

Núm. 1.

No 1.

Suscripción mensual 50 cts.

Número suelto 15 cts.

EDITOR Y ADMINISTRADOR:

MIGUEL BORGES.

San José C. R.

7 de Enero-1905.

APARTADO CORREOS

351



LA CARICATURA

REVISTA HUMORÍSTICA ILUSTRADA
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS



ZAPATERIA DE ROBERTO SANCHEZ

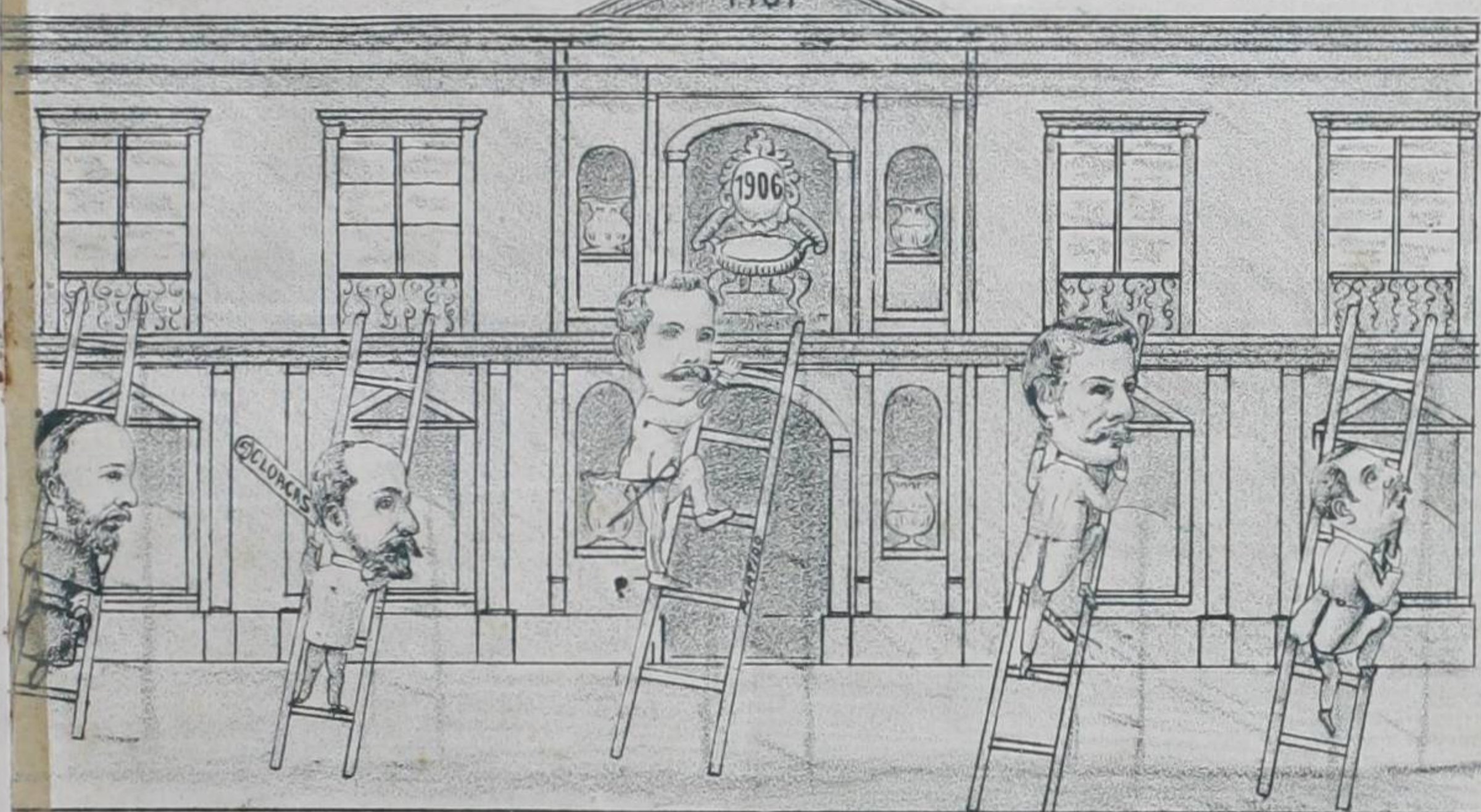
LA MEJOR, LA DE MÁS CLIENTELA
Y LA QUE EMPLEA MEJORES MATERIALES.



CUÁL TRIUNFARÁ

1101

DE LOS CINCO ?



1) A MARCHA DE CADIS..... Á LA
HAGO FILIGRANAS CON EL FLAUTÍN
2) YO SOY FAGOT.



SILLA PRESIDENCIAL

3) { Y YO CON LOS PLATILLOS
HAGO CHIN! CHIN! CHIN!

GRAN ZAPATERIA DE ELÍAS CALDERÓN.

VENTA DE CALZADO DE TODAS FORMAS Y TAMAÑOS

VENTA DE MATERIALES - Contigua á los Drs. Rucavado



LA CARICATURA

Revista Humorística Ilustrada
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Editor Propietario y Administrador,

MIGUEL BORGES

PRECIOS

Suscripción mensual \$ 50
Número suelto 15

Esta Revista saldrá todos los sábados

Apartado Correo núm. 351

FRASES HECHAS

CREER Á PUÑO CERRADO

De diversas maneras podemos expresar la firmeza de una convicción profunda, incluyendo entre ellas hasta la fórmula del juramento; mas ni el juramento mismo tiene el vigor, la energía, la precisión de esta frase: *creer á puño cerrado*.

Ciertamente no existe relación ninguna entre la mano abierta ó cerrada y el convencimiento más ó menos íntimo que hayamos podido adquirir acerca de cualquier cosa, porque si no, los mancos de los dos brazos se verían imposibilitados de creer en nada; y sin embargo es mano fantástica, ese puño cerrado, da á la idea que de ese modo expresamos, una firmeza, una decisión, y si puedo decirlo así, una elocuencia irresistible.

Creer á puño cerrado es estar fuera del alcance de toda incertidumbre y á cubierto de toda duda.

Y bien, ¿qué tiene que ver la pintoresca imagen de que nos valemos, con la idea que expresamos?

El puño cerrado podrá expresar el enojo, la ira, la desesperación, la amenaza y aun la avaricia; pero por más vueltas que le demos no será imposible encontrar en ella indicio alguno de que pueda ser señal de convencimiento.

Con ambos puños, enérgicamente cerrados, podemos muy bien dudar de todo; y digo más: digo que es la expresión más propia de la duda, porque la duda es la desesperación del entendimiento.

Creer á puño cerrado es una frase arbitraria y hasta absurda, ante la que la Gramática dobla la hoja y la Academia dobla la cabeza. Carece de toda razón filosófica y gramatical que la autorice, y no obstante, ni la Academia, ni la Gramática han producido nunca frase alguna que obtenga una popularidad tan unánime.

