.

SASSO Y PIRIE, Agentes

F. J. ALVARADO & Co., Sub-Agentes

si no fuera por mi materialismo que lo impide, llamara yo predestinadas. ¿A que no saben Uds. el por qué esotérico de nuestro olvidado Olimpo y de la venida del *Venus*?

¿Quién ha vuelto á pensar en aquel círculo de Cucufate & Cos., establecido al aire libre del antiguo umbroso Parque Central? Allí nació de espumas de murmuración aquello del Olimpo y de los olímpicos, que tuvo tanto auge, y aceptación tan vasta luego en el terreno de la política militante: aquellas cabezas dignas del pámpano tempranero se ocuparon en la génesis de nuestra teogonía: allí se establecieron gerarquías y se discernieron títulos; y precisamente por altivo y hasta por efebo, sea dicho en honor de la verdad, conquistó el Ricardo de hoy siendo joven, dictado de Júpiter para sécula.

Con este poco de historia atragantado, como al fin servido en la salmuera de esa otra intervención yankee más peligrosa y más de cuidado que todas las pasadas y presentes de que es culpable Costa Rica en las políticas de sus dichosas hermanas del istmo; con el pensamiento puesto en aquella cima de los dioses de donde han huido á la postre para entretenerse en montar terneros con don Máximo y en jugar al espiritismo evocando la memoria de don Félix A., todo por ver si se congraciaban, como ha ocurrido, con la masa de imbéciles que todavía creen que la luna es de queso y se imaginan que este juego espiritista es *fair play*; con deseos de hablarle á alguno de estas cosas tristes, apareció don Pedro Nolasco, y como estuviera á tiro le pregunté su opinión en el negocio del *Venus*: á nadie mejor que á él.

Otro desconsuelo iba á desgarrarme el pecho: ya Gutiérrez también huyó de su propio huerto científico en alas de cualquier espíritu—él ni siquiera escoge—; y de la astronomía que fué su encanto y de la adivinación que fué su gloria, le restan sólo resabios ó mañas, dicho pedestremente.

—Espere, me dijo, y verá como habrá *conjunción*; y le auguro otra cosilla, por si acaso buenamente quiere tomar de ella nota; estas conjunciones de Venus han ido siempre *fecundas*.

La otra vez—continuó—por andarse Venus en danzas con el vagabundo Marte ya ve lo que nos pasó; todavía, cinco meses después estamos cosechando temblores. Ahora con Júpiter? pues nos va á llevar el demonio!

Tendrá razón Nolasco? Habrá sonado la hora de la liquidación internacional de

ponerse en conjunción con la siempre picarona, voluble y peligrosísima *Venus*.

Cuestión de Aire

Dejemos atrás las mitologías: mito los hombres, mito los tiempos, mito las instituciones.

Menos poetas que los griegos, y artistas nulos, en esto solamente ha variado el mundo. Es decir: hoy como ayer estamos apegados á purísimas fantasías y á devociones arbitrarias del capricho humano. En el fondo veneramos nuestros internos anhelos y los exteriorizamos para esto en un hombre ó los hacemos brillar en la aureola de cualquier santo de madera ó de cartón: pobres ídolos llamados á desaparecer y á hundirse,—hoy que no se salvan siquiera por las formas duraderas y hermosas que hayamos podido darles—en el mismo instante en que se desvanecan los espejismos creados por nuestra locura ó bajemos las rígidas y yertas gradas de la tumba...

Caramba señor *Tempel*; y qué mala estrella le habrá pisado el rabito! No parece si no que estuviéramos en la época de las barreras del pensamiento y de los diques de la acción. El pueblo es libre; y como lo mismo lo engañaron los unos como los otros, esto es, los máximos que los mínimos, me parece que hace bien en pensar y querer por su cuenta, dejándose de *mentores*; como su nombre indica, son los más mentirosos de los hombres, comprendidas en esta clasificación hasta las mujeres, que es cuanto se puede admitir.

Lo voy á acusar ante el Censor!

Eso me decía mi conciencia, y al caer en la cuenta, repongo:

—No se moleste, señora, que voy espontáneamente á corregirme. Ya sé yo cómo los gasta mi amo el señor Viquez y el tirón de orejas que me espera en cuanto sospeche que faltó á la consigna moderna de ir diciendo las cosas sin mayores aspavientos.

