EL HERALDO SERÁFICO

Año II — JULIO DE 1914 — No. 18

PERIODICO CATOLICO MENSUAL

Organo de los Terciarios Franciscanos y de los socios de la Pía Unión de San Antonio en Costa Rica

Precio 35 cts. al año
Tira 5000 ejemplares

—SUMARIO—

Congreso Nacional Franciscano en Madrid. Vida Cronológica de San Francisco de Asís (continuación) por el P. D. de B. El Santo de los Milagros (continuación) por el P. P. de M. Narraciones Antonianas: "Los dobles de la media noche" por Boy. Favores. Acción. Miscelánea.

IMPRENTA BONILLA
CARTAGO, COSTA RICA

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

EL ARTE CATOLICO

— DE —

ENRIQUETA VELAZQUEZ

CARTAGO, COSTA RICA

Devocionarios a 5 cts. y ₡ 3.50 el ciento
„ a 15 cts. y 25 ej. por ₡ 3.00 Gran variedad de títulos
„ de Primera Comunión, sencillos y de gran lujo
Recordatorios de „ „ y de difuntos desde ₡ 1.25 el ciento
Breviario para 1915 en 4 tomos chagrin y corte de oro
Misales y toda clase de libros litúrgicos
Casullas desde ₡ 25 y capas pluviales desde ₡ 45
Cálices y todo lo de orfebrería.
Imágenes de madera y cartón-madera, Estampas, Medallas, Cruces, Rosarios, Escapularios y Oleografías.

¡UNA BUENA MAQUINA!

—:o:—

En otro lugar de este periódico publicamos el anuncio de una máquinilla denominada **La Zurcidora Mecánica**, que es, sin duda, de gran utilidad. Este aparato, que nosotros recomendamos eficazmente, puede ser manejada por un niño, al cual, de un modo rápido y perfecto, le es fácil dejar zurcido ó remendado cualquier par de medias ó ropa; aunque estén ellas en mal estado. Nadie puede desconocer la utilidad que este aparato presta en cualquier casa de familia ó en la habitación de un hombre soltero, basta con hacer funcionar la maquinilla por breves momentos, y lo que parecía de arreglo imposible, se transforma en un zurcido perfecto. **La Zurcidora Mecánica**, que se ha abierto rápidamente paso en todos los mercados, puede considerarse de necesidad absoluta en toda casa de familia, por ser un auxiliar inestimable de la mujer cuidadosa y económica.

La Sociedad Patent Magic Weaver, Paseo de Gracia, 97, Barcelona, España. remite **La Zurcidora Mecánica** libre de gastos por el módico precio de DOS PESOS ORO AMERICANO,

Pensad bien en las ventajas que este aparato les puede proporcionar y al escribir a la Casa pidiendo una, mencionar El Heraldo Serafico.

EL HERALDO SERAFICO

Es periódico mensual y tira 5000 ejemplares

¡ANUNCIESE!

UNA VEZ		UN AÑO (dece veces)
Una página. . . . . 12.00 colones		Una página (con derecho a cambiar 3 veces) . . . . . 120 colones
Media página . . . . . 7.50 —		Media página idem . . . . . 70 —
Un cuarto de página. . . . 4.00 —		Un cuarto de pág. idem.. . . 40 —

Inserciones a 50 céntimos la linea; no se admite menos de dos lineas. A los señores Suscriptores se les hará el 10 por ciento de descuento.

EL HERALDO SERAFICO

Año II — **Publicación Católica Mensual** — Nº 18

Organo de los Terciarios Franciscanos y de los Socios de la Pía Unión de San Antonio en Costa Rica

Julio 1914

INSTRUCCIÓN

Sección Franciscana

Congreso Nacional Franciscano en Madrid

La Asamblea del domingo 17 de Mayo

Acabamos de presenciar la sesión solemne que se ha celebrado en San Francisco el Grande, en donde se hallaba reunida inmensa muchedumbre de congresistas, venidos de todas las regiones de España.

La hermosa rotonda estaba literalmente llena, haciendo recordar las memorables sesiones del Congreso Eucarístico, pues aunque este Congreso se haya celebrado sin tanto aparato exterior, humildemente, cual convenía a los admiradores y discípulos del Pobre de Asís, ha resultado tan grandioso que no podemos menos de felicitar a los organizadores, y alegrarnos de que aún viva en España el sentimiento religioso tan hondamente arraigado, que se manifieste tan imponentemente, como antes en el Congreso Eucarístico, y hoy en el Congreso Franciscano.

. . . . . Si resulta inferior al Eucarístico en la solemnidad externa, porque como aquella procesión, ni hubo antes ni talvez la volverá a presenciar nuestra nación, le ha superado, en cambio, en la calidad de los oradores seglares, pues quizá aquellos sagrados muros no hayan sido testigos de una ovación tan colosal, tan delirante, como la que se ha tributado a los oradores que ayer hablaron en la sesión de la tarde.