No se contentan con poner este ó el otro convencimiento, como si dijéramos en la palma de la mano, parte del cuerpo que maldito lo que ha tenido que ver nunca ni con lo que se cree ni con lo que se duda, sino que, además, dice muy frecuentemente *puño cerrado*, como si alguien hubiese visto alguna vez un *puño abierto*.

J. Selgas

REVISTA DE ROTULOS

I.

El señor don Pedro Martos anuncia á todo el que pase, que es el profesor de partos de *prima y segunda clase*. Ahora discurre el más poste (y mi razón bien se funda) que los partos de *segunda* deben ser de menos coste. De lo justo no me aparto; pero mi bolsa no ceja, que entre una oreja y un cuarto doy al demonio la oreja.

Y ahora quisiera saber, para calmar mi agonía: si pariera mi mujer, ¿qué *clase* me tocaría? Contra su avaricia fiera se dijo con razón harta: —¡Así mal rayo te parta si me pones de *primera!*

II.

Allí otro rótulo está: «Público, no hay que ser necio, porque el que se va... se va.» Así lo dijo Juan Recio y ¡bien recio que será!

III.

Los socios Gil y Baraja anuncian en dos letreros: «Aquí se venden sombreros *para los niños de paja.*» ¡Muchas gracias, caballeros!

IV.

Calle de León, Juan Turra, en dos tabletas iguales anunció: «Leche de burra y de varios animales.» ¡Si tendrá chispa el Juan Turra!

V.

Muy cerca de Barrio Nuevo se anunció en letras visibles: «Se venden velas de sebo y otros varios comestibles.» ¡Si será cuco el mancebo!

VI.

Tiene, Calle de la Luna, dos barberías Juan Potra: en el entresuelo, una; en la planta baja, otra. Y anuncia con desparpajo y sin la menor modestia, «se afeita arriba... y abajo.» ¿Habrá pedazo de bestia?

El Barquero

FECUNDIDAD

Bajo el palio protector de un gobierno ultra-católico, surgió, con celo apostólico, la hermandad del «Buen Pastor.»

Y para fines cristianos, buscó local al momento, á intermediación del convento en los padres Salesianos.

Era su empeño fecundo el mayor de sus deberes, enderezar las mujeres que escandalizan el mundo.

Para corregir el mal, con sermón tras de sermón, dió principio á su misión el gremio sacerdotal.

Jamás el público vió tan inmenso beneficio, en ninguna parte el vicio igual correctivo halló.

Y á tanto alcanzó el poder de esta sabia institución, que absorta la población la vió crecer y crecer.

Con tanta prosperidad y tan escasos reveses, que al cabo de nueve meses se duplicó la hermandad.

A. D. G.

LA CAMISA DE CATANZO

Con su redondo cerquillo sube al púlpito Fray Blas, hombre gordo de carrillo pero de morrillo, más.

—«Yo os maldigo en vuestra ropa, bárbaros que me escucháis, que á vuestras mujeres dáis una camisa de estopa.»— Esto pronuncia, y no en valde, pues con voz rotunda y clara contesta el señor alcalde, alzando el cuello y la vara: —«Que son falsas sus pesquisas jurara por Fierabrás, pues no todas las camisas son de estopa, padre Blas. En fin, su razón no alcanzo, y mi Juana dirá á usted que las lleva de cotanzo.» Dice el fraile:

—Ya lo sé.

Roque García

TRAS... APALEADO

Como en todas partes, en los Estados Unidos para cada listo existe el correspondiente tonto.

Un individuo llamado Jhon Muffard Cornalofp rico él y con setenta años sobre su venerable calva él se prendió de una niña de dieciocho abriles, de cabellera más rubia que el sol, unos ojos tan azules como el cielo, nariz griega, cara nacarina y ovalada y un talle tan esbelto y flexible que envidia diera á las palm ras del desierto, si ojos tuvieran para vérselo.

Se casaron, cosa muy natural en los que se aman, y al año de haber recibido sobre sus cabezas la bendición del ministro del Altísimo se presentó en tan venturoso hogar un chico de diecinueve años, primo hermano de la casadita.

El primito se llamaba José y en napa se parecía al otro que dejó su capa en manos de la mujer de Putifar. Este era más vivo y por consiguiente menos tonto que aquél.

Llegó la apertura de la Exposición—vivían en St. Louis— y cuando á la esposa de Muffard se le antojaba visitar los mil y un espectáculos que en ella había, lo cual sucedía muy amenudo, quien la acompañaba era su primo José, pues nunca consintió que lo hiciera su marido, por temor... á que le diera un ataque violento que pudiera poner en el borde de la tumba á uno de los dos santos varones.

En tan divertidas excursiones sólo una intervención tenía el resignado esposo: entregar la cantidad necesaria para que no carecieran de nada.

La diversión favorita de los dos primitos era la montaña rusa de Pique. Una montaña rusa en la que se recibe una sensación extraña por el rápido descenso, resbalando el carro con una celeridad pasmosa por una rampa de cincuenta grados de inclinación, encontrándose después con un túnel muy obscuro, que viene á ser lo mismo que una *oportunidad* para los enamorados... á salto de mata.

Después del túnel... un paseo por la hermosa campiña que se extiende por el Plateau de los Estados y luego... las murallas de Jerusalem.

Mientras los primos andaban en tan inocentes diversiones, Muffard se iba al café, y allí, entre sorbo y sorbo de cerveza solía decir á sus amigos:

—Mi mujer es un ángel. Me adora como el primer día. ¡Si ustedes la vieran cuando sentada sobre mis rodillas me tira del bigote y me dice: capricornio mío, sin tí no puedo vivir!!....

¡De no haberme casado contigo cómo yo pudiera adorarte y divertirme á mis anchas!

Por supuesto, sus amigos escondían la nariz entre la espuma de la copa para que Muffard no notara la sonrisa burlesca que en sus labios se dibujaba.

Se cerró la Exposición y la familia volvió a su apacible vida.

Pa ados algunos días de quietud doméstica, Muffard sentía cierto disgusto porque el primo de su mujer no quería trabajar.

—Mira —le dijo un día— quien mucho duerme poco vive. Debes levantarte más temprano, pues es muy mal visto que un joven como tú no se emplee en algo. El trabajo es una virtud que todos, grandes y chicos, jóvenes y viejos debemos practicar. Yo, como tú, me acuesto a las diez de la noche y me levanto a las seis de la mañana. ¿Por qué tú no puedes hacer lo mismo?

Pero el viejo no se apercebía de que su cara mitad también dormía mucho desde la llegada de su primo José.

Una mañana Muffard abandonó el lecho con ánimo de hacer una visita.

Se dirigió al ropero en busca de la levita de las grandes ceremonias y no la encontró. Buscó el traje de diario y se había evaporado.