Por lo de aspavientos fue que prohibió há poco el drama de un tal Berstein que llaman *La Ráfaga*. Don Faustino no está por cosas de soplar y él sabrá el motivo. Para mí que teme salir por los aires

VINO DE TERPINA



VINO DE TERPINA

los ticos? Qué lodos nos acarrearán estos polvos?

El tiempo que todo lo descubre, hablará al fin: ese viejo é imperecedero Saturno llevará de fijo entre los granos de arena del reloj, los que han de marcar esa hora menguada en que nuestro gallardo, si bien mal armado Júpiter, tuvo el capricho de

¿Por qué no toma Ud. una suscripción de un traje en la

Sastrería Londres y París?

Suscribiéndose hoy puede Ud. recibirlo el domingo por

—UN COLÓN—

Por la razón y por la fuerza de su mérito la

BOTICA ORIENTAL

se abre camino en el favor del público

Construcción y Reformas de ALHAJAS

PLATERIA ALMEJUN

Avenida Central O., entre "La Perla" y "Laporte"

SE COMPRAN ALHAJAS DESTRUIDAS

EN "LA BARCELONA" DE ANTONIO MONTEALEGRE

Búsquense los puros, los puros, los puros de las famosas Vegas de CACHI

Sucursal en Alajuela Librería de Calvo Fernández

La Victoria de la Cerveza

en su larga lucha con las otras bebidas
se debe á la

Cerveza de "La Victoria"

DE

ROMERO Y CASTRO Hnos.

que con sus INIMITABLES MARCAS
"Extra" y "Pilsener"
ha hecho famoso al BARRIO AMON.

No se quede Ud. sin probar
las mejores galletas del mundo
que fabrica la casa

Carr & Co. Ltd.

(de Inglaterra)

Pídanse en todos los mejores
establecimientos

LA ALHAMBRA

ha recibido la nueva remesa del famoso

COGNAC BRIAND

Así como

cigarrillos ELEGANTES y SUSINI
y CEMENTO de las acreditadas marcas

—ALSEN y HÉRCULES—

Surtido siempre renovado de
ABARROTOS, GÉNEROS y LICORES
Pagés y Cía.

sin llevar un mal paracaídas. Seguridad personal y no otra cosa lo indujeron á no exponernos á ráfagas.

Los periódicos diarios le han tomado á Víquez el rábano por las hojas, y están escribiendo sandeces acerca de si es ó no inmoral que se presente en escena una señora que admite cortejos y hasta pasa á mayores con su amante en plena sesión; pero Víquez se ríe para su pleito de perros de los peces de colores, y hasta de los que ninguno tienen, y se queda tan tranquilo.

No hay que recordarle *Venus Salón* ni *San Juan de Luz* ni tantas y tantas obras del género chico que son otras tantas verdaderas «obras» sobre el limpio macheteado de nuestra cultura social. Ni él es hombre de asustarse por nada de este mundo, así se trate de espejos de cuerpo entero que son probablemente, de entre las humanas obras, las que ratos más amargos han debido procurarle.

La Ráfaga para mí no se ha representado por falta de un buen plomo á que agarrarse; y á cambio del mal rato que le iba dando, puedo, en desagravio del señor Censor, ofrecerle una lista de «pesados» que, si está junto á ellos y se agarra bien, ya puede dejar venir hasta *El Huracán*, y parte sin novedad.

Cuestión de raza

El día once habrá baile en el Club. Ya la sociedad se alista; ya los pollos y hasta las jamoncitas acuden donde quiera que existen dependientes ú otros aficionados á la locura de Terpsícore y los miran y los vuelven á mirar con ojos de programa y ánimo de pavo.

Los negros, guitarristas, no han podido volver donde Mariquita Bonilla pues pasan las noches presos en corredores aristocráticos dale que le darás á un pasodoble acompasado que destinan nuestras bellas rezagadas en pedestre habilidad al aprendizaje del *two steps*.

El *chic parisien*, la moda elegante, *Femina* y hasta los catálogos regalados del *Bon Marché* mantienen la avidez de madres é hijas de familia, circulando de costureras á almacenes y de tiendas á consejos de familia, revueltos con perendengues, metidos, botones y encajes.

Los «huesos» en los puestos de novedades y fantasías resucitan á las vitrinas con etiqueta nueva y precios altos, con destino á los mejores gustos y más educados de la capital y de provincias.