El Sr. Obispo de Osma

Principió el señor Obispo de Osma; su discurso fué sencillo, verdaderamente pastoral y sin más pretensiones que las de un gran panegírico del serafín de Asís. . . . . Pero aquello era como la introducción o el preámbulo de los discursos que luego pronunciaron los oradores seglares.

Eran éstos los señores Marín Lázaro, Senante y Vázquez de Mella.

El Sr. Marín Lázaro

Habló el señor Marín Lázaro con elocuencia arrebatadora desde sus primeros párrafos, evocando el recuerdo del Congreso Eucarístico, retando con varonil acento a la impiedad moderna al proponer como elemento de restauración social nada menos que la doctrina y el espíritu de un fraile.

El Sr. Senante

Al aparecer el señor Senante y dirigirse a la tribuna, fué saludado con entusiasta salva de aplausos, que fué formidable al aparecer su arrogante figura en la tribuna, y que es prueba inequívoca de las grandes simpatías que esa alma sin hiel tiene entre los católicos españoles.

La oratoria del señor Senante es tan individual, que no se confunde con la de ningún otro orador, y es difícil formarse idea de sus discursos sin oirlos.

Habló del tema del amor de San Francisco a la humanidad, y para ello hizo un oportunísimo análisis de las tres Ordenes por él fundadas.

Cantó como un místico la sublimidad de la doctrina de Cristo, compendiada en el amor a Dios y a los hombres.

Anatematizó con frases valientes la falsificación de la caridad en esas fiestas, en donde a veces cuesta la limosna del pobre la ruina de las almas.

Cantó con maravillosa elevación los bene-

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

ficios que la sociedad recibe de la monja del claustro, a quien anatematiza la impiedad, blasfemando de lo que ignora.....

Las últimas palabras del orador fueron ahogadas con una verdadera tempestad de aplausos.

El Sr. Mella

Llegamos por fin al rey de los oradores, al hombre prodigioso que todo lo eleva a la altura de los grandes principios.

Su presencia es no ya acogida con aplausos, sino con una ovación que jamás habrá presenciado aquella sublime fábrica cristiana.

Era la primera vez que el genio de la elocuencia iba a llenar los ámbitos de la gigantesca cúpula con los sublimes acentos de su soberana palabra.

Como siempre, resultó su discurso maravilloso y sublime, porque cantó la transformación del mundo en la Edad Media por el omnipotente poder de la Iglesia, compendiado y simbolizado en San Francisco, el hombre, que fuera de la Mujer privilegiada, amó más en el mundo, el hombre de vida más interior y reconcentrada en sus ojos, robado por la Edad Media al cielo para la gloria de Dios.

Seguirle en sus insuperables síntesis históricas personificando la acción social de cada siglo en un santo, describir la sublimidad de las imágenes con que el gigante de la oratoria embellece sus discursos, es imposible.

Terminó con un cántico optimista, como el que confía siempre en la Providencia, y augurando el vencimiento de la democracia socialista por la democracia franciscana, cuando el cordón del humilde de Asís rodee al mundo como un Ecuador, y suspendiéndolo pueda presentarlo al Crucificado, como lo pinta Murillo, abrazando a San Francisco, y pueda bañarlo en la sangre que sale del costado.

La ovación fué indescriptible, no recordándola semejante, a pesar de ser tantas las que al terminar sus discursos ha recibido el orador incomparable.

Lunes 18

Discurso del padre Benisa

Presenta a las Ordenes Terceras como reacción sobrenatural, en contra del naturalismo contemporáneo.

El naturalismo es la suficiencia del hombre, el orgullo del hombre que corta sus relaciones con el orden sobrenatural y pretende bastarse a sí mismo.

Presenta el supernaturalismo cristiano, condensado en las ocho bienaventuranzas, que marcan rumbo distinto para obtener la satisfacción, la alegría y la felicidad.

Dice que San Francisco es, entre los Santos, la suprema manifestación del orden sobrenatural.

Una estruendosa ovación acoge las últimas palabras del elocuentísimo orador.

Discurso del Sr. Obispo de Lugo

Principia diciendo que como nació la Iglesia del costado de Cristo, así nació la Orden Tercera de un serafín abrazado en amor en las alturas del monte Alvernia.

Discurso del Sr. Arcediano de Toledo

El Sr. Estenaga se ha revelado en el Congreso como una de las más grandes glorias del Clero español.

La influencia de San Francisco en las Letras y en las Artes plásticas fué el tema.

Presentó a San Francisco sintiendo como nadie toda la poesía de la Naturaleza, a quien canta en su cántico al sol, que es todo un poema.

La acción franciscana en el mundo, dice—es tan grande, que Renán afirmó que era la mayor después de la propagación del Evangelio.

El Sr. Estenaga, y es la mejor crítica que de él podemos hacer, se ha revelado como un verdadero fenómeno.

Discurso del Magistral de Lugo

Su tema es "Formación de la juventud en el amor franciscano, para poder con ella salvar al mundo."

Define la juventud según el concepto del mundo y de la religión.

