

LA CARICATURA

Revista Humorística Ilustrada de Actualidades y Anuncios

Suscripción mensual, 50 cts. - Número suelto, 15 cts.

Editor y Administrador:
JOSE BORGES



El mejor cigarrillo
— en LA TROPICAL
Hermógenes Rodríguez & Hijo.

EL SECRETO DE LOS TRES

X.—Si Fernández así empieza,
pagándome en oro puro,
por el cielo yo lo juro
no me verán la cabeza.



R.—Es cierto; no has malgastado
el dinero que te dí;
ahora sí, ahora sí
á Cleto te lo has tirado.

M.—Mis esfuerzos no son vanos:
Ya ves, pues, cuánto armamento
introduzco en un momento
por el puerto de bananos.

Me quieren todas las cocineritas,
porque tomo Elixir de los Jesuitas.



Las personas sufren porque su san-
gré está mala.

Todas las enfermedades tienen su
causa, la mala sangre las produce.

El Elixir de los Reveren-
dos Padres Jesuitas pu-
— rifica la sangre —

Unicos depositarios: LA VIOLETA

LA CARICATURA

Revista Humorística Ilustrada
DE ACTUALIDADES Y ANUNCIOS

EDITOR Y ADMINISTRADOR:

José Borges

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

100 varas al Norte del Telégrafo

Diríjase la correspondencia al apartado n.º 351

PRECIOS:

Suscripción mensual... ₡ 0-50

Número suelto... > 0-15

ESTA REVISTA SALDRÁ TODOS LOS SÁBADOS

FIESTAS

....Y llegaron las ansiadas fiestas, y pasaron, como pasan todos los entusiasmos de los ticos, desde el ardor amoroso hasta el ardor político, desde los discursos de cualquier gallito congresal hasta la tos alegre de V. F. Güeno. A propósito, la *Unión Republicana* no quiso salir en esos días de juer-ga, porque Augustito se enfermó de un mal aire que le bañó, y Gilito, el de Limón, no tuvo tiempo de enviar sus correspondencias, mientras Povedita recogía datos para la crónica en unas mesas de juego.

La *Unión* está dale que le das, empeñada en que le tiren a la «cabezona», pero como hay tahurés políticos que le tienen miedo a semejante «parada», juegan por otro lado, «chiquito», aunque el *chinguero* no eche un cinco a la alcancía; y hé aquí que la señora Reverenda no hace más que salir de día de por medio, ajustada con algunas curiosidades, por no decir todas, porque es más curiosa... comoque es mujer.

Pero vamos con lo que tenemos que tratar en este artículo: las fiestas.

¿Vieron ustedes la mascarada? Ya lo creo, como que están acostumbrados desde que en este país se inventó el sistema de ovaciones a los candidatos.

La mascarada que organizó Páco, tuvo su parte risible. El célebre Don Quijote, caballero en un sarnoso de aquellos que en los buenos tiempos pastaban en la Sabana, fué el héroe. Un poquillo *eneumbrado*, atropelló con su rocinante a unas cuantas personas, y hé aquí que la policía no parando mientes en la manchega figura, se lo lleva a chirona, apesar de las protestas de Sancho.

Detrás del Quijote, Colón y una patrulla de indígenas llevando un objeto arqueológico, el cual estudia hoy detenidamente Anastasio Alfaro. Hay quien le parece una piedra de moler; otros aseguran que es una caja pétrea que guarda el pacto de la fusión candidatoil y otros, guasones, dicen que es el corazón de don Máximo.

Una de las bandas de provincia trajo como novedad una jota española en que los músicos gritaban ¡hule!, y a nosotros nos parece que debe ser ¡olé! Pero como de gustos no hay nada escrito, siempre que los ofamos los aplaudíamos.

Todo mundo tiraba *confetti*, y todo mundo lo vendía también; desde Tirso López, Avilés y Hammeier, hasta los muchachos que lo recogían del suelo. ¡Cuántos pobres no gastaron hasta el diez de la carne, por darse el placer de arrojarlo en la cara de una pollita embadurnada de achiote! Porque, vaya si gastaron achiote las niñas pálidas.

Las señoritas de sociedad en su mayor parte, iban vestidas de nansú celeste. ¡Oh, ley de los contrastes! Las señoritas de la clase humilde traían mejor que aquellas; derroche de lujo que no saben criticar ó se hacen los memos, tantos patriotas como abundan en esta tierra, mientras suben a un ambicioso que va a explotar al pueblo en nombre de la democracia.

