



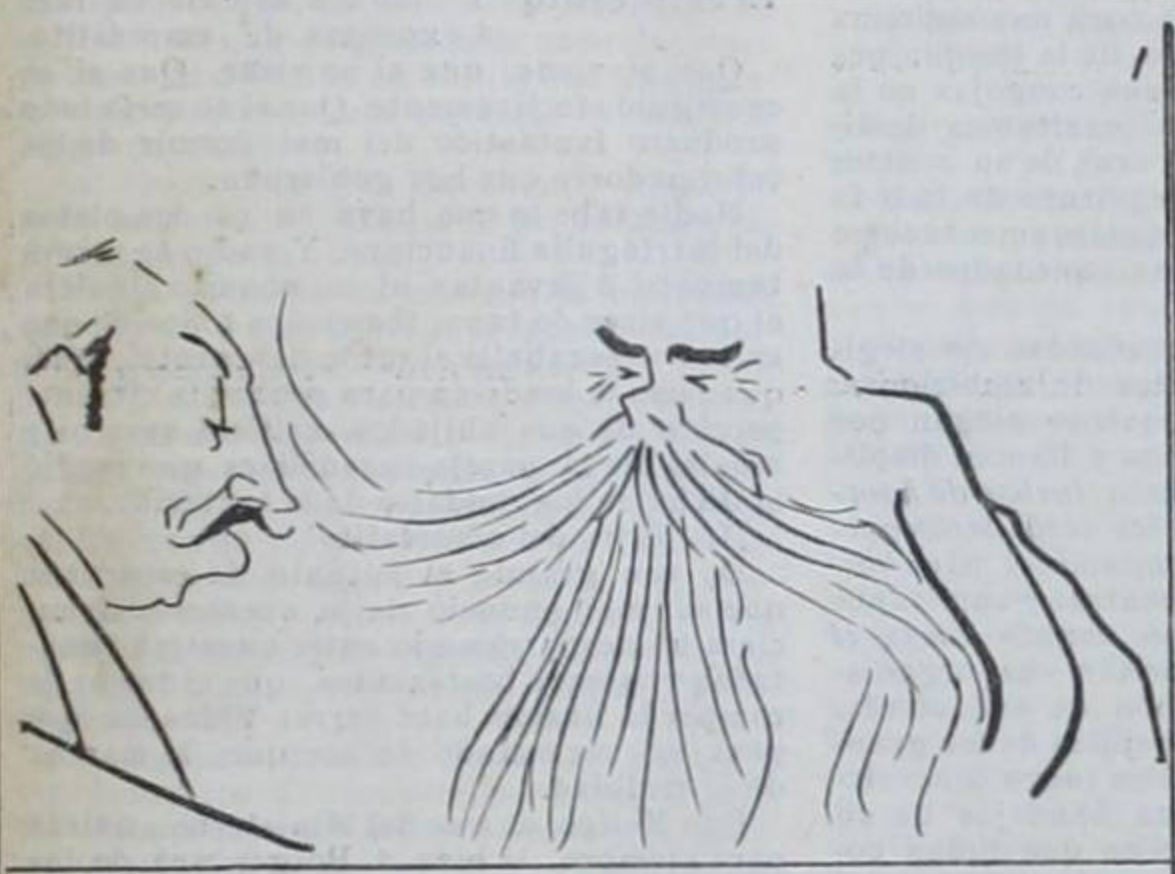
HISTORIA

EL COMETA

Revista semanal humorística y de actualidades

Año II
Número 40

San José, Costa Rica, 22 de abril de 1911



1

—Señor.....! Vengo de la región de las grandes llanuras.....! Vengo de la tierra de Briceño y de Faerron!... ¿Y usted... qué tal?



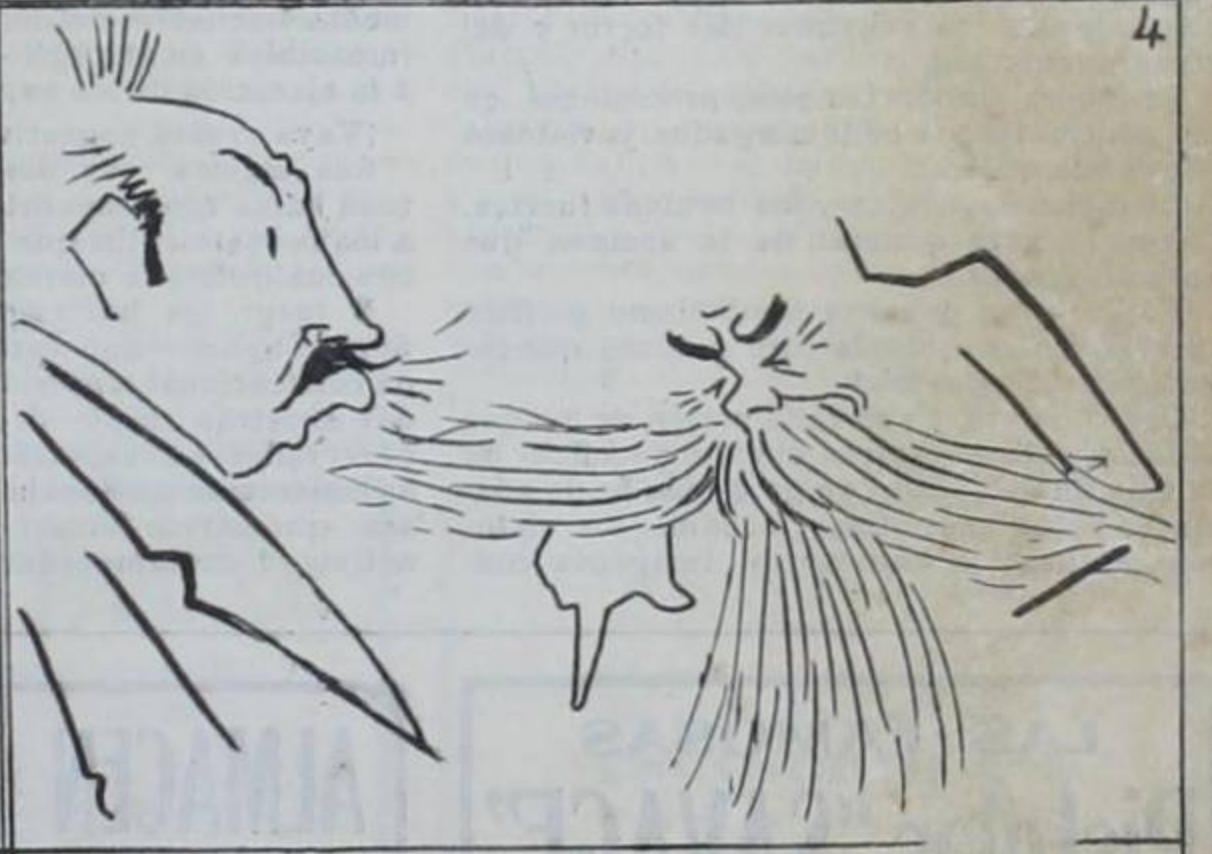
2

—Señor...! Allí existe miseria, mucha miseria entre la gente del pueblo...! Deseo que se auxille á esos pobres... con lo más indispensable...!



