

Pandemonium

Revista Decenal Ilustrada

MI BIBLIOTECA

EL CONTRATO SOCIAL

Juan Jacobo Rousseau es una de las personalidades más originales y poderosas del siglo XVIII. Es un complemento de Voltaire: éste destruye, aquél construye. Francia lo ha representado admirablemente con aquel sarcófago del Panteón, del cual parece salir una mano empuñando con vigor una antorcha. Ello da, en forma gráfica, su divisa: *Vitam impendere vero*.

Sus *Confesiones*, su *Emilio*, su *Nueva Eloisa* constituyen toda una literatura; pero su *Contrato social* es como el Evangelio de la nueva Política que la Revolución francesa querrá más tarde implantar por el terror.

Bentham, apesar de que era uno de sus *pares*, no comprende al filósofo ginebrino, lo cual se explica sólo por el hecho de que Inglaterra no necesitaba el libro: lo *vivía* hacía ya tiempo: era en la corte de Luis XV donde se hacía indispensable.

En medio de aquel caos en que la monarquía absoluta, el feudalismo y la teocracia vivían en monstruoso contubernio, es donde el libro suena como un trompetazo de Jericó despertando á los muertos, al recordar al *individuo* que la *sociedad* no se había hecho para anularlo sino para protegerlo. En su momento histórico, el libro, que ahora parece banal, á fuerza de haberse vulgarizado su contenido, es un milagro de conciencia y de genio. Todo el individualismo moderno ha partido de ahí.

El *individualismo*, que el *socialismo* no debe suprimir, so pena de ser él mismo infecundo.

Basta acordarse de aquel libro de Girardin titulado *El impuesto*, que estudia las gavelas que antes de la Revolución tenía que satisfacer el *pechero* francés, para comprender el grito del pensador de Ginebra: para darse cuenta de la importancia de aquella protesta, escrita en estilo árido, como matemático, tan diferente del habitual del gran prosista, sólo á lo mejor de Chateaubriand comparable, pero en que vibra la mayor conciencia de su tiempo.

Los que hemos leído varias veces las *Confesiones* y estamos familiarizados con la intimidad de Juan Jacobo, somos los que podemos darnos cuenta de aquel individualismo poderoso, por ignorancia práctica, del cual la Revolución francesa fué un fracaso.

La comida á la misma hora para todos y del mismo horrible *menú* que se usaba en Esparta, es buen símbolo de la sociedad sin individualismo. El problema que el mundo tiene delante,—y del que Jesús dió la verdadera solución,—requiere la síntesis de una antinomia aparente: la sociedad y el individuo; pero en el momento y en el país en que el libro de Juan Jacobo aparece, el Cristianismo estaba falsificado por completo: las formas pomposas que Roma le ha dado habían sustituido al fondo,

evaporando la esencia; era liturgia, ceremonias, aroma de incienso, música de campanas, lo cual no es malo; pero era eso únicamente, lo cual es horrible. Si algo significa, por otra parte, el Cristianismo, es la grandeza de la unidad individual. Cada hombre es en él una alma inmortal, un hijo de Dios,—tal es su concepto místico del mundo,—y al mismo tiempo, el último de los hombres es un hermano de los más altos, de los más poderosos, de los más fulgentes, tal es su filosofía de la vida.

En la sociedad francesa del siglo XVIII, y lo mismo fuera de Inglaterra, en toda Europa, la mujer existe para el placer del hombre, los humildes para siervos de los poderosos: el libro de Juan Jacobo vino en cierto modo á decir, en otra forma y á otra luz, lo que había dicho el Evangelio, no en nombre de un Dios, en quien casi nadie creía, sino en nombre de la razón humana, que todos invocaban. El servicio fué inmenso.

La vida tiene dos aspectos diversos posibles: un plan divino ó un misterio impenetrable; es de suma importancia mostrar que en ambos casos nuestra conducta debe ser la misma,—para ser eterna é infinitamente felices después de muertos, dice la Iglesia de Cristo;—para que la vida en el planeta resulte lo menos sucia y lo menos oscura posible, dice la filosofía de Juan Jacobo. Ni á los ojos de un místico, el libro en que lo dice debe ser malsano.

Con menos verbosidad y primor que en cualquiera otro de sus libros, en el *Contrato social* la tesis que envuelve el pensamiento capital de Juan Jacobo se afirma poderosamente.

