

No. 4 - Julio - 1952



REVISTA INFANTIL NACIONAL

TOMO II

## Proverbios

Raimundo Lulio

*Cárgate el fardo que quieras, pero sea tal, que lo puedas llevar lejos.*

*Más prefiere ser pobre y bueno, que rico y maldecido.*

*Ama mejor la virtud en tu corazón que el tesoro que tengan tus manos.*

*Antes de querer conocer a otro, concóctete a ti mismo.*

*La verdad tiene camino llano y el mentir insano.*

*No vayas por el sendero donde no puedas hacer ningún bien.*

*No quieras hacer por medio de otro lo que puedas hacer tú mismo.*



Revista Infantil Nacional  
Publicada por la  
**FILIAL DE ANDE**  
Cantón Central de Heredia  
Directora:  
**EVANGELINA GAMBOA**  
Tel. 124 - Heredia  
Administración:  
**MARIA CRISTINA MARTINEZ**  
**EMMA MORALES**  
Heredia — Costa Rica

### Sumario:

Proverbios .....	1
Eres Arbol lo mismo .....	2
David vence al Gigante Goliath .....	3
El Rey David .....	5
Los grandes reptiles .....	6
La Flor del Camino .....	8
Pastorcita .....	9
Cuentos chilenos .....	10
Cuadros Guanacastecos .....	12
Estaré a todas horas .....	13
Página de los niños .....	15-16

**JULIO 1952**  
**NUMERO 4**

*Maderas:* Francisco Amighetti.  
*Dibujos a pluma:* Juan Manuel Sánchez.

**VALE:**  
**¢ 0.20**

## ERES ARBOL LO MISMO

Banco escolar: escucha  
esto que decimos:  
eres árbol como antes;  
no cambió tu destino.  
Hoy, tu forma de nube,  
tiene forma de nido  
y, en las horas de clase,  
tienes... tu pajarito.

¡Qué te importa el aspecto  
si eres árbol lo mismo!  
Perdiste tu follaje,  
tu flor y tu rocío,  
mas, por contagio, ahora  
tienes alma de niño:  
ganaste en travesuras  
y en sonrisas y en libros.  
¡Cambiate de follaje,  
de flor y de rocío!

¡Eres el mismo siempre!  
no cambió tu destino!

*José E. Peire.*



## David vence al gigante Goliath

Era David del pueblo de Israel.

Era rubio, de hermoso parecer y de bello aspecto.

Tenía ocho hermanos; él era el menor.

Cuidaba las ovejas de su padre y tocaba el arpa con maestría.

El rey Saúl, quién tenía penas que lo atormentaban, sentíase tranquilo cuando oía la maravillosa música que tocaba David.

Vinieron los filisteos a luchar contra los israelitas. Y entre ellos se encontraba el gigante Goliath, con su cuerpo protegido con coraza de metal, su cabeza con almete de acero; portando un escudo en sus hombros y armado con poderosa lanza.

Y Goliath el gigante, salió al campo que separaba los dos ejércitos y parándose dió voces al pueblo de Israel diciéndole:

—¿Para que salís a dar batalla? ¿no soy yo el filisteo y vosotros los siervos de Saúl? Escoged de entre vosotros un hombre que venga contra mí. Si él pudiera pelear conmigo y me venciere, nosotros seremos vuestros siervos; y si yo pudiere más que él, y lo venciere, vosotros seréis nuestros siervos y nos serviréis.

—Hoy yo he desafiado al campo de Israel; dadme un hombre que pelee conmigo.

Tanto el rey Saúl como sus siervos se conturbaron al oír estas palabras y sintieron gran miedo.

Por cuarenta días, por la mañana y por la tarde se oyeron las voces del gigante Goliath retando a los israelitas.

David se encontraba cuidando las ovejas de su padre.

El padre lo llamó y le dijo:

—Ve hijo al campo de batalla a ver si tus hermanos se encuentran buenos y llévalos panes y grano tostado.

David cumplió el mandato de su padre. Encontró bien a sus

hermanos y vió y oyó al gigante Goliath repetir a grandes voces el reto de los días anteriores.

David resolvió luchar contra el gigante y dijo al rey Saúl:

—No desmaye ninguno a causa de él; tu siervo irá y peleará con este filisteo.

Y dijo Saúl a David:

—No podrás ir tú contra aquel filisteo para pelear con él, porque tú eres mozo, y él, un hombre de guerra desde su juventud.