3

—Señor...! Allí no hay caminos...! Allí la gente se muere.....! Allí faltan muchas cosas buenas por hacer...!



4

—Señor....! Muchas cosas buenas que yo me propongo llevar á cabo...! Y para eso necesito el apoyo decidido del Gobierno...! Y por eso vengo aquí...!

Cuatro líneas en acción—
ó—el viaje de don Zenón
y el objeto de tal viaje—
(Con texto de **un reportaje**
que salió en "La Información...!")



La Puerta del Sol

es la Tienda mejor SITUADA en San José
y la más elegante SASTRERIA

En ella se encontrará siempre
Toda clase de artículos para caballeros y niños

ESPECIALIDAD:

Camisas para hombre y Cefiros para fabricarlas

Visite Ud. la elegante Sastrería
anexa á dicho establecimiento.

Las indiscutibles ventajas que le ofrecen BENNETT, ROJAS & FERNANDEZ BANQUEROS

son las siguientes:

RESPONSABILIDAD: Capital Pagado \$ 1.500.000-00

Intereses á LOS MEJORES TIPOS sobre

Depósitos en CUENTA CORRIENTE. — CERTIFICADOS DE DEPOSITO A LA VISTA.

CERTIFICADOS DE DEPOSITO A PLAZO.

Cordialidad sincera para todos sus clientes, lo que asegura un Interés verdadero para sus negocios. — ¡¡ Visítenos Ud. hoy!! — Pruébenos Ud!!

"EL COMETA"

Revista semanal humorística y de actualidades

DIRECTOR, PROPIETARIO Y EDITOR RESPONSABLE:

ENRIQUE HINE

Apartado 751

Esta Revista se publica todos los sábados

Se vende al pregón en San José
y principales poblaciones de la República
al precio de diez céntimos el ejemplar

Suscripciones solamente por seis meses ó un año
pago anticipado.

Seis meses (24 números) \$ 2.25

Un año (48 números) 4.25

A los suscritores de provincias se les remitirá el periódico
cada semana por correo, con rigurosa exactitud.

AVISOS A PRECIOS CONVENCIONALES

COLAZOS

Olor á bacalao y á sardinas,
La semana echó por todas partes la se-
pasada mana. Olorcillo incitante si los
hay, que lo hace á uno soñar
con las tibias caricias del mar, con las sal-
vajeras turgencias de las olas, con el lecho
suave y anchuroso de la playa y con los en-
cajes finísimos de espuma con que va festo-
neando el agua las curvas ondulantes de la
arena.

Semana de latas y de bebidas fuertes fué
sin duda la santa semana que acaba de
pasar. Latas de ostiones apetitosos y vigo-
rizadores. Latas de salmón anaranjado y
jugoso. Latas de calamares, latas de espá-
rragos. Latas, en fin, de todo lo que busca
para estos días de ayuno y de meditación el
paladar humano, con el cual no tocan para
cosa alguna los achaques del fervor y del
recogimiento.

Sermones en los templos, procesiones en
las calles, trapos endomingados y vistosos
por donde quiera.

Lo dicho. Las latas y las bebidas fuertes,
dieron la nota general de la semana que
acaba de pasar.

Pero miren que hay simbolismo político
en el traje maquinalmente piadoso que in-
vadió nuestras calles!

Cada hombre, y aun cada mujer, de los que
abrazan entre nosotros el sabroso oficio de
la vida pública, lleva su procesión hacia ade-
lante. Velas encendidas, ornamentos visto-
sos, incensarios humeantes, imágenes con-

sagradas, fieles seguidores; de todo lleva en
su cortejo invisible cada uno de esos oficia-
tes de la política, llenando y obstruyendo
las vías. Como los anacrónicos oficiales de
la religión.

¿Los nazarenos? Son los pueblos. Ora con
las palmas de un triunfo imaginario y fugi-
tivo; ora vendados y atados al poste del
tosco prejuicio patriótico, recibiendo el lati-
gazo de tantos y tantos Pilatos de la vida;
ora coronados de espinas empuñando el cetro
cañizo de una soberanía mentida y aparato-
sa, que parece inventada para una suprema
venganza por el demonio de la ironía; ora
cayendo bajo la cruz de sus congojas en la
calle de amargura de sus inevitables desti-
nos; ora enclavados en la cruz de su postrer
martirio, bajo el inri sangriento de la bfa
humana, que será repetido eternamente como
un eco lastimero entre las oquedades de la
Historia.

¿Los apóstoles? Las mesnadas de elegi-
dos. Falto de fe, repletos de ambiciones.
Aquellos que cuando conviene niegan por
tres veces su falaz doctrina y llaman displi-
centemente en los congresos *turbas de ham-
brientos y descamisados* á los verdaderos por-
tadores de los anhelos populares, para vol-
ver luego la mirada arrepentida y supicante
á aquellas demagogías en cuanto canta *el
gallo* y el miedo hace tiritar sus organis-
mos bajo el grueso jubón de su interés.
Aquellos que besan las mejillas de los gran-
des ideales para entregarlos luego como víc-
tima propiciatoria en las bandejas de su
ascensión política. Aquellos que dudan co-
baramente de la gloriosa resurrección social
que al fin ha de venir y en la cual sólo han
de creer cuando puedan meter sus dedos en
las llagas ya limpias y sanas para siempre,
que dejará para enseñanza su martirio á los
pueblos. Aquellos que confesándose tímida-
mente defensores del derecho humano, miran
impasibles su atropello y asisten inactivos
á la ejecución de los suplicios.

¡Vaya si será sugestiva la Semana Santa!

Sus salmos, sus desfiles, sus liturgias,
todo habla con voces interiores, pero fuertes,
á los pensamientos que siguen desde un bal-
cón cualquiera la marcha de sus pasos.

