

CENTRO DE PUBLICACIONES DEL MAGISTERIO

LA ESCUELA COSTARRICENSE

JULIO

1925



SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

APARTADO DE CORREO No. 455

340.5
142
C.R.



**La correspondencia del Centro debe dirigirse al Secretario,
al apartado N° 455.—San José, Costa Rica. América Central.**

24729 — Imprenta María v. de Lines. San José, Costa Rica. A. C.

SECCION DE EDUCACION

Renovación Pedagógica

Actividad Pedagógica.—Atraviesa la educación norteamericana por un período de fecunda agitación, promovida por el deseo de romper los moldes de la escuela tradicional, en que la importancia del texto prevaleció sobre los intereses del niño y de la sociedad. En muchas partes, al solicitar los planes de estudio y programas, me los entregaron con la advertencia de que no representaban fielmente lo que se hacía en la escuela o el liceo en esos momentos, o lo que se haría dentro de pocos meses más. Todos sienten la convicción de que deben abandonar añejas rutinas e introducir innovaciones que pongan la educación al servicio de las necesidades psicológicas de los alumnos y de las necesidades de la sociedad en que ellos viven. Estos cambios, no siempre completos y radicales, dan a la educación americana el aspecto de un período de transición, **de un laboratorio en que se ensayan inteligentemente** las doctrinas de sus grandes pedagogos, entre los cuales descuellan John Dewey y Eduardo L. Thorndike, de la Universidad de Columbia, Charles William Elliot, ex-presidente de la Universidad de Harvard, Ellwood Cubberley, de la Universidad de Leland Stanford, Judd, de la Universidad de Chicago y tantos otros más. Contribuyen a mantener vivo ese interés por la educación las cátedras universitarias, muchas revistas educacionales y gran número de asociaciones pedagógicas, la más importante de las cuales es la Asociación de educación nacional, que celebra reuniones anuales. Los Profesores chilenos que nos encontráramos en los Estados Unidos, concurrimos a las sesiones que celebró esta asociación en Chicago en los primeros días de Marzo de 1919, con asistencia de unos 6,000 Profesores, venidos de los cuatro extremos del país.

No sólo en las grandes ciudades, también en las aldeas, los maestros se reúnen a discutir sus problemas escolares, como pude

verlo cuando visité un pequeño lugar de Missouri, llamado Maryville, donde tuve la suerte de asistir a una de estas sesiones de Profesores en que se desarrolló un buen programa de trabajo; y conocí la lista de los temas principales que tratarían en el resto del año: todo ello revelaba el interés del Profesorado por amoldar su acción a las exigencias modernas, de contemplar las particulares necesidades y capacidades de los alumnos con sus presentes y futuras responsabilidades en la vida.

Creo no incurro en exageración al afirmar que constituye característica del Profesorado americano, la renovación incesante de sus conocimientos por medio de la lectura, la discusión, los cursos por correspondencia o de verano. Así se comprende que las nuevas teorías se divulguen rápidamente, y se procure llevarlas a la práctica en lo posible. La escuela no es, entonces, UN CENTRO ESTACIONARIO, CUBIERTO CON LA TELARAÑA DEL PASADO, SINO UN ORGANISMO POSEIDO DE FUERZA DINAMICA QUE LA IMPULSA A ADAPTARSE A LAS MAS AVANZADAS CONCEPCIONES EDUCACIONALES.

Revisión de los Programas.—Los Programas de estudios se revisan minuciosamente y se pretende que nada debe subsistir en ellos por la sola circunstancia de abonarlo la tradición y que debe eliminarse todo lo que el niño no necesita conocer. El contenido de los programas debe servir un real propósito, ya sea intelectual, físico o industrial; debe promover el desarrollo y crecimiento de los poderes del niño, individual y socialmente considerado. Se dice, por ejemplo, qué objeto tiene enseñar reglas de aritmética que no llegarán a aplicarse? Entre el conocimiento de la Historia Literaria, que es pura erudición y verbalismo, y la formación del gusto por la lectura y del juicio literario, no es esto preferible?

Las horas de la escuela son demasiado breves y preciosas para desperdiciarlas en un saber de erudición o por el empleo de métodos inadecuados. Y en el país en que el tiempo es oro, no debía faltar, —y no falta,—algún comité encargado de estudiar el especial problema de la economía del tiempo en la educación.

Métodos activos.—La escuela moderna tiende a suprimir el abuso de los métodos verbales, de la simple memorización de textos, que los niños suelen repetir sin penetrar bien en su sentido y sin ejercitar su facultad de raciocinio; y a ensalzar, en cambio, el trato directo con los fenómenos de la realidad para suscitar el proceso activo de la observación e investigación, de la formación y comprobación de hipótesis. No se pide la supresión de los textos; pero se insiste en que la escuela no debe poner su finalidad en la simple acumulación de informaciones, sino en la construcción del espíritu

científico, del espíritu productivo, mediante el esfuerzo del estudiante para vencer las dificultades envueltas en los problemas que ofrecen la literatura, la industria, la ciencia, la vida cívica, y dotar al alumno de la capacidad de aplicar el conocimiento adquirido a las situaciones de su tiempo y de su vida.

La escuela moderna busca como fuente de conocimiento no sólo las páginas del libro, o los objetos inertes del Museo: PROCURA QUE LA VIDA PENETRE EN REALIDAD A ELLA con el cultivo de plantas o la crianza de animales; con la repercusión de problemas sociales, con actividades sociales, y que del proceso cambiante de lo que nace, crece y muere, se levante del dramático interés por percibir la belleza natural, por desprender enseñanzas de valor práctico y de sabiduría por la conducta. Y cuando la escuela no cuente con recursos para dar estas lecciones dentro de sus muros, ES NECESARIO SALIR FUERA DE ELLOS A BUSCAR LAS REALIDADES DE LA VIDA, en el campo, en la Municipalidad, en los ferrocarriles, recordando, como dice Flexner, que, para este propósito, es el mundo a nuestro alcance un laboratorio que debe utilizarse como venero de rica observación y experiencia y acrecentamiento del poder intelectual.

Si la educación pretende comunicar a los educandos el interés por el trabajo, iniciarlos en el manejo de los métodos experimentales de observación y comprobación, se sigue que todo dogmatismo queda desterrado de la enseñanza. Como el uso de un sólo texto expondría al peligro de servilismo mental, incitando a considerar incontrovertibles las afirmaciones de su autor, se salva este escollo recomendando a los estudiantes lecturas suplementarias. Así, por ejemplo, no se concibe que un alumno de historia no haya leído otra cosa que su texto de historia: él debe seguramente, consultar obras señaladas por el profesor, y, a veces, por el mismo autor del texto. El profesor conoce muy bien la bibliografía de su ramo, y puede indicar no sólo el título del libro sino aun el capítulo o las páginas que los alumnos deben consultar en otros libros. Cumplir esta tarea no ofrece dificultades insuperables para los alumnos, porque siempre el establecimiento tiene una biblioteca o, en todo caso, se puede recurrir a la biblioteca local. Los programas mismos enumeran a veces las obras de consulta que deben leer los alumnos, lo que evidencia que las autoridades escolares ponen su ahínco en despertar el gusto por la lectura y el estudio.

Esto significa que el profesor debe indicar a los alumnos un método para el estudio, QUE DEBE ENSEÑARLES A ESTUDIAR, y, por consiguiente, debe interesarle no sólo lo que ellos aprenden sino cómo lo aprenden. El objeto es darles independencia, habituar-

los al trabajo personal, incitarlos a ayudarse a sí mismos, estimularlos a pensar por su cuenta; de modo que llegado el caso, se pregunten: qué significa esto? Por qué es así? Con qué otro ejemplo podría ilustrarse esta materia? Cómo podría explayarse esta idea? Con qué hecho puede relacionársela?

Nueva actitud del Profesor.—La supresión del dogmatismo significa también que el profesor no es un instructor sino un guía de sus alumnos, cuya norma no es secamente: "Yo les enseño", sino: "Yo los ayudo!"

Max Salas Marchán,

Director de la Escuela Normal "José A. Núñez".

(Tendencias Actuales de la Educación Norteamericana).

— : : —

Los alumnos del Instituto de Alajuela se hacen cargo del Parque Santamaría

"El Instituto de Alajuela, fiel a su norma de trabajar por la felicidad de la Patria, inspirándose en los nobles ejemplos del pasado, desea hacerse cargo del mantenimiento del Parque Juan Santamaría de esta ciudad.

"Pide al señor Presidente de la República ordene a quien corresponda poner ese "Rincón de Gloria" al cuidado amoroso de los ciudadanos de mañana que hoy—en las aulas del Instituto—hacen la primera vela de sus armas.

(f) **José Fabio Garnier"**.

A este telegrama contestó el Secretario de Fomento así:

"Esta Secretaría tiene especial gusto en encomendar al celo del Colegio, la guarda y el cuidado del parquecito donde se levanta el bronce de Juan Santamaría.

(f) **Carlos Volio"**.

N. D.—Así como en esta de Alajuela hay en el país muchas ocasiones de dar a los jóvenes grandes lecciones de civismo. Lo que falta es que los maestros se decidan. Una vez más insistimos en la necesidad de que el Personal Docente se haga sentir en la República para que tenga apoyo y estimación.

Nuestro Deber

(Tema de Conferencia a los Padres)

Si alguna cosa nos merece cariño y consideración es el niño; por él debemos preocuparnos y para él ha de ser nuestro amparo. Lástima que no esté ello en la comprensión de la mayoría de los padres de familia y de los ciudadanos en general. Padres e individuos hay, sobre todo en los campos, que miran con la naturalidad más grande que los niños maltratan los animales, digan malas palabras o riñan, sin que haya un consejo cariñoso. Dá lástima profunda verlos en los velorios sirviendo de diversión a las gentes, apurar copas de licor, jugar juegos groseros promovedores de riñas, o **arrimados** los días de fiesta, o en las mismas velas y rezos, a los juegos de naipes y dados, juegos, que por desgracia nuestras autoridades no persiguen y hasta toleran.

Para proteger al niño hay que comenzar por destruir, sobre todo en los campos, ciertas costumbres que dan mucho que decir de un país que ya debe estar a una altura de civilización mayor. Perseguir la vagancia, que con ella el niño marcha por una senda no conveniente, con pié inseguro, propenso a dar un traspiés que lo precipitará al vicio, al crimen, al presidio. Preocupémonos por cumplir con el deber de encaminar sus pasos; hagámoslo concurrir a la escuela o al taller; velemos por su desarrollo moral, mental y físico; cuidemos de su higiene y de su salud, que con ello no sólo damos al niño la protección que necesita, sino que la damos a la sociedad que la reclama, a la Patria que la exige, al mundo que la espera para una evolución ascendente hacia la paz, engrandecimiento, riqueza, bienestar y felicidad.

Raúl Zamora Romero.

Siquirres, 14 de abril de 1925.

(Envío del autor).

SECCION DE INFORMACION GENERAL

Multiplicadores fijos

Así como el divisor fijo es el cociente que resulta de dividir 36000 o 1200 por el tanto por ciento, según que se considere el año dividido en 360 días o en 12 meses, el multiplicador fijo es el cociente que resulta de dividir el tanto por ciento de interés por 36000 o 1200 según se considere el tiempo expresado en días o en meses.

$$\begin{array}{l} \text{Divisor fijo del} \quad \quad \quad 9\% = 36000 : 9 = 4000 \\ \text{Multiplicador fijo del} \quad \quad 9\% = 9 : 36000 = 0,00025 \end{array}$$

El producto del capital por el número de días se llama en el lenguaje comercial, el número. El multiplicador constante, el multiplicador.

Para hallar el interés se multiplica el número por el multiplicador o factor fijo o mejor dicho, se multiplica el capital por el número de días y por el multiplicador fijo.

Podríamos apreciar los tres sistemas en los ejemplos siguientes:

$$\begin{array}{r} \text{C x R x T} \\ \text{Método corriente} \quad \frac{\quad}{36000} \\ \text{¢ 12000 al 9\% anual en 80 días} \\ \text{¢ 12000 x 9 x 80} \quad \frac{120 \text{ x } 9 \text{ x } 80}{36} = \text{¢ 240} \\ \hline \quad \quad \quad 3600 \quad \quad \quad 36 \end{array}$$

Por divisores fijos.

$$\frac{\text{¢ 12000 x 80}}{4000} = \frac{12 \text{ x } 80}{4} = \text{¢ 240}$$

Por multiplicadores fijos.

$$\text{¢ 12000 x 80 x 0,00025} = \text{¢ 240}$$

Lo mismo que en los divisores fijos en los multiplicadores se reduce el tiempo todo a días y se calcula el interés como si fuera anual. Este sistema ahorra la construcción de una nueva tabla.

El método de los divisores fijos es el más práctico porque no es más que una simplificación del método corriente, y porque casi todos

los divisores son fáciles de memorizar o de obtener con un cálculo mental sencillo y rápido: dividir 36000 por el tanto por ciento del problema.

También la supresión de ceros cuando las cantidades van seguidas de ellos permite simplificar la operación. El método de los multiplicadores fijos no se presta para la memorización, la división del tanto por ciento por 36000 casi nunca resulta completa, pero en cambio sirve de calistenia intelectual: se practica la multiplicación de decimales. El método corriente tiene varias ventajas y sobre todas, es el que más se presta para la enseñanza del interés por razonamiento. La práctica de los tres métodos sirve para la amplificación de conocimientos y forma un buen auxiliar del maestro.