Contrariado por la desaparición de sus prendas de vestir pasó a la alcoba de su esposa y la cama estaba vacía. Entró en la de José y el lecho estaba intacto. Abrió la cómoda donde guardaba joyas y dinero y... la del humo.

Entonces Muffard se dió cuenta de su triste estado.

El primo José le había birlado esposa, joyas y dinero.

Quiso tomar una venganza y hasta en esto la suerte le fué adversa.

¿Cómo salir a la calle en calzoncillos! En un minuto de lucidez se acordó de que en el sótano tenía un barril vacío.

A falta de otro traje se metió en el barril y empezó a rodar por las calles.

Las personas que por allí pasaban lo miraban con sorpresa.

Así anduvo rodando hasta que un agente de policía lo detuvo en su marcha rotativa, conduciéndolo a la delegación del distrito donde el Juez, después de oír el caso, lo condenó a quinientos pesos de multa por faltas a la moral.

Si después de tantos peregrinaciones Muffard hubiera tenido en el sótano un saco en lugar del barril cuando menos se hubiera librado de pagar la multa.

Mascarilla

QUID PRO QUO

La señora doña Juana
Entre todos fama goza,
Además de buena moza,
De ser franca y campechana.

De dieciocho primaveras
Tiene una hija a quien Luz llama
Y también de buena fama
goza entre sus compañeras.

Pero el diablo de la vieja
Que en esto, ¡voto a San Pablo!
Toda vieja es otro diablo
Por lo mala y por lo vieja,

Con un muchacho decente
Quiso un día hacer partido
Pensando prudentemente
Dar a su hija buen marido.

Y en su ardor la mogigata
Para conquistarse al novio
Una vez —miren que oprobio—
Le habló así la literata:

—«Sé que Ud. es muy nervioso
Y que sufre con reproche
Muchos sustos por la noche....
Eso es malo en un esposo.

No me replique ni muz....
Y un consejo le doy liso:
Para curarse es preciso
Que pruebe a dormir con luz».

D. Valdear

CAMAFEO

Al inventor de la moraleja objetivada

Consejos lícitos
quiero buen prójimo
darte benévolo
por compasión:
ya tu ridículo
nos causa lástima,
no seas estólido
bardo ramplón.

Tu musa escualida
es una hipérbole
falta de fósforo
y de aguarrás;
muy cacorrítmica:
jupa muy pálida,
como una lámpara
falta de gas.

No ves acémila
que por tus dísticos,
Don Pedro el bólido
llorando está;
que pide el público,
Miguel el célebre
Borges el crónico,
que ya tu cítara
no CHILLE más?
¿No ves sonámbulo
que la República
está epidémica
con tos asmática
y sarampión?
que por tus églogas
tan macarrónicas
vendrán el cólera
y el negro vomito,
por tí, bufón.

Cuelga tu cítara
alma de cántaro:
siendo tú c'érigo
te va mejor.
¿No ves de plácemes
la Unión Diabólica
con el satánico
de MARMITÓN?
¡Hombré! ordénate:
que de acólito,
llenas tus árguevas
de buen frijol;
ó ponte máscara:
que los acróbatas
desean frenéticos
un buen bufón.

Luzbel

A MI SUEGRA

SONETO

Eres fea y tenaz como mi suerte
odiosa, si señora, muy odiosa,
tanto que soy capaz de cualquier cosa,
hasta de suicidarme, por no verte.
Por tí, sólo por tí pienso en la muerte
vieja tonta, terrible y fastidiosa,
pero sé que si muero, muy airosa
te has de quedar ante mi cuerpo inerte.
Si me ves en la esquina, te sublevas,
me cierras las ventanas de tu casa
y en lo más hondo de tu hogar te encuevas.
Por á pesar de todo, doña Blasa,
siento en el alma el chasco que te llevas
pues muy pronto verás la que te pasa.

Gil Pérez

BUEN SENTIDO

«Voto gastar diez millones
En caminos y hospitales.
Así se curan los males
Y se emplean los colones».
No razones

Daba un senador cunero
De botar tanto dinero;
Y un clusco de galería
Donosamente decía:
Hagan la plata primero.

Mal Tacto

CASOS Y COSAS

Diálogo al vuelo:
—¡Qué hombre ése! ¡Hasta hace hablar a las piedras!
—¿Es prestigitador?
—No, señor; es litógrafo!

EL INVENTOR DE LA FUGA

El corresponsal de la *Rouss* en Liao Yang, escribe textualmente: "La retirada de Kouropatkine se cumple con un *biden ideal*."

Pertenece, pues, a Kouropatkine la gloria de realizar *el ideal de la retirada*. Su nombre quedará grabado en la historia como el del más aventajado discípulo del gran filósofo desconocido que inventó la fuga.

—Me alegro de encontrarte por que tengo que pedirte dos favores.

—Dime cuales.

□—Que me prestes diez colones y que no se lo digas a nadie.

—Hombre, los dos favores a la vez no puedo hacértelos, pero uno sí. No se lo diré a nadie.

—Un inglés que se ha casado con una mujer inmensamente rica, proporcionada por una agencia matrimonial, se encuentra a un amigo al día siguiente de la boda:

—¿Y tu señora? le pregunta éste.

—Vengo de asegurarla contra incendio.

—Según eso será muy ardiente.

—Ya verás tú si no. Tiene una pierna de palo y está rellena de algodón en muchas partes del cuerpo.

Gedeón médico.

Pepito se ha tragado una moneda de diez céntimos y la familia llama a toda prisa a Gedeón.

Este, después de enterarse del caso, exclama:

—No hay cuidado alguno.

—¿Puede Ud. asegurarlo?

—¡Pues ya lo creo! ¿Qué cuidado quieren ustedes que haya, tratándose de una cantidad tan insignificante?

UN ELEFANTE MÚSICO

En un famoso circo anunciaron una gran función, en la que debía tomar parte como número principal del programa, un elefante tocando el piano; este extraño ofrecimiento atrajo mucha gente, y el circo se vió lleno completamente.

Comienza la función; la impaciencia de los espectadores aumenta por grados; pero por fin llega el número consabido, se coloca en la pista un gran piano de cola, el elefante se encamina con paso lento y grave al instrumento, se sienta, resorre con la trompa las teclas haciendo una escala.... violentamente se levanta y sale de la pista, dejando oír fuertes apesadumbrados gemidos.

¿Qué es lo que ha pasado?

El domador toma la palabra y dirigiéndose al auditorio, dice:

Señoras y señores: una desgraciada casualidad impide a este elefante, por ahora, demostrar su talento y gran habilidad ante este ilustrado público. Seguro estoy de que todos ustedes respetarán su dolor, cuando sepan que en el marfil de las teclas del piano ha reconocido los colmillos de su difunto abuelo.