Y luego los hartazgos maravillosos del
fingido ayuno—que ostenta el mismo matiz
de convencional sinceridad que tornasola to-
das nuestras cosas—deja ante las miradas
observadoras el espectáculo de una inmensa
aglomeración de Sanchos socarrones y golo-
sos, que parece formar las avanzadas de la
actividad contemporánea, precursora de la

verdaderamente libre y quijotesca confede-
ración mundial del porvenir.

Filosofía barata se llama esto en el lengua-
je de la superficialidad que nos estruja.

Pero ¿qué quieren? Se cae en ocasiones la
máscara de la risa con que intentamos mar-
char á ratos perdidos en la balumba de la
vida. Y entonces aparece el gesto habitual
con sus arrugas y sus impertinencias. No se
puede disimular eternamente.

¿Dónde ha de ir el buey que no are?

El empréstito Y ahora á sonreír un rato
á expensas del empréstito.

Que si viene, que si no viene. Que si se
consiguio efectivamente. Que si no sería todo
producto fantástico del mal dormir de los
reformadores que hoy gobiernan.

Nadie sabe lo que haya en los dos platos
del intríngulis financiero. Y nadie se atreve
tampoco á levantar ni un poquito siquiera
el que sirve de tapa, temerosos todos de que
salte y se escabulla el ratón del cuento, aquél
que puso la madrina para probar la circuns-
pección de sus ahijados, críticos severos y
cruelles de la pareja paradisiaca que perdió
la dicha en los raudales de la tentación.

¡La dicha del empréstito!

Es tan grande el encanto de esperanza
que el solo anuncio de la operación finan-
ciera ha desparramado entre nuestras rema-
tadas tristezas bostezantes, que el temor de
romper la ilusión hace cerrar todos los ojos
para no ver cuando se acerque, la marcha
de la realidad.

Don Felipe, al irse del Ministerio... quizás
para siempre, le hizo á Borges una de las
tres señas *consagradas por el uso* y le juró
que el empréstito francés era un hecho cum-
plido.

Don Enrique no quiere quedarse atrás,
menos ahora que monta dos buenas y maci-
zas cabalgaduras, y afirma que venir la plata
y regar con ella los cafetales de la penuria
nacional, serán un mismo hecho.

Sólo don Ricardo no suelta prenda ni á
mentadas. La experiencia lo ha enseñado á
ser desconfiado, y los arranques impulsivos
de su natural infantil van siendo refrenados
por esa prudencia implacable que parece em-
peñada en amontonar herrumbre de temor y
de vacilación sobre las más brillantes espon-
taneidades de la sinceridad. En otro caso,
ya le habría dirigido un telegrama á Coli-
blanco á don Alberto González Soto para
hacer rabiar de celos al Dr. Durán, en estos
términos: «Costa Rica tiene una deuda inte-
rior, un empréstito y un financiero más rea-
tudo que don Máximo.»

LAS FAMOSAS

Pistolas "SAVAGE"

célebres por prácticas y seguras
han llegado ya á la

JOYERÍA MODERNA

DE

R. ORTIZ é HIJO

ALMACEN ROMERO

Artículos para Hombres

Pruébese el famoso perfume de última moda:

"Cometa Halley"

de la Casa Lenthéric.—PARIS

Artículos para Niños

ALTAS NOVEDADES

¡Flor de Cuba! ¡Flor de Cuba!

¡Flor de Cuba!

¡¡¡Los Mejores Cigarrillos!!!

El único depósito del verdadero

TABACO IZTEPEQUE

completamente sano, á precios sin competencia es el de
E. A. ROBLES

contiguo á Robert Hnos. frente á la Iglesia del Carmen

ES ABSOLUTAMENTE cierto
que la buena **ER**VEZA es higiénica
La célebre **BLA**NCA no es la única
que fabrica **TRAU**BE-Pruebe también
La inimitable Lager **B**ier y la deliciosa
ESTRELLA

¡¡GATO ENCERRADO!!

BOtar su dinero comprando menjurjes desconocidos ó **T**irarlo inconsideradamente en específicos dudosos y **CA**ros, es sencillamente una locura.—
Hablando con **FRAN**queza, aconsejámosle que, para evitar un percan**CE** desagradable tome sus drogas en una botica prestigio**SA** y honorable.

Y no por el simple gusto de parodiar al chusco de Puntarenas que hace poco le telegrafió: «Puntarenas tiene unos baños, una naufraga y un salvador,» sino porque tal es la fórmula consagrada por la sonrisa de la sátira para hacer brincar á los interesados que escuchar.

Para mí que los franceses han querido tomarnos el pelo bonitamente, y que no hay tal empréstito en puertos ni Cristo que lo inventó.

Y como la vida no es sino un sartal de cuentos así como la Hacienda Nacional no es otra cosa que un rosario de cuentas, unos y otras van pasando en el hilo que las engarza y repitiéndose ante nuestras miradas al correr de los años.

Así, para todo hay un cuento y de todo salta una cuenta. Dígalo si no, la Junta de Educación de San José.

¡No es pequeña ni menuda la historieta que viene á mi memoria á propósito del empréstito! Figuráse, lector, que había en este país un señor muy crédulo que padecía la misma locura de don Rafael Iglesias. Donde quiera sospechaba una mina, y en cualquier rincón oía un tesoro. Sabedores del caso unos granujas de esos que por su fisonomía rústica y bonachona no lo parecen, resolvieron divertirse y comer unos días á costa de nuestro hombre, y se llegaron á él con la noticia de un gran tesoro que habían descubierto.

En cuanto el soñador de minas los hubo escuchado, perdió los estribos y con la codicia desbordante por todos los poros, se dedicó á obsequiar á sus huéspedes con lo mejor de su casa. Los cuales se dieron tal maña en el asunto, que al fin de una semana aún permanecían disfrutando de aquella singular esplendidez.

Al cabo de este tiempo, el anfitrión se atrevió á aventurar algunas preguntas acerca del ansiado tesoro y los comensales explicaron toda una maravilla ante sus ojos. Pero formalizadas las conferencias y cuando ya los dueños de la mina se consideraron satisfechos y repletos con el ágasajo recibido y el sencillo obsequiante creyó llegado el caso de recondear el negocio, aquellos exclamaron: ¿que dónde está el tesoro? Ca, hombre, ca, todo eso que hemos hablado es para cuando lo *jallemos!*

Nada, que algo nos han visto los franceses, esos sutiles humoristas, hijos legítimos de la fífa y del calambur.

Y en cuanto hayan gozado lo que se proponen con nuestros estadistas, les sonreirán talvez jovialmente: ¿el empréstito, dicen ustedes? Ca, hombres, ca, es para cuando lo *jallemos!*

Con lo cual todos dirán adiós á la ferviente ilusión que hoy hace alentar todavía en teatros y paseos, al organismo social costarricense.

