



MUNDO  
ESCOLAR

358 FINE ARTS

Comprar géneros importados  
es una pérdida para usted

Comprar géneros  
y ropa hecha

# “Laberinto”

Es ganancia efectiva  
y economía indiscutibles

**SON FUERTES, DURABLES  
Y NO DESTIÑEN**

---

Apartado 105

Teléfono 254

San José, Costa Rica

# MUNDO ESCOLAR

QUINCENARIO DEDICADO A LOS NIÑOS DE COSTA RICA

Director:  
Juan Brilla

PRECIO: Diez Céntimos

Administrador:  
Jaime Carranza Q.

APARTADO 193

TELEFONO 825

Año I

San José de Costa Rica, 9 de Junio de 1927

No. 1

## Editorial

*Niños de Costa Rica:*

*Hoy sale por vez primera este quincenario dedicado a vosotros y a todas aquellas personas que se interesen por nuestra educación. Y gracias a muchas de ellas, que han unido sus esfuerzos a los nuestros, hemos podido ofrecer esta Revista para toda la Juventud Costarricense.*

*Maestros: deseando que «Mundo Escolar» sea el reflejo de la República, les pedimos sus colaboraciones, y al mismo tiempo, para levantar los ánimos de los niños, rogamos que nos remitan toda hermosa composición que ellos hagan, para su publicación.*

*Damos las gracias a todas las personas que han ayudado, colaborando, por que es a la Educación Nacional, a la que ayudan, aumentando los conocimientos mentales de cada lector.*

*Leed compañeros, y que sea grato todo lo que cariñosamente os ofrecemos en estas humildes páginas.*

# Nuestro Himno Nacional

Queridos chiquillos costarricenses: Alguna vez habéis preguntado por qué se canta el HIMNO NACIONAL, de dónde salió, y por qué exige el maestro que se oiga de pies?

La historia de nuestro Himno Nacional es tan linda como sencilla y significativa.

—¿Qué es el Himno Nacional? Es un saludo afectuoso y con respeto que le hacemos a nuestro pedacito de suelo que llamamos Costa Rica; lanzamos a los aires frases que dicen: paz, alegría y trabajo.

Así como para nuestros padres tenemos frases de cariño; que las decimos a la hora de saludarlos, así Costa Rica disfruta de ese mismo placer; oye a sus hijos que la saludan con alegría y respeto, con el Himno.

No sólo los costarricenses saludamos a nuestra Patria; hay otras patrias en todo el mundo y sus habitantes han hecho también sus respectivos himnos para saludarlas el día de su cumpleaños. Costa Rica lo celebra cada 15 de Setiembre.

## EN QUE FECHA SE HIZO Y QUIEN LO HIZO?

Por el año de 1852, hace setenta y cinco años, vinieron unos diplomáticos ingleses y americanos, a arreglar unos asuntos con Costa Rica. Hacía falta un Himno Nacional para saludar a la patria y al Jefe de la Nación, antes de dar principio a las reuniones diplomáticas. El General don José Joaquín Mora, her-

mano de don Juan Rafael Mora, al verse en apuros llamó al herediano Manuel María Gutiérrez, Inspector de bandas del país, para que compusiera el himno; éste se negó porque se encontró incompetente, pero el General militarmente le ordenó amenazándolo con treinta días de cárcel si no cumplía. Como las órdenes militares son la última palabra, Gutiérrez compuso un himno, el que cantáis, chiquillos, en las escuelas.

La letra se la hizo el poeta, escritor y profesor don Valeriano F. Ferraz, muerto hace poco. Vosotros lo conocisteis: era un venerable anciano, alto, delgado, agobiado su cuerpo por sus años, de cabecita blanca y larga barba.

Pero su delicada letra de términos tan elevados no la comprendían los pequeños; entonces dispuso cambiarla el Ministro don Manuel de Jesús Jiménez, hace veintisiete años. Se abrió un concurso para hacer los versos del Himno Nacional pero que fuera hecha por un costarricense y salió premiada la letra de don José María Zeledón (Billo) inteligente y delicado poeta josefino, que aún vive. Esta letra es la que hoy se canta y que vosotros, chiquillos desalentos, no cantáis claro: a menudo oímos cambios de palabras y su significado ya es otro.

Digamos siempre de pie los himnos nacionales, los de las escuelas y colegios, el Eucarístico, el de la Bandera, o cualquiera otro, que son saludos de alta significación.

*Marcelina de Loria*

## Seamos deportistas

Seamos deportistas, no nos dejemos influenciar, por los espíritus pequeños que desean para la mujer una vida sedentaria.

Salgamos a practicar los deportes, haciendo caso omiso de las palabrerías vanas de los retrógrados; huyamos de los vanos prejuicios y calcemos las zapatillas y vistamos los livianos e higiénicos trajes de sport, salgamos a la plaza o al es-



tadio y practiquemos todos aquellos juegos que se avengan a nuestro sexo y a nuestra contextura, porque tomemos en cuenta que no vamos sino en busca de mayor vitalidad, para acrecentar nuestra salud, que es el mejor encanto que puede tener una mujer.

Díganme ustedes, lectores y lectoritas que me leen, ¿Qué atracción puede tener una mujer raquítica, descolorida y flacucha? Ninguna, ninguna, ¿verdad?

Seamos, pues, deportistas, deportistas femeninas y nada más.

## A los Niños

Id por las calles con la alegría que vuestra edad reclama, con la dicha que os da vuestra alma tierna; mas, cuando veáis pasar un anciano, cededle el paso, miradlo con cariño.

Las blancas cabezas agobiadas de recuerdos, que llevan las enseñanzas de tantos años, debéis venerarlas.

Sabed que en la antigua Esparta era costumbre que todos los niños se pusieran de pie cuando pasaba un anciano: Costumbre bella y noble.

Oh, si llegáseis, niños a descubrir vuestras felices cabecitas al ver un anciano, sobre todo si son los harapos los que cubren su cansado cuerpo, si eso hiciérais, ¡qué gran cosa haríais! ¡cómo honraríais a Costa Rica con ese rasgo enterecedor!

*Alejandro Salazar H.*

## Curiosidades

La velocidad de las palomas mensajeras en un trayecto de cien millas es de 43 a 47 millas por hora. El mejor caballo del mundo sólo podría sostener esa velocidad por espacio de siete minutos a lo sumo.