Y David respondió a Saúl:

—Tú siervo era pastor de las ovejas de su padre, y cuando venía un león o un oso, y tomaba algún cordero de la manada salía tras él y lo mataba. Dios que me ha librado de las garras del león y del oso, me librá de la mano de este filisteo.

David, con su vestido de pastor y su cayado, escogiendo cinco piedras lisas del arroyo, púsolas en su saco pastoril y con la honda en la mano fue al filisteo.

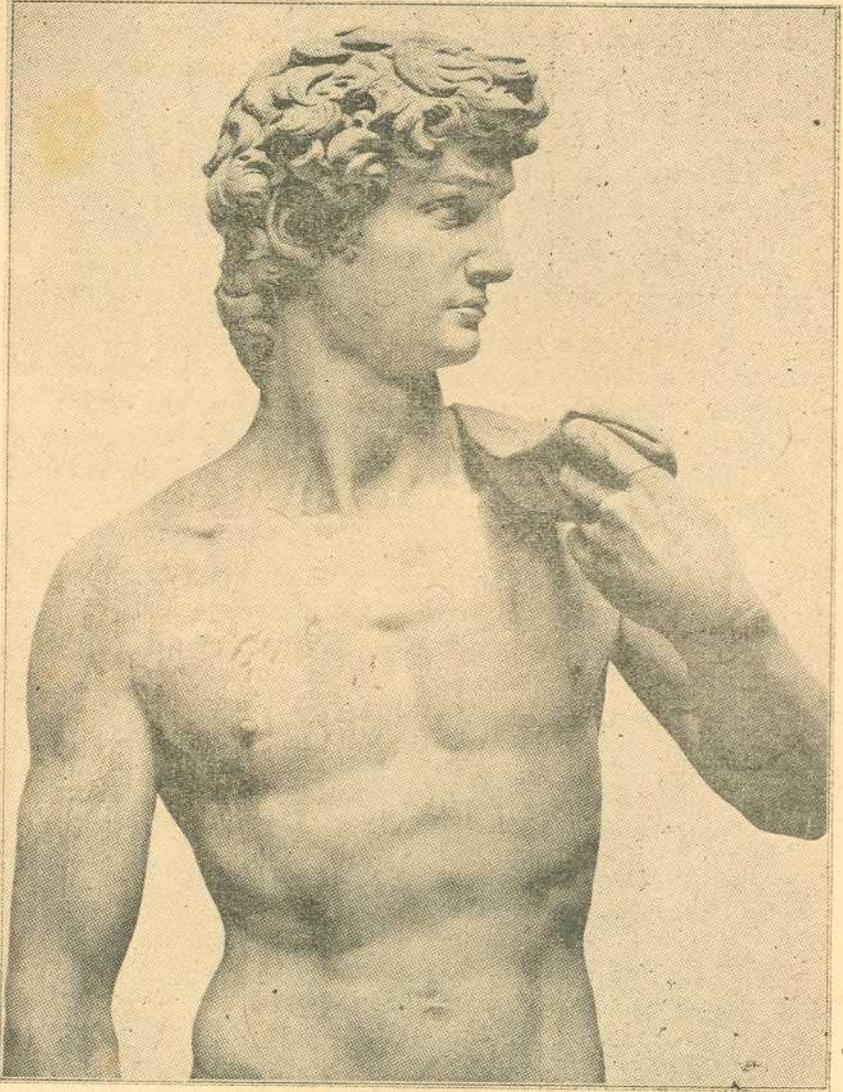
El filisteo miró a David y túvole en poco, porque era joven y rubio y de hermoso parecer.

Como el gigante se adelantara contra David, David se dió prisa y corrió al combate contra el filisteo.

Y tomando una piedra del saco tirósela con la honda, e hirió al filisteo en la frente, cayendo éste con su rostro contra el suelo.

Así venció David al gigante Goliath, con honda y piedra; y libró al pueblo de Israel de sus enemigos los filisteos.





EL REY DAVID

Pintado por Miguel Angel

## Los grandes reptiles

Hubo una época en la cual la Tierra estuvo poblada por animales gigantescos de las más extrañas formas que nos hacen recordar los dragones de los cuentos de hadas. Estos animales fueron reptiles. Algunos midieron treinta metros de longitud. Se les conoce con el nombre de dinosaurios.

