

H
056
F471fi
C.R.
nov (91) 1908

Año II • Núm. 91



EL FIGARO

Revista Semanal
Ilustrada •••••

FERRETERIA

DE

MIGUEL MACAYA Y CIA

San José y Limón

MIGUEL MACAYA

Socio Gerente

Tipografía
de
A. Alsina

SAN JOSÉ DE COSTA RICA

AÑO I
21 DE NOVIEMBRE DE 1908
NÚM. 91

EL FIGARO

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA



Fot. Robert

Señorita Graciela Castro Mata

"EL FÍGARO"

REVISTA ILUSTRADA

EDITOR:

MIGUEL BORGES

TELÉFONO 18 * * * * * APARTADO 437
SAN JOSÉ, COSTA RICA

Crónica semanal

Aun cuando los cables que nos vienen no valen, en lo general, un cinco para nuestros intereses, ni se les puede describir las más de las veces por sus endemoniados gerundios y otras yerbas, que ni en Francia serían de recibo, no por eso dejamos de pasar la vista por esos *chorizos* noticieros, con la esperanza de atrapar algún dato que nos llame la atención.

El día 17 de este mes llegó a Río Janeiro Enrique Ferri con el fin de continuar y repetir en el pujante Brasil, las conferencias sobre ciencia criminal, que inició en la famosa Argentina con un éxito genial.

Ferri es una de las más bellas personalidades de la Italia científica. Allí va a la cabeza de esa gran revolución social, que transformará el mundo humano en un nido de palomas, por más que los desconfiados se sonrían pensando en que el mundo será siempre tal como ha sido hasta nuestros días: un nido de sierpes.

La fecundidad de Ferri es proverbial y la pujanza de sus obras es deslumbradora. *¡Nuovi orizzonti dei diritto e*

della procedura penale?, es un libro netamente revolucionario y que ha dejado sin resuello todo ese andamiaje peligrosísimo del derecho punitivo clásico.

Esa gira propagandista del gran pensador italiano será un reguero de cimientes en el campo virgen de la América latina. Su fructificación será prodigiosa y sus beneficios inmensos. Ojalá que continúe sus viajes de enseñanza y que vaya a Colombia, al Perú, al Ecuador, a Venezuela y aquí, a la América Central, en donde bien que necesitamos de buenos y sabios consejos. Pueda ser que los gobiernos bárbaros de la América ecuatorial no vayan a meter su pata, a fin de estorbar la obra del gran propagandista italiano.

Desde este rincón enviamos un aplauso entusiasta al gran criminalista italiano, y le deseamos las grandes satisfacciones del deber cumplido.

*
* *

El cable también nos habla del triunfo del liberalismo cubano. Pero lo que más nos llama la atención es el proceder levantado del protectorado de los Estados Unidos.

La intervención de esta grandiosa nacionalidad la hemos calificado aprióricamente los americanos latinos, siempre amigos de los juicios temerarios y casi incapacitados para reconocer el bien, cuando se nos hace



Mister Cecil Lindo

Reseñar los méritos sobresalientes del empresario inglés, cuyo retrato y nombre aparecen a la cabeza de estas líneas, es caer en una redundancia. El señor Lindo es conocidísimo aquí en Costa Rica, como uno de los extranjeros que con más provecho han pisado el suelo costarricense.

Su labor ha alcanzado, en el campo de la industria y de las finanzas, una prodigiosa manifestación, traducida en empresas agrícolas de primera magnitud, en donde encuentran faena remuneradora miles de paisanos y de braceros extranjeros.

La producción de azúcar en sus ingenios es de mucha consideración cuantitativa y cualitativamente.

Próximamente, y deseoso de llevar la savia del crédito al corazón de nuestro organismo social, un tanto atónico y debilitado, gestiona activamente la fundación de un banco de fomento con un fuerte capital. Esta empresa, que será una realidad, toda vez que para Mr. Lindo no hay obstáculos que aquieten su energía, vendrá a calmar una necesidad urgente para Costa Rica.