En el Japón, las mujeres ejercen el oficio de buzos y es verdaderamente admirable su resistencia dentro del agua sin aparato alguno. Estas mujeres son empleadas por las compañías que trafican con la concha y hacen de esa materia prima, infinidad de artículos que dan vida a muy importantes industrias en el país.

Los naturalistas suecos han comprobado que el animal que vive mayor tiempo es la tortuga, la que a veces extiende su edad hasta 400 años.

## Lo que dicen los pájaros

Si entenderamos lo que dicen los pájaros al cantar cautivos en la jaula, escucharíamos de seguro palabras de una tristeza infinita. Creemos que, porque cantan, están alegres; creemos que son estrofas de amor las que cantan a gritos; creemos que es alegría lo que quizá es el impulso más tierno y la queja más sutil de las fibras del dolor. Mirad al hombre bajo el peso de una gran tristeza, rompería en palabras ininteligibles para los otros cuando sufre una nostalgia, cuando siente que por sus nervios suben sus lágrimas a sus ojos sin poderlas contener; cuando necesita echar de sí la tristeza,

tormento de su alma, y teme que esa tristeza choque con la alegría de los demás; cuando se ve solo y ha de hablar consigo mismo, entonces a media voz dice, cantando lo que no podía decir; deja que asome a sus labios la niebla que le oprime y confía a la música la expresión de sus pesares. Tal vez los pájaros dicen eso mismo dentro de la jaula, tal vez cantando desahogan su tristeza; tal vez por eso, cuando algún malvado les arranca los ojos y los deja ciegos, como tienen más tristeza que cantar, cantan mejor que nunca.

*Santiago Rusiñol*

### Cuentos de animales

## Cangrejito en la Escuela

Lo llevó su papá, el señor de Cangrejo, cogido de una tenaza. La escuela estaba en un remanso del río y a ella iban todos los pecesitos aplicados. La anguila era la única que se había escurrido sin ir; por eso arrastraba una vida miserable, hundida en el cieno. Es lo que les pasa a los que no quieren instruirse.

—Quiero—dijo el señor de Cangrejo al entregar su hijo al maestro—que haga usted de mi hijo un can-

grejo aprovechado. Métale ciencia debajo del caparazón. Tirele de los bigotes si es malo y no quiere aprender.

—Haré todo lo posible—dijo el maestro—que era un galápago muy sabio.

Desde aquel día Cangrejito quedó en la escuela. El maestro le dió una cartilla con las primeras letras, y para estimular su aplicación le colo-

có en uno de los primeros bancos de la clase.

Pero ¡sí, sí! ¡Estímulos! Cangrejito, no se sabe cómo, empezó a ir para atrás, perdiendo puestos. Hasta que llegó a estar el último de todos.

Entonces pasó a párvulos y de allí al pelotón de los torpes.

Siempre para atrás.

En vano se le castigaba, se le tenía con las tenazas en cruz, se le ponían orejas de burro y carteles en el pecho. Todo era inútil. Ni siquiera se ponía colorado cuando no se sabía la lección. Fué el último de todos, el más atrasado. Del banco de los torpes pasó a quedarse en un rincón, y de allí a la puerta de la clase.

Papá Cangrejo se preocupó mucho con aquel atraso de su hijo. ¿A dónde llegaría por aquel camino? Bueno que los de su familia fueran siempre para atrás; pero ninguno con la obstinación de aquel chico, que era la vergüenza de la casa.

Mientras, Cangrejito, siempre para atrás, dejó la escuela y se fué alejando.

Su padre fué a buscarlo y lo quiso convencer de que abandonara aquella mala costumbre. No consiguió nada por las buenas. Cangrejito seguía para atrás.

Entonces, el señor de Cangrejo tuvo una idea feliz. Cogió a su chico, que iba para atrás, y le dió la vuelta, colocándole la cabeza donde antes tenía la cola. Así, cuando quisiera ir para atrás, iría para adelante.

El resultado fué magnífico. Cangrejito seguía su marcha; pero ahora iba ganando lo que antes había perdido. Volvió al colegio y en poco tiempo adelantó a todos y se ganó los primeros puestos. Se llevó todos los premios del curso. El maestro le ofreció hacerle su pasante.

Pero Cangrejito no quiso. Siguió su marcha y abandonó el colegio, donde se había llenado de sobresalientes. Anda que te anda llegó a perderse de vista en la corriente del río.

Los que últimamente le habían visto tan adelantado, ya habían dicho que, si seguía así, llegaría muy lejos.



## La Honradez

Habia en una ciudad un muchachito llamado Pedro. Huérfano de padre a la temprana edad de ocho años, tuvo que trabajar para ayudar a sostener a su madre y a una hermanita de pocos años.

Trabajaba en una casa comercial de mazo para los mandados, ganando un escaso jornal.

Cierta vez que iba, como de costumbre, mandado, encuentra de pronto una cartera repleta de billetes de banco y documentos. Es claro que se asustó un poquito, pero luego se repuso y cuando iba caminando pensaba que con el dinero se cambiaría del cuarto inmundo en que vivían, pero recordó que su madre le decía siempre que cuando encontrara algo, lo entregara a su dueño. Instintivamente abrió la cartera y sacó una tarjeta que decía: Carlos Gerard, banquero. Avda. Maver, 597. En el acto se dirigió hacia allá.

Recién abría el banquero su casa, cuando llegó Pedro a entregar el obje-

to perdido. Al devolver la billefera, Pedro no quiso aceptar la gratificación que el señor Gerard le daba, y como a éste le cayó en gracia el muchacho por su honradez, prometió ayudarlo.

Poco tiempo después la familia de Pedro abandonaba el cuarto en que vivían, y se iba a instalar a una quinta que el señor Gerard les regaló, y al mismo tiempo, Pedro se educaba en el mejor colegio de la ciudad.

Todo esto ganó con ser honrado.

Queridos lectorcitos: les pido que siempre sean honrados y que jamás tomen algo ajeno, para que la gente no les diga aquella palabra tan fea que hiere la dignidad: ladrón.

No serán tan afortunados como Pedro, pero sí, tendrán la dicha de ser respetados por su honradez y por cumplir el sexto mandamiento: no hurtar.