¡Ojalá que en la gran revolución social que ahora se trama no naufraguen los derechos, la conciencia, la personalidad del individuo!

El mundo debe volver á leer, en to-

do caso, ese libro que ya está olvidado.

A. Zambrana

Nota.—En el artículo de esta serie referente á la *Crítica de la razón pura* de Manuel Kant, hay un error tipográfico de nota.

En la primera plana, columna 2ª, línea 29, dice *Crítica de la razón pura*, en vez de *Crítica de la razón práctica*, que fué el libro en que él atenuó el efecto de la primera. Queda rectificado.

¿QUE HORA ES?

I

Los pueblos, indefectiblemente, tienen su marcha casi matemática desde su formación hasta su desorganización completa ó parcial como tales pueblos; y es en esa virtud que se le suceden las horas del día y de la noche: de la luz y de las tinieblas. El pueblo hebreo, el asirio, el persa, el helénico, el romano, recorrieron el círculo de sus horas de luz, después de su crepúsculo y hoy la noche cirnió sus alas sobre ellos. El pueblo de Carlo Magno, de Carlos V y el de Polonia también las tuvieron, hasta su desorganización para formar nuevas entidades.

Y por modo raro y por extraña lógica, pero exacta y contundente, la luz ha sido luz en su respectiva línea y la tiniebla ha sido completa oscuridad. Toda compenetración agena ha sido rechazada por completo.

Por eso cabe ahora preguntar: en Costa Rica, ¿qué hora es?

II

Nuestro crepúsculo comenzó sus primeros albores matutinos allá cuando los pueblos de Guanacaste pedían su independenciam; se acentuó más la mañana, después que se afianzó el autonomismo y la responsabilidad político-social del Estado ó de la República; pero luego....., no se sabe si ha pasado el día y hemos entrado ya en la noche. La vida que llamamos republicana no ha venido sintiendo otra cosa que un tutelaje de unos pocos inteligentes sobre la masa general del pueblo. Esto con muy ligeras protestas ó convulsiones que casi todas han fracasado, salvo—después de la entrada de Morazán—algunos golpes asestados por los cuarteles ó contra ellos.

Por lo demás nos hemos contentado con recibir nuestros gobernantes y con admitir un algo de malos gobiernos que si no lo han sido tanto, ello se ha debido sino á buena índole de los que por fortuna nos han mandado y á uno que otro gruñón dado por excepcionales personajes.

III

Hace algunos días escribimos varios artículos tendientes á remover el tutelaje inmemorial y tradicional de nuestros pueblos, empeñándonos en obtener se nos secundase en la materia, pues nos referíamos á solicitar de lo que mejor piensa en el país el que *obtuviese* la reforma de nuestra actual ley electoral, dándonos otra en que ya campeasen las doctrinas modernas republicanas y el reinado de la verdadera democracia.

Y cosa admirable, nuestra prédica fue hecha en desierto y nuestra semilla cayó sobre rocas.

Conste que el espíritu de nuestros artículos no son más que la simiente de grandes pensadores en lo político y en lo administrativo; la sembrada por

CONVERSEMOS

Un jurado de indiscutible competencia elegirá pronto la letra de nuestro *himno nacional*. Se dice que han acudido muchos opositores.

Materia de inspiración no falta: un recuerdo cariñoso de España, otro de admiración y entusiasmo de los héroes de la guerra contra el *filibustero*, pinceladas sobre la hermosura de nuestros campos con sus cafetos de esmeralda, sus tardos bueyes y sus labradores robustos, una mirada al porvenir á través de nuestras escuelas pobladas por enjambres de niños, como laboriosas abejas preparando la miel de la vida,—y coronando el cuadro la silueta de la mujer costarricense, que hace pensar en el Olimpo de los griegos.

Si fuera poeta, creo que había de sentirme inspirado por el tema. Otros hablan con desdén de eso, sin embargo. Calculo que Facio y Machado habrán acudido á la contienda; es lástima que Chocano y Soto Hall no estén aquí y que Rubén Darío ande por Europa; con esos tres aspirantes más, el apuro de los jueces de la lid hubiera sido grande; pero así y todo, más de una joyita estará á estas horas en manos del jurado. Cuando salgan á luz estas líneas acaso se haya resuelto el pleito.

