

H
056
F471fi
San José

H
056
F471fi
C.R.
nov (89) 1908

Año II • Núm. 89

EL FIGARO

Revista Semanal
Ilustrada

FERRETERIA

DE

MIGUEL MACAYA Y CIA

San José y Limón

MIGUEL MACAYA

Socio Gerente

Tipografía
de
A. Bisina

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

AÑO II
9 DE NOVIEMBRE DE 1908
NÚM. 89

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



"EL FÍGARO"

REVISTA ILUSTRADA

EDITOR:

MIGUEL BORGES

TELÉFONO 18 ----- APARTADO 437
SAN JOSÉ, COSTA RICA

Crónica semanal

Esta vidorria josefina, para quienes hemos viajado, tiene monotonías desesperantes. ¡Qué noches tan detestables, Cristo Padre!

Se echa uno á la calle, para no enloquecer dentro de cuatro paredes, un cielo raso de madera y un piso encerado, y el aburrimiento exterior resulta más espantable que el interior. En cada esquina se encuentran dos ó tres individuos, que conversan y silvan, á modo de señales convenidas, desde las siete de la noche hasta las cuatro de la mañana. Las casas todas están iluminadas á *giorno*; pero al acercarse á las ventanas, creyendo uno sorprender detrás de una *pacaya* y muy campante en un diván á una pareja de enamorados, resulta que no hay ni una alma en pena, ni un perro, ni siquiera un perezoso gato, que indique la ocupación de las casas. De vez en cuando se escucha, con una monotonía desesperante, un piano que por lo desafinado parece piana, en cuyo teclado una mano, tal vez blanca pero torpe, tantea sin resultado «Cuando el amor muere».

Esta clase de impresiones y el cansado espectáculo de los *jaladores*, el uno adentro (la señorita) y el otro con las patas afuera y recargado estomacalmente sobre el pretil de la ventana, constituyen el repertorio de las noches josefinas.

Después de dar uno vueltas y más vueltas, coge la Avenida Central, que es el corazón palpitante, y allí sigue la misma monotonía. El ir y venir de tranvías desocupados, transeuntes desperdigados, las vitrinas de los almacenes llenos de artículos de fantasía, que no se sabe quién los compre, por la excesiva penuria; en fin los fiarán, que eso es lo de menos.

En la esquina de «La Magnolia», ya medio se sienten rumores de vida, porque la música de este establecimiento y la de «La Europa», le sugieren á uno reminiscencias encantadas de las grandes capitales; pero si se entra á esos cafés, en las noches ordinarias, se nos vienen á las mentes las mortificaciones del Debe y del Haber. Nadie gasta champaña, ni se *rasca* con manjares de medio costo; todos, todos los concurrentes, aún cuando vayan en compañía de damas primorosas, no hacen sino *jalarle* á los frescos y á los tosteles más grandes, porque en esto de los comestibles, somos decididos partidarios del tamaño más bien que de la calidad.

Una noche de tantas, un extranjero decía que esa voracidad nuestra por la tostelería,

estaba indicando las deficiencias alimenticias *at home*. En fin, en estas cosas cada cual sabe su sabe y... cartucheras al cañón. sí á las bandas no hay por dónde meterles muela; da unas tantas vueltas hasta poner en actividad vertiginosa la linfa de Co-

BELLEZA ALAJUELENSE



Fot. Paynter

Señora María Cristina Cabezas

Las noches extraordinarias la cosa varía un poco, pero muy poco. Va uno, por ejemplo, á la retreta y allí al menos se oye muy buena música, porque eso tuni, es decir, el líquido que tenemos en lo más íntimo de los oídos (no vayan á confundirlo con la cera de oído), y después se replantiga en un asiento más