LA CANDEAL

«Panadería catalana»

Cuesta de Moras

San José, C. R.

"LA GRAN VIA"
 ALMACÉN ABARROTES
 EL QUE MAS BARATO VENDE
 EL MÁS ANTIGUO
 DEL PAÍS
 G. de BENEDICTIS
 Sucesores



LINEA DE VAPORES
 A
INGLATERRA
 SERVICIO DIRECTO ENTRE
 PUERTO LIMÓN,
 MANCHESTER-BRISTOL
 EN 17 DIAS
 PARA MAS INFORMES EN
 LA UNITED FRUIT Co.



"LA NACION"
 FÁBRICA DE
 CIGARROS Y CIGARRILLOS
 LA MAS ANTIGUA DE PAIS
 PIDANSE LOS CIGARRILLOS
 DE
ELOY GONZALEZ
 San José C.R.



TALABARTERIA
 DE
GABRIEL CORONADO
 LA QUE EMPLEA MEJOR MATERIAL
 Y LA QUE MAS BARATO VENDE
 50 VARAS AL SUR DE LA PROVEEDORA



EL GALLITO
 INTRODUCCIÓN DIRECTA
 DE LA
 AFAMADA HARINA GALLITO
 GRAN DEPÓSITO DE JABONES,
 AZÚCARES Y TODA CLASE
MIGUEL CORONADO DE ARTICULOS
 DE PRIMERA NECESIDAD.
 PAN CALIENTE A TODAS HORAS.



"LA CORONA"
 FÁBRICA DE CANDELAS
 DE
J. ALVAREZ GARCIA
 LAS MEJORES DEL PAIS
 QUE SE VENDEN A LOS PRECIOS
 MAS BAJOS DE LA PLAZA
 300 VARAS AL SUR DE LA BOTICA FRANCISCA
 10ª AVENIDA



MR. LANA YO
 RE. RE. RECTIFICO



LOS SUCECOS
 DEL JUEVES EN LA TARDE


YO TE PONGO COMO
 L' ANGEL EN LA CIELO




LA JOSEFINA
 PAN CALIENTE
 A TODAS HORAS
 ESPECIALIDAD DE LA
CASA EL ASLO
 PAN BARATO
ALBERTO ODIO



LA UNION CANTABRICA
 DE
A. VAZQUEZ Y C
 LA TIENDA MAS POPULAR DE SAN JOSE
 LOZA, CRISTALERIA, SEDERIA
 Y TODA CLASE DE GENEROS.
 CONTIGUO A LA VIOLETA



CUESTA DE MORAS
 SOMBRERERIA DE
JOSÉ ZUÑIGA



CERVECERIA DE COSTA-RICA
NEGRITA
 FABRICADA Y EMBOTELLADA
 POR
U. Y. G. RICHMOND



SASTRERIA DE
MIGUEL VELAZQUEZ
 LA OJE MAS FAMA EN EL PAIS
 LA DE MODA.
 SE ATRASLADADO
 A LA FERRETERIA
 DE RODRIGUEZ
 O FRENTE AL
 BANCO CHALLE



E. ARTAVIA
 PUEDO
 HACERLOS
 COMO ESTE
 MODELO!!





LA CARICATURA

REVISTA HUMORÍSTICA ILUSTRADA
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS



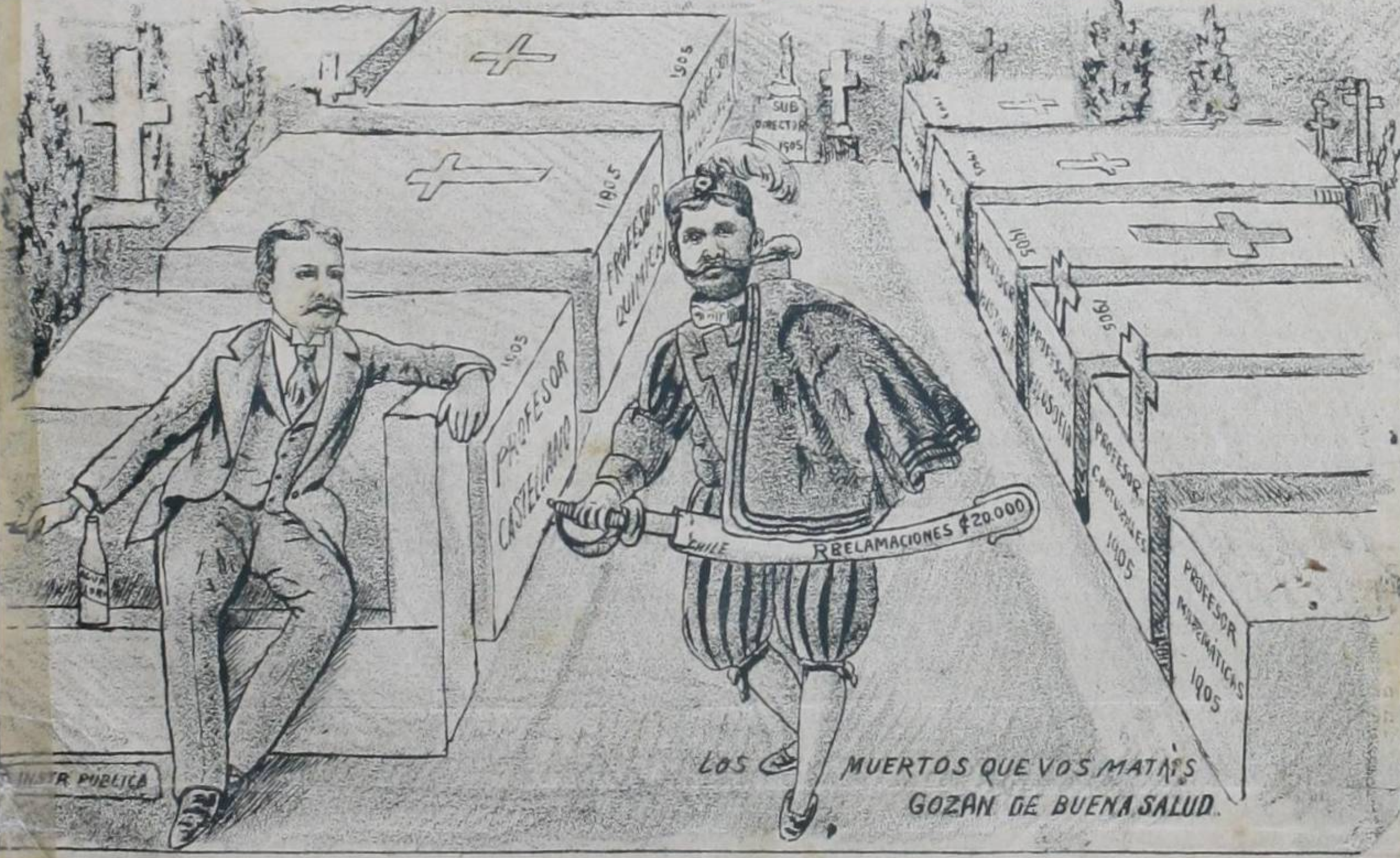
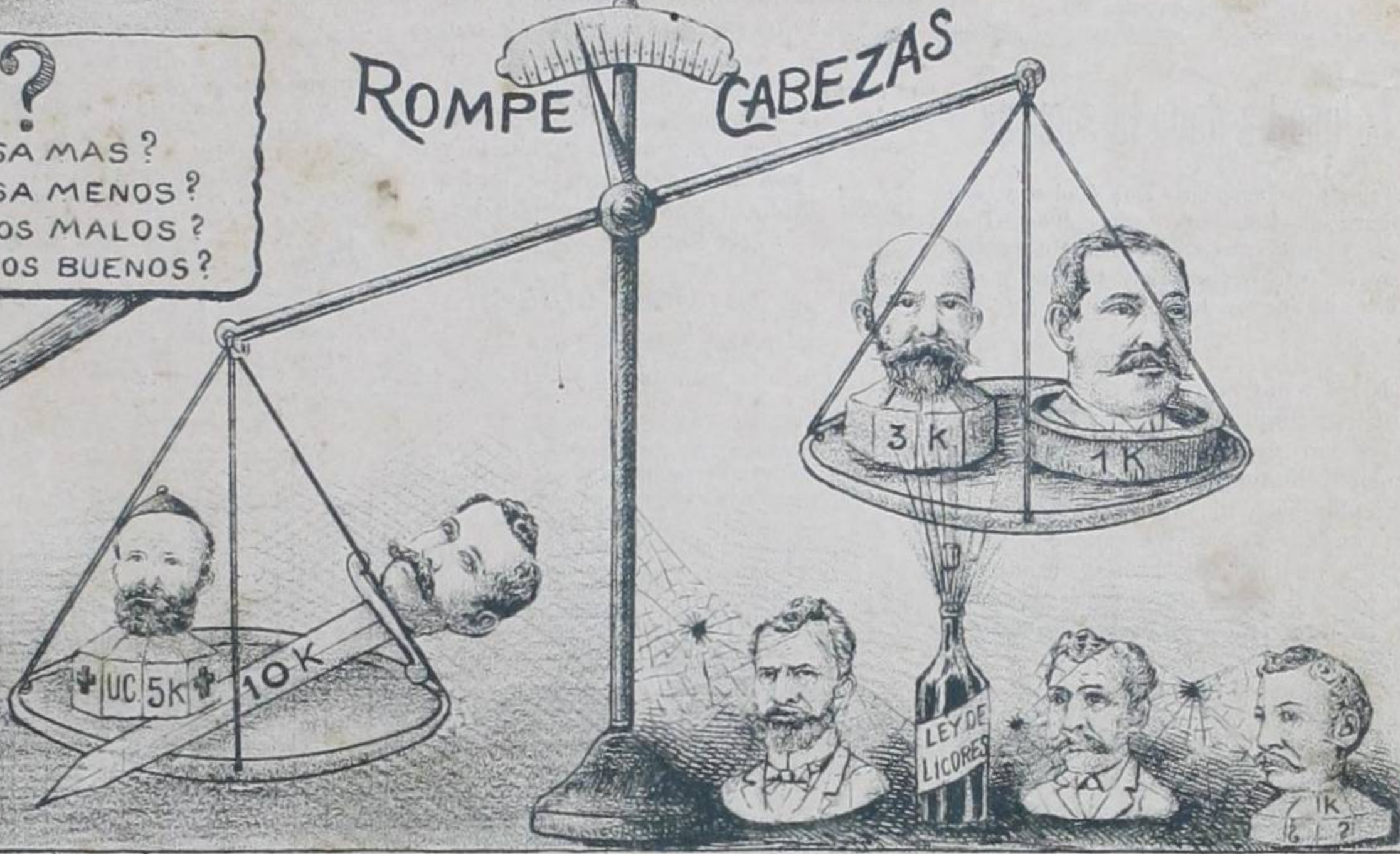
APARTADO DE CORREOS
351.

EDITOR PROPIETARIO Y ADMINISTRADOR
MIGUEL BORGES.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Frente de La Magnolia - Altos Quelquejeu

?
¿ CUAL PESA MAS ?
¿ CUAL PESA MENOS ?
¿ BAJAN LOS MALOS ?
¿ SUBEN LOS BUENOS ?

ROMPE CABEZAS



LOS MUERTOS QUE VOS MATÁIS
GOZAN DE BUENA SALUD.

LA CARICATURA

Revista Humorística Ilustrada
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

Editor Propietario y Administrador,

MIGUEL BORGES

PRECIOS

Suscripción mensual ₡ 50
Número suelto 15

Esta Revista saldrá todos los sábados

Apartado Correo núm. 351

Lo que ha dado la semana

Gatuperio pedagógico.—Don Tadeo y don Zacarías.—Gatuperio farmacéutico.—Drogas y otros extremos.—Vislumbres políticos.—Controversia Brenesmesiana y modelos de libertad en el arte.

Nos encontramos de la noche á la mañana sumidos en el más formidable gatuperio pedagógico que han presenciado humanos ojos. Artículos van, artículos vienen, don Zacarías llama prevaricadores, malversadores, ignorantes, insinceros á moros y cristianos en general pero librando á cada uno en particular de sus dichos cuando es preguntado á quien se refiere. Don Tadeo González que no se para en peitos ha llevado á los tribunales á don Zacarías, acusándole de calumnia é injuria.... y sabe Dios á dónde iremos á parar. Ojalá no paremos en colonia chilena, si don Zacarías insiste en sus tremendas reclamaciones!

* *

Otro gatuperio y gordo es el que han armado los señores farmacéuticos. Parece que las últimas elecciones despertaron hondos resentimientos, pero es lo cierto que se ha levantado un polvorín y que los boticarios, gremio pobre pero honrado, han resuelto decirse cuatro frescas por la prensa. No se las dicen otros, porque no han de hacerlo ellos los manejadores de la belladona, de la quinina y hasta de la estriénina. Ojalá que pongan fin á la reyerta y que procuren tapan las heridas hechas al amor propio con esparadrapo ó colodion.

* *

La Gran reunión anunciada por *El Heraldo* de los republicanos independientes, históricos, demócratas y.. hasta sinceros tal vez, tuvo lugar el jueves en la noche pero si hemos de decir verdad los que esperábamos algo sonado, un candidato lanzado á la candente arena política, nos quedamos con dos palmos de narices. Resultó aquello de "caló el chapéu.. ciñó la espalda... fuese, y no hubo nada."

