

Año IV Nº 132

1907

PAGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANAL

LITERATURA
CIENCIAS
ARTES
&

Director,

Próspero Calderón

Agente General para
avisos y suscripciones,

Amando Céspedes M.

San José de Costa Rica

Tipografía Nacional

PÁGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán
Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Claudio González Rucavado

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Facio (Gastón de Silva)

Revista de revistas

Don L. Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Fotógrafo especial de la empresa

Don Amado Céspedes M.

Don H. N. Rudd
Sres. Paynter Bros.
Don Fernando Zamora
Don Max. Rudin
Don Federico Mora C.

Fotógrafo

Don Próspero Calderín

NOTAS

Mucho sentimos la enfermedad grave de que padece doña Rosa Tinoco y hacemos votos por la pronta mejoría.

El señor Presidente de la República ha estado un poco mal de salud; pero según sabemos, sigue mejorando. Nos alegramos.

La corrida de toros en el Circo-Teatro el domingo anterior, estuvo sumamente interesante.

Ganado muy bueno y algunos de los muchachos bien portados.

VARIEDADES

Fechas célebres

En el año 484, se herraron los primeros caballos en Francia.

En 553, se inventó el primer molino movido por el agua.

En 600, se usaron campanas en las iglesias.

En 637, fué enviado el primer piano de Constantinopla a Francia.

En 664, se inventó el cristal en Inglaterra.

En 1020, se inventaron los anteojos en Francia.

En 1028, las notas de música.

En 1184, el violín.

En 1185, se usó el empedrado en París.

En 1289, se inventó el primer molino de viento y la loza de barro en Italia.

En 1312, el hacer papel con trapos.

En 1330, la pólvora.

En 1346, los cañones.

Y en 1404, se fabricó el primer sombrero en París.

Mi pluma

Sin mí, que te hago escribir,
olvidada quedarías;
y sin tí, mis armonías
no podrían existir.

Por alcanzar un laurel
que allá lejos divisamos,
hoy al mundo nos lanzamos
unidos por un papel.

Puesta la esperanza en Dios,
tras una sombra galana
los dos corremos: mañana...
¿qué quedará de los dos?

C. Gil

De todas partes

Los hombres que gozan de mejor vista son aquellos que viven en regiones donde abundan las llanuras grandes estériles, donde hay pocos obstáculos que se interpongan ante los ojos. Un esquimal, por ejemplo, puede ver una zorra blanca entre la nieve a una distancia increíble, y los beduinos de los desiertos de Africa distinguen a 10 y 13 kilómetros objetos que para cualquiera de nosotros pasarían desapercibidos.

Entre los pueblos civilizados, los noruegos son probablemente los que pueden ver a más distancia, debido a las condiciones naturales de su país. La lectura, y sobre todo los muchos defectos que aun en los mejores sistemas de alumbrado se encuentran, son las causas principales de que en los países cultos haya cada día más cortos de vista.

PAGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANA

Año IV

Director, Próspero Calderón

Nº 132

A un Crucifijo

Señor que en esa cruz estás clavado,
viendo á tus pies la humanidad contrita;
por tu amor, por seguirte, me ha dejado
para siempre mi dulce Margarita.

¿Cómo llegar al claustro que la encierra?
¡No he de verla jamás! ese es mi duelo:
ya poco he de vivir sobre la tierra
y después... yo no sé si entraré al cielo.

Cuando te hablen de mí sus oraciones,
consuela esa alma pura y afligida,
que en medio de mis negras decepciones
es la blanca paloma de mi vida.

Su recuerdo es el astro refulgente
que me da fe y valor cuando vacilo:
¡ah, cuánto diera por besar su frente,
mirar sus ojos y morir tranquilo!

Juan de Dios Peza

N. de la R.—La anterior composición es un fragmento del libro que el inimitable cantor del hogar, con motivo del ingreso de su dulce Margot en el convento Champrosay-Seine et Oise de Francia, ha escrito recientemente bajo el título de "Hojas de Margarita."

Los atrevidos aeronautas Usnelli y Crespi, que por primera vez pasaron por encima de los Alpes á una altura de 6000 metros, el 11 de noviembre pasado, efectuaron el 24 del mes siguiente una ascensión en Milán, á 7000 metros en el globo *Aviator*. Partieron á las 11 de la mañana y llegaron á una altura de 5000 metros, marcando el termómetro 21° bajo cero. Descendieron á las tres de la tarde para renovar su provisión de gas, y partieron enseguida pero, por un accidente en el globo tuvieron que descender; una vez hecha la reparación se elevaron por tercera vez, marcando los aparatos registradores, 7000 metros de altura y el termómetro de alcohol 40 grados bajo cero.

