

Año IV.

Núm. 173

PAGINAS LUSTRADAS



A. S. H. 1907

1907

TIP. LIT NACIONAL



PAGINAS ILUSTRADAS

Cuerpo de redacción

Sección científica

Don J. Fidel Tristán

Don Anastasio Alfaro

Sección literaria

Don Claudio González Rucavado

Don Daniel Ureña

Sección europea

Dr. Don Teodoro Picado (Calibán)

Sección social

Don Justo A. Facio (Gastón de Silva)

REVISTA DE REVISTAS

Don León Fernández Guardia

Corresponsal en España (Barcelona)

Don César Nieto

Colaboradores fotográficos

Don H. N. Rudd Sres. Paynter Bros.

Don Fernando Zamora Don Max. Rudin

Don Federico Mora C.

Fotógrafo.

Don Próspero Calderón

NOTAS

A todos los deudos de la que fué noble matrona señora doña Marcelina Esquivel v. de Sáenz, les enviamos nuestro más sentido pésame.

* *

Ha pagado su tributo á la madre tierra nuestro querido amigo don Jenaro Peralta. Mucho sentimos tan triste acontecimiento, pues el señor Peralta fué un modelo de hombre laborioso y honrado á quien nunca los golpes de la adversidad pudieron doblegar.

Reciba su familia nuestro sincero pésame.

* *

Anoche se efectuó el matrimonio de la señorita Julia Fernández, con el señor don Jesús Alþzar. Hacemos los más sinceros votos por que el ángel de la dicha cubra con sus alas el nuevo hogar.

* *

La estimable señora doña María v. de Cooper se ha servido participarnos é invitarnos al mismo tiempo para la boda de su apreciada hija Julia con el señor Ismael Cardona, la cual se verificará hoy, á las 11 a. m., en la ciudad de Cartago. Al rendir las gracias, anhelamos de corazón la ventura más completa para los contrayentes.

* *

Don Santiago Gutiérrez A. y Sra. nos favorecen con la participación é invitación del próximo enlace de su hija Irene con el señor don Elías Granados, el cual tendrá lugar el 30 del corriente. Felicidad para los futuros cónyuges.

* *

Con la presente edición de *Páginas Ilustradas* comienza el abono correspondiente á los nos. 173, 174, 175 y 176.

* *

Pronto contraerá matrimonio nuestro amigo don Jaime Ortiz con la virtuosa señorita Hortensia Richmond.

Deseamos para el nuevo matrimonio toda clase de felicidades.

* *

Como verán nuestros lectores, en otro lugar de esta Revista, *The Chicago Tribune* nos arroja el guante cuando hace precisamente 15 días que nosotros habíamos recogido el que habfa tirado á la prensa americana en general.

Acompañando la carta nos envía Mr. Handy un número de su edición dominical y en él aparecen las siguientes líneas que traducimos:

«Inmensa investigación para hallar la mujer viviente más bella. Los principales periódicos de Europa, Asia, Africa y América compiten con *The Sunday Tribune* en el gran certamen internacional de belleza».

«La publicación de la fotografía de la más bella mujer de Chicago por *The Sunday Tribune*, ha sido contestada con inmensas series de bellezas

ROMERO

TIENDA y ALMACEN de gran LUJO

TODO CUANTO SE NECESITE PARA VESTIR BIEN
SURTIDO EXPRESAMENTE DE EUROPA Y ASIA
RENOVADO POR CADA VAPOR

ROBERT HERMANOS

Almacén de ropa hecha

GRAN EXISTENCIA DE CASIMIRES
SURTIDO RENOVADO POR CADA VAPOR
TODO CUANTO NECESITE EL HOMBRE LA MUJER Y EL NIÑO

TRAUBE

Gran Fábrica de Cervezas
FABRICA de AGUAS GASEOSAS
Fábrica de Hielo

EL GRAN GUSTO DE MIS CLIENTES

la califica como Superior á cada instante

LINEA
de VAPORES
de la

UNITED
FRUIT Co.

La Compañía ha reanudado el servicio semanal entre Limón y Boston con los vapores

Limón, San José y Esparta

Estos rápidos vapores con todas las comodidades modernas, salen cada semana directamente para Boston.

Pasaje de ida \$ 60-00 oro am.

Pasaje de ida y regreso 110-00 „

Al servicio de la línea á New Orleans se han puesto cómodos vapores que gastan sólo cuatro días y horas en hacer la travesía.

Pasaje de ida \$ 50-00 oro am.

Pasaje de ida y regreso 80-00 „

Para informes, dirigirse á las Oficinas de la United Fruit Co., en San José ó en Limón.

E. J. HITCHCOCK, Administrador.

Páginas Ilustradas

Revista Semanal

Año IV ★ Director, Próspero Calderón ★ No. 173

Ocarina agreste

*Como una estrofa ingenua moduló el zorzal una
canción de notas largas, canción de despedida,
al potro de la tarde de crin enrojecida,
y apareció en las sombras el cráneo de la luna.*

*El bosque silencioso dormitaba..... Ninguna
montesa de aquel campo bajó por la avenida
que se interna en el triunfo de la milpa florida,
donde el fuerte labriego esperanzas aduna.*

*Como se hunde el arado en la tierra del abra,
como se hunden las hachas en el pie de la encina,
las hachas triunfadoras cuando el rústico labra,*

*hundióse en el silencio un aria cristalina
de ritmo rumoroso, de vibrante palabra:
fue el aria que la fuente ensayó en su ocarina.*

Lisimaco Chavarria

Al través del arroyo

Una tarde de radiante sol y crepúsculos hermosos, en que uno de los parques se encontraba de fiesta, confundida entre los elegantes sombreros de las damas y el crugir de la ruidosa seda, caminaba tristemente, con inseguro paso, una pobre niña que contaba á lo sumo hasta con 14 años, pálida, muy pálida, cuya palidez demostraba que era víctima de la más negra de las miserias, de los más crueles sufrimientos. Así lo dejaban ver sus negros ojos grandes, pero apagados, como los ojos de la Magdalena redenta en el supremo instante de su beatificación.

De pronto se detiene junto á uno de los poyos del parque, y dirigiéndose á un elegante caballero, con marcada timidez, prorrumpe:

—Joven, ¿me haría V. la caridad de comprarme estas flores, [para la más linda de las mujeres, que es su amada?