Sea, pues, esta la oportunidad de rendirle al brioso empresario, nuestras consideraciones y respetos y un éxito formidable en todos sus negocios.

sin galanterías y genuflexiones. Somos enfermos necios que vemos en el médico y en los en fermeros, un atajo de cobardes malandrines, y en nuestros protectores, un puñado de bandoleros.

De todas estas paparruchas, de todas nuestras bravatas de salvaje, de todos nuestros cálculos pesimistas y entecos, sobre el gran pueblo del Norte, algún día tendremos que arrepentirnos.

Afortunadamente los yanquis saben mucho de sociología, y, lejos de sulfurarse con nuestras protestas é insultos, ya nos tienen científicamente perdonados.

* *

En fin, dejemos á un lado los asuntos exteriores y las cosas grandes y ocupémonos de las locales, de los pequeños, porque de todo ha de haber en la viña de un señor revistero.

Dicen que ya van dos tipos desnudos, andando por las haciendas, con toda la fresca, que dicen los conchos, exhibiendo muy ufanos todo lo que Dios les ha dado en recompensa de la desobediencia.

Es la primera vez que oímos hablar, aquí en Costa Rica, de tal excentricidad; pero bien que conocemos la vergonzosa manía que es uno de los síndromas de la degeneración genésica.

En las clasificaciones antropológicas, esta clase de degenerados se comprenden bajo el

nombre de *exhibicionistas*. Su desequilibrio es una perversión sexual, motivada por causas congénitas ó por abusos eróticos. En Colombia esta manía la pudimos apreciar en un músico muy distinguido y en varios poetas y literatos. En cuadros nosológicos ya habíamos conocido el síndrome, pero cuando lo evidenciamos en las personas citadas, sentimos un hondo desconsuelo y un pesar profundo por esos estragos de la degeneración.

En materia de perversiones sexuales se registran casos sumamente curiosos al par que desconsoladores. Quisiéramos señalarlos uno á uno, con el fin de moderar en sus pasiones sucias á los jóvenes de esta sociedad; pero el lugar no es apropiado, y nos conformamos con sugerir el interés de estos asuntos de psicopatía, desde un punto de vista netamente moral.

* *

Dejemos las miserias humanas y vámonos al teatro. No se puede negar que del Diestro es artista que nos quiere y se esfuerza en complacernos. A pesar de las grandes contrariedades con que ha tropezado en esta segunda temporada, y de lo ruinoso que le ha sido su negocio, no vaciló en importar una tiple costosa para llenar satisfactoriamente el elenco de su compañía.

El público debiera tener pre-



Don Alberto González Soto

cuyo retrato publicamos en esta página, es uno de los más genuinos representantes del antiguo carácter costarricense, severo en sus costumbres, inteligente y valeroso para el trabajo.

Es una honra de nuestro país este agricultor que desde su juventud se entregó con talento y amor á las labores de la tierra, y que ha logrado fincar una fortuna debida á la labor de su brazo y á la dirección de su espíritu, que jamás cedieron ni á las pruebas de la contrariedad ni á las trabas de la rutina.

Ojalá que su ejemplo sea imitado por cuantos buscan en la agricultura riqueza, honor y bienestar.

sente estas cosas y favorecer con su concurso el interés de un artista agradecido. Ojalá que en adelante veamos el teatro más colmado en bien de todos, porque sin ser actor ni por *soñación*, que diría un modernista, creemos que ningún artista puede trabajar bien con un público fácil de contar en un abrir y cerrar de ojos.

*
* *

En fin de fines, finalizar esta crónica sin hablar de un proyectazo de don Federico Mora, que no es un loco por más que nos lo aseguren hasta los doctores Prestinary y Alvarado. Tiene hecha una exposición política admirable y sesuda, seguida de un programa, que, puesto en práctica por cualquier cristiano, redimiría a Costa Rica de su creciente indignancia, y acabaría con esa nuestra costumbre de jugar al gobierno.

Por ese medio seleccionaríamos el personal político y la gravedad natural llevaría hasta el fondo de nuestros personajes de chuzo, para que así pudieran subir los que son. El escrito referido tiene la ventaja de que habla claro y en pesetas de á cinco, que son las que realmente nos llaman la atención.