La importante cuestión de transmitir las imágenes á distancia ó *telefotografía* ha tenido una nueva solución, gracias á los trabajos del Profesor Korn, de la Universidad de Munich. No nos detendremos en hacer la historia del asunto, indicaremos solamente que la transmisión de las imágenes á distancia ha preocupado la atención de muchos investigadores habiendo conseguido algunos, resultados satisfactorios, pero poco aplicables á la práctica. Los ensayos del Profesor Korn se han hecho en una línea que mide 40 kilómetros de longitud, con tan feliz resultado que las fotografías recibidas apenas se diferencian de las ordinarias por una serie de líneas paralelas y verticales que no perjudican en nada los detalles. Los aparatos para transmitir y recibir las imágenes son complicados; pero su funcionamiento es muy exacto, de tal modo que la imagen recibida en corto tiempo es una fiel reproducción del original. Queda ahora por resolver el problema de la *visión á distancia*. Nos imaginamos ya en una pequeña cámara oscura, provista de un teléfono y ver aparecer la imagen de la persona con quien hablamos á varios kilómetros de distancia. ¿No será sorprendente ver desde la casa una representación teatral ó desde San José á un pariente ó un amigo que desembarca en el Limón después de varios años de ausencia?..... Cortemos la fantasía y pasemos á otro asunto.

La tegráfia y telefonía sin hilos sigue siendo objeto de perfeccionamientos. En lugares remotos del globo se establecen estaciones inalámbricas que permitirán la trasmisión rápida de los despachos contando con el auxilio de los cables existentes. La distancia á que llegan las ondas hertzianas tiene su límite debido á la absorción atmosférica. Esta dificultad no ha sido solucionada todavía, pero no es un inconveniente, puesto que se pueden establecer estaciones intermedias. Estas estaciones sí han presentado dificultades por que las compañías no han logrado conseguir permiso de los Gobiernos para establecerlas.

La telefonía sin hilos (*Scientific American*) ha recibido un notable adelanto, llegando las comunicaciones á 11 millas de distancia. La voz puede oírse con suma claridad, lo mismo que la música, no diferenciándose en absoluto con los teléfonos ordinarios. Los aparatos permiten ya comunicarse entre dos buques á una distancia de 100 millas. Este progreso nos hace pensar que los puntos y rayas de Morse, ó los golpes del fonético no se volverán á ver ni á oír en oficinas telegráficas situadas á varios kilómetros. Después..... no queremos dar cabida á la fantasía, según afirma Tesla, no sería raro oír un buen día en la *Oficina Central* de New York; aló! de Londres quieren hablar con Costa Rica. Llame! para San José son dos toques.....

PROF. DR. JEAN CABANIS

Exceptuando la colección de pájaros formada en Costa Rica por Warszewicz, que sirvió á Mr. J. Gould para un estudio publicado en Londres á mediados del siglo pasado (1); las primeras colecciones de aves costarriqueñas de algún valor se hicieron en varias partes del país, por el Doctor Frantzius, Doctor Hoffmann y Ellendorf. Estas colecciones se remitieron al Museo de Berlín donde fueron objeto de especial estudio por el distinguido Ornitólogo alemán Doctor J. Cabanis. Este incansable naturalista publicó en el *Journal für Ornithologie* (1860-1862) una serie de artículos (*Review of the birds from Costa Rica found in the Berlin Museum*) en los cuales aparecen las descripciones de varias especies no conocidas para la ciencia ornitológica, junto con las ya conocidas, colectadas por aquellos naturalistas. 150 especies de Costa Rica figuran en los artículos del Doctor Cabanis, (Lawrence). Estos artículos forman, pues, el primer documento serio sobre nuestra avifauna.

Debo las siguientes notas biográficas del Doctor Cabanis á Mr. J. H. Riley del Museo Nacional de los Estados Unidos.

Jean Louis Cabanis nació el 8 de marzo de 1816 en Berlín—Alemania—donde, después de obtenido su grado, fué asistente del Museo bajo la dirección de Lichtenstein. En 1849 fué nombrado primer jefe, puesto que ocupó hasta 1892, cuando se retiró, quedando en su lugar el Doctor Anton Reichenow. Uno de sus primeros estudios, tal vez su contribución más importante á la ornitología, apareció en 1847 (*Ornithologischen Notizen*, Arch. f. Natur. 1847 pp. 186-256 308-352) en el cual propuso una nueva clasificación de los pájaros que en muchos puntos fué un gran progreso en los sistemas anteriores. En el «Museum Heineanum» se



Prof. Dr. Jean Cabanis

adelantó mucho la clasificación del Doctor Cabanis y se publicó en partes principiando en 1850, pero desgraciadamente no se completó nunca.

El Doctor Cabanis es el autor de la parte ornitológica en la obra de Tschudi «Fauna Peruana» (1845-46) y en los Viajes de Schomburgk en la Guayana Inglesa (1848). En 1853 fundó el *Journal für Ornithologie*, del que fué editor durante cuarenta años, y donde publicó sus valiosos artículos sobre las aves de Costa Rica.

Sus estudios ornitológicos llegan á varios centenares y comprenden aves de todas partes.

Murió el Doctor Cabanis el 20 de febrero de 1906.

Entre sus numerosos trabajos el Dr. Cabanis dejó, en lo que se refiere á la Ornitología de Costa Rica, la serie de artículos ya citados. No hemos podido consultar aquellos estudios; sin embargo, gracias á las obras más recientes sobre la materia: la *Biología Central-Americana* (Aves, tres partes, completa) y la del Prof. Ridgway: *Birds of North and Middle America* (P. I, II, III.) no nos ha sido difícil formar una lista de las especies que describió el sabio alemán.

En las colecciones del Doctor Frantzius, Hoffmann y Ellendorf se encontraron muchas especies nuevas, lo que no debe llamar la atención si se toma en cuenta que por aquel tiempo nadie se interesaba en Costa Rica por hacer colecciones con fines científicos. Un hecho interesante es que gran número de las especies descritas como nuevas son muy comunes en Costa Rica y son las que principalmente llevan nombre vulgar.

Los estudios más recientes han colocado varias especies en otros géneros; en el arreglo de la siguiente lista hemos seguido la clasificación adoptada en las dos obras citadas.

Catharus frantzii

Inglésito de montaña.
Propio de los bosques del Irazú.

Turdus plebeius
Turdus nigrescens

Estas dos especies se conocen con el nombre vulgar de yigüirros y son peculiares á Costa Rica. La segunda fué descrita con ejemplares remitidos por Hoffmann.

Thryophilus modestus

Chinchirigüí.
Don A. Alfaro publicó en Pág. Ilus. nº 23 algunos apuntes sobre el nido y costumbres de este pajarito.

Troglodytes intermedius

El Doctor Cabanis describió nuestro gracioso zoterré en 1860. Como en la especie anterior, don A. Alfaro publica varias notas interesantes de esta especie en la Revista citada.

Parula gutturalis

Colectada en el volcán Irazú por el Doctor Frantzius.

Ptylogonys caudatus

Diglossa plumbea

Ridgway. (*Birds of North and Middle America* P. II p. 381). Colectada la primera vez por el Doctor Frantzius. Tierras altas de Costa Rica y Chiriquí.

Chlorophonia callophrys

El *vualdo*. "No obstante que esta especie no tiene canto que merezca ese nombre, se le aprecia por lo vistoso de su plumaje verde celeste y amarillo, con brillo aterciopelado, sobre todo el del macho. Es digno de notarse que aunque los sexos difieren enteramente en este género, respecto del color del plumaje, no sucede así respecto del canto, pues la hembra canta lo mismo que el macho".—(J. C. Zeledón).

Euphonia luteicapilla

Monjita güere Apreciada por su canto.

Euphonia gracilis

Barraquilla. "No es raro que este pájaro cante el mismo día que ha sido capturado, y se muestre desde el primer momento de enjaulado enteramente reconciliado con su prisión.—(J. C. Zeledón). El ejemplar descrito por el Doctor Cabanis fué colectado por el Doctor Hoffmann.

Phoenicothera fuscicauda

Ridgway. (Loc. cit. p. II p. 152).

Pezopetes capitalis

Pezopetes. Este género monotípico fué descrito por el Doctor Cabanis con ejemplares de Costa Rica. Después se encontró en Chiriquí (Ridgway—Loc. cit. p. I p. 471).

Amaurospiza concolor

Melospiza leucotis

Ridgway—(Loc. cit. p. I p. 444).

Picolaptes compressus

Formicarius hoffmanni

Thamnophilus punctatus

Especie descrita con ejemplares colectados por el Doctor Hoffmann.

Pantherpe insignis

Es el colibrí más elegante.

Pteroglossus frantzii

Se llama vulgarmente *cusingo*.

Centurus hoffmanni

Melameres hoffmanni

Conurus hoffmanni

Carpintero
Perico

Oreothlypis gutturalis

Ridgway. (Loc. cit. p. II p. 476).

Los artículos del Doctor Cabanis han sido objeto de estudio muy detenido por muchos ornitólogos europeos y americanos, quienes han modificado los géneros y reunido las especies en otros grupos; sin embargo las veinte y tres especies que hemos apuntado tienen ya su lugar fijo en las últimas clasificaciones que se han hecho.

Debemos, pues, al Doctor Cabanis el conocimiento de una buena parte de nuestras aves y tiene además el mérito de haber sido el primer naturalista europeo que estudiara seriamente nuestra rica avifauna.

I

Solo

Cuando me siento á descansar medito
en todas las borrascas de este mundo,
y va mi pensamiento á lo infinito
y al cabo me confundo!

¿Será que soy un réprobo, un pecito?
¿Será que siempre viviré errabundo?
¿Adónde va mi queja? ¿adónde el grito
de aqúeste horrible sinsabor profundo?

¡Y lucho y forcejeo,
á modo de rebelde Prometeo,
con todos los vigores de mi brazo!

Y en tanto que lamento mi amargura
ofrécame Natura
el lecho maternal de su regazo.

II

Meridiano

Es la hora del sopor... El mar bosteza
y brilla el Sol, del piélagó en el lomo;
el ave se amodorra en la maleza
y el cielo muestra su infinito domo.

Ostenta el horizonte su grandeza
y una alta roca se distingue como
un centauro de rígida cabeza,
cual una esfinge cincelada en plomo.

Despierto al fin del sueño
á que entrega el mortífero befeño
que me ofrece, en su cáliz, el hastío.

Y escucho entonces las salvajes notas
del rouco mar y miro dos gaviotas,
hendiendo, cual mis dudas, el vacío.

De las "Pequeñas Odas"

Así lo quiso Amor.....

Yo no he buscado
este dolor de que mi pecho llenas;
yo no busqué tu voz, con que enajenas,
ni tus ardientes ojos,
de púdicos destellos,
que las alas de mi alma han abrasado,
ni la pompa imperial de tus cabellos
que me tiene á tus pies encadenado.

Yo no busqué ese amor, pues ni sabía
que la vida en su seno mantuviera
tal fuente de dolor y de alegría.
Tú conoces la mano traicionera
que me acechó en la senda;
tú sabes cómo fué mi pecho herido
y cómo fué que me ciñó su venda
el dios risueño del carcaj florido.

Tú sabes cuando, Amor, su flecha alada
soltó del arco diminuto, y luego
aquí en mi corazón dejó clavada.
Oye, Señora, mi amoroso ruego;
oye al doncel que tu atractivo canta,
que canta el esplendor de tus miradas,
tu suave voz que encanta,
la seda de tus manos delicadas,
tu espíritu y su hechizo soberano;
tu faz acerca, que al amor convida,
saca la flecha, con piadosa mano,
y el bálsamo de tu amor pon en la herida.

Y después, nada temas, que dichosos
iremos por la senda de la vida
sin temer sus senderos escabrosos.
Nadie verá nuestra pasión destruida;
nunca podrán romper lazos tan fuertes
ni el rudo tiempo que inclemencias mana,
ni los rigores de la adversa suerte,
ni el triste olvido, ni la envidia insana,
ni aún las sombras heladas de la muerte;
pues juntos, siempre juntos viviremos,
en cuestiones de amor entretenidos,
y luego que la tierra abandonemos,
por la Bondad Augusta protegidos,
Allá en la Eternidad, nos hallaremos.

Luis Andrés Búrriga

Los tres caminantes

De Apelles Mestres

Traducción para *Páginas Ilustradas*

I

Desorientados, sin saber donde iban ni de donde venían, caminaban tres peregrinos.

El camino era pedregoso, la cuesta pesada; el cielo cárdeno y amenazador. Al venir la negra noche, una angustia inexplicable empezó á dominar á los tres viandantes, especialmente al más viejo y al más joven.

Rodeados de tinieblas y fatigados, más que de andar, de andar á tientas, dijo éste:

—¿Para qué seguir adelante? detengámonos.

—¿Por qué detenernos?—contestó el viejo—mejor será volvernos atrás.

—Ni una cosa ni otra—arguyó el tercero.—No ganaremos nada con dete-



San José, Costa Rica.—Fachada posterior del Teatro Nacional

Fot. Am. Céspedes

neros, ni haríamos otra cosa que perder camino si nos volviésemos atrás. De cualquier manera la noche no puede ser más oscura ni más desierto el desierto que nos rodea.

En aquel mismo instante vieron brillar á lo lejos, muy lejos, una lucecilla que les devolvió la esperanza y las fuerzas. Y á cada paso que avanzaban iba creciendo aquella luz tan desmesuradamente que llegó á convertirse en anchurosa puerta de un castillo, abierta de par en par.

II

—¡Bendita sea la suerte que nos ofrece suntuoso hospedaje en el preciso momento en que rompe la tempestad, dijo el más joven de los caminantes.

—¿Te parece cosa buena—respondió el más viejo—esta iluminación y esta puerta abierta en semejantes horas y sitio? ¿No podría ser esto una cueva de bandidos?

Lanzó una carcajada el tercer peregrino y avanzado hasta el centro del zaguán, gritó con recia voz ¡Ah de casa!

No recibiendo contestación repitió la llamada, pero sin mejor resultado que la vez anterior. Cansado al fin de dar gritos, dijo á sus compañeros:

—Las bóvedas se llevan nuestras voces, entremos.

Y penetraron, pero como solo un silencio sepulcral les rodeaba, fueron avanzando los tres hasta llegar á una vastísima sala, espléndidamente iluminada y en la cual vieron con la natural sorpresa una mesa servida con una cena inverosímil por lo opípara. Allí aparecían maravillosamente colocados toda clase de carnes y pescados, legumbres y frutas tan agradables á la vista como tentadoras para el olfato.

Pero nadie, ni una sola voz que á sus voces contestase.

Rendidos de fatiga, de hambre y de sed se dejaron caer en los sitios que parecía abrirles los brazos murmurando:

—Esto no puede ser otra cosa que el refugio con que alguna alma caritativa brinda á los caminantes extraviados. Tal vez un voto, una promesa



**San José, Costa Rica.—Vista entre la Avenida Central
y la 2ª Calle Oeste**

Fot. Am. Céspedes

Y lanzándose hambrientos á los más suculentos manjares se pusieron á devorar como lobos.

Una vez saciada el hambre y no pudiendo resistir al sueño que les cerraba los párpados, se levantaron y entrando en otra sala tendiéronse en voluptuosos lechos, durmiendo de un tirón hasta que la luz del día los despertó.

Otra comida, semejante en un todo á la de la noche anterior estaba servida en la mesa. Leña fresca ardía en la colosal chimenea. Almorzaron alegremente, dieron miles de gracias al invisible huésped—que ni en aquel momento se dignó aparecer—y salieron del castillo para proseguir su caminata.

III

—;Extraña aventura!—exclamó riendo el más joven, así que la frescura del aire matutino y el resplandor del sol serenó su tenebrosa fantasía.

—;Maravillosa!—añadió el viejo pensativo.

—Y bien:—¿qué pensáis de este misterio? preguntó el tercero con toda calma.

—;Oh, la explicación es harto sencilla, respondió el primero. ;Nada! ;La casualidad! ;El inconsciente *porque sí!* Un castillo que se levanta en la soledad porque... debía levantarse: una mesa servida... sin ton ni són: unas camas puestas como podrían no estarlo: nadie que espere, nadie que reciba, nadie que hable... Porque bien lo habéis visto: ahí no hay nadie. El azar, amigos míos, el azar: la fatal combinación de causas inconscientes... Nada más.

—Este es un tonto orgulloso—pensó el tercero—no me conviene su compañía.

Entonces el viejo dijo con acento colérico.

—¿Cómo te atreves á hablar así, insensato? ¿Cómo hubiera podido la casualidad disponer tan exactamente las cosas? ¿Es posible que no hayáis podido descubrir en todo eso una mano hábil y un corazón generoso que lo ha dispuesto de inmejorable manera? Pues yo sí: yo lo he visto y me parece estarlo viendo aún. Yo me represento un gran señor, un Genio, muy sabio y muy bueno, pero que no quiere ser visto ni oído. Yo me lo imagino, con su larga barba blanca, disponiéndolo todo, arreglándolo todo conforme á su deseo: diciendo "hágase" y quedando hecha su voluntad. Yo le veo rodeado de una corte de seres, vaporosos, invisibles, como hermosísimas y aladas hadas, que vuelan en torno de él, cantando sus alabanzas. Y más aún: tengo la seguridad de que así como hoy nos ha obsequiado en este suntuoso albergue, mañana, otro día nos obsequiará en otro más suntuoso aún.....

El viejo siguió fantaseando y exaltándose por grados hasta convencerse de la realidad de todo aquello que su imaginación le presentaba.

—Este es un visionario—pensó el tercer viajero—tampoco me conviene su compañía. ;Y tan fácil que es decir: he visto lo que se ha ofrecido á mis ojos: pero ignoro por quién y por qué ha sido dispuesto!

Y siguió sólo su camino.

Por la traducción,

César Nieto

Barcelona, dbre. 25 de 1906.

Canción

El primero me dió un collar, un collar de perlas que vale una ciudad, con dos palacios y dos templos y tres tesoros esclavos.

El segundo hizo versos para mí. Decía que mis cabellos son negros como la noche, y mis ojos azules como los de la mañana.

El tercero era tan bello, que su madre no le abrazaba sin ruborizarse. Puso sus manos en mis rodillas y sus labios en mis pies desnudos.

Tú, tú no me has dicho nada. Tú no me has dado nada, pues eres pobre.

Y tú no eres bello, pues á tí es á quien amo.

De jueves á jueves

Qué triste es para un cronista tener que confesarle á sus lectoras: Amigas mías, nada nuevo.....!

Porque es lo cierto, ningún acontecimiento social ha habido durante la semana que hoy termina. La sociedad hulló en busca de mejores aires, en busca de la salud para el año, en busca de descanso, en busca de vivir como no se vive en la capital. Y allá permanece todavía, en los pueblecillos, en los puertos, en las haciendas.....

Nuestras amigas nos abandonaron para descansar de las exigencias sociales y sobre todo del tirano corset, de lo único que se dejan aprisionar en la vida de solteras, y allá están, con toda libertad alegrando los perfumados campos con sus risas y cantos y como los pájaros, libres.....!

Mientras tanto, nuestros parques y paseos, permanecen solos y tristes. San José está muerto, se dijera que también descansa.

Y apropósito: una de estas tardes pasadas nos hizo pensar una señorita que llegó al Parque Morazán acompañada de una señora ya de edad. Iba primorosamente vestida de blanco, en aquella tarde fría y bella en colores. Iba graciosa como siempre, cimbreando su tallecito esbelto y tallando su falda. Cuando la vimos pasar, alguien dijo en tono burlón: Lástima, nadie la verá, y yo lo sentí porque esa tarde iba triunfadora.....! Y luego la vimos volverse muy desconsolada, por no haber tenido á quien saludar.....!

Y pensé: sufrirán las mujeres cuando pierden una tarde, que quizá pudiera ser la más venturosa para ellas?

Pero nuestras tardes son bellas, llenas de sol, llenas de alegría, y para los que nos quedamos por fuerza aquí, es un consuelo contemplarlas y pensar más y más, cuando va desapareciendo, en la soñada que se nos aparece á esas horas como radiante visión y entonces es cuando más sentimos que esté tan lejos, que esté en el monte, tan cerca de las Nubes.....!

Ya está entre nosotros el señor Presidente de la República, después de haber hecho una gira por todo Puntarenas y el Guanacaste en donde fué objeto de grandes agasajos y manifestaciones de cariño.

Agrada mucho á las gentes del pueblo ver confundido entre ellas al que fué objeto de sus preocupaciones políticas y sobre todo en el presente caso, en que su elegido sabe comprender el valor intrínseco de sus conciudadanos y apreciar las principales necesidades para mostrarse agradecido colmándolas.

Bien sabe el pueblo que no fué un simple paseo lo que hizo el señor Presidente, sino la inspección cuidadosa del Jefe de la Nación, para ver el estado en que se encuentra la República.

Páginas Ilustradas, tiene el honor de saludarlo respetuosamente, lo mismo que á sus distinguidos compañeros.

El viejo Maestro Zambrana, el padre intelectual de la más brillante generación que ha tenido Costa Rica, el que trajo las nuevas ideas para esparcir las, justamente entre los hombres que hoy rigen los destinos de esta querida Patria, nos abandonó por pocos días para visitar Cuba. El volverá pronto, pues sabe que lo queremos y lo admiramos.

Hasta luego, le dice Costa Rica...!

En la mañana del miércoles partió el señor Ministro Herboso, acompañado de su dignísima esposa y de su Secretario señor Gana.

Van á Chile, su bella y floreciente Patria, después de haber estado entre nosotros dos meses, más ó menos, en los cuales fueron objeto del cariño y atenciones de nuestra sociedad que supo apreciarlos.

Se fueron dejando gran vacío entre sus amistades que los recuerdan con afecto.

A tan honorables personas, deseamos un feliz viaje.

Don Jorge Guardia Carazo y don Manuel Sáenz Cordero, son dos abogados nuevos. Jóvenes é inteligentes, están ya preparados con el escudo del saber para hacerle frente á la vida.

Los dos se han distinguido siempre como buenos estudiantes y en esta semana terminaron los estudios con un brillante examen, recibiendo ambos el título de Licenciado en Leyes, de la Escuela de Derecho.

Nosotros sus amigos, nos alegramos por el triunfo obtenido, y hacemos votos porque la dicha esté siempre con ellos.

Se encuentra entre nosotros el distinguido hombre de trabajo, señor Minor C. Keith, el empresario infatigable á quien Costa Rica le debe en gran parte su prosperidad.

Viene como siempre, en viaje de negocios é inspección de los trabajos de la United Fruit Co., de cuya compañía es su digno Vicepresidente.

Con placer lo saludamos y hacemos votos porque no nos abandone pronto y por su prosperidad; manifestación esta última que hacemos extensiva á su digna esposa doña Cristina Castro de Keith, quien lo acompaña en su viaje á esta República.

Con la simpatía y entusiasmo que despierta en nosotros toda mujer que sale de la superficialidad común, por su inteligencia é instrucción, nos es grato saludar á la distinguida señora doña Isabel Belmont de Correa, recientemente llegada á esta ciudad.

Stenio

VARIEDADES

¡Pobrecillos!

En un periódico neoyorquino se ha publicado una lista de unos cuantos hombres de uno y otro mundo, que apenas si sabrán qué hacer con su dinero. Son estos hombres muchas veces millonarios. ¡Pobrecillos!

Las fortunas americanas y los nombres de sus poseedores, son:

John D. Rockefeller...	1.750.000.000	dollars
Andrew Carnegie.....	1.250.000.000	..
W. Vanderbilt.....	700.000.000	..
J. J. Astor.....	520.000.000	..
William Rockefeller..	510.000.000	..
G. J. Gould.....	500.000.000	..
W. A. Clark.....	500.000.000	..

La nutrición en la guerra.

El Estado mayor inglés acaba de publicar una estadística especial de las provisiones que han consumido los soldados de Su Majestad británica en la última campaña sud-africana.

Los depósitos, á cargo del general en jefe, ascendían á lo necesario para la subsistencia de 200.000 hombres durante cuatro meses.

En esos depósitos figuraba: la gallina por 24 millones de libras; la carne de buey, por 48 millones; el azúcar, por un millón 200 mil libras; las legumbres secas por un millón; el café por 800 mil libras; el té por 500 mil; la leche condensada por 120 mil cajas y la remolacha por nueve millones 900 mil libras, ocupando todo un cargamento capaz para cincuenta y tantos vagones.

Es fama en el soldado inglés que, á la vez que pelea bien, le gusta llenar la tripa de una manera equivalente.

El pulimento de los tabiques.

En una preparación hecha con magnesio y una solución de cloruro de magnesio que se extenderá sobre

el tabique se aplican sobre la superficie placas de cristal bien planas, siendo luego de secado, cosa que tarda algún tiempo, una superficie muy dura y muy brillante.

Calcúlase el efecto de lo anterior cuando la sola aplicación de los planos de cristal sobre el yeso, estando fresco aún, asegura un buen resultado.

El Centro Editorial de Miguel Seguí, de Barcelona, tan ventajosamente conocido en toda Europa y América por la esplendidez extraordinaria de las obras, á cual más recomendable, que figuran en su Catálogo y muy especialmente por su hermosa Revista *Album Salón*, primera Ilustración española en colores, que hasta el día no ha conocido rival, ha emprendido la colosal publicación de una ENCICLOPEDIA UNIVERSAL que superará con mucho á todas las existentes en el mundo, tanto por contener una inmensidad de palabras más que las otras, cuanto por la inusitada riqueza, profusión y pulcritud de la parte ilustrada.

