



SAN JOSÉ DE COSTA RICA

AÑO II
30 DE AGOSTO DE 1908
NÚM. 81

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



*(Canal...
...
...)*

Fot. Robert

Señorita Adela Iglesias

"EL FÍGARO"

REVISTA ILUSTRADA

EDITOR, PROPIETARIO

MIGUEL BORGES

TELÉFONO 18 ----- APARTADO 437

SAN JOSÉ, COSTA RICA

Crónica de la Semana

Esta semana ha sido fecunda en *tortas*. El asunto del timbre tiene medio jubilado al público josefino; ese es el motivo principalísimo de todas las conversaciones. Las imaginaciones se han dado gusto á todo su sabor, y los juicios temerarios y las disculpas y las suposiciones son tan numerosas como las arenas del mar y tan desacertadas, que muchas veces cree uno que éste realmente es el país del oro y de los santuarios.

Los ₡ 42,000 no han dejado hueso bueno, y si fuésemos á prorratarlos entre las muchas gentes que suenan en el escándalo, no les tocarían ni á ₡ 10.00 á cada una. O la suma es muy grande ó la ratería ha echado sus raíces en el seno de nuestra sociedad, y eso significa un desastre de incalculables consecuencias, porque cuando las gentes se empuercan con miserias el grado del deshonor es aterrador.

Si el desfalco no pasa de la suma señalada, nos agradaría que uno solo resulte ser el ladrón.

*
*
*

Esta atmósfera de dolo ha saturado los espíritus de pesimismo y de aborrecimiento. Calsamiglia, por ejemplo, tuvo la mala suerte de estrenar sus *Poderes Invisibles* en estos momentos desfavorables, y los críticos apasionados y rabiosos se le han venido encima con una ira que da miedo. Han querido romperle el

esternón al pobre vate y le han señalado á la conciencia pública como el cantor de las deshonestidades.

El escrúpulo de esos críticos nos recuerda el de un fanático católico que no quiso usar botines, para no tener que hacerlos embetunar con la crema de *Mason*. Así han estado de delicados los detractores de *Calsamiglia*; pero como el público tiene su criterio y sus buenas orejas para oír sin fruncimientos todas las verduras del teatro moderno, la noche en que vuelva á representarse la pieza citada, el lleno en el teatro será una bendición del cielo. Amén.

*
*
*

Y ya que de teatro hablamos, declaramos que es una necesidad la de sacar con todo el ceremonial del caso del recinto del coliseo, á las pobres hembras que han dado su brazo á torcer. El teatro no es un lugar tan público como el tranvía, y de allí se debe expulsar á todas aquellas personas que observen conducta incorrecta.

Quisiéramos nosotros que todas las mujeres tuviesen conductas immaculadas; pero como la humanidad es tan flaca, bueno sería que aprendiésemos á corregir las liviandades femeniles, ya hacemos mucho en el sentido de moralizarnos. Bueno es que las hetairas no se codeen con las damas puras; y para evitar esos contactos sobran los medios decentes y las medidas preventivas.

*
*
*

El Congreso Pedagógico se reunió el domingo pasado, pero bajo muy malos auspicios. En un día enterito no pudieron los señores maestros formalizar nada. Cada institutor macho que llegó al Congreso, se dijo para su capote: la reunión es numerosa, la concurrencia de damas es alentadora, y hay que aprovechar estas circunstancias á fin de hacerme conocer como orador fácil y como hombre



Modesto Cid Rodríguez

notable artista de la compañía de zarzuela
que actúa en el Teatro Nacional

festiva, que hasta cierto punto contradice sus amaños por el género serio.

Cid deja en Costa Rica recuerdos muy simpáticos, y de su parte, los llevará iguales, porque en su corta

permanencia supo cultivar el aprecio de muchos amigos. El interés que desplegó por la representación de *Poderes invisibles*, hace que su nombre no se oculte fácilmente detrás de las brumas del olvido.

ULTRATUMBA

En la playa do se rompen los oleajes iracundos,
en la tumba do se apaga tanta cólera encendida,
se columbra el horizonte de la Tierra Prometida
que se ensancha ante los ojos de los tristes moribundos.