Allí se nos dice hasta dónde va esa miseria, que no quieren ni pueden ver nuestros *condottieri*. Nosotros, que sí nos co-deamos á cada paso con la indi-

gencia, sabemos que el hambre se pasea campante por todas partes. Entra á la casa de los ricos lo mismo que á las de los pobres.

Cuando pasamos por el frente de una buena casa y vemos en la ventana, á modo de anuncio mercantil, una media docena de *chayotes* y un frasco de cigarrillos iztepeques, se nos enfría el alma. Bien sabemos, sin ser muy listos, que allí, en ese hogar, hay dificultades pecuniaras angustiosas.

Si nos pusiéramos á narrar, uno por uno, los variados signos del hambre en Costa Rica, tendríamos para rato, y hasta para crisarle los pelos á nuestros lectores con emboscadas y asesinatos. ¿Creen ustedes que sin hambre habría muerto Mr. de Pass, y los conductores del enterro de Tres Amigos habrían sido atacados?

Ya lo creemos que no.

Resolución

Hasta hoy, más ó menos tarde y más ó menos vencidas, unas veces con retraso y otras veces á la vista, he pagado honradamente todas las jaranas mías; pero desde que los negros y los blancos, en cuadrilla, matan á los *pagadores* en Guápiles y en Las Minas, he resuelto no pagar ninguna cuenta vencida, porque hoy el q' es pagador pone en peligro su vida. Dos ejemplos lo demuestran de una manera clarísima, mientras, en cambio, hasta la hora no se ha dado la noticia de que mueran los deudores ni siquiera por chiripa.

Sépanlo, pues, mis ingleses para que tomen medidas y bórrenme si les place de la desdichada lista donde consignan los nombres en el debe, de sus víctimas, porque intenten lo que intenten y aunque digan lo que digan, no quiero ser *pagador* para conservar la vida.

EDUARDO CALSAMIGLIA

para escribir todo el tiempo que me queda de vida. Y es lástima no haber sufrido esta prisión hace veinte años, cuando, con mayores energías para el trabajo, hubiese podido realizar una gran campaña en beneficio de los humildes, consagrada á la reforma penitenciaria.

«Lo primero que he confirmado



Vista panorámica de la población de Juan Viñas y del ingenio azucarero del activo empresario mister Cecil Lindo

Declaración de un periodista

El periodista español Nakens, reducido á prisión por haber asilado á Morral, el autor del atentado anarquista del día de las bodas del Rey ha declarado lo siguiente á *El Heraldo* de Madrid, al salir de la prisión.

«He adquirido material suficiente

durante mi estancia en la cárcel, es que aquí sólo vienen los que no saben robar.

«A lo mejor veo filiar á un desdichado que enseña las carnes por los innumerables girones de su ropa y calzado. Pero, ¿qué ha robado este infeliz—me pregunto—que no ha podido comprarse unos calzones y unas alpargatas?»

Trece años

Con tus encantos triunfales
cuán alegre, y cuán ufana;
pareces una mañana
de mis cielos tropicales;
A tu edad todo se mira
azul, dorado, fulgente;
es un ensueño el presente
y el desengaño es mentira:
El dolor, el viejo Mago
de la desventura cierta,
no ha llamado á nuestra puerta,
con su acento, acerbo y vago;
la inocencia aún no ha perdido
su vestidura de rosa,
y la pupila radiosa
no columbra el negro olvido:
el amor, sin que taladre
el pecho y nos lo envenene,
de un ángel las formas tiene
y el corazón de una madre.
—Ya vendrá el otro; el sombrío;
el de los sueños infieles;
el de las horas crueles:
el Demonio del hastío!
A tu edad la vida espacia
como una flor su corola,
y el alma no se ve, sola,
luchando con la desgracia;
y ornada en flores y tules
en el corazón no cabe
ya la ilusión; y es un ave
blanca, en los cielos azules!

M. PIMENTEL CORONEL

Las sandías gigantes

Siendo como es la sandía una de las frutas á cuyo cultivo se dedican con alguna decisión nuestras gentes de campo, ya por lo apetecible ó por su pronta venta, creemos presentarle un servicio á los sembradores del sabroso fruto tropical, dándoles á conocer el medio empleado en la parte central del Asia Menor para obtener unas sandías que gozan fama en el mundo por su tamaño; el peso medio es de cuarenta y seis kilogramos, habiendo muchas que alcanzan tal desarrollo, que solo dos constituyen la carga de un camello.