Tabla de multiplicadores fijos

1 %	=	1 : 36000	=	0,000028
1½ %	=	1,5 : 36000	=	0,000042
2 %	=	2 : 36000	=	0,000056
2½ %	=	2,5 : 36000	=	0,000069
3 %	=	3 : 36000	=	0,000083
3½ %	=	3,5 : 36000	=	0,000097
4 %	=	4 : 36000	=	0,000111
4½ %	=	4,5 : 36000	=	0,000125
5 %	=	5 : 36000	=	0,000139
5½ %	=	5,5 : 36000	=	0,000153
6 %	=	6 : 36000	=	0,000167
6½ %	=	6,5 : 36000	=	0,000181
7 %	=	7 : 36000	=	0,000194
7½ %	=	7,5 : 36000	=	0,000208
8 %	=	8 : 36000	=	0,000222
8½ %	=	8,5 : 36000	=	0,000236
9 %	=	9 : 36000	=	0,000250
9½ %	=	9,5 : 36000	=	0,000264
10 %	=	10 : 36000	=	0,000278
10½ %	=	10,5 : 36000	=	0,000292
11 %	=	11 : 36000	=	0,000306
11,5 %	=	11,5 : 36000	=	0,000319
12 %	=	12 : 36000	=	0,000333
12½ %	=	12,5 : 36000	=	0,000347
13 %	=	13 : 36000	=	0,000361
13½ %	=	13,5 : 36000	=	0,000375
14 %	=	14 : 36000	=	0,000389
15 %	=	15 : 36000	=	0,000417

Víctor Lizano H.

La expedición al Polo en Aeroplano

(Por Roald Admundsen)

Nuestros aeroplanos salieron de King's Bay a las 5 de la tarde del 21 de mayo con una carga aproximada de tres toneladas, pasando sobre la isla Amsterdam. A las seis de la tarde encontramos niebla sobre la cual nos elevamos hasta una altura de 3,100 pies para poder navegar. Durante las dos horas siguientes los aeroplanos volaron como balas a través de una niebla que duró hasta las 8 p. m.

Después de las 8 p. m. y durante el resto de la jornada las condiciones de visibilidad fueron excelentes. Una observación hecha a las 10 p. m. mostró que estábamos muy al Oeste, probablemente debido a los vientos del Nordeste, sobre la niebla, lo que evitaba que pudiéramos observar positivamente la desviación.

Dirigimos nuestra ruta hacia el Este hasta la 1 de la madrugada, del 22 de mayo, cuando la mitad de nuestra gasolina se había agotado, y se hizo necesario intentar un descenso, para obtener una posición definida con objeto de determinar nuestros movimientos futuros.

Entonces estábamos sobre un gran espacio de hielo, el primero de esas dimensiones que habíamos encontrado. Volamos más bajo, y observamos el hielo que nos rodeaba, para descubrir si era un témpano aislado.

Ni una sola vez durante el viaje vimos un lugar de aterrizaje conveniente en el hielo resquebrajado del casquete polar. Ni había ninguno tampoco. Así es que tuvimos que acuatizar en la gran explanada de hielo.

Nuestros temores acerca del aterrizaje no eran infundados, según se probó. Inmediatamente después del acuatizaje el N^o 25 se quedó trabado entre dos masas de hielo mientras tratábamos de sacar a nuestros aeroplanos. En poco tiempo toda la explanada de hielo se endureció, atrapando al N^o 24 también.

Las observaciones durante la noche mostraron que nuestra posición era de 87 grados 44 minutos de latitud Norte y 10 grados 20 minutos de longitud Oeste, de modo que la distancia cubierta por nuestro vuelo de ocho horas fué exactamente de 1000 kilómetros. Como el promedio de nuestra velocidad era 100 kilómetros por hora, esto significaba que el viento de proa nos había hecho retroceder 200 kilómetros.

Tomamos dos sondeos en nuestro lugar de acuatizaje y encontramos una profundidad de 3,750 metros.

Durante los días siguientes estudiamos las condiciones de la deriva y observamos la variación magnética y también la situación meteorológica. Mientras volábamos hacia el Norte habíamos observado una área de unos 30 minutos de latitud norte, sin ninguna indicación de tierra. Considerando la profundidad descubierta por nuestros sondeos pensamos por esto que era muy improbable que encontrásemos ninguna tierra más al norte de este lado del polo.

Es más, no había base para presumir que las condiciones del hielo más al norte fueran tales que permitiesen un acuatizaje con éxito. Un aterrizaje en el polo con oportunidades para observar aparentemente hubiera sido imposible. Creímos entonces que limitarnos a volar sobre el polo sin hacer esas observaciones exactas, hubiera sido posible en las condiciones que observamos, aunque sin ningún resultado práctico y por esto no merecía la pena de correr el gran riesgo que representaba.

Acordamos finalmente que, en vez de continuar más al norte, trazaríamos un recorrido de regreso por una ruta más al este, para recorrer sendas hasta ahora no descubiertas.

Con los aeroplanos aprisionados en el hielo, aparentemente nuestra gran dificultad era el elevarlos de nuevo.

Esta situación era sin duda crítica, y con objeto de poder resistir lo más posible redujimos nuestra ración diaria después del primer día a 300 gramos por cabeza. Esto era menos de una libra por día por cada hombre, y significaba el estirar nuestras existencias de alimentos para un período del doble de lo que originalmente se había planeado.

Para sacar a uno de los aeroplanos, concentramos nuestras energías sobre el N^o 25 y durante los 24 días siguientes sufrimos toda clase de dificultades a causa de las alternativas del océano ártico.

Después de libertar al N^o 25 con grandes trabajos, examinamos el aeroplano. Aunque mostrando señales de la tensión a que había estado sometido, pudo sacarse prácticamente sin averías del bloque de hielo y lo llevamos hasta un lugar de donde poder salir, que habíamos localizado a alguna distancia.

Nuestras muchas pruebas y tribulaciones en este período de inmenso esfuerzo se relatarán en artículos subsiguientes.

El catorce de junio comenzaron a abrirse grietas en el hielo bajo nuestros pies, amenazando con echar a perder la tercera parte del trabajo que habíamos hecho logrando nivelar un lugar para elevarnos sobre el espacio helado.

En vista de esta grave posibilidad, decidimos en la mañana del 15, hacer pruebas para salir con una carga grandemente reducida,

LA ESCUELA COSTARRICENSE

sin esperar a limpiar más o extender el área que habíamos escogido para ese propósito.

Abandonamos casi todo nuestro equipo, reteniendo sólo un mínimo de alimentos y la cantidad menor posible de gasolina para dirigirnos al sur a nuestra base.

La salida tuvo éxito.

Enfilamos nuestra ruta sobre Spitzberg a las 10.40 a. m.

Después de un vuelo lleno de emoción, en parte a través de la niebla, llegamos a Cabo Norte, el punto más septentrional de la Tierra del Nordeste, una gran isla que forma la parte nordeste de Spitzberg. Nuestro vuelo a este punto requirió 8 horas 35 minutos.

Aterrizamos en el Cabo Norte, esperando vientos favorables para la continuación del viaje con 120 litros (30 galones) de gasolina que nos quedaban. Estos durarían sólo para llevarnos a algún punto occidental, donde estaríamos al alcance del vapor Hobby que según nuestros planes debía estar haciendo servicio de patrulla por cada área.

Durante nuestro viaje de regreso continuamos haciendo cuidadosamente observaciones similares a las que habíamos hecho en nuestro viaje al Norte. Pero debido a la niebla estimamos que no podíamos observar más de 60 mil kilómetros cuadrados en nuestra ruta de regreso. De este modo, en su ida y vuelta, la expedición ha hecho observaciones sobre 160 mil kilómetros cuadrados de áreas hasta ahora inexploradas.

Inmediatamente después de nuestro aterrizaje en el Cabo Norte divisamos al buque cazador de focas "Sjoeliv" de la matrícula de Baatsfjord que pasaba a lo lejos hacia occidente. Inmediatamente nos elevamos y nos acercamos a él.

Fuimos amablemente recibidos a bordo del buque y nuestro hidroplano fué remolcado.

Pero al anochecer el viento refrescó y se convirtió en casi temporal viéndonos obligados a buscar abrigo en la parte occidental de la bahía de Lady Franklin, donde pasamos la noche.

Como no hubo mejoría en el tiempo el 16 de junio, anclamos el aeroplano de modo seguro en la tierra helada del extremo de esta bahía y los miembros de la expedición salimos a bordo del Sjoeliv para King's Bay, una distancia de unas 130 millas por mar.

Nuestro plan era llegar a nuestra base en King's Bay lo antes posible, obtener gasolina y mandarla de modo que pudiera traerse el aeroplano por el aire a nuestra base.

Llegamos a King's Bay a la 1 de la madrugada del 18 de junio.

SECCION MUSICA

UN TRAVIESO

CANCION para 1.º y 2.º GRADO

EMMANUEL J. GARCIA.

All.^{to}

Un mi chach muy tra vieso cierto dia a fue a pa-scar pero pronto se vol-
vio por que le iban a pe gar. Porque! vuelves dilo pronto la ma-ma le pre-gun-
to pe-re el tano nada dijo qen si leacio se que-do.

2

El pilluelo,
de camino,
a un anciano
insultó;
ésto dijo
una vecina
a la madre
del bribón.
Como el chico
se negara
a dar una
contestación,

la mamá
muy afligida
lo metió
en una prisión.

3

Mi conducta
debe ser:
siempre a todos
agradar;
al anciano
respetar,
y al débil
socorrer.

LA ESCUELA COSTARRICENSE

SECCION PATRIA

Campaña Antialcohólica

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SAN JOSE, COSTA RICA

29 de Junio de 1925.

Señor don Fausto Coto M.

Director de **La Escuela Costarricense.**

P.

Estimado señor Coto:

Considero que el interesantísimo estudio que me ha enviado don Enrique Jiménez Núñez acerca de la cuestión del alcoholismo y la campaña antialcohólica en Costa Rica, no debe quedar perdido en los archivos del Ministerio, y veré con agrado que lo inserte en uno de los próximos números de la Revista, rogando a usted que, cuando esto se haga, se sirva enviar las pruebas al autor para su corrección.

Soy de usted muy atento amigo y servidor,

N. Quesada S.

— : : —

Guadalupe, 25 de Junio de 1925.

Señor Profesor don Napoleón Quesada,

Secretario de Educación Pública.

S. D.

Mi estimado amigo:

El Oficial Mayor de esa Secretaría, don Jorge Esquivel, me dió el cuestionario que el "Bureau International Contre l'Alcoolisme" de Lausana le envió a usted. Como yo me he ocupado de la cuestión del alcoholismo, desde hace muchos años, quiero contestar ese cuestionario, tan completamente como me sea posible, con el deseo de servir a nuestra patria, cooperando para que sea resuelto,—algún día,—el problema que más gravemente afecta a Costa Rica desde los puntos de vista social, moral y económico.

No hay, en efecto, ninguna cuestión de mayor trascendencia para nosotros que la lucha contra el alcoholismo. Como dijo don Elías Jiménez, en el curso de anti-alcoholismo que él inauguró en el

Liceo en el año de 1897 "los efectos del alcoholismo han venido agravándose de año en año, hasta llegar a **causar más estragos que todas las epidemias juntas**. Los problemas que el alcoholismo suscita son de la incumbencia de todas las ramas de la biología colectiva: moral, criminología, sociología, economía política. No hay mal cuyo progreso no esté en conexión con el progreso creciente de las costumbres alcohólicas. El alcoholismo no hiere solamente al que bebe; hiere a toda la sociedad que lo rodea: desorganiza las familias, compromete la seguridad pública y aumenta la carga de la comunidad, directa o indirectamente, multiplicando el número de delincuentes e insanos de toda especie y disminuyendo las entradas a causa de los ocios que motiva o bien disipando una parte enorme de esas entradas en la satisfacción de impulsos enfermizos, pasiones groseras, goces malsanos y preocupaciones nefastas. Peor aun, los estragos del alcoholismo no se limitan a la generación presente: vician en germen la generación de mañana. Los hijos de alcoholizados forman un verdadero museo patológico: debilidad constitucional, predisposiciones marcadas a la tuberculosis, epilepsia, histerismo, imbecilidad, locura precoz, venerismo morboso, esterilidad, ¡tales son las prendas heredadas! Sabiamente se ha podido decir: toda nación que se alcoholiza lleva plomo en las alas: se enriquece sólo en miserables, desgraciados, extraviados e inútiles".

"Innumerables médicos y fisiólogos cuidando enfermos, examinando cadáveres de alcoholizados, inyectando a diversos animales dosis graduadas de productos alcohólicos, han trazado el cuadro del alcoholismo. La conclusión se impone: **los productos alcohólicos deben ser excluidos de toda alimentación, cualquiera que sea el clima en que se habite y el género de vida que se lleve**. Frente al alcohol no cabe hablar de moderación, virtud indefinible, cuyos límites nadie sabe fijar: excusa de débiles que no pueden adoptar medidas enérgicas; pretexto elástico para que cada uno encubra abusos según sus gustos y pasiones. La abstinencia completa de alcohol no es un ideal de Convento; es el ideal de todo el que desea ser sano para sentir el placer de la vida, como lo sienten los sanos".

Muy poco se han preocupado los costarricenses,—incluyendo sus gobiernos,—de la gravedad que entre nosotros reviste el alcoholismo. La Fábrica Nacional de Licores vierte anualmente en la sangre de los costarricenses 3.100,000 litros de bebidas alcohólicas. Se calcula que el alcohol absorbido por nuestro pueblo en 30 años llega a la cantidad de **cient millones de litros**, cantidad suficiente para llenar un tanque que tuviera 1 metro de alto, un metro de ancho y **cient kilómetros!** de longitud, es decir, la distancia de San José a Puntarenas. Todo este alcohol **no está** en la tierra, como podría creerse,

sino **en la sangre** de los costarricenses. Se sabe que aunque **la sustancia** del alcohol se elimina rápidamente del organismo por los riñones, los pulmones y la piel, los **efectos nocivos** sobre los centros nerviosos y espirituales, se **acumulan y persisten**, durante muchos años, a través de muchas generaciones.

Se habla frecuentemente de la bancarrota de nuestros sistemas de educación. Cree usted que los maestros de hoy estén menos bien capacitados para ejercer su noble misión que los del tiempo de la palmeta? Cree usted que los métodos que hoy se siguen y el material de enseñanza que ahora tenemos sean menos perfectos que los de las escuelas en donde nosotros aprendimos? **Nó**. En mi concepto lo que sucede es que **nuestro pueblo está envenenado con alcohol**. Tan absurdo es pretender formar generaciones de caracteres nobles, con niños descendientes de alcohólicos, como querer explicar astronomía a un hombre anestesiado con cloroformo. El problema gravísimo de remediar a la **amoralidad** y a la **pérdida de la voluntad**—efectos específicos del alcohol,—que aumentan de un modo inquietante en Costa Rica, no es un problema de educación, sino de higiene pública.