El zapatero de lujo hace en setiembre su agosto; y hasta los cocheros, con Carbonell á la cabeza, dulcifican las fisonomías alistándose á cerrar la garra sobre los colones que al empréstito ó á los expedientes se debe que ya anden circulando.

El Comité redacta programas y reforma estatutos; aguza el oído y «cata» piezas nuevas arregladas para orquesta.

Y hasta el Gobierno discute en Consejo oficial sobre la conveniencia ó inconveniencia de ir á la fiestecita ahora que los nicas andan errantes por la América Central.

Todo indica por consiguiente que nos vamos á divertir y que el trece, vencidos los nublados del *champagne* y reposado el ojo del kaleidoscópico desfile de bellezas y bellezos, *Jajaljit* sacará los trastes de *croniqueur* y lanzará á la publicidad todos los patrones de rosas, amapolas, violetas, margaritas, hortensias y capullos; enganchará los clásicos coleópteros al carro nacarino de la reina Mabb y en él viajarán al través de columnas periodísticas las más vejanconas y deslucidas bellezas...

Todo indica á la vez que ya nadie se acuerda de los temblores, ni de la crisis, ni del Tío Sam, ni de los apuros y sofocones que estará pasando don Máximo en purísimo y genuino inglés.

TEMPEL

Al fin... algo... es algo...

Después del articulito sobre la *lápiz* y el baño, y cuando ya todo el mundo estaba más que enterado del poco jabón que gasta don Eloy, el colombiano, cosa que él mismo, á la fuerza se propuso demostrarnos, gran sorpresa hemos tenido los lectores de su diario con la nueva producción que en sus columnas nos trajo: titulada nada menos que así: *Me lavo las manos...!!*

¡Gracias á Dios que siquiera ya don Eloy se lava algo...!

MANO-LITO

CALENDARIO

(de J. P. Z.)

OCTUBRE.—(Tiene treinta y un días, al parecer)

1	SÁBADO	Stos. Aretas, Walsnolfo y Babón.
2	DOMINGO	Stos. Berenguer y Gerino.
3	LUNES	Stos. Esiquio, Crispo y Queremón.
4	MARTES	Stos. Hieroteo y Enwino, rey.
5	MIÉRCOLES	Sta. Caritina y San Tra-seas.
6	JUEVES	Sta. Erótida y San Magno.
7	VIERNES	Stos. Apuleyo, Baco y E-bano.

El mejor Tenorio

«A don Pánfilo Tamés, primer actor y empresario. Callejón de San Hilario, número cuarenta y tres.

Querido amigo: Es notorio que en esta culta ciudad, cada año hay mucha ansiedad por ver á «Don Juan Tenorio». En Muertos y Todos Santos

Busque usted
— para —
construir su casa

FIBROCEMENTO

ALFONSO IGLESIAS T.
CONTRATISTA
CONSTRUCTOR.

LLEGARON YA

á la Sastrería de

Vicente Montero é hijo

los nuevos CASIMIRES y demás NOVEDADES para las fiestas.

E. BENAVIDES

Establecido ahora frente á LA MARINA, recibió ya y surtió su

ZAPATERIA

con los NUEVOS MATERIALES, que por ser de primer orden han obtenido un éxito ruidoso.

ELDERS & FYFFES

LINEA DIRECTA DE VAPORES

Entre PUERTO LIMON (Costa Rica) y BRISTOL (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón á Bristol en 17 días. Salen de Limón cada quincena

Pasaje de primera á Bristol, ida £ 20
Pasaje de primera á Bristol, ida y vuelta. £ 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja de 10% Para informes dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, y á los Sub-Agentes Sasso y Pirie, en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Alacén ROBERT H^{nos}.

GRAN SURTIDO EN ROPA
para caballeros y niños.
VARIACION de ARTICULOS
de ULTIMA MODA

ROPA HECHA
Y
NOVEDADES

Al Departamento de SEÑORAS
Acaban de llegar confecciones de último estilo:
ENAGUAS de casimir y etamine,
FUSTANES BORDADOS, CORSES,
Cubrecorsés, Medias, etc.

PRECIOS MUY MODICOS

este drama hay que poner;
tú debes de conocer
de mi esposa los encantos,
que aunque es cacariza y gorda,
y no tiene dentadura
y es muy baja de estatura
y, además, es algo sorda,
se arregla con tanto esmero,
que junto á mi Timotea
son dos gatas de azotea
la Cavallieri y la Otero.