Para la producción, aparte de la influencia decisiva de la variedad, todo el secreto consiste en los procedimientos del cultivo. Elegido un terreno á propósito, que suelen ser los más arenosos, donde la humedad del subsuelo se encuentra próxima, se hacen hoyos de unos setenta centímetros de profundidad, con lo que se consigue llegar á las capas que tienen más frescura. Se rellena el fondo con tierra buena mezclada con abono y se siem-

bran las pepitas; una vez nacidas, se van desarrollando los tallos, hasta llegar á la superficie del terreno. Es así como el tallo que se produce es más fuerte, y por consiguiente da esos enormes frutos.

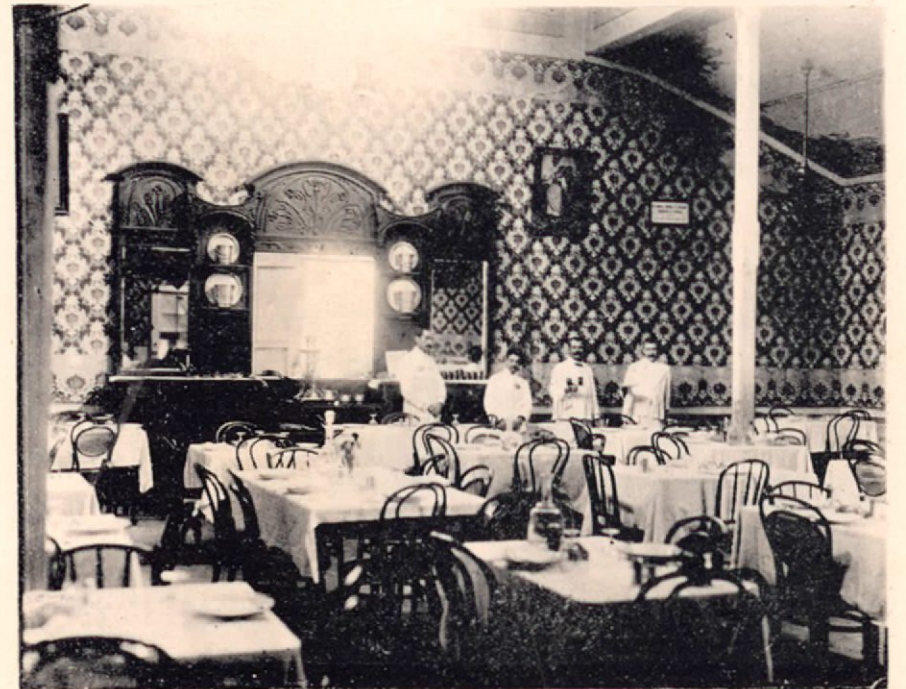
Diálogo

(LAURA Y CARMEN)

- L. Carmen, me alegro de verte
Así tan *meditativa*
Y apuesto á que yo descubro
El problema que meditas.
- C. Y yo apuesto lo que quieras
Laura, á que no lo adivinas.
- L. Piensas en Claudio.
- C. ¡Jesús!
No sirves para sibila.
- L. ¿Niegas que te hace la corte?
- C. No lo niego.
- L. Pues lo afirmas.
- C. Yo nunca hago afirmaciones
Ni sostengo negativas
Cuando se trata de novios.
- L. ¡Vaya una extraña doctrina!
¿Te la enseñaron las monjas?
- C. No; me la enseñó la vida.
- L. Noto que la vida enseña
Diplomacias peregrinas.
- C. Esas no son diplomacias.
- L. No? Pero son evasivas.
Y evasiva y diplomacia
Son dos cosas parecidas.
A propósito: tú siempre
Fuiste y eres muy amiga
De amar á los diplomáticos.
- C. Tampoco lo niego, linda.
Me gustan los forasteros
Porque es cosa bien sabida
Que ellos son en el amor
Pasajeras golondrinas.
Con esas aves de paso,
Si alguna se extralimita,
Como pronto alzan el vuelo
A sus tierras respectivas
Y los secretos se llevan
A otras playas y otros climas,
Se les pueden conceder...
¿Comprendes?... ciertas cosillas...
Con toda seguridad
De que si acaso les pica
La lengua para contarlas,
Las contarán en la China!
Y por allá nada importa
Que murmuren las envidias.
¡La discreción de la ausencia
Es la mejor conocida!
- L. Muchacha! Te estoy oyendo
Y me parece mentira
Que si piensas esas cosas
Así tan claro las digas.
- C. Otras no solo las piensan
Sino que hasta las practican.