Hace una viva descripción de la corrupción contemporánea en el libro, en el teatro, en la Prensa, en las postales, en el cine, en la pintura y en todos los órdenes, y anatematiza el empeño de elevar a la apoteósis a esos corruptores de la juventud.

Vivamente describe el lujo y la moda, corrompiendo tantos corazones nacidos para practicar la castidad.

Presenta como reacción contra esa corrupción, a las Ordenes Terceras y, singularmente, a las Juventudes Antonianas.

Estractado de "E' Siglo Futuro"

(*Sigue: Vida Cronológica de San Francisco de Asis*)

1—San Francisco de Asís nació de padres piadosos, nobles y acaudalados, en la ciudad de Asís (Italia), el día 26 de Septiembre de 1182.

2—La primera luz la vió en un establo pues, siguiendo las indicaciones de un misterioso peregrino que se presentó en la casa de los padres del Santo, la madre, poco antes allí había sido llevada.

3—Se le bautizó en la Catedral. Al empezar la ceremonia de nuevo aparece un misterioso personaje, quien tomando al Niño en sus brazos, mantuvo siempre fija en él su mirada y al desaparecer dejó impresas sus rodillas en el duro mármol. Por voluntad de la madre se le puso por nombre Juan.

Al No. 1 a) El abad de Florencia, Joaquín, había profetizado 10 años antes del nacimiento de Francisco en sus comentarios a Isaías que "para extender la luz del Evangelio saldrán dos nuevas Ordenes Religiosas una en Umbría otra en España."

b) Largos años la madre había pedido este fruto de bendición a la Virgen de la Porciúncula.

c) El padre se llamaba Pedro Bernardón Morico. La familia Morico era oriunda de Toscana; el comercio la llevó a Luca y de Luca a la ciudad de Asís, en donde por su poderío y riqueza, al poco tiempo fué inscrita en la nobleza del país.

d) La madre se llamaba Pica, pertenecía a la familia de Bourlemont; hasta el siglo XVII los biógrafos del Santo no se ocupaban del linaje de los Bourlemont y en general se le hace oriundo de Francia, de la Provenza, de la nobleza de los Bourlemont. Si fué o no fué francesa la madre de San Francisco nada diré, solo que en el siglo XIII en la Provenza, no existía linaje Bourlemont, ni en la nobleza ni en el pueblo.

e) Asís es una pequeña ciudad de Umbría que aparece pintorescamente sobre un declive del monte Subasio, región bellísima del valle de Espoleto; conserva restos de antigua importancia y nobleza, y de haber sido, en otros tiempos, plaza fuerte y estratégica. Asís, hoy resta solitaria, desierta, sin industria ni comercio y la vida que tiene se la dá la devoción a los Santos Francisco y Clara pues son innumerables los continuos devotos que visitan sus huellas. Fuera de los monasterios, la ciudad debe haber mudado muy poco desde la época de San Francisco. Hasta hace poco la ciudad de Asís formaba parte de los Estados Pontificios.

f) Ocupaba la Silla Apostólica, Lucio III.

g) Era Emperador de Alemania, Federico Barbarroja.

h) Francisco fué primogénito. Bernardón y Pica tuvieron otros hijos (T. C.), Pica amaba con predilección a Francisco. De los demás solo ha quedado el nombre de Angel quien casó y tuvo dos hijos, Picardo que murió célibe y Juan padre de Cicolo. Cicolo casó y tuvo cuatro hijos y dos hijas, Francisco que se hizo Minorita, fué guardián y cuidó de las Religiosas de San Damián; Pedro murió célibe; Bernardo padre de un tal Juan, y Antonio religioso Minorita, profesor de Teología en Perusa. Los hijos de Cicolo fueron, Francisca y Clara, esta entró Clarisa y fué Abadesa de Sto. Angelo de Pancio.

Al No. 2 a) En la noche del nacimiento de Francisco se oyeron cánticos de ángeles en la iglesia de la Porciúncula.

b) Durante la noche esta se paseaba por las calles de la ciudad un hombre gritando "Pax et bonum".

c) El establo donde nació se halla hoy convertido en capilla con el título de "S. Francisco il Picolo." Hay una inscripción; "Hoc oratorium fuit bovis et assini stabulum, in quo natus est Franciscus mundi speculum."

Al No. 3 a) La Catedral estaba dedicada a San Rufino.

b) En la Catedral se conserva la pila bautismal; lleva esta inscripción: "Questo e il fonte dove fu battezzato il Serafico Padre Francesco."

c) Frente a la puerta de la Catedral, en 1882, en ocasión del séptimo Centenario del nacimiento del Santo, se colocó sobre hermoso pedestal una estatua de mármol; obra de Dupré; el Santo vá a lo capuchino: posteriormente, para mayor conservar tan rica obra de arte se ha trasladado al interior del templo, colocando en su lugar otra, pero de bronce y fiel copia de la de mármol.

d) Era Pica muy devota de San Juan, el Santo conservó toda su vida especial devoción al Precursor del Mesías.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Al No. 4 a) En aquellos días un obseso declaraba que la consternación reinaba en el infierno por haber nacido aquel niño y que se estaban conjurando los espíritus infernales para quitarle la vida.

b) Los adversarios de Fray Elías creen verle señalado en estas palabras. Elías no nació en Asís.

c) Los antiguos biógrafos franciscanos nada dicen de estos misteriosos personajes pero Wading. buen analista, lo recoge como a tradición del P. Nicolás de Asís Guardián del Convento de Espoleto que muy bien podía recogerlo de los labios de su madre Margarita parienta y amiga íntima de Pica.