Un grupo de ciudadanos, sentados unos, en pie los más, oyeron decir al Presidente del Club que podía extender sus ideas el que quisiera. Y... cosa rara: Nadie habló palabra. Luego una invitación para firmar... nadie tampoco se acercó al libro de actas. Entonces, dijo el Presidente, no veo el objeto de esta sesión.

¡Nosotros no lo vimos tampoco!

* *

Don Roberto Brenes Mesén se ha empeñado en una discusión con "Un Quidam" que escribe en *El Noticiero*. El primero partidario del arte libre y el segundo clasicista furibundo, han traído las escuelas parnasianista, simbólica, modernista, sotista y cletista y la conclusión han sido los siguientes versos publicados como modelos impecables de arte libertario:

VIVA EL ARTE LIBRE!

AURORA PONIENTAL

A mi querido maestro R. B. M.

Sobre la calva del monte
las carmíneas posaderas
de la tarde se dibujan
como una visión de suegra.
Los árboles pensativos,
lentos sacuden sus greñas,
censurando amargamente
la lascivia de las yerbas,
que sin pizca de pudor
á mil retozos se entregan.
Bajo la llagada sombra
hay racimos de conciencia,
cárdenas y entretenidas
en arreglarse las trenzas.
Flores blancas silenciosas,
se consumen, y en espera
de la "Brisa de las Pampas,"
la roja nariz avientan.

F. M. O.

Curridabat, Enero de 1905.

CONFETTI

Han pasado las fiestas cívicas de la capital y con ellas el cortejo de divertimientos que las acompaña.

Eso no impide que nosotros sigamos haciendo carnaval y le echemos confetti al primero que pasa. Estamos de jolgorio y no se nos dirá que faltamos al buen gusto.

—¿Agua va?

—¡Ca! Si es confetti.

* *

Dos individuos conversan en la puerta del Palacio Nacional.

—¡Oye chico!

—¿A que horas se cierran ahora las oficinas del gobierno?

—Si hemos de atenernos al decreto de don Ascensión que varió las horas de entrada y salida, el servicio debe hacerse hasta las cinco de la tarde; pero como todo no ha de ser rigor en esta vida los empleados se van en general antes de las cuatro.

Arrímate por los ministerios y verás como solamente encontrarás á los porteros lavando las escupideras.

—¿Y entonces á qué vino darles dos horas para almorzar?

—Pues vino al espíritu de innovación. Y también á procurarles un alivio á los fatigados cuerpos de los señores emplados que sudan el quilo durante cinco horas *diarias todos los días de la semana* siempre que no hayan días de media fiesta, porque estos se convierten en enteros.

—¿Quieres creer que me voy á enfadar con tú dicho?

—Si lo creo, pero eso me demostrará que tú eres uno de los que mamian del presupuesto. Y abur que Dios te conserve siempre la chupampa.

Camino de los juzgados va un tinterillo cuando se le acerca un campesino y le dice:

—Señor, ayer domingo después de las dos de la tarde cojé una mona tigrilla...

—No entiendo lo que Ud. quiere decirme.

—Digo que ví el chispero, porque desde que don Cleto logró establecer el cierre á las dos de la tarde, me atrapa la sed y por miedo de quedarme sin un trago me pongo cinco ó sea de á diez entre pecho y espalda y cuando se acerca la media de las dos.

—Bien y qué?

—Que ayer reñí con un compañero de profesión y le hice unos razguños.

—¿De consideración?

—Le apié dos dedos de la mano izquierda y media oreja del mismo lado.

—¡Que bárbaro!

—Y la autoridad que dice?

—No sé. Pero me ha citado donde el juez del Crimen y quiero que Ud. me aconseje.

—Bueno; yo te defiendo pero dame antes diez colones para papel sellado y espérame en mi bufete, Calle... N.º....

El presente reo se encuentra preso en la cárcel de esta ciudad y el abogado á subido cerca de cien colones á cuenta de la defensa, que según él es muy fácil.

Así son las cosas.

Chis Pero.

LA BUENA FE

(Fábula rusa traducida con entera libertad)

Al alcalde de un pueblo de la Alcarria que cuenta sólo treinta y dos vecinos, por no sé qué chanchullos y en pago á sus servicios, le mandó un queso grande, exagerado, el diputado electo del distrito. Agradeció el obsequio el monterilla por ser el queso un ejemplar magnífico, y lo empezó al instante de haberlo recibido.

Pero ¡oh dolor! ¡Qué lástima!

¡Estaba saladísimo!

No podía comerse sin dejarlo secar un mes al frío, y al balcón de su casa puso el queso renegando del diantre del gustillo. Una mano traidora, al otro día, dejó el balcón vacío y cargó con el queso, aprovechando la noche, la ocasión y aquel descuido.

—¡Ah ladrón! (exclamaba el pobre alcalde)

¡No te me escapas, pillo!

Porque sin darte cuenta descubrirás tú solo tal delito.—

Y el hombre discurrendo como un sabio que no supe que los hay más listos, á la fuente del pueblo se fué corriendo y se sentó tranquilo.

—El que lo haya robado—se decía—

del queso habrá comido;

tendrá una sed rabiosa,

vendrá á beber y beberá su tino.

¿Para qué mayor prueba?

¡No te me escapas pillo!—

Y pasaban las horas y las horas;

venían de continuo

los arrieros á dar agua á las bestias,

las mozas á llenar sus cantarillos

pero el sediento, nada,

ni acertaba á pasar por el camino.

Hasta que al pobre alcalde le dijeron

que en la posada del señor Patricio

devoraban un queso varios mozos...

¡al lado de un tonel lleno de vino!

Moraleja: La buena fe en el mundo

hace un papel muy ridiculo

Enrique López Marín

¿QUE ES LA MUJER?

Geográficamente considerada, es una catarata que como la del Niágara, nos austa y nos atrae al contemplarla.

Astronómicamente, es un astro encantador, rodeado como Saturno, de un anillo de oro, que gira en una órbita muy limitada.

Fisiológicamente, es un término metálico que se dilata al calor del orgullo ó vanidad.

Políticamente, es el Poder Legislativo que se impone al Ejecutivo, y al partido constante de oposición.

Socialmente, es la compañera inseparable del hombre la causa principal de su felicidad ó su desdicha, el abrigo ó el verdugo de sus hijos.

Magnéticamente, es una brújula que sirve de guía al hombre en su peregrinación por el mundo.

Botánicamente, es una hermosísima planta que produce á la vez flores y espina, frutos dulces y amargos, dando aroma de vida ó jugo venenoso.

Zoológicamente, es un lindísimo bípedo; pero feroz ó indomable.

Teológicamente, es un misterio incomprendible ante el cual hay que doblegarse sin razonar, cerrando los ojos y prestando fe á lo que nos dice, por que de lo contrario, se incurre en su indignación.

X

UN DOGMA INEDITO

No sé si es cuento ó no es cuento, pues duda el que lo contó, si esto pasó ó no pasó en el Concilio de Trento.