Desde el punto de vista económico, el alcoholismo es la causa que **principalmente** se opone al desarrollo de nuestra riqueza. Según cálculos **exactos**, que usted podrá comprobar leyendo la Cartilla próxima a imprimirse, gastamos en bebidas alcohólicas de toda suerte **doce millones y trescientos mil colones al año**. Pero **las consecuencias** de estos 12 millones tienen un valor **lo menos** cuatro veces mayor, o sean **cincuenta millones**. Por eso afirmamos que el alcoholismo cuesta a Costa Rica **el doble** de lo que cuesta toda la administración pública y que la llamada **renta de licores** ha sido siempre una ilusión.

La lucha contra este **único enemigo** de nuestra patria es la cuestión que más debiera interesarnos. Yo la considero de **mayor trascendencia** que la de todas las otras actividades que puede ejercer el Estado, inclusive la educación popular y la construcción de caminos. Por esto, creo que si usted implantara en todas las escuelas y Colegios del país, como parte integrante, indispensable y obligatoria de los programas de educación, la enseñanza anti-alcohólica, para lo cual usted contaría con la más decidida cooperación de las mejores voluntades del país, habría hecho usted por la educación nacional y por Costa Rica muchísimo más que lo que juntos hicieron, todos los que ocuparon el sillón que usted ocupa.

CUESTIONARIO

1º—Existe la enseñanza anti-alcohólica en Costa Rica?
Formando parte de los programas oficiales, **no**. La enseñanza

antialcohólica se ha dado, eventualmente, por la **iniciativa personal** de algunos maestros. Es digna de citarse la larga serie de artículos publicados contra la intemperancia, hará medio siglo, por don **Carlos Pirani**, profesor de inglés. Estos artículos no tuvieron más acogida que la burla de muchos. En 1897 el Profesor don Elías Jiménez Rojas dictó una serie de lecciones magistrales contra el alcoholismo, a sus discípulos del Curso de Higiene, en el Liceo de Costa Rica. Estas admirables lecciones fueron publicadas en el N° 7, año II, de la Revista "Maranatha" en Abril de 1921, por el Profesor don Jaime Brenes, entonces director de esa revista, y se reproducen ahora, casi totalmente, junto con otras contribuciones de maestros y miembros de la Liga Antialcohólica, en la "Cartilla" que está próxima a publicarse.

El que esto escribe sucedió a don Elías Jiménez Rojas en la Cátedra de Higiene Pública, en 1899 y continuó dando las lecciones de anti-alcoholismo, como parte regular de su programa. Posteriormente continuaron la misma tradición el Dr. don Francisco Cordero y otros, en la misma Cátedra, en el Liceo.

En los otros Colegios y en las escuelas si se ha hablado del alcoholismo ha sido rara vez y superficialmente.

2º—Cuál es la base legal de la enseñanza anti-alcohólica en Costa Rica?

Ninguna. Nunca se ha dictado Ley, acuerdo o disposición alguna relativa a esta enseñanza. Sin embargo, la Secretaría de su digno cargo que había merecido la aprobación general del país por algunas acertadas medidas encaminadas a reprimir el alcoholismo de algunos institutores, recomendó, en el año de 1924, que en celebración del día de la patria se dieran el 15 de Setiembre algunas conferencias anti-alcohólicas en las escuelas. No tengo noticia de que se dieran en ese día más conferencias que las dadas por mí, en la Escuela de Guadalupe y en la Normal de Heredia y la que dió en la Escuela Mauro Fernández la señorita Ana Rosa Chacón. Como leyes con tendencia anti-alcohólica no conozco más que la llamada del "Cierre dominical" promulgada en la administración del Presidente señor González Víquez.

3º—Cómo está organizada la enseñanza anti-alcohólica? ¿Es esta enseñanza ocasional o regular?

La enseñanza anti-alcohólica,—la poca que se ha dado, ha sido ocasional y se ha dado en la Clase de Higiene del Liceo de Costa Rica. También se ha dado, de pocos años a esta parte un curso de anti-alcoholismo en la Escuela de Farmacia, como parte del curso

de higiene pública, primero por el Dr. don Carlos Pupo y de dos años a esta parte por el que suscribe.

4º—Está limitada a la escuela primaria o se extiende a la Secundaria? Si se dedica un número determinado de horas a esta enseñanza sírvase indicar cuántas.

Lo dicho anteriormente contesta esta pregunta. No habiéndose dado esta enseñanza en la escuela primaria, como parte de un programa, no ha podido consagrarse a ella, horas determinadas.

5º—Cuál es el programa de esta enseñanza? Si el programa oficial ha sido impreso, agradeceremos la remisión de un ejemplar. Esta enseñanza ¿forma parte de la higiene, o más bien de la enseñanza cívica o moral? Si se enseña independiente de cualquier otra materia de estudio, sírvase comunicarlo así en su respuesta.

Nunca se ha redactado programa oficial alguno para esta enseñanza. Pero ahora, un grupo de maestros y miembros de la Liga Anti-alcohólica, han redactado, de acuerdo con la Secretaría de Educación Pública una "Cartilla Anti-alcohólica" en 40 lecciones, en la que se trata, bajo todos sus aspectos, la cuestión del alcoholismo en Costa Rica. Estas lecciones se explicarán, como parte formal y obligatoria de los programas de educación en todas las escuelas y Colegios de la República. Por ahora se cree que se podrán explicar estas lecciones dedicando dos horas semanales a esta enseñanza.

El título de estas lecciones es el siguiente:

1—**Dedicatoria.** A la maestra y a la madre: a la mujer costarricense.

Lección 1ª—Por su posición geográfica, por lo variado y benigno de su clima, por la riqueza de su suelo, por las cualidades de su raza y por sus costumbres e instituciones, Costa Rica debería ser el país más rico, dichoso y civilizado de América. Al desenvolvimiento de su riqueza y al desarrollo de su civilización se opone, más que ninguna otra circunstancia, el monstruo del alcohol, que es su principal, casi su único enemigo.

Lección 2ª—El alcohol forma la base de casi todo el comercio menor de Costa Rica.

Lección 3ª—El pueblo de Costa Rica absorbe el equivalente a tres y medio millones de litros de bebidas destiladas por año.

Lección 4ª—El alcoholismo cuesta en Costa Rica de cuarenta a cincuenta millones de colones al año.

Lección 5ª—Lo que se gasta, directa o indirectamente en bebidas alcohólicas, y lo que deja de producirse a consecuencia del alcoholismo, equivale, por lo menos al doble de lo que el Gobierno gasta en toda la administración pública.

Lección 6ª.—Qué podría hacerse en Costa Rica con lo que se gasta en bebidas alcohólicas?

Lección 7ª.—Si se suprimiera el alcoholismo en Costa Rica, todo gobernante podría realizar la fórmula de buen gobierno de don Jesús Jiménez: escuelas y caminos.

Lección 8ª.—El alcohol grava, directa o indirectamente, con una carga de veinticuatro colones a cada uno de los habitantes de Costa Rica.

Lección 9ª.—¿Qué se obtiene con la enorme suma que en Costa Rica se gasta en alcohol?

Lección 10.—Qué debemos pensar de la renta que el Estado obtiene mediante la explotación de las bebidas alcohólicas?

Lección 11.—El alcohol no arruina solamente a las clases populares. Cada día hace estragos en las más elevadas clases sociales, hasta el punto de que se considere indispensable en todas las fiestas de sociedad y recepciones oficiales.

Lección 12.—La salud es el mayor de los bienes. Para conservar este dón precioso de Dios debemos abstenernos, en absoluto, de toda clase de bebidas alcohólicas.

Lección 13.—¿Cuáles son los primeros efectos comunmente determinados por el alcohol?

Lección 14.—El alcohol ataca el tubo digestivo y trastorna la digestión.

Lección 15.—El alcohol ataca el hígado.

Lección 16.—El alcohol ataca los riñones.

Lección 17.—El alcohol reduce la resistencia pulmonar.

Lección 18.—El alcohol ataca el corazón y el aparato circulatorio.

Lección 19.—El alcohol ataca el cerebro, el sistema nervioso en general y los órganos de los sentidos.

Lección 20.—El alcohol produce enagenación mental y predispone al crimen.

Lección 21.—El borracho pierde la vergüenza, la dignidad, se dá a los vicios y se vuelve perezoso, imbecil y feroz.

Lección 22.—Los efectos más terribles del alcohol son, sobre todo, los que tiene sobre la descendencia.

Lección 23.—Las bebidas alcohólicas no calientan.

Lección 24.—Las bebidas alcohólicas no alegran.

Lección 25.—Las bebidas alcohólicas no confortan.

Lección 26.—Las bebidas alcohólicas no consuelan.

Lección 27.—Las bebidas alcohólicas no dan valor.

Lección 28.—Las bebidas alcohólicas no alimentan. Es un gra-

ve error el considerar el vino y la cerveza como bebidas higiénicas y alimenticias.

Lección 29.—El alcoholismo produce, en el orden espiritual, dos efectos específicos: la amoralidad y la pérdida de la voluntad.

Lección 30.—La voluntad es el hombre. Síntomas de la pérdida de la voluntad en Costa Rica. Un hombre sin voluntad es esclavo. Pero no debemos censurar a los alcoholistas que han perdido la voluntad. Son enfermos, a quienes debemos ayudar, no con consejos, sino con medidas enérgicas.

Lección 31.—A consecuencia de la pérdida de la voluntad, muy pocos trabajan en Costa Rica.

Lección 32.—La pretendida bancarrota de nuestros sistemas de educación debe atribuirse al alcoholismo. No podemos razonablemente esperar gran fruto de la educación, hasta que se haya eliminado el alcohol de la sangre de los costarricenses por veinte años de temperancia.

Lección 33.—Durante muchos siglos la humanidad adoró al alcohol, creyéndolo útil como alimento y como estimulante; pero la ciencia del alcoholismo, fundada hace medio siglo, ha demostrado que el alcohol es el peor de los enemigos de la humanidad.

Lección 34.—La Ley Volstead (Ley Seca), han dicho muchos, es un fracaso: en los Estados Unidos se bebe ahora más que cuando era permitida la venta de bebidas alcohólicas.

Lección 35.—¿Con qué enemigo habrá que luchar para llevar a buen término el ideal de libertar a Costa Rica del alcoholismo?

Lección 36.—¿Cómo podremos realizar la reforma anti-alcohólica en Costa Rica?

Lección 37.—¿Cómo podrían los niños cooperar para que el ideal anti-alcohólico fuera una realidad en Costa Rica?

Lección 38.—¿Qué disposiciones legislativas podrían adoptarse para reprimir con eficacia la ebriedad pública y detener los avances del alcoholismo, hasta llegar al establecimiento definitivo del Estado Seco?

Lección 39.—¿Cómo podría el Gobierno reemplazar su pretendida renta de licores?

Lección 40.—Las maravillas del siglo.

— : : —

Cada una de estas lecciones se explica en una o dos planas de la Cartilla. Se ha dejado deliberadamente mucho por decir, para dar campo a la iniciativa personal de los maestros. Pero se ha puesto todo lo que parecía importante, en obsequio de algunos maestros cuya preparación y capacidades fueran deficientes.

Muy conveniente sería que al emitir la Secretaría de su digno cargo el acuerdo que declara obligatoria la enseñanza anti-alcohólica, se especificara en dicho acuerdo que **la misma** lección fuera explicada el mismo día y a la misma hora, en todas las escuelas y colegios de la República. De este modo la enseñanza de esta materia sería perfectamente uniforme en todo el país y los Inspectores Escolares podrían constatar, sin mayor dificultad, el modo cómo los maestros han cooperado con la Secretaría de Educación Pública, en la realización de esta magna empresa de crear en la conciencia de los escolares, y por reflejo, en la conciencia del país, una poderosa corriente de opinión en contra de este grande y único enemigo de Costa Rica.

6º—Reciben una preparación especial los maestros encargados del tratamiento de esta enseñanza? En la Escuela Normal, en los cursos de perfeccionamiento?

No reciben ninguna.

7º—Qué material de enseñanza se emplea en Costa Rica? Manuales para institutores y alumnos? Nos sería muy grato recibir los principales manuales de uso en Costa Rica, o por lo menos, de conocer el título exacto y la dirección del editor a fin de obtenerlos nosotros directamente.

No existiendo la enseñanza anti-alcohólica, no existe para esto material alguno. En cuanto a manuales para uso de los escolares, fuera de la Cartilla a la que se ha hecho referencia y que está ya para publicarse, podrían citarse, a título de curiosidad, la colección de los libros del "Lector Costarricense" en donde hay dos capítulos sobre alcoholismo, que tienen la misma tendencia de la Cartilla de ahora. También podría citarse la larga serie de artículos contra el alcoholismo (más de 100) escritos o compilados por don Jaime Brenes en la Revista "Maranatha". Desgraciadamente, por ser esa revista un órgano de la Iglesia Metodista, tuvo poca circulación en el país.

8º—Disponen las escuelas de Costa Rica de cuadros murales, además de los manuales?

En **algunas** escuelas existen **dos** cuadros; uno representa los daños del alcohol en los órganos; el otro representa los daños de orden social. Estos cuadros son *los mismos en las escuelas que los tienen*.

9º—Ha tenido ocasión el Ministerio respectivo, como ha sucedido en Italia, de organizar investigaciones especiales acerca del consumo de alcohol entre alumnos?

· Nunca tuvo tal ocasión ni se pensó en tal cosa.

10.—Se ha tratado en las conferencias nacionales o regionales en Costa Rica de la cuestión del alcohol y especialmente de la ense-

ñanza anti-alcohólica? Caso afirmativo, agradeceremos se sirva comunicarnos las resoluciones adoptadas.