Miróla el caballero con indiferencia y respondió:

—Sigue tu camino. No interrumpas.

Pero ella no hizo caso, y volvió á decir, temblándole la voz:

—Mi madre no ha comido; está enferma y me da pena pedir limosna.

El joven, conmovido acaso, arrojóle una moneda, y, con voz despreciativa, la despidió, dando nerviosos golpes con su bastón de puño vuelto sobre el duro pavimento de piedra de granito.

La niña no hizo caso de aquella brusquedad, y fuese apresuradamente no sin pensar en la dicha de los que allí se solazaban y en la desgracia de ella, que á cada paso la obligaba á poner su rostro en vergüenza. Pero de súbito, como reanimada por un mágico fulgor, pensaba y se decía: Ellos son felices, ciertamente, mas yo también lo soy, porque yo podré ahora dar á mi madre de comer. Habrá fuego en mi casa. Habrá pan. Y apretaba el puño temerosa de que el dinero se le escapara de la mano. A la mente de la apacible virgencita acudían miles de ideas. Creía haber forjado su ventura, y con justa razón, porque con la venta de las flores, creía haber hecho dichosa á su pobre madre en aquel momento de angustia, en que el hambre y el desamparo, hincaban el colmillo en su desolada y entenebricida vivienda.

Jadeante y llena de alegría llega por fin á su casa, el negro casuchón donde su madre la esperaba, entra corriendo y grita:

—¡Mamá! ¡Mamá!

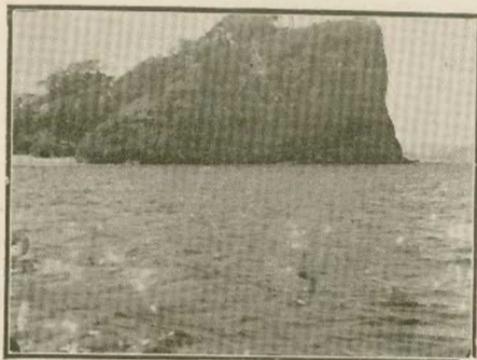
Y nadie responde. En el oscuro rincón de la cocina se adivinaba un bulto informe cubierto por harapos. Aquel bulto era el cadáver de su madre. ¡Había muerto de hambre!

Carlos Poce

San José, noviembre de 1907.

La Isla Guayabo

Cinco millas al Sur de Puntarenas se levanta en el Golfo de Nicoya la pequeña isla de Guayabo, como un castillo acariciado por las brisas del mar, donde las aves pasan las mejores horas del día y reposan tranquilas durante la noche. Al despertar el alba las bandadas de gaviotas y alcatrazes revolotean al rededor de su peñón y se lanzan al agua con la rapidez del rayo, sacando luego el pico cargado con la presa que la naturaleza les tiene destinada para sostener la eterna lucha por la vida. Nada les falta allí: el aire puro, el sustento cotidiano y la armonía social rodean aquella agrupación de animales, formando una república modelo, donde la familia crece con dominio pleno del espacio, del agua y de la tierra, sin que el hombre, señor absoluto, tenga intervención alguna en sus hogares.



La Isla Guayabo

La parte superior de la isla, cuya superficie es de dos hectáreas y media próximamente, está cubierta de pastos, bejucadas y árboles donde se alojan las aves, algunos garrobos y lagartijas, é incontables cangrejos de color rojizo. La parte más alta, al lado del poniente, se eleva en línea casi vertical á 53 metros sobre las olas encrespadas que azotan las rocas de su base.

Por un tiempo se creyó que la isla de Guayabo representaba para Costa Rica un valioso tesoro, consistente en 860,000 metros cúbicos de rocas fosfatadas, que reducidas á polvo vendrían á fertilizar en pocos años los terrenos que el país tiene destinados á la agricultura; pero los análisis hechos han venido á destruir esa esperanza, dejando á los animales que habitan aquella región en el goce de la tranquilidad apacible que han disfrutado por muchos siglos.

Dos clases de rocas forman la masa compacta del islote, unas suaves, amarillentas, que ocupan la superficie superior, y otras muy duras, de color gris, extendidas oblicuamente en estratos regulares, cimentadas entre sí por capas delgadas de silicato.

Sobre esas peñas escarpadas crecen las plantas del agave que sirvieron á los antiguos indios para fabricar los cordeles de sus embarcaciones, las hamacas, y las redes de pescar; los hombres blancos vencieron á los hombres de tez bronceada, pero la naturaleza subsiste siempre inmutable á través de los trastornos humanos.

A. Alfaro

Miniature

A la señorita Aurelia Montealegre

Con las suavidades de un mimo, las exquisiteces de las orquídeas y de los más delicados aromas del oriente, en una mañanita azul y diáfana, se le antojó á la primavera modelar sus formas encantadoras de hada mimada de las flores.

* * *

Tiene el porte coqueto y elegante de una marquesita del tiempo de Luis XV; y en su compañía corren las horas tan amenas y agradables, como aquellas que se pasaban en la corte del Rey-Sol, cuando el *bon esprit* francés se desbordaba en copas de Bohemia.

San José de Costa Rica.

Gajaljit

The Chicago Tribune

Office of the Sunday Editor

Nov.—8.—1907

Señor Editor de

Páginas Ilustradas

San José—Costa Rica

Muy señor mío:

El aviso adjunto dará á V. una idea de la disputa internacional de belleza que hemos promovido y estamos dirigiendo.

Según V. observará, la mayor parte de los periódicos ilustrados del mundo toman parte en él. Pero hasta ahora, Costa Rica no ha sido representada, y si V. cree que esta contienda ofrece algún interés para sus abonados, tendremos el gusto de dirigirle un desafío formal y toda clase de particulares al respecto.

La contienda ha venido á ser más que una contienda nacional sostenida por cientos de periódicos bajo la dirección de *The Chicago Tribune*; resultado de la contienda, una joven norteamericana ha sido declarada como la mujer más bella de América, que nosotros, además, proclamamos ser la mujer más bella del mundo.