Preguntad a los obreros que malgastan su dinero en lujo, qué comen, y no los engañéis con que mañana vestirán mejor y comerán peor.

A un lado filosofas que hacen refr con amargura, y adelante.

No faltaron alegrías, ¿qué iban a faltar?

El Parque Morazán adornadísimo; los árboles con sus farolillos de colores, la avenida de las damas, hecha una ascua de oro (perdone Luján el plágio); cabecitas rubias y azabaches iban y venfan y por cima de ellas se escuchaba el campanilleo de las tiras de vidrio, de invención Callejas; cintas, banderolas, y la mar... la mar con sus conchas, pues abundaban *conchas* y preciosas, de todo color y tamaño, a gusto de los consumidores que en esos días eran los ojos, que admiraban los agraciados rostros de las hijas de este suelo, que también se puede llamar la tierra de María Santísima.

Toros, retretas, juegos de pólvora, de todo hubo, y de todo no podemos hablar por falta de espacio, por lo que ponemos punto final a esta croniquilla.

LOS ESCOGIDOS

Para ser feliz hay que ser *neo*.

Se casa un fernandista, allá te va una gacilla en estos términos:

«El valiente correligionario nuestro, unirá su suerte a la de una valiente muchacha que aprecia su corazón lleno del fuego santo del amor patrio.»

Recibe un título cualquiera un maximista, otra que bien baila:

«El denodado republicano, de alma templada que acaba de coronar su carrera, desarrolló su tesis con todo el brío y entusiasmo con que predicó en las plazas públicas la hermosa doctrina del republicanismio.»

Organiza un baile un doceañista:

«En casa del valiente soldado de nuestra causa se bailó hasta en cuatro piés, con la alegría que bailaremos en abril próximo.»

Se enferma un *jellondo*:

«Guarda cama con la tranquilidad y resignación que nuestro candidato ha soportado en doce años de sufrimientos, el valeroso y aguantador republicano don Gustavo Hache.»

Nace un mortal más en la prole de un maximiano:

«El campeón republicano don Frutos Frutos, tuvo anoche un lindo retoño que responderá al nombre de Valentín, digno nombre de su valiente padre.»

Y así por el estilo.

Lo repetimos, es una felicidad ser *neo*, porque se es valiente, valeroso, patriota, campeón, denodado, etc., etc.

CANTARCILLOS

Anoche a la media noche
tuve un susto muy atroz:
soñé con Pedro Nolasco
y me desperté un temblor.

Me gusta el arroz con chanco
y el tomate con arroz,
pero más me gusta Máximo,
porque parece un jamón.

Por falta de una clavija
una carreta volcó,
y a salvar la inconveniencia
vino Salustio Quirós.

Mucha gente se suscribe
a la «Republicana Unión»,
desde que Gustavo Herrera
se hizo colaborador.

A don Víctor le acomete
una continuada tos,
y es que en todas partes quiere
levantar su débil voz.

EL JOVEN AÑO

A las doce de la noche del 31 de diciembre, cuando el viejo año doblaba la cerviz para que le cortara el cuello el año 1906, nos encontrábamos saboreando unos tamales en casa de una familia estimable, con la mayor tranquilidad de la vida. En cambio, en otras casas, se bailaba de lo lindo y entre ellas, en la de don Máximo, la alegría era un desborde de placer y se gritaba y se pateaba y se berreaba. ¡Claro! Comenzaba el año en que don Máximo sabe de buena tinta que él subirá, eso sí, ignora dónde, pero que subirá a una silla cualquiera, sea... que subirá...

Lo que él desea es subir y que bajen los de arriba, pero que cuando esté arriba no se opere el mismo fenómeno.

Pues, sí, aquello era el disloque. Danito Chaqueta cantaba «La tarde era triste», con verdadero gusto; Manolín Chaqueta discursaba, y terminaba siempre con: ¡vivan los que no se venden! ¡muera la ley de licores! Claudio recitaba un cuento «De ayer» y una vieja le decía: «ora échese uno de hoy»; don Melico Coto declamaba «La Oración por todos»; Clodo Salas tocaba al piano «Sobre las olas» y Gustavo Herrera bailaba abrazado con un bollo de pan de Lamicq.

Más tarde llegó Albino Villalobos arrebuja-do con un paño de manos, y fué recibido con una salva de aplausos.

Luego un italiano con visos de anarquista, dijo:

—Sinori, si lo permitese canto «L'Anarchia».