Inflamándose en la atmósfera esos gérmenes fecundos,
que celebran el consorcio de la muerte con la vida,
hacen solo al Universo breve punto de partida
para el viaje del espíritu á través de eternos mundos...

Frío el mármol vanidoso, tibio el seno de los campos,
preferible es dormir siempre dentro el hoyo de un sendero
bajo un árbol que acaricien los rocíos y los lampos.

¡La Natura en sus campiñas brinda á su hijo abiertas fosas;
y por eso en las entrañas de la Madre dormir quiero,
la materia hecha gusanos y el alma hecha mariposas!...

JOSÉ SANTOS CHOCANO

EL ARTE

Cuando la vida como fardo inmenso
Pesa sobre el espíritu cansado
Y ante el último Dios flota quemado
El postrer grano de fragante incienso,

Cuando probamos con afán intenso
De todo amargo fruto envenenado
Y el hastío con rostro enmascarado
Nos sale al paso en el camino extenso,

El alma grande, solitaria y pura
Que la mezquina realidad desdeña
Halla en el arte dichas ignoradas

Como el Alción en fría noche oscura
Asilo busca en la musgosa peña
Que inunda el mar azul de olas plateadas

JULIÁN DEL CASAL

La vejez de Anacreonte

La tarde coronábale de rosas
Sus dulces versos en divino coro
Iban flotando como polen de oro
Sobre alas de invisibles mariposas

Componían los mismos suaves glosas.
Mugía blandamente el mar sonoro
Como si fuera un descornado toro
Uncido á las cuadrigas de las diosas

Y más rosas llovieron; y la frente
Del poeta inclinóse dulcemente
Y un calor juvenil flotó en sus venas

Sintió llenos de flores los cabellos,
Las temblorosas manos hundió en ellos
Y en vez de rosas encontré azucenas.

LEOPOLDO LUGONES



GEORGE ANDRÉ MÜLLER

Perteneció á la generación de alemanes que hicieron de la colonia una entidad respetable por sus hombres y por sus capitales.

Enlazado con una de las familias distinguidas del país, le ha dado dos hijos, establecidos aquí.

El mismo sintió afectos vivos por Costa Rica, y volvió desde Hamburgo, adonde estaba retirado con su familia y con sus rentas, á morir entre nosotros.

La sociedad costarricense lo llora con cariño, y une su lamento con solicitud al de la viuda doña Brigida Cañas de André y al de sus hijos don Otto y don Arnoldo y señora.

EL FÍGARO envía á los dolientes su testimonio de respetuosa condolencia.

El Sol es nuestro enemigo

Grandes daños que causa á nuestra raza

Una nueva escuela, á cuyo frente se hallan varios médicos y antropólogos notables de los Estados Unidos, empieza á propagar una extraña doctrina, según la cual, la luz no es la amiga del hombre, sino su más temible enemigo.

He aquí sus teorías: si es verdad que debemos al sol muchos beneficios, no es menos cierto que el astro rey es el causante de muchos de los males que aquejan á la humanidad. El sol, ó por mejor decir su luz, favorece la tisis y contribuye á muchas otras enfermedades, causa accidentes nerviosos y es, en fin, el mayor responsable de la progresiva desaparición del tipo rubio, no sólo de los países tropicales, sino de todos los climas en que hace mucho sol.

Se ha observado que las razas humanas tienden á disminuir en estatura en los países donde más brilla el sol, y en cambio aumenta de talla en proporción, á lo brumoso y obscuro de la atmósfera.

La tisis y la tuberculosis, se curan tanto más fácilmente cuanto más hacia el Norte se establece el enfermo; los climas fríos, los cielos sin sol, son los que más convienen á las personas que sufren de estas enfermedades.

Para vivir en países donde es grande la fuerza de la luz solar, el hombre necesita tener una piel protectora muy oscura. El negro africano es, de todos los hombres, el que tiene en su piel mayor cantidad de pigmento protector; por eso es negro. El escandinavo de blanca tez, estando menos expuesto á la luz directa del sol, se distingue por su pigmentación mucho más ligera, y representa el tipo rubio por excelencia.