Se sabe de estos animales y se puede reproducir su forma y tamaño por fósiles y esqueletos que de algunos de ellos se han encontrado enterrados dentro de la tierra donde estuvieron por miles de miles de años.

El clima caliente y húmedo, una vegetación exuberante y la tierra fangosa favoreció su crecimiento. Hubo gran variedad: algunos vivieron en lagunas poco profundas, otros arrastraban su vientre por la tierra mientras otros semejantes a canguros caminaban pesadamente; algunos tenían picos y membranas entre los dedos de sus patas y volaban como los pájaros. Los había con el cuerpo protegido por láminas óseas que constituían una verdadera armadura. Unos se alimentaban de plantas y otros eran carnívoros.

El clima de la Tierra fué gradualmente cambiando hasta ser muy frío, y la Tierra entonces se cubrió de hielo en gran parte de su superficie. La abundante vegetación fué desapareciendo y con ella los grandes reptiles que no tuvieron ya, las condiciones propicias para su subsistencia.

Algunos de estos extraños seres se conocen con nombres especiales.



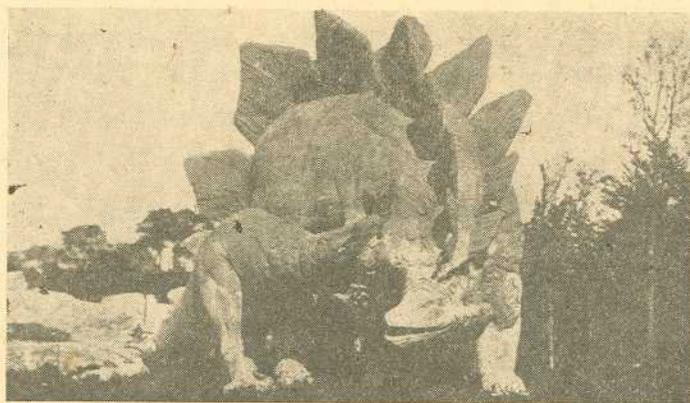
*PTERANODON OCCIDENTALIS*

Un gigantesco reptil de tipo volador.



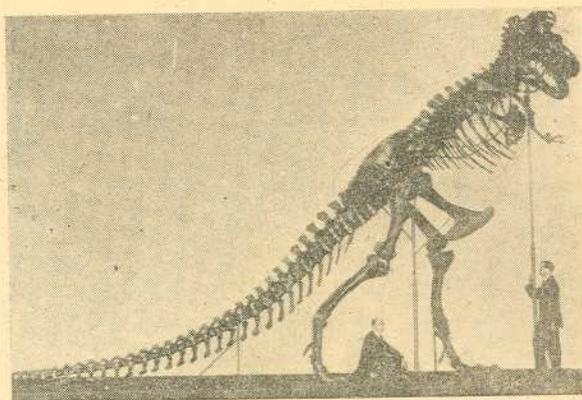
DIPLODOCUS CARNEGIEI

Escultura de tamaño natural representando un colosal reptil que medía cerca de 30 metros de longitud, de cabeza muy pequeña y de cuello y cola muy largos. Esta escultura se encuentra en el parque de Hagenbeck en Hamburgo.



LUCHA ENTRE UN ESTEGOSAURIO Y UN CERATOSAURIO

Escultura del parque de Hagenbeck en Hamburgo, representando la lucha entre un Estegosaurio y un Ceratosaurio, de los cuales se han encontrado fósiles en las Montañas Rocosas.



TYRANOSAURUS REX.

Esqueleto del gigantesco y terrible dinosaurio carnívoro encontrado en Montana, Estados Unidos, y que se encuentra en el Museo de Historia Natural de Nueva York.

## La flor del camino

¡Qué pura, Platero, y qué bella esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles—los toros, las cabras, los potros, los hombres—, y ella, tan tierna y tan débil, sigue enhiesta, malva y fina, en su vallado solo, sin contaminarse de impureza alguna.

Cada día, cuando al empezar la cuesta, tomamos el atajo, tú la has visto en su puesto verde. Ya tiene a su lado un pajarillo, que se levanta—¿por qué?—al acercarnos; o está llena, cual una breve copa, del agua clara de una nube de verano; ya consiente el robo de una abeja o el voluble adorno de una mariposa.