Un hombre de gran doctrina fué á un Concilio á sostener "que es, por madre, la mujer una creación divina.

Y que en honor al Eterno que crió tan nobles seres, se exceptua á las mujeres de las penas del infierno".

Fue el dogma planteado así, y al ponerse á votación, los sabios sin excepción, fueron diciendo: "Sí, Sí"

—Muy bien—dijo el Presidente;— queda este dogma aceptado; mas se dejará archivado y oculto perpetuamente.

¿Qué paz, orden ni gobierno podrá en el mundo haber, si supiese la mujer que para ella no hay infierno?

R. de Campoamor

ORACION FUNEBRE

Murió no sé en qué pueblo una señora, y siguiendo costumbre inveterada inundose de amigos la morada ya de antes conocida, ya de ahora.

—¿Quién es, dijo un patán—aquél que llora?

—El viudo de la joven malograda.

—¿Y esa mujer de luto?

—Su cuñada.

—¿Y aquella del rincón?

—La peinadora.

—¿Y ese que de una mesa en el testero,

á cuantos entran: ¿Cómo va? pregunta?

—Debe ser el Doctor á lo que infiere.

—¿Y aquél que está sentado en la otra punta?

—¿Cuál? ¿aquél que parece un majadero?

—¿Es el que consolaba á la difunta!

Manuel del Palacio

LA DESTILACION

Don Zenón Pérez Paterno le preguntaba á un doctor:

—¿En qué consiste, señor,

que todo me sabe á cuerno?

y el doctor, persona seria,

le dijo:

—No es nuevo el caso,

¡Beberá usted en un vaso

que sea de esa materia!

—Ni pensarlo.

—Pues la causa

no hallo del sabor fatal.

¿Usted es cazador?

—Sí tal.

—¿Y usa del cuerno de caza?

—Yo dejo á las reses quietas

y solo cazo vencejos.

—No vivirá usted muy lejos

de un almacén de peinetas.

—¿Qué ocurrencia!

—La boquilla

de la pipa en que usted fuma....

¿es de cuerno?

—Ambar y espuma:

regalo de mi costilla.

—¡Ah! ¿Luego usted don Zenón,

por lo que veo es casado?

¡Pues ya está el mal acertado!

—¿Qué es ello?

—¡Destilación!

Eusebio Blasco

LA MONJA

Sor Juana fué priora de un convento, de luenga edad al mundo renunció, que en él por vieja, pobre y sin talento, marido nunca halló.

Tal fué su afán por encontrar que se hizo al fin esposa del Señor, y sólo Dios, que es misericordioso, pudo aceptar su amor.

Murió en olor de santa entre la gente:

—¡en su virtud, filósofos, pensad!—

¿La hizo santa su piedad ferviente,

ó la fatalidad?

El Barquero

HACER MEMORIA

A solas en su aposento,

Gregoria me suplicaba

que la refriese un cuento

del cual ya no recordaba.

—Piénsalo bien, me decía,

que él te vendrá á la memoria,

y al tiempo que á mí me vino

también le vino á Gregoria.

Otelo

Mañana en la noche subirá á la escena en nuestro Coliseo el grandioso drama en cuatro actos y en prosa, titulado *Otelo*.

El señor Ortega de Quintana hará el interesante y difícil papel de O'to; por cuya razón no habrá matinée.

La mayor parte de las lunetas y butacas eran solicitadas desde ayer temprano.

¡Al Teatro! ¡Al Teatro!

CASOS Y COSAS

Un borracho incorregible consulta con un médico una grave enfermedad de la vista.

El doctor declara que la causa del mal es el abuso de la bebida, añadiendo que el paciente ha perdido ya un ojo, y que perderá el otro si no se contiene en sus excesos.

El borracho hace grandes esfuerzos por vencer su pasión, y bebe menos que antes.

Pero al verle nuevamente el médico, exclama éste:

—¡Ya no hay remedio! ¡Está usted completamente ciego!

—¿Cuánto me alegro! ¡Al fin podré beber con toda tranquilidad: ya no tengo nada que perder!

Con su amo don Juan José, cura propio de Pastrana, riñó Irene ayer mañana y hoy de su casa se fué.

Por tamaña desventura enferma se encuentra Irene, y al preguntarle qué tiene, contesta:

—¡No tengo cura!

Un abonado al teléfono pide á la oficina central que lo ponga en comunicación con un médico.

El abonado.—Mi mujer se queja de un fuerte dolor en la nuca y de pesantez en el estómago.

El médico.—Debe tener la malaria.

El abonado.—¿Qué será conveniente hacer?

En este momento el empleado de la oficina cambia por error la comunicación, y desgraciado marido recibe la respuesta de un mecánico que da una consulta al propietario de un molino de vapor.

El mecánico.—Yo creo que en el interior está cubierta de costras de varios milímetros de espesor. Déjela usted enfriar durante la noche, y en la mañana, antes de calentarla, tome usted un martillo y golpéela vigorosamente. Provéase después de una ducha de fuerte presión, y lávela enérgicamente.

Con gran sorpresa suya, el médico no ha vuelto á ver á su cliente.

A su amigo Simeón preguntábale Guillén:

—¿Qué tal tu esposa?

—¡Muy bien!

Siempre á tu disposición.

—Pero, mamá, ¿por qué quieres que vaya siempre á los bailes en busca de un marido?

—Porque á los bailes van muchos imbéciles. En uno de ellos conocí á tu padre.

—Dígame Ud. madre mía

¿por qué el cura del lugar

le suele á Ud. regalar

tantas cosas cada día?

Y á la pobre criatura

contestó su madre Irene:

—Porque todo lo que tiene

me lo da á mí el señor cura.

En un restaurante.

—Oiga, mozo, este champagne no es de la Viuda.

—Tal vez tenga Ud. razón. Es posible que esa señora se haya vuelto á casar.

¿De qué te apuras pelmazo,

(dijo á Roque su mujer)

si el chico nos va á traer

un pan debajo del brazo?

Puso fin al embarazo

un cachorro muy lucido,

y al ver al pobre marido

que salía sin el pan,

exclamó con mucho afán:

¡Este ya se lo ha comido!

Hablan delante de un sevillano de la lujosa vida que llevan en Madrid los grandes señores.

—Pues en Sevilla dice el andaluz—hay un banquero tan ostentoso que entre sus criados tiene un negro destinado exclusivamente á entregarle las cartas de luto.

Dijo un día Pedro Mora

á su mujer casquivana

—¿Por qué tal empeño, Juana,

en que vaya á Zamora.

Y con acento sonoro

ella costestó resuelta

—Tú debes ir, y á la vuelta

quiero que pases por Toro.

Ayer en un hotel de esta capita! Un caballero suplica á un individuo que tenga la bondad de darle el salero.