Tenemos á la vista el primer cuaderno, que el señor Seguí se ha servido enviarnos, de tan monumental ENCICLOPEDIA, última palabra del adelanto moderno, y á fe que por esta sola muestra podría formarse cabal juicio de que no serán promesas vanas las que se hacen en el Prospecto que lo acompaña, si no fuese suficiente garantía de su cumplimiento la seriedad nunca desmentida de la importante Casa que la edita.

Y como en el citado Prospecto vienen claramente expresados cuantos datos interesa conocer, las ventajas positivas que la obra, ofrece á todas las clases sociales y las condiciones de la suscripción, omitimos en gracia á la brevedad, parafrasear acerca de la magnífica impresión que el cuaderno de referencia nos ha causado, y nos limitamos á recomendar á nuestros lectores que no dejen de buscar en las principales librerías de la localidad el ALBUM-MUESTRARIO que al efecto les ha remitido el Editor, y en el que hallarán la justificación de estas líneas, al satisfacer la natural curiosidad que, sin duda, habrán despertado en ellos.

VARIEDADES

La habilidad de un ratero

En uno de los asilos de esta corte uno de los golfos que allí pernoctan robó las botas á un compañero de cama en dicho establecimiento.

Notada la sustracción, y puestos los guardias que allí vigilan al tanto, fueron caclados todos los huéspedes del benéfico establecimiento, no encontrándose el calzado hurtado, sin embargo de que, el ratero en cuestión, salía con él puesto.

¿Cómo se valió el hábil ratero?

Colocándose la tela de unas alpargatas sobre el material de las botas, pasando así inadvertidamente por delante de las barbas del dueño y los dos agentes de orden público que verificaban el registro individual.

A los asmáticos

Recomendamos á los que padezcan del asma lo siguiente:

Primero.—No echarse en el lecho nunca antes del tiempo necesario para que la digestión del estómago se haya ya efectuado.

Segundo.—Comer abundante y fuerte al mediodía, haciendo todo lo contrario en la tarde.

La crisis asmática acomete al paciente luego del primer sueño, siendo la causa de esto la mala digestión de lo nutrido durante el día por lo que el que quiera evitarse esta incomodidad no debe olvidar las dos reglas prescritas por la ciencia.

En China existe la sociedad secreta más grande del mundo. Lleva el nombre de Chew Hung Tong; se halla esparcida por el mundo entero, y sus miembros se cuentan por millones. Sólo en Estados Unidos hay más de 100.000 personas que á ella pertenecen.

La escalera más alta del mundo

Entre la frontera occidental de China y la oriental del Tibet, hay una escalera apropiada para la raza que la ha construido.

En lo alto del monte Onu, situado en aquellos lugares, existe un templo budista, rodeado de tan piadosas tradiciones que realmente puede titularse la Meca del budismo.

Para llegar á él hay que subir una escalera, compuesta de la friolera de 20,000 peldaños, que forman un solo tramo.

Los pocos europeos que se han atrevido á remontarla dicen que es cierto lo del templo, y confirman la verdad del número de escalones.

Biblioteca "Patria" de obras premiadas

MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de curso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta "Biblioteca" es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Balart, Sánchez Moguel, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de los artistas españoles de más nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL

Excmo. señor	Marqués de Comillas.
" "	Conde de Bernar.
" "	Conde de Camilleros.
Ilmo. "	Barón de Vilagayo.
Excmo. "	D. Joaquín Sánchez de Toca.

OBRAS PUBLICADAS

LA GOLONDRINA, (novela) por *Menéndez Pelayo*.

LA TONTA, (id.) por *Solano Solano*.

EPISTOLARIO, (id.) por *Santander y Ruiz Gómez*.

ALMAS DE ACERO, (id.) por *Rogelio Sánchez*.

LA HIJA DEL USURERO, (id.) por *Maestre*.

LA CADENA, (id.) por *Amor Meltán*.

ENGRACIA, (tradición hispano-romana),

Pamplona Escudero.

COLECCIÓN DE CUENTOS premiados, de los señores *Menéndez Pelayo, Lafuente, Solano Solano, Teodoro Baró y S. Truxel y Plana*.

Pidanse en todas las librerías de la República