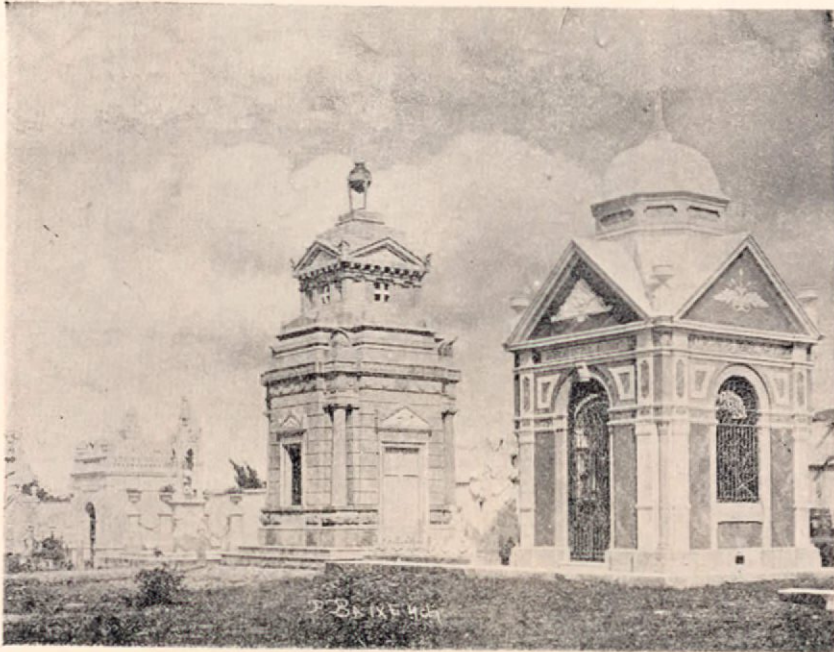
frío que las patas de muerto y más duro que un insulto de *Totin*.

El teatro también ofrece un paréntesis muy halagador; pero ese placer no nos es permitido, sino los domingos, y eso cuando

bio coliseo siempre está á medio ocupar. Esos llenos acalorados de otros días, cuando el café valía de lo lindo... esos... esos no volverán.

En el Variedades, ya no es que no va nadie, sino que espantan.

EN NUESTRO CEMENTERIO



Panteones de las familias Field, Quirós, Fernández Guardia

algún director de periódico tiene pereza y nos presta su boletín de cumplimiento. Por esta razón no deja uno de pasar su mal rato á la entrada, mientras el portero saca la perforadora y le mira á uno la cara como diciéndonos: ¿Será Ud. capaz de escribir una revista sobre la función?

Y como la crujida de colones es general, resulta que el sober-

Parece que estuviera un presenciando una representación cinematográfica en el recinto de una medrosa iglesia, á eso de los dos de la madrugada, la hora clásica de los espectros y aparecidos. Afortunadamente los empresarios son *machos* de resistencia, un *trust* que cuenta con millares de dolaretes y que tiene el propósito de monopolizar en

la América esta clase de espectáculos.

Estas, con uno que otro turno, son las festividades josefinas en el curso del año, y sin embargo,

las barrigas están suspiradoras, las sonrisas se nos cuajan en los

labios; las ideas tristes se nos clavan en el tuste; nos da por pensar en que somos polvo y en

EN NUESTRO CEMENTERIO



Mausoleo del poeta Pío Víquez, y Panteones de las familias Quirós y Odio y Odio

vivimos creyendo en lo ostentoso de nuestro progreso. Esta atonía, si vamos á considerarla íntimamente, demuestra á las claras un estado de pobreza alarmante; de otro modo la alegría sería incontenible y las expansiones del espíritu deliciosas. Cuando