La mayor parte de los animales terrestres viven en absoluta obscuridad. Las horas del sol las pasan bajo tierra, en las grietas de las ro-

cas, en los huecos de los árboles, en las cuevas. Los pocos animales que se muestran durante el centro del día, tienen la piel de color opaco, ó revestida de alguna cubierta especial, cuya opacidad está en proporción directa á la intensidad de la luz que debe evitar. Si los animales diurnos subsisten, es sólo porque este revestimiento opaco impide que los rayos luminosos penetren en su cuerpo.

La inteligencia del hombre le permite apreciar los peligros de tal ó cual clima, y evitarlos por este ó el otro medio, y así puede resistir más tiempo que otros seres la influencia de un clima extraño, llegando á dos generaciones en el caso de los blancos en la India, donde la tercera generación es desconocida. Los empleados del alcantarillado de París, á pesar de los pestilentes gases que respiran y de los gérmenes que en aquel ambiente pululan, viven mucho más saludables que los obreros que trabajan en las calles. La obscuridad, lejos de perjudicar al hombre, aumenta su salud y alarga su vida. Hay pocos pueblos más sanos que los aldeanos de Escocia, los cuales viven en cabañas pequeñas y oscuras. Los antiguos trogloditas de Europa, llegaban á una edad avanzadísima y disfrutaban de perfecta salud. Los esquimales y los campesinos rusos; que pueden considerarse como los trogloditas de nuestros días, tienen también pocas enfermedades y llegan á ser muy viejos.

Nosotros, los que nos consideramos como civilizados, dejamos entrar el sol en las habitaciones, y como consecuencia sufrimos una porción de enfermedades nerviosas desconocidas para nuestros abuelos, tan aficionados á tener las habitaciones medio á oscuras y las persianas siempre echadas.

Algunos experimentos demuestran que, en idénticas condiciones de alimentación, las plantas y los anima-

les crecen mas rapidamente en la obscuridad que á la luz. Acaso por esa razón se observa que la humanidad aumenta en estatura á medida que se aleja del Ecuador ó que asciende á las montañas; los patagones y los escoceses son los pueblos más altos de la tierra, mientras los pigmeos de Africa son los más pequeños.

Cuando un europeo va á vivir en los trópicos, durante los primeros meses experimenta cierta sensación de bienestar. Física é intelectualmente se siente más activo, más fuerte, y acaba por pensar que cuan-

PAISAJE

En la obertura de las campiñas estremecido,
sueitas las crines, el hosco verso vibra sus zarpas;
la avispa zumba; de la culebra salta el silbido;
y los nerviosos árboles secos tiemblan como arpas.

Agrio bochorno. Pesado cielo. Campiñas suaves.
Sobre montones de pajas secas corren las cabras;
bala el ganado; canta el labriego, pían las aves;
y se oye al fondo de la espesura chocar palabras.

Las grises tapias crúzanse, y bordan de los potreros
la túnica amplia, llena de accesos y hecha girones,
por donde el pico puesto en el hombro, cruzan ligeros
los duros mozos enseñoreados de esas regiones.

El viento barre las hojas secas de las campiñas
con su ala enorme, que acariciando va los maizales;
y el agua turbia de los torrentes, en broncas riñas,
precipitada corre entonando cantos triunfales.

Bajo las hojas y entre las largas múltiples hebras,
brinca de en medio de las oscuras notas dormidas,
ya el zigzag breve de los silbidos de las culebras,
ya el gluglú fresco de las ruidosas aguas sorbidas...

La tarde llega. Los brazos caen. Los picos duermen.
Su nido busca con locos gritos el ave cauta.
Se esfuma el árbol; se opaca el surco; se entibia el germen;
y allá á lo lejos, allá á lo lejos... suena la flauta.

JOSÉ SANTOS CHOCANO

Y de las linfas en el claro espejo
retrátase la copa soberana,
llena de esplendor, del árbol viejo
de los acusadores de Susana.

A la orilla también del mismo lago,
lavando los pañales infantiles,
aspiras en el aire húmedo y vago
el mismo aroma de tus veinte abriles.

Tendidos los pañales en los cerros
fingen, después, del sol á las vislumbres,
banderas de un ejército sin hierros
que marcha á la conquista de las cum-
[bres!...

¡Oh dulce vida de serenas ondas!
vida que resbalar tranquila dejas,
entre el fresco murmullo de tus frondas
y el nítido vellón de tus obejas...