E. CALSAMIGLIA

COMEDOR - SALON DEL HOTEL IMPERIAL



He aquí el soberbio comedor del **Hotel Imperial**, el más confortable, el mejor atendido y el más concurrido por el bello mundo de la capital. El servicio de comedor no tiene pero y sus habitaciones tienen todo el *confort* que puede exigir el turista más refinado. Los jueves y los domingos la comida está amenizada con selecciones orquestales modernas y entusiasmadoras. Allí se siente el bullir de la gran vida.

Rima profana

La blanca niña que adoro
lleva al templo su oración;
y, como un piano sonoro,
suenan el piso bajo el oro
de su empinado tacón.

Sugestiva y elegante,
toca apenas con su guante
el agua de bautizar,
y queda el agua fragante,
con fragancia de azahar.

Luego ante el ara se inclina,
donde un Cristo de marfil
que el fondo obscuro ilumina,
muestra la gracia divina
de su divino perfil.

Mirándola, así, de hinojos,
siento invencibles antojos
de interrumpir su oración,
y darla un beso en los ojos
que estalle en su corazón.

FABIO FIALLO

La cita

Ya se va el sol. Cuando haya anochecido,
Al bosque vé de la cercana hacienda,
Que yo ansioso de verte, dulce prenda,
Allí te aguardaré de amor henchido.
No te asuste el paraje ensombrecido,
Ni la hora de la cita te sorprenda;
Ni al recordar del bosque la leyenda
Apresure tu sangre su latido.
No temas, no; que la presión sintiendo
De tu pie sobre el césped, reina mía,
El bosque irá su lobreguez perdiendo,
De aroma y luz se poblará la umbría
Y cantarán los pájaros, creyendo
Que vuelve el sol y que renace el día.

Devolviendo unas cartas

Demuéstrame en tu epístola, el deseo
De recobrar tus cartas, Dorotea,
Porque temes que en público las lea
Con jactancioso y vano regodeo.

No pensaba yo darles tal empleo,
Pues, á más de ser eso cosa fea,
Hecha excepción de tí, no habrá quien crea
Que por tu amor me ufano y pavoneo.

Mas demos de barato que algún día
Cayera yo en ridículo extravió
Y de enseñarlas diera en la manía.

Aun así machacara en hierro frío.
Pues, gracias á tu mala ortografía,
Dicen *Pacomio*, en vez de *Paco mio*.

BR. F. DE OSUNA

Tan rubia es la niña que...

¡Tan rubia es la niña, que
cuando hay sol no se la ve!

Parece que se difunde
en el rayo matinal,
que con la luz se ronfunde
su silueta de cristal
tinta en rosas y parece
que en la claridad del día
se desvanece
la niña mía.

Si se asoma mi Damiana
á la ventana y colora
la aurora su tez lozana
de albérchigo y terciopelo,
no se sabe si la aurora
ha salido á la ventana
antes de salir al cielo.

Damiana en el arbol
de la mañanita se
diluye y si sale el sol,
por rubia... ¡no se la ve!

AMADO NERVO

En el atrio

Deslumbradora de hermosura y gracia,
en el atrio del templo apareció,
y todos á su paso se inclinaron,
menos yo.

Como enjambre de alegres mariposas
volaron los elogios en redor:
un homenaje le rindieron todos,
menos yo.

Y tranquilo después, indiferente,
á su morada cada cual volvió,
é indiferentes viven y tranquilos
todos ¡ay! menos yo.

