

AÑO	HOJA DOMINICAL	No.
VIII	APROBADA Y BENDECIDA POR LOS SRES. OBISPOS DE COSTA RICA	390

SANTORAL

MES DE DICIEMBRE

- Día 9 Domingo II de ADVIENTO Sta. Leocadia, vg. y mr.
 „ 10 Lunes NTRA. SEÑORA de LORETO. Sta. Eulalia de Mérida, mr. y s. Melquiades, papa.
 „ 11 Martes Stos. Dámaso, papa, y Daniel conf.
 „ 12 Miércoles La aparición de Nuestra Señora de Guadalupe, (Patrona del barrio del mismo nombre). Stos. Donato y Sinesio, lector, mrs.
 „ 13 Jueves Sta. Lucía, vg. y mr., y Otilia, vg.
 „ 14 Viernes S. Nicasio, ob. de Reims mr., stos. Arsenio y Espiridión, ob.
 „ 15 Sábado Stos. Irineo, mr. Valeriano, ob., Eusebio y sta. Cristina esclava.

CUARTO CRECIENTE a 20 h. 38. m.

Segundo Domingo de Adviento

Evangelio San Lucas, Cap. XXI.

En aquel tiempo: Habiendo Juan en la prisión oído las obras de Cristo, envió dos de sus discípulos a preguntarle: ¿Eres tú el que ha de venir, o debemos esperar a otro? A lo que Jesús les respondió: Id y contad a Juan lo que habeis oído y visto. Los ciegos ven, los cojos andan, los leprosos quedan limpios, los sordos oyen, los muertos resucitan, se anuncia el evangelio a los pobres. Y bienaventurado aquel que no tomare de mí ocasión de escándalo. Luego que se fueron estos, empezó Jesús a hablar de Juan, y dijo al pueblo: ¿Qué es lo que salisteis a ver en el desierto? ¿alguna caña que a todo viento se mueve? Mas ¿qué salisteis a ver? ¿a un hombre vestido con lujo y afeminación? Ya sabeis que los que visten así, en palacios de reyes están. En fin ¿qué salisteis a ver? ¿a algún profeta? Eso, sí, yo os lo aseguro, y aun mucho más que profeta. Pues este es de quien está escrito: “Mira que yo envió mi ángel ante tu presencia, el cual irá delante de tí disponiéndote el camino”.

EXPLICACION MORAL

El Santo precursor de Jesucristo, cargado de cadenas y sufriendo persecución por la justicia, ofrécenos muchos ejemplos y especialmente de constancia. Había dicho a Herodes: *No os es lícito poseer la mujer de vuestro hermano.*

Aquí se nos enseña como debemos conservar la fuerza del alma, la libertad del espíritu y la constancia en las situaciones penosas, cuando se trata de defender la verdad, el derecho y la virtud; porque este santo Precursor sin ceder ante las circunstancias, ni contemporizar con la pasión de un rey, hizo entender a Herodes cual era su deber, y aun cargado de cadenas no perdió un apice de su entereza.

También nos ofrece ejemplo de un celo lleno de prudencia. Olvidando en cierta manera su prisión, solo se ocupa de sus discípulos y les envía al Salvador, convencido de que así se fortalecerá mejor su fe.

Haciendo en el desierto vida celestial, Juan consiguió de Dios la gracia de sobrepasar a los profetas, que vieron al Mesías solo en el porvenir, y Juan mereció gozar de su presencia.

Los que viven como Juan, apartados de los espectáculos del mundo, ven a Jesucristo, no de lejos, sino a su lado: le poseen por su viva fe y ardiente caridad.

EL PENSAMIENTO

Todo el que tenga alma de artista, quedará contemplativo al evocar esta eminente creación de Dios.

Todos la poseen, pero unos la tienen más cultivada que otros.

El pensamiento es facultad que atesora el hombre para desenvolverse con certeza y claridad en todos los actos de su vida.

Es al trabajo, y sobre todo al pensamiento, que se deben los famosos inventos que maravillan a la humanidad. A él debe el mecánico el poder cruzar audazmente el piélagos azul del firmamento y recorrer por medio del vapor, exento de peligros el impetuoso mar.

El artista tal como Schubert, Verdi y Beethoven, sólo al pensamiento deben el haber podido dulcificar la vida, con sus clásicas notas apolí-

neas.

También el poeta tiene contraída para con el pensamiento incalculable deuda; tan sólo por él ha podido cantar a la luna, al mar, a la tierra, al aire, al fuego, sus poemas y sonetos y sonatinas, que arroban el espíritu y divinizan el alma!

El pensamiento es la encarnación de la belleza, propagador de la vida, patriarca de la libertad y de la paz. Es ángel de doradas alas que corona de luz la frente del poeta; blindaje de oro que fortifica el alma del guerrero; y es la fe cubierta de galas que vive en el alma de la Hermana de la caridad.