Sigue viviendo alegre y sin cuidados:
no ante el rumor de la ciudad te asom-
[más vale ser pastora de ganados [bres,
que ser pastora de rebaños de hombres!

JOSÉ SANTOS CHOCANO

CHISPAZOS

Han notado los señores Rojas y Fer-
nández que para tener fuerzas y conser-
var la atención en buen estado, cuando
se trata de inventarios ó balances labo-
riosos, se necesita tomar todas las noches
dos tazas de café en el *Valbuena*.

**

Las autoridades que indagan sobre los
fraudes de actualidad, tienen la precau-
ción de acercarse todas las mañanas á la
cantina de *El Aguila de Oro*, para consu-
mir un delicioso aperitivo, que les da
ánimo y les activa la imaginación.

**

Quiero—nos dijo Esperanza Iris—que
ustedes los costarricenses sepan dos co-
sas importantísimas, dos secretos que he
descubierto en esta tierra bendita y que
no es justo que me los guarde. Sepan us-
tedes que mis atractivos han mejorado
notablemente, gracias al *Rhnm Quina*,
que me ha hermoñado el cabello, y á las
zapatillas que me ha fabricado *Sabatino*.
De éstas llevo para Colombia 300 pares.

GUILLEMO DE MONTAÑO

LA CAMPESINA

¡Levántate! La aurora ha despuntado,
y el abuelo regaña y te resondra...
Campesino, ¡despierta! ¡En el tejado
revienta una canción por cada alondra!

Sacudes presta el último beleño
y te incorporas en el lecho blando;
rompes los lazos que anudara el sueño;
y gallarda, y de pie saltas cantando...

Buscando fuerzas y salud prolija
para el abuelo de sesenta octubres,
le escancias rebosante en la vasija
la leche espesa de las tibias ubres.

Eres así como una Hebe amante
que, desterrada en un rincón del mundo,
le da el néctar en copa de diamante
á un Júpiter tronado y moribundo!...

Sales al campo fresco. Alegre chispa
siente el sátiro viéndote, escondido;
y te hace rueda la envidiosa avispa,
zumbándote con lúbrico zumbido...

Tú sin cuidarte del centauro ardiente,
que espía astuto el baño de las ninfas,
rápida te desnudas, y sonriente
surcas del lago las calladas linfas...

Una vista de la preciosa cantina “La Magnolia”



ESTE establecimiento se ha reformado última-
mente con todo el *confort* apetecido. Su servicio de
cantina y salones nada deja que desear.

La orquesta con que cuenta está compuesta de
los artistas más distinguidos de la capital.

La concurrencia que allí acude es de lo más
distinguido y selecto de nuestra sociedad.

Avisos Profesionales

José Antonio Retana

Abogado y Notario

Oficina:— 50 varas al Sur del Mercado

Virgilio Alvarado

Notario y Agrimensor

Oficina:— 50 varas al Sur del Mercado

Dr. Marichal Mora

Surgeon — Dentist

All operations by the electric method. — San José.

Fotografía RUDD

Es la primera del país. Se trabajan retratos de todos tamaños, y ampliaciones y retratos al crayón y en color. Dispone para sus trabajos y para la venta de un magnífico surtido de cuadros y molduras. Vende colecciones de vistas de Costa Rica, estereoscópicas y de linterna mágica. El trabajo es esmerado y el precio bajo.

Dirigirse á la FOTOGRAFÍA RUDD, calle del Tranvía, cerca del Banco Anglo

Fabio Baudrit
y Víctor Vargas

Abogacía, Notariado

Oficina:— Frente á la Casa Presidencial

Alberto Marichal

Abogado y Notario

Oficina:— 50 varas al Sur de la Casa Presidencial

BOTICA UNIVERSAL

NORESTE DEL MERCADO

ESMERADO DESPACHO.

MEDICAMENTOS PUROS
Y FRESCOS.

Surtido completo.

B. FERNANDEZ S.
FARMACEUTICO.

LIDIO BONILLA Dibujó.

P. Calderón

DIRECCIÓN: SUROESTE DEL MERCADO

LINEA DE VAPORES

DE LA

UNITED FRUIT CO.

