

Año IV Nº 138

1907

PAGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANAL

LITERATURA
CIENCIAS
ARTES
&

Director,

Próspero Calderón

Agente General para
avisos y suscripciones,

Amando Céspedes M.

San José de Costa Rica

Tipografía Nacional

PÁGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán

Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Claudio González Rucavado

Don Daniel Ureña

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Fucio (Gastón de Silva)

Revista de revistas

Don L. Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Fotógrafo especial de la empresa

Don Amundo Céspedes M.

Don H. N. Rudd

Sres. Paynter Bros.

Don Fernando Zamora

Don Max. Rudin

Don Federico Mora C.

Fotografador,

Don Próspero Calderín

NOTAS

Hacemos presente á los estimados esposos Fonseca Calvo-Lizano las muestras de condolencia por la muerte de su adorada niñita. Quiera el Cielo darles conformidad.

Damos el más sentido pésame á don Samuel Uribe y señora por la muerte de su querido hijito Carlos Luis, acaecida en estos días.

El miércoles próximo pasado dejó de existir la señora doña Rosaura v.

de Calvo, madre de don Carlos Calvo Sotela, empleado de la Imprenta Nacional. Dos años de penosa enfermedad sufrida con santa resignación, hicieron de la señora viuda de Calvo una verdadera mártir. Reciba su apreciable familia las muestras de nuestro vivo sentimiento.

Esta noche tendrá lugar en el Teatro Nacional, á las 8½ p. m., la conferencia literaria que la distinguida exploradora y geógrafa argentina Sra. doña Isabel Belmont de Correa dará en honor del señor Presidente González Víquez. Hemos sido finalmente invitados por la conferenciante y con mucho gusto asistiremos. En el número próximo nos prometemos ofrecer crónica de la interesante conferencia.

La señora esposa del Lic. don Ascensión Esquivel se halla postrada en cama por tenaz enfermedad. Quiera el cielo devolver cuanto antes la salud á tan estimable señora.

Felicitamos á don Miguel Obregón y señora por la primorosa niñita que les acaba de llegar.

Enfermo de gravedad se halla el señor Licenciado don Elías Castro Ureña.

Hacemos votos por el restablecimiento del distinguido Magistrado de la Corte.

Don Jesús Pinto y señora han tenido la amabilidad de participarnos el enlace de su simpática hija Liduvina con el caballero don Alonso Pérez Calvo. Que hallen siempre sembrado de flores el camino de la vida son los votos que hacemos por la felicidad de los nuevos contrayentes.



La Magdalena

de Henner

A mi maestro Povedano



HENNER PINX

Destrenzada su blonda cabellera
Y con la faz hundida entre las manos.
Echa al olvido sus placeres vanos
Y gime compungida la ramera.

Desnudo el cuerpo, que triunfado hubiera
De las diosas y mármoles paganos.
Ostenta sus contornos soberanos
De la Venus de Milo á la manera.

Así del gran pintor, la pecadora
Que mereció el perdón del Nazareno.
Arrodillada su pasado llora.....

Sobre su torso, de belleza lleno,
Una escala de luz, como una aurora,
Desciende hecha caricia hasta su seno.

Lisimaco Chavarria

Cuando se despierta el pasado, á quién dedicar nuestro pensamiento sino á aquellos dos seres adorables que llenaron de encanto nuestra existencia y que, nos hacen comparar el hoy con el ayer dando á este últimos hermosas ventajas?

Si tengo educación aun no común entre jóvenes de mi edad, á ellos dos lo debo, á mis padres, que siempre pensaron en el porvenir despreciando las preocupaciones que niegan á las mujeres una cultura superior.

Mi padre adoraba las matemáticas; estas ciencias llenas de atracción para quien sabe comprender su espíritu hicieron de él, el hombre más cumplido, observador de todo con la fineza de la ciencia á que había dedicado sus energías. Diré que cuando lo obligaban á dar su opinión sobre una persona ó un suceso cualquiera, lo hacía con tanta firmeza y exactitud, que podría creerse que enunciaba un teorema de Algebra ó de Trigonometría del cual estaba seguro de presentar la demostración inmediata.

Quería en todos —y en nosotros sus hijos especialmente— firmeza en las ideas. Para mi padre, el ideal de una verdadera alma femenina era una mujer franca, independiente y culta. No existían las medias tintas para aquel cerebro privilegiado; por eso tenía interés en separarnos de las personas que guardaban equilibrio entre dos conceptos.