Es, en fin, obra inmensamente divina en donde el Creador de todas las cosas estampó con firmeza el sello de su gran Omnipotencia. J. F.

Canto a la Inmaculada

El débil niño, el achacoso anciano,
la pudorosa virgen, la matrona,
el fuerte mozo, el rústico villano,
el magnate, el que ostenta áurea corona,
celebran el misterio sobrehumano
que tu pureza inmaculada abona,
y todos a una voz himnos elevan
que en sus alas los céfiros te llevan.

El culto a tu pureza España entera

en suntuosos templos atesora,
Granada en sus Angustias te venera
y Zaragoza en el Pilar te implora;
Tu excelso nombre en Guadalupe impera,
el catalán en Montserrat te adora,
y Valencia de flores rodeada,
bajo tu Amparo duerme confiada.

Rafael Milán y Navarrete.

TERCER CONCURSO LITERARIO PARA 1924 convocado por los Padres Capuchinos de Cartago

NOTA.—Por festejarse el próximo año 1924 el Primer Centenario de haber sido proclamada oficialmente PATRONA DE COSTA RICA la Santísima Virgen María, en su título de Nuestra Señora de Los Angeles, venerada en la antigua Metrópoli, Cartago, se dedicará este Tercer Concurso Literario y con efectivo carácter de legítimos Juegos Florales, a ensalzar y engrandecer tan fausto acontecimiento.

PREMIOS ORDINARIOS

1º.—A la poesía que mejor cante la fe.

2º.—A la poesía que mejor cante la patria o un hecho de la misma.

3º.—Premio de honor y cortesía a la que más inspiradamente cante el amor.

El poeta que obtenga este premio elegirá Reina de la Fiesta, a la que obsequiará con un ramo de flores naturales, preparado por el Comité de Festejos. El poeta premiado deberá notificar con antelación al Comité el nombre de la persona escogida. Más tarde se darán detalladas instrucciones.

Premio 4º.—A la mejor poesía que cante a Nra. Señora de Los Angeles.

Premio 5º.—Al mejor romance referente a Nra. Señora de Los Angeles.

Como se cuenta ya con un romance, realmente modelo, referente al hallazgo, etc., de la santa imagen, debido a don Carlomagno Araya, premiado en nuestro Concurso de 1922, se preferirá en igualdad de méritos al que describa o comente etc., en forma romancesca, cualquiera de los datos o de los milagros de la Virgen que pueden leerse en el folleto sobre Nuestra Señora de Los Angeles que publicamos, formando el tomo tercero de *Amenidades*.

Premio 6º.—A la mejor letra de carácter piadoso para un *Himno* a Nuestra Señora de Los Angeles.

Premio 7º.—A la mejor y más piadosa composición musical a Nuestra Señora de Los Angeles.

Puede escogerse alguna de las letras referentes a Nuestra Señora de Los Angeles publicada o no, propia o encargada, etc., y que sirva para cantar en las funciones dedicadas a nuestra celestial Patrona.

Premio 8º.—A la mejor novela que, literaria y moralmente, describa costumbres ticas, o algunos episodios patrióticos en forma interesante, o idilios de sabor familiar costarricense. A ser posible deberían referirse poco o mucho también a Nuestra Señora de Los Angeles.

No es preciso que tenga gran argumento o fundamento histórico. Lo que sí se exigirá es que sea del país, aunque pueda contener sus excursiones centroamericanas o americanas.

No debería exceder de doscientas páginas, tamaño de nuestra publicación *Amenidades*, y del tipo nueve. Preferible que sólo constase de algo más del centenar o ciento cincuenta. Mínimo de páginas, más o menos, ochenta del tipo diez.

Comprendiendo el esfuerzo que este tema puede significar, no se premiará con menos de C. 250-00.

Premio 9º.—A la mejor y más completa monografía de una región costarricense, o a la biografía de mayor mérito y exactitud sobre un personaje realmente notable y de influencia patriótica en Costa Rica, civil o eclesiástico, y fallecido antes o poco después de la segunda mitad del siglo pasado.

Premio 10º.—A la mejor poesía de tema libre.

Premio 11º.—A la mejor poesía referente a Nuestro Padre San Francisco.

Premio 12º.—Al mejor romance describiendo el hecho, o cualquiera de los milagros anteriores o posteriores, de las Sagradas Llagas de San Francisco de Asís. Puede también, siempre dentro de la forma romancesca, comentar o manifestar las personales impresiones que le sugiera el hecho de la Estigmatización del Seráfico Padre.

Los detalles y los milagros que sucedieron antes y después de este culminante paso de la vida de San Francisco, pueden leerse en cualquiera de sus biografías o vidas, y también en el celebrado libro de las "Florecillas".