FABIO FIALLO

Lo que sólo se ve

CON LOS OJOS CERRADOS

«¿Cuándo abrirás los ojos?» me decían
mis amigos un día, y otro, y otro;
y así me perseguían y apremiaban
con la misma canción, todos á coro,
hablándome de intrigas y miserias,
de engaños, de venganzas y de dolo.
Ya tanto me dijeron y me instaron
que al fin me decidí, y abrí los ojos.
Mientras los tuve abiertos, no ví nada:
fué cuando los cerré que lo ví todo.

VÍCTOR BALAGUER

Cuento

Cuentan que, en Grecia, un orador famoso,
con su elocuencia y portentoso ingenio,
á todos asombraba y conmovía,
maravillando al pueblo.
Oyóle cierto día un ciudadano
desarrollar sus planes de gobierno
con viril entereza y desenfado,
y dijo desde luego:
—Eso no sabe hacerlo quien lo dice,
aunque lo dice bien, y con talento.
En cambio yo, sin genio y sin palabra,
yo... no lo sé decir, pero sé hacerlo.

VÍCTOR BALAGUER

Chismografía

Dícenme que decís, exreina mía,
Que os dicen que yo he dicho aquel secreto;
Y yo digo que os digo en un soneto
Que es decir por decir tal tontería.

¡Qué tal cosa digáis...! ¡Quién lo diría!
¡Digo! ¿Iba yo á decir...? Digo y prometo
Que, digan lo que digan, yo respeto
Lo que decís que os dije el otro día.

No digo que no digan—y me aflije—
Lo que decís que dicen, pues barrunto
Que dicen que hay quien dice, por capricho.

Mas decid vos que digo que no dije
Lo que dicen que dije de este asunto:
Ni dije ni diré. ¡Lo dicho dicho!

BR. F. DE OSUNA

Almanaque de "El Figaro"

El que se repartirá gratuitamente
en el año venidero de 1909, será
un espécimen de almanaques artís-
ticos. Los esfuerzos que se hacen
para obsequiar á nuestros abonados
y anunciadores, son hasta superiores
á nuestras fuerzas; pero nos embar-
camos en la empresa, para signifi-
carlo al público el interés que nos
inspira.

El tiraje será de cinco mil ejem-
plares, por lo menos.

Chispazos

En un círculo de militares:
—Tengo gana—dice un capitán—de me-
terle mano á los alemanes.
—Y yo—dice otro,—á las alemanas.

**

Una señora admite á su servicio á un
joven criado y le dice:
—Le advierto á usted que no me gusta
que mis sirvientes tengan novia.
—Yo no tengo ninguna; soy completa-
mente libre y á su disposición.

**

Un sujeto muy pálido y demacrado to-
ma un coche y le pregunta el cochero:
—Señor ¿á qué hospital?

Un concho se presenta en casa de un dentista para que le arranquen una muela sin dolor.
—Deseo—le dice—que me saque usted esta muela de *incógnito*.

Entre marido y mujer:
—Confiesa, desgraciado, que le has dado un beso á la criada.
—Bueno ¿y qué? ¿No la has despedido esta mañana?

La señora á la criada:
—¿Echaste la carta al buzón?
—Sí, señora.
—¿Pues cómo me devuelves el dinero del timbre?
—Porque la eché sin que nadie me viera.

En casa del doctor.
—Yo, realmente, señor doctor, no tengo nada: duermo como un topo, tengo hambre de lobo, ando como un perro...
—Pues entonces consulte usted á un veterinario.

En la estación de un ferrocarril:
—Un billete de 2ª para mí y medio para mi perro.
—¿Cómo medio billete?
—Sí, señor; el animal *es menor* de siete años.

Alberto Marichal

Abogado y Notario
Oficina:—50 varas al Sur de la Casa Presidencial

IMPRESA, PAPELERÍA, ENCUADERNACIÓN Y FOTOGRAFADO DE AVELINO ALSINA

TALABARTERIA Y ZAPATERIA MODERNA - SALVADOR C. JIRON

GARANTIZA SUS TRABAJOS EN AMBOS RAMOS

Monturas de todo estilo. — Especialidad en calzado á la medida, cosido y clavado, elaborado á mano con materiales escogidos y á satisfacción del cliente.