Al No. 5 a) ¿Por qué el cambio? Hay quien dice por la facilidad con que aprendió y hablaba el francés; aparte de otras dificultades, para poder admitir esta afirmación, hay lo de los "Tres Comp." que dice textualmente "Libenter lingua gálica lo que batur, licet ea recte loqui nesciret." El francés en aquél entonces era muy hablado principalmente en público, en espectáculos y torneos. Lo más regular es lo que dice al P. Andert. que así le nombró, por el feliz éxito que en Francia tuvieron sus negocios.

4—Horas después del bautizo, en ocasión de hallarse el Niño en brazos de su madre, llaman en la puerta y se encuentran, por tercera vez, con un peregrino misterioso; pide por el recién bautizado a quien toma en sus brazos y mientras lo acaricia dice al aya; "Será grande a los ojos de Dios y se verá en tanta santidad que será venerado entre los hombres más perfectos; los demonios le pararán lazos; cuídalo pues y guárdalo de sus asaltos." Al devolver el Niño añadió: "En esta ciudad hoy han nacido dos niños; uno, éste, llegará a santo, el otro a gran pecador" y desapareció.

5—El padre al volver del viaje en que se hallaba cuando el nacimiento de su hijo, le llamó Francisco.

6—La madre alimentó a su hijo directamente y fué su primer preceptor en los conocimientos divinos y humanos.

7—Del regazo materno pasó a la escuela de San Jorge, donde, bajo la dirección de Rdos. Sacerdotes aprendió latín y humanidades según el uso de la época.

8—A los 14 años deja la escuela asociándoselo su padre a sus negocios a los cuales Francisco se dedicó con afición y celo, y aun con habilidad.

9—Jovencito viaja con su padre por Italia y Francia, cuyas ciudades eran entonces plazas de activo comercio en telas, paños, bordados en oro y plata y finas pieles.

10—La fisonomía del joven mercader era esta; un conjunto de bellas cualidades; habituado a vivir en casa espléndida; acariciado por una madre excelente, quizás demasiado tierna; hijo de un siglo ávido de gozar, y con mucho dinero a su disposición, él amaba, suntuosos trenes, fastuosos convites, reuniones aristocráticas, música y canto; vestía con elegancia y se convertía en todas partes en hombre imprescindible, y en objeto amado con ardor por la juventud. El padre que advertía el derroche que tal norma de vida le proporcionaba se lo advertía: al hijo "que te van a tomar por hijo de un rey, y lo eres de un mercader."

Al No. 6 a) Pica era mujer virtuosa, "matrem honestissimam". T. C.

b) A menudo repetía; quiero educar a mi hijo para el cielo P. A.

Al No. 7 a) En cuanto a Bernardón tenía casi todo el pensamiento fuera de casa; frente de su gran casa de comercio, bendecida por Dios, sus esfuerzos y actividad tendían a aumentar las riquezas y esplendor de la familia. P. A.

b) Puede creerse que el francés aprendiólo, no en esta escuela, según opinan algunos, sino de los labios de su propia madre, pues siendo francesa y viajando él a menudo por Francia, no tenía necesidad de maestro, sobre todo teniendo en cuenta lo de "Tres Comps." que no hablaba *recte* el francés.

c) Que aprendiera el latín se desprende del tiempo de su conversión, pues oyendo el Evangelio de la Misa, él lo comprende perfectamente y se lo aplica a sí mismo.

d) Si más tarde se llama ignorante, y aún idiota en su Testamento, es por su amor a esconder cuanto de sobrenatural y virtuoso en su persona relucía, por igual causa engrandecía hiperbólicamente sus defectos o debilidades naturales y morales. Por lo demás, una alta cultura filosófica y literaria, Francisco nunca la tuvo y solo mirando esta alta instrucción puede llamarse ignorante. Q. A.

Al No. 9 a) En el Convento de Franciscanos de Bolsano, guárdase la campanilla que usó Francisco ayudando a Misa en la iglesia de San Evardo, en sus frecuentes viajes, de paso, por la citada ciudad.

Sección Antoniana

PIEDAD

EL SANTO DE LOS MILAGROS

¿Por qué damos este dictado tan honorífico y particular a San Antonio de Padua? A algunos santos se les llama Taumaturgos por los muchos milagros que en vida repartieron; a otros por los que obraron desde el sepulcro a raíz de su muerte, publicando así el Señor la grandeza de la santidad de sus siervos; otros finalmente llevan este título por las bondades que dispensaron después de años de haber desaparecido de este mundo, y por los que aun otorgan cuando son invocados.