Bueno sería que se dieran aquí, como en otras partes, lo que allí llaman *juegos florales*, una vez al año; con ese ó con cualquier otro nombre: competencias de música y de versos, Cortes artísticas que recuerden las *Cortes de amor* de los viejos tiempos: ello ennoblece las costumbres. Las bellas artes bien comprendidas y bien gustadas son joyas de la vida.

El Ateneo fracasó en virtud de cierta intriguilla de un Ministro que me odiaba, y que, por cierto, logró despojarme después del título de *socio de honor* que me había conferido, al fundarse, la *Sociedad Costarricense de seguros sobre la vida*, debida á mis esfuerzos. Pero eso son cosas de que no quiero acordarme.

Poco importa que no haya Ateneo. Eso no estorba para fundar *juegos florales* en que la posesión de la rosa de oro de las bellas artes gallardamente se dispute.

Mejor es hacer mecánica y química,—agricultura, sobre todo, dirán otros. Aqué- llo no estorba ésto, contestamos. Que cada cual trabaje en su milpa: la nuestra no es la de los reactivos, ni la de las siembras, ni la de los capítulos de la partida doble.

No sólo de pan vive el hombre.

No puede negarse que de la dedicación al culto exajerado de Momo, Baco y Venus hay que distraer á nuestros jóvenes: hay que llamar su atención hacia libros que no sean de... cuarenta páginas, se decía antes en España: no sé, francamente, cuántos tienen las barajas que ahora se usan.

Por eso, favorecen en otras partes los *sports*, los cuales tienen además la ventaja de contribuir al desarrollo físico.

Después de todo, *sport* del ingenio, *sport* del músculo: no veo contradicción entre ambas cosas; las dos dan frutos de oro. Los griegos tenían lo uno y lo otro.

* * *

La vida y las ideas de la antigüedad no han sido mejoradas en todo: ni siquiera en el traje.

Griegos, y aun Romanos, se vestían mejor que nosotros. Recomendamos á nuestras damas que estudien ese punto. Quizás encontrarían mejor camino que el de copiar las modas de París.

La *edad media*, en cuanto á trajes, no merece ser copiada; pero en cuanto á delicada devoción por la mujer y por el arte, sí lo merece.

Aquí se hace ahora algo, pero no con buena dirección en mi sentir: el cultivo del teatro de *hora*, como lo llaman en España, ó de la pequeña pieza, como dicen los franceses favorece la inclinación á lo sensual y lo grotesco: eso no es *arte* propiamente dicho.

¿Por qué no ensayan esos aficionados las comedias de Bretón y de Moratín;—pongo por ejemplo?

Cierto que no tienen coplas; pero con ello se evitará que profanen la música al mismo tiempo que la poesía.

No hay un átomo de gazmoñería en mi juicio. Odio esa literatura, no por desver-

gonzada, sino por idiota. Corromperá, ó no, la moral: corrompe el *gusto*, que para mí es cosa más grave.

En resumen, del *gusto* dependen las costumbres.

En el desierto de diversiones en que, por lo común, vivimos, las *zarzuelitas* han sido un oasis; pero hay que convenir en que el tal movimiento puede llevar mejor camino. Las canciones estúpidas que se cantan en las piecitas, la mayor desvergüenza que tienen á mi ver es la de remedar el arte, y la de enfermar el entusiasmo.

He visto personas realmente entusiasmadas con el *coro de los doctores del rey que rabió*.

Lo cual indica una verdadera perversión del sentimiento estético.

Donde hay arte de veras, eso puede pasar sin gran perjuicio; pero hacer con ello *el arte de un país*, es un desatino.

Perdone el maestro Cuevas, con tanto mayor motivo, cuanto que esta *homilia* en nada hará perjuicio á sus tareas.

El arte que quiero no ha de sustituir, en mucho tiempo, el que ahora cultiva.

Además, que en ello cabe lo que podríamos llamar un *compromiso*, ó una *transacción*,—que no sólo en la política se dan.

¿Por qué no representar comedias bonitas, en el intermedio de las cuales, se cantara algo bien escogido de zarzuelas como el *dominó azul*, pongo por caso?

Estudie mi idea, si estas líneas llegan á sus ojos.

El *género chico* es absurdo.

Por otra parte, quedaría siempre para los de ahora el mérito de haber roto el hielo.

Lo que deseo es alterar el rumbo de ese esfuerzo.

Alterarlo levemente, en resumen.

No es probable que lo consiga, es claro. Lo que conseguiré es que rían de este viejo gruñón ó que regañen contra él.