Unas veinte naciones han tomado parte ya en la contienda; pero *La Prensa* de Buenos Aires es el único periódico que hasta ahora representa á Sur América. V., por supuesto, dirigirá exclusivamente la inquisición en lo que toca á Costa Rica, sin ningún gasto para V., si se exceptúa el que ha de ocasionarle el envío de las copias fotográficas, en número suficiente, de la vencedora en la contienda local, de las cuales haremos uso para remitir á los demás periódicos empeñados en la contienda.

Somos sus atentos servidores,

Wm. M. Handy

SUNDAY EDITOR

HOMENAJE A DON PRÓSPERO CALDERÓN

Será, si ustedes quieren, una ilusión mfa, pero yo creo que los hombres no buscan las lecciones de la experiencia sino en aquellos actos importantes que juzgan, pueden interesar á su fortuna ó á su gloria: para ellos nada significan los mil ejemplos que constantemente surgen á su alrededor, producidos muchísimas veces por los acontecimientos más sencillos. Empeñado el hombre en el difícil sendero de la vida, no se esfuerza en conocer ó buscar la buena dirección por medio de los pequeños obstáculos que estorban su marcha; se necesita para llamarle la atención montañas escabrosas ó corpulentos árboles. Pero los árboles y las montañas sólo se presentan de largo en largo trecho, mientras los obstáculos menores los encuentra uno á cada paso: la cuestión está en verlos y apreciarlos debidamente.

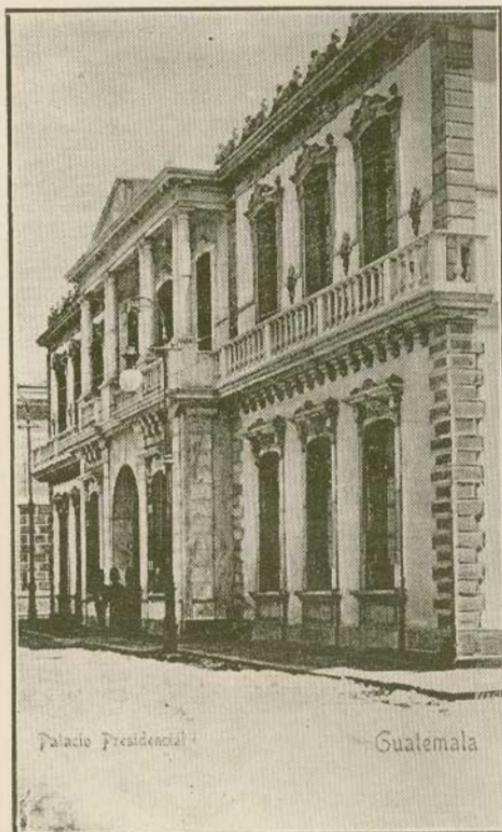
Estas reflexiones ocurrían desde hace algún tiempo al oír el tambor de un niño, y la pandereta de otro.

Quizás crean ustedes, y hasta cierto punto con razón, que la causa no estaba á la altura del efecto; pero voy á convencerles de lo contrario.

Los dos niños son hijos de un apreciable amigo mío.

Halléles la víspera de Nochebuena parados frente al escaparate de un bazar de juguetes; fijos los ojos, los brazos caídos y suspensos de admiración. Les hice entrar en la tienda y elegir el juguete más de su gusto; así sucedió; después de un breve rato de incertidumbre, el de más edad eligió una pandereta, y el más pequeño un tambor. No me lo perdonaré nunca.

Desde aquel aciago día, los tengo continuamente al lado de mis ventanas, ensayando sus ruidosos instrumentos; y no bastando sin du-



Casa Presidencial de Guatemala

da, para expiación de mi delito, han hecho propaganda enseñándolos á todos los demás chicos del barrio.

Antes de levantarme yo con una diana que durará por término medio sus dos horas, me siento á leer y me acompañan con una llamada infernal; quiero meditar un rato, y me aturden con sus gritos y redobles; tengo precisión de escribir... y, nada, no me dejan. Desde aquella hora fatal no hay para mí un solo instante de reposo. Toda la vecindad está desesperada, enfurecida, y yo que estoy mil veces más desesperado que todos, ni aun me atrevo á unir mi voz á su coro de quejas; porque ¿con qué derecho me atreveré á hacerlo, yo que soy la causa primitiva del mal, el que dió á conocer á los niños de mi amigo las excelencias del tambor y la pandereta?

Y ahora bien, ¿no podríamos contar en el mundo diariamente millares de hombres que hacen lo mismo que yo, y se preparan y arreglan ellos mismos lo que han de maldecir después?

Los que suministran constantemente á sus enemigos medios de acusación, que hacen resonar por todas partes contra su nombre.

Los que arrancan á los tímidos de su natural reposo para lanzarles al tumulto de la acción.

Los que, siendo escritores distribuyen con la misma justicia la mentida lisonja ó la infundada censura.

Los que se burlan del débil, sin otra razón que suponerse más fuertes que él.

Los que explotan la miseria, sin reflexionar que ellos á la vez son los miserables.

¿No hacen todo esto con los hombres precisamente lo que yo hice con los niños de mi amigo?

¿No les darán tambores, zambombas, panderetas y rabeles?

Su ruido atronador les perseguirá por mucho tiempo y en todas partes. Y muy felices serán, de seguro, si este ruido sólo les causa una molestia y no un remordimiento.

Oigo á mis vecinitos que loran: hace dos días que sus padres les exigieron algunas horas de silencio; pero los niños rebeldes á todas las súplicas y amonestaciones, han continuado en su perpetuo ruido, hasta el punto de que su padre, desesperado, les acaba de romper el tambor y la pandereta.

¡Cuán elocuente deberá ser para nosotros esta lección!

¡Nosotros, que abusamos constantemente del prestigio de nuestro nombre, y nos dejamos llevar en brazos de la casualidad, de la que somos tan pocas veces dueños, y tan repetidos juguetes!

Cánsase, como es natural, la constancia del destino, lo mismo que se ha cansado al padre de los niños: y cuando el rumor de nuestra prosperidad ha importunado á todo el mundo, amigos ó indiferentes, entonces el encanto se rompe, apágase el ruido, y ¿qué es lo que queda? sólo la facultad de llorar el tesoro perdido y que creíamos eterno.