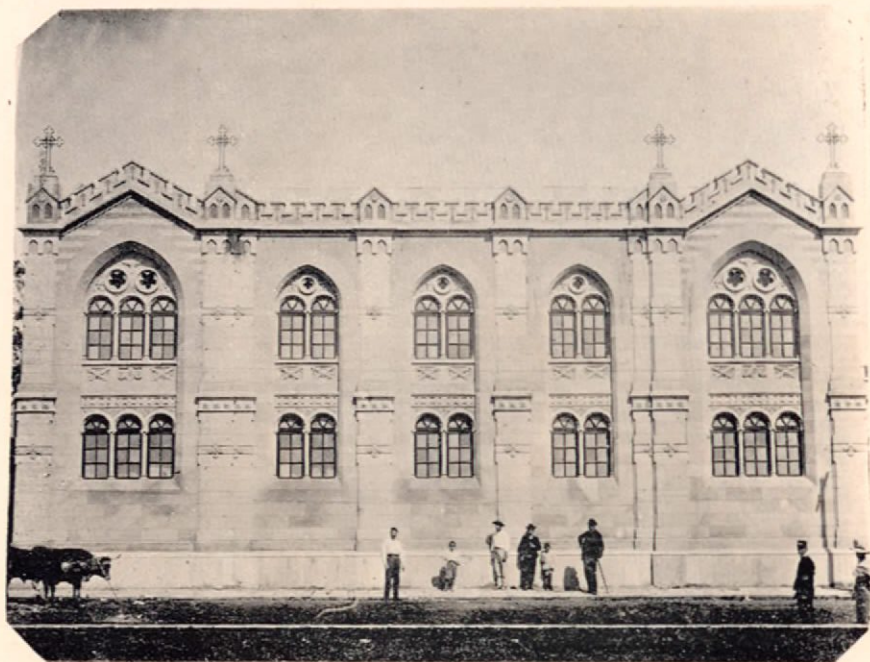
polvo nos hemos de convertir, en fin, caemos en las garras de las ideas fatalísticas, á cuyo influjo ni hacemos ni dejamos hacer.

En todas estas apreciaciones puede haber mucha exageración por el hecho de que nadie puede sustraerse á las modalidades del

temperamento, y nosotros somos un tanto pesimistas por causa de las muchas tribulaciones que pesan sobre nuestros hombros. Pero sea de ello lo que fuere, la verdad del caso es que la situación económica costarricense, es

*
*
*

Pero la gran nota de la semana pasada fué la representación de *El Gran Vicio*. Hubiéramos querido en esa noche ver el teatro colmado de alcoholi-



Fachada del Hospital de San Juan de Dios
construída bajo la dirección de don Adolfo Boletti-Fait

mala sobre manera y reclama remedios enérgicos, inteligentes y pronto.

Esto lo estamos diciendo á cada momento, y no cejaremos en nuestros sermones, por lo menos, mientras nuestra situación pecuniaria individual continúe en tan malas circunstancias.

cos, para ver si por ese medio se les tocaba el resorte del juicio; pero muy pocos asistieron. Uno, muy devoto del maldecido Baco, nos llamó especialmente la atención; le clavamos las visuales, para ver de adivinar el efecto de semejante reprimenda y, cuando los ojos, todos, esta-

ADOLFO BOLETTI FAIT



Fot. Rudd

Es uno de los extranjeros que más se ha adaptado afectivamente á nuestro medio. No es de los que vienen movidos por el lucro para después olvidarnos; aquí fundó su hogar y aquí ha gastado muchas de sus energías en bien de la patria. En el profesorado ha sido un infatigable vulgarizador, y en ese empeño logró que en el Liceo se fundara la Sección Técnica, la única que en aquel plantel responde á fines prácticos.