*Cara Fosca.*



## La Cueva de la Mona

El pueblo de Silca está situado en la margen izquierda del río Telica, afluente del río de Olancho, tan célebre por sus arenas de oro, pálido, que conocemos con el nombre de «oro de Guayape». Frente al pueblo y por la margen derecha alluye al Telica la quebrada de El Jícaro, abriéndose paso entre dos cerros. Muy próximo al lugar de su desembocadura, la quebrada formaba en otro tiempo, una enorme poza, a cuyo extremo estaba una piedra que formaba una cueva, donde vivía una mona, de donde vino su nombre. Aquella mona llegó a ser célebre en el pueblo de Silca, porque no había cazador que la pudiera matar. La cueva quedaba al pie de uno de los cerros, el cual tiene la particularidad de tener una cueva en la cima, sin que podamos decir qué profundidad tiene, porque nadie se ha atrevido a penetrar hasta el fondo. Se dice que la luz se apaga en el interior, lo que debe ser muy posible, porque esas cavernas tienen en la mayoría de los casos, gas carbónico, que apaga el fuego y es venenoso para las personas.

Por muchos años vivieron los moradores de Silca con no poca zozobra, por las cosas extrañas que se notaron en aquel cerro. Sucedió que si tendían ropa en el pueblo, exactamente lo mismo se veía en el cerro. Se cuenta que muchas veces

las personas veían a aquella altura la imagen de su propio cuerpo; si alguien gritaba en el pueblo, el grito se oía con la misma claridad sobre el cerro. Así se fué formando una serie de leyendas, como la de un toro con ojos de fuego que bajaba hasta la cueva donde vivía la mona; ésta era la más terrible, porque la tomaban como un espíritu malo que en ella se había encarnado. Por fin tuvo que intervenir el señor cura.

Fueron algunos vecinos menos miedosos, alentados por el sacerdote, quien llevaba consigo todas las cosas santas que pudo reunir, hizo muchos exorcismos, regó agua bendita e hizo que en la cima del cerro colocaran una cruz, de la cual todavía está el madero vertical, porque el otro lo destruyeron los años. El fenómeno seguía lo mismo; ya muchos silqueños se proponían abandonar su pintoresco pueblo, cuando sucedió una cosa muy particular: hubo una gran tormenta, agua, relámpagos, truenos, rayos y centellas, todo a la vez en una noche tenebrosa. Consternados todos, recibían las luces del nuevo día, cuando oyeron que la gente, alarmada, gritaba: «La quebrada del Jícaro crece como un río y la piedra que cubre la cueva de la mona está hecha pedazos! Lo curioso en esto es que el agua que producía aquella corriente, nunca vista en la quebrada del Jícaro,

salía de la cueva de la mona, del lugar donde estaba la piedra. La mona, carbonizada por las descargas eléctricas, fue encontrada en un remanso del río, lo que produjo mucha alegría en el pueblo: ésto fué para la gente un hecho que les aseguró la desaparición de todos aquellos encantamientos.

¿Cuál sería la verdadera causa de tales fenómenos sobrenaturales para los olanchanos del pueblo de Silca?

Es muy probable que la cueva de la cima del cerro llegara hasta su base, y que, por medio del eco, las voces fueran reproducidas exactamente. El hecho de que la quebrada haya crecido desde la cueva de la mona, donde estaba la gran piedra, se debe seguramente a que el cerro

contenía mucha agua, la que, al reventar la piedra, se había precipitado por allí, formando aquella curiosa creciente. Lo de ver en la cima del cerro la imagen de todo lo que pasaba en el pueblo, se debía con seguridad, a efectos de espejismos, producidos talvez por la poza, porque como con la creciente desapareció ésta, también desaparecieron los efectos. Y la mona encantada podemos decir que no la habían matado.....porque no le habían apuntado bien.

De todos modos, esta tradición tiene mucha importancia científica.

¿En qué Departamento de Honduras está el pueblo de Silca?

¿Por qué es notable el Río Guape?

*(Del Boletín de la Escuela Normal de Honduras)*



## Flora y fauna submarinas

Se estima la superficie del globo en 5 millones de miriámetros cuadrados. 3.800.000, es decir, las dos terceras partes, están cubiertas de agua.

Y la ciencia que ha podido sondear las profundidades marinas ha demostrado que estos 3.800.000 miriámetros cuadrados estaban más poblados que la tierra propiamente dicha. En cambio, la vida vegetal del Océano es mucho menos abundante que en las superficies secas,

Las plantas marinas, sin embargo, crecen en mar por todas partes; y en esto difieren de las plantas terrestres que escogen terrenos adecuados a su desarrollo. Aquellas, además, no tienen que fijarse en parte alguna, pues que flotan desprovistas de raíces.

Pero las que forman parte del mundo llamado de los popiperos, aunque pertenecen al reino vegetal, están clasificadas en el reino animal.

## CIRCULAR

San José 30 de Mayo de 1927

Señores Inspectores y Visitadores de Escuelas:

Un grupo de estudiantes del Liceo de Costa Rica, animados del noble anhelo de contribuir a la cultura nacional, tiene el propósito de publicar una revista, con el sugestivo nombre de MUNDO ESCOLAR, destinada a los estudiantes de escuelas y colegios y que, seguramente, prodrá ser aprovechada por los maestros.

El plan de dicha publicación comprende el acopio de material selecto, variado, útil y ameno. Hemos tenido a la vista el que entrará en el primer número, próximo a publicarse, y nos ha parecido muy interesante.

Creemos que los señores Inspectores y Visitadores harán muy bien en recomendar a los maestros y alumnos de sus escuelas la lectura de esa revista. Eso será una forma de estimular a los entusiastas jóvenes que no tienen otro interés que el de difundir enseñanzas útiles, y servirá a la vez como muy estimable recurso para despertar en los niños y en sus familiares afición a la lectura que tan escasa es y tanta falta hace entre nosotros.

Les rogamos, pues, interesarse porque dicha revista sea acogida por maestros y alumnos con la simpatía que merece, tanto por el valor que en sí tendrá, como por tratarse de un loable esfuerzo de jóvenes, digno de todo nuestro apoyo.

Somos de Udes. muy Atentos y S. S.

*J. J. Salas Pérez. Ramón Rodríguez P.  
Jefes de Educación Primaria.*

# Lo que dice un Arbol

Pasajero:

¿Eres civilizado?

Piensa que necesito tu amor, tu amparo y tu recuerdo.

—¿Quiéres herirme?

Piensa que mi sangre o savia que väs a derramar, tonificó la sangre de algunos de tus hermanos y que talvez a mi tronco vienen a albergarse por momentos las almas.

¿Vas a quemarme?

Yo refresqué el paladar y mitigué la sed de muchos de los tuyos. No merezco fuego devorador, sino el agua de regadío, la poda cariñosa y el abono fortalecedor.

¿Deseas que desaparezca?

¿Qué gasto te hago? ¿No estás pagado con mis frutos, mi sombra, mi labor depuradora y con los ágiles músicos que albergo en mi copa, con el fin de que te deleiten?

¿No te importa mi vida?

Puede importar a tus hijos. Yo les invitaré a que jueguen a mis pies, que trepen sobre mí, que cojan mis frutos, que hagan guirnales con mis hojas, que atraigan a la mamá y que todos lean a mi sombra.

¿Necesitas leña?

Te cedo varios de mis brazos. Córtalos como manda la ciencia; no me los desgarres. Pero no males mi tronco. Mira que todavía simbolizo la esperanza y puedo defender las ciudades de los vientos, arenas, inundaciones y miserias, además de brindarles anualmente los frutos que me permiten el agua, la tierra, la temperatura y las ciudades.

Pasajero:

Amame, protégeme, recuerda y di a tus amigos que la razón y el sentimiento hablan mucho por intermedio del árbol.

## Tres cosas

Tres cosas deben cultivarse: la sabiduría, la bondad y la virtud.

Tres cosas deben enseñarse: la verdad, la industria y la conformidad.

Tres cosas se deben amar: el valor, la caballerosidad y el desinterés.

Tres cosas se deben gobernar: el carácter, la lengua y la conducta.

Tres cosas se deben apreciar: la cordialidad, la bondad y el buen humor.

Tres cosas se deben defender: el honor, la patria y los amigos.

Tres cosas se deben admirar: el talento, la dignidad y la gracia.

Tres cosas se deben aborrecer: la crueldad, la ignorancia y la ingratitud.

Tres cosas se deben perdonar: la ofensa, la envidia y la petulancia.

Tres cosas se deben combatir: la mentira, la farsa y la calumnia.

Tres cosas se deben imitar: el trabajo, la constancia y la lealtad.

## La Conciencia



—¿De quién será, madre mía,  
Una voz que oyendo estoy  
Por donde quiera que voy,  
Con pena o con alegría?

—¿En dónde la escuchas, niño?

—¡Ayl madre: en mi propio seno;  
Cuando soy amante y bueno  
Me habla con mucho cariño.

Quando sigo una pasión,  
Se levanta atronadora,  
Y me parece que llora  
Y me oprime el corazón.

A su benéfica influencia,  
Nunca del bien me desvío....

—Síguela siempre, hijo mío:  
Es la voz de la conciencia.

JOSE ROSAS

### PENSAMIENTOS

Grande cosa es el saber callar.—CERVANTES.

—Estudia para saber mejor y no para saber más que los otros.—SENECA.

—El porvenir del niño es obra de su madre.—NAPOLEON.

El hambre llega a la puerta del trabajador, pero no entra.—FRANKLIN.

## Los Ratonés

Juntáronse los ratones,  
Para librarse del gato;  
Y después de un largo rato  
De disputas y opiniones,  
Dijeron que acertarian  
En ponerle un cascabel,  
Que, andando el gato con él,  
Guardarse mejor podrian.  
Salió un ratón barbicano,  
Colilargo, hociquirromo,  
Y, encrespando el grueso lomo,  
Dijo al senado Romano,  
Después de hablar culto un rato:  
«¿Quién de todos ha de ser  
El que se atreva a poner  
Ese cascabel al gato?»

LOPE DE VEGA



## El Juez

Decid cuanto os plazca, que yo sé mejor que nadie las faltas de mi niño. Yo no lo quiero porque sea bueno: lo quiero porque es hijito mío. Y como habéis de saber vosotros lo que él vale? Si pesáramos sus méritos con sus faltas! Cuando yo le castigo, es más mío que nunca. Cuando le hago llorar, mi corazón llora con él. Sólo yo tengo derecho de culparle, de reñirle, porque solamente el que ama puede castigar.

Rabindranath Tagore.

# ¿Sabéis



# por qué?

¿Por qué no se mojan los patos?

Por varias razones. En primer lugar, su plumaje es en extremo espeso y liso; y debido a ello, las aguas en que nadan jamás llegan a ponerse en contacto con el aire existente entre las plumas y la piel, permaneciendo ésta seca y conservando los patos, por lo tanto, su calor natural. Pero esto no bastaría por sí solo. Tienen además, estas aves una glándula en el lomo, muy cerca de la cola, que segrega cierta grasa con la que se embadurnan el plumaje para hacerlo más liso y resbaloso, de la propia manera que se emplea el aceite para lubricar las máquinas. Ahora bien, como sabemos que la grasa y el agua no se mezclan, lo mismo el pato que todas las demás aves acuáticas (que se hallan asimismo provistas de una glándula semejante), conservarán enjutas las plumas y la piel.

¿Conocen los animales cuando se les trata bien?

Nadie puede decir lo que saben los animales y lo que ignoran, y mayor todavía es la dificultad de conocer si aprecian o no nuestros actos. Pero lo que sí podemos afirmar es que todos los animales que el hombre utiliza, o que viven en su compañía, son sensibles al

dolor. Si se dan o no cuenta de sus padecimientos, cuestión es a que no puede contestarse de un modo categórico. Lo que no ofrece duda es que, independientemente de que los animales sepan o no apreciar nuestra bondad, la manera de conducirnos con ellos delata inmediatamente los sentimientos del hombre. Nadie que sea cruel para con los animales puede ser bueno para con sus semejantes: habituémonos, pues, a tratar a los animales lo mismo que a nuestro prójimo, con objeto de acostumbrarnos a ser caritativos con todas las criaturas vivientes.

Si las nubes son blandas, ¿por qué producen ruido cuando truenan?

El ruido mencionado no procede del choque de unas nubes con otras. Las nubes son, en efecto, demasiado blandas para producir ruido alguno cuando chocan; no llegan siquiera a chocar, se compenetran. El trueno es causado por la alteración que experimenta el aire, cuando la electricidad lo traspasa al ir de una nube a otra, o de una nube a la tierra. Al cruzarlo eleva de un modo extraordinario su temperatura y engendra una ola, que al llegar a nuestros oídos, nos hace percibir lo que llamamos trueno.

# Cantos al Arbol

Por una cortesía del «Diario de Costa Rica» y a solicitud nuestra, nos fueron cedidos varios pensamientos del Concurso del Arbol, que no fueron publicados por falta de espacio en su edición especial, los cuales insertamos a continuación:

## El árbol

¡Oh árbol! precioso regalo que dió a la tierra la naturaleza; tú das apoyo al anciano, fruto al hombre y sombra al caminante.

*Edgar Torres*

Escuela Juan R. Mora.—VI A. 1927.

## El árbol

El árbol brinda sombra al caminante y a las vertientes; en sus ramas trinan las aves; depura el aire, fertiliza la tierra, embellece los campos y favorece la industria.

*Ariosto García M.*

Escuela Juan R. Mora.—V Grado B.

## El árbol

Crean que un árbol no nos hace falta? Escribiré un ejemplo: Llevad la cabecita, es decir, el pensamiento al desierto de Sahara; ved, como no hay ni un solo árbol y los caminantes no pueden refugiarse bajo la sombra ni librarse de los rayos del fuerte sol, entonces se mueren de sed y fatiga. Ellos sí saben lo que es un árbol. Nosotros no lo sabemos.

*Carlos M. Ortega P.*

Escuela Juan R. Mora.

## El árbol

El mejor recuerdo que debe dejar el hombre al paso por esta vida, es un árbol que dé hermosa sombra.

*Luis Restrepo*

Escuela Porfirio Brenes.—V Grado A.

## El árbol

Tú das, el progreso, la paz, la dicha das morada a las tiernas golondrinas y embelleces la naturaleza.

En el río, en la montaña, en la pradera, eres en todo como un centinela eres en todo como un fiel amigo para el hombre.

*María Fairén*

Escuela N.º 6. San José.—Grado V.

## El árbol

Arbol que Dios dejó en el mundo para que nosotros cuidemos de ellos. Arbol, te adoro con todo mi corazón. Árboles divinos, yo siempre os cuidaré.

*Virginia Pérez*

Puriscal.—V Grado.

## El árbol

La hermosa fiesta del Arbol en la cual manos infantiles confían a la naturaleza arbolitos en medio de cantos y recitaciones, es un bello símbolo de amor a la humanidad.

*Flora Aguilar S.*

Escuela Superior de Niñas N.º 1 Alajuela VI G.

## El árbol

El árbol nos presta la sombra con su frondosa copa. Sus hojas se mecen y giran al compás del viento, y si algún

travieso le corta sus ramas, parece que sus lágrimas salieran de su herido corazón.

*Carmen Boschini S.*

Esc. Sup. de Niñas N.º 4.—V Grado A.

### *Los árboles*

Destruir los árboles sin reponerlos y quemar los terrenos, es no querer a su patria ni pensar en el porvenir.

Hacen más daño los campesinos que esterilizan los campos que los que queman una casa.

*María del Rosario Retana*

Escuela Sup. de Niñas N.º 4.—VI Grado A.

### *El árbol*

Soy feliz, dice el árbol, pues Dios me ha puesto para provecho de la humanidad. Doy sombra al caminante que fatigado por el sol descansa bajo mis copudas ramas.

*Zoraida Lizano R.*

Escuela Sup. de Niñas N.º 4.—V Grado B.

### *Pensamiento sobre el árbol*

El árbol se puede considerar como un rosario. El tallo es la cadena, las hojas son las cuentas, y el viento cuando las mueve son las personas rezando.

*Dora Breñes*

Escuela Sup. de Niñas N.º 6.—IV G. B.

### *El árbol*

¡Árboles bienhechores que sois el encanto de mi infancia! Podrá haber alguien

que habiendo estado a tus pies contemplando tu hermosura no te haya dedicado un pensamiento?

*Gladys Padilla*

Escuela Sup. de Niñas N.º 6.—VI Grado.

### *Al Arbol*

Desde lejos te divisari las caravanas cuando en medio de una inmensa extensión de arena ardiente, te levantas formando oasis. ¿Cómo no han de alegrarse, siendo tú símbolo de dicha y felicidad?

*Adriana Porras S.*

Escuela Sup. de Niñas N.º 6

### *El árbol*

El árbol que yace en el camino derribado por el leñador, puede, aunque no tenga hojas, flores, ni frutos, ofrecer descanso a los pastores y báculo al peregrino.

*Gloria González G.*

Esc. Sup. de Niños N.º 1. Alajuela.—VI Grado

### *Al árbol*

Amemos a los árboles que orgullosos alzan su ramaje al cielo esparciendo perfume en el ambiente de sustento y alegría al universo.

¡Árbol, gigante, prodigo, admiro tu generosidad, quisiera imitarte!

*Edith Sánchez Borbón*

Escuela "Española" VI G. San Antonio de Belén

## ¡Ven!

Ya que el florido mayo nos invita a recorrer los prados llenos de flores, ven; no te canses de admirar la campiña, los bosques, los sitios umbríos, los rayos de la luna en las orillas de los dormidos lagos, el sendero que llega a su término y el camino que comienza para llegar a él; la brisa y la primavera y el horizonte azul. Ven, y que las miradas de las pudorosas estrellas, que veladas llegan hasta nuestro mundo; que el árbol bien oliente, que el soplo abrasador del medio día que corre sobre los campos, y la sombra y el sol, y las olas y la verdura y la claridad de toda la naturaleza hagan que se abra en tí una doble flor, la belleza en tu rostro, y el amor en tu corazón.

Victor HUGO



## Hombres de mañana

Lo que debe hacerse, tiene que ejecutarse en el justo tiempo y de la mejor manera.

Haga algo mejor de lo que hasta hoy se ha hecho; sea original.

Trabaje con la razón más que con rutina. Sea siempre entusiasta.

—*Do it now.* Anticipese a los acontecimientos;— elimine pasados errores; *aim high*: aspire a lo grande en lo ideal y en lo práctico y no encontrará competidores que le estorben el paso.

## Lysis y Eurifamuy de Siracusa

"He aquí un ejemplo bien singular de la fidelidad de sus promesas en las cosas de menores consecuencias. Lysis, discípulo de Pitágoras, al salir un día del templo de Juno después de haber hecho sus preces, se encontró en aquel sitio con Eurifamuy de Siracusa que entraba. Eurifamuy le dijo que le aguardara. Lysis quedó en esperarle y se sentó sobre un banco de piedra que había en la puerta del templo. Eurifamuy, después de haber adorado, se sumió en una meditación tan profunda que olvidado de Lysis salió del templo por otra puerta. Lysis le esperó tranquilamente, no sólo el resto del día, sino toda la noche y parte del día siguiente; y aún le hubiera esperado mucho tiempo quizá, si uno del auditorio de Pitágoras no hubiera pedido en presencia de Eurifamuy noticias de Lysis. Al proferirse este nombre, Eurifamuy recordó lo que había pasado la víspera, salió en seguida hacia el templo y encontró en la puerta a Lysis que le esperaba sentado. Qué no hubiera hecho por un juramento un observador tan escrupuloso de la palabra más ligera? Ya sé que semejante acción se considerará como una simplicidad; pero sé también, como dice Solón, a propósito de las mentiras de los poetas, que si se desliza una falta en las cosas más mínimas, bien pronto ocurre lo mismo en las más importantes y serias.

De la misma manera que Pitágoras exigía fidelidad y verdad en las palabras, exigía con el mayor cuidado justicia en todos los actos.

## La India, nueva Babel

Con sus 300.000.000 de habitantes, la India es, según la expresión inglesa, un mundo en sí mismo. Se cuentan en este país nada menos que 33 lenguas madres, de las cuales derivan lenguas hermanas y dialectos que se elevan a un total de más de 300. La lengua más extendida es el hindi, hablada por 82.000.000 de personas; le sigue el bengali, por 49.000.000; el téluga, por 24.000.000; el marathi, por 20.000.000, y el tamil, por 19 millones. El inglés solamente lo hablan unas 304.000 personas.

A estas lenguas se pueden agregar otras dos lenguas artificiales; el hindoustani y el hourdou, creados como el esperanto, para permitir a los comerciantes entenderse entre sí. Se podía completar la lista mencionando varias lenguas sagradas, que no se hablan por el pueblo: tal es el sánscrito, lengua ancestral de cuyas raíces se derivan muchas lenguas modernas.

## Venganza

Hay quien arroja piedras a mi techo y después hurta hipócritamente las manos presurosas que me dañaron. . . .

Yo no tengo piedras, pues sólo hay en mi huerto rosales de olorosas rosas, frescas, y tal mi idiosincrasia es que aún escondo las manos tras de tirar las rosas.

Amado NERVO

## Concurso de dibujos infantiles

Ud. puede dibujar para «Mundo Escolar».

¿Por qué nó?

Ud. puede ganarse un premio.

## Chistes

En un colegio.

El profesor pregunta a Tomás:

—¿Qué es un reptil?

—Un animal que se arrastra por el suelo.

—Cíteme Ud. un ejemplo.

—Mi hermanito menor.



Reflexión infantil:

—Dime, abuelita. Por qué le pedimos a Dios el pan de cada día y no le pedimos para una semana?

—Porque Dios es muy bueno y sabe que a nadie le gusta el pan duro.



Dos días de ausencia.

—Diste de comer a todos los animalitos?

—Sí, señora; es decir. . . al gato se me olvidó ponerle comida.

—Pobrecito! Se habrá muerto de hambre!

—No, señora. Se comió el canario y la cotorra.



—Papá. Es cierto que los tiburones se comen las sardinaz?

—Sí, hijo.

—Y cómo abren las latas?

## Cosas útiles

Para el dolor, el cansancio y la hinchazón de los pies, después de una caminata o de un baile, báñeselos Ud. con agua caliente y jabón, enjuágueselos y luego fróteselos bien con una mezcla de alcohol y jugo de limón, en partes iguales.

Un niño todo lo puede.

Espere a «Mundo Escolar»; él se lo dirá en el número próximo.

**Para Fiestas Sociales**

compre sus

**Confites y Galletas**

— EN —

**El Salón París**

Gran surtido completo  
acabado de llegar

Teléfono No. 1079

Una enfermedad de origen vertebral,  
una fractura, una dislocación?

BUSQUE AL

**DOCTOR VARGAS ARAYA**

125 varas al Norte de la Botica Oriental

**Busque Siempre**

— LA —

**Mantequilla VOLIO**

Espera el siguiente número de

**MUNDO ESCOLAR**

En ningún Hogar debe faltar!

PIDA USTED SIEMPRE SUS  
ARTICULOS FOTOGRAFICOS

**KODAK**

— A LA —

**LIBRERIA LEHMANN**

(SAUTER & Co.)

porque tenemos existencias frescas constantemente renovadas

Cámaras de todos tamaños y precios, con sus accesorios  
Películas, Film packs, Placas, etc.

# PULVOLAC

El alimento ideal para niños y convalescientes

Es Leche Seca combinada con Aceite de Hígado de Bacalao, agradable al paladar

**PULVOLAC** es la única leche **digerible** que conserva con toda su fuerza las vitaminas y sustancias nutritivas de la leche fresca y del aceite de bacalao. Es el **PROTECTOR** de los bebés, niños y adultos, contra la **Tuberculosis**.



## EL PULVOLAC "SIMPLE"

Es la misma preparación sin aceite de hígado de bacalao. Disuelto en agua, puede usarse para el desayuno, postres, dulces, comidas, y tomarlo con té, café o chocolate, o cualquier receta culinaria en la que se requiera leche el Pulvolac "Simple" dará los mismos o mejores resultados que la leche fresca, con la ventaja de que su fuerza y calidad está garantizada y se puede conservar indefinidamente en la despensa sin peligro de que se malogre. Es indispensable en el hogar, en los viajes o en los lugares alejados sin abasto de leche.

Puede conseguir en dos tamaños Pulvolac "Simple" o con aceite: tarro grande € 3.75, tarro pequeño para probar € 0.50. **COMPRELO HOY.**

Se vende en las Boficas. Por mayor en la Oriental y Francesa

**W. E. BROAD, IMPORTADOR EXCLUSIVO**

TELEFONO 1138

San José, C. R.

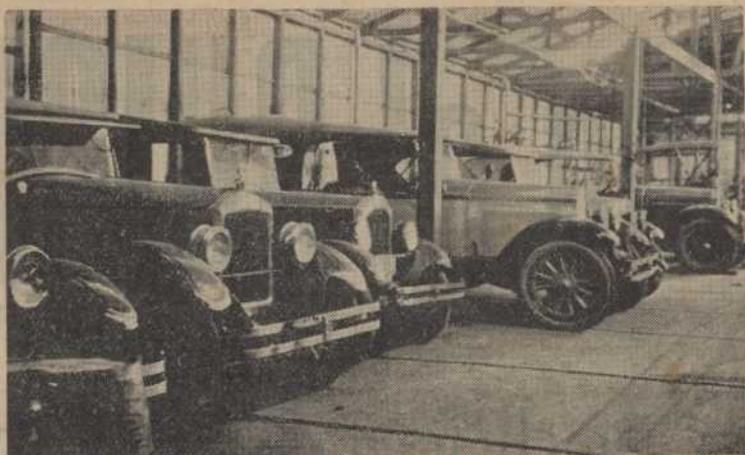
# Sólo el BUICK

ha podido conservar  
el primer lugar  
en las Exposiciones  
de los Estados Unidos  
por nueve años  
consecutivos

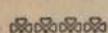
¿Por qué será?

**PIZA e HIJOS**

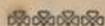
Distribuidores Generales



Prefiera usted para su servicio un carro elegante y que esté pronto a su llamado. El garage de



**SANTOS PENÓN**



LO DEJARA SATISFECHO. ADEMAS, EN EL TALLER DE REPARACIONES, ENCONTRARA TODA CLASE DE REPUESTOS Y ACCESORIOS DEL RAMO

**TRABAJO RAPIDO A PRECIO ECONOMICO**

Por qué los cigarrillos

**MARIA.**

son los mejores?

Por qué causa avanza este cigarrillo  
en línea recta?

Por sus tabacos inmejorables.

Por su más exquisita combinación.

Por su excelente manufactura.

Porque no irritan la garganta ni causan el menor daño

COMPRE  
— EN EL —  
ALMACEN  
El Gremio

en abarrotes y licores  
lo que necesite

Nadie vende más barato

## ORIENTACION

Explicado en otra sección queda lo que nos mueve a lanzar esta Revista.

Preciso es además, dar un bosquejo de nuestra orientación ahora y en el futuro, si ese futuro llegase. Nuestra Revista traerá material para el deportista, información interesante escogida cuidadosamente entre los encuentros más sensacionales que tengan reper-

JOYERIA  
— Y —  
Relojería

SURTIDO PERMANENTE  
EN ARTICULOS DE SPORT

A. Bello

Avenida Central - Apt. 1092

SAN JOSE, COSTA RICA

cusión en el mundo futbolístico.

Trataremos de recoger los sucesos más culminantes del otro mundo del puñetazo, en el cual dos hombres automáticamente y con una franquidad espartana, se rompen las narices y se ganan fantásticas sumas de dinero.

Tendrá también esta Revista su sección para los aficionados a la fiesta de los toros, y por ella daremos las últimas noticias de los hechos pasados en los grandes cosos taurinos.

No faltará tampoco el chiste ingenioso y espontá-

Llantas

## FEDERAL

Inmejorables  
para Camión

Alvarado & Bresciani

Apartado 723 - Teléfono 47

neo aun cuando algunas veces nos permitiremos gastar un chiste malo.

Pasadas estas primeras páginas de grato entretenimiento, «Adelfos» se complacerá en reproducir un cuento escogido de las mejores plumas mundiales y de casa. En el «estuche de rimas», un verso; no el prodigado largamente sino el verso escogido y fino.

La Pantalla y el Teatro, tendrán reservada su sección e irán desfilando en cada número, los perfiles de los astros del lienzo blanco.

Juan Piedra y Hno.

## Sastrería Americana

Lado Oeste Foto Hernández

PARA UN TRAJE ELEGANTE  
NUESTRA SASTRERIA

Tenemos inmejorables  
casimires ingleses

La agricultura, el comercio y las ciencias, tienen su campo para los señores graves y como contraste para que todo no resulte muy serio, habrá páginas de modas, cancionero, consultorio espiritual y hasta recetas de tocador.

La novela, no la folletinesca, sino la sentimental, jugará papel importante, y con todo ello creemos llenar los gustos de nuestras lectoras y lectores, amables todos, que es en el fondo nuestra verdadera orientación.

## La Esmeralda Cantina y Tostelería

Importación directa  
de los mejores artículos

Armas Hermanos

Teléfono 714 - Apartado 107

# En LA CONSTANCIA

hay constantemente un gran surtido de  
**Camas de Hierro y de Bronce**

Toros y Toreros

## Marcial Lalanda, el Torero del Ritmo

Marcial Lalanda, el chiquillo cetrino, de rostro enjuto y seco, como la ciudad que le vió nacer, ha caído en Valencia en una tarde de toros, cara al cielo, abierto su fino cuerpo de torero maestro y joven por el pitón de un toro de la vacada de Veraguas o de Murube....

Lalanda es el maestro del ritmo. Su toreo tiene la elegante línea de un abandono cadencioso frente al toro. El capote de Lalanda, cantado por Ferragut la misma tarde que protegiera el cuerpo descubierto de un picador caído en tierra, tiene las mismas ondulaciones del que fué el maestro de los maestros: Joselito.

Marcial es un chiquillo. Le rodea la aureola de ser valiente y joven: el amor, en forma de una leyenda que le ronda la casa, corre por la boca del pueblo, fanático y apasionado por estos sus héroes populares, que satisfacen la deuda de los aplausos con su sangre roja sobre la arena de tonalidades grises....

Y Lalanda ha pagado la deuda de las tardes de triunfo, con el choque brutal de su cuerpo suspendido en minutos amargos sobre los pitones del toro y con su sangre generosamente derramada....

Ha faltado unos centímetros escasos para que la tragedia se repitiera. Para que el caso de ayer, no ol-

vidado aún de Joselito, Granero, Litri, tuviera una nueva continuación en el nombre del maestro joven.

Pero así, en esa forma brutal, el público que aplaude exige el pago de esa deuda de gratitud, como si fuese una amante que exigiera la sangre de sus enamorados para descubrir el fino talle de su cuerpo....

No ha querido la Providencia o el azar en este juego de gloria y muerte, que Lalanda caiga destrozado. En un hospital doliente, el cuerpo del lidiador, en la suave penumbra perfumada del salón, ha quedado tendido, fronchada la línea, en una mueca de todo su cuerpo tremente de dolor, aprisionada en la retina del torero la amplia gradería repleta de voces descompuestas, exigentes, congestionadas....

Lalanda ha caído en pleno triunfo, como cayó Sánchez Mejías, como Gitanillo.

Y al torero, más que la herida amplia, rasgada, que le ha destrozado las entrañas, le duele el movimiento grotesco que hizo su cuerpo de muñeco destrozado, volando por los aires encima de la muerte, contemplado por las mujeres de mantillas altivas y ojos turbios de tardes de toros....

J. M. C.

Harinas:

Don Q  
León de Oro  
Monitor  
Royos

Las de más  
alta calidad

Hierro para techos  
Parafina  
Papel de envolver  
Papel de periódico  
Amoniaco  
Fósforos legítimos

a los más bajos precios de plaza donde

**A. BRESCIANI G.**

Teléfono 47

Apartado 723

# "HARVARD"

## Baterías para Automóviles

CONSULTE NUESTROS PRECIOS

---

# "TESTBESTOS"

## FIBRA PARA FRENOS GARANTIZADA

Tamaños para Automóviles y Camiones

---

## REPARACION DE AUTOMOVILES, CAMIONES, ETC.

---

# GARAGE AMERICANO

*R. Kruse*    :-    *R. W. Keith*

San José

TELEFONO 1066

Costa Rica

## Sastrería

**FRANCISCO A. GOMEZ Z.**

TELEFONO 1283

Frente Pasaje Jiménez, lado de la Botica Oriental

Con buenos operarios y magníficos casimires, ofrecemos Clubs en serie a \$ 3.50 semanales.

Tenemos telas especiales para balloons, sobretodos, smokings y fracks. Precios sin competencia.

Haga una visita y se le darán detalles

## Qué es la Electricidad?

R. SOLIS M.

Nadie ha sabido todavía dar satisfactoria respuesta a esta pregunta. El hombre ha podido domar este titán moderno que substituye al sol durante las noches en las grandes ciudades, que lo mismo se transforma en luz que en fuerza y trabajo mecánico, que transporta la palabra humana a millares de kilómetros atravesando la inmensidad del éter, y el pensamiento a través de los mares más profundos.

No es posible definir esa misteriosa fuerza, inaudita, que no se le conoce más que por sus efectos.

La energía eléctrica, latente desde luego en todos los cuerpos, se manifiesta en el momento que una causa cualquiera influya o modifica un cuerpo: calor, fusión, movimiento, vaporización, descomposición química, choque, presión, frotación... según la composición y estructura de los cuerpos así como de los medios que intervengan, se propaga la corriente eléctrica en las moléculas con la rapidez del pensamiento o se acumula una carga eléctrica sobre cada uno de ellos; en todos los casos la electricidad invade a los cuerpos; en unos el efecto es nulo, en otros muestra una violencia sin límites.

La energía, forma sintética de las fuerzas exteriores, se manifiesta siempre de una manera única: la vibración. Esta vibración se aplica a los cuerpos ponderales que nos rodean y se manifiesta allí por mediación de un mecanismo cuyo juego permanece oculto todavía. Es la energía bajo su forma vibratoria, variable hasta el infinito, lo que engendra la electricidad, el calor, la luz, las fuerzas psíquicas y mil otras desconocidas aún.

Considerando la energía desde el punto de partida, desde la unidad hasta la vibración más elevada que se pueda concebir, se encuentra sucesivamente una serie de períodos de los cuales directamente no se percibe más que un número escaso.

Después del primer período que corresponde a la *energía mecánica* y en ella las vibraciones son lentas, aparece el segundo, *período sonoro*, y en sus límites se transforma en *energía eléctrica*, y en seguida ésta pasa insensiblemente al *período de calor*. Si nos elevamos otro grado en la escala progresiva de las vibraciones, llegamos al *período de la luz* el más importante de todos, por ser el órgano de la vista el más perfecto de los sentidos del hombre.

Pasamos luego a la energía química y a las radiaciones *ultra-violeta*. Luego todo se disipa en tinieblas para nosotros.

*Pasa a la página 34*

**Paynter  
Robert**

Quiere Ud.  
retratarse bien?

Vaya donde  
Paynter Robert

CALLE DE LA  
ESTACION

Si desea Ud. obtener los mejores artículos de tienda al precio más bajo, visite

**LA GLORIA**

Santiago Crespo

Todo Almacén de comestibles que se respete,  
vende las famosas Galletas

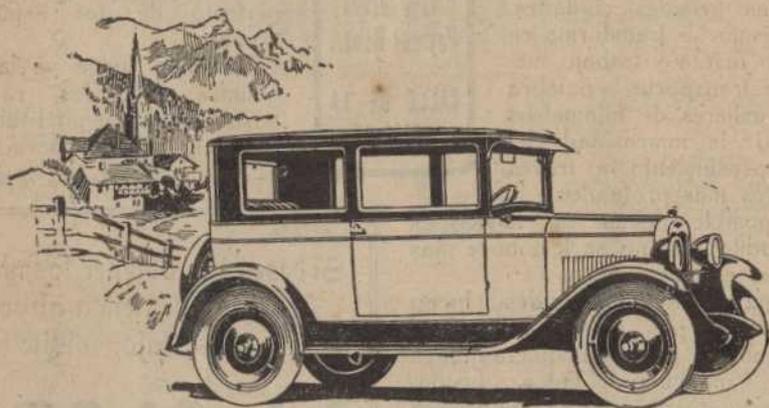
# PEEK FREAN

(LO MEJOR QUE HACE INGLATERRA)

y toda señora que quiera dar realce a sus fiestas,  
sirve estas exquisitas galletas a sus amigos

*Piza e Hijos*

Agentes Exclusivos



TELÉFONO 1455

A TODA HORA UN SERVICIO

← RAPIDO DE CHEVROLET →

(No tenemos Ford)

LLÁMENOS A NUESTRO TELÉFONO