¡Cousolaos, pobres niños de mi amigo! Lo que echáis de menos, lo que tanto os inquieta, se reemplazará en breve; pero entonces las pruebas serán más graves y aprenderéis á vuestra costa que todo el que mete demasiado ruido, lo mismo grande que pequeño, podrá durante un plazo más ó menos largo, incomodar á la humanidad, pero será hasta que le hayan roto el tambor, la zambomba ó la pandereta.

Carlos Olavarria

Nota de aliento

A Daniel Ureña

¡Arriba, luchador!

¡Sube al Parnaso!

En su vuelo, las águilas son grandes,
porque retan el fuego del Ocaso
y las alas agitan á su paso,
á su paso triunfal, sobre los Andes.

¡Arriba, luchador!

Sube á la cumbre,

aunque lleves sangrando tus entrañas;
el oro hecho matiz de la vislumbre,
refracta en la techumbre
del alcázar azul de las montañas.

Lisimaco Chavarria



A una triste

(Para Páginas Ilustradas)

Mi alma es imagen del azul nocturno,
con pensativas tintas de violeta,
un suave azul de ojera donde flota
gemela de la luna mi tristeza.

Y tú que eres artista y que eres diáfana,
y que sabes de luto y que sueñas,
tienes una alma así como un remanso.....
y tímida y sutil como una estela.

Adormece tus ondas cristalinas.
Para que suba tu Esperanza enferma,
yo tenderé mis nácares dolientes
como una escala de Jacob, sobre ellas.

Managua.

Lino Argüello

(Nicaragüense)

PAGINAS ILUSTRADAS

NOTA SOCIAL



Fot. Paynter



Fot. Paynter

Matrimonio



Baudrit- Morano



Fot. Paynter

14 de noviembre de 1907



Fot. Radd

17 de noviembre de 1907

Matrimonio



Castro
Steinworth

Intermezzo marroquí

Pues es el caso que un amigo, activo y osado repórter él, que me he echado en ésta, va y me dice, dijo:

—Me voy dentro de una hora para Rabat para saber á punto fijo lo que piensa mi buen amigo el Sultán Abd-el-Aziz. ¿Quiere V. venir?

—Pero hombre, si acabo de llegar; además, no sé si podría....

—No se preocupe V. de nada; yo obtendré un pasaje para V. como corresponsal de cualquier periódico.

—Andando.

Y ya saben ustedes por qué y cómo me vine, no á Rabat, pero sí á Tánger, donde creíamos cosa prudente parar los pies en virtud de las noticias que nos dieron unos amables colegas que tuvieron que salir de Rabat con una velocidad de 400 millas por hora, para evitar las caricias con que trataban de obsequiarlos los moros de la escolta imperial. Pero esos amables cofrades nos enteraron *c* por *b* de todo lo ocurrido á la llegada de S. M. sherifiana y ahí va la relación.

El Sultán llegó próximamente á las doce. Las azoteas estaban llenas de moras, las cuales sintiéndose indulgentes ó asáz curiosas dejaban ver fácilmente sus rostros. Por cierto que las había rubias como los rayos del sol, morenitas como andaluzas y negras azabaches como la conciencia de un usurero, en la hipótesis de que esa casta de bichos tenga conciencia.

A la entrada de Rabat había centenares de moros con sus charangas de tamboriles y dulzainas ejecutando una música que á mí me pareció ser una rapsodia del segundo acto de «Bohème». Soldados colocados á una y otra parte de la calle, en la que las aceras son honorarias, la mayor parte de ellos correligionarios en el calzado de los soldados costarricenses, cubrían la carrera. La entrada del Sultán fué cosa grandiosa por la gritería de los moros amenizada con el disparo de fusiles y espingardas y los zambombazos de los cañones y las alabanzas, en forma de chillidos, de las moritas, que se conoce que estaban calladas hacía mucho tiempo. En medio de esta algazara, capaz de dejar sordo á cualquiera que no fuera infiel marroquí, apareció el simpático Emperador, tranquilo y sereno y como si no se enterase de nada. Es bastante joven y aunque parecía sonreirse se notan en su semblante huellas de mal humor. Se metió en la Mezquita, oró allí un rato y al salir detuvo su caballo para ver el desfile de su Harém que para nosotros—decía el narrador—resultó una tomadura de pelo, pues todas las odaliscas iban tapaditas de cara y cuerpo, no dejando ver otra cosa que los pies calzados primorosamente. Lo demás había que adivinarlo.

Lo primero que hizo el Sultán fué enterarse de la política; y lo segundo... pues lo segundo, fué casarse con una rabatense ó rabatina ó como se llame una hija de Rabat, preciosa barbiana de doce años, según dicen. ¡Ah! y lo tercero mandar una partida de 300 soldados á Fez para que le trajeran el resto del Harém que se había quedado olvidado sin duda. No se podrá decir que Abd-el-Aziz pierde el tiempo.

En cuanto los soldaditos acabaron de hacer de comparsas, no teniendo cosa mejor en que ocuparse, se dedicaron á dar caza á todos los

europesos que había en Rabat en forma tan explícita que los cónsules tuvieron que meterlos en sus respectivos consulados y de la manera que les fué posible embarcarlos en el crucero *Cassini* y de allí pasar á un vapor que los ha traído á Tánger. Desahogos patrióticos de los pobrecitos moros y demostración palpable de la penetración pacífica.

—Bueno, y con respecto á la marcha del conflicto ¿qué impresiones hay?

—Nada buenas; por de pronto Nuley Hafid está á 60 kilómetros de Rabat con 3 ó 4.000 hombres decidido, según dicen, á disputar el paso para Casablanca á su hermano. Si el encuentro se realiza, el resultado, sea cual sea, ha de influir poderosamente en la marcha futura de los acontecimientos, pues la verdad es que el Imperio se encuentra revuelto del todo y dividido en muchos partidos. Además, no se sabe aún de cierto cuáles son los planes del Sultán. Hay que tener en cuenta que es el menos Sultán de los sultanes que hoy hay en Marruecos. Domina por las potencias europeas; domina por la posición que ocupa; pero estas ventajas grandes para sostenerse un soberano, donde el derecho y la justicia tienen validez, no sirven en un pueblo que vive á obscuras y sin la menor idea del derecho moderno.