Si te parece, Tamés,
y los dos de acuerdo estamos,
á mi señora le damos
el papel de *doña Inés*.

Ya verás tú qué ovación
al decir, nadando en lloro:
—«Don Juan, Don Juan, yo lo imploro
de tu hidalga compasión!»

La obligan, sin duda, al bis
y dianas le tocarán.

A tí te dejo el *Don Juan*,
y me reservo el *Don Luis*.

Don Diego lo hará el portero
de mi casa; la *Lucía*
bien puede hacerla mi tía;

el *Centellas* un torero
que se encuentra sin contrata,

mi abuelita, la *Tornera*,
Brígida, una lavandera
que vive en la Garrapata.

Avellaneda, un señor
que es comerciante en añil;

si quieres, á un albañil
daremos *el escultor*.

Y el *Ciutti* y el *Butarelli*
los harán dos motoristas,
los cuales son más artistas
que *Zacconi* y que *Novelli*.

A mitad de utilidades
en tan buen negocio iremos,
el caso es que aprovechemos
estas oportunidades.

Si el público es tan ingrato
que nos silba, ¡qué más da!
habiendo cobrado ya,
Zorrilla que pague el pato.

Piénsalo pronto y sin tregua
dame tu contestación,
para arreglar la función.

Tu amigo, Juan de la Legua».

Por la copia,

EL POBRE VALBUENA

Teatralerías Retratos instantáneos

BERNARDO JAMBRINA

Es un tipo medio... eval,
un romántico que sueña
—en este dichoso siglo—
del oro y de las empresas,—
con castillos encantados,
con princesitas muy bellas,
con *Lucías*, con *Roxanas*,
con *Mimfés*, con *Ofelias*,
con serenatas galantes
al pie de vetustas rejas,
que terminan á mandobles
en justas caballerescas.

Es actor de los que valen
y vale como poeta;
tiene una lira armoniosa
cuyas delicadas cuerdas,
cantan profundas nostalgias,
lloran desdichas inmensas
y en los conciertos del arte
en que tan tristes resuenan
saben dar la nota errante
del dolor, sobre la tierra.

Es un artista simpático.
Cuando él aborda la escena,
toman pasión los papeles
dramáticos, que maneja.
Su voz es dulce y pausada,
su dicción clara y correcta
y su gesto bien cuidado,
amplia, borda y completa
la gracia de la palabra,
del pensamiento la fuerza.

Es un tipo medioeval,
un romántico que sueña
con implantar en el siglo
del oro y de las empresas,
el único culto grande:
el culto de la Belleza!

MARIO

Manhattan Club

El mejor WHISKY El mejor

Pidase en todas partes

SE SOLICITAN AGENTES

— PARA —

“El Cometa”

en los siguientes lugares:

Juan Viñas.	Tres Ríos
Cartago	San Joaquín.
Escasú	Barba
Puriscal	San Antonio de Belén
Poás	Atenas
Esparta	
Santo Domingo	Naranjo
Liberia	Santa Cruz

CONDICIONES:

Buenas referencias. — Comisión 20 %

El agente venderá el periódico al contado,
al precio de diez céntimos el ejemplar, y cada
semana, antes de recibir otra remesa de pe-
riódicos, liquidará su cuenta, devolviendo los
ejemplares no vendidos y remitiendo, certifi-
cado, el producto de los que vendió, una vez
deducido su veinte por ciento y el valor de la
certificación. El asunto es sencillo y sin mo-
lestias para nadie. — Dirigirse al Director —
Apartado 751. — Se ruega especificar el núme-
ro de ejemplares que el interesado crea posible
vender en su localidad.

“EL COMETA”

se halla de venta en San José en los siguientes puntos:

Cigarrería “El Progreso”.

Everybody's Newstands (Sucursal).

Sociedad Librera de Costa Rica.

AGENTES EN PROVINCIAS:

LIMÓN.....	Everybody's Newstands.
TURRIALBA.....	José Manuel García G.
HEREDIA.....	Alberto Quirós.
ALAJUELA.....	Libría. Calvo Fernández.
GRECIA.....	Isaac Barahona S.
PUNTARENAS.....	Véliz & Cía.