—Ese es mi fuerte—exclamó don Máximo. ¡Bravo!

Y el italiano comenzó aquello de:

Nel fosco fin del sécolo morente
su l'orizzonte cupuo é disolato,
ja sponta l'alba minaciosamente
del dí fatato.

—¡Oh, sí—volvió a exclamar don Máximo —¡Bravo! Se acerca el día fatal. Tenemos armas, tenemos todo. Hay más chaquetas que levas. ¡Vivan las chaquetas!

Aquí, para estar acordes, Villalobos y Castro se recogieron las faldas de las levitas y se las prendieron con alfileres.

—¡Que hable nuestro candidato!— pidieron los concurrentes—¡Qué hable!

—Señores:— habló el gordo— Defendéis una causa hermosa, cual es la de llevarme al solio presidencial. Yo quiero que triunfe esta idea bella, y si mi nombre es estorbo para alcanzar la victoria, cambiadme de nombre, pero que siempre suba yo. No soy un ambicioso vulgar, ya lo sabéis, y así lo confirmó *La Unión Republicana*, de don Víctor, que yo no sé por qué sabiendo ésto se separó de nuestras filas. Pero perdonémolo, porque vuelve la oveja descarriada al redil. ¡Viva yo!

—¡Viva usted!—gritaron todos.

Y siguió la juerga hasta avanzada la noche, en que se jugó a las prendas, «tome la sortija», «palito conejo», «aquí va mi barco lleno de... barrigas», «Andalacio por Palacio», «Roma, Roma, que el rey se asoma», «San Joaquín de la reña, tú eres hijo, andá al...», etc., etc.

Enmedio de esta algazara, se sintió un temblor y todos corrieron a confundirse en un solo abrazo y a temblar más que la tierra.

Así fué saludado el año nuevo por la *crème fernandé*.

PERMANENTE

Suplicamos a don Máximo se sirva cancelar la cuenta pendiente con esta Revista, que muchas veces se ha negado a pagar. Aquí se la especificamos:

Por haber publicado su retrato 50 veces.	₡ 150 00
Por 300 panegíricos de su horrorosa personalidad.	450 00
Por no haber dado nunca las gracias por las veces que lo sacamos de mamarracho y de marrauto.	100 00
Por haber hecho mención de sus hijos adoptivos Manuelito y Danielito Chaqueta.	50 00
Por retratos que le hacen favor a su fisonomía.	50 00
Por el parecido acabado de su barriga.	15 55

₡ 815 55

Pero que pague ₡ 800; le rebajamos el pico.

POR TELEFONO

DE CARTAGO

Soy yo, *Reverendo Mauser*; haga favor de decir que lo que le comuniqué el otro día de la función teatral, no es mío. Yo soy un gran crítico y cuando aplico el termo-cauterio de mi pluma, capaz me siento de hacer reproducir hasta mis versos, que son una verdadera crítica literaria, no crisis. Diga que no soy un crítico, sino colaborador, porque

los corresponsales son unos tristes seres que no saben lo que hacen ni lo que dicen. Ponga mi seudónimo, que es Errador, así sin h.

PERCANCE

Hay gente para todo. Un atrevido de tantos, dió una bofetada á *Mirame, José*, precisamente cuando el pobre señor escuchaba la retreta sin anteojos. Ya cuando se los caló sobre la nariz, por más que buscó y rebuscó al autor de semejante atentado, nada; revolcó el confetti del suelo por si por casualidad se había escondido debajo, y nada tampoco; se puso de pie sobre la banca y golpeó con el bastón las alfajillas y saltaron algunos vidrios sonantes, menos; fuese á registrar el bombo de la banda y en ese momento le arrojaron sobre un ojo una granada japonesa y ¡adiós, espejuelos! A oscuras pasó *Mirame, José*, esa noche de fiestas y hasta la hora de ahora ignora quién fué el que le acarició el rostro.

Sin embargo, ha puesto la queja ante la justicia y la justicia no le puede oír sin pruebas; pero él dice que las hallará como ha hallado otras tantas cosillas.

Lamentamos muy de veras lo ocurrido al galán miope, que bien merece, no una bofetada, sino muchas palmaditas cariñosas en el hombro; es tan simpático...