Un poeta de vuelo puede encontrar fácil y apropiado material para un poema con motivo e interesante, (cuanto más a una poesía) leyendo la "segunda parte" de las mencionadas "Florecillas", que en la edición popular de Vich contiene como diez capítulos.

La justificación de haber elegido este tema no es arbitraria, sino de evidente actualidad, ya que en septiembre de 1924 se conmemorará el septimo centenario de tan extraordinario suceso.

El plazo de admisión de los trabajos terminará el día 17 de abril de 1924. El Veredicto se publicará antes de fin del mismo mes. La fiesta de estos Juegos Florales tendrá lugar el 4 de mayo. En la revista EL HERALDO SERÁFICO y en los periódicos que a ello se presten, se publicarán los demás detalles. Las condiciones son las de costumbre.

Que Dios, por mediación de la Virgen María Inmaculada, inspire a los vates que acudan al llamamiento literario y patriótico, a que instantemente les invita la Dirección y Redacción de EL HERALDO SERÁFICO de los Padres Capuchinos de Costa Rica.
Cartago, 21 de noviembre de 1923.

En Cuba

En varios templos hace ya mucho tiempo que se colocaron unos cuadros que dicen: *Se prohíbe entrar en este templo a las señoras y señoritas que no visitan con modestia.*

Les falta consignar a esos cuadros, cual es el vestido conforme a la modestia cristiana, lo cual muchas señoras y señoritas ignoran.

Debían ser sustituidos por el que mandó fijar el Cardenal Vicario de Roma.

Dice así el cartel:

“La mujer debe entrar en la casa de Dios, cubierta y con cuello alto, la inmodestia siempre y en todo lugar es reprobable, ofende la santidad del templo, excluye de la mesa eucarística, da escándalo a los fieles y provoca tremendos castigos de Dios.— B, C. Vicario.”

Palabras de Lloyd George

Tanto como los enemigos de la Iglesia hablan contra ciertas épocas de su historia, bueno será también hacer constar que no le faltan defensores. Últimamente es Lloyd George el que habla y dice: “Durante la edad media la Iglesia era la agencia para templar la aspereza de la fuerza, el autor de la misericordia, el ministro del enfermo, del ciego, del cojo . . . Después vino la brutal destrucción de este sistema sin sustituirlo con nada. Y después vino el cruel y despiadado individualismo del siglo diez y nueve que no tuvo reparo en pisotear a los hombres para acumular riquezas.»

Por la cultura y moralidad de C. R.

La Orden Tercera del Padre San Francisco de Asís, que en Costa Rica goza vida popular y fecunda, no contentándose con arraigar en sus individuos la constante práctica de las virtudes cristianas, amplía su radio de acción interesándose por la cultura y moralidad del país.

Al efecto lleva ya establecidas cuatro bibliotecas públicas, con libros de instrucción y de amenidad, que lograrán óptimos frutos en la población. Sin contar con la antigua, o de varios años, de Cartago,

las establecidas últimamente son las siguientes por orden de fundación. La de Alajuela, de que es bibliotecaria la terciaria Srta. Irene Bolaños. La de Naranjo; bibliotecario, por lo menos interino, D. Isaac Barahona. La de San José, bibliotecaria, Srta. Adriana Echeverría, y la de Heredia, bibliotecaria, Srta. Enriqueta Pacheco.

Por tratarse de la Orden Tercera, el Superior de los Padres Capuchinos de Cartago, les envió el primer lote de libros, en número de 30.

Nuevas obras de arte en Cartago

El 19 de noviembre último llegaron a Cartago y para la iglesia de San Francisco dos imágenes hermosísimas y de insuperable decoración. La del Sacratísimo Corazón de Jesús y la de la Inmaculada, que han de colocarse en dos tronos a los dos lados del nuevo y sorprendente altar mayor de la misma iglesia. Cada una mide exactamente con la peana 1,95 m. Están expuestas en el recibidor del Convento, y se dice que serán inauguradas el 4 de mayo, día en que los Padres Capuchinos celebrarán los Juegos Florales anunciados, ya para festejar el centenario de la proclamación de la Virgen de los Angeles de Cartago, por Patrona oficial de Costa Rica, ya para contribuir al mayor nivel intelectual y literario del país.

La «Sociedad del Sagrado Corazón», compuesta de muchas y animadas niñas de Cartago, devotísimas del Delfico Corazón, e hijas dignísimas de María Inmaculada, se han propuesto coleccionar fondos para pagar estas dos imágenes, cuyo costo total de 5.588 colones con los crecidos fletes, si en cierto modo subido, queda compensado por la posesión de las dos nuevas joyas de arte, que admiran y entusiasman las personas de gusto refinado y espiritual. Para evitar posibles e indebidas intromisiones, las niñas que coleccionan al objeto deberán apuntar los nombres de las personas generosas en una libreta firmada y sellada por el Superior de los Capuchinos.