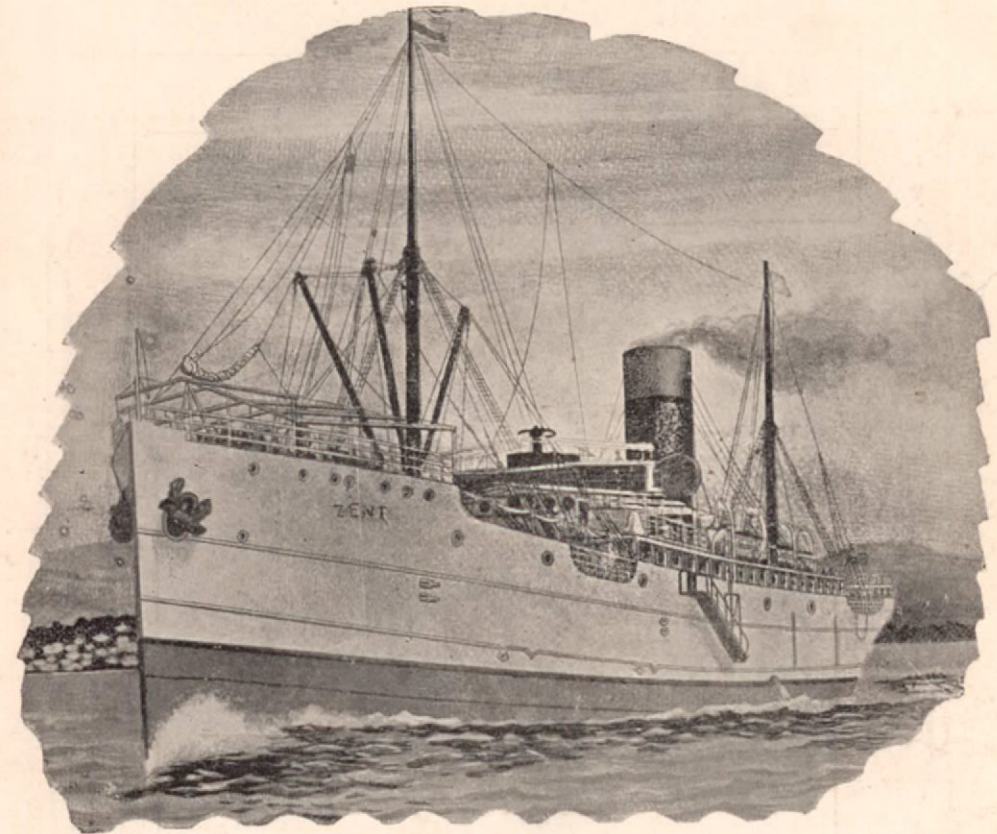
Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos tres días.

Para informes dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. HITCHCOCK,

ADMINISTRADOR.



VAPOR ZENT

Este barco, propiedad de la UNITED FRUIT Co., de 5,000 toneladas de capacidad, es el que mejor servicio presta en materia de comodidad y seguridades á los pasajeros.



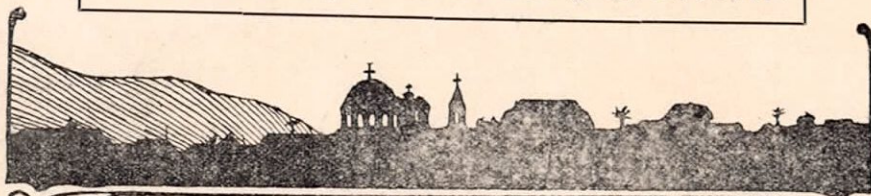
DROGUERIA = FARMACIA = PERFUMERIA

— Establecida en el año 1876 —

Teléfono 78. ☞ **SAN JOSÉ** ☞ Apartado 113.

— **DESPACHO DE RECETAS** —

VENTAS al por MAYOR y al DETAL



RECOMIENDA las afamadas PREPARACIONES:

Tricoferina Cura la CASPA y conserva el Cabello. Es LOCION inmejorable.

Pomada Violeta Conserva fresco y suaviza el CUTIS. - Quita MANCHAS y PECAS.

Eau Dentifrice du Couvent

Cada día se hace más popular esta AGUA DENTIFRICA Parisiense.

PERFUMES ☞ LOCIONES ☞ JABONES

— **EN GRAN SURTIDO** —