La huida á Egipto La huida de don Felipe—nuestro primer talento financiero al decir de los Borges—tiene desconcertadas á las gentes. E intrigadas también.

¡Habrá estadista raro!

Bien se comprende y aun se espera una retirada oportuna, cuando la derrota se acerca y el pendón azul ó rojo que llevamos en las manos se inclina al suelo *acribillado por las balas*; tomando prestadas para decirlo las palabras de un desplante célebre. Nadie será tan pécato para no convenir en que hay retiradas que son victorias, cuando ellas salvan con oportunidad nuestro decoro ó nuestro pesuczo de un verdadero desastre inevitable. Tal lo comprendió hasta don Máximo el día de la Convención Republicana.

Pero lo que nadie acepta ni nadie comprende, ni nadie quiere creer, es que alguien deje por allá la Cartera cuando está á punto de colmarse de monedas relucientes y de fajos de billetes nuevecitos. Sobre todo en estas épocas de verdadera angustia monetaria en que cualquiera que lleve encima diez colones, aun cuando hayan sido habidos de la manera más honrada del mundo, se expone á ser tachado de contrabandista. Porque en estos momentos la plata es contrabando.

Algún misterio encierra, desde luego, la huida inexplicable de don Felipe. ¡Como no vaya á resultar todo ello una pura chamarra!

Que se va, se va. Eso no tiene vuelta de hoja. El hecho de estar ya don Enrique tan orondo en la silla de las finanzas, habla más claro que don Justo Facio. Lo que está por saberse, es si efectivamente el viaje es de negocios, ó de salud ó de política ó de lo que sea.

De negocio tiene que ser desde luego, sea cual fuere el móvil principal de la escapato-

ria. Que no es don Felipe de aquellos pasguatos que arrancan pelos sin sangre, sino de los que aun cuando van á toda prisa en demanda del médico para un enfermo grave, huronean por el camino en busca de todo aquello que la pereza de otros haya podido dejar abandonado. Su historia de gran empresario así lo prueba. Por tanto, aun cuando nuestro ilustre financista vaya á bañar su egregio cuerpo en las aguas de Lourdes, sus buenos cofres de reliquias ha de traer como equipaje de su fe, para la agencia de las indulgencias.

Si el viaje fuera á Nicaragua, no había más que pensar. Una manera de concederle su pensión vitalicia, puesto que allí no es larga la vida que espera á los mortales entre aquel semillero de fiebres y follizcas, ó una misión secreta para tratar los asuntos que todos concemos y comentamos á voces: la próxima venida de Chamorro al Colorado, y el tiro al blanco de don Rafael Iglesias. Es decir, el complemento, ó el segundo tomo si ustedes quieren, de la novela de *las máximas*, y acaso también la introducción del drama de los máximos.

Pero no, don Felipe va á Europa. Si don Wenceslao no estuviera ya nombrado para firmar los bonos y para asistir á la coronación del Rey de marraes, diríamos que á ello marchaba don Felipe. Porque pensar que todo un Ministro de Finanzas vaya como quien dice de cuidandero de la cosa, ó por mejor decir, formando parte de *la guardia* de don Wenceslao, es pensar lo imposible. Y también lo ridículo.

Para mí que don Felipe, en su eterna rivalidad con don Máximo que va siendo cada vez más ostensible, *aspiró como el que más* al honor de representar á su país en el zancocho de los bonos, y que don Ricardo con su don de equilibrio que ha venido á ser el distintivo de su carácter hosco y valeroso de antiguo diputado, resolvió partir por derecho, partiendo ambos en sueños.

Lo cual no ha impedido el amoscamiento de don Felipe ni el de don Máximo tampoco, ni que ambos personajes hayan pensado *como un sólo hombre* en asistir también á aquel zambrote de nuestras finanzas que va á empezar en Londres para venir á terminar en Washington, que es el lugar señalado por la Providencia de nuestros gobernantes pusilá-

Línea de Vapores de la United Fruit Co.

La United Fruit Company ofrece á sus favorecedores un servicio sin rival entre Puerto Limón (Costa Rica) y los puntos que abajo se expresan:

Vapores **Cartago, Parímina y Heredia**, de 5,000 toneladas cada uno, harán un servicio de cabotaje así: Salen de Limón (Costa Rica) para Colón (Panamá) todos los miércoles á las 6 p. m., y de Colón para Limón los Jueves á las 5 p. m. —Estos vapores hacen buenas conexiones con vapores para Kingston (Jamaica) y Santa Marta (Colombia).— Entre Limón y New Orleans, con escala en Puerto Barrios (Guatemala) cada viernes en la noche.

Vapores **Limón, San José y Esparta** de 3,300 toneladas cada uno, servicio semanal entre Limón y Boston.—Salen de Limón los domingos.

Los pasajeros para Colón (Panamá) deben presentarse ante el Cónsul americano en San José, CINCO DIAS consecutivos antes de embarcarse, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en ese lugar durante dichos CINCO DIAS. Además, deben proveerse de un pasaporte de la autoridad respectiva del Gobierno de Costa Rica.

Para más informes, dirigirse á las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón, ó á los Sub-Agentes señores **Sasso y Pirie** en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Por la América Española y por Europa he viajado sin usar otro calzado que el que fabrica

ESCORRIOLA

Y ni una vez, ni una sóla en lo mucho que viajé, por el camino encontré un calzado semejante en lo fuerte, en lo elegante y en lo suave para el pie.

Basigó & Alvarado

GENEROS Y ABARROTES
Ventas solamente al por mayor.

Todos los artículos que puedan desear
UN CABALLERO, UNA SENORA, UN NIÑO,
 existen en el Gran

Almacén Robert Hnos.

PARA CABALLEROS Y NIÑOS:

Ternos de saco, Sobretodos, Impermeables, Paraguas, Gorras, Sombreros, Bastones, Carteras, Corbatas, Camisas, Cuellos, Medias, Pañuelos, Artículos para la toilette, Ropa interior, Boquillas, Pipas, Joyería, Maletas, Escopetas, Revólveres, Artículos para el sport, Juguetes, etc.

A esta Tienda pueden **ENTRAR Y SALIR SATISFECHOS** los más pobres y los más ricos.

Pedidos al contado, por correo, se envían inmediatamente sin gasto para el comprador

PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS:

Sombreros, Colchas, Fundas, Sábanas, Cortinas, Encajes, Pasamanerías, Gasas, Sombrillas, Lani-llas, Sedas, Muselinas, Pañolones, Cintas, Ropa interior, Mercería, Horquillas, Medias, Guantes, Cubrecorsés, Corsés, Enaguas de casimir y etamine, Perfumería, Bibelots, etc., etc.