Se han dado muy pocas conferencias, por el que suscribe, en San José, Guadalupe, Heredia, Cartago y Alajuela, por su propia iniciativa y por doña Corina Rodríguez de Cornick, en San José, Cartago y Alajuela, como Presidenta de la Liga Anti-alcohólica. También debe recordarse la conferencia de la señorita Chacón en la Escuela Mauro Fernández de San José. Algunos alumnos de la Escuela Normal de Heredia repitieron en algunos pueblos de esa provincia, una conferencia que para ellos se dió en el Colegio de Señoritas.

Como resoluciones adoptadas las más importantes fueron:

1º—formación de Ligas Anti-alcohólicas en todo el país. Los miembros de estas ligas debían comprometerse formalmente: a) a dar ejemplo de temperancia; b) a hacer propaganda anti-alcohólica por todos los medios a su alcance; c) a contribuir con fondos para la publicación de una revista anti-alcohólica; d) a cooperar con las autoridades para que la Ley de Licores no sea burlada.

2º—hacer activa propaganda anti-alcohólica: a) por artículos en los periódicos; b) por cartelones pegados en los lugares públicos; c) por conferencias y veladas; d) y **sobre todo** por la redacción de la Cartilla Anti-alcohólica, con el objeto de ofrecerla como cooperación, al señor Ministro de Educación Pública, quien ofreció **implantar la enseñanza anti-alcohólica en todas las escuelas y Colegios de la República**. Esta enseñanza será **obligatoria y formará parte regular y esencial de todos los programas de educación**. Los maestros y miembros de la Liga que hicieron el trabajo de redacción de esa Cartilla, se han comprometido formalmente a cooperar con la Secretaría de Educación Pública, en toda clase de trabajos, cualesquiera que ellos sean, desinteresadamente, movidos únicamente por el deseo de ver libertada nuestra patria de la esclavitud del monstruo que está destruyendo las cualidades de la raza y absorbiendo la mayor parte de su riqueza.

Muy útil sería para nosotros que el Bureau de Lausanne, nos mandara, como ellos lo han ofrecido, un resumen del resultado de su encuesta; lo mismo que los textos que se usan en la enseñanza anti-alcohólica en Suecia (traducidos al inglés o al francés) lo mismo que otros informes, datos, estadísticas etc. que sin duda se obtendrán en ese centro, a donde va a concentrarse el trabajo de cooperación, para la destrucción del alcoholismo, de los mejores hombres de todos los países de la tierra.

Siempre quedo a sus gratas órdenes y me suscribo de usted, con distinguida consideración muy atto. S. y amigo,

Enrique Jiménez Núñez.

N. D.—Aparte de las conferencias anti-alcohólicas citadas por el autor, muchos otros maestros, especialmente los rurales, han apoyado en igual forma el movimiento. Hacemos la aclaración por justicia a aquellos buenos servidores.

Leyendas Populares

La Mina Ahogada de Santa Ana

Al estimable señor Presbítero
don Manuel Zavaleta.

Tres años ha que vivo en este tranquilo y bello pueblo. Poco tiempo después de mi llegada a él supe, por medio de personas antiguas y conocedoras del lugar, una historia que por lo curiosa no la olvidaré jamás. Se trata del "encanto de la Mina Ahogada".

La historia me la han referido de la manera siguiente:

Hace no menos de 80 años, allá por el año de 1845, que un "macho" era el dueño de los terrenos en que tiene su asiento la "Mina Ahogada".

Ese "macho" (cuyo nombre ignoro a pesar de los muchos esfuerzos que he realizado para averiguarlo), tenía como esclavos a un número considerable de indios, que ocupaba en los trabajos de la mina.

Una vez les prometió, bajo su palabra de honor, que los pondría en libertad el día que le mostraran el oro de la mina, de manera de poderlo cortar con cincel. . .

Los indios esclavos, estimulados por esta formal promesa trabajaron con ahínco y empeño, y en su interior elevaron plegarias al cielo para que éste les concediera lo que el amo les exigía como precio de su libertad. . . y los ruegos de aquellos pobres siervos fueron escuchados por Dios, como fueron escuchados por Zeus los ruegos de Tetis para conceder a Aquiles hijo de Peleo, inmensa fama y gloria entre "los aqueos de hermosas grebas".

. . . Un día de tantos apareció el oro como el "macho" lo deseaba; aquel oro que para él era una riqueza incalculable; y para los esclavos la libertad y con ella su dicha, su felicidad.

Pero he aquí lo que el "macho" les dijo cuando los indios le mos-

traron el oro, y le pidieron el cumplimiento de la palabra empeñada: "ahora, ni los santos ni los ángeles del cielo que bajaran a este lugar me obligarían a daros la libertad que me pedís; antes, por el contrario, tenéis que trabajar más y más y darme todo el oro de esta mina en grandes barras y bien estivado en uno de los aposentos de mi casa y, si no lo hacéis así, yo sabré dar buena cuenta de todos vosotros"

Al oír esto los esclavos no protestaron; pero concibieron un plan admirable de venganza que por la noche pusieron en práctica: desviaron el cauce de un río, que hoy se conoce con el nombre de Río de Oro, y lo echaron por la boca principal de la mina.

. . . . Las herramientas, maquinarias y accesorios necesarios para la explotación de la mina fueron sepultados para siempre bajo el peso del agua y la inundación se encargó de destruirlo todo. . .

Y los indios, pobres esclavos, una vez satisfecha su justa venganza, se dieron a la fuga o se esparcieron por las selvas. . . y nadie volvió a saber de su paradero.

¡Por eso, me han dicho, algunas noches se ven en ese sitio tres bolas de oro bastante grandes gravitar en el espacio, y en sus movimientos y balanceos pareciera como que un gigante se entretuviera en jugar malavares con ellas.

Otros me han asegurado que al acercarse al lugar que ocupa la mina, se oyen ruidos y estruendos espantosos dentro de ella. Y también no ha faltado quien me haya dicho, que en el túnel más grande se ha visto un magnífico palacio de cristal y dentro de él, una linda princesa ricamente enjoyada y vestida con traje color de cielo, sentada en un trono de rubíes y diamantes y, de una belleza sin igual, hilando en una rueca de oro: tal el encanto de la Mina Ahogada.

Esta es la historia que me han contado y que yo ahora, gustoso, doy a conocer a mis amables lectores.

Luego he sabido que dos compañías han venido a explotar la mina, pero han abandonado la empresa, por haber obtenido resultados poco satisfactorios.

Ahora es dueño de la mina el acaudalado agricultor norteamericano Mr. Alexander Ross, pero no la explota, por lo que dije ya, no obstante tener fama esta mina de ser una de las más ricas del mundo.

Ahora bien: cuando he pensado en el encanto de la Mina Ahogada en las noches tranquilas y serenas, cuando el cielo aparece sembrado de luminosas y titilantes estrellas, han venido a mi memoria, en confuso tropel, los diversos cuentos de hadas que de niño, mientras el dulce sueño venía a apoderarse de mí, mi madre amada me refería

con su ternura propia de madre cariñosa, y he deseado ser transportado al lugar de la mina para contemplar de cerca a la linda princesa con su traje color de cielo, hilando en su rueca de oro. . .

José Bustamante C.,

Maestro de IV grado de la Escuela Central.

Santa Ana, Julio de 1925.

(Envío del autor.)

límites del Nuevo Cantón de Dota

Se ha publicado, debidamente sancionado por el Poder Ejecutivo, el decreto N° 80, que lleva fecha 23 de julio, por el cual se crea el cantón de Dota.

Dice el texto:

“Artículo 1°—Erígese en la provincia de San José un nuevo cantón, segregado del de Tarrazú, que se denominará “Cantón de Dota”.

Artículo 2°—El nuevo cantón llevará el número diez y siete y estará formado por los distritos del centro de Santa María, Jardín, Copey, General, Daniel Flores, Rivas y Ureña, los cuales por su orden se numerarán distrito primero, segundo, tercero, cuarto, quinto, sexto y sétimo. La cabecera del cantón será la población de Santa María, a la cual se confiere el título de villa.

Artículo 3°—Los linderos del nuevo cantón serán: por el Norte, con el cantón de Desamparados en una línea que partiendo del nacimiento del río Tarrazú, en la línea divisoria entre las provincias de Cartago y San José, sigue aguas abajo hasta el paso público de Enrique Muñoz; por el Oeste, del punto últimamente indicado, hasta salir al camino llamado Tronco de Cedro; de allí otra línea recta hasta la confluencia de la quebrada del Zahino con el río Parrita y de allí otra línea recta de Norte a Sur, hasta encontrar el límite del cantón de Osa de la provincia de Puntarenas; por el Sur, la provincia de Puntarenas, desde el punto últimamente indicado, hasta el Cerro de Chirripó Grande, y por el Este, la provincia de Cartago, desde el cerro últimamente indicado, por la cumbre de la cordillera, pasando por los cerros de Buena Vista y Las Vueltas y siguiendo la misma cima, hasta encontrar el nacimiento del río Tarrazú.

Artículo 4°—En cuanto a lo judicial, el cantón de Dota continuará bajo la jurisdicción de la Alcaldía de Tarrazú.

Artículo 5°—Esta ley regirá a partir del día primero de enero de mil novecientos veintiséis, fecha en la cual se inaugurará el nuevo cantón.

Artículo transitorio.—No obstante lo dispuesto en el artículo anterior, el Poder Ejecutivo convocará la electoral correspondiente al nuevo cantón, para que elija en el mes de diciembre próximo los Regidores Municipales, Procuradores Síndicos de los distritos que han de entrar en funciones a partir de la vigencia de esta ley".

Monografía de Palmares

(Continuación)

Palmares Cantón.—Palmares fué elevado a la categoría de Cantón el 25 de mayo de 1888, siendo Presidente de la República don Braulio Carrillo. Las gestiones encaminadas a este fin fueron hechas por el Licenciado don Máximo Fernández.

El Padre Gómez.—A ocupar la vacante que dejó el Padre Esteban llegó el Presbítero Manuel Gómez en 1897, permaneciendo en el curato hasta el 20 de abril de 1920, fecha en que fue retirado de su puesto por motivos de salud.

Su labor como cura no fué de gran importancia, máxime si se toma en cuenta que estuvo 26 años al frente de la parroquia, pudiendo haber hecho mucho por el adelanto moral y material de este pueblo.

Todos sus esfuerzos y todo su afán desde el momento de su llegada no tuvieron otro fin principal que continuar con ardor la obra empezada por su antecesor, o sea la construcción del templo. En esto debemos ser justos y reconocer que a los esfuerzos del Padre Gómez se debe, en primer término, que esta obra, tan superior a nuestras fuerzas, haya llegado ya casi a su fin. La construcción de esta iglesia fue su constante desvelo, fue su ideal, y con la ayuda del pueblo que gustoso se prestó a secundarlo en esta magna obra, pudo saborear su triunfo antes de abandonar este pueblo.

De sus muchos errores no diré nada, porque ya el pueblo, tan sufrido como bondadoso, lo ha perdonado de todos sus desaciertos, sirviendo de disculpa la penosa enfermedad que lo obligó a dejar el curato.

Iglesia de Palmares.—Esta iglesia ha costado cerca de medio millón de colones, sin contar el acarreo de materiales que ha sido hecho **gratuitamente** por el pueblo. Mide 60 m. de largo y 40 m. de ancho. Las paredes son de pura sillería y tienen un espesor de

1.50 m. Para terminar esta iglesia sólo faltan las torres, el pavimento y las puertas y ventanas.

Descripción del distrito.—Orografía e Hidrografía.—La población está situada en una pequeña meseta que se halla en el centro del valle, a la cual dan un aspecto muy pintoresco los cerros que a todos lados rodean el cantón, y por cuya posición así, parece que el Omnipotente los hubiese creado para lucimiento y esplendor de una vegetación a todos lados verde, de un verde intenso y una exuberancia a toda prueba! Al extender la vista, ésta se refresca, los pulmones se ensanchan y el corazón goza de una alegría intensa! Y hay la particularidad que esta vegetación permanece así todo el verano, debido a que en las noches cae un fuerte rocío que conserva la humedad todo el tiempo.

Hay que ver las mañanitas, cuando antes de aparecer el sol se viste con su manto de oro el gran cerro del Espíritu Santo, y el resto del cielo, con pincelazos trazados como por invisible y divino artista...! Las aves, que son de gran variedad, hacen con sus cantos más espléndidas las mañanitas...! En el crepúsculo de la tarde, a la puesta del sol, el "Cerro de la Cruz" semeja un inmenso florón de fuego, y poco después, los fulgores del sol muriente pintan en el espacio, paisajes de mil colores! Sus noches de verano son especiales, pues si hay luna existe en ellas una transparencia ideal; debido a la posición topográfica del lugar, la luna, así como el sol, parecen más cerca, y lo mismo el manto de las estrellas...

Hidrografía.—Hay dos quebradas que cruzan el distrito de S. O. a N. E. en una longitud de 2000 m. Una de ellas es la "Quebrada del Rastro" y la otra la "Quebrada del Salto". De estas quebradas se tomaba el agua antes de haber cañería.

Fauna.—Palmares tiene cría de ganado vacuno y caballar, pero en muy pequeña escala debido a la gran escasez de pastos. También se atiende a la crianza de gallinas, patos y pavos.

Avifauna.—Las aves más conocidas en el distrito son: golondrinas, pericos, chucuyos, garzas, zoterré, colibríes, agüños, yigüirros, calandrias, cazadoras, caciques, carpinteros, mozotillos, pájaro bobo, oropéndola, piapias, gavilanes, camaleones, lechuzas, majafierros, cuyeos, toledos, tijerillas, palomas, zetilleros, viudas y otros.

Flora.—Todos los terrenos del distrito se hayan actualmente cultivados. La vegetación, muy exuberante en otros tiempos, se en-

LA ESCUELA COSTARRICENSE

cuenta un poco debilitada por motivo de que los agricultores no abonan ni se apartan de los sistemas rutinarios de cultivo.

Los cultivos principales son: café, frijoles, tabaco, caña de azúcar, plátanos y gran variedad de verduras.

La producción anual de café es de 800 quintales, de tabaco 150, y de dulce puede calcularse en 500 atados. La producción de dulce, frijoles y maíz que da el distrito no alcanza para el consumo del mismo, debido a que la mayoría de los habitantes sólo café y tabaco siembran. El tabaco está considerado como uno de los mejores que se cultivan en el país.