En la conciencia de los musulmanes, no reina Abd-el-Aziz. Es el soberano de las *cocottes* francesas, de las máquinas fotográficas, de las bicicletas; es el que ha enriquecido á media docena de europeos que no han salvado su propia dignidad personal con tal de ayudar á los extravíos de ese monarca. Sobre Abd-el-Aziz, que ha profanado la santidad del Corán y ha empobrecido el Imperio, cae el anatema del marroquí que ama á su pueblo y la maldición del creyente fanático. Para persuadirse de esto no hay más que fijarse en que en Rabat, población de más de 35.000 habitantes sólo salieron á recibir al Emperador seis mil escasos. Añádase que las cábilas de Tetuán se han declarado por el otro sultán, que el Roghi domina en toda la parte de Marruecos cercana á Argel, que el Raisuly está próximo á Tánger y dispuesto á venirse en son de guerra, que Francia metida ya en el lío no tiene más remedio que seguir hasta el fin y que Alemania es realmente la que influye y domina al Sultán, y vean y, juzguen ustedes si se puede vaticinar algo con acierto.

—Pues por mi parte—dije yo—digo lo que el otro; que entren y á Londres me vuelvo. Siquiera allí se ven los toros desde la barrera y aquí estamos expuestos á que venga el señor Raisuly ese y nos dé un recorrido más que regular poniendo en peligro nuestras tersas epidermis que no son para despreciar.

Y en efecto; mañanita temprano me embarco en el «Piélagos» para Cádiz, de allí á «Gibraltar» y dentro de cinco días ya estoy en *Picadilli Street* leyendo los periódicos que me darán las mismas noticias sin exposición de mi interesante *Humanidad*.

Perico Hurrón

Tánger, 2 de octubre de 1907.

P. D. á bordo del «Piélagos».

Un colega retrasado nos trae estas últimas noticias.

Por Rabat y Casablanca anda el Diabolo suelto. La mayor parte de las Cábilas que decían estaban dispuestas á someterse, se han reunido

otra vez y han establecido un campamento esperando la llegada de las tropas de Muley Hafid y con ellas dar una batalla á los europeos, que dicen será decisiva y conseguirán expulsarlos de por estos andurriales. Aseguran que entre Cábilas y no cábilas llegan á reunir más de 25.000 hombres con cañones y ametralladoras que tenfan en Marrakesh.

Y algo debe haber de cierto en todo ésto porque á estas horas se están reuniendo en Tánger los cónsules y han acordado enviar una comisión á Mahomed-Torres diciéndole que en vista de los probables acontecimientos va á pedir á los comandantes de los barcos de guerra, españoles y franceses que desembarquen tropas.

Afortunadamente para nosotros, enemigos decididos de la guerra, el vapor que nos presta hospedaje está levando en este mismo momento. Ya me enteraré en Londres de lo que haya ocurrido. Aquí *hace un miedo*.....

3 de octubre

La Maga Ensueño

(Para Páginas Ilustradas)

Envuelta en nubes y esplendentes galas
al mundo brindas tu letal beleño,
tornando en iris, floración del sueño,
la luz que espanden tus etéreas alas.

En lo alto airada, con amor señalas,
la cumbre de oro, el porvenir risueño,
el rico aroma de triunfal ensueño
que en torno tuyo alentador exhalas.

Tal yo te he visto en la callada noche
bajar radiante y desprender el broche
que al negro muro del dolor me junta.....

Tal yo te he visto tentadora y bella
volver la vida á la ilusión difunta,
darle por alma irradiación de estrella!

Agustín Luján

Fuerza es que en la contemplación de tu belleza florida, mire en tí la esperada y dulce consoladora del alma ardorosa, ebria de sensaciones dulcísimas.

He mirado en tus ojos la honda agitación de tu anhelo de mujer sensitiva, propicia á las alegrías del amor triunfante

Tú iluminas las palabras que brotan de tus labios, cargados de besos rumorosos, y eres la amante soñada para las hondas caricias en las cálidas noches del estío.

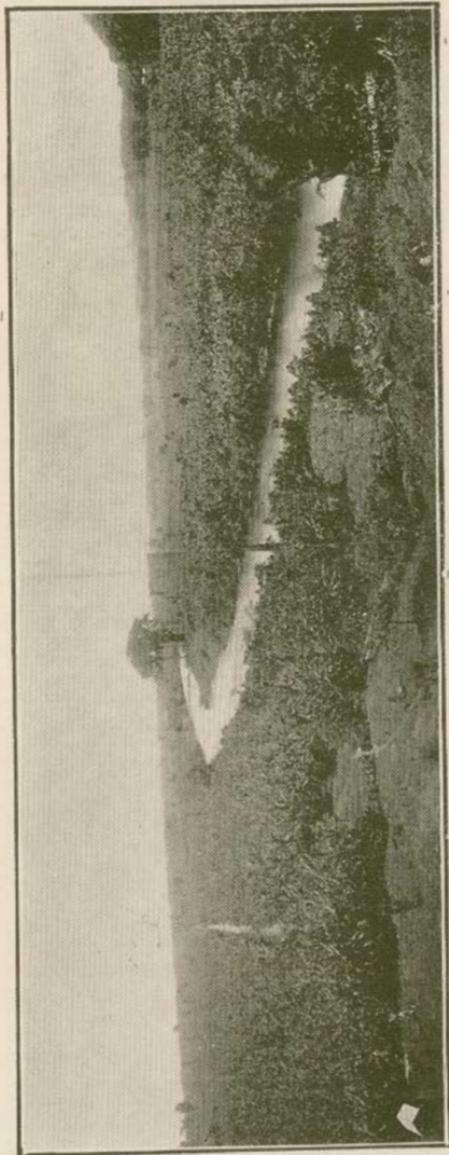
Tu hermosura, llena de savia de amor, perfuma como una rosa de aroma cordial, como una rosa de vivos colores y de significación extraña.

Yo he sentido embriaguez de ensueño ante la enigmática gracia de tus ojos bellamente lánguidos y tranquilos en la intensidad luminosa de tu alma.