Cada uno en su oficio,—respondo de antemano.

Sobre gustos no hay disputa,—dice un refrán sin sentido común: hay gentes que lo creen.

A. Zambrana.

El capitán en Austerlitz triunfante,
en Wagram y en Marengo, Egipto y Jena,
en el reloj del tiempo oye qué sitena
el momento fatal de Waterlóo.

El que soberbio contempló á sus plantas
las cabezas humildes de los reyes,
como esclavos sujetos á sus leyes,
en insondable sima se abismó.

Buscadle en Santa Elena solitario
con la memoria cruel de su fortuna
y meditando al rayo de la luna
en su acerbo, vivísimo dolor.
Tocad su frente adusta, denegrada,
donde un volcán su pensamiento agita.
Tocad su corazón.... ¡Cómo palpita
con latido violento, destructor!

¡Tal es la gloria! Espléndido delirio,
excelesa, grande, luminosa idea;
brilla, pasa veloz, y se desea
aborrecer la mágica visión.
Es un incendio que en la mente deja
desolación, escombros y ruina;
una hoguera que abrasa y que calcina
con su llama implacable el corazón.

Los que vivís buscando la ventura
mirad gloria y amor como el engaño
que la ilusión reviste en nuestro daño
con mentida apariencia de verdad.
Sí; sólo la amistad brinda el encanto
de un bienestar pacífico y tranquilo;
ella á nuestro abandono grato asilo
ofrece en su regazo con piedad.

Venid los que vagáis desconsolados
por los senderos áridos del mundo,
los que vivís en en el dolor profundo,
los que vísteis perdida la ilusión;
en el naufragio de la humana dicha,
faro de salvación es el amigo:
¡no veis en sus miserias al mendigo
con el perro aliviar su corazón?

Habrá una mano cuyo blando influjo
suavice en vuestro seno la amargura;
escucharéis acentos de ternura
que el contento y placer os volverán:
como un abrigo os servirá su estancia
contra el pesar que el existir devora,
cuando sopla con voz aterradora
del infortunio el rápido huracán.

Buscad en el espacio de los cielos
aquella luz que pura centellea,
grato fulgor que el ánima reerece,
astro de paz, de dicha, de bondad;
á su influjo benéfico, sagrado,
revivirá en vosotros la esperanza:
entonces, ¡oh mortales! sin tardanza,
benedicid esa luz.....: es la amistad.

Daniel Calvo.

me agobia. De tu lira de oro arrancaste estas notas
gémebundas en que estalló tu tristeza desolada:

«Hoy sé ¡oh dolor! que ya desapareciste
Y que no quedan de tu amor ¡Dios mío!
Sino una tosca cruz y un sauce triste
Llorando á orillas de extranjero río!»

Edmundo Arturo Gómez

FEROCIDADES

A F. N. Pasos

Sí! yo quisiera ser una pantera
para arrancarte el corazón y entrañas,
beber tu sangre y con feroz deleite
deshacerte en pedazos con las garras;

quisiera ser la mugidora fiera
de crespo morro y puntiagudas astas,
para embestirte y traspasarte el pecho
y volver á embestirte con más rabia;

quisiera ser de la hidrofobia presa
el fiel bruto que muere á dentelladas,
para morderte y que á tu vez murieras
por tus propios colmillos destrozada;

quisiera ser encarnizado buitre
y contigo volar á la montaña,
para sacarte esos malditos ojos
y devorar la luz de tu mirada;

quisiera ser una infernal serpiente,
para dejarte así inoculada
con un veneno que sentir te hiciera
la candente impresión de vivas ascuas;

quisiera ser la desalmada hiena
que en el podrido cuerpo el hambre sacia,
para roer tu cadáver corrompido
cuando se encuentre en la mortuoria caja.

También quisiera ser, y á un tiempo mismo
el oceano que iracundo brama
y el furioso volcán que arroja fuego,
humo, cenizas y la ardiente lava;

y terremoto y huracán y rayo
y tempestad é incendio y catarata
y epidemia mortal y cancerosa
y en vez de siete setecientas plagas,

para aplastarte cual monstruosa Furia
de los infiernos desencadenada,
y convertirme en átomos y verte
desaparecer cual ilusión fantástica...