— HORMAS DE ULTIMA NOVEDAD —

LA CORONA

GRAN FABRICA de CANDELAS de ESPERMA

JUSTINO ALVAREZ GARCIA

Situada 300 varas al Sur de la Botica Francesa. — Calle de la Estación del Pacifico.

Los mejores cigarrillos, los puros más ricos, los de más excelente perfume, los encuentra en la

Cigarrería El Progreso

Única casa Agente de los famosos y exquisitos CIGARRILLOS "FLOR DE CUBA"

Gran Fábrica de Cervezas

Fábrica de hielo y de Aguas gaseosas

Lager Bier * Blanca

y Marca Estrella

TRAUBE

LA PUERTA DEL SOL

PARIS EN COSTA RICA

ROPA HECHA, CONFECCION DE TRAJES SOBRE MEDIDAS

A CARGO DE UN HABIL CORTADOR FRANCES

PERFUMERIA FINA, y toda clase de ARTICULOS DE TOCADOR

POMADA
JABON
POLVOS
FILODERMA

Reconocidas ya, y suficientemente probadas por el país entero las excelencias de nuestra **POMADA FILODERMA**, estaría demás insistir en la recomendación de tan útil é indispensable preparado, auxiliar poderosísimo de la Naturaleza en la mejor de sus creaciones: la hermosura femenina. Queremos hoy simplemente hacer saber á todos los distinguidos lectores de **EL FÍGARO** que nuestro **JABON** y nuestros **POLVOS FILODERMA** poseen todas las propiedades curativas de la Pomada, y son, además, el complemento de ésta en su acción embellecedora.

EL JABON FILODERMA

deliciosamente perfumado, blanquea y afina el cutis, y le da frescura y fragancia

LOS POLVOS FILODERMA

son inofensivos, antisépticos, adherentes é invisibles

Son estos tres preparados, por su indudable eficacia y por el esmero puesto en la elección de sus componentes, el más valioso homenaje que puede rendirse al gallardo pensil costarricense.

BOTICA FRANCESA HERMANN
Y ZELEDON

LINEA DE VAPORES

DE LA

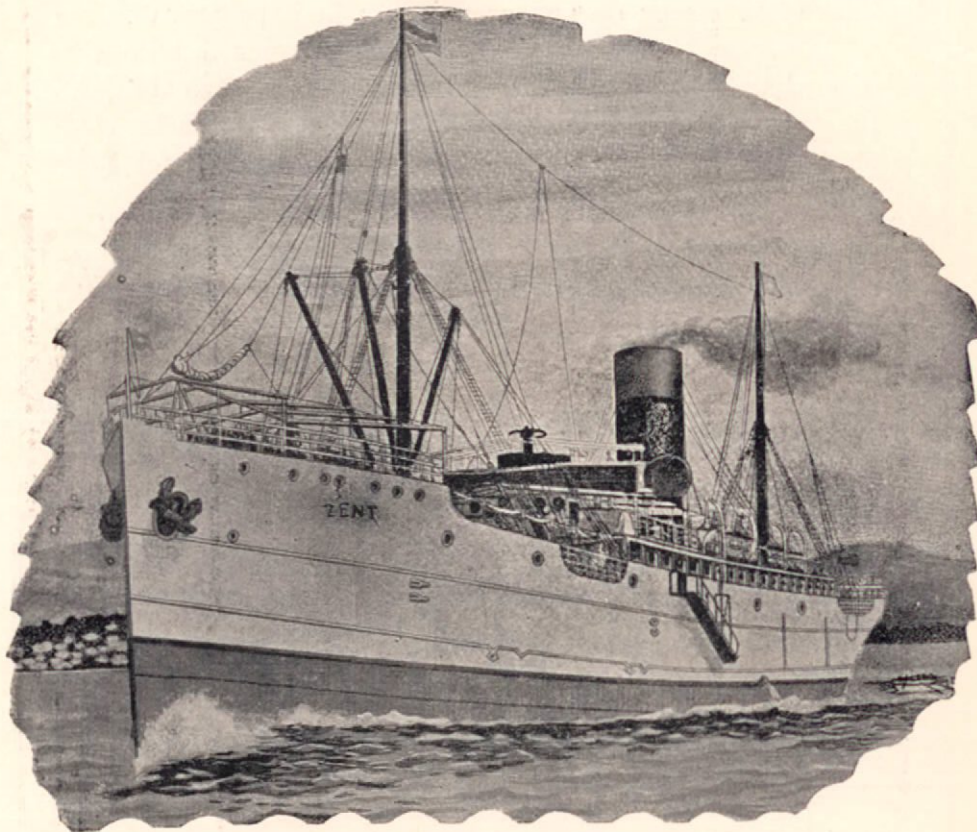
UNITED FRUIT Co.