Y te contemplo en silencio, lleno de una suave visión interior, sintiendo que tú agitas mi pensamiento con una evocación gloriosa, y más te contemplo, admirando en tu juventud de ricas galas, no sé qué tesoro de bondad y ternura para el amor que despiertas, y que tú sola haces grato y regenerador como una fuente de vida.

No en vano he buscado en tí la fuerza extraña y noble para las armonías espirituales. Eres en la dulzura de halagos que te rodean, la hermana saludable de las cosas que ríen, y esparces como una ofrenda pura la gloria juvenil de tus miradas serenas.

Cada día se hace en tí un prodigio de sugestiva belleza, y en la serenidad de tu vida de ensueño y amor, tomas no sé qué prestigio que pone lazos eternos al alma llena de ansiedades profundas en el grave mutismo de las horas que pasan.



PAISAJE EN EL RIO BANANO

Carlos Rigo

En el arroyo

La pobre pordioserita
—enferma y pálida flor—
lloraba . . . ¡La pobrecita
daba al mirarla un dolor! . . .

Me acerqué y con voz turbada
la dije: Pordioserita, ¿sabes tú lo que es amor?
Me miró muy asombrada
y contestó:—No, señor.

Y bajó la triste frente,
de nuevo á llorar rompió;
la acaricié dulcemente
y ella entonces qué hondamente me miró!

¿No has oído pordiosera
nunca una frase de amor?
Y con su voz plañidera
me respondió:—No, señor.

Yo le dije: Pordiosera, yo te adoro,
pordiosera, tú eres toda mi ilusión,
pero dime, ¿porqué lloras? . . . —No sé, no sé por qué lloro,
siento una cosa tan dulce y rara en el corazón! . . .

Quise besarla y la dije: ¿Tú sabes lo que es un beso,
lo que es un beso de amor?
—Señor, yo no sé qué es eso,
no sé qué es eso, señor.

La besé. No dijo nada,
mas cuando sus pobres ojos hasta mis ojos alzó,
estaba como espantada,
quiso reír . . . ¡y lloró!

La muchedumbre salfa
del templo y la pordiosera con su quejumbrosa voz
qué tristemente pedía
una limosna por Dios.

Y cada quien le fué dando
limosna, pero ¡oh, dolor!
ella se quedó llorando
porque no hubo quien le diese una limosna de amor.

Deja que nadie te quiera . . .
y calma tu honda aflicción;
¡yo te querré, pordiosera,
con todo mi corazón!

Luis Rosado Vega

(Mexicano)

En Cuba ha sido practicada, por segunda vez en los anales de la cirugía, la sutura del corazón; un individuo recibió una puñalada que le interesó el órgano de la vida, según uno y de las pasiones, según otros.—fué llevado al Hospital y ahí, como si se tratara de algo muy sencillo, le fué abierta la caja torácica, (como diría cualquier galeno) sacado el corazón y cosido. Total, un remiendo. El hombre ese vive—y digo yo ¡qué gran descubrimiento! ¿por qué?—pues muy sencillo. Se enamora un quidam de una ídem y no es correspondido, pues muy sencillo, como se trata de una herida en el corazón, va donde un médico que simplemente sutura la herida ó extirpa el cáncer ese llamado amor y que en mi concepto no pasa de ser un lobanillo. Otro aspecto de la cuestión: un paterfamilias ve con disgusto que su hija está loca de amor, por un X cualquiera; llama al médico y éste, en un dos por tres opera á la paciente, que en cuanto vuelve en sí ni siquiera se acordará del X y se dedicará á M ó Z.—Y ¿los maridos celosos? ¿y?..... pero mejor es dejar esta cuestión, que podría llevarnos á terrenos vedados por la ley de imprenta.

* Los yanquis quieren tener la supremacía en todas las cosas y se les ha metido entre ambas cejas, que la mujer más bella del universo es Miss Margarita Frey, de Chicago. Llenos de vanidad han lanzado al mundo entero un desafío para que disputen ese nuevo campeonato las bellezas del orbe entero; ¿si no conocerán á Costa Rica y, sobre todo, á San José de Costa Rica, donde la *Miss* esa pasaría ignorada?

* Los descubrimientos de toda clase amenazan convertir este siglo XX en el siglo de los ídem, ya el Rádium es viejo, y el telégrafo inalámbrico se ha convertido en un juguete para niños; los automóviles son tan comunes, que la gente decente ya no los quiere y viaja en globos dirigibles ó en aeroplanos.

* Un francés acaba de descubrir el método para fabricar cobre con hierro puro. ¡La transmutación de los metales! ¡El sueño dorado de los alquimistas que fueron tratados de locos hasta hace pocos años! Dentro poco el oro, los diamantes y otros productos preciosos no valdrán nada: un consejo: los que tenga mucho oro y diamantes harán bien en venderlos á precio de quema: yo: ofrezco, por harcerles favor, comprar algunos lotes.

Otro sabio ha descubierto gran parte del secreto de la vida; fabrica *semillas*, que germinan, crecen, florecen, dan frutos (¿Por qué no dará: "*frutecen*"?) y se reproducen.

* Y se extrañarán muchos de mis lectores de otras cosas que llamarán *sobrenaturales*: no no existe nada sobrenatural; todo obedece á leyes determinadas, á fuerzas desconocidas unas, poco conocidas ó estudiadas otras: Por ejemplo: la trasmisión del pensamiento á largas distancias hace pocos años era considerada como del otro mundo; hoy es un hecho normal y bien estudiado. La dualización del ser humano, negada por una escuela y afirmada por muchas, es hoy innegable; y los fenómenos psicológicos, mal conocidos por los espiritistas, son innegables también. Tenemos á la vista una fotografía que representa una mesa flotando en el aire. Dentro de pocos años, los hombres (no todos, pero algunos) podrán repetir entre nosotros los fenóme-

nos producidos hace siglos por los brahmines indús: la suspensión de la vida; la levitación de las personas, la escritura condensada; el transporte de cartas y objetos á larga distancia, la materialización (para el plano en que vivimos) de seres que son invisibles en circunstancias normales; etc., etc. Y basta por esta semana.

Leofer

Bibliografía

Juicios en el exterior

MARIA DEL ROSARIO,

por Daniel Ureña, San José de Costa Rica. — Drama en tres actos, original y en prosa, estrenado en el teatro de Variedades, la noche del 3 de marzo de 1906; drama hermoso, según lo califica Thuiller días antes de embarcarse para España, en una carta que sirve de prólogo á la edición que tenemos á la vista.