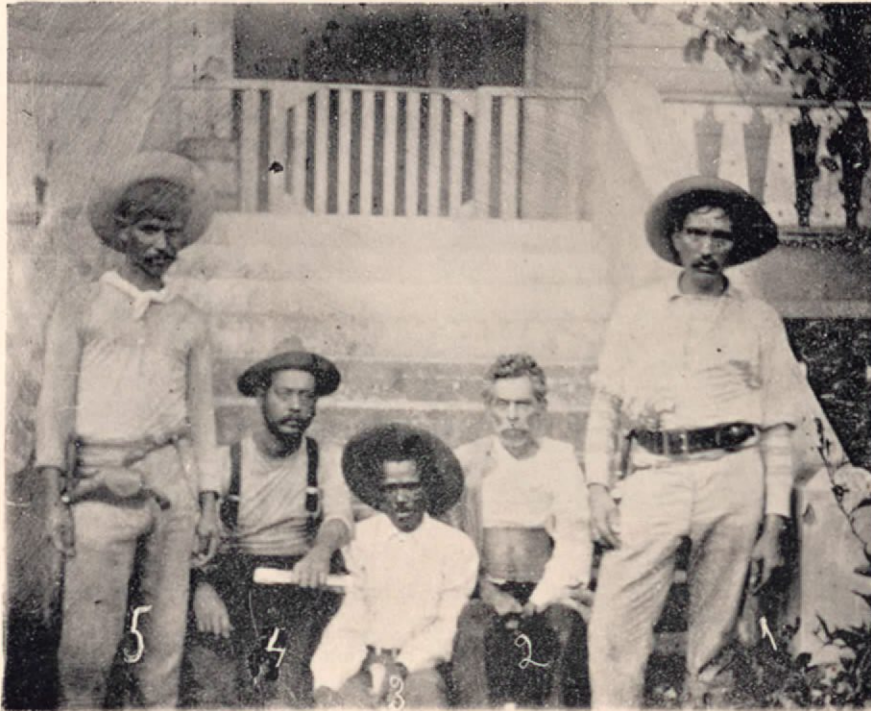
Como arquitecto es un experto y un artista. Fué el compañero del inolvidable Tenca.

Aparte de sus méritos intrínsecos, Boletti es un caballero á carta cabal, y nosotros, mortificando su modestia, trazamos estos rasgos de tan estimable persona.

Mr. Stanley De Pass,
Pagador de Mr. Lindo,



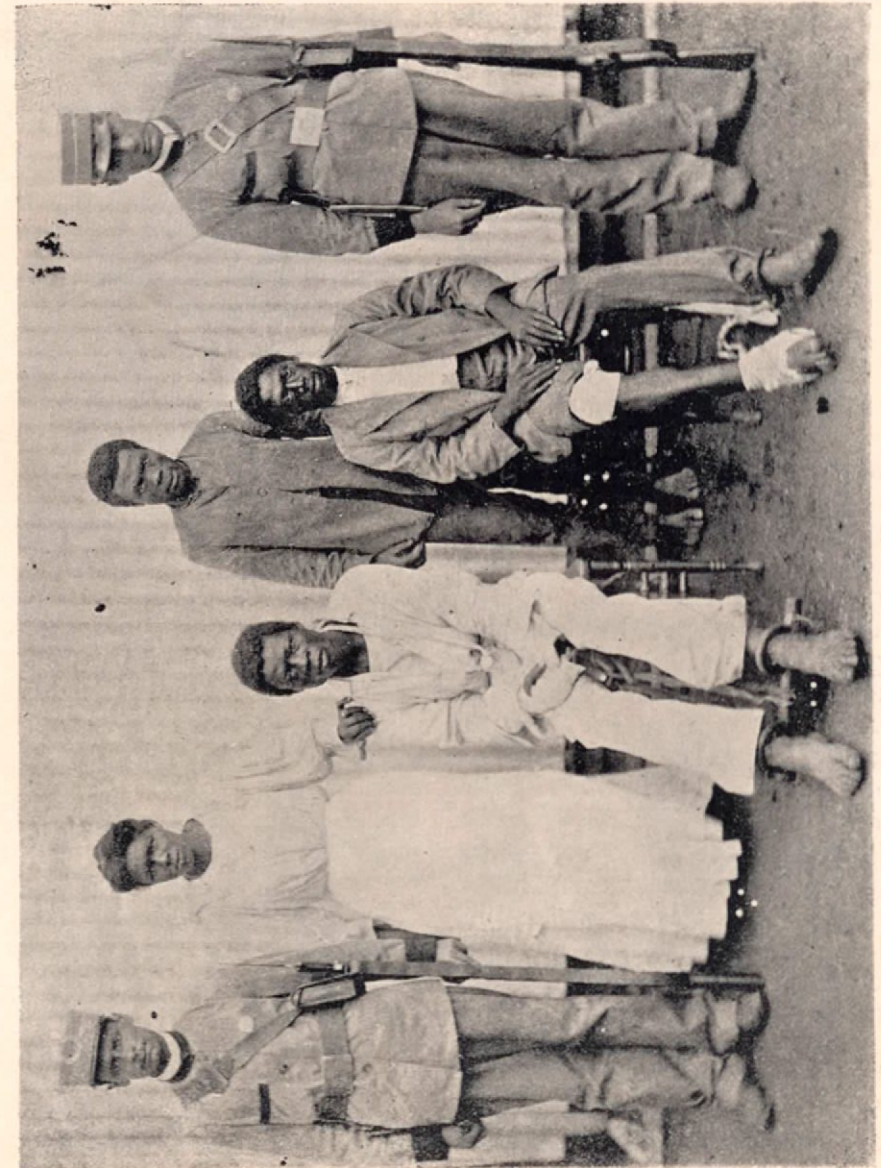
asesinado en Pacuare
el 16 de octubre último