Sí! yo quisiera ser lo más terrible
que pueda concebir la bestia humana:
un producto total que fuera asombro
de la feroz malignidad satánica;

y quisiera elevar en mis torturas
ese producto á su raíz cuadrada,
y otro imposible mucho más quisiera:
¡yo quisiera arrancarte de mi alma!

Raúl Piñeres



Aminta Moreira

¡Oh virgen de las vírgenes Princesa,
Angel divino en la existencia humana!
¡Oh Reina del Amor y la Belleza,
Del contorno y la línea, Soberana!
Emperatriz del verso que diseña
La sublime hermosura de una Diosa,
Del verso alado que volando sueña,
Cual una inquieta errátil mariposa,
Voy hacia tí, á libar la miel sabrosa
De esa tu boca en flor, dulce y pequeña.

Príncipe de Azur.

EL MEDICO JUERGUISTA

Una mañana el Dr. Lombroso se levantó, como de costumbre, para hacer la visita del hospital. Había pasado una noche de verdadera crápula, en compañía de un matador de invierno, un bajo cómico, dos coristas y un capitán de la reserva.

Ya en el hospital, comenzó á hacer sus visitas, cama por cama. En una de éstas había un enfermo recién llegado al benéfico asilo.

—¿Qué siente usted? le preguntó Lombroso.

—Siento mucha opresión en el pecho.

—¿Y apetito?

—Ninguno.

—¿Y dolores?

—Sordos.

—Perfectamente. A ver, respire usted con energía, El doctor apoyó la cabeza sobre el pecho del paciente.

—Hable usted algo.

—¿Qué quiere usted que hable?

—Cualquier cosa. Quiero ver cómo funciona el pulmón.

Pero al paciente no se le ocurría cosa alguna, y entonces Lombroso, enojado, le dijo:

—¿No sabe usted hablar?

—Sí, señor.

Quando despertó el enfermo decía con voz apagada:
—Seiscientos noventa y ocho, seiscientos noventa y nueve, setecientos...

Luis Taboada.



PUENTE DE PIEDRA, GRECIA, ALAJUELA

—Pues diga usted algo; cuente usted una, dos, tres, cuatro... y no se pare hasta que yo le avise.

—Una, dos, tres, cuatro, cinco, seis... comenzó a decir el enfermo.

Lombroso, rendido por la fatiga, dejó caer pesadamente la cabeza sobre el pecho del infeliz y se quedó dormido como una marmota.

CONSEJOS A LA MUJER CASADA

1º—Evita la primera disputa. Pero, una vez iniciada, no la rehuyas, y haz de manera, si estás en lo cierto, que te sea favorable la discusión.

2º—No olvides que te has casado con un hombre y no con un ángel. No te extrañen, pues, sus defec-

tos y sus imperfecciones. Tal vez sean los tuyos más pesados.

3º—No le fastidies pidiéndole dinero. Procura no exceder de la suma semanal que te ha fijado.

4º—Es posible que tu marido no tenga corazón, pero en todo caso no carecerá de estómago más ó menos sano. Harás perfectamente en conciliártelo con una buena cocina. Así te evitarás más de un disgusto.

5º—Déjale de vez en cuando la última palabra, pero no siempre. Esto le gustará, y á tí no te hará daño alguno.

6º—Lee en los periódicos algo más que los anuncios de modas, para hablar alguna vez con él de cosas que le interesen.

7º—Sé siempre cortés con él. Acuérdate de que, cuando era tu novio, le considerabas como un sér superior, no le desprecies ahora.

8º—Si tiene la desgracia de que sea indiferente en religión, procura con suavidad enseñarle el buen camino. La gota constante de agua horada la peña.

9º—Si es inteligente, sé para él una amiga, si es tonto, procura elevarlo hasta tí.

10º—Respetá á sus padres, sobre todo á su madre, á la que ha amado antes que á tí.

A UNA HERMOSA

De la vida á la plácida mañana
abrióse un día tu existir hermoso:
así abre la gentil rosa temprana
su cáliz oloroso.

La belleza variada que fulgura
en las nubes, los astros y las flores
deshizo un rayo de su lumbre pura
para darte primores.

La nube en el verano brillantada
por el ardor del sol que la líquida
derramó su blancura nacarada
en tu frente bruniada.

En tus ojos la estrella de la tarde
serena claridad dejó apacible;
y en tus pupilas, cuando miras, arde
su luz indefinible.

Claveles que las brisa deshojara
de la fuente en las fértiles orillas
formaron el carmín con que bañara
el cielo tus mejillas.