Muebles bonitos, buenos y baratos

se consiguen en la Gran Fábrica Eléctrica

— de JORGE MORALES BEJARANO —

HABLAN DOS "CHISPOS"

—¡Hola! ¡hola! Espíritu.
—¿Qué hay, Filomelo?
—Nada; que me se enfermó el estómagu y pa curámelo me zampé un rialero con gotas, y nada, que me marió.
—¿Estás aigriao?
—Pos talvez. Y siento un crujío en las tripas que me suena lo mesmo que una correntada. Yo no sé si escurrirme otro sin gotas pa ver si es falta de guaro.
—Has dao en el clavo. Como que á yo me quiere doler la panza también.
—Pos á hacer lo que yo, aunque te quemés el galillo. Andá pa dentro. Aquí hay plata y más que me están haciendo. Oiga, dependiente, héchenos una dosis buena pal dolor de panza.

—Pero qué guarito tan bueno, Filomelo.
—¿Verdá?
—Sabe asina como agua de pipa con alcól.
—Ya estoy alegre. A divertinos con gana. Vamos al animal de Chicago.
—No, vo no me atrevo á subir en esos trapacios. Me puede bañar aire y me pasa la tuya, que te as aigriao.
—¡Qué linda es la vida! A gozala. Si no querés enruedarte, vamos á ver los toros de la barrera.

—Ai sí que no me da miedo: Yo sorteo horita, aunque me revuelque el toro; pa eso soy hombre.
—Idem, yo me meto á sacar suertes.
—Pero cuidao Espíritu, que no me echen á yo la culpa si te coge el toro,
—Tomémonos otro trinquis, por si es debilidad, que nos anime.
—Arrempújale. ¡Salú!
—Repita, dependiente, que lo sirvió chiquito. No diga que fué grande, porque me enojo.

—¿Qué flojo! Ya no podés hacer piche.
—Mirá... Esperáte... Estoy débil. Volvamos á animarnos. Otro y otro, y muchos, que por eso no se acaba, que en la Fábrica hay de sobra y aunque la dejen incendiarse, no faltan alambiques pa fabricar contrabando.
—Allá por casa están dundos.

—¡Que muera!... Hombré, á quién le echo un muera?
—Pos á la Ley de Licores, á ver pa qué nos cierran á las dos.
—Si hoy no cierran á esa hora. ¡Que mueran todas las botellas vacías!
—No seas asina. Al contrario, que mueran las llenas, pero aquí en la barriga.
—¡Ni qué esponja! Hayta...

—Prestáme un quince pempezar á vaciar la primera.

—¿La primera? ¿Y lo que te habís bebido?
—Vos más.
—¡Qué jumo tan lenguón!
—Cuidao te arreo.
—Entonces te arrugo el tarro.
—Y yo te deajo sin muelas.
—¡Chanchito de monte!
—¡Canillas de muerto!
—¡Tomá y escupí la colorada!
—¡Chambón! ¡Tomá y escupí agua, que no tenés sangre!
—¡Flá, flá! Retreta de sopapos.
—Mire, polecía, cómo me puso ese.
—Es una linterna, pa que te alumbre en las calles sólidas. Tengo muncha plata pa pagar la multa. Llévéselo á él también, polecía, y si le echan multa, yo pagaré ambas á dos.

CABLEGRAMAS

Ciudad Ardiente, 1º.—Hubo amagos de incendio en la Fábrica de Licores de ésta. Prestaron su valiosa ayuda por salvar el edificio, el señor Madrigal, que gritaba: ¡abran! ¡abran!, Miguel Angel Lanuza, don Ciriaco Zarzamora, don Delfín Guevera, don Segundo Ispijuma, don Agustín Puján, don Pedro Nolasco Temblores, don Trago Calderón y Muera Bolaños. Por ventura el fuego no tomó proporciones.

Cartago, 2.—Se espera con ansia la repetición de «San José Alegre.»

Heredia, 2.—Calsamiglia escribe un drama en colaboración con Barrionuevo, para estrenarlo en el Salón de Catecismo.

Guanacaste, 2.—Aquí se espera la llegada de don Cleto. Mayorga Rivas prepara unas cuajadas, como no las habrá comido nunca el candidato calvo; Pablo Rodríguez fabrica con su propia mano unas marimbas con sus correspondientes jcaras; Telésforo Ramírez ha llenado diez barriles de tiste á la liberiana; Alberto Flores anda cazando venados y lazando garrobos y Miguel Brenes cazando camarones. Muchos preparativos.

Puntarenas, 2.—Lizano y los Araya esperan la pasada de don Cleto para hacerle solemne recepción. Arturo Elizondo escribe el discurso de á cajón y Figueroa ha arreglado en un hotel un cuarto con billar y ajedrez para batirse con don Cleto. Pacho, suda que suda.