Grupo de policías y voluntarios capitaneados por el malogrado José María Arita

1. Benjamín Hernández, costarricense (policía).—2. José María Flores, costarricense (voluntario) herido en la pierna derecha.—3. W. Forbes, jamaicano, quien capturó con engaños, en la montaña, a Jacobson.—4. Pedro Abarca Salas, costarricense (voluntario), herido en el pecho; y 5. Leandro Quirós, costarricense (policía).
Este grupo fué tomado en la escalinata que da entrada al hospital, en Guápiles.

ASESINOS DE MISTER DE PASS Y SUS COMPLICES



* Jhon Henderson. ** Alexander Jacobson. * Alberta Henry. *** Esteban Vázquez (el guía)

ban humedecidos, el *condenao* bostezaba y se sonreía muy cam-pante. Las ocurrencias de aquel beodo pesetero y antipático, lo mismo que sus necedades y altercados, le dibujaban en el rostro efectos placenteros.

Está más que probado que con estas gentes no valen sermones, ni cuadros, ni súplicas, ni representaciones, ni ayos, ni lamentos, todo es punto menos que inútil, porque la querencia al aguardiente está por encima de todas las elocuencias.

La pieza referida sirve para ahuyentar las tentaciones vicio-sas, es un precedente de mucho valor para los jóvenes y para todos aquellos que no lleven en el organismo el estigma de la degeneración. Tan saludable la creemos en este caso, que, el público en general, vería con agrado que el Gobierno, así como lo hizo el del Ecuador, comprase unas representaciones para que el pueblo en masa sepa lo que son los estragos del *guarito*.

Pocas veces se da una pieza con tan magistrales resultados. Diestro, el artista impecable, el neuropata superior, nos despedaza el alma con la naturalidad de su ficción. Sus ademanes, sus contrastes, ya de carcajada alcohólica y de lágrimas vicio-sas, son una serie de impresio-nes que conmueven hasta el martirio.

Esa pieza vale en todo y por todo. Su realismo apenas tiene igual. Qué música tan oportu-

na y realzadora! Qué naturali-dad en el desenvolvimiento de las escenas!

Lástima grande que el reper-torio de la compañía no tenga siquiera una docena de esa cla-se de obras.

Van para los artistas nues-tros calurosos aplausos.

*
* *

Ya no son los rui señores los que entonan la canción del amor en el recinto de los muertos, son los mismísimos hombres—de ambos sexos porsupuesto—los que van en bandadas al cam-po santo, el día de difuntos, á buscar la contraparte y pasar unas horas de éxtasis embria-gador.

El carnaval del día 2 estuvo animadísimo. Una concurrencia abigarrada desfiló durante todo el día hacia la mansión de los muertos, ya para llevar un re-cuerdo, ya para cumplir á una cita, ya por espíritu de novele-ría. En fin, cada cual llevaba *in pectore* algún propósito; pe-ro es lo cierto que apenas un cinco por ciento de los concu-rrentes iba por un sentimiento de reverencia. La mayoría bus-caban el pasatiempo, el tumul-to, el jaleo. No faltaban sino al-gunos sacos de *confetti*.

¡Ah mundo engañoso, hasta de los muertos te vales, para buscar pretextos de entreteni-miento!