Las condiciones del lugar permiten el desarrollo de otros cultivos como el de las papas, arroz, trigo, sagú, frutas, algodón y otros.

La única industria que comienza a iniciarse es la fabricación de puros, en la que tienen trabajo un gran número de mujeres. Hay también pequeñas industrias caseras como son la fabricación de vinagre, melcochas, cigarros, cajetas, etc. etc.

Población.—El centro de Palmares tiene 1206 habitantes y 219 casas que son en su mayoría de madera y cubiertas con teja de barro. Esta es la construcción corriente, notándose muy poco gusto en cuanto al estilo, ornato y aseo. Niños en edad escolar hay 210.

Edificios públicos

Casa Municipal.—Es un buen edificio, donde están instaladas la Alcaldía, la Jefatura y la Filarmonía. Fue construida en 1906, siendo regidores municipales el Presbítero Gómez, don José María Mora y don Raimundo Rodríguez. Es de ladrillo y cubierta con teja de zinc.

El Mercado.—Está en la "Calle del Comercio", frente a la plaza. Es un edificio de madera que mide 40 metros de frente por 75 metros de fondo. Este edificio fue durante mucho tiempo casa de escuela y fue construido por los vecinos.

La Casa Cural.—Es uno de los mejores edificios de la localidad. Es de magnífica construcción y tiene toda clase de comodidades. Fue construida con dineros del pueblo en tiempo del Padre Gómez y al mismo tiempo que se construía la iglesia. El valor de este edificio puede calcularse en ₡ 30,000 incluyendo el "Salón de Catecismo" que está contiguo.

Escuela de Niñas.—Esta escuela fue construida el año 1911 por cuenta del Gobierno con un costo de ₡ 7,000. Es de madera y de

bonito estilo. Tiene capacidad para seis grados y hay un buen campo de cultivos.

Además de los anteriores edificios está el **Hospital** en construcción que cuando esté terminado será uno de los mejores de la provincia por su buena construcción y comodidades.

Hay también una buena cárcel y un **matadero** público.

Autoridades.—Las autoridades del distrito consisten en un Alcalde, un Jefe Político y dos policías. Todas estas autoridades han colaborado y colaboran en pro del adelanto local.

Las municipalidades que han regido los destinos del pueblo han estado siempre integradas por personas progresistas que bastante han hecho por el adelanto de este cantón. Así lo prueban las mejoras hechas en la cañería, en el mercado y el matadero, la macadamización de calles, construcción de puentes, caños, atarjeas y aceras. La luz incandescente y la Filarmonía que está reputada como una de las mejores del país. Todo esto sin tomar en cuenta los adelantos llevados a cabo en los diferentes distritos.

La Junta de Educación y el "Patronato Escolar" están integrados por personas entusiastas por la educación que trabajan unidas en favor de la escuela. La labor del Patronato, institución fundada el año pasado, ha sido altamente meritoria. A su importante colaboración se debe la adquisición de ₡ 2,481.00 que tenemos en caja para la construcción de la Escuela de Varones que se proyecta. Esta es una de las mayores necesidades que hay en el distrito y que pensamos llevar a cabo mediante los esfuerzos del Patronato y de los maestros. El pueblo es entusiasta por la educación pública y no hay duda que contribuirá para esta obra de progreso. Ya en otras ocasiones ha dado muestras de no ser indiferente a lo que a enseñanza se refiere. La Iglesia en esto no toma ninguna participación.

(Continuará)



LO QUE PIDEN LOS MAESTROS

Irazú, 1º de Julio de 1925.

Señor Director de **La Escuela Costarricense**,

San José.

Le ruego insertar en su estimable "Revista" lo siguiente:

He visto que algunos compañeros del Magisterio se dan a la tarea de hostilizar a los maestros rurales, tal vez porque ellos nunca han trabajado en estos lugares apartados. Que un diputado lo haga en el Congreso no me extraña; pues hay que conocer las cosas para censurarlas.

Voy a decir por qué las escuelas rurales y apartadas no progresan:

1º—Los alumnos del campo en su mayoría viven en pésimas condiciones higiénicas, mal alimentados y mal vestidos, principalmente en la crisis porque atraviesa ahora nuestra "Patria".

2º—En muchos lugares el distrito no tiene casa propia. Las Juntas de Educación se ven en dificultades pagando alquiler muchas veces hasta por una cocina vieja, y en veces como hace dos años en Santiago de Paraíso, de tabique de por medio con una carnicería, lo que es antihigiénico.

3º—Las escuelas apartadas son las más desprovistas de enseres, útiles para alumnos, cuadros morales, libros de preparación. De suerte que el pobre maestro trabaja con las uñas y no tiene con qué ilustrar sus lecciones.

Hay edificios escolares tan feos que los alumnos cuando ven que se les pasa ocre a las paredes dicen: "ahora si se parece a una escuela".

4º—Por más activas que sean las autoridades escolares y civiles hay muchas ausencias en todo el año; principalmente en éste, que ha sido de pestes y calamidades.

5º—Hay escuelas que tienen 140 alumnos y no tienen más que 3 maestros; escuelas de tercer orden que tienen 70 y 60 alumnos con un solo maestro.

Si el Estado quiere que haya enseñanza efectiva que no economice en el ramo de Instrucción Pública.

Todavía hay muchas razones que no expongo por no cansar al lector ni abusar de la hospitalidad de su periódico.

Lo saluda atentamente su afmo. servidor,

Juan Chaves L.,

Maestro en la Escuela de Irazú.

Por qué se le hace fiesta al Árbol?

Para la señorita Emilia Ruiz, Directora de mi escuela, para mis compañeras y compañeros de labor y para las alumnas que me escuchan, escribo hoy estas líneas, escasas en valor, pero llenas de cariño.

Amiguitas mías:

Si para vuestros padres, vuestro cumpleaños, es recuerdo cariñoso, y se festeja con regocijo. Si el pueblo agasaja con alegría manifiesta en sus músicas el natalicio del hombre que llevando la antorcha de la luz al través de los tiempos y de los pueblos nos libró de la noche de la ignorancia. Si los países celebran el aniversario de la Independencia, de la libertad hermosa que nos libra de las cadenas opresoras. Si en cada fiesta que se celebra hay un motivo justo para hacerla ¿cuál fiesta sería tan hermosa para celebrar la presencia del árbol nuestro hermano, de quién recibimos tanto beneficio?

Os invito a hacer memoria:

Cuando no existían los palacios donde se dictan nuestras leyes, el Patriarca venerado, ocupaba un asiento al pié de un árbol, desde donde dictaba sus leyes al pueblo.

En los pueblos de indios, durante sus festivales, el Cacique y los nobles asistían al espectáculo, bajo los árboles, cual si estos fueran cómodos y amplios palcos.

Los pueblos nómadas, al abandonar el campo, o tomaban la sombra de los árboles para recibir el fresco mientras emprendían la marcha de nuevo, o se acogían bajo su ramaje, para reposar durante la noche, entregándose a la dulzura del sueño, cual si fuera el regazo de una madre, o el hombro cariñoso de un hermano!

Las fuentes que arrastran sus aguas, dándonos vida, nacen propiamente, en lo más intrincado de las montañas y se deslizan rumorosas al pié de los árboles, durante casi todo su trayecto, y parece que al pasar, cantasen himnos de amor al árbol, que con su sombra les protege contra el sol, conservando su caudal.

Es hermoso el bosque y vuestros parques, porque dan animación con su verdor y su frescura y porque alojan entre su follaje al pájaro que alegra nuestro espíritu, cantándole a la vida...

¿Que hace llorar la presencia de un desierto? ¿Por qué no os gustan los terrenos áridos? ¿Por qué el clima se pone tan caliente y los animales mueren? ¿qué hace falta?

¡Falta el árbol amigo, que refresca el ambiente, falta su genero-

sa sombra y la alegría de su verdor, y falta da humedad que él produce para que se alimenten las fuentes!

Por qué las ciudades se edifican al pié de las montañas? ¿por qué el caserío construido en la llanura es arrastrado por el viento? ¿Cuál es el centinela piadoso y valiente que ataja la fuerza de los huracanes, protegiendo los tejados de nuestras casas? ¡Es el árbol!...

En los países contruidos en los llanos de la tierra, se siembran cortinas de árboles para que los ciclones respeten las ciudades, y los pájaros que anidan en sus ramas devoren los insectos que hacen daño en las sementeras.

Los países cultos tienen sus leyes que protegen al árbol, y donde el hacha derriba su tronco para utilizarlo, el hombre abre su mano generosa para depositar una semilla que ha de dar otro árbol que ocupe el puesto del ausente!

¿Por qué ultrajar a quien dá los sabrosos frutos que os alimentan y apagan vuestra sed? ¿Por qué afligir con pedradas y flechazos al que os dá la madera para construir vuestras casas, vuestras lindas cunas, los mangos de los instrumentos con que trabajan vuestros padres, con que se fabrican los ferrocarriles, los barcos, las carretas y demás vehículos de transporte?

Qué habría hecho el hombre primitivo sin las hojas del árbol que le sirvió de alimento, y donde escribió la historia de la Humanidad, y que le abrigó su cuerpo tanto tiempo, y el tronco donde dejó grabado con piquetes la señal de su paso por la tierra, y sus ramas que le protegieran contra las fieras?

Qué hubiera sido de los pueblos sino hubiese existido el laurel para coronar con sus hojas las frentes de los héroes, de los pensadores y de los poetas!

¿Para qué sirven los adornos de las ciudades, de los salones y de las casas, si falta la lucidez de las ramas de los árboles?

¡Los árboles también sufren y también lloran, porque sienten como nosotros, son seres vivos!... ¡quebrad una rama y el árbol se marchitará de dolor; cortad un pedazo de su tronco y verterá chorros de sabia, que son como lágrimas amargas que os hacen ver vuestra injusticia!

¡Y recordar que al árbol amigo, al hermano amoroso y al protector caritativo se le haga desaparecer de nuestro lado y se le tiren piedras a su cosecha! ¡Ello es horrible!

¡Sólo los salvajes asolaron las montañas que interponían su paso a las ciudades, para devorar a sus habitantes! ¡Pero el niño que es bueno, respeta al árbol que es sagrado, porque es como un templo, donde se manifiesta Dios!

Quitad al bárbaro la piedra que va a herir a un árbol y decidle:
¡Atolondrado! ¡bota la piedra, que vas a herir a un hermano!

Clemencia López Solera.

(Envío del Prof. García Monge).

Alajuela, 25 de Junio de 1923.

(Leído en la Escuela Superior de Niñas N^o 1 en la Fiesta del Arbol).

Antes de las primeras lluvias

Es más que de urgente necesidad poner remedio a los males que nos amenazan con motivo de la destrucción constante de las selvas. Se nota por todas partes cómo desde hace algún tiempo los cuadros vivos, los frescos de nuestros montes, praderas y valles, de azules y despejados horizontes, han perdido su fuerza y su colorido.

Da mucho en qué pensar esa tala de bosques y esas quemas feroces de las montañas que en día no lejano darán cuenta del bienestar de sus moradores convirtiendo la tierra en campo estéril.

Ya no encontramos, sin remontarnos mucho, la belleza de la montaña, desprovista de sus encantadores atributos; casi diría que ni pájaros quedan en los campos despoblados de árboles, en donde la floresta se extingue año tras año.

Los bosques van cayendo al golpe sin misericordia del hacha, al empuje egoísta de explotadores sin conciencia; y los largos veranos tropicales van siendo más áridos y angustiosos al paso que las sabanas de esmeralda se tornan en sudarios que nos dan los más desconsoladores pensamientos cuando las contemplamos, bajo el ardiente sol de marzo, ocultas tras las nubes densas que van del llano hasta las altas cumbres del monte.

Por muchos días, al través de nubes plomizas que flotan pesadamente en el aire, apenas si se puede mirar hacia los campos mutilados, cubiertos de ceniza de donde no ha de salir ningún vengador, según la entonación vigiliana; ni distinguir el color sepia de la tierra agrietada, en que irá quedando, sin duda alguna, la huella del exterminio y la devastación con signos indelebles. . .

En los dilatados campos por ningún lado del horizonte el paisaje es más consolador. Toda la vegetación parece desmayarse triste-

mente en la espera vana de las aguas de Mayo que difícilmente vuelven a regar los campos y los marchitos sembrados.

Los lugares risueños que antes vistió Mayo de blanco y los llenó de perfumes han cambiado. Caen las hojas amarillentas, pesadamente en la tierra y los pétalos de las flores de verano se inclinan, sin fuerza y sin color. La naturaleza se esfuma lenta, al discurrir de las horas, siempre cálidas, abrasadas por vientos secos. Aquellas frescas brisas acariciadoras que refrescaban follajes y llanuras ya no se sienten.

Como tampoco se volvieron a ver los nidos de palomas en las vastas sabanas tranquilas.

Cuando las lluvias se alejan y principian los soles de Diciembre y Enero, del valle a la colina, el color se va apagando gradualmente. Comienzan a calcinarse en las praderas las finas briznas, los musgos y las malezas van sucumbiendo a medida que el sol es más intenso. Solo la montaña, por tener el misterio de su eterna frescura, de su verde imperecedero puede sustraerse, en parte a la invasión lenta, que mata las plantas y asuela los campos.

Las aves emigran. Y esas bandadas de pájaros y palomas que volaban por muchas direcciones no se ven sino muy de tarde en tarde, verdaderas aves de paso que buscan otros climas, como abrigo.

De las pocas aves que quedan y que al iniciarse la estación seca habrán huído, metiéndose en el corazón de la montaña, salen tímidos y espantados a llamar las aguas, pero sus débiles trinos no pueden romper el equilibrio de las capas atmosféricas y continúan día por día más lánguidos, armonizando muy bien con la gris melancolía del cielo que parece desprenderse a torrentes.

Tres Ríos, mayo 1925.

Carlos Mora C.
(Envío del autor).



SECCION AGRICOLA

Tres son las principales cosas de que no puede carecer una nación verdaderamente civilizada: buenas leyes, buenas escuelas, y buenos caminos.