Mas dicen que en el mundo á la belleza
con encono persiguen la desgracias,
que llorando la mujer empieza
á descubrir sus gracias;

que el soplo del orgullo envenenado
enciende en su interior candente pira
en cuyo fuego, sin piedad quemado,
su corazón expira.

No quiera Díos que así de tu hermosura
el brillo se marchite en el tormento;
aleje el cielo de tu vida pura
el huracán violento.

Para eso la humildad sea tu norte,
profundo amor á la virtud tu guía,
y antes que el mundo tu pureza corte,
deja la tierra impía.

REDIMIDA

Para PANDEMONIUM

Era una noche fría y húmeda de Diciembre: el cielo estaba encapotado y sombrío, la lluvia caía lentamente, y el viento azotaba los inseguros techos de las pobres viviendas de aquel apartado rincón de la ciudad.

Desafiando la inclemencia de aquella noche helada, una mujer envuelta en oscuro manto penetró en la más solitaria de aquellas moradas, y á la incierta luz de una vela de cebo, fue á arrodillarse á los pies del miserable lecho donde agonizaba una anciana de dulce fisonomía.

Madre, murmuró con voz entrecortada por los sollozos; aquí me teneis de rodillas implorando vuestro perdón. Desde el día fatal en que os abandoné enferma, y achacosa, no ha habido un minuto de sosiego para mí en la tierra; hoy vuelvo á vuestro lado arrepentida de mi falta para no dejaros más.

Habladme madre! decidme que me perdonáis, que no guardáis rencor á vuestra hija que os ha hecho sufrir tanto, pero que no ha dejado de quereros nunca.

La afanosa respiración de la moribunda, era lo único que turbaba el lúgubre silencio de la alcoba; afuera el viento gemía tristemente remedando lamentos y maldiciones al chocar contra los cristales, parecía que el genio maléfico de las noches de tempestad, batía sus tenebrosas alas.

Mi culpa ha sido muy grande, continuó aquella desdichada que había rodado hasta el cieno: soy la causa del pesar más hondo que aflige hoy vuestro corazón; he afrontado vuestros cabellos blancos, he manchado el nombre honrado única herencia que me legó mi padre; pero perdonadme: he abandonado todo para dedicarme á cuidaros, trabajaré para que nada os haga falta; recordáis? antes con el producto de mis costuras, satisfacía hasta vuestros más insignificantes caprichos. Ahora trabajaré doble, volveremos á vivir como antes, y creedme, jamás habrá hija más sumisa, os haré olvidar el pasado á fuerza de cariño, y no tendréis nunca ocasión de arrepentiros del perdón que me otorguéis hoy.

La anciana no se movió; el sello de la muerte estaba impreso en su demacrada fisonomía; la lluvia seguía cayendo monótona y tristemente, por las rendijas de las desvencijadas puertas penetraba el viento en aquella estancia donde el frío de la muerte reinaba ya.

Madre! gritó la infeliz incapaz de resistir más aquel silencio glacial, seréis inexorable, no tendréis piedad de mí! Pensad en la desesperación que me acompañará toda mi vida, si morís sin bendecirme, sin mirarme por última vez!

Este grito supremo de angustia halló eco en el corazón de la anciana; todo el amor que dormía hacía tiempo en el fondo de su alma, por aquella hija extraviada, se reveló en la intensa mirada que fijó en ella, y lentamente con el postrer esfuerzo la fue atrayendo hasta reclinarle la cabeza sobre su pecho, y mientras con temblorosa mano trazaba sobre la frente de su hija redimida el signo del perdón, su alma volaba al seno del Señor.

Berta María Talart.

Sección Agrícola

FABRICACION DE LADRILLOS

DE ARENA Y CAL

Desde muchos años atrás y más actualmente, se habrá fijado con agradable impresión el ojo del viajante, que recorre Alemania y otros países del norte, en unos edificios que por la esbeltez de sus colores suaves, blanco amarillos, resaltan inmediatamente á la vista en comparación á otros edificios construidos con ladrillos de barro ó con fachada de mezcla; y ciertamente pocos se habrán figurado que el material empleado en la construcción de estas bonitas casas, es el producto de una industria completamente desconocida aun en España, que, sin embargo, en aquellos países ya llegó al colmo de la perfección y que por la baratura del material empleado y su indiscutible buena calidad, estará llamado ó suplantará en tiempo no muy lejano la fabricación de los ladrillos de barro, que por los grandes gastos en combustibles, como por lo caro de su hechura, no dejan sino una ganancia muy mínima al fabricante en comparación á los ladrillos nuevos que únicamente se componen de un 90 por 100 de arena mezclada con un 10 por 100 de cal blanca, que ofrece además

el grandísimo provecho que su fabricación únicamente exige 24 horas en lugar de 14 ó 16 días empleados en la fabricación de los ladrillos de barro y otras preferencias más, como su enorme resistencia respecto á la influencia del clima, su elegancia, forma y solidez.