Esta flor vivirá pocos días, Platero, aunque su recuerdo podrá ser eterno. Será su vivir como un día de tu primavera, como una primavera de mi vida... ¿Qué le diera yo al otoño, Platero, a cambio de esta flor divina, para que ella fuese, diariamente, el ejemplo sencillo y sin término de la nuestra?

JUAN RAMON JIMENEZ



## PASTORCITA

*Rafael Pombo.*

Pastorcita perdió sus ovejas  
 ¡Y quién sabe por dónde andarán!  
 —No te enfades, que oyeron tus quejas  
 y ellas mismas bien pronto vendrán.  
 Y no vendrán solas, que traerán sus colas,  
 y ovejas y colas gran fiesta darán.  
 Pastorcita se queda dormida,  
 y soñando las oye balar;  
 se despierta y las llama en seguida,  
 y engañada se tiende a llorar.  
 No llores, Pastora, que niña que llora  
 bien pronto la oímos reír y cantar.  
 Levantóse contenta, esperando  
 que ha de verlas bien presto quizás;  
 y las vió; mas dió un grito observando  
 que dejaron las colas detrás.  
 ¡Ay mis ovejitas! ¡pobres raboncitas!  
 ¿Dónde están mis colas? ¿no las veré más?  
 Pero andando con todo el rebaño  
 otro grito una tarde soltó,  
 cuando un gajo de un viejo castaño  
 cargadito de colas halló.  
 Secándose al viento, dos, tres, hasta ciento,  
 ¡allí una tras otra colgadas las vió!  
 Dió un suspiro y un golpe en la frente,  
 y ensayó cuanto pudo inventar,  
 miel, costura, variado ingrediente,  
 para tanto rabón remendar;  
 busco la colita de cada ovejita  
 y al verlas como antes se puso a bailar.

## Cuentos chilenos de nunca acabar

### EL GATO CON LOS PIES DE TRAPO

Est'era un gato que tenía los pies de trapo, y la camisa al revés querés que te lo cuente otra vez?

### LOS ITALIANOS Y EL INGLES

—Estos eran tres: dos italianos y un inglés. El inglés tiró su espada; los mató y no los mató. ¿Querés que te cuente lo que pasó?...

—Bueno.

—Estos eran tres: dos italianos y un inglés. El inglés tiró su espada; los mató y no los mató. ¿Querés que te cuente lo que pasó?...

### EL GALLO PELADO

—Querés que te cuente el cuento del gallo pelado?

—Bueno.

—Pues, pásate p'al otro lado.

### EL CANDADITO

—Querés que te cuente el cuento del mentao candaito?

—Ya'stá, cuéntamelo.

—Andá p'ojuera y güelve ligerito, no te demoris mucho porqu'es muy bonito.

### EL HUMITO

Esta era una bruja que tenía encantada a una princesa muy linda a quien había encerrado en un ranchito de donde siempre salía un humito. Sucedió que un príncipe muy poderoso vió el retrato de la princesa y se enamoró de ella y salió a buscarla para hacerla su mujer. Después de mucho andar llegó donde la bruja, y señalándole el retrato, le preguntó si podía darle noticias del paradero de la princesa. La bruja le contestó que, aunque sabía en qué parte la princesa se hallaba, sólo podía decirle que estaba encantada y encerrada

en un ranchito de donde siempre salía un humito y que mucho habría de costarle dar con ella, pero que cuando la encontrara cesaría el encantamiento. Con esto que oyó el príncipe, quedó muy esperanzado y siguió inmediatamente en busca de su adorada. Anduvo meses de meses y después de pasar por muchos trabajos, se encontró por fin con un ranchito del cual salía un humito y a cuya puerta estaba sentada una vieja.

—Señora, le dijo el príncipe, busco a la princesa que representa este retrato, no estará por casualidad en esta casa?

—No, mi señor, le contestó la vieja, pero puede ser que esté en un ranchito de donde sale aquel humito que desde aquí se divisa.

Siguió el príncipe andando muchos días, porque el rancho estaba muy lejos, y cuando llegó a él, vió a una vieja que estaba sentada a la puerta y le dijo:

—Señora, busco a la princesa que representa este retrato, no estará por casualidad en esta casa?

—No, mi señor, le contestó la vieja, pero puede ser que esté en un ranchito de donde sale aquel humito que desde aquí se ve.

Siguió el príncipe caminando muchos días más, porque el rancho estaba más lejos de lo que parecía, y cuando llegó a él, vió a una vieja que estaba sentada a la puerta y le dijo:

—Señora, busco a la princesa que representa este retrato...