¿Por cuál de estos motivos lleva nuestro glorioso San Antonio este sobrenombre de taumaturgo? ¡Por todos estos motivos a la vez! Difícil es hallar otro Santo que ostente tantas y tan estupendas maravillas en cada uno de los puntos, por los cuales singularmente se le puede aplicar este dictado.

Imposible enumerar los prodigios que durante su vida ejecutó nuestro santo o se ejecutaron en él . . . . . Cosas grandes, visiones celestiales se le atribuyen, desde su más tenue juventud, y al decir de algunos, desde su niñez; prodigios admirables, arrobamientos o sea milagros de la gracia, en favor suyo. Pero no es por esto solo que se le aplicó el sobrenombre de taumaturgo.

No fueron siquiera las conversiones que obró, los éxitos de su apostolado, de su celo y de su ciencia; que ello sobrado motivo sería para este título de taumaturgo prodigioso, de amigo del buen Dios, de quien arrancaba a porfía maravillosas operaciones de la gracia en favor de la humanidad.

Fueron sus milagros terrenos, sus prodigios a cuenta de bienes materiales, sus bondades en provecho de los intereses terrenos de los que a él acudían. Desde el favor para no perjudicar en cosas nimias al prójimo, como las veces que juntó los trozos de un vaso de cristal que su compañero había quebrado, y cuando impidió se vaciara un tonel de vino cuya espita quedara distraidamente abierta; hasta la resurrección de algunos muertos. Desde el cuidado por el honor y fama de damas y doncellas, como aquel en que hizo hablar a un niño de pecho para defender la inocencia de una esposa, hasta la solicitud por los bienes de fortuna y por la salud del cuerpo, que eran los más frecuentes y visibles.

En todas partes le aclamaban Taumaturgo, y bastaba invocar su nombre, para que el Señor se dignara atender las súplicas de tales devotos. No ya estando presente el Santo y haciendo la señal de la Cruz curaba las enfermedades, sino que de lejos, y con su propia sombra obraba prodigios, y aun los vestidos que usaba habían quedado como impregnados de la virtud sobrenatural de hacer milagros, según aconteció a aquel religioso, que vistiendo la túnica de nuestro glorioso Santo, se vió libre de las tentaciones del infernal enemigo.

Corta fué la vida del Santo acá en la tierra, pero muy larga en proezas y hechos extraordinarios. De los treintiseis años de vida, solo fueron nueve los de su manifestación pública en este mundo; y en este breve plazo de tiempo ¡cuántas maravillas no ejecutó! ¡cuánto bien no hizo a la humanidad! Ciertamente se le pueden aplicar, aunque con la indispensable distancia, aquellas palabras que se dicen de Jesucristo por los tres años de divino apostolado: "pasó haciendo bien, y curando toda enfermedad y remediando toda desgracia." Libros enteros se han publicado en que se detallan muchos milagros de nuestro Santo, y es tanto lo que sobresale su cualidad de Taumaturgo que le han atribuído muchos hechos que no consta realizara; no obstante ¿quién no presumiera que realmente los obró, cuando lee la incomprensible multitud de los verídicos que le pertenecen? Grande era su elocuencia, extraordinaria la impresión que producía en las gentes, indecibles los resultados que inmediatamente cosechaba, evidentes y extraños los frutos de su evangelización que hacían celebrada su fama; más no era esto lo que principalmente le ponía de manifiesto, y lo que apenas llegado a un rincón de pueblo, le descubría y revelaba su nombre era el prodigio en favor de un pobrecillo o de un necesitado. El milagro que obraba como la cosa más natural del mundo, hacía adivinar a las gentes, quién era el que les predicaba y cual era su nombre.

(Continuará) Fr. P. de M. Cap.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

NARRACIONES ANTONIANAS

LOS DOBLES DE LA MEDIA NOCHE!

(Continuación)

Fray Ramón había dejado el Convento poco antes de la media noche, acompañado del hermano de un enfermo gravísimo a quien fué a administrar, a unas cuantas leguas del poblado.

Era el amanecer cuando regresaba. Volvía rendido y fatigado. El viaje había sido largo y pesado, subiendo a caballo por las montañas del Sur!

Capuchino y acompañante pararon las bestias frente a la puerta del Convento, y bajaron.

Sorpresa les causó encontrar el cuerpo de un hombre tirado en el suelo e interpuesto en la puerta del Convento. Fray Ramón se acercó a él y le miró detenidamente a la luz brillante, compacta y bellísima que fulguraba en ese momento en todo su apogeo en el oriente. Reconoció al marido de Rosa. El hombre estaba profundamente dormido. Le movió: hermano, hermano, le dijo, qué le pasa a Ud?