Chocano en Cuba

El bardo del Perú, Santos Chocano,
Es solo una ficción y una mentira;
Su nombre, sus laureles y su lira
Con su conducta sepultó en el «guano».

Manuel Pichardo, el rui señor cubano,
Allá en la Habana, como á Dios lo mira;
Y de su triunfo en la pomposa gira
Lo aclama como á genio soberano.

Mas surge la verdad al fausto extraña,
Le arranca al bardo todas las caretas
Con que á la torpe multitud engaña;

Lo baja del altar de los poetas
Y le cobra los miles de pesetas
Que estafó en un Banco, allá en España.

Chocano huye

La prensa honrada en resonante corro
De Chocano desprecia el falso brillo,
Y dice «España Nueva» que es un pillo
El que pasaba por cantor del «Morro».

Chocano es un lince, se hace el zorro,
Se mete disfrazado en un barquillo,
Y tocando otra vez el caramillo,
Para fugarse audaz, gasta el ahorro.

Con gran vergüenza y con rubor la Ha-
[bana
Que le aplaudió entusiasta y zalamera,
Lo ve dejar su playa soberana.

Llora Pichardo al pie de su bandera
Y el cantor de: Perú ¡miseria humana!
Se postra arrodillado ante Cabrera!

Chocano en Guatemala

Y Cabrera le dice: «¡Heraldo mío!
¿Qué topillos hicisteis en España?
En México el señor Sánchez Ocaña
Iba á llenar tu estómago vacío.

«Lejos de allí te lleva el hado impío,
Pero tu noble instinto no te engaña,
Para tí Guatemala no es extraña
Y yo, sin ser tu padre, soy tu tío.

«¡Quédate aquí! Pues tu me has defendido
Ante aquellos infames que barruntan
Que soy como Nerón un gran bandido.

«Tú me apartas los dardos que me apuntan
Y al verte aquí el refrán está cumplido
Que dice: Dios los cría y ellos se juntan!»

Flores mentales

—Venga la ofensa con el perdón.
—El llanto de una madre es sagrado,
el de un hombre es sublime.

—El alma no se entrega á la desesperación sin haber agotado todas las desilusiones.

—Para un gran dolor, una energía mayor.

—La humillación es propia del envilecido.

—La traición es el arma de los cobardes, la calumnia la de los infames.

—Hágase bien por amor al bien y no se busque alabanza ni pago.

Guardas inútiles

—Ya anocheció: ¿quieres que hablemos,
Aquí, á solas los dos? [Lola,

—La que es buena, señor, nunca está sola,
Pues está con su madre ó está con Dios.

—Lola, ¿es verdad que un día los encon-
Solos, allí, á los dos? [traron

—Eso es porque aquel día se quedaron
Mi madre en casa y en el cielo Dios.

R. DE CAMPOAMOR

La perfección humana

Un filósofo predicador de la «Manchester Unión», de E. U. A., asienta que: «La raza humana no será absolutamente perfecta sino hasta cuando un hombre pueda educarse á si mismo, á pasar por donde se halle tirado un billete de Banco de á dos dólares y no se incline á recogerlo. Entonces, seguramente, que todo espíritu de apropiación habrá muerto en él». Una prueba todavía mejor sería que el billete fuera de \$ 20.

La Flor Muñeca

No puede encontrarse flor más curiosa que la que un naturalista alemán ha descubierto recientemente en un valle de Nicaragua, en medio de las cordilleras. Los naturales del país la dan el nombre de «flor muñeca», y parece que á cierta distancia tiene esta extraña flor ecuatorial el aspecto del juguete de una niña. Lo que más contribuye á esta apariencia es el cáliz de la flor, en forma de campana y cortado por una línea más clara, que tiene la figura de una faldilla sujeta por un cinturón. Verdad es que los bra-

X.

zos y las piernas del juguete brillan por su ausencia; pero en cambio la cabellera es bien abundante y caprichosa. La planta pertenece á la familia de las opiáceas, y la corola es roja, de una flexibilidad grande, que la hace aparecer cuando la mueve el viento, como una falda flotante.