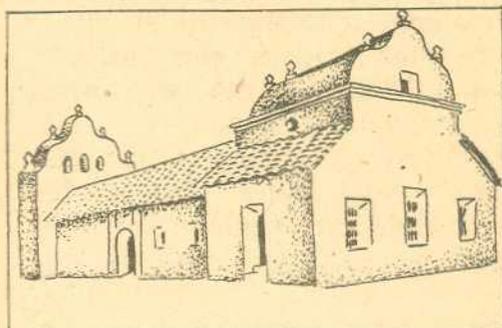
## LA HORMIGUITA

St'era una hormiguita  
que de su hormiguero  
salió calladita  
y se metió a un granero,  
y se robó un triguito  
y arrancó ligero.

Salió otra hormiguita  
del mismo hormiguero  
y muy calladita  
se metió al granero,  
y se robó un triguito  
y arrancó ligero.  
Salió otra hormiguita...

*Recogidos por Ramón A. Laval.*

## CUADROS GUANACASTECOS



Hay en Guanacaste escrita  
 mucha historia nacional:  
 en viejas casas de adobe,  
 en ranchos de palma real,  
 la iglesia de la Agonía,  
 "la casa de don Tomás",  
 y este templo de Nicoya  
 que se ha de volver a alzar.



Y hay cosas que dejó el indio  
 del Diríá y el Zapandí:  
 lindas vasijas de barro,  
 piedras de moler maíz  
 y hasta la gracia con que hoy  
 puede verse por allí,  
 la niña que va por agua  
 al Diríá y al Zapandí.



De la mezcla con España  
 bella música quedó:  
 "El Punto" y "El Zapateado"  
 "Morena Linda", "Pasión",  
 que se cantan y se bailan  
 bajo la luna o el sol,  
 junto al almendro gracioso  
 que en estrellas floreció.



Y está diciendo esta tierra  
 del hato y el pastizal,  
 del luchador sabanero  
 y el que siembra con afán,  
 está diciéndonos siempre,  
 y no lo hemos de olvidar:  
 "¡Somos hijos de la Patria,  
 y por nuestra voluntad!".

*Juan Manuel Sánchez.*

## CUADROS GUANACASTECOS

La iglesia de la Agonía está en Liberia, y es muy antigua.

La casa de don Tomás, es la casa donde nació el que fuera Presidente de la República, General don Tomás Guardia, y se halla en Bagaces.

Zapandí era el nombre que, a la llegada de los españoles, tenía el cacicazgo que atravesaba el río Tempisque.

El Diríá es otro río guanacasteco, que, junto con otros, desemboca en el Tempisque.

El último dibujo representa el escudo de la Provincia de Guanacaste.

Los escudos de todas las provincias del país pueden verse en el foyer del Teatro Nacional.

Los escolares deben visitar el Museo Nacional y observar detenidamente las admirables vasijas indígenas, sus piedras de moler maíz o "metates", y todo lo admirable que dejó el arte indio entre nosotros.

*Juan Manuel Sánchez.*

## ESTARE A TODAS HORAS

*Rey David.*

Estaré a todas horas  
 bendiciendo al Señor: la lengua mía  
 lo estará celebrando noche y día  
 en canciones sonoras.  
 El Señor es la gloria de mi alma:  
 a los que en dulce calma  
 gozan de paz, alégreles mi canto.  
 Del Señor la grandeza celebremos,  
 y juntos alabemos  
 su nombre sacrosanto.  
 Cuando yo lo busqué, lo encontré luego  
 y libre me sacó del vivo fuego  
 de mis tribulaciones,  
 y propicio escuchó mis oraciones.

Fragmento del Salmo XXXIII

Traducido del latín por

° *Tomás González Carvajal*

# RESULTADO DEL CONCURSO DE COMPOSICIONES Y DIBUJOS

## PREMIOS DE ₡ 10.00

Carlos Enrique Vega .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Doris Neim .....	Esc. Bernardo Soto.—Alajuela.
Aléxis Ramírez .....	Esc. General Tomás Guardia.—Limón
Margarita Paniagua Solís .....	Esc. Pedro María Badilla, San Rafael.—Heredia
Melba Jiménez .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia

## OBSEQUIOS

Blanca Rosa Vásquez .....	Esc. García Flamenco.—San José
María Elena Campbell .....	Esc. Estados Unidos, Brasil.—San José
Rafael Enrique Aguilar .....	Esc. Gral. José de S. Martín.—S. Josecito de Alaj.
Emilia Gutiérrez .....	Esc. García Flamenco.—San José
María Emilia Núñez .....	Apartado 2216.—San José
Alvaro Alvarado .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
María de los Angeles Vidaorreta .....	Esc. Ricardo Jiménez.—San José
Ricardo Castillo .....	Esc. Zaragoza - Palmares.—Alajuela
Zaida M <sup>a</sup> Bolaños C. ....	Esc. Pedro María Badilla.—San Rafael, Heredia
Isabel de la Goubleye .....	Esc. Bernardo Soto.—Alajuela.
Willie Cedeño .....	Esc. Juan Rafael Mora.—San José
Olman Alvarado L. ....	Esc. República Argentina.—Heredia
María Estela Santos .....	Colegio Sagrado Corazón.—Limón
Carmen de María Ruiz .....	Esc. Perú.—San José
Olga Leighton .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Marta María Salas .....	Esc. John D. Rockefeller.—Turrialba
Cecilia Obaldía .....	Esc. Braulio Morales.—Heredia
Allan Gutiérrez Morales .....	Esc. República Guatemala.—Alajuela
Ana Cecilia Ruiz Baldioceda .....	Esc. Perú.—San José
Ana María Bon M. ....	Esc. Bernardo Soto.—Alajuela.
Elda María Brenes .....	Esc. Ascensión Esquivel.—Liberia
Fabio Guzmán Murillo .....	Esc. Gral. José de S. Martín.—S. Josecito de Alaj.
María Cecilia Campos .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Aída Arce .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Eraida Méndez .....	Esc. República Ecuador.—San Juan, Naranjo
Flora Herrera .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Rosa Virginia Echeverría .....	Esc. Vitalia Madrigal.—San José
Gabriela Ramírez Güier .....	Esc. España.—San José
Edgar Ramón Bermúdez .....	Esc. República Argentina.—Heredia
Neftalí Madrigal .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Zaida María Rodríguez .....	Esc. Bernardo Soto.—Alajuela.
Gilberto Sandoval .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Hilda Yolanda Elizondo .....	Esc. República Ecuador.—San Juan, Naranjo
María Ester González .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Flor de María Carvajal .....	Esc. Esmeralda Oreamuno.—Cinco Esquinas
Flory Esquivel .....	Esc. Cleto González Víquez.—Heredia
Marta Eugenia Ramírez .....	Esc. Bernardo Soto.—Alajuela.
Gladys Campos .....	Esc. José Martí.—San Isidro, Heredia
Ignacio Bustos .....	Esc. de Liberia.—Guanacaste
Escuela Salvador Villar .....	La Cruz, Liberia, Guanacaste
Escuela Castro Madriz Ier. grado .....	San José
Escuela Maternal .....	San José

## LOS ARBOLES

¡Oh! Qué triste es ver un árbol caído  
 donde hace mucho tiempo en sus ramajes  
 los pájaros anidaron y donde las ardillas  
 pasaron por sus ramas jugueteando.

Y ved aquel otro árbol, ¡Qué bello es su ramaje!  
 en donde canta la alondra sus dulces melodías.  
 Y, ¡qué lindas son sus flores!  
 Parecen estrellitas iluminadas por los radiantes  
 rayos del sol.

*Efraín Castro.*—VI grado.

## EL SAUCE LLORON

Sauce que creces a orillas de los arroyos,  
 tus ramas caídas se deslizan unas sobre otras,  
 que pareciera que estás llorando,  
 y tus lágrimas,  
 caen a las aguas que están pasando.

—Me están cortando;  
 no podré más dejar caer mis ramas  
 sobre ti, ni dar mi sombra  
 sobre ti, arroyuelo amigo.—

*Fernando Dobles.*—V grado.



*Gilberto Sandoval.—V grado*

### EL ARBOL

Miles, de miles de pajarillos han hecho el nido  
en tus hermosos ramajes y han vivido felices.  
¡Arbol hermoso que te tiendes al aire libre!  
El viento te mueve como una mariposa  
cuando está volando.  
En las noches claras la luna te alumbr  
y en el día el sol te da un color dorado.  
¡Arbol hermoso y feliz!

*Flor Emilia Córdoba.—V grado*