IMPRENTA ALSINA—SAN JOSE, C. R.

A precio de costo

se venden en

La Magnolia

excelentes Uinos, que tienen
ocho años de estar en bodega

¡Aproveche la ocasión!

Las caricaturas de “EL COMETA”
se imprimen en la

Litografía de Manuel V. Blanco

que está á cargo del conocido litógrafo

Rafael Flórez C.

Se hace toda clase de trabajos litográficos

Etiquetas, Menús, Carteles de anuncio,
etc., etc.

Contiguo á la Fábrica de Refrescos de Víctor P.
Fernández, atrás del Colegio Superior de Señoritas.

Flor de Cuba! Flor de Cuba!

— Flor de Cuba! —

!! Los Mejores Cigarrillos !!

FABIO BAUDRIT

ABOGADO y NOTARIO

Bufete del Lic. Cleto González Víquez

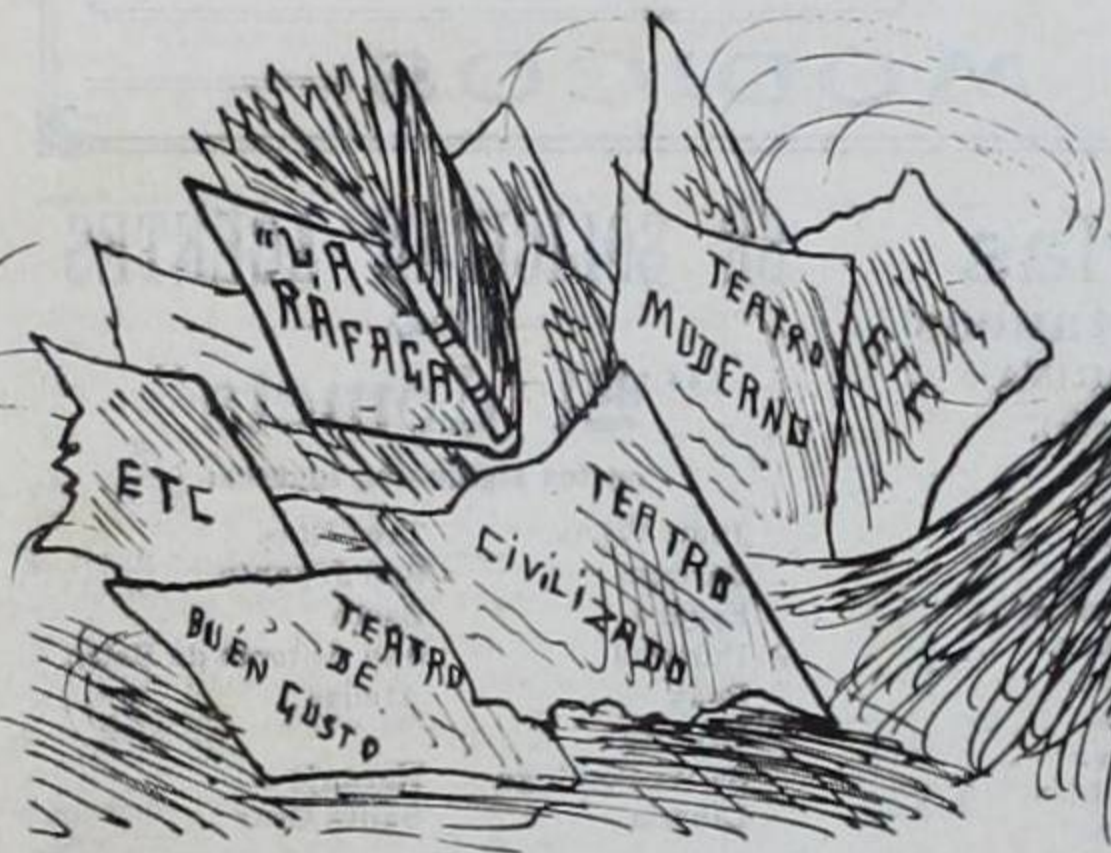
— SAN JOSÉ, COSTA RICA —

Gran Hotel Internacional

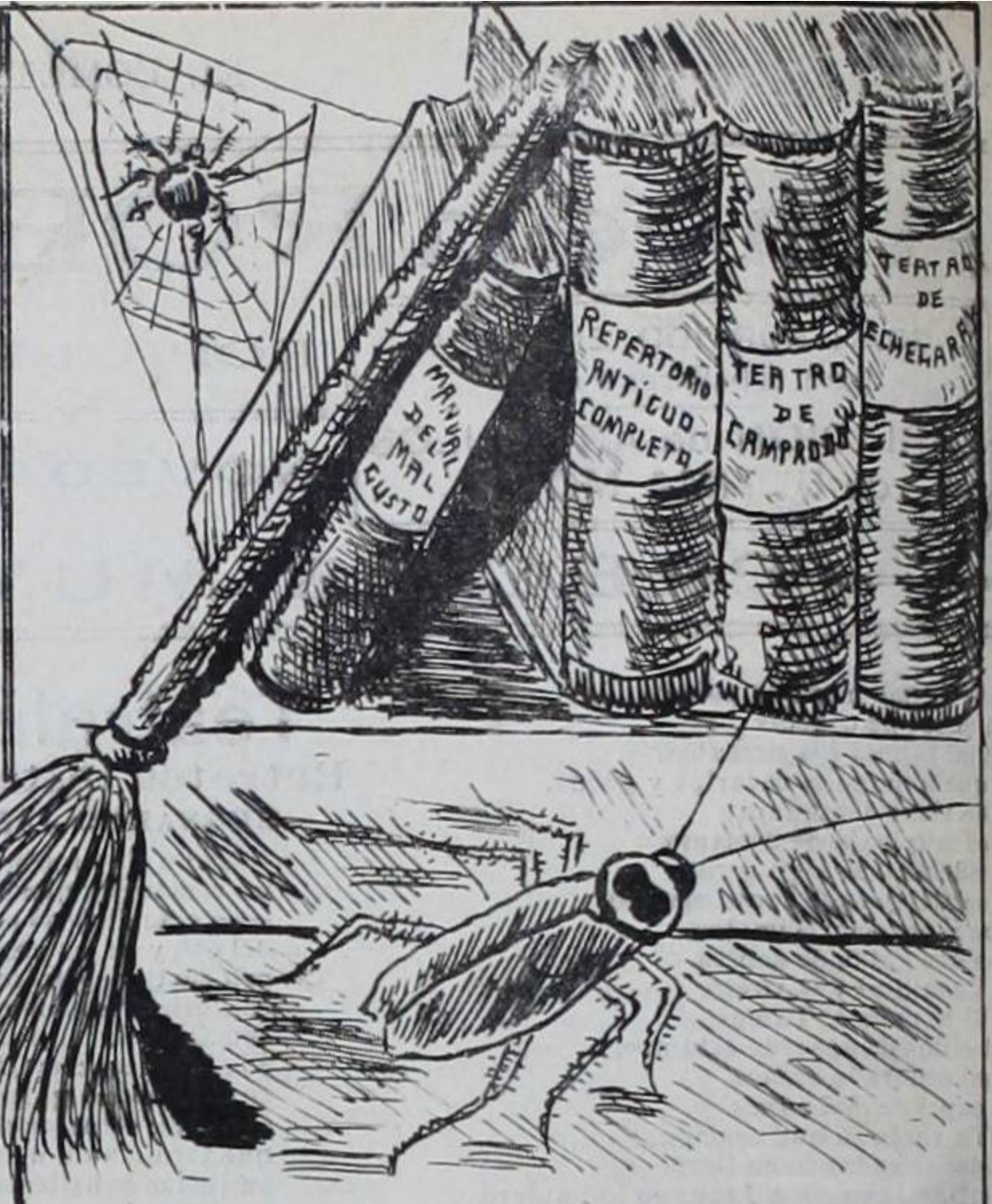
INSTALADO A LA DERNIERE

— ESPLENDIDA COMIDA —

Cuartos higiénicos y elegantes



Lo que barre la escoba del Censor y de OTROS MORALISTAS que han reventado en estos días.....



Lo que no se atreve á barrer la escobita.....



Por dulce su voz encanta,
encantaba, digo mal,
que este mirlo nacional
tiempo hace ya que no canta.
¿qué le ocurre á su garganta

que de tal modo enmudece?
¿La vejez? No lo parece,
aunque yo en saber me afano
por qué, siendo un hombre *Cano*
su pelo tan negro crece.....



Siluetas Teatrales

BERNARDO JAMBRINA

(Véase pág. 7)