SEÑORITA JULIA LEVI,

NOTABLE SOPRANO LIGERA DE LA COMPAÑÍA DE ÓPERA LAMBARDI, que ha obtenido un grandioso éxito en las tres óperas que ha cantado hasta hoy en esta ciudad, en las cuales ha merecido los honores del vis entre delirantes aplausos. — Nunca olvidaremos su *Rondó de Lucia*, su *Vals de Masetta* en *BOHEME* y el *Caro nome* de su ópera favorita: *RIGOLETTO*.

nimes y derrochadores, para término de todas nuestras desventuras.

Don Felipe se marcha. Detrás irá don Máximo.

Quedan abiertos al servicio público los **NUEVOS**

FOTOGRAFAD

recientemente instalados en la anti- con todos los aparatos y maquina-

Está al terminar la es- pléndida ampliación de los talleres de IMPRENTA, ENCUADERNACION y PAPELERIA, con una in- mensidad de Tipos Nuevos y Maquinaria Moderna, comprados personalmente en Europa.

LOS TALLERES MAS G

Si se quedan por allá engatusados con el arte... de alguna artista de cuplet, perdería el país dos de sus más risueñas esperanzas.

Porque esperanzas las tienen ambos, y muy gordas. Y risueñas no se puede decir

Busque usted
 para
 construir su casa

FIBROCEMENTO

ALFONSO IGLESIAS T.
 CONTRATISTA
 CONSTRUCTOR.

LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS. — VAPORES CORREOS

ITINERARIO PARA ABRIL Y MAYO

Sarnia.....	3	Abril 1911	Sarnia.....	19	Mayo 1911
Prinz Joachim.....	10	>	Prinz Joachim.....	8	>
Sibiria.....	17	>	Sibiria.....	15	>
Prinz August Wilhelm.....	24	>	Prinz August Wilhelm.....	22	>
			Sarnia.....	29	>

Esta es la vía más rápida para la exportación de café. El café consignado a nuestra LINEA ATLAS será entregado en Londres en el término de 21 a 25 días. — Hay vapores cada dos semanas para Colón y Kingston. — Todos los vapores tienen CAMARERAS y MEDICOS. — Más detalles en la oficina de

JOHN M. KEITH, en San José ó Limón.

HAGASE Ud. UN TRAJE EN LA
Sastrería de Vicente Montero é hijo

y quedará satisfecho del corte intachable y elegante y de la BUENA CALIDAD DE LOS CASIMIRES — cuyo surtido se renueva constantemente. —

EN "LA BARCELONA" DE
ANTONIO MONTEALEGRE

Búsqense los puros, los puros, los puros de las famosas Vegas de CACHI
 Sucursal en Alajuela Librería de Calvo Fernández

Oficina Técnica y Depósito de Materiales
DE
CARRANZA Y BOLETTI
ARQUITECTOS - EMPRESARIOS

Contiguo á la Lechería de don Alberto González Soto

Se hacen cargo de toda clase de construcciones ya sea por contrato ó por dirección.

Gran existencia de Materiales de construcción, de primera calidad
Y A PRECIOS SIN COMPETENCIA

Sepan cuantos necesiten abastecerse de mercaderías frescas: Abarrotes—Vinos y toda clase de Licores—que en
LA PROVEEDORA
encontrarán lo que deseen
GRAN SURTIDO y siempre renovado.

Composición de toda clase de Relojes
Relojería Almejún

TRABAJOS GARANTIZADOS
Avenida Central Oeste, entre "La Perla" y "Laporte"

que no lo estén las caras de quienes ven surgir del polvo del camino, esas mariposas sin alas que nunca volarán.

¡Que el océano les sea leve!

Ante todo, un escritor satírico de aquellos que hicieron sangrar con su pluma las hinchazones de muchos jayanes endiosados. Hombre de algún ingenio y de no menos fácil donaire, gastó buena parte de su labor literaria en cosquillar las epidermis respetables de la más rancia prosapia. ¿Quieren mayor pecado los señores Erizos en una época como esta en que las situaciones sabrosamente cómicas de nuestros personajes de similar, los mantiene constantemente con la paja tras la oreja con más miedo á la solfa que un empleado á las rebajas?

¡Bien quedaría la seriedad asnal de los Gobiernos coadyuvando á la glorificación de un chupa tinta de esos que tienen el maldito oficio de desgarrar con su lápiz las reputaciones de los hombres de fuste! Ahorita se envalentonaban con tamaño precedente los mil ratones de la prosa jovial que roen los pergaminos de la nobleza criolla en las gavetas mal cerradas de la prensa nacional!

No, si hubiera sido un militar, en hora buena. Nunca como hoy se ha sentido la necesidad de elevar hasta las nubes la digna y elevada carrera del sable y de la espada. Como si los cuartelazos de la Historia sirvieran para algo y fructificaran al fin al cabo de los años, el de Guardia — enamorado de Alajuela — está dando su cosecha de miedos y previsiones.

Ya nadie quiere confiar en el prestigio que á fuerza de esfuerzos ha logrado apañar. Se conceptúan muy populares todos los gobiernos; cuando alguien afirma que no los acompaña el beneplácito nacional, saltan cuatro varas y excomulgan al deslenguado que de tal guisa los calumnia, pero eso sí, amontonan la gente en los cuarteles y se forran en acero hasta los pies.

Como esos sinceros creyentes que al sentirse enfermos encienden su vela á las ánimas y ofrecen su novena á Santa Rita, pero no sin haber antes mandado por el médico.

Mucho miedo y poca vergüenza, se llama eso en el lenguaje familiar.

Pero volviendo á la estatua, no sé cómo fue á ocurrir tan peregrina idea á esas cabezas de chorlito que escriben *El Correo del País*.

¿Era don León de Cartago? ¿No? ¡Pues esa es buena!

De allí ha de venir cuanto valga y cuanto brille en los infolios de la Historia. Pretender osadamente pasar á la inmortalidad sin haber nacido en las inmediaciones del agua caliente, es la más rematada de las anomalías.

Por qué santo habrían de erigirse monumentos á escritorillos populacheros, que en vez de construir obras sólidas y consistentes bien remuneradas, como tantos Códigos invisibles que tiene el país, malgastaron el oro de su ingenio en llevar un poco de risa fresca y sonora al alma oscurecida y atormen-

ALHAJAS ARTISTICAS

FOTOGRAFIA

dirigida por IMPRENTA ALSINA
con invención y artistas competentes.