Con un padre así, debíamos ser buenas á la fuerza, comprender la nobleza de las ideas nuevas y cultivarlas con cariño como lo hacía el único director espiritual que tuvimos mientras estuvo á nuestro lado.

Despertó en nosotros el amor á las ciencias, nos hizo admirar la naturaleza, estudiar sus misterios y aspirar á la libertad y á la vida llena de frescura de que ella goza.

Nunca olvidaré el detalle de mi existencia que me reveló la necesidad de estudiar todo aquello que estuviera al alcance de mi energía intelectual.

Estaba hablando á mi padre de una comedia que habíamos representado en casa de unas amigas cuando llegó un colega suyo, quien, después de saludarme cariñosamente, se puso á hablar con papá de un teorema que, según comprendí, tenía mucha importancia. Después de media hora de discusión en la cual pude oír palabras cuyo sentido desconocía por completo, el visitante, volviéndose hacia mí, me preguntó:

—Señorita, qué nos dice de todo esto? Cree usted que Lowatschewski y Riemann tengan más razón que Euclides?

Como es natural, al oír aquellos nombres raros permanecí silenciosa, avergonzada de mi ignorancia.

Mi padre entonces, dijo:

—No sabe usted, profesor, que á las señoritas no hay que hablarles de Lowatschewski, Riemann y Euclides? Cítele, por ejemplo, á Baroni, á Barilli ó á Singaghia, y verá como le dicen inmediatamente y sin equivocarse cual de ellos tres tiene sedas más lujosas y corsets más elegantes.

Y diciendo esto ambos rieron fuertemente. Y, sintiéndome humillada, me eché en brazos de mi padre y sollozando le dije:

—Verdad, papá, que me enseñarás todo eso?

Desde aquel día me dediqué á estudiar mucho bajo la sabia dirección de mi padre, quien supo con sus explicaciones llevar de encantos los senderos de las ciencias exactas.....

junio 20.

Mi madre es una mujer bella, en el sentido que ella misma nos enseñó á darle á esa palabra; una mujer que sabe inspirar en quienes la rodean ideas hermosas y sentimientos elevados.

Ha sido un auxiliar valioso para mi padre en la educación que éste había emprendido. Nuestra instrucción fué atendida con igual empeño por ambos. Mi madre cuidaba de nuestras lecturas; con ella pasamos ratos inolvidables, leyendo páginas encantadoras elegidas con un criterio muy avanzado.

Nos hizo comprender que los libros mejores para nosotras las mujeres no eran esas novelitas de uso corriente que tanto elogian las señoritas poco cultas y los hombres sin discernimiento artístico. Para ella, la mujer antes de leer novelas debe estudiar las memorias de los sabios y de los literatos de valor reconocido, en donde se encuentran siempre hermosos detalles que fortalecen para la lucha por el bienestar en la existencia.

Esas memorias y autobiografías fueron nuestras lecturas primeras; cada idea de valor en ellas, mamá la remarcaba haciéndonos juzgar las consecuencias que tenía en la vida posterior de quien la había escrito.

En la elección de las lecturas que más tarde hicimos, nunca hizo caso alguno de lo que decían los demás. Era demasiado buena é inteligente para aceptar á ciegas las opiniones ajenas. Su espíritu cultivado no encontraba inmoralidad en las obras que señalaban defectos capitales en el organismo social. Sabía acompañar de comentarios sinceros y justos todos los apuntes que encontraba en esas obras y nunca dejó de llamar nuestra atención hacia las tendencias de cada libro, incitándonos á considerarlas con imparcialidad.

En la vida social supo tenernos siempre en el puesto que nos correspondía.

Nos permitía recibir visitas de jóvenes inteligentes y educados cuya compañía nos era provechosa.

Nunca pensó en tenernos apartadas del sexo masculino é hizo muy bien porque así nos educamos en la creencia de nuestro valor; los jóvenes—al verse objeto de tanta confianza de parte de nuestra madre—aprendieron á respetarnos, á considerarnos con la solicitud de quienes saben cumplir con sus deberes de caballeros.