—¿Cómo!—¿Me ha tomado Ud. por el criado?

El parroquiano, sin disconcertarse, llama entonces al mozo.

—¿Qué desea Ud.?—pregunta éste.

—Hágame usted el favor de dispensarme por haber confundido á ese caballero con Ud.

LA CANDEAL

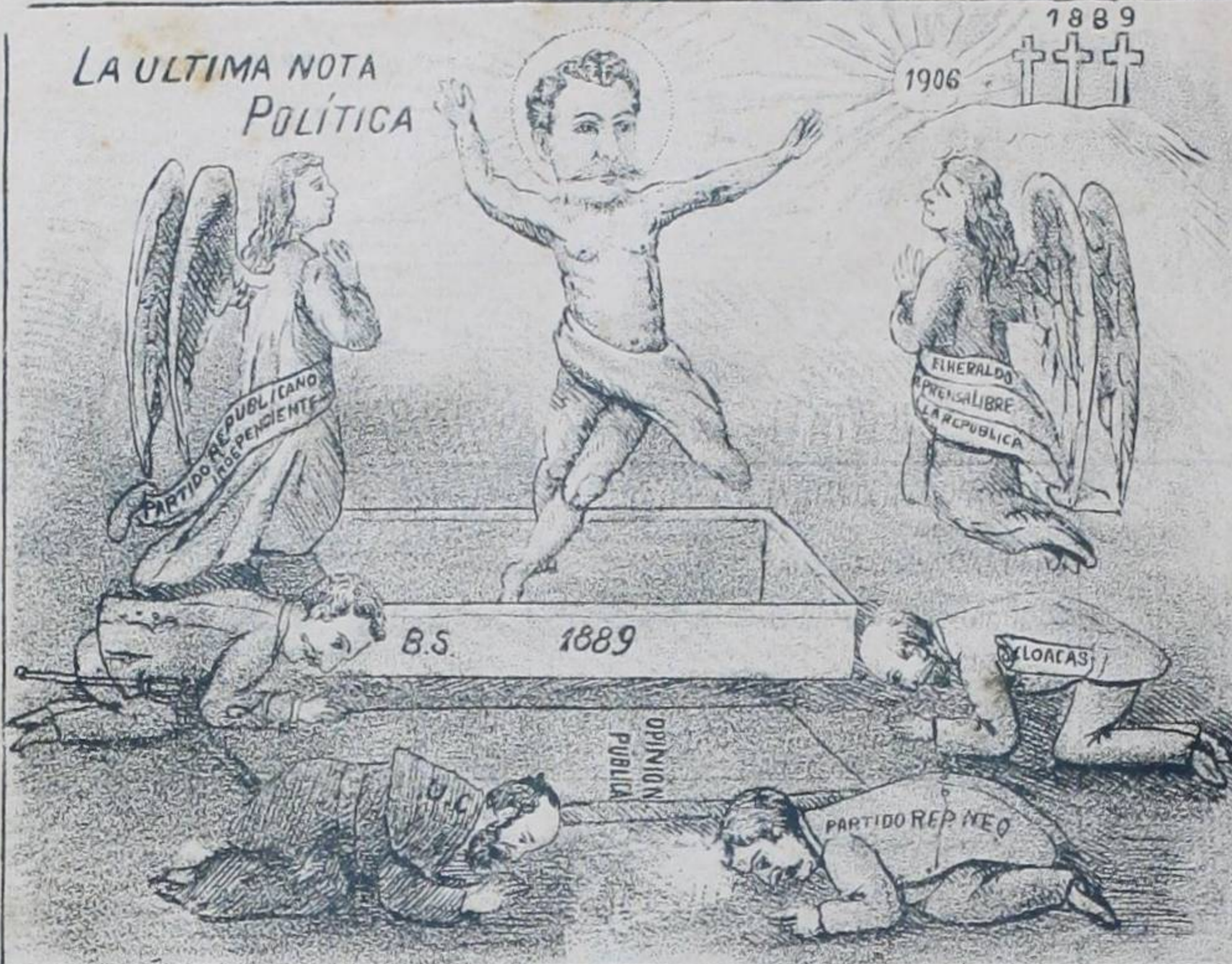
PANADERIA CATALANA

Cuesta de Moras

San José, C. R.

Imprenta, Papelería y Encuadernación de A. Alsina

LA ULTIMA NOTA
POLÍTICA



ELÍAS CALDERÓN

CONTIGUO A LOS DRS. RUCABADO

MODELOS QUE SE HACEN EN LA PAIS

CUESTA DE MORAS

SOMBRERERIA DE JOSÉ ZUÑIGA

LÍNEA DE VAPORES A INGLATERRA

SERVICIO DIRECTO ENTRE PUERTO LIMÓN, MANCHESTER Y BRISTOL EN 17 DIAS. PARA MÁS INFORMES EN LA **UNITED FRUIT CO.**

LA GRAN VIA

ALMACÉN DE ABARROTES

EL QUE MÁS BARATO VENDE Y EL MÁS ANTIGUO DEL PAÍS

G. de BENEDETTI & SUCESORES

UNIÓN CANTÁBRICA DE AVAZQUEZ Y C.

TIENDA MAS POPULAR DE SAN JOSÉ

Loza, Cristalería, SEDERIA Y TODA CLASE DE GÉNEROS

* CONTIGUO A LA VIOLETA

LA JOSEFINA

Pan Caliente a todas horas

ESPECIALIDAD DE LA CASA

EL ASEO

PAN BARATO.

ALBERTO ODIÓ

LA CORONA

FABRICA DE CANDELAS DE J. ALVAREZ GARCÍA

LAS MEJORES DE EL PAÍS QUE SE VENDEN A LOS PRECIOS MAS BAJOS DE LA PLAZA.

300 Varas al Sur de la Bot. Francesa 10ª Avenida O.

TALABARTERIA DE GABRIEL CORONADO

50 VARAS AL SUR DE LA PROVEEDORA

LA QUE EMPLEN MEJORES MATERIALES

TRABAJOS FINOS

ESTILO "1905"

ARTAVIA

7

SASTRERIA DE MIGUEL VELAZQUEZ

LA DEMÁS FAMA EN EL PAÍS LA DE MODA SE HA TRASLADADO CONTIGUO A LA FERRETERIA DE DN. PABLO RODRIGUEZ

DE FRENTE AL BANCO CHALLE PUNTUALIDAD Y ESmero

EN LOS TRABAJOS

LA MEJOR CERVEZA DE COSTA RICA

COSTA-RICA BREWERY

G. P. Richmond

RICHMOND'S PALE ALE

LA NACIONAL

FABRICA DE CIGARROS Y CIGARRILLOS

LA MÁS ANTIGUA BAIS PAÍS PÍDANSE LOS CIGARRILLOS DE ELOY GONZÁLEZ

San José C. R.