MONTADOS

ALHAJAS

ARTISTICAS

Y MEJOR MONTADOS

LA CASA ALSINA
tiene invertido un capital
de \$ 200.000 en su industria,
almacenes y edificio.
Está al nivel de las mejores
casas del extranjero
con las cuales puede competir
en calidad, prontitud
y baratura.

Están que humean los de Alajuela, y con razón, por el bronce y mármoles desaire oficial inferido á la estatua de su hombre eminente. Que aquí para entre nos, no es el único ni el más brillante de los políticos con que la tierra de Mepito ha contribuido á la nobilísima tarea de gobernar á los pueblos.

Por mí que no se hagan estatuas para nadie. Los hombres cuyo ejemplo es por sí sólo un monumento, no las necesitan.

Sin embargo, vista de otro modo la cosa, parece muy natural lo sucedido.

¿Quién fué don León, el de la estatua?

VINO DE TERPINA



VINO DE TERPINA

tada de las muchedumbres, á costa de los amos que señalan con el látigo los rumbos á la multitud?

Para escritores de crónica y discursadores de Historia, allí están don Manuel de Jesús y Mata Valle; y hasta el propio don Ricardo si me apuran, señalados para los bronce y los mármoles del futuro.

¡Allí están de varas!
¿No lo sabían los de Alajuela?

HALLEY

Construcción y reforma de Alhajas
Platería Almejún

Se compran alhajas destruidas

Avenida Central Oeste, entre "La Perla" y "Laporte"

A. LEIVA & C.
ANTIGUA CASA ALFARO

SEDERÍA - PAÑOLONES DE SEDA - LOZA - CRISTALERÍA - ARTÍCULOS PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

Por la razón y por la fuerza de su mérito la

BOTICA ORIENTAL

se abre camino en el favor del público

¿Por qué no toma Ud. una suscripción de un traje en la

Sastrería Londres y París?

Suscribiéndose hoy puede Ud. recibirlo el domingo por

UN COLÓN

IMPORTANTE

Hasta segundo aviso los precios de nuestro **Azúcar de Familia** de la acreditada marca «**FEDERICO TINOCO**» serán los siguientes:

Azúcar de 1ª a \$12-00 el quintal neto
 » 2ª » 10-00 » »
 » 3ª » 8-00 » »

5% de descuento sobre órdenes de 10 quintales arriba

NOTA:—Avisamos a nuestra clientela que las órdenes de azúcar que tengan a bien confiarnos quedan sujetas a las fluctuaciones del mercado, y el precio será el corriente el día del despacho de la orden.

LINDO BROTHERS

W. Steinworth y Hno., Agentes.

LA ALHAMBRA

ha recibido la nueva remesa del famoso

COGNAC BRIAND

Así como

cigarrillos ELEGANTES y SUSINI
y CEMENTO de las acreditadas marcas

—ALSEN y HÉRCULES—

Surtido siempre renovado de

ABARROTOS, GÉNEROS y LICORES
Pagés y Cía.

Decires

Dicen que la plata viene y don Felipe se va... temeroso, según dicen de no poder soportar la arrebatada que muchos de fijó organizarán. Es asunto averiguado que en cuanto nos caiga el más se opilará más de un gallo del bullicioso corral político, que mantiene despierta la vecindad; de esos gallos cantadores que desde el pico hasta atrás son más listos y más fieras que el propio músico Román. Otros dicen que no viene la plata francesa ya, y que todo fué un sueño del seso ministerial de don Felipe, que en eso de dormir y de soñar deja chiquito a Lisimaco, nuestro cantor montaráz. Nadie sabe a punto fijo, si vendrá, si no vendrá, si será que se ha atrasado ó si es que al fin va a acabar en chamarra, lo que todos esperamos con afán. Desiertos están los bancos del Teatro Nacional, y esos otros Bancos firmes del crédito, no abren ¡ay! sus risueñas ventanillas a nuestra menocidad. Cómo diablos nos saldremos del atolladero?

Están las cosas de la política que ya no pueden ser más oscuras y enmarañadas, misteriosas y... la mar. Don Ricardo, de chaqueta dicen que se vestirá en la próxima contienda ó zambrote electoral, en la cual según las trazas el Carlismo va a ganar; pero no el Carlismo bueno, el de don Carlos Durán,

sino ese otro oscurantista de quien se dice que Claramente se está alistando a la batalla campal. ¡Madre llena de dolores, y la gurbia sin llegar!

MARIO

La descendencia de Judas

Semana de Pascua. Flota todavía en el ambiente el olor sacro de la Pasión, y los ánimos sienten aún la melancolía del Drama Eterno. Jesús no ha muerto todavía en la conciencia de la humanidad, en la cual es símbolo ó creencia, cualquier cosa, pero significando entre las turbulencias del mundo la más sedante y pura de las doctrinas.

En ese drama divino del Calvario hay una figura humana que resume el más perfecto simbolismo. Ella es la parte innoble y perversa del corazón. Es el compendio de la maldad y de la falsía. Esa figura es la de Judas.

No estaría completo el grandioso y tremendo drama de los siglos si al lado de la apacible figura del Nazareno, todo mansedumbre y perdón, no existiera la torva y cínica silueta del discípulo traidor, todo falsehood y encono. Estas dos personalidades se completan como en el libro de Cervantes no se confunde a don Quijote, el espíritu, Jesucristo no significaría la divinidad en todo su esplendor, si no se destacara sombriamente a su lado Judas en toda su perversión humana.

Judas es, también, un símbolo. Judas vivirá eternamente, como que condensa la humanidad entera.

Judas es el hijo espúreo que vende a su patria por ambición ó por lucro. De estos se encuentra llena Centro América.

Judas es el amigo falso que nos tiende la mano, mientras sujeta con la otra el puñal ó aguza la lengua para la murmuración y la calumnia.

Judas es el político venal que engaña al pueblo, besándole con sus labios impuros, en tanto que prepara las cadenas de la esclavitud.

Judas son los mentirosos y los farsantes;

los cínicos y los embaucadores; los hipócritas y los falsos. Judas son cuantos llevan en su sangre podrida la sangre atávica del traidor de Kerit.

En cuántos bolsillos atestados, ante los cuales se inclina la farsa social, no suenan los treinta dineros por los cuales se ha vendido la conciencia ó la honra! ¡Cuántos personajes blanqueados, como los sepulcros bíblicos, ante quienes se descubre humilde la sociedad interesada, no debieran estar colgados de la higuera maldita, como el torvo personaje de la Última Cena!