Nosotras, por nuestra parte, como crecimos codeándonos con jóvenes, nos enseñamos á conocer las cualidades y los defectos de todos ellos, aprendimos á confiar en las propias fuerzas y supimos comprender las hermosas frases que nuestra madre nos repetía constantemente:—la mujer, para su matrimonio, debe saber elegir y, para esto, es necesario que conozca lo bueno y lo malo que tiene cada uno de sus amigos; así, más tarde, no se dejará engañar por un intruso cualquiera que, por primera vez, le hable con dulzura y le haga protestas de amor sincero. Además, de esa manera sabrá hacerse respetar y pasará siempre altiva desafiando á la murmuración que, en vano buscará el medio de rebajarla con las historietas que acostumbra referir en voz baja. —

José Fabio Garnier





Gladys V. Pérez

Fantasia

Para Páginas Ilustradas

Época de fiestas, época de confusiones y de entusiasmos. La retreta del último día toca á su fin: las bandas militares ejecutan una fantasía de Wagner, el de la música grave é inexplicable.

Un dilatado toque de clarín recuerda que se aproximan los clásicos juegos de pólvora: el entusiasmo crece, la confusión se vuelve enorme, nadie piensa en la faena de mañana y los tabladros de la plaza de toros son tomados por asalto.

Suena de pronto una bombeta, ígneo mensajero que lleva á los espacios el anuncio de la fiesta.

Enciéndese el primer cohete, y asciende, asciende majestuosamente, con la cabeza erguida.

Salve!! Oh, garrido viajero de los aires, continúa la marcha, no te detengas, sigue hermoscando la bóveda celeste con tu espléndida cabellera de fuego! Sigue.....sigue apartándote de la tierra donde radica sólo lo ruin y lo mezquino....

Se escucha luego un sordo y lejano estallido, y las ondas aéreas se encargan de conducir el sonido que va á estrellarse contra los más altos picachos de nuestras montañas.

Y el cohete retrocede.....su cabeza, antes tan erguida, se precipita en el vacío, primero lentamente, vertiginosamente después, atraído por una fuerza misteriosa é irresistible, la fuerza de la verdad.

Salve!!! Oh, atrevido investigador de los espacios.....

Ofuscado por tu cabellera de fuego, olvidaste que no eras sino miserable astilla de caña hueca, y que tu caída tenía que ser tanto más vertiginosa cuanto mayor fué tu empeño en escalar los aires.....

Salve....!!

Francis

El drama de Ureña

JUICIOS EN EL EXTERIOR

De la Revista ilustrada *Femina*, de Santiago de Cuba, tomamos los siguientes párrafos, que agradecemos, por tratarse de un compañero de Redacción:

«De Costa Rica, que es rica también en poetas, hemos recibido cariñoso recuerdo del famoso dramaturgo latino-americano de nuestra época. Su libreto, titulado «María del Rosario», drama original en tres actos, y que ha sido estrenado en el teatro «Variedades», de San José, en la noche del 3 de marzo de 1906, nos ha sido ofrecido con galante dedicación del autor.

Vengan siempre á nuestra mesa de redacción tan preciosas dádivas. Nuestro corazón tendrá para sus autores gratitud sincera, y *Femina* brillará sus páginas para ofrecerlas».



Paquito Fonseca von Chamier

Fot. Paynter

(HEREDIA)

Arqueología Criminal Americana

Por A. Alfaro González

San José, Costa Rica, 1906

Este libro es resultado de un trabajo de selección de cerca de 600 antiguas causas criminales conservadas en los archivos de Costa Rica. «Los comentarios hechos— escribe modestamente el autor—son un eco debil de lo que la escuela criminalista moderna viene predicando desde hace varios años.»

Los documentos, en su mayoría del siglo XVIII, muestran una fase á la vez bárbara y arbitraria de la justicia penal. Una india culpable de libericidio impulsivo de su hijo, azotado bárbaramente «con una coyunda tiesa», es condenada á cincuenta azotes en la picota, más reclusión por cuatro años. «Los jueces en nombre de la vindicta pública azotaban á la madre con coyunda retorcida, y ella, en nombre de la patria potestad, hacía lo mismo con sus hijos para corregirlos.» Siempre el delito y la pena tienen este parecido.