Como ya lo dice el nombre mismo, se forma este ladrillo de arena y cal, y aunque dicho material haya sido introducido en las construcciones desde poco tiempo, tampoco se puede afirmar que no fue conocido, pues resulta que este material ya se empleaba antiguamente en el Extremo Oriente y precisamente en el Japón, en donde aún se encuentran palacios antiguos construidos con material de arenagánista y cal.

También en las islas de Haití se pueden admirar construcciones de estos ladrillos, de fecha muy remota, consistentes en cal y arena, y que desafiaron las inclemencias del tiempo conservando todavía una resistencia admirable en comparación á las edificaciones construidas en pura piedra y que ya encuéntranse en completa ruina.

El arte de fabricar ladrillos de cal y arena, ya se había perdido y solamente en estos últimos años, necesitando suplantarlo al material de piedra, material muy costoso, un material más barato, se hicieron en Alemania estudios y pruebas, que dieron óptimos resultados, restableciendo en las construcciones de casas el ladrillo artificial.

DATOS Y NOTAS

Nos alegramos.

Bastante mejor de su dolencia se encuentra el apreciable caballero don Zacarías Salinas, director del Liceo. Quiera Dios que mejore por completo.

El público

está muy satisfecho de la nueva cerveza que expende el Sr. Traube con la marca *Lager Bier*. Reune todas las condiciones de la extranjera y es más barata y fresca. La recomendamos á los buenos catadores.

Se nos informa

que la Compañía del Ferrocarril de Costa Rica ha resuelto construir á la mayor brevedad su nueva Estación Central, cuyos planos están listos. El coste de la obra asciende á 75.000 dollars.

El banquete de Grecia

ha sido un nuevo triunfo para Cavallini. Parece que hubo tal esmero en el servicio que los concurrentes quedaron sorprendidos de la maravilla.

El Señor G. Richmond

continúa ensanchando su fábrica de cerveza. El artículo ha sido aceptado por el público con agrado general.

Circular.

Muy señor mío:

Tenemos el honroso placer de poner en su conoci-

miento que hemos integrado nuestros talleres de imprenta y encuadernación con un establecimiento litográfico completo que colmará, desde esta fecha, las necesidades que urgieran en el ramo, con toda la prontitud que le es dado al esmero de corrección más elegante.

Aprovechamos la ocasión para suscribirnos de Ud. con toda clase de afectuosa consideración.

MARÍA V. DE LINES.

Ceremonia de duelo.

El 25 de los corrientes se verificaron con gran solemnidad y numerosa asistencia, en la iglesia del Carmen, las honras fúnebres por el eterno descanso de la que fué en vida doña Concepción Pujol-Farnés de Llinás.

Invitación.

Hemos recibido la siguiente:

Muy señor mío:

Las fiestas conmemorando el LXXXII aniversario de nuestra emancipación política, tendrán lugar en esta ciudad en los días 15, 16 y 17 de Septiembre próximo.

En nombre de la Comisión encargada de celebrar aquella fiesta, y en el mío propio, me es grato invitar á Ud. á dichos actos.

Su asistencia comprometerá la gratitud de su atento servidor,

ULADISLAO GUEVARA.

Agradecemos sinceramente tan galante invitación y aplaudimos la cortesía del Sr. Guevara para con la prensa, dando así un oportuno ejemplo.

Recortamos de *El Noticiero*:

«NUEVO DOCTOR.—En el mes de noviembre próximo llegará al país el joven don José María Barrionuevo, procedente de Inglaterra, lugar donde ha permanecido haciendo sus estudios. El aprovechado joven traerá su título de Doctor en medicina y acaba de coronar sus estudios, según se nos informa, con mucho éxito.»

PANDEMONIUM, tiene especial gusