

Concurso de belleza centroamericano

En la importante revista editada por el poeta Pichardo, en la Habana, leímos con gusto las bases del concurso que dicha publicación organizó para disputar la corona de la belleza á Miss Margarita Frey proclamada "la mujer más bella de América por el *Chicago Tribune* de Chicago. Poco después recibimos carta de un apreciado amigo nuestro, residente en la Habana, y sincero admirador de la belleza de nuestras mujeres, que nos inducía á tomar la iniciativa para abrir un concurso en Costa Rica con el mismo fin que el perseguido por *El Figaro* de la Habana.

Pensamos detenidamente el asunto por las dificultades enormes que tendríamos que vencer, pero triunfó en nuestra voluntad, la seguridad de que pocos países tienen mujeres tan armoniosamente bellas como las nuestras y decidimos hacer un esfuerzo para darles el lugar preeminente que merecen.

Hicimos extensivo nuestro trabajo á las demás repúblicas de Centroamérica y publicamos las bases que ya habrán leído nuestros lectores.

Recibimos poco después una carta del Director del *Chicago Tribune* que, traducida, vió la luz en el N.º 73 de esta Revista y contestamos en la siguiente forma:

San José, C. Rica,

24 de nov. de 1907.

Señor Wm. M. Handy

Editor de *The Chicago Tribune*.
Chicago.

Muy señor mío:

En respuesta á su apreciable carta de fecha 8 del presente mes, que recibí el 22, tengo el gusto de manifestar á

Ud. que habiendo aceptado el reto lanzado por su importante periódico, con fecha 10 de noviembre y en *Páginas Ilustradas* publiqué las bases para el Concurso de Belleza, extendiendo mis trabajos á Centro América, es decir, á Guatemala, El Salvador, Honduras y Nicaragua.

Según acabo de saber por comunicaciones telegráficas la idea ha sido bien recibida en los países citados.

Por este correo, y bajo certificado, me doy el placer de enviar á Ud. algunos ejemplares de mi pequeña revista, en dos de los cuales encontrará Ud. las bases dichas, la carta de Ud. que contesto y algunos párrafos de *The Sunday Tribune*.

Paréceme que, para dar más importancia al concurso en estos países, convendría la publicación de los retratos de las señoritas Frey y Carson y todo lo que Ud. crea favorable al asunto. En este concepto, suplico á Ud. se sirva enviarme las fotografías de dichas señoritas y algunas

otras que Ud. tenga á bien remitirme.

En espera de sus gratas ordenes, tengo la honra de suscribirme de Ud.

muy atento servidor,

Próspero Calderón

En respuesta nos fueron enviadas cuatro bellas fotografías con cuyas producciones engalanamos hoy nuestras páginas.

Tres de ellas representan á Miss Margarita Frey declarada por el *Chicago Tribune* como "la mujer más bella de América" y la otra, á Miss Carson "la mujer más bella de Chicago."

Aunque las fotografías son obra admirable de retoque, posición, luz y exposición, y el resultado, por consiguien-

Pasa á la página 4

PAGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán

Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Claudio González Rucavado

Don Daniel Ureña

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Facio (Gastón de Silva)

REVISTA DE REVISTAS

Don León Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Don H. N. Rudd Sres. Pavnter Bros.

Don Fernando Zamora Don Max. Rudin

Don Federico Mora C.

Fotografador,

Don Próspero Calderón

NOTAS

La inteligente profesora y distinguida dama señora D^a Julia Lang v. de Escalante pagó su tributo á la madre tierra en estos días.

Lamentamos sinceramente tan irreparable pérdida y deseamos resignación para su estimable familia.

El cinco de enero entrante partirá para la frontera nicaragüense el señor Presidente de la República.

Saludamos al señor don C. W. Rabadan, Representante de la Casa *National Type Co.*, de Nueva York, y le deseamos grata estada entre nosotros.

2000

Los Clubs deportivos "La Libertad" y "Juan Santamaría" proyectan fundar cada uno una biblioteca. Ojalá que las personas protectoras de la juventud y del obrero obsequien con algunos libros útiles á tan simpáticos centros.

Anoche tuvo lugar en el Teatro Nacional el acto público de la Escuela de Música Santa Cecilia, que con tanta competencia dirige nuestro amigo don José Joaquín Vargas Calvo. Tuvimos el gusto de asistir, ya que generosamente se nos invitó.

CANJES

El Alba, publicación mensual que dirige el Sr. A. Medrano y redactan lo señores Manuel Tijerino y Belisario Salinas. Ve la luz en León, Nicaragua.

Destellos, quincenal literario que se publica en Masaya. Director, Andrés Vega h. Redactores, J. Augusto Flores Z. y Segundo Huembes C.

El Semanal.—Edición dominical que sale á la luz cada semana y que edita en Rivas el Sr. Justo Sanino.

Redención.—Organo de la Sociedad unionista del mismo nombre. Lo redactan en León, los señores Mateo Mayorga M. y Pedro P. Sotomayor.

ROMERO

TIENDA y ALMACEN de gran LUJO

TODO CUANTO SE NECESITE PARA VESTIR BIEN
SURTIDO EXPRESAMENTE DE EUROPA Y ASIA
RENOVADO POR CADA VAPOR

TRAUBE

Gran Fábrica de Cervezas
FABRICA de AGUAS GASEOSAS

Fábrica de Hielo

EL GRAN GUSTO DE MIS CLIENTES

la califica como Superior á cada instante

Suscripciones

á periódicos, revistas, novelas y publicaciones españolas de todas clases.

Fotografías artísticas: tarjetas postales: oleografías, grabados y cuadros al óleo.

Luis Nieto

CASPE—55—BARCELONA

Agente, Comisión

y exportación á todos los países del mundo para toda clase de pedidos; especialidad en lo concerniente al ramo de librería. Condiciones al que las pida.

Correspondencia francesa, inglesa é italiana.

DIRIGIRSE

A. Bidón Chanal

CALLE DE ROSELLÓN 228

BARCELONA (ESPAÑA)

LINEA
de VAPORES
de la

UNITED
FRUIT **Co.**

La Compañía ha reanudado el servicio semanal entre Limón y Boston con los vapores

Limón, San José y Esparta

Estos rápidos vapores con todas las comodidades modernas, salen cada semana directamente para Boston.

Pasaje de ida \$ 60-00 oro am.

Pasaje de ida y regreso 110-00 ,,

Al servicio de la línea á New Orleans se han puesto cómodos vapores que gastan sólo cuatro días y horas en hacer la travesía.

Pasaje de ida \$ 50-00 oro am.

Pasaje de ida y regreso 80-00 ,,

Para informes, dirigirse á las Oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Páginas Ilustradas

Revista Semanal

V
Año IV ★ Director, Próspero Calderón ★ No. 178



1907-1908

Al entrar PAGINAS ILUSTRADAS en su quinto año de publicación, cumple con el grato deber de presentar su saludo de año nuevo al señor Presidente de la República y á los miembros de su ilustrado Gobierno, á los Supremos Poderes Legislativo y Judicial, á los colegas de la prensa del país y extranjera, á todas las personas que generosamente contribuyeron al feliz resultado de la velada por esta Revista organizada, y á todos sus favorecedores.



Hoy cumple cuatro años esta revista.

¡Qué fácilmente se cumplen cuatro años para el que los vive sin vivirlos; pero cuán lentos y difíciles para el que los pasa luchando!

Desde que salió por primera vez esta Revista, hasta el presente, hay que admirar en ella primero que todo, las luchas que ha librado su Director, mi buen amigo Próspero.

Cuántos desvelos, cuando sólo y sin recursos pasaba las noches enteras laborando, escogiendo el material para llenar su periódico que él ama con cariño de padre, porque le cuesta muchos dolores y muchas fatigas y por eso lo ha defendido heroicamente, de la manera que nadie lo hubiera hecho: sacrificando muchas cosas de su sér, de su propia vida, de su tranquilidad y hasta de sus otros hijos: los de su sangre. Un pedacito menos de pan ó un juguete más pequeño por conseguir un ejemplar más de su hijo del arte y de la inteligencia, un ejemplar más para enviarlo por allá, muy lejos, á la Arabia ó á la Persia, donde se lo encuentre un viajero excéntrico y millonario que recorra bibliotecas para matar cualquier neurastenia de moda y que al ver el folleto elegante y artístico diga: Costa Rica; y como no ha de saber geografía le preguntará á un *cicerone* que le responderá: Costa Rica es un país muy lejano que produce mucho y riquísimo café y que tiene mujeres muy bellas, más bellas que la mejor odalisca del harém. Entonces un generoso orgullo de Próspero si oyera que el nombre de su bella patria es pronunciado por allá, muy lejos, y quizás vaya como un murmullo extraño á filtrarse por las grietas de la tumba de algún viejo Visir que no supo de América. Entonces sentiría todo el placer de un triunfo y quedarán recompensados sus desvelos.

Yo he visto á Próspero, fatigado, corriendo de aquí para allá, librando en su alma generosa y llena de entusiasmo una lucha cruel y triste: su sueldo de profesor, ese sueldo santificado en la cátedra, corría el peligro de perderse, porque fué embargado por un empresario de tipografía, porque el producto del periódico no alcanzaba á pagar el costo de la edición.

Cuánta amargura no sentiría entonces, cuando el Juez, severo cumplidor de la ley, le excitara á denunciar su haber.

¿Qué respondería?

Mi haber es pan; pan ganado en la cátedra, el pan del arte, el que llevo á mis hijos, el que sostiene mi Revista por la que lo pierdo; ahí lo tenéis, que vaya á engrosar el caudal del empresario como una lágrima que aumenta el volumen del mar.

Pero entonces una mano generosa paró el golpe que se quiso asestar á la Revista y ésta siguió viviendo y en la mesa del abnegado periodista, del inteligente profesor no faltó el pan.

Don Ascensión Esquivel, Presidente de la República en aquel entonces,

ué el generoso protector, el que de hecho quedó constituido en padrino del periódico y desinteresadamente le siguió prestando su valioso apoyo.

Bien sabrá Próspero agradecer esta ayuda generosa que le alivió un tanto del pesado fardo que llevaba.

Don Cleto González Víquez, el actual ilustre Presidente de la República, amante del arte y de lo bello, no ha vacilado en prestar su apoyo valioso y eficaz para que la revista continúe en su marcha triunfal.



Ultimamente hemos presenciado el bello espectáculo que nos dió *Páginas Ilustradas* y que patentiza un nuevo triunfo: la Velada que organizó el periódico y que se llevó á efecto en el hermoso Coliseo de esta ciudad el domingo 22 de diciembre y cuyo producto fué destinado á llevar un pedazo de pan á nuestros desgraciados hermanos mayores que vieron arrasados sus plantíos y perdidos sus hogares bajo la pujante avenida del Guadalquivia que convirtió á la alegre y bella Málaga en campo de desolación, de muerte y de tristeza. Allá llegará el modesto óbolo que hará guardar con cariño los nombres de Costa Rica y de *Páginas Ilustradas*.

La Velada fué un triunfo desde luego que la distinguida dama esposa del señor Presidente de la República, doña Adela H. de González Víquez, tomó parte activa en ella y bajo cuyos auspicios el éxito fué completo. Haremos una reseña de la fiesta.

A las 8 y 30 p. m. el Teatro Nacional como búcaro de preciosas flores ostentaba en todos sus palcos cuanto de bello hay en las damas de nuestra selecta sociedad. El Maestro Vargas Calvo empuñó la batuta como él sabe hacerlo y por todos los ámbitos del lujoso teatro se escucharon el grito trágico de los violines, los quejidos de las violas, el suspirar armonioso de los violoncellos y el marcial canto de los cornos que unidos entonaban la grandiosa obertura de Semíramis, á la cual el público entusiasmado prodigó ruidosos aplausos. Subió el telón.

La Banda Militar ocupaba el escenario; los profesores se ponen de pié para saludar al simpático maestro Loots y luego las marciales notas de la Marcha Real de España llenaron el espacio y fueron á fundirse como en patriótico y armonioso abrazo con las del Himno Nacional de Costa Rica que el público oyó de pie con fervoroso respeto.

El número 3 del programa fué de lo más simpático: una encantadora señorita dirigió al público con frase suelta y elegante un bello discurso en el que hizo la dedicatoria de la velada y dió las gracias á los concurrentes, en nombre de la Redacción de *Páginas*; su nombre lo escribe con placer mi pluma: María Cristina Echeverría, y para ella mi aplauso sincero.

Il sogno de Mercadante fué el número 4; bella canción que cantó con admirable maestría la señorita Paulina González, á quién el público ofrendó su admiración aplaudiéndola calurosamente.

Un inconveniente de última hora nos privó del placer de oír á la Estudiantina de Señoritas, que era el número 5.

Soto Hall, encontró en la señorita Josefina Castillo una graciosa intérprete para su bella poesía *En el mar* que fué recitada con arte y alma.

Marita O'Leary, la hábil y simpática pianista, la sentimental intérprete del divino sordo de las sonatas patéticas, ejecutó con brillantéz la *Balada número 1* de Chopin; y Encarnación Mayoral, la encantadora artista, cantó, acertadamente acompañada por la señorita Marichal, el aria de la *Forza del Destino*. Reiteramos con placer el aplauso que brindamos esa noche á las talentosas artistas.

Don Samuel Montandón deleitó con su espléndida voz y el público le aplaudió con frenesí *La Charité*, que fué el trozo escogido y que se vió obligado á repetir. Don Jenaro Cardona, el inspirado y modesto vate, dijo unas muy bellas estrofas que fueron aplaudidas con entusiasmo.

Inconvenientes no previstos nos privaron de poder aplaudir al inspirado artista don Tomás Povedano que preparado tenía un bellissimo cuadro alegórico; también faltó en el programa el número que estaba encomendado al tenor don Manuel Salazar, quien por enfermedad no pudo asistir.

Lamentamos mucho estas faltas involuntarias y consideramos que el amigo Próspero estará satisfecho por el estímulo y aplauso que le prodigó el público con su asistencia y el cual salió contento por el resultado de la velada, que fué espléndido.

*
*
*

Continúe el periódico por esa senda de triunfos con la que experimento un placer intenso, por el cariño que le tengo y por la amistad sincera que profeso á su Director.

Los domingos cuando llega á mis manos el número de *Páginas*, lo abro con cariño y cada una de sus hojas y cada grabado me dicen muchas cosas que yo sé; allí entre los microscópicos cuadritos del fotograbado descubro pedazos de alma de artista y adivino las gotas de sudor que han caído como lágrimas sobre las planchas de cobre rígidas y mudas.

Páginas vive, porque Próspero la sostiene con su entusiasmo y con su amor, y con el mismo amor y entusiasmo le ayudan sus compañeros de redacción que cuidan del periódico como el hijo predilecto del arte, en el que vibran todas las sensibilidades de los artistas de esta tierra de la paz y las mujeres ideales; todos haciendo un esfuerzo que hemos de agradecerlo los que amamos el arte y vemos un hermano en cada artista. Los *ticos* están obligados á mantener esta Revista que bien podría figurar con el pie de imprenta de cualquiera de los más acreditados talleres tipográficos de Europa y que dice mucho del adelanto de este país.

Vayan por hoy, sinceramente, estas líneas á felicitar al Director y compañeros de labores y lleven los votos cordiales porque viva muchos lustros la simpática Revista, ayudada por todos, una vez que sus páginas son para todos.

El año tropical

SONETOS

*A Salvador Rueda,
homenaje de su viejo
amigo y admirador,*

Justo A. Facio

ENERO

*El Sol inmenso la cerúlea trama
con sus flechas ardientes acribilla
y el airę todo se estremece y brilla
como el móvil reflejo de una llama.*

*Lame con vivo resplandor la rama,
cuyas hojas deslustra y abarquilla,
y á su lumbre ondulosa y amarilla
ámbar parece la reseca grama.*

*El viento, como un pájaro sin tino,
arroja en turbonadas al vallado
los despojos innúmeros del suelo;*

*Y en las hojas marchitas del camino
remeda el polvo, por la luz dorado,
pelusa y tornasol de terciopelo.*

PAGINAS ILUSTRADAS

CONCURSO DE BELLEZA



Señorita Margarita Frey

*Declarada por el CHICAGO TRIBUNE la mujer más bella
de América*

II

FEBRERO

*Febo el glorioso por el cielo pasa
en su plaustro de azófar y diamante
y con flecha encendida y coruscante
las viejas cumbres al pasar abrasa.*

*Pero cuando la c'ispide traspasa
en busca de su talamo distante,
de lejos, al encuentro del gigante
parten las nubes en obscura masa.*

*De coraje encendido, el Soberano
azuza entonces su mast'n—el viento—
contra la multitud que lo circunda;*

*Mas ¡ay! apenas del confín lejano
con sordo resoplar, que es un lamento,
le responde la bestia moribunda.*

III

MARZO

*En profunda quietud, como sin vida,
todo yace en la tierra y en el cielo,
y sólo allá en el fondo el arroyuelo
ondula y pasa como sierpe herida.*

*El Sol es una lámina bruñida
que el aire vela con cerúleo velo
y su luz se derrama por el suelo
de amarillosa lividez teñida.*

*La tierra sitibunda en un rescoldo;
las montañas en humo se ennegrecen;
la Tarde pierde su imperial diadema;*

*Llega la Noche y, bajo el negro toldo,
inmensos bloques de rubí parecen
los troncos encendidos de la quema.*

IV

ABRIL

*Sin una brizna de verdura, la haza
muestra su vientre gris y calcinado,
que el colmillo irrumpe del arado
entre nubes de polvo despedaza.*

*El Sol se oculta con miedosa traza
entre el capuz de un lóbrego nublado
y como el bronce viejo y deslustrado
fulgura entre la sombra su coraza.*

*Un escuadrón de nubes se aproxima;
la Madre Tierra permanece inmoble,
hienden el aire culebrinas rojas;*

*Ruedan truenos muy largos por la cima,
y con un sordo y funeral redoble
suenan los goterones en las hojas.*

V

MAYO

*A los besos del Sol—ardiente prueba
á que en deliquio mudo se abandona—
como un incienso, de la fértil zona
vapor sutil y diáfano se eleva.*

*La vida con deleite se renueva
en sus rudas entrañas de Pomona
y una felpilla de verdor festona
los húmedos contornos de la gleba.*

*Ya la Natura, sobre el negro suelo,
como una virgen oriental, extiende
menudas alcatifas de esmeralda;*

*Mientras que Mayo, con galante celo
á cada aurora y sin cesar le prende
mil y mil flores en la verde falda.*

VI

JUNIO

*La Tierra, que sucumbe de atonía,
parece alfombra de verdoso encaje,
y se extiende á lo lejos el paisaje
con inmensa y tenaz monotonía.*

*Rompe otra vez el luminar del día
de las sombras el negro cortinaje
y prosigue sin rémora su viaje
en carroza de rica argentería.*

*Luego, rendido por mortal desmayo,
derrama entre las hojas su tesoro,
ya moribundo, el impasible Febo,*

*Que, á las caricias de su tibio rayo,
hace brillar con el fulgor del oro
la temblorosa punta del renuevo.*

VII

JULIO

*Una nube con lóbrego pelmazo
cubre el pico turquí de la montaña
y el aire rojo que la tierra baña
oprime como un hierro su regazo.*

*Por el valle, la loma y el ribazo
extiende la verdura su maraña,
envolviendo la cumbre y la campaña
con formidable y lujurioso abrazo.*

*Bajo su palio de brillante fuego,
en desbordado mar de glaucas ondas
calla y dormita el Trópico bravo;*

*Reina en el orbe funeral sosiego,
y sólo se oye abajo, entre las frondas,
como un lamento, el estertor del río.*

VII

JULIO

*Una nube con lóbrego pelmazo
cubre el pico turquí de la montaña
y el aire rojo que la tierra baña
oprime como un hierro su regazo.*

*Por el valle, la loma y el ribazo
extiende la verdura su maraña,
envolviendo la cumbre y la campaña
con formidable y lujurioso abrazo.*

*Bajo su palio de brillante fuego,
en desbordado mar de glaucas ondas
calla y dormita el Trópico bravo;*

*Reina en el orbe funeral sosiego,
y sólo se oye abajo, entre las frondas,
como un lamento, el estertor del río.*

VIII

AGOSTO

*Como para gozarse en la hermosura
que viste la inmortal Naturaleza,
el Sol enciende con gentil presteza
su fanal de mil luces en la altura.*

*Hundido en laberintica espesura,
el labrador descuaaja la maleza,
y el tembloroso tallo su cabeza
levanta como un cetro de verdura.*

*De pie, sobre el ejército de ortigas
que yacen por el suelo derribadas
en hecatombe lúgubre y sin cuento,*

*Se yergen y entrelazan las espigas
en el maizal tranquilo, como espadas
en vasto y silencioso campamento.*

IX

SETIEMBRE

*Cruza por los espacios siderales
la sombra de una nube muy ligera
y del rey invencible de la esfera
se oscurecen los vívidos fanales.*

*Pero bajo las sombras invernales
fulgura, sin embargo, su lumbrera
como tenue y radiosa cabellera
recogida entre lóbregos cendales.*

*Atravesando la penumbra, arroja
como una trasparente catarata
por todas partes su vivaz efluvio;*

*Y, á sus manos de orfebre, la panoja
despliega su penacho, que remata
en un copete de cabello rubio.*

X

OCTUBRE

*En misero capucho de neblina
emboza Octubre la rugosa frente
y su llanto se esparce lentamente
sobre el haz de la tierra mortecina.*

*Teje la niebla diáfana cortina
al impulso voluble del ambiente,
y el viejo, silencioso y displicente,
como por antro lóbrego camina.*

*Natura, desolada y expirante,
no tiene para el torpe caminante
hermosas galas ni caliente abrigo;*

*Por eso el pobre y miserable Octubre
llora y sus miembros indolente cubre
con inmundos harapos de mendigo.*

PAGINAS ILUSTRADAS

CONCURSO DE BELLEZA



Señorita Della Carson

*Declarada por el CHICAGO TRIBUNE la mujer más bella
de la ciudad de Chicago*

XI

NOVIEMBRE

*Llueve...llueve... La atmósfera plomiza
es una sombra inmóvil y pesada
que echa sobre la tierra aletargada
como un torvo sudario de ceniza.*

*Mas un rayo muy tenue se desliza
al través de la bóveda enlutada
y por la triste y negra rinconada
difunde á trechos claridad pajiza.*

*Natura vuelve en sí. Rota la sombra,
el astro rey sus rayos fulgurantes
derrama con largueza en el vacío;*

*Mientras abajo, sobre verde alfombra,
rutilan á manera de brillantes
las innúmeras gotas del rocío.*

PAGINAS ILUSTRADAS

CONCURSO DE BELLEZA



Señorita Margarita Frey

*Declarada por el CHICAGO TRIBUNE la mujer más bella
de América*

XII

DICIEMBRE

*Lanza el viento su recia bocanada
con chasquido de látigo que azota,
y el bosque centenario se alborota
como una cabellera enmarañada.*

*El astro rey, en traje de parada,
ostenta y luce diamantina cota
y, despejando su triunfal derrota,
huyen las nubes en fugaz bandada.*

*El Sol, seguido de brillante corte,
con rayos como espadas desafia,
en su reino de fuego, al viejo Norte,*

*Que, bajando furioso de la cresta,
en fogosa é incansable correr a
despedaza bramando la floresta.*

Justo A. Facio

PAGINAS ILUSTRADAS
CONCURSO DE BELLEZA



Señorita Margarita Frey

*Declarada por el CHICAGO TRIBUNE la mujer más bella
de América*

Cartas á Carricarte

Para Páginas Ilustradas

Puerto Limón, C. R., diciembre de 1907.

Estimado Carricarte:

He salido de la ciudad al campo, y en él, he gozado de las impresiones de un mundo nuevo. Iba en busca de la selva. Iba á pasar un día de los roros, y la suerte me protegió; llegué al dintel de la selva, y un torrente de armonías desatóse en medio de la soledad aquella.....Las brisas retozonas mecieron el follaje, y un himno raro y sugestivo surgió de la enramada..... Un himno lleno de encantos, nacido de la grandeza, de lo inmenso, de lo salvaje.....!

Y el sol, como una tea de formidable luz, bañó con sus rayos en medio de aplausos y armonías aquel palacio encantado de las hadas.....!

Las fuentes silenciosas templaron sus liras de cristal, y á través de la selva oyóse un canto tan blando y armonioso, como si un coro de ángeles rozara sus alas cristalinas, y cantaran al oído cosas muy bellas y muy llenas de armonías.....!

.....Y los torrentes y cascadas dijeron á la selva en el tumbo de sus aguas, cómo la expansión más grande se desborda en el concierto de la naturaleza húmeda y llena de vigores. Las ondas de sus aguas copiaron en pintorescos espejismos las orquídeas que pendían como ilusiones, de las ramas ya al caer de los árboles enfermos.....!

.....Y el sol alegre proclamado rey de la fiesta bañó con su luz la inmensa alfombra del alcázar en fiesta á los albores del día.....

Entré en la selva, y mi alma se sintió más grande en medio del follaje espeso y verde de aquella armoniosa soledad!

Penetré en la espesura con ansias de escudriño, con ansias de poseer una alma bastante artista y elocvente para poder así cantar tanta belleza, tanta grandeza escondida en las entrañas de la selva alegre, de aquella selva inmensamente alegre.....!

Y seguí caminando absorto y contraído, y luego, reposé sobre el inmenso dorso de un roble ya en ruinas!

La brisa seguía soplando y las flores despidiendo sus perfumes mecíanse placenteras como si las animara el ambiente lleno de deliciosa frescura, ese aire impregnado de toda la jovialidad luchadora y fuerte que guardan los follajes debajo de su toldo enmarañado.....!

Cansado por la fatiga de mi pensamiento que en peregrinación angustiosa caminaba por la inmensa región de aquella selva, bajé la vista, cuando las aves cantoras alzaban al cielo el himno de sus cantos; cantos tristes que se perdían entre las brisas y el murmullo de las hojas; cantos llenos de una melancolía embriagadora, incomprensible.....!

Y el bramar lejano de las fuentes y cascadas llegó más claro á mis oídos. La noche se acercaba, y al punto que la sombra cubrió el bosque verde, las luciérnagas, estrellas errantes de los bosques, encendieron sus misteriosas lamparillas.....

Y la fiesta continuaba alegre y grandiosa. Levanté la vista, y en el ombligo del inmenso roble ya en ruinas sobre el que reposaba, vi, solitario é indiferente á un hermoso hongo cubierto de algas y de tierra, y una inmensa tristeza embargó mi alma impresionada, y entonces pensé cuando salía de la selva alegre: En los torneos del arte, en las luchas de la inteligencia y de la vida, ¿cuántos viejos viven como el hongo condenado á vivir en el ombligo del inmenso roble en ruinas.....!

Aquí tiene, amigo Carricarte, mis impresiones de aquel día de campo. Algo tristes, algo románticas, me diría un indiferente; pero ellas son vida y verdad!

Con los afectos de su compañero,

Foaquin Barrionuevo

“ ¡ El Rey ha muerto,

viva el Rey!”

1907—1908

Colúmbrase ya la portada del año 1908 y el 1907 pronto se hundirá—por un modo definitivo—en los abismos del tiempo.

1907 semeja un ser caduco, cuya vida retirándose de las extremidades, se remite al *esófago* en espasmos agónicos.

Y 1908 una bellísima criatura, rebosante de salud, que al entrar por las puertas de la vida, á todos sonrír con ingenuidad encantadora.

Son, pues, los dos extremos, los de siempre: junto al dolor, la alegría; junto á la tumba, la cuna.—; Oh, tristeza grande la de los contrastes humanos!

Mas no entenebrezcamos el cuadro y tengamos fé en el porvenir interrogando antes el año moribundo:

¿ Cuál ha sido tu misión ; oh, viejo 1907 ! responde, dí ? ¡ Callas ! ¿ será el remordimiento ?

¿ Por qué, nuevamente te preguntamos, en el período que lleva tu nombre, pocos, muy pocos, han visto cumplidos sus ideales ?; el comerciante que imaginaba grandes ganancias ha visto trocarse sus ilusiones en sinietra bancarrota; la novia que agitó el pañuelo despidiendo al objeto amado, hízolo por la última vez, por descansar él en el reposo benigno de la eternidad.

¿ Por qué en fin, tanto cataclismo, tanta tristeza, tanto luto, tanto llanto. ; Ah, no respondes ! ¿ será el remordimiento ?

¿ Qué nos traerá el 1908 ?

Aparece cargado de promesas y hay que creerle.

La humanidad vive de la esperanza. Y la esperanza está en el tiempo, factor de la vida.

Y si interrogamos al tiempo veremos que la humanidad ha mejorado en su condición moral, social y material. ¿ No es esto una esperanza, ó mejor, la esperanza en sí ?

Interrogad también la historia, que es el tiempo ¿ y qué os responde ? Que del mundo oriental al mundo griego, del griego al romano, de éste al europeo, es preciso que cerraráis los ojos á la luz para no ver los adelantos sucesivos realizados en todas las esferas á que se extiende la actividad humana. Vémosla en el orden moral atravesando por caos tenebrosos de errores y preocupaciones, y avanzando siempre hacia una noción mas pura de lo *verdadero*, de lo *justo* y de lo *bello*. Vémosla desde el estado de familias, tri-

bus y castas pasando por la esclavitud y la servidumbre, y la opresión de la mujer, y acercándose cada día más á una organización social fundada sobre la fraternidad común. Vémosla en el orden material desde el tiempo en que estaba adherida, por decirlo así, á la naturaleza é identificada con ella, hasta que por una serie sucesiva de conquistas, ha logrado ponerla á su servicio.

Ciertamente que el hombre no alcanzará la felicidad. Todos sus progresos no harán cambiar su naturaleza. Nunca hallará el ideal que sueña, el infinito que ambiciona, el absoluto que busca. Sus gigantescas aspiraciones no pueden realizarse en el planeta en que vive: su alma no puede saciarse con la materia: pero la humanidad llegará á desenvolverse en todas sus facultades, llegará á desarrollar *tal cual es posible* la idea de lo *verdadero*, de lo *justo* y de lo *bello* que persigue: llegará á realizar *en cuanto es posible* la fraternidad y la igualdad predicada por el cristianismo; llegará á enseñorearse de una manera completa del globo que habita dominando las fuerzas físicas y constituyendo, en suma, una sola familia, según el *ut omnes unum* de la Escritura.

Ello todo—lo antedicho—prueba que la felicidad en la vida es sólo relativa y por ser la única existente es la que os puedo desear, caras lectoras y lectores, muy cordialmente, en el próximo año.

Acojamos alborozados el año nuevo exclamando, sin temor, como el gentil hombre de palacio ante el cadáver del monarca:

“¡El Rey ha muerto, viva el Rey!”

Carlos Olavarría

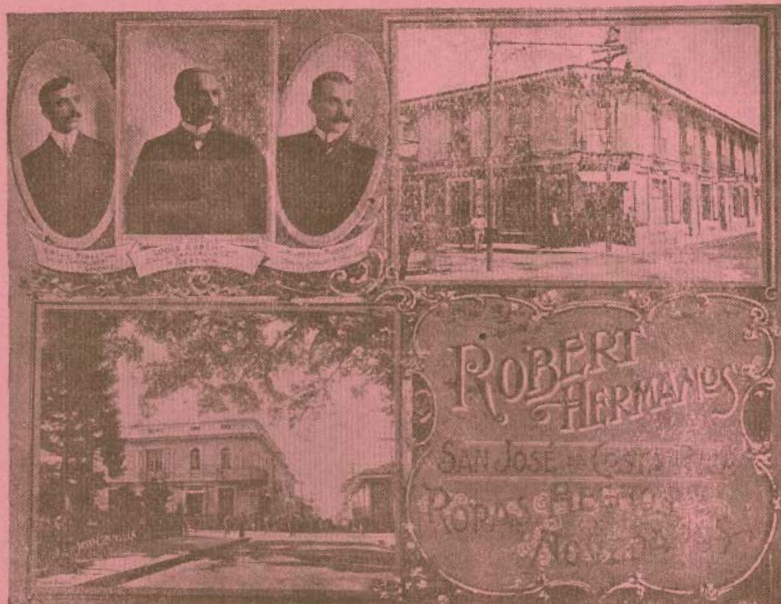
Inspirado saludo

El poeta nicaraguense Santiago Argüello, á la llegada de Rubén Darío á su tierra, después de muchos años de peregrinación, improvisó la siguiente estrofa llena de emoción y de entusiasmo:

El señor de la victoria
por fin á su Patria llega;
mañana dirá la Historia
que dejó á su Patria ciega
con el fulgor de su gloria.

ROBERT HERMANOS

GRAN ALMACEN de ROPA HECHA



PARA LA ESTACION

Durante muchos años ha sido y continuará siendo el primero en su género de Centro América. Constante renovación de todo lo que en materia de vestidos pueda desearse.

Vestidos para Niños
de todas clases y precios

DE INVIERNO

Se ha recibido un completo surtido de
CAPAS de HULE
PONCHOS
MACFERLANES
SOBRETODOS

impermeables
CAPAS pequeñas
para colegiales
ZAPATOS POLAINAS
PARAGUAS desde C 1-50

¡Lo mejor y más barato!



Camia

Agua

de Kananga

Apiolina

Cryptol

Tocador



Nos visita el n^o 1^o correspondiente al mes de diciembre.

El Monitor Mercantil Internacional.—Órgano dedicado á fomentar la importación y la exportación. Lo publica la Casa Editorial de "Strauss," en Berlín.

Nuevos Ritos.—Hemos recibido los números 16, 17, 18 y 19, de esta Revista que dirige el señor Ricardo Miró. El número correspondiente al 1^o de noviembre trae una composición de su director, que se titula "El poema de la Ilusión". Nuestro compañero don León Fernández Guardia, hará en breve, un juicio acerca de ella.

Alpha.—Revista de Medellín, Colombia. La Junta Directiva la componen los señores Mariano Ospina V., Antonio J. Cano y J. de la Cruz.

Ecos del Yunque.—Se publica en Baracoa, Cuba, bajo la dirección del Sr. Francisco Gómez Fernández.

¡Adelante!—Órgano de los estudiantes de la Habana. Sale á luz cada quincena.

*
**

La Vie Belge

(Año III—2^a serie.)

Periódico comercial de transacciones internacionales y de gran publicidad, apareciendo en francés con regularidad cada semana, con un tiraje mínimo justificado de 17,500 ejemplares.

Precio de abono por un año:

Bélgica, 5 francos; Holanda, 6 francos; Unión Postal, frs. 7.50.

Abono de prueba por 3 meses: 2 francos para todos los países.

Anuncios económicos:
50, 35 ó 25 céntimos la línea de 40 letras según el número de inserciones.

Reclamo: precio convencional.

Diríjase la correspondencia, órdenes postales, etc., á

C. MULKAY

9, rue Van de Weyer.—Bruselas, Bélgica.
El periódico LA VIE BELGE se envía á los Agentes diplomáticos y consulares, á las cámaras de comercio del mundo entero y se encuentra en las salas de lecturas de todos los museos comerciales y de los principales hoteles de ambos continentes.

Número espécimen contra fr. 0.15 en sellos postales nuevos de todos los países.

MARIA DEL ROSARIO

Obra de DANIEL UREÑA

Libreto del drama en 3 actos, original y en prosa.

Lo venden las Librerías de FONT & Co. é IGLESIAS Hños.

Un colón el ejemplar

te, admirable, creemos sinceramente que hay aquí, por lo menos, media docena de señoras y señoritas que superan en corrección de líneas y en expresión á ambas norteamericanas.

No olviden nuestros lectores que el último de enero de 1908 se cierra el

concurso por nosotros abierto, y aunque tenemos ya varias fotografías, deseáramos que todas nuestras bellas concurrieran á certamen tan simpático.

L. R.

B A S E S

DEL CONCURSO DE BELLEZA DE

PAGINAS ILUSTRADAS

1ª) — *Páginas Ilustradas* abre un concurso para elegir la mujer más bella de cada uno de los países de Guatemala, el Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, que haya de disputar el campeonato de la belleza universal á Miss Margarita Frey, de Chicago.

2ª) — Los interesados deben remitir los retratos al comisionado ó comisionados que en su oportunidad se nombrarán en las ciudades de Guatemala, San Salvador, Tegucigalpa y Managua, quienes á su vez los remitirán á la Dirección de *Páginas Ilustradas*, apartado de correos número 453, San José de Costa Rica, expresando al dorso con toda claridad el nombre y lugar del nacimiento de la señora ó señorita y una nota con el color de los ojos, del cabello y del rostro. Será conveniente que se envíen varias fotografías de la misma persona y que una de ellas sea de cuerpo entero.

3ª) Todas las fotografías recibidas serán examinadas por un Jurado compuesto de cinco miembros propietarios y tres suplentes cuyos nombres se expresarán oportunamente. La misión de este Jurado será seleccionar entre los veinte retra-

tos de mujeres más bellas de cada uno de los países citados, cuatro por cada país, entre los cuales ha de ser elegida cada una de las Reinas.

4ª) Además del *Jurado de Selección*, que se cita, habrá otro que se llamará *Jurado de Elección*, compuesto de tres miembros propietarios y dos suplentes, el cual escogerá una Reina por cada uno de los cinco grupos de cuatro fotografías seleccionadas, ó sea una por cada país.

5ª) — Podrán tomar parte en el Concurso no sólo las señoritas sino también las señoras que lo deseen, pues lo que se pretende es buscar la mujer más bella de cada una de las cinco Repúblicas hermanas, cualquiera que sea su estado civil.

6ª) — Las fotografías pueden ser remitidas por las interesadas y por sus amigos y parientes.

Páginas Ilustradas ha nombrado sus representantes para este concurso, en Guatemala, á don Francisco Contreras B.; en San Salvador, al Dr. Alonso Reyes Guerra; en Tegucigalpa, á don Luis Andrés Zúñiga y en Managua á don Juan R. Avilés.

El concurso se cerrará el 31 de enero de 1908.