M. Winnifred Fox.

La aldea nunca puede transformarse en ciudad, si carece de carreteras que la pongan en comunicación con otras poblaciones y faciliten el transporte de los productos agrícola-comerciales.

Joseph H. Dobbie.

Los caminos transitables hacen más placentera la vida de la granja, y oponen un poderoso dique al éxodo de la juventud campesina hacia las ciudades.

John Liska.

De poco sirve que las cosechas sean buenas y abundantes, si no puede transportárselas fácilmente a los principales mercados.

Robert I. Livingston.

Desde Homero hasta nuestros días, la buena vialidad ha sido la base del bienestar económico de los pueblos: es el pilar más sólido sobre el cual descansa la civilización.

M. Jones.

En las naciones donde no existen medios fáciles de comunicación, el idioma nacional degenera, surgiendo aquí y allá nuevos dialectos, haciendo que, con el correr del tiempo, los hombres de un mismo origen no puedan entenderse. Esto es lo que ha sucedido en algunas regiones del Celeste Imperio.

Wing F. Ong.

Las carreteras son como las arterias del cuerpo humano: cuando la circulación no se efectúa libremente, la sociedad desfallece y sucumbe.

Dixie Cobb.

Las carreteras constituyen el mejor barómetro mediante el cual puede apreciarse el estado de civilización de una nación.

Rauhaella E. Schwartz.

LA ESCUELA COSTARRICENSE

Los caminos rurales y el ateísmo son dos cosas que se repelen: La buena vialidad aumenta la concurrencia a las iglesias y, por ende, la religiosidad entre la gente de campo.

J. R. McIntosh.

La época feudal no fue otra cosa que la lógica consecuencia de la carencia de buenas vías de comunicación.

M. E. Righter.

No hay nación que pueda ser conquistada militarmente, si posee carreteras adecuadas para la movilización de sus ejércitos.

H. Roberts Burns.

Los caminos buenos aumentan el valor de las tierras labrantías.

Fred Wallett.

Los candidatos políticos suelen preconizar la construcción de nuevos caminos carreteros, sabiendo que con ello se conquistan el aplauso general y aumentan las probabilidades de ser elegidos.

C. J. Crowley.

Así como la cruz es el símbolo de la redención espiritual del hombre, así también la carretera es la antorcha que conduce al bienestar moral y material de los pueblos.

L. Rohlfiing.

Recorrí toda la América hispana, y hallé que en una cierta República las revoluciones surgen con la misma periodicidad con que se cosechan los frutos de su exuberante flora..... Los caminos son allí malísimos.

Robert R. Garside.

En Norteamérica el analfabetismo entre las masas rurales, no llega al seis por ciento... Las escuelas fueron edificándose a medida que se construían nuevos caminos.

H. H. Fitzpatrick.

Tiene el Brasil una superficie territorial de 8.337,218 kilómetros cuadrados y a medida que la vialidad pública mejore irá transformándose en una de las principales naciones industriales del mundo.

John R. Buchanan.

La confederación de los cuarenta y ocho Estados que integran la gran República norteamericana, nunca se hubiera realizado, a no haber coincidido su independencia política con la mayor facilidad en los medios de comunicación.

H. G. Wells.

Las Hojas

Todos los vegetales, excepto los más inferiores, las Talófitas, están provistos de hojas.

Las hojas son órganos importantes en extremo para la nutrición de los vegetales; son los principales agentes de la transpiración, de la respiración y de la asimilación en las plantas.

Ordinariamente de color verde, las hojas se presentan a la vista bajo la forma de láminas delgadas, de simetría bilateral, sostenidas horizontalmente por los tallos y los ramos. Las hojas están constituidas por el desplegamiento de haces de fibras que forman una red cuyas mayas están repletas de células llenas de una materia granulosa, verde, llamada clorófila, que les da el color.

Una hoja completa se compone de cuatro partes:

- 1º) El limbo o porción verde y aplanada de la hoja;
- 2º) El pecíolo, que forma una especie de cola que ata la hoja al tallo o a los ramos;
- 3º) Las nervaduras, que resultan del pecíolo, salientes en especial por la parte inferior, donde se subdividen en una fina redcilla, especie de esqueleto de la hoja, visible siempre al trasluz, y
- 4º) La vaina, alargamiento de la extremidad del pecíolo o de la base misma de la hoja; la cual envuelve más o menos al tallo para protegerlo.

Las grandes hojas del ruibarbo, planta comestible y medicinal a la vez, presentan estos cuatro caracteres juntos; las hojas de los cereales son igualmente envainadoras, pero están desprovistas de pecíolo.

Muy raramente poseen las hojas las cuatro partes anteriormente descritas.

Con frecuencia faltan juntamente el pecíolo y la vaina, y entonces la hoja se llama sesil, por ejemplo: el lino; o bien la hoja es tan solo peciolada y no envainadora, como, por ejemplo: la lila, olmo, geranio, etc.

Por último, hasta el mismo limbo puede desaparecer, aunque mucho más raramente, como se observa en los zarcillos que sirven para sostener en las plantas trepadoras, y no son más que hojas reducidas a su pecíolo. Los zarcillos existen en muchas leguminosas los guisantes, chayote y muchas enredaderas.

Se ven frecuentemente en la base del pecíolo dos pequeñas láminas verdes, por lo general de forma lanceolada, llamadas estípulas, y se distinguen de las hojas por la inserción, por lo menos parcial, de su limbo en el tallo.

Mencionaremos las estípulas del rosal, las de los pequeños guisantes, y de la arveja, que son muy desarrolladas.

Nervaduras de las hojas.—Las nervaduras forman la finísima red que vemos al mirar una hoja a trasluz.

Las nervaduras, más gruesas, resaltan en la cara inferior de las hojas.

Llenas de vasos, que son la continuación del pecíolo, sirven para conducir la savia ascendente, a las células del tejido de la hoja, para que allí pierda agua y se enriquezca de carbono; las hojas han sido clasificadas, según la disposición de sus nervaduras, en hojas uninervadas (una sola nervadura) pino, abeto; hojas rectinervadas (hojas de nervaduras longitudinales paralelas: monocotiledóneas); hojas penninervadas (nervaduras secundarias en forma de dientes de peine por cada lado de una nervura principal: castaño, olivo); y hojas palmínervadas (nervaduras principales divergentes a partir del pecíolo: vid, hiedra).

Formas diversas de las hojas.—Las hojas son simples o compuestas. Las hojas simples son aquellas cuyo limbo es de una sola pieza, como en la lila, alelí, etc. Las hojas compuestas son aquellas cuyo limbo se divide en diversas piezas distintas llamadas folíolas.

Las hojas simples se llaman: enteras, cuando su limbo presenta un contorno plano completamente regular, por ejemplo: café, la lila; dentadas, cuando su contorno está limitado por pequeños escotes, por ejemplo: olmo, frezal; lobadas, cuando los cortes del limbo, son menos numerosos, pero más profundos, por ejemplo: la hiedra, encina.

La forma general de las hojas simples varía hasta lo infinito. Lineales (maíz) ovales, redondas y en forma de flecha.

Triangular (poró); lanceolada (camelia); cordiforme (violeta); palmeada (geranio).

Las hojas compuestas de las cuales cada folíola es un fragmento del limbo total de la hoja, presenta dos formas diferentes, según que las folíolas estén dispuestas simétricamente a cada lado de un pecíolo común, como las barbas de una pluma, o se hallan implantadas a la extremidad de un mismo pecíolo. En el primer caso se llaman compuestas pennadas, como por ejemplo: la hoja de la falsa acacia de los jardines; y en el 2º caso, compuestas digitadas o palmeadas por ejemplo: la hoja del castaño de Indias.

Posición de las hojas en el tallo.—Relativamente a su disposición en el tallo o en las ramas, las hojas son alternas opuestas o verticiladas.

Hojas alternas son aquellas cuyos puntos de inserción, los cua-

les se suponen unidos entre sí por una línea continua, describen en el tallo una espiral, que es la misma en cada especie.

Entre las hojas insertadas en la misma línea vertical del tallo, que se cuentan de arriba abajo, existe siempre el mismo número de hojas. Las hojas alternas se encuentran en infinidad de plantas: el lino, avellano, encina.

Las hojas opuestas son las que nacen una frente a la otra, y a la misma altura, por ejemplo: el clavel, el jazmín.

Las hojas verticiladas forman en torno del tallo anillos compuestos de 3, 4, 5, 6 o más hojas; ejemplo: la rubia.

Modificaciones de las hojas en su forma, según el medio y según su función.—La forma de las hojas se modifica según el medio en que se desarrollan, es decir, según sean aéreas como las anteriormente mencionadas, o subterráneas o acuáticas.

Las hojas se adaptan además, tomando una forma apropiada, a la función especial que han de llevar: cuando llegan a ser simples órganos de protección; cuando sirven de zarcillos para atar las plantas trepadoras, o cuando se transforman en órganos de aprehensión.

Hojas subterráneas. Bulbos.—Las hojas subterráneas se reducen a simples escamas oscuras o incoloras, especie de hojas atrofiadas que envuelven y protegen al tallo subterráneo. Obsérvanse estas escamas en el rizoma o tallo subterráneo del carrizo y en el bulbo sólido del azafrán.

El bulbo, es un órgano subterráneo, tipo de una planta en miniatura. La corona es un verdadero tallo que tiene escamas u hojas rudimentarias en su cara superior, con raíces en su cara inferior. En el centro de las hojas hay un eje, prolongamiento de la corona, que por lo común termina en flores apenas formadas.

El bulbo es de túnicas, cuando las hojas o escamas se recubren completamente, como en la cebolla o el jacinto.

El bulbo es escamoso, cuando las hojas, no se recubren por completo y se imbrican como las tejas de un tejado.

Tal es el bulbo de la azucena.

Las hojas de la mayor parte de los bulbos, son gruesas y rellenas de reservas para la nutrición de la planta que de allí ha de nacer; así, muchos bulbos, como la cebolla, chayote, son comestibles; de los bulbos del azafrán y de la esquila o cebolla albarrana se sacan productos medicinales.

Hojas acuáticas.—Las hojas acuáticas flotantes, como las de los nenúfares, son ovales o redondas; las hojas sumergidas son, por el contrario, muy largas y delgadas a manera de finas lacinias.

El más notable ejemplo de estas modificaciones de las formas de las hojas, según el medio que ocupan, es el que ofrece la sagitaria

o flecha de agua, planta acuática en la cual se encuentran tres especies de hojas: 1º hojas aéreas, en forma de saetas; 2º hojas flotantes, ovales, muy análogas a las de los manúfares; 3º hojas sumergidas, alargadas en forma de lacinias.

Cuanto más se avanza hacia los países cálidos, más decrece la altura y tiende a acercarse al nivel del mar, y más variada y lujuriosa es la vegetación. Tal es la planta, esbelta en el llano, se achaparra y se reduce a un simple manojito de hojas cerca de la cumbre de las montañas.

En los países cálidos y secos hay otras plantas, como los cactus y los aloes, los cuales tienen tallos y hojas muy carnosos, que almacenan mucha agua en su jugo celular para resistir a la sequía. Por último, en el interior de la simiente se halla el embrión provisto de una o dos hojitas llamadas cotiledones.

Modificaciones de las hojas según la función.—La forma y estructura de las hojas se modifican según sus funciones: órganos de protección, se ensanchan en vaina, se transforman en estípulas; se transforman en órganos de sostén, se alargan en zarcillos; reservas alimenticias, se engruesan en escamas aglomeradas que constituyen bulbos. Las espinas, no son más que ramos, pecíolos o estípulas atrofiados o endurecidos.

Las urnas o ascidias del nepantes, son otra modificación favorable para la captura de los insectos, alimento de esta planta carnívora.

Orientación, sueño y caída de las hojas.—Las hojas de ciertas plantas, la sensitiva, la atrapamoscas, se hallan dotadas de movimientos particulares.

Tan sólo señalaremos aquí los movimientos propios de las hojas de muchísimas especies de vegetales. Todas las hojas se orientan hacia la luz (fototropismo). Las hojas del castaño y de la mayor parte de las plantas se inclinan durante la noche; los folíolos de la acacia se doblan hasta el punto de que unos tocan por su faz inferior a los otros que les son opuestos; y los folíolos del trébol se juntan por su faz superior cuando llega la noche.

Las hojas de algunos vegetales son caducas. Su caída la causa una producción celular de la suberoza de la corteza; seguida de condensación hacia la base del pecíolo, que detiene la circulación de la savia.

Las hojas persistentes de los árboles verdes pueden durar varios años.

Estructura de las hojas.—Una hoja se divide, respecto a su estructura, en dos regiones distintas: el pecíolo y el limbo.

Pecíolo.—El pecíolo comprende tres partes: una epidermis, un parenquima y haces libero leñosos.

Existen en la epidermis algunos estomas, y las células del parenquima son ricas en clorofila.

Los tres o cuatro haces libero-leñosos del pecíolo se hallan dispuestos a manera de arco en un corte transversal, y el más grueso se encuentra en la parte inferior. La simetría es aquí bilateral, no radial como en el tallo y la raíz.

Gracias a esta disposición de los haces libero-leñosos, el pecíolo es frecuentemente acanalado en forma de gotera en su parte superior y redondo en su parte inferior.

Limbo.—En el corte transversal del limbo se advierte, como en el pecíolo:

- 1º) Una epidermis, que es la continuación de la del pecíolo y del tallo;
- 2º) un parenquima, compuesto de células ricas en clorofila;
- 3º) nervuras, formadas de haces libero-leñosos, orientados como los del pecíolo, la madera arriba, el líber abajo, y de simetría bilateral. Estas nervuras, cuya textura se simplifica más y más a medida que llegan a ser más finas, no están compuestas en sus últimos filetes más que de uno o dos vasos espirales cubiertos de epidermis. La epidermis comprende una o varias hileras de células transparentes, aplanadas, poligonales y sin clorofila.

La cara exterior de las células epidérmicas se halla reforzada por una capa de tejido llamado cutícula, destinado a proteger la hoja contra las intemperies. La epidermis se halla acribillada de estomas, solamente en la cara inferior de las hojas.