La ignorancia y el énfasis de los médicos auxiliares de los Magistrados son verdaderamente ejemplares. El Dr. Esteban de Courti, llamado á dictaminar sobre el estado mental de un agresor imprudente, escribe, hacia el año 1792, este párrafo: «... que su enfermedad es una manía espuria, por los síntomas manifiestos que observó, originada de un acre ácido y sifilítico, el cual irrita las fibras nerviosas y membranas del cerebro y pone el licor nervio acre, que corre y retrocede entre los canales de los nervios, que constituyen la materia de los espíritus animales, artificios de los movimientos y sentidos...»

Contrasta con este documento el informe sensato y mesurado del Asesor de León de Nicaragua, Licenciado Enrique del Aguila, en un proceso seguido por hechicería en 1775. El Licenciado, uno por uno va rebatiendo los cargos de brujería que se hacen á dos muchachas, á la manera de un P. Feijóo y para ilustración del Juez, «no vaya á hacer que inocentes padezcan», etc.

Es interesante también para la psicología criminal, en este libro discreto, la página en que una india betoya explica los motivos piadosos, de maternal amor, del infanticidio de las hembras. «Ojalá, padre mío— exclama la infeliz sierva de una vida dura—, que mi madre me hubiera hecho el cariño de su amor, enterrándome luego que nací; con eso no tuviera mi corazón tanto que sentir ni mis ojos tanto que llorar!» Ciertamente es un discurso lleno de emoción, el de la pobre bárbara.

C. Bernaldo de Quirós

(De *Lectura*, de Madrid)

Un nuevo descubrimiento

Acaba de constituirse en Londres una importantísima Compañía, bajo la razón social "Blot" en homenaje al Prof. Samuel Makin Blot, célebre químico, con el objeto de lanzar en el mercado su invención científica de brillantes iguales a los legítimos en dureza y esplendor; este producto maravilloso se llamará "Brillantes Blot" siendo la perfección ahora un suceso cierto; antes había solamente dos clases de brillantes: Legítimos y Similes y desde ahora en adelante, existirán tres clases: Legítimos, "Blot" y Similes. Más de siete años el Prof. Samuel Makin Blot ha trabajado al perfeccionamiento de su procedimiento, pero solamente desde la invención del Radium y del uso del Carborundum ha sido posible dar a las piedras la dureza de los brillantes legítimos, sin perder el esplendor de éstos. Muchos químicos han trabajado algunos años para ver de producir científicamente brillantes legítimos; alguna vez han obtenido éxito pero nunca a precio de mercado. Los brillantes producidos algunos años atrás del químico Prof. Bessemer, era aún más bonitos que las mejores piedras halladas en el África del Sur, pero el costo de la producción, también hecha en gran escala, era superior al precio de los brillantes verdaderos. No hay pues duda alguna que todo eso se puede obtener químicamente; puede ser producido científicamente, adoptando los ingredientes necesarios y adecuados. Al Prof. Samuel Makin Blot débese la honra de ser el primer descubridor de estos ingredientes. Los brillantes "Blot" se limpian y lavan como los legítimos y nunca pierden su esplendor, y cortan también el vidrio. El efecto producido de esta invención sobre los dueños de minas en África, está claramente demostrado en un artículo publicado en el *London Standard* de fecha 13 de octubre de 1905.

Conferencia de Sir Willim Thompson

Johannesburg, 27 de octubre.

La conferencia sobre los brillantes que hizo sir Willim Thompson obtuvo un éxito muy grande. Los gastos de la conferencia fueron aproximadamente en libras esterlinas 650; comprendiendo los experimentos y explicando el procedimiento del químico Prof. Samuel Makin Blot, éste salió confundiendo los creadores de brillantes de Johannesburg. La conferencia declaró cómo vino construyendo el Carborundum y la Grafite en manera de dar a los Brillantes Blot el color del cristal y que fueron después enchapados en Radium bromide é inmergidos por varias horas en esta solución. Examinados después se acertó que el Radium hizo adquirir un color turquí magnífico que sólo poseen los brillantes legítimos. Los brillantes "Blot" resultaron extraordinarios también por otra propiedad, siendo extremadamente transparentes a los rayos Roentgen, mientras que cualquiera otra clase de imitación de brillantes queda oscura a los rayos Renter.

Los Brillantes Blot serán introducidos en todas las ciudades del mundo, y mientras que no puedan eclipsar totalmente los legítimos, harán rebajar su valor; pues quien pagaría el precio de un brillante legítimo, cuando con poco gasto puede llevar una imitación tan perfecta?

La Casa M. Campi -- C. Casella N. 548 de Milán (Italia) es la única concesionaria con depósito, y donde debe dirigirse todo pedido. No admite representantes, pues en breve, abrirá sucursales en todas las principales ciudades del mundo. No se envían catálogos, pues todas las esmeraldas joyas de última novedad, macisas, planchadas en oro de ley de 18 quilates y en elegantes estuches, se envía a domicilio franco de todo gasto y en cajitas por el valor declarado en todos los países del mundo en donde haya oficina de correos, al precio único de 3 pesos oro, pago adelantado, ya sean sortijas, imperdibles, pendientes, alfileres para corbata, alfileres para sombrero, botones de pechera, gemelas, collares, pínetas, broches, birloques de cadena, medallas, pulseras, etc. Para los anillos debe enviarse la medida.

Todo pedido será despachado á vuelta de correo.

Dirigirse al único concesionario,

M. CAMPI

C. Casella N. 548 -- Milán (Italia)

La Compañía de Zarzuela que dirige don Alfredo del Diestro, estará entre nosotros á principios del mes de abril. Cuenta entre sus partes con cuatro primeras tiples de nombre y un cuerpo de baile, en el que figuran bailarinas francesas. La temporada que abrirá será de treinta funciones.

El señor Cousirat, Representante de dicha Compañía, ha celebrado un contrato con el Gobierno, quien le cedió el Teatro Nacional para las representaciones.

pañado de varios norteamericanos y del señor Ministro de Relaciones Exteriores, don Luis Anderson, visitaron una de las noches pasadas el Teatro Nacional, iluminado á *giorno*, expresamente.

Gratamente impresionados quedaron los visitantes.

Circo-Teatro.—Con muy buenas entradas ha venido ofreciendo sus trabajos la Compañía de acróbatas Palacios y Kawamura. Muy aceptable nos parece la Compañía.

El señor Ministro Combes, acom-

Con rumbo á la tierra de Caupolican partió Mr. Combes, Ministro de Estados Unidos en el Perú. Que tenga feliz viaje.

Partieron para Manchester y Boston, respectivamente, los señores don Camilo Esquivel y don Guillermo Figueras, quienes van á hacerse cargo de los Consulados de esta República en aquellos lugares.

Desde hace varios días está entre nosotros don Rafael Gutiérrez, Jefe Político de Santa Cruz, Guanacaste, quien ha venido por motivos de salud. Deseamos su mejoría.

En Pembroke, New York, acaba de construirse una incubadora que da cabida á 15,000 huevos. Hará el trabajo igual al de 1,000 gallinas ó al de una sola que estuviera empollando diariamente durante el término de diez años.

Parece ser un hecho el contrato para la construcción del Ferrocarril á Río Frío.

Sabemos que el simpático Club "La Grecia" progresa mucho cada día, y es natural tratándose de jóvenes entusiastas y formales que en vez de dispendiar el tiempo en cosas fútiles se congregan para dedicarse á los juegos provechosos de *sport*.

VARIETADES

El Centro Editorial de Miguel Seguí, de Barcelona, tan ventajosamente conocido en toda Europa y América por la esplendorosa extraordinaria de las obras, á cual más recomendable, que figuran en su Catálogo y muy especialmente por su hermosa Revista *Album Salón*, primera ilustración española en colores, que hasta el día no ha conocido rival, ha emprendido la colosal publicación de una ENCICLOPEDIA UNIVERSAL que superará con mucho á todas las existentes en el mundo, tanto por contener una inmensidad de palabras más que las otras, cuanto por la inimitable riqueza, profusión y pulcritud de la parte ilustrada.

Tenemos á la vista el primer cuaderno, que el señor Seguí se ha servido enviarnos, de tan monumental ENCICLOPEDIA, última palabra del adelanto moderno, y á fé que por esta sola muestra podría formarse cabal juicio de que no serán promesas vanas las que se hacen en el prospecto que lo acompaña, si no fuese suficiente garantía de su cumplimiento la seriedad nunca desmentida de la importante Casa que la edita.

Y como en el citado prospecto vienen claramente expresados cuantos datos interesa conocer, las ventajas positivas que la obra ofrece conocer á todas las clases sociales y las condiciones de la suscripción, omitimos en gracia á la brevedad, parafrasear acerca de la magnífica impresión que el cuaderno de referencia nos ha causado, y nos limitamos á recomendar á nuestros lectores que no dejen de buscar en las principales librerías de la localidad el ALBUM-MUESTRA que al efecto les ha remitido el Editor, y en el que hallarán la justificación de estas líneas, al satisfacer la natural curiosidad que, sin duda, habrán despertado en ellos.

Biblioteca "Patria" de obras premiadas

MADRID

Publica novelas, cuentos, etc., premiados en concursos públicos y obras fuera de concurso debidas á los más distinguidos literatos españoles.

La mejor recomendación de esta "Biblioteca" es, decir que ha merecido alabanzas de literatos como los señores Pereda, Menéndez Pelayo, Palacio Valdés, Balart, Sánchez Moguel, Silvela, etc.

Los tomos que publica contienen preciosos grabados de los artistas españoles de más nombradía y cubiertas tiradas á seis colores con el retrato del autor de cada obra.

PATRONATO PRINCIPAL.

Excmo. señor Marqués de Comillas.
" " Conde de Bernar.
" " Conde de Cañilleros.
Ultimo. " Barón de Vilagayo
Excmo. " D. Joaquín Sánchez de Toca.

OBRAS PUBLICADAS

LA GOLONDRINA, (novela) por *Menéndez Pelayo*.
LA TONTA, (id.) por *Solano Polanco*.
EPISTOLARIO, (id.) por *Santander y Ruiz Giménez*.
ALMAS DE ACERO, (id.) por *Rogelio Sánchez*.
LA HIJA DEL USURERO, (id.) por *Maestro*.
LA CADENA, (id.) por *Amor Mellán*.
ENGRACIA, (tradición hispano-romana).
Pamplona Escudero.
COLECCIÓN DE CUENTOS premiados, de los señores *Menéndez Pelayo, Llaguno, Solano Polanco, Teodoro Baró y S. Trujal y Planas*.
Véndase en todas las librerías de la República

Año IV Nº 139

1907

PAGINAS ILUSTRADAS

REVISTA SEMANAL

LITERATURA
CIENCIAS
ARTES
&

Director,
Próspero Calderón

Agente General para
avisos y suscripciones,
Amando Céspedes M.

San José de Costa Rica
Tipografía Nacional

PÁGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán

Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Claudio González Rucavado

Don Daniel Ureña

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Falcó (Gastón de Silva)

Revisión de revistas

Don L. Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Fotografía especial de la empresa

Don Amanda Céspedes M.

Don H. N. Roldán

Sres. Pavater Bros.

Don Fernando Zamora

Don Max. Roldán

Don Federico Mora C.

Fotografador,

Don Próspero Calderón

NOTAS

Nuestro buen amigo el ilustrado colaborador de esta Revista, don Anastasio Alfaro, ha visto aumentada su prole con el arribo á las playas de la vida de una hermosa chiquitina que trae nuevas alegrías para el venturoso hogar. Reciba el amigo en unión de su muy digna señora nuestras felicitaciones.

Don Fernando Borges y señora han tenido la dicha de recibir la visita de su primogénita. Al felicitarlos deseamos que el cielo se la conserve por muchos años.

El señor Presidente de la República ha estado de visita en estos días en Heredia y algunos pueblos vecinos de aquella ciudad.

En Barranquilla, Colombia, ha estado últimamente dando funciones la compañía Barrajón y Luque, conocida de nuestro público.

Partió para Nueva York, el joven don Adolfo Esquivel de la Guardia, á donde va á concluir sus estudios. Que tenga buen viaje.

Procedente de San Ramón se encuentra en esta capital nuestro distinguido amigo y asiduo colaborador don Lisímaco Chavarría. Lo saludamos cariñosamente y deseamos que se quede entre nosotros.

Continúa el Circo-Teatro llevando público á sus amplias galerías con las representaciones de la compañía Palacios Kawamura.

De lamentarse es que la música Ponpón disponga de un repertorio tan reducido durante las representaciones.

De la hermana república de Colombia han regresado á Costa Rica nuestro amigo don Julio Márquez y su apreciable familia.

Tenemos el gusto de saludarlos.

La distinguida dama doña Adela Salazar de Esquivel ha mejorado un tanto de su grave dolencia.

Quiera el cielo devolver la salud á tan apreciable señora.

Nuestro querido amigo don Mateo Roldán salió el martes último con dirección á la república de El Salvador.

Que tenga feliz viaje.