Y Judas es, también, la mujer liviana que vende ó traiciona el corazón de un hombre. Judas es la coqueta, la falsa, la traidora. Judas la que, con su sonrisa llena de seducciones y de emboscadas, atrae el alma para entregarla maniatada a los ultrajes de los fariseos y los escribas. Judas aquella que vende su amor por treinta dineros, traicionando al Maestro Amado.

La descendencia de Judas es innumerable como las arenas del mar ó las estrellas del cielo. Cuántos de mis lectores no sienten en su corazón las desesperaciones del apóstol infame; cuántos de los que me tienden su mano no la han tendido para recibir el premio de una traición; cuántos de aquellos que, al paso, despiertan saludos y respetos, no están ahorcados en su propia conciencia y en la conciencia social!

Y Judas vivirá siempre por los siglos de los siglos, porque sin esa sombra proterva no se comprendería toda la luz esplendorosa del divino Pastor de Galilea.

PIERROT

Lecciones de cosas

Bille, en esta vez, ha llegado a pie desde la Sabana. Ayer mismo, dice, me dieron una vela en el entierro de la Junta de Educación, y hoy, creo que por mala intención oficial, me suprimieron... el tranvía desde las 5.

La vida en San José se ha vuelto cada día más difícil y esto se comprende mejor cuando se ha ido, como yo, a veranear a la Gran China.

Estrojado como un papel, aguantando en cada estación nueve ó diez apretones, logré dividir tierra puntarenense, y casi me daba

LA VELOCE

Navigazione Italiana a Vapore

LINEA DE GENOVA A PUERTO LIMON

El vapor CITA DI MILANO sale de Génova el 19 de Abril para Marsella, Barcelona, Tenerife, Trinidad, La Guayra, Pto. Cabello, Curazao, Sabanilla y Limón. Llegará a Limón el 26, y sale el mismo día para Colón, Curazao, La Guaira, Ponce, Tenerife, Barcelona y Génova.

Precios de Pasaje a Génova:

Primera clase	francos 700
Segunda »	» 550
Tercera »	» 200

San José, 19 de Abril de 1911.

SASSO Y PIRIE, Agentes

P. J. ALVARADO & Co., Sub-Agentes

Manhattan Club

El mejor WHISKY El mejor

— Pidase en todas partes —

Cualquier trabajo de Joyería de buen gusto, sólido y barato, puede obtenerse en la

Platería de París

Calle del Correo, contiguo a F. J. Alvarado y Compañía
GRAN SURTIDO DE JOYAS NUEVAS.

— VISITE USTED —

LA MAGNOLIA

la Cantina más elegantemente instalada en el local más céntrico de la ciudad

y vea el GRAN SURTIDO que allí existe de conservas, confites, uvas, manzanas, nueces, higos y dátiles frescos, chorizos extremeños, mortadelas, galletas de toda clase, CONFITES HUYLER, frutas en su jugo, etc. etc.

Gran Hotel Internacional

INSTALADO A LA DERNIERE
— ESPLENDIDA COMIDA —
Cuartos higiénicos y elegantes

¡El Baratillo de Cartago!

de José Avilés (VALBUENA)

Es la tienda popular por excelencia, por su gran surtido de telas que están al alcance de todas las fortunas y por su gran surtido de mercaderías en general, de cuya buena calidad y baratura nadie tiene la menor duda.

Calle del Tranvía. — Frente a "La Marina"

por muerto, cuando resolví meterme debajo de un asiento del carro de primera.

Tras de la visita obligatoria a los baños, me zambullí en el océano, y desde allí pensaba económicamente: «mientras se está en el agua, no se gasta el dinero, ni el vestido, ni los zapatos.»

En el hotel como saben que toda la inmigración es de San José, no se cuidan de poner ni colchas, ni frazadas; se pide el almuerzo y al poco rato entra un criado, de la calle, con el plato de huevos.

—De dónde viene Ud. con eso? le grita un cliente.

—De allí, contesta el mozo, señalando seis ó siete gallinas nicaragüenses, que, bajo el sol, y junto al alero próximo, sin necesidad de otra cosa, dejan caer en la acera los huevos fritos, al mismo tiempo que el viento, el viento bondadoso del estero, se encarga de ir echando en cada huevo su poquito de sal.

Salgo con Billo a conocer la ciudad.

El maestro, que ha estado preocupado por el viaje de don Felipe, me cuenta que en días pasados, en el Ministerio de Instrucción Pública, un reporter observó que por allí salía una procesión de fieles, después de las once del día.

Para estudiar el caso, entramos a la Biblioteca Nacional; allí el maestro pidió una cuartilla de papel, y, lápiz en mano, se puso a trazar el plano de San José. Con alfileres y más alfileres, fué señalando calles.

Aquí está, me dice, la clave de la cuestión: todos los que salen del Ministerio de Instrucción Pública son maestros en el Edificio Metálico; luego estos maestros entran ó por la casa de don Nicolás Oreamuno, ó por los huecos bajos de la Zapatería de Bertheau.

El asunto es de plata y de filosofía como lo entiende Brenes Mesén; a estos negocios algunos los llaman civilismo, otros cletismo, fernandismo, etc., es decir que se trata de un caso típico en todos los Gobiernos; los mismos monos, con distintos rabos. Por algo escribió Billo en su cartera, seguramente recordando a Palma:

El cura de Alcañices
á la nariz, le llama las narices,
y el cura de Alcañís,
á las narices llama la nariz;
y así viven, contentos y felices,
el cura de Alcañís y el de Alcañices.

Al salir de la Biblioteca, Billo me señaló un joven de andar onomatopéyico, que transitaba por allí.

—Ese, me dijo Billo, es el poeta laureado Lisímaco Chavarría; en su cabeza, y en su casa, (porque es joyero) guarda el oro, la plata y las piedras preciosas.

Como los periódicos, y las revistas van a todas partes, se puede decir que tiene propiedades... literarias en San Ramón, en Puntarenas, en Grecia, en Tucurrique...

Dejó su blasón lírico de «poeta de los maizales y de los concursos», y se contenta ahora con ser el Felipe Alvarado de la estrofa.

Fuimos al Morazán y bajo sus frondas acampamos un rato. Me llamó la atención un edificio que se alzaba heroicamente en mitad del paseo. Le pedí al maestro que leyera el título grabado en el portal y me dijo: Ese título de «Escuelas graduadas», es el mismo que Dante escribió un día: «Lasciate ognia esperance».