José se estiró y abrió los ojos lentamente como despertando de un sueño largo y pesado. Miró al fraile y derrepente, como loco, aterrorizado al recordar las escenas de la noche, dió un grito y se agarró fuertemente de su hábito.

—Padre, le dijo, no me deje, por amor a Dios, no me deje. Yo le prometo no volver a beber en mi vida. Piedad, Padre, que las llamas ya llegan!...

Fray Ramón no comprendió una sola palabra, y abrazándole cariñosamente, le instó a tener calma, y a refrescar su cerebro. La mirada de José se posó entonces fijamente en Fray Ramón, y muy extrañado le preguntó: —Que se hizo el otro Capuchino....?.....El de los dobles?.....

Cada vez comprendía menos Fray Ramón y optó al fin por introducirlo al Convento, consultando con el P. Superior lo que se podía hacer con él.

El P. Superior quedó admirado del relato que le hizo José el albañil. Le tomó al principio por loco y luego comprendió, a medida que el hombre le relataba la historia, que en ella había ilación y que por consiguiente no podía ser la obra de un loco, concluyendo por pensar que sería aquella una atroz pesadilla producida por el alcohol.

Sinembargo ante la insistencia de José *que quería ver al fraile que lo había salvado del infierno*, para darle las gracias, el P. Superior decidió al fin convencerlo por sí propio de que no había tal Capuchino en el Convento, e hizo llamarlos a todos incluyendo a los Hermanos legos: ninguno de ellos era el que había bajado tan maravillosamente del campanario!

Y sinembargo, José insistía que las cosas habían pasado tal como él las contaba. Aquello era extraño, muy extraño! se decían los P. P. puestos ya al corriente de los acontecimientos!

El P. Superior juzgó oportuno fortalecerlo un poco antes de despedirlo y le invitó a tomar una taza de café con pan y galletas. Le llevó al refectorio, sentándole a la mesa. José estaba muy preocupado.

Poco rato después, en momento dado miró José a la pared de enfrente: Se paró como un rayo, se le crisparon las manos y empezó a temblarle el cuerpo, clavando los ojos con fijeza extraordinaria en una imagen al oleo—grande como de un metro—de San Antonio de Padua que adornaba aquel muro del refectorio.

—Padre Superior! .... Ese .... Ese! .... es ..... el fraile .... de anoche!

——

José cumplió su promesa. Nunca más volvió a beber y fué en adelante un buen marido y un buen cristiano.

BOY.

Notas importantes

FAVORES

La Pía Unión de San Antonio de Padua tiene su Centro Nacional para la República de Costa Rica en la iglesia de San Francisco de la ciudad de Cartago, según rescripto del Rdmo. P. General aprobado por el Iltmo. Sr. Obispo de San José de C. R., con su Director y Junta respectiva.

Además tiene una página en "El Heraldo Seráfico" a su disposición para publicar todos los meses, los favores que del Santo han recibido los devotos antonianos; de modo que, cualquier persona que del Sant. Taumaturgo haya recibido un favor, una gracia etc., mande nota con firma, fecha y pueblo, al P. Director del Centro Nacional o al P. Administrador de "El Heraldo Seráfico", y mediante una pequeña limosna se publicará el favor etc.

La Pía Unión de San Antonio de Padua, como asociación eminentemente caritativa que es, todos los meses reparte sus fondos entre los pobres debidamente recomendados, en metálico y en especie; por esto tiene a su cargo "El Pan de los Pobres", "El Ropero de San Antonio de Padua" y "La Canastilla Antoniana." Así como, debidamente autorizados, en todos los pueblos se puede fundar "La Pía Unión de San Antonio de Padua", así también, estas sus diferentes secciones.

La alcancía de "La Pía Unión de San Antonio de Padua" que nunca debe faltar en la iglesia donde radica La Pía Unión, debe constar de tres departamentos con sus tres respectivas oberturas: para las peticiones, donde se deposita, por escrito, la gracia que se desea alcanzar; para el Pan de los Pobres, en ésta se depositan las limosnas para este fin, y para el culto del Santo la tercera. (Véase la que posee la Pía Unión de Cartago y está colocada delante mismo del altar del Santo.)

El fín principal de la Pía Unión es dar pan a los pobres; conviene en gran manera no olvidar este fin.

Para inscribirse a la Pía Unión de Cartago y recibir la imposición de la medalla, se ha designado el domingo después del día 13 de todos los meses en terminando la bendición y repartición del pan a los pobres; a los que no puedan aguardar este día, pidan en día de martes, en el Convento, por el P. Director.

Hay personas que en recibiendo algún favor de San Antonio, desean y piden su publicación, lo cual es bueno y meritorio, pero mejor es aún si depositan alguna limosna para el pan de los pobres en demostración de su agradecimiento al Santo de los milagros.

Cartago.—Encontrándose mi esposo envuelto en un gravísimo asunto judicial y temiendo un terrible desenlace, recurrí al glorioso San Antonio, prometiéndole una limosna para el pan de los pobres y darle publicidad al milagro si me concedía un feliz resultado.—ESTER DE SEGURA.