Los vapores de esta línea dan al público un servicio entre Puerto Limón, New Orleans, Mobile y Boston.

Los pasajeros deben presentarse ante el Cónsul Americano en San José ó Limón, tres días consecutivos antes de embarcarse para New Orleans ó Mobile, á fin de obtener una constancia de haber permanecido en estos lugares durante dichos tres días.

Para informes dirigirse á las Oficinas de la Compañía, en Limón ó en San José.

E. J. HITCHCOCK,
ADMINISTRADOR



VAPOR ZENT

Este barco, propiedad de la UNITED FRUIT Co., de 5,000 toneladas de capacidad, es el que mejor servicio presta en materia de comodidad y seguridades á los pasajeros.



DROGUERIA - FARMACIA - PERFUMERIA

— Establecida en el año 1876 —

Teléfono 78. ❖ **SAN JOSÉ** ❖ Apartado 113.

— **DESPACHO DE RECETAS** —

VENTAS al por MAYOR y al DETAL



RECOMIENDA las afamadas PREPARACIONES:

Tricoferina Cura la CASPA y conserva el Cabello. Es LOCION inmejorable.

Pomada Violeta Conserva fresco y suaviza el CUTIS. - Quita MANCHAS y PECAS.

Eau Dentifrice du Couvent

Cada día se hace más popular esta AGUA DENTIFRICA Parisiense.

PERFUMES ❖ LOCIONES ❖ JABONES

— EN GRAN SURTIDO —

LINEA HAMBURGUESA AMERICANA

SERVICIO ATLAS

La que mejor y más rápido servicio presta para la exportación de café y la más cómoda para pasajeros.

JOHN M. KEITH, Representante

NUEVAMENTE

estoy á las órdenes de mis favorecedores en Calzado:

EN SAN JOSE

50 varas al Oeste de la Botica "La Violeta"
Frente al antiguo despacho del Doctor Friis,
AVENIDA CENTRAL OESTE

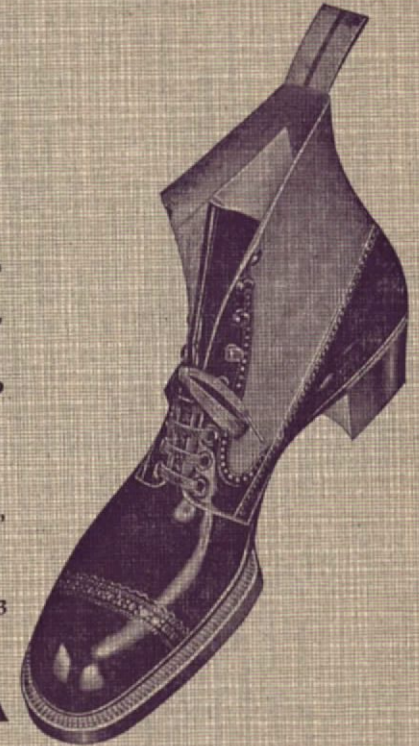
Ordenes por Correo al Apartado número 179

EN LIMON

Contiguo á la "Botica Internacional"
A PRECIOS IGUALES

Ordenes por Correo al Apartado número 183

EMILIO ARTAVIA



ALMACÉN Tienda de Novedades

ROMERO

Renovación constante de existencias de Artículos para Señoras, Caballeros y Niños; todo á la última moda de París.

Pídase siempre el TROUPE con el valor de la compra y fecha del día, para el sorteo de cada mes.