UN ECLIPSE VISIBLE

Según las profectas pedronolasqueñas, ya los temblores de tierra nos dejarán tranquilos y sosegados, salvo uno que otro de aire, que de seguro se sentirá, pues va a ocurrir un fenómeno curioso dentro de tres meses, debido á un eclipse que será visible en todo Costa Rica.

El astro Máximo, que desde hace doce años, aparece cada tres ídem, lo eclipsará un astro de mayor magnitud y se efectuará un choque sideral de graves consecuencias, pues del cielo (político) se desprenderán algunos cuerpos opacos que brillan con luz prestada y en su caída aplastarán á muchos ífteres que desde hace tiempo ven las apariciones del astro Máximo como si fueran las de cualquier santo glorioso. Cuando les caiga en las propias narices, ya verán lo bueno.

GACETILLAS

DE TEATRO.—El jueves por la noche puso en escena la Compañía Dramática Martfnez Casado, el drama colombiano «Lo Irremediable», de la pluma de los señores don Lorenzo Marroquín y don José María Rivas Groot. El desempeño no dejó qué desear y la obra fué de la aceptación general.

Para el domingo anuncia la Compañía el drama «María Antonieta», y es de esperar que dada la importancia de la obra y lo que valen los artistas, el teatro tendrá un lleno completo.

BARRIDO.—A todo aquel que quiera barrer los acreedores, el casero, el sastre, etc., le aconsejamos que use las escobas que fabrica...

Nosotros compramos una y desde entonces nos huye don Máximo. Son escobas inmejorables para asear y dejar cualquier lugar sin basura.

CIRCO.—Se nos asegura que la familia Farfa que acaba de llegar al país trae un circo y que pronto trabajarán en esta capital.

AVISOS ECONOMICOS

Periódico

Pronto saldrá *El Obrero*, redactado por el obrero y agricultor don Tacio Castro. Aquí se reciben suscripciones, cuyo valor es de 50 estampillas el mes.

Se vende

un perro viejo, pero en buen estado, que responde al nombre de *Boby*. Informará «Valbuena.»

En la Aduana

se guardan mercaderías por dos y tres meses, nuevo sistema de ahorros para los comerciantes. Referencias todo el comercio.

Himno á Sancho Panza

Esta composición dedicada á don Máximo, música de Carlos Gutiérrez, se vende en «La Educación» á 30 botones el ejemplar.

Dr. E. A. FRIIS

Cirujano Dentista Americano

Trabajos en oro

Puentes, Coronas, Calzas, etc., etc.

Dentaduras artísticas

CALLE DE LA SABANA

CASA QUE FUÉ DE DON TELÉSFORO ALFARO

CAFÉ LA GEISHA

DE VIDAL ARIAS

Esta renombrada cafetería, que sirve el más aromoso café que se puede tomar en esta capital, está siempre dispuesta á complacer el gusto de los más exigentes consumidores. Chocolates, tés, ponches y los famosos tamales á la chapina.

PANADERIA

de Subirós y C^o — Limón

La mejor, la de más aseo y la que emplea las sabrosas harinas importadas por la United Fruit Co.

SUBIROS & Co.
BAKER'S SHOP

PORT LIMON

This is the best baker's shop in Limon. Perfectly cleaness. We use the very renam-ed flours that imports the United Fruit Co.

CANTINAS

desde un colón á más precio acaba de recibir un gran surtido don Francisco Antillón. También un surtido de bonitos y elegantes sombreros, que se realizan á precios bajísimos y sin competencia.

La Tempestad

¡POR QUÉ realiza tantas mercaderías Roldán, en su establecimiento LA TEMPESTAD?

PORQUE las vende baratísimas, con- formándose con muy poca utilidad.

Ramón L. Roldán

DIRECCION GENERAL DE LA IMPORTACION



ARTAVIA

LA UNION CANTABRICA
de A. VASQUEZ y Co.
Tienda de novedades.
Surtidos de toda clase
de pañolones, sarazas,
loza, etc., etc.
Contiguo á La Violeta



A. LEIVA & Co.

(Antes J. ALFARO)
Esta antigua casa acaba de recibir grandes y variados surtidos de Pañolones y Chales de seda, los que vende á precios sumamente bajos. Además, Loza de toda clase y forma, Sarazas, Gases, Sombreros para niños, etc., etc.

Todo acabado de recibir y á bajos precios.