—Hago público mi reconocimiento a S. Antonio por haber curado a mi esposa. También por su intercesión se me curó una vaca.—JESUS VEGA MARTINEZ.

—Oh glorioso S. Antonio, te doy infinitas gracias por haberme curado de un fuerte reumatismo. Cumplo con lo ofrecido.—R. B.

San José.—Sentí un fuerte dolor en el corazón, que pudo haber sido causa de muerte; invoqué a S. Antonio, y apenas había yo elevado la plegaria, cuando desapareció la dolencia, sin que me haya vuelto.—CARLOS ANTEMO ZELEDON.

Tres Ríos.—Encontrándome con mucho pesar, por tener a mi hijo Claudio, bastante enfermo; y habiéndole hecho cuanto me decían, y no teniendo alivio, imploré la protección de San Antonio; y, he aquí: que el chiquito pronto se vió bueno y sano. Doy las gracias a San Antonio por haberme concedido este favor.—PAULINO NAJERA.

San Vicente.—Habiéndome encontrado en muchas tribulaciones invoqué al santo de los milagros y hoy le doy las gracias esperando me acabe de sacar de mis apuros.—F. VIUDA DE QUESADA.

—Habiendo estado una suscritora del Heraldo en gran tribulación con la gravedad de su hijo, le dije que recurriera al glorioso San Antonio y que publicara el milagro; y agradecida por tan prodigioso favor, cumplo lo prometido.—BENEDICTA DE COTO.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Ecos de la Fiesta de San Antonio

Cartago.—Conforme estaba anunciado, y superando las más halagüeñas esperanzas, celebróse en la iglesia de San Francisco la fiesta del gran Taumaturgo de Padua.

Previa la Novena,—la cual estuvo bastante concurrida,—el 12 por la noche cantado el Rosario, el P. Superior de la residencia de Capuchinos bendijo el nuevo y artístico altar dedicado a San Antonio, cuyo proyecto e inmediata dirección se debe al entusiasta Director de esta Pía-Unión, Fray Doroteo de Barcelona, a quien nos complacemos en felicitar efusivamente por el triunfo obtenido en su primer ensayo de construcción artística.

El mismo P. Director ocupó luego la cátedra sagrada, exponiendo en brillante discurso los rasgos más salientes de la vida del Santo Taumaturgo, principalmente su caridad y compasión para con los pobres.

Terminada su vibrante oración, dió lectura al movimiento de fondos habido en la recomendabilísima obra del Pan de los Pobres del mes de agosto de 1913 al 12 de junio de 1914, arrojando un total de:

Ingresos	₡ 1451-00
Egresos	1433-50

El resultado no podía ser más consolador, por cuyo motivo siéntense profundamente satisfechos los iniciadores de tan caritativa institución y animados a la vez a darle cada día nuevo impulso para bien de la clase pobre.

Durante todo el día de la fiesta, que se solemnizó con misa cantada y bendición de Lirios, vióse la iglesia muy concurrida de fieles, cual si fuera día de gran fiesta, quienes iban a postrarse reverentes a los piés del bendito y compasivo San Antonio.

A las 2 de la tarde estaban apostados delante del convento centenares de pobres, en su mayor parte ancianos y mujeres, en espera del socorro extraordinario prometido. En el Salón de Conferencias de la V. O. T. estaban aprestadas varias distinguidas señoras y señoritas socias de la Pía-Unión para efectuar la entrega de víveres y ropa a los pobres de antemano previstos de su *vale* correspondiente. El número de indigentes favorecidos con víveres (una libra de carne, otra de arroz y una de café y un bollo de pan) fué de 400, y las prendas de vestir que se repartieron no bajaron de 375.

San José.—Tenemos noticia de que en la capital los fervorosos antonianos celebraron con gran pompa la fiesta de San Antonio. Los nueve días anteriores a ésta se cantó la misa; y el día 13 hubo Misa Solemne, panegírico del Santo y Exposición de S. D. M. A las 10 de la mañana se hizo la repartición a los pobres de 128 cortes, 36 frazadas, 12 toallas negras, 156 raciones y cincuenta colones a diferentes familias muy necesitadas.

La señorita Secretaria de la Pía Unión se sirvió mandarnos la lista de las socias, cuyo número alcanza a 400, siendo de advertir que dicho Centro se fundó el 28 de octubre del año pasado.

Desearíamos se nos diese cuenta del movimiento antoniano habido en otras partes para trasladarlo a estas páginas.

MISCELÁNEA

Distinción merecida.—Tuvimos el gusto de recibir un ejemplar de la carta con que nuestro entonces Rdmo. P. General nombraba Presidente del Congreso Nacional de Terciarios, celebrado poco ha en Madrid, al M. R. P. Melchor de Benisa. No pudimos insertarla en nuestra hoja por haber recibido muy tarde dicha carta.