Chispazos

Las opiniones sobre la calvicie son tan variadas y tan contradictorias, que citarlas no vale la pena. Sin embargo unos dicen que ella se debe á la vida civilizada, otros, que es al uso del sombrero, y hay quienes sostengan que es exceso de talento. Sea de ello lo que fuere es horrible una cabeza pelada; pero como para

cada mal hay su remedio y para todo tiesto su arepa, la calvicie tiene un enemigo formidable: el RHUM QUINA.

El día de difuntos daba gusto ver la uniformidad de botines negros de todos los que fueron á visitar los muertos y á refrescar con lágrimas esas tumbas silenciosas. Todo mundo llevaba el calzado de SABATINO, quien en dicho día no quiso vender zapatos de color, por respeto al luto general. No hay como los almas generosas!

Alberto Marichal

Abogado y Notario

Oficina:—50 varas al Sur de la Casa Presidencial

IMPRESA, PAPELERÍA, ENCUADERNACIÓN Y FOTOGRAFADO DE AVELINO ALSINA

TALABARERIA Y ZAPATERIA MODERNA - SALVADOR C. JIRON

GARANTIZA SUS TRABAJOS EN AMBOS RAMOS

Monturas de todo estilo. — Especialidad en calzado á la medida, cosido y clavado, elaborado á mano con materiales escogidos y á satisfacción del cliente.

— HORMAS DE ÚLTIMA NOVEDAD —

LA CORONA

GRAN FABRICA de CANDELAS de ESPERMA

JUSTINO ALVAREZ GARCIA

Situada 300 varas al Sur de la Botica Francesa. — Calle de la Estación del Pacifico.

Los mejores cigarrillos, los puros más ricos, los de más excelente perfume, los encuentra en la

Cigarrería El Progreso

Única casa Agente de los famosos y exquisitos CIGARRILLOS "FLOR DE CUBA"

Gran Fábrica de Cervezas

Fábrica de hielo y de Aguas gaseosas

Lager Bier * Blanca
y Marca Estrella

TRAUBE

LA PUERTA DEL SOL

PARIS EN COSTA RICA

ROPA HECHA, CONFECCION DE TRAJES SOBRE MEDIDAS
A CARGO DE UN HABIL CORTADOR FRANCES
PERFUMERIA FINA, y toda clase de ARTICULOS DE TOCADOR

POMADA JABON POLVOS FILODERMA

Reconocidas ya, y suficientemente probadas por el país entero las excelencias de nuestra **POMADA FILODERMA**, estaría demás insistir en la recomendación de tan útil é indispensable preparado, auxiliar poderosísimo de la Naturaleza en la mejor de sus creaciones: la hermosura femenina. Queremos hoy simplemente hacer saber á todos los distinguidos lectores de **EL FÍGARO** que nuestro **JABON** y nuestros **POLVOS FILODERMA** poseen todas las propiedades curativas de la Pomada, y son, además, el complemento de ésta en su acción embellecedora.

EL JABON FILODERMA

deliciosamente perfumado, blanquea y afina el cutis, y le da frescura y fragancia

LOS POLVOS FILODERMA

son inofensivos, antisépticos, adherentes é invisibles

Son estos tres preparados, por su indudable eficacia y por el esmero puesto en la elección de sus componentes, el más valioso homenaje que puede rendirse al gallardo pensil costarricense.