Este es el círculo de los bienaventurados; de uno de sus anillos contrictores fué arrojado hace días un réprobo incurable y desde entonces, un ángel fuerte de las Subsecretarías, guarda con su pluma de fuego el árbol del Bien y del Mal!

Despójate de todo pensamiento mundano, porque vamos a entrar en *peri-espiritu*

Mi maestro y yo no fuimos sino una sombra; hablamos, pero nuestra voz no era humana. Un señor enfermizo, que como maestro, lo enseñaba todo, gritaba ante una turba de chiquillos. Observa, dijo el maestro: todos estos oyentes en actitud felina, parece que concurren a comer mentalmente; los alumnos se miran inclinados sobre los pupitres, como si se tratara de doblarles las vértebras, ó de irlos preparando para ejercer la vida republicana.

Me llamó la atención un cuerpo esférico, que en ese momento alzaba el maestro.

—Es un mapa mundi? le pregunté a Billo. Aquella parte rosada me parece Europa, aquella extensión amarilla debe de ser Asia...

Billo me dijo: Tu espíritu mundano no es capaz de cristalizar todavía. Eso que te parece un mapa mundi es un queso de Flandes.

Ese maestro se ha visto obligado a levantar... una suscripción voluntaria.

El año retro-próximo le alcanzó con su sueldo para matener a su familia, pero ahora es preciso, antes que llueva, escribir la renuncia, ó pagar la deuda republicana: «ó la bolsa ó la vida».

Y esto sucede cuando al jefe Máximo nadie le compra, ni le da barato; está bueno que sufra este mal rato, puesto que, en las pasadas elecciones, si no le da á Ricardo sus legiones lo deja... con Beatriz, y sin retrato.

EVARISTO QUEZADA

COMPAÑÍA LAMBARDI

SILUETAS TEATRALES

EL MAESTRO MARIO HEDIGER

Artista por vocación, dejó la carrera de ingeniero que tiene casi terminada, para dedicarse a la música. Su cultura social es mucha y la técnica del arte a que se dedica, equipara la de los más renombrados directores de orquesta.

Empezó su carrera artística como maestro director y concertador, pero al poco tiempo debutó como barítono, cantando con tierna

voz y correctísima escuela, durante más de 14 años, siendo aplaudido y festejado por los públicos de Milán, Nápoles, Roma, Trieste, Barcelona y varios otros teatros de primera categoría de Europa.

De algunos años a esta parte ha resuelto dedicarse a director de orquesta, habiendo obtenido últimamente brillantes éxitos en varios teatros de los Estados Unidos, de México y El Salvador.

Su batuta es sobria, elegante, precisa, siendo lo más remarcable, el clarísimo modo de marcar los tiempos, señalar los matices y dar las entradas.

Su interpretación es justa, sin exageraciones ni sonoridades recargadas. Estudia las obras con sumo cuidado y especial cariño y las matiza delicadamente, diferenciando y haciendo resaltar los diversos temas musicales con elegancia, delicadeza y colorido.

En «Tosca» y «Bohème» pudieron apreciarse sus relevantes cualidades, concertando las obras en brevísimo tiempo y unificando relativamente, una orquesta formada con elementos muy heterogéneos, labor que premió el público con merecidísimos y calurosos aplausos.

Esperamos que el maestro Hediger nos hará saborear óperas, dirigidas con verdadero arte.

CALENDARIO

(de J. P. Z.)

ABRIL.—Tiene 30 días, nada más.

15	SÁBADO	Stos. Eutiques y Maron, mártires.
16	DOMINGO	Stos. Apodemio, Optato y Frontón.
17	LUNES	Stos. Mapalicio y Pantagato.
18	MARTES	San Cazolero, mártir.
19	MIÉRCOLES	Stos. Gálata y Aristónico.
20	JUEVES	Stos. Acedirino, Crisóforo y Zótico.
21	VIERNES	Stos. Crotatas y Apolo, mártires.
22	SÁBADO	S. Solero y Sta. Señorina.
23	DOMINGO	Stos. Aquiles y Máxolo.
24	LUNES	Stos. Egberto, Neón y Neón.
25	MARTES	Stos. Evodio y Macull.
26	MIÉRCOLES	Sta. Exuperancia, virgen.
27	JUEVES	S. Antimonio y S. Zítara.
28	VIERNES	Stos. Cronán, Dídimo y Dodona.
29	SÁBADO	San Agapio, ob. y mr.
30	DOMINGO	San Erconaldo, ob. nada más.

NOTA

Por falta de espacio no publicamos hoy un juicio que nuestro crítico de arte, *Berlioz*, ha escrito sobre la Compañía Lambardi. En el próximo número daremos a nuestros lectores esa pieza literaria, notable por su imparcialidad y buen criterio artístico.

IMPRESA ALSINA—SAN JOSE, C. R.

ELDERS & FYFFES

LINEA DIRECTA DE VAPORES

Entre PUERTO LIMÓN (Costa Rica) y BRISTOL (Inglaterra)

Los vapores de esta Línea hacen la travesía de Puerto Limón a Bristol en 17 días.
Salen de Limón cada quincena

Pasaje de primera a Bristol, ida £ 20
Pasaje de primera a Bristol, ida y vuelta. £ 38

A las familias que tomen cuatro pasajes enteros se les concede una rebaja de 10%
Para informes dirigirse a las oficinas de la United Fruit Company, en San José ó Limón,
y a los Sub-Agentes Sasso y Pirie, en San José.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

La Victoria de la Cerveza

en su larga lucha con las otras bebidas
— se debe a la —

Cerveza de "La Victoria"

DE

ROMERO Y CASTRO Hnos.
que con sus INIMITABLES MARCAS

"Extra" y "Pilsener"

ha hecho famoso al BARRIO AMON.



UN MUNICIPIO QUE TIRA LAS PATAS.—Según dicen los diarios, el de Limón la ha emprendido á coces (léase impuestos) con la prensa de aquella localidad. ¡Esta vez no le sonó la flauta! ¡¡Y pobres patas las suyas... contra un muro de piedra...!!

TIPOS DEL DIA

LOS INGENIEROS



Ingeniero de los buenos que no se anda por las ramas, como decía TATA LUCAS él brinca sobre las LATAS, pues contra viento y marea y en lucha con mil borracas, está casi concluyendo

la cañería y las cloacas. ¡A su esfuerzo, honor y gloria! ¡Bendita sea su constancia! ¡Que los hombres del futuro le levanten una estatua, y que le hagan Benemérito de nuestra pequeña Patria!



SILUETAS TEATRALES

Señor M. HEDIGER

Maestro Director de Orquesta en la Compañía Lambardi

(Véase la página 7.)