Nuevos Superiores Generales de la Orden Capuchina.—El 18 de Mayo ppdo. tuvo lugar en Roma el Capítulo General de Menores Capuchinos, siendo elegidos los siguientes: Ministro General, Rdmo. P. Venancio de L'Isle de Rigault; Definidores Generales, Rdmos. PP. Paulino de Parina, Zenón de Dufering, Antonio de Tassón, Clemente de Tezzorino, José Antonio de Persilto y Angel de Villaba; Procurador Gen., Rdmo. P. José Antonio de Persilto.

Nos complacemos en enviar desde estas columnas la felicitación más sincera a nuestros nuevos Superiores Generales, para quienes pedimos al cielo luz y acierto en el desempeño de sus delicadas e importantes funciones.

Turno de San Francisco.—Sumamente agradecidos hacemos saber a nuestros amigos y al pueblo de Cartago en general que el producto del Turno último fué de tres mil quinientos colones. Dios y N. P. San Francisco paguen con creces el desprendimiento y los muchos sacrificios personales de cuantos tomaron parte en él.

CALENDARIO E INDULGENCIAS

JULIO 1914

Dia 1. S. Julio. ob. y mr. 2. La Visitación de Ntra. Sra. 3. San Jacinto. 4. S. Juan Bta. de la Salle. 5. La Preciosísima Sangre de N. S. J. C. 6. San Rómulo. 7. San Lorenzo de Brindis, I. P. (V. I. Cap.) 8. Santa Isabel. Reina; I. P. 9. Santa Verónica de Juliani vg. I. P. (V. I. Cap.) 10 Los 7 SS. hermanos y compañeros mártires. 11. San Nicolás, mr. I. P. (V I Cap) 12 San Nabor 13 San Anacleto, P y Mr 14 San Buenaventura, ob cf y dr I P (V I Cap) 15 San Camilo de Lelis 16 Nuesira Señora del Carmen 17 San Alejo 78 San Simón de Lyp 19 San Vicente de Paul 20 Santa Margarita, vg. y mr. 21. Santa Praxedes, vg. 22. Sta. Maria Magdalena. 23. S. Apolinar, ob. y mr. 24. San Francisco Solano. 25 Santiago, Ap 26. Santa Ana. 27. Bta. Maria Mag. Martinejo, Cap. 28. Santos Nazario y compañeros mártires. 29. Santa Marta, virgen 30 Bta Cuneguda 31 San Ignacio.

NOTA.—El Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, se ha dignado conceder 50 días de indulgencia a los lectores y propagadores de la presente publicación.

Con las debidas licencias.

Dirección y Admón:--P. P. Capuchinos.

Cartago, Costa Rica

NECROLOGIA

Nos comunican de Sevilla (España) la edificamte muerte del benemérito Religioso Capuchino, M. R. P. Ambrosio de Valencina, autor de varias obritas muy conocidas en el mundo de las letras y de la mística, Ante su cadáver desfilaron millares de personas de todas las clases sociales, pasando por su cuerpo rosarios, medallas y demás objetos piadosos por el concepto de santo en que le tenían. Descanse en paz el ilustre Capuchino, fundador, director y constante redactor de una importante revista española: *El Adalid Seráfico,*

Han descansado en la paz del Señor los siguientes Terciarios: Francisco Brenes, Juana de Saborío y María González, ¡Que el Señor les tenga en su gloria!

FABRICA NACIONAL DE CALZADO

Apartado 438 "ESCORRIOLA" Teléfono 250

Nuestra fábrica es LA MAS MODERNA y la que produce el mejor

CALZADO

CONVENZASE Ud.!! Dirección telegráfica "ESCORRIOLA"

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Gran almacén de abarrotes y licores

de BASIGO & ALVARADO

SAN JOSE—COSTA RICA

CONSTANTE RENOVACION DEL SURTIDO

NOVEDAD La Zurcidora Mecánica

Con este aparato hasta un niño puede rápidamente y SIN IGUAL perfección ZURCIR Y REMENDAR medias, calcetines y tejidos de todas clases, sean de seda, algodón, lana o hilo.

No debe faltar en ninguna familia. Su manejo es agradable, sencillo, y de efecto sorprendente. Cada Zurcidora Mecánica va acompañada de las instrucciones precisas para su funcionamiento. Funciona sola sin ayuda de máquina auxiliar.

Se remite libre de gastos, previo envio de dos dollars *oro americano en billetes de banco o en cheque a la Sociedad*

— PATENT MAGIC WEABER —

Paseo de Gracia, 97 Barcelona,—España

ANUNCIOS PARA EL ALMANAQUE QUE PUBLICA

—EL NERALDO SERAFICO Y REPARTE ENTRE SUS SUSCRIPTORES—

Una página	35	colones
Media página	20	—
Un cuarto de página	10	—

Inserciones a 50 céntimos la linea; no se admiten menos de dos lineas.

A los señores Suscriptores de "El Heraldo" se les hará el 10 por ciento de descuento.

LA NUEVA FAMA de Nicolás Casasola

TIENDA DE NOVEDADES, Casimires, cintas, imágenes de cartón-madera.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.