BOTICA FRANCESA HERMANN
Y ZELEDON

LINEA DE VAPORES

DE LA

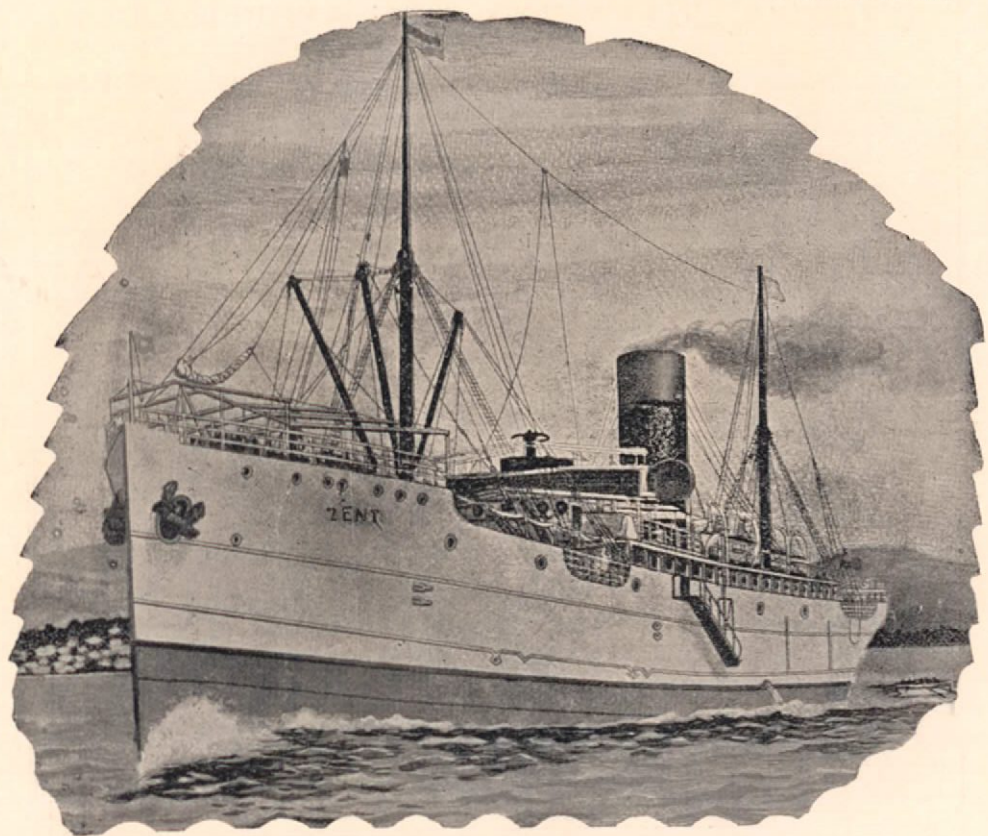
UNITED FRUIT Co.

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos tres días.

Para informes dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. HITCHCOCK,
ADMINISTRADOR



VAPOR ZENT

Este barco, propiedad de la UNITED FRUIT Co., de 5,000 toneladas de capacidad, es el que mejor servicio prestan materia de comodidad y seguridades á los pasajeros.



DROGUERIA - FARMACIA - PERFUMERIA

Establecida en el año 1876

Teléfono 78. ✻ **SAN JOSÉ** ✻ Apartado 113.

— **DESPACHO DE RECETAS** —

VENTAS al por MAYOR y al DETAL



RECOMIENDA las afamadas PREPARACIONES:

Tricoferina Cura la CASPA y conserva el Cabello. Es LOCION inmejorable.

Pomada Violeta Conserva fresco y suaviza el CUTIS. - Quita MANCHAS y PECAS.

Eau Dentifrice du Couvent

Cada día se hace más popular esta AGUA DENTIFRICA Parisiense.

PERFUMES ✻ LOCIONES ✻ JABONES

— **EN GRAN SURTIDO** —

BOTICA DEL COMERCIO

CARLOS A. SILVA (ANTES DURAN Y NUÑEZ)

Esmerado despacho de fórmulas — Drogas frescas y perfumería fina, introducidas directamente

NUEVAMENTE

estoy á las órdenes de mis
favorecedores en Calzado:

EN SAN JOSE

50 varas al Oeste de la Botica "La Violeta"
Frente al antiguo despacho del Doctor Frllis,
AVENIDA CENTRAL OESTE

Ordenes por Correo al Apartado número 179

EN LIMON

Contiguo á la "Botica Internacional"
A PRECIOS IGUALES

Ordenes por Correo al Apartado número 183

EMILIO ARTAVIA



ALMACÉN

Tienda de Novedades

Renovación constante de existencias
de Artículos para Señoras, Caballeros y
Niños; todo á la última moda de París.

ROMERO

Pídase siempre el TIGUETE con el valor de
la compra y fecha del día, para el sorteo de
cada mes.