Los cloroleucitos, ricos en clorofila abundan sobre todo en el protoplasma de las células de la cara superior de la hoja; por eso, su cara inferior o dorsal está frecuentemente menos coloreada que la superior o ventral.

Estructura de los estomas.—Los estomas son especie de pequeñas bolsas formadas por dos células que se cruzan, cuyas extremidades se unen dejando una abertura longitudinal, que se comunica con las lagunas del tejido subyacente. Encuéntrase las principalmente en la epidermis de la cara inferior de las hojas. En las plantas acuáticas, cuyas hojas se hallan extendidas en la superficie de las aguas, los estomas no se observan más que en la cara, que está en contacto con el aire; desaparecen, como la epidermis misma, en las hojas sumergidas. El número de estomas es considerable; cuéntase de ciento a 200, según las especies de las plantas, en un milímetro cuadrado de la cara inferior de las hojas.

Crecimiento de la hoja.—La hoja primeramente se halla constituida por una especie de pequeño botoncito redondo, formado por un tejido celular no diferenciado, en el cual se distinguen tres células

superpuestas, más gruesas y más oscuras, llamadas iniciales y generatrices: la superior, de la epidermis; la media, del parenquima y la inferior, del cilindro central, representado aquí por el pecíolo.

La hoja no es al principio más que una pequeña corona verde. Bien pronto se estrangula, y forma el limbo y la vaina. Al alargarse, llega el estrangulamiento a constituir el pecíolo.

Funciones de las hojas.—Las hojas, y, en general, las partes verdes de los vegetales, son los órganos de una triple función:

1º) por ellas se verifica la transpiración, o exhalación en la atmósfera de la cantidad, relativamente considerable, del vapor de agua proveniente del vegetal;

2º) presiden la asimilación clorofílica, por la cual se enriquece en carbono el vegetal;

3º) son los principales agentes de la respiración de la planta.

Transpiración, asimilación clorofílica y respiración, son, por lo tanto, las tres grandes funciones de nutrición desempeñados por las hojas.

Usos de las hojas.—Las hojas de muchos vegetales se utilizan para la alimentación, bien sea crudas, como la escarola, la lechuga, y otras, en ensaladas, o bien, cocidas, como las espinacas, acedera y las coles. Los animales consumen gran cantidad de hojas de trébol, de alfalfa, de esparceta, etc. El gusano de seda se alimenta de hojas de morera.

Las hojas de té, menta, meliza, mate y naranjo se toman en infusión, y las hojas de coca son muy usadas en medicina como excitantes y tónicos. De ellas se extrae la cocaína, anestésico local de los más preciosos.

Por último, la industria textil emplea las fibras de la rafia, y el esparto para tejidos groseros. De las hojas de los indigos se extrae una materia colorante azul, el añil. Las hojas del tabaco nos dan los tabacos o cigarrillos de fumar.

Funciones de las hojas. Clorofila.—Las funciones de las hojas son:

Transpiración.—Las hojas exhalan abundante cantidad de vapor de agua de su superficie, en particular por los estomas. Se puede comprobar por numerosos experimentos.

1º) Si se coloca un tiesto con una planta provista de hojas, sobre un disco de cristal o de marmol, y se le cubre con una campana de cristal cuyo borde se adhiere herméticamente al disco. Se ve bien pronto a la campana empañarse de vaho, y formarse en su pared interna gotitas de agua, prueba evidente de la transpiración de las hojas.

La transpiración verificase principalmente en la cara inferior de las hojas, por los estomas.

La transpiración de una planta aumenta con el calor y la sequedad del aire, pero sobre todo por la acción de la luz, lo cual la distingue claramente de una simple evaporación, sobre la cual no influye la luz. Esta transpiración especial por efecto de la luz, es debida a la intervención de la energía clorofílica que absorbe.

La transpiración de los vegetales condensa, como ya hemos dicho, la savia ascendente y favorece la corriente que la hace subir.

Asimilación clorofílica.—Este fenómeno de nutrición consiste en la absorción del gas carbónico del aire por las partes verdes del vegetal, que contiene clorofila, y en la descomposición de este gas carbónico. El carbono es entonces asimilado por la planta, mientras que el oxígeno es exhalado afuera.

La asimilación clorofílica no se verifica más que durante el día, y es proporcional a la intensidad de la luz.

Respiración.—Todo vegetal respira por sus partes verdes de la misma manera que un animal por sus pulmones. Toda planta absorbe oxígeno tomado del aire y exhala gas carbónico. Es una función inversa de la asimilación clorofílica, la cual es esencialmente nutritiva.

La respiración se verifica igualmente por el día y por la noche. Durante la noche predomina el gas carbónico, y durante el día la cantidad de oxígeno, debido a la asimilación clorofílica, excede con mucho a la del gas carbónico procedente de la respiración.

Clorofila.—La clorofila está compuesta de granos microscópicos de protoplasma impregnados de un pigmento de color verde, que es la clorofila propiamente dicha y cuya importancia es considerable en la fisiología vegetal.

Se halla contenida, bajo la forma de granos infinitamente pequeños, en los clorolencitos del protoplasma celular.

La clorofila se compone de dos sustancias: la xantofila verdusca, mucho menos activa, y la clorofila propiamente dicha.

La clorofila no se produce más que a la luz; en la obscuridad se emblanquecen y debilitan las plantas.

(Resumen hecho por Adelina Faja, en el Colegio Superior de Señoritas).

(Envío del Prof. don Anastasio Alfaro).

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

El Sarampión

El sarampión mata por sus complicaciones.—En 10 años mató un millón de niños en Europa.

El sarampión es una enfermedad excesivamente contagiosa, que ataca preferentemente a los niños de corta edad. Casi siempre es benigna; **pero puede hacerse grave y matar por sus complicaciones.**

Cuando se presente un caso de sarampión, dos cosas importan sobre todo: **evitarle complicaciones al enfermo, y evitarles el contagio a los sanos.**

PARA REALIZAR AMBAS COSAS, LO MEJOR ES LLAMAR INMEDIATAMENTE AL MEDICO.

RECONOZCA USTED EL SARAMPION.—La enfermedad puede atacar en cualquier época del año; pero existe, sobre todo, en aquéllas en que son más frecuentes los estados catarrales, es decir, en invierno y al entrar la primavera. El contagio se realiza por las mucosidades de la nariz, por las lágrimas, por las gotitas de saliva que el niño arroja al toser, al estornudar o al hablar y aun por el simple contacto con el enfermo. La reunión de muchos niños durante largas horas, como sucede en las escuelas y en los campos de juego, favorece enormemente el contagio, al extremo de que un solo niño puede transmitir el sarampión a todos los de una escuela que no lo hayan padecido antes.

Cuando un niño tenga catarro intenso, los ojos enrojecidos, lacrimo abundante y tos tenaz, piense en el sarampión.

Aísle inmediatamente al enfermo y evítele todo contacto con los niños sanos. Llame enseguida al médico.

EL PELIGRO DE LAS COMPLICACIONES.—El sarampión es casi siempre benigno para los niños mayores de tres años; para los más pequeños, en cambio, puede hacerse grave si son niños débiles, mal desarrollados, y, sobre todo, **si no se aplican los más rigurosos cuidados higiénicos.**

Un sarampión mal atendido puede complicarse de bronconeumonía, de enteritis rebeldes, de tuberculosis, enfermedades todas ellas que son mortales. Otro peligro, si no tan grave como los anteriores, sí muy penoso, es la otitis, ó sea la supuración de una o de las dos orejas, que puede dejar sordo al niño.

COMO SE EVITAN LAS COMPLICACIONES.—Aparte de las indicaciones que el médico formule, he aquí las que son aplicables a todos los casos:

Ventilar bien la recámara del enfermo; pero sin producir corrientes bruscas de aire, que podrían aumentar el mal o determinar una bronconeumonía. La cama del niño no debe estar frente a la puerta o ventana abierta, sino a un lado, para protegerla de esas corrientes de aire.

La recámara no debe contener sino los objetos estrictamente indispensables; la cama, el buró, sillas, etc. Los muebles inútiles, las cortinas, las alfombras, sólo sirven para recoger polvo y el polvo es un peligro para los niños que tienen sarampión.

El barrido del piso no se hará con escoba, que levanta polvos, sino con una jerga humedecida con agua limpia, o mejor, con solución de creolina al 4 por ciento.

El enfermo no debe salir de su recámara sino hasta que haya sanado por completo, hasta que haya desaparecido todo estado catarral. El médico será, por lo tanto, quien deba autorizar la primera salida del convaleciente.

COMO EVITAR EL CONTAGIO A LOS NIÑOS SANOS.—

Tan luego como se advierta la aparición del sarampión, y entre tanto llega el médico, **aísle usted al enfermo de los niños sanos**: quizá no se haya producido aún el contagio. Una vez confirmada la existencia del sarampión, es preferible enviar temporalmente los niños sanos a otra casa y, de todos modos, retirarlos de la escuela durante algunos días.

Algunos padres de familia consideran ventajoso reunir a todos sus niños cuando uno de ellos enferma, **“para que de una vez les dé a todos el sarampión”**. Este es un grave error. Un caso aislado es, por regla general, benigno, mientras que cuando estallan varios casos en una misma familia, puede la enfermedad hacerse seria y propensa a complicaciones. **Reunir a los niños sanos con el enfermo, es exponer a todos a serios peligros.**

El enfermo debe ser cuidado por una o dos personas nada más. Los demás miembros de la familia, **sobre todo los niños, no deben entrar a la recámara del enfermito**. Los que lo atienden deberán usar bata, o blusa larga; al salir de la recámara dejarán en ella la bata y cuidarán de lavarse las manos.

Los pañuelos, las sábanas y en general todos los lienzos del enfermo que puedan estar contaminados, deberán desinfectarse. La desinfección en este caso es muy sencilla: basta con hervirlos durante breves minutos, o con ponerlos durante unas horas en solución de creolina al 4 por ciento y después lavarlos.

Por último, el niño deberá quedar separado de la escuela durante dos semanas.

(Boletín N° 8 del Departamento de Salud Pública de México).

Cómo puede América pronto y fácilmente impedir para siempre las Guerras

¿Por qué, en caso de guerra entre dos naciones, son los pueblos y nó los gobiernos de las naciones neutrales, los que deben juzgar cuál de las dos naciones en guerra tiene el derecho y la justicia y cuál no los tiene?—Porque los pueblos son imparciales y los gobiernos no lo son. El pueblo de una nación (entendiendo por pueblo no sólo la clase ínfima de la población, sino también, y especialmente, la parte intelectual y consciente de la misma), tomado en masa, no pertenece a ningún grupo privilegiado, nacional o internacional. Es libre, y como tal, no tiene intereses partidaristas que sostener. No tiene sino un sólo interés de índole general: su propio bienestar y el de los otros pueblos. En su alma, sincera por naturaleza, siente todo el sentido moral y religioso de los dos inspirados mandamientos: "Ama al prójimo como a tí mismo" y "No hagas a otro lo que no quieras que te hagan", que constituyen el fundamento ideal de la vida. Por eso el pueblo de una nación juzga siempre con perfecta rectitud. Y fué precisamente de esa rectitud—conservada pura y firme a través de las tempestades sociales de los siglos—de donde derivó el célebre grito: **Vox populi, vox Dei (la voz del pueblo es la voz de Dios)**, que simboliza a perfección la idea de la justicia divina e infalible sobre la tierra.

Por el contrario, el gobierno de una nación es una emanación de ciertos grupos nacionalistas privilegiados, de donde proviene que no sea libre, sino partidarista, y como tal, debe sostener NOLENS NOLENS (quiera o no quiera) los intereses particulares de tales grupos: intereses apoyados sobre bases comerciales, industriales y agrícolas que están en acerba e incesante competencia con las bases comerciales, industriales y agrícolas de otras naciones. Por consiguiente, el gobierno juzga casi siempre con parcialidad. Y digo NOLENS NOLENS y "casi siempre" para significar que el gobierno de una nación, a pesar de todo, puede, si nó serlo, al menos sentirse libre y juzgar con rectitud, como lo hace el pueblo.

¿Y si los pueblos neutrales se equivocasen en su juicio acerca de cuál de las dos naciones en guerra tiene el derecho y cuál no lo tiene?—Los pueblos no pueden equivocarse. VOX POPULI, VOX DEI, he dicho. Y ésta es una verdad sagrada. Por lo tanto, los que creen que un pueblo neutral puede equivocarse, blasfeman, porque ellos creen que Dios mismo—o sea el espíritu perfecto por excelencia en la Tierra—podría equivocarse.

Pero admitamos por un momento lo imposible, ésto es, que los pueblos neutrales puedan equivocarse alguna vez. ¿Cuál sería el efecto de su error? Su error sacrificaría los derechos e intereses de la nación débil que tiene el derecho (cosa lamentable, sin duda), pero al mismo tiempo evitaría un mal más grave, el mal extremo: la GUERRA. En efecto, si en 1914 los pueblos neutrales hubiesen juzgado que Servia no tenía el derecho de su parte, ellos habrían sacrificado los intereses y derechos de la nación más débil que tenía el derecho; pero el sacrificio de tales derechos e intereses podría haber evitado la Gran Guerra, que costó el sacrificio de la sangre y la vida de la juventud de todo el mundo, arrojando a toda la humanidad en un abismo de miseria y de dolor sin límites.

De esta manera, el error de los pueblos neutrales alcanzaría el fin supremo, que es justamente el que se busca: impedir todas las guerras y lograr el práctico advenimiento de la perenne paz universal.

(Del libro **“Cómo puede América pronto y fácilmente impedir para siempre las guerras”**, cuyo envío agradecemos a su autor Luigi Carnovale).