Tiene situaciones de efecto; su parte literaria acaso padezca de monótona por la extensión de alguno de sus parlamentos; pero teatral lo es sin duda, y el lenguaje de sus personajes castizo y puro, propio de quien sabe manejar el idioma castellano. Puede que álguien halle en él demasiado naturalismo en algunas de sus frases, sobre todo en aquellas con que termina el segundo acto; pero ese defecto, si así puede llamarse, ya lo tenían Cervantes y Calderón, que en ocasiones no envolvían el decir de algunos de sus personajes con bellezas de lenguaje impropias de la situación ó de la persona que las pronunciaba.

Es que por la verdad debe sacrificarse en ocasiones el convencionalismo poético, y hoy no estamos en aquellas épocas del romanticismo exagerado, que lo falsifica todo en aras del buen decir.

Daniel Ureña es poeta en prosa y uno de los autores dramáticos que han de dar más brillo á la escena clásica española en la América Latina. Costa Rica cuenta, sin duda alguna, con un verdadero literato de cuerpo entero.

Por ser nuevo y original en todo, antes del drama y después de la carta-prólogo de Emilio Thuiller, Ureña presenta á los personajes de su obra en admirable y lacónica exposición de sus caracteres y aptitudes, verdaderos retratos que hacen más comprensible á los actores que han de ejecutar la obra la manera de caracterizar el tipo que representan. — LORENZO N. CELADA (De la Unión Ibero Americana, de Madrid)

SOMBRA Y LUZ,

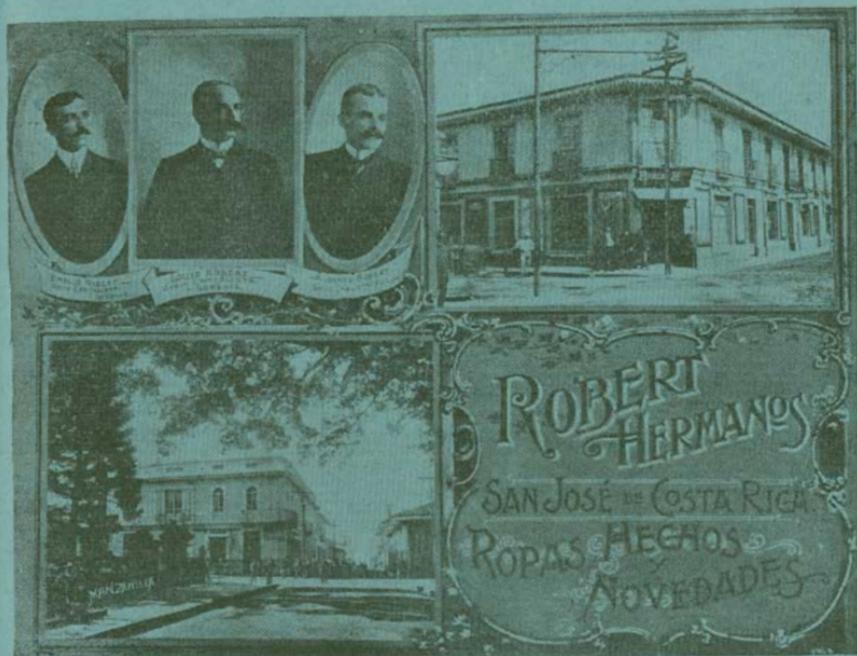
de Daniel Ureña. Pasatiempo dramático original y en verso, estrenado en el Teatro Nacional de San José, Costa Rica, el 3 de setiembre de 1907. Como el señor Ureña tiene ya un nombre literario, nada hemos de decir para encomiar sus méritos. *Sombra y Luz* es una perla que se añade á la corona que ya ciñen las sienes del artista.

DESDE LOS ANDES,

de Lisímaco Chavarría, San José de Costa Rica. Todo está dicho al referirnos á este libro con decir que el señor Chavarría es un poeta y no de los de bajo vuelo. Su tomo de versos es de los que se leen con gusto desde la primera á la última página. *Las Dos Américas* se complacerá en insertar en sus columnas trabajos del señor Chavarría, el que no dudamos tiene condiciones para escalar la meta del arte. Acepte nuestro aplauso esta vez. (De *Las Dos Américas*, de New York)

ROBERT HERMANOS

GRAN ALMACEN de ROPA HECHA



Durante muchos años ha sido y continuará siendo el primero en su género de Centro América. Constante renovación de todo lo que en materia de vestidos pueda desearse.

Vestidos para Niños
de todas clases y precios

PARA LA ESTACION
DE INVIERNO

Se ha recibido un completo surtido de
CAPAS de HULE
PONCHOS
MACFERLANES
SOBRETODOS impermeables
CAPAS pequeñas para colegiales
ZAPATOS POLAINAS
PARAGUAS desde C 1-50

¡Lo mejor y más barato!

Suscripciones

á periódicos, revistas, novelas y publicaciones españolas de todas clases.

Fotografías artísticas: tarjetas postales: oleografías, grabados y cuadros al óleo.

Luis Nieto

CASPE—55—BARCELONA

Agente, Comisión

y exportación á todos los países del mundo para toda clase de pedidos; especialidad en lo concerniente al ramo de librería. Condiciones al que las pida.

Correspondencia francesa, inglesa é italiana.

DIRIGIRSE

A. Bidón Chanal

CALLE DE ROSELLÓN 228

BARCELONA (ESPAÑA)

Apartado de Correo 55

J. Arciniegas
Comisionista

San José, Costa Rica

Centro América

IMPORTANTE

En las librerías La Educación, de Lehmann y de Font y C^a, se encuentra á la venta el cuaderno de **ESCRITURA VERTICAL** por Próspero Calderón

por que están empeñados los principales periódicos de Europa, Asia y Africa. Nada hecho por ningún periódico ha atraído tanto como el inmenso interés del mundo. Los lectores de *The Tribune* están familiarizados con la historia de esta contienda americana en la cual están empeñados 500 periódicos. Cuando se anunció que Margarita Frey, de Denver, había sido proclamada como la mujer más bella de América, después del resultado del examen de 200,000 fotografías en la disputa de hallar una mujer más bella que Della Carson; todos aquellos interesados en la belleza, de uno á otro extremo del mundo, miraron en los retratos de dos jóvenes obreras las competidoras al título. La publicación de sus fotografías se debió á la comparación de las bellezas típicas americanas con las de otros países. Nuestras hermosas mujeres fueron celebradas, pero cada país creía que sus lindas hijas eran más bellas. La discusión llegó á ser el tópico universal de la conversación en todos los climas. Y así, los principales periódicos del mundo fueron envueltos en la campaña de la belleza.