CERVECERIA

Granubbe

COSTA RICA

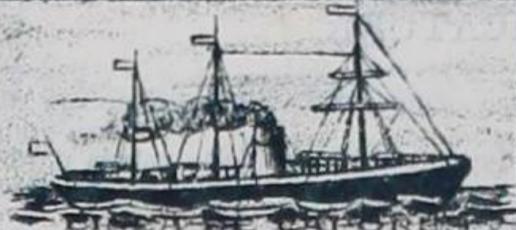
SAN JOSÉ

Panadería LA SOLEDAD
de Rodolfo Odio

Esta es la que cuenta con las mejores maquinarias y solamente la que puede vender más barato. Se consumen harinas de las mejores marcas conocidas.

Manufactura DE CALZADO

Sociedad Anónima
Puente de la fábrica
CALZADO
Cosido + Clavado
A PRECIOS
sin competencia



de Elders & Fiffes (Shipping) Limited
A los exportadores de café

No olvidarse que ninguna línea ofrece las ventajas para el envío de café de Costa Rica, que la línea de Vaporés de Elders & Fiffes (Shipping) Limited. Los nuevos, rápidos y cómodos vaporés «Zent», «Pacuare» y «Nicoya», están ya en servicio, y así como los demás de esta línea hacen la travesía directa entre Limón, C. R., y Manchester, Inglaterra. Esta es indudablemente la línea IDEAL para los exportadores de café y cuanto á comodidad para los viajeros, no tiene rival.

R. J. SCHWEPPE, Agente.



Gran Café "Valbuena"

JOSE M. ARIAS
Café, Chocolate, Tilo
Té, Ponches, Helados

é infinidad de refrescos á la orden
TOSTELES, SANDWICHS, varias clases

MAGNIFICA CANTINA



BOTICA DEL COMERCIO

DE
Carlos A. Silva

(Antes Durán y Núñez)
Drogas frescas últimamente llegadas.
Prontitud y esmero especialmente en el despacho de recetas.

El calzado más fino y elegante

SE TRABAJA en la
ZAPATERIA ESPAÑOLA

de Manuel Escorriola



Pidase siempre el Jabón
— DE —
La Barranca

de TEODORO ROIZ
pues es el mejor y por consiguiente el que más se consume en toda la República



ADUANA

!Esto es altozi!



EL COMERCIO

Nocle y mañana, meses y días, aquí en la Aduana el sueño eterno duermen las pobres mercaderías.

!Qué me importa á mí el incendio, si mi vida es un dispendio!



Principiamos



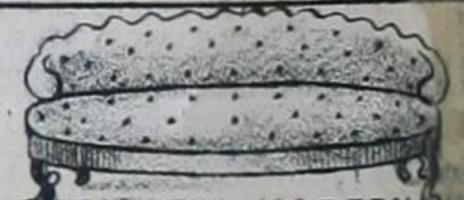
J. J. Mendoza

se trasladará frente á la Gobernación

MULLER y HAMEIER

Taller Mecánico y Fundición

Se hacen y componen maquinarias y armas de toda clase. Se garantizan los trabajos.



PAPICERIA MODERNA
Ebanistería y Carpintería
Trabajo elegante
Cumplimiento en las órdenes
Precios sin competencia
Contiguo á LA MASCOTA
Higinio Villalta y Modesto Rob



CABALLERIZA DE ISMAEL VANOLLI

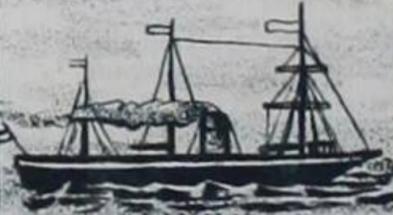
Antigua de BELTETON
Esmero en el cuidado de bestias á precios módicos. — Buenas bestias de alquiler para paseos y viajes. — Además cuenta con un taller de herrería en el cual se arreglan toda clase de coches.



Zapatería

— DE —
S. Sabatino

(Parque de Morozán)
La mejor del país y la que emplea materiales de primera, surtido de toda clase.
Precios bajos



LINIA

Hamburguesa Americana

SERVICIO ATLAS

Servicio entre Nueva-York y Puerto Limón, por los conocidos vaporés ALLEGHANY, SIBIRIA, SARNIA y ALTAI

JOHN M. KEITH, Representante



IMPERIAL HOTEL

El mejor del país
El de más lujo y más higiénico
G. de BENEDICTIS. — Sucursales