Ensayo Histórico sobre el humanismo

El distinguido escritor don Julio V. González, de Buenos Aires, nos envía con amable dedicatoria su libro “Ensayo histórico sobre El Humanismo”. Los siguientes párrafos dan idea de la obra:

Genesis del movimiento humanista.—Dentro del fenómeno general del resurgimiento de la antigüedad clásica, que se insinuaba a través de toda la Europa mientras fenecía el siglo XIII, a que nos hemos referido en el capítulo precedente, se comenzaba a destacar el trazo singular que daría, en la centuria próxima, todo su carácter al movimiento humanista de Italia. El deseo de conocer, el ansia de investigar en el pasado de Grecia y Roma y hasta esa inclinación instintiva a reproducir lo antiguo, que se observó en Italia en el siglo XII, con las tentativas populares por restaurar la república y las instituciones romanas en los municipios, trocose al fin en los espíritus privilegiados, de vaga curiosidad en estudio sistemático, que acabaría por llevar a la erudición del humanista del sgló XV. Ello constituye el rasgo fisonómico a que nos referimos y su primera manifestación es la corriente general que se observa hacia la búsqueda y descubrimiento de los manuscritos griegos y latinos que existían diseminados en los conventos, monasterios y otros lugares semejantes

de toda Europa. Sin dejarnos tiranizar por términos absolutos, puede decirse que esta actividad a que se dedican determinados hombres de cada país, nutre el período inicial de la historia del humanismo y dá la pauta para rastrear el movimiento propiamente dicho.

Su importancia como elemento de investigación y de crítica, es fundamental. Sin el hallazgo de las fuentes de la literatura greco-romana, el humanismo no hubiera tenido existencia y el hecho histórico del Renacimiento habría perdido la mitad de su valor. Por eso comenzó manifestándose como una marcada curiosidad hacia los textos completos y auténticos de los autores de la antigüedad pagana; hacia su recolección en pequeñas bibliotecas particulares y su estudio filológico. No falta quien asegure que el humanismo no fué mucho más allá de esto último, pero ello sin duda, no pasa de un juicio aventurado, cuya falsedad surge a la primera ojeada que se eche sobre el asunto.

Pretendemos por tanto seguir un orden ajustado a la naturaleza del hecho que se estudia y de correspondencia con su descubrimiento de los códigos antiguos, y seguirlo por esta ruta hasta entrado el siglo XV, que es el de su pleno florecimiento, y en el cual este aspecto del fenómeno desaparece, al mismo tiempo que plasma el "hombre universal".

A las investigaciones y hallazgos del siglo XIV, siguió, sin que sea posible establecer una precisa relación de dependencia, el estudio y enseñanza de los autores clásicos que se exhumaban, punto por el cual se vinculan la aparición de los maestros lingüistas, de las escuelas y de una serie de hechos que terminan de caracterizar esta fase del movimiento.

Contenido y significación del Humanismo.—(La edad de Oro).

—La aguda crisis social y política que venía sufriendo Italia desde las postrimerías de la Edad Media, se resolvía al iniciarse el siglo XV. Las luchas sociales entre la burguesía de las comunas y la nobleza, terminaban con una nivelación de las clases sociales y con la tiranía de los que escalaban el poder. Al despertar de las insurrecciones y de las revueltas del siglo XII, que se animaban bajo el impulso de un anhelo común de libertad y restauración de instituciones antiguas, sucede el arraigo de un profundo individualismo. El Pontificado define su lucha con el Imperio, afirmando su poder espiritual, y neutralizando el cisma, vuelve Roma a ser la Santa Sede de toda la cristiandad. De allí surge ella con todas las características de un principado eclesiástico, que habría de rodearse del mismo ambiente liberal y brillante de los Estados italianos. Estos y aquélla se convierten así en focos de polarización en el desenvolvimiento de la

cultura. Este hecho se manifestó mediante el mecenatismo. "El—dice Gebhart—resulta la imagen de la tiranía italiana. Es también la fuerza porque consuela a las ciudades de sus libertades comunales perdidas y rodea al príncipe de un círculo obsecuente, pronto siempre al elogio y que tiene todas las apariencias de la opinión pública. Así, una de las más seguras razones de ser de los príncipes, es la parte considerable que ellos tienen en la civilización del Renacimiento".

Roma con los papas, Florencia con los Médicis, Milán con los Visconti y los Sforza, Ferrara con los Este, Mantua con los Gonzaga, Urbino con los Montefeltri y Nápoles con Alfonso de Aragón, constituyeron los focos de irradiación del humanismo. Venecia fué, de las grandes ciudades de la época, la única que se retardó en participar del movimiento, pues dominada por su ambiente comercial, debía despertar a la vida del espíritu recién en los comienzos del siglo XVI, con Aldo Manucio y su Academia.

El humanismo ha realizado su labor de preparación, como hemos visto, en la segunda mitad del siglo XIV, y al iniciarse el XV germina y se difunde, para cerrar su ciclo al asomar la centuria siguiente. Nuestro propósito a este respecto es dar una noción de la forma en que fué asimilada la cultura antigua y presentar a los dos factores de este fenómeno: el **humanista** y el **Mecenas**. Para ello es menester seguir el desarrollo separadamente en cada uno de los centros mencionados, porque no existen hechos generales que pudieran dar lugar a otro método. Acerca de la obra y actuación del humanista, hemos estado siempre sobre aviso para no caer en la historia de la literatura, por lo que no entraremos a juzgar sino en casos especiales y en pequeña medida, del valor o excelencias de aquélla. En cambio, buscaremos allí frecuentemente los elementos que formaron el ambiente en que se desarrolló el movimiento y que le dieron su significación histórica.

I. **Florencia.**—Florencia fué, sin disputa, la cuna del humanismo, y la dinastía que la tuvo bajo su dominio, la que ocupa el puesto de honor entre las que promovieron y estimularon el Renacimiento clásico. La cultura proverbial de los Médicis y la riqueza de que gozaron, se hermanan admirablemente para formar la atmósfera propicia a la producción de los hombres y las obras que dieron brillo a su siglo.

Cosme de Médicis (1389-1464) inicia esta política cultural, asociando a su preocupación por los intereses políticos de la República, su entusiasta adhesión a los nuevos estudios. Su obra principal a este respecto la realizó con el gran estímulo que prestó a la búsqueda de manuscritos paganos. En 1412 se encuentra dedicado a ello con gran ardor, favoreciendo las actividades del infatigable

Salutati, quien, fuera de los príncipes, fué el primero que se dedicó a una tarea sistemática en este sentido. La biblioteca que dejó a su muerte con más de 800 volúmenes, fué heredada por Cosme. Con ella formó la base de la Biblioteca del Vaticano, donando en 1441 al convento de San Marcos, 400 de aquellos volúmenes. A su lado florecieron humanistas de significación, como Leonardo Bruni, Marsilio Ficino y Francisco Foggio, y artistas como Michelozzo y Brunelleschi, que le construyeron la iglesia de San Lorenzo y el edificio para la biblioteca de San Marcos, donde fué instalado parte del legado de Salutati.

Espíritu amplio como era el de Cosme, supo conciliar sus creencias religiosas con las nuevas ideas que se abrían paso y que nada tenían de respetuosas para aquéllas. La prueba más admirable de ello reside en el apoyo que prestó a Gemisto Plethon, el creador del neo-platonismo, a quien escuchó en el Concilio de Florencia. Pero aún se le debe a Cosme una obra mayor: la fundación de la Academia Platónica, por el año 1463. Fué ésta uno de los baluartes del humanismo, defendido por hombres como Ficino, Pico de la Mirándola, León Bautista Alberti, Policiano y Cristóbal Landini. La adhesión tan franca de Cosme de Médicis al neo-platonismo, cuando aun éste distaba mucho de arraigar en el seno del humanismo, le dió la "gloria de haber reconocido en la filosofía de Platón la más bella flor del espíritu antiguo". Fué llamado por sus contemporáneos: el Padre de la Patria.

Pedro de Médicis (1416-1469), el hijo de Cosme, siguió la política de su padre, pero no llegó nunca a superarlo, y su recuerdo se ha obscurecido más aún con la proximidad de su hijo Lorenzo.

Lorenzo de Médicis (1469-1492), que pasó a la historia con el mote de El Magnífico, llevó a la casa de Florencia a su más alto grado de esplendor, como si su abuelo Cosme se hubiese superado a través de una generación. Su personalidad se refleja en tres aspectos diversos, a la manera de una síntesis de la genialidad de su época: la política, la literatura y la filosofía. Tanto como propulsor, merece citársele como humanista, cuyo espíritu encarnó en su más profunda complejidad. Su espíritu fecundo y genial hizo de él un ecléctico, dado a todas las filosofías y adaptable a todas las morales. Imprimió a su corte el más propicio ambiente de liberalidad, a favor del cual el genio de la hora produjo sus frutos más preciados. Cristiano a veces, pagano casi siempre, sensual en arte y en poesía, dominábalo por sobre todo una intensa obsesión de gozar la vida en todas sus manifestaciones de alegría y de belleza.

La Florencia de Lorenzo vivió sus momentos de más grande esplendor, en los cuales la ostentación de la riqueza y el lujo, fasci-

naban tanto como su corte de artistas, filósofos y poetas. El mismo vivía embriagado de esta fascinación. "Lorenzo—dice un glosador de su obra—sintió esta fascinación como todos. No debe asombrarnos que él haya tratado de poner su propia riqueza y el propio poder al servicio de sus gustos artísticos. Para satisfacerlos, no menos que para desarrollar en sus conciudadanos el instinto de lo bello, desplegó la pompa de aquellas teorías triunfales a través de las calles de Florencia y de aquellos coros de cantos y danzas, de que participaba él mismo, dando las señales y dirigiendo el compás".

Para el humanismo como para todo el movimiento renacentista, Lorenzo el Magnífico señaló su más alta culminación, y aún imprimió un rumbo que tanta influencia había de tener luego en el desarrollo de la cultura. Rompió el estrecho círculo que a ella le había trazado el humanismo con su culto latinista, y refundió en su espíritu la sensibilidad de Petrarca, el sentido de la erudición de los clásicos y el espiritualismo de la filosofía platónica. Lo primero, si no fuera bastante su pública admiración de Dante y Petrarca, trasciende de sus poesías; lo segundo de su fama como humanista, y lo último del título que lo consagra como fundador de la Academia Platónica, aunque en verdad le corresponde a Cosme, a lo que resulta de lo expuesto.

En la corte de Lorenzo el Magnífico, el humanismo manifestó sus características más salientes, encarnadas en Marsilio Ficino, Policiano, Luis Pulci y Pico de la Mirándola.

Ficino maduró su comunión platónica bajo la égida de Lorenzo, siguiendo a Gemisto Plethon desde que apareciese en el Concilio de Florencia como adversario de Aristóteles, y ya estimulado de antes por Cosme y protegido por Pedro. Poseedor de la lengua griega, tradujo a Platón, obra que terminó en 1477, y abrazando ardientemente su filosofía, publicó la obra maestra: "Theologia platónica de immortalitate animarum". Con ella quedó confirmado el neo-platonismo e iniciada la escuela que pretendería conciliar al filósofo griego con los dogmas católicos. Con su obra posterior, "De christiana religione", imprimió cierto sello filosófico al humanismo, este ilustre jefe de la Academia Platónica.

El Policiano encarnó otra de las fases del movimiento y a la cual tantas veces nos hemos referido, como que es la esencial. Fue llamado el "joven homérico" y es para nosotros el arquetipo del humanista erudito y estilista. Traductor desde su juventud de los autores griegos, especialmente de Homero, cultivó tanto como la griega la lengua latina, y fué el más grande intérprete y glosador de sus maestros. Llevado de su pasión, produjo obras en las que se patentiza el defecto, llamémoslo así, del humanismo: la imitación

LA ESCUELA COSTARRICENSE

excesiva de los antiguos. Comienza, con su "Praelecito in Homerum", por exaltar al poeta que fué la admiración de toda su vida y concluye, con su "Manto" y su "Rusticus", glosando a Virgilio. Ya dijimos que fué profesor de griego y latín, a lo cual debemos agregar su temperamento de polemista, que lo coloca a la par de Poggio, Filelfo o Valla. Del profesor salió el estilista exquisito y puntilloso, y con ello se termina de trazar su personalidad arquetípica del humanista.

Luis Pulci nos trae por su parte otros elementos característicos del humanismo. El género festivo culminando en la sátira, la indiferencia religiosa llegando a la herejía, y por sobre todo, el espíritu de libre examen y de crítica, en las ideas y en las costumbres. Con sus sonetos burlescos, Pulci refleja el espíritu escéptico y humorista que dominó completamente en el medio humanista. Los dardos envenenados de la sátira iban a clavarse en todas las ridiculeces de este y el otro mundo. Hacía mofa desenfadada de los milagros de la Biblia, de los doctores que disputaban sobre la inmortalidad del alma, de los pecados y la condenación divina. Su obra maestra "Il Morgante Maggiore", es una parodia de los cantos de gesta provenzales, y de las cosas y hombres de la Iglesia; con su poema "Confessione" viene a resultar a la vuelta de tres siglos, la perfección de aquel "clérigo errante" que en el siglo XII escribía el "Pater Noster". El Morgante de Pulci fué consagrado con los honores de la hoguera, conjuntamente con el Decamerón de Boccacio, en el auto de fé que con ellos hizo Savonarola. Este hecho es la más terminante demostración de herejía de Pulci, que muchos autores quieren disfrazar de algo así como un escepticismo elegante.

EN LA BOTICA FRANCESA

hay siempre

MAGNIFICAS PREPARACIONES

para el tratamiento de las

Enfermedades de Costa Rica,

Preparaciones adaptadas a nuestro país, de acuerdo con las costumbres y recursos de los habitantes:

Emulsión Imperial

producto moderno con los principios nutritivos del Aceite de Bacalao y las valiosísimas propiedades curativas y reconstituyentes de los Glicerofosfatos de Calcio y de Sodio.,

Expectorante del Dr. Franc

un gran remedio para la TOS, RESFRIADOS, BRONQUITIS, RONQUERA y todas las afecciones de los pulmones y de las vías respiratorias.,

Agua de Colonia Frígida

Alivia instantáneamente el dolor de cabeza, aplicándola a la frente y aspirándola.

EMBROCACION IMPERIAL, LOCION CONTRA LA CASPA, VERMIFUGO IMPERIAL, CREMA PRIMAVERA, CREMA FILODERMA, VINO DE CARNE CON HIERRO Y QUINA, JARABE DE HIPOFOSFITOS y muchos más.

Los maestros serán atendidos con especial interés.