Miles de columnas han sido impresas en los periódicos, alabando ó criticando la belleza de las señoritas Frey y Carson.

Tan pronto como concluya el certamen, los retratos de las vencedoras se publicarán en *The Sunday Tribune*, ofreciendo una brillante exposición de bellezas, como el mundo no habrá visto otra igual.

Las personas que quieran tomar parte en el concurso para las cinco repúblicas de Centro América, que abrió *Páginas Ilustradas*, pueden tomar nota de las bases que hemos fijado:

1ª) — *Páginas Ilustradas* abre un concurso para elegir la mujer más bella de cada uno de los países de Guatemala, el Salvador, Honduras, Nicaragua y Costa Rica, que haya de disputar el campeonato de la belleza universal á Miss Margarita Frey, de Chicago.

2ª) — Los interesados deben remitir los retratos al comisionado ó comisionados que en su oportunidad se nombrarán en las ciudades de Guatemala, San Salvador, Tegucigalpa y Managua, quienes á su vez los remitirán á la Dirección de *Páginas Ilustradas*, apartado de correos número 453, San José de Costa Rica, expresando al dorso con toda claridad el nombre y lugar del nacimiento de la señora ó señorita y una nota con el color de los ojos, del cabello y del rostro. Será conveniente que se envíen varias fotografías de la misma persona y que una de ellas sea de cuerpo entero.

3ª) Todas las fotografías recibidas serán examinadas por un Jurado compuesto de cinco miembros propietarios y tres suplentes cuyos nombres se expresarán oportunamente. La misión de este Jurado será seleccionar entre los veinte retratos de mujeres más bellas de cada uno de los países citados, cuatro por cada país, entre los cuales ha de ser elegida cada una de las Reinas.

4ª) Además del *Jurado de Selección*, que se cita, habrá otro que se llamará *Jurado de Elección*, compuesto de tres miembros propietarios y dos suplentes, el cual escogerá una Reina por cada uno de los cinco grupos de cuatro fotografías seleccionadas, ó sea una por cada país.

5ª) — Podrán tomar parte en el Concurso no sólo las señoritas sino también las señoras que lo deseen, pues lo que se pretende es buscar la mujer más bella de cada una de las cinco Repúblicas hermanas, cualquiera que sea su estado civil.

6ª) — Las fotografías pueden ser remitidas por las interesadas y por sus amigos y parientes.

Páginas Ilustradas ha nombrado sus representantes para este concurso, en Guatemala, á don Francisco Contreras B.; en San Salvador, al Dr. Alonso Reyes Guerra; en Tegucigalpa, á don Luis Andrés Zúñiga y en Managua á don Juan R. Avilés.

El concurso se cerrará el 31 de enero de 1908.

**
Muy atentamente saludamos á la distinguida señora doña Juanita de Huete, quien en viaje de salud se encuentra entre nosotros, procedente de Puntarenas.

**
En puerto Limón ha sido muy bien recibido el apreciable caballero don Juan Francisco Echeverría, nuevo Gobernador de aquella localidad.

**
Mucho ha ganado con la nueva instalación la casa de salud del Doctor don J. I. Toledo López, frente al parque central.

**
Enviamos sinceras felicitaciones á nuestros apreciables amigos don Emanuel García y señora por el nacimiento de una niña, para la cual deseamos toda clase de felicidades.

**
El viernes en la noche se celebró con una velada el día de Santa Cecilia en la Escuela de Música que dirige el maestro Vargas Calvo. La concurrencia salió muy complacida.

**
Esta noche ofrecerá nuestro compañero de Redacción don Daniel Ureña, su segunda conferencia en el Club Sport "Juan Santamaría". A la de hoy hace ocho días que dió en dicho club, asistió gran número de señoras y señoritas y además de los socios, muchas personas particulares.

**
Cariñoso saludo presentamos á nuestro amigo, el caballero salvadoreño Doctor Manuel Aragón, quien ha venido á ver á su señor padre el Doctor Carlos Aragón.

**
Nuestro muy querido y antiguo amigo el escritor don Felipe Estrada

da Paniagua nos envía desde la capital guatemalteca el discurso que por encargo del Gobierno pronunció en el Templo de Minerva con motivo de la fiesta escolar.

Agradecemos el envío que nos hace el siempre recordado amigo.

**
Acusamos recibo de un folleto titulado *De Colombia. Agencias y sucursales del Banco Central y Cotización del cambio.*

**
En la edición correspondiente al 1º de noviembre, de *El Comercio de Quito* (Ecuador) encontramos reproducida la composición *Esas Fosas* de nuestro asiduo colaborador el inspirado poeta Lisímaco Chavarría.

La Vie Belge

(Año III—2ª serie.)

Periódico comercial de transacciones internacionales y de gran publicidad, apareciendo en francés con regularidad cada semana, con un tiraje mínimo justificado de 17,500 ejemplares.

Precio de abono por un año:

Bélgica, 5 francos; Holanda, 6 francos; Unión Postal, frs. 7.50.

Abono de prueba por 3 meses: 2 francos para todos los países.

Anuncios económicos:

50, 35 ó 25 céntimos la línea de 40 letras según el número de inserciones.

Reclamos: precio convencional.

Diríjase la correspondencia, órdenes postales, etc., á

C. MULKAY

9, rue Van de Weyer.—Bruselas, Bélgica.

El periódico LA VIE BELGE se envía á los Agentes diplomáticos y consulares, á las cámaras de comercio del mundo entero y se encuentra en las salas de lecturas de todos los museos comerciales y de los principales hoteles de ambos continentes.

Número espécimen contra fr. 0-15 en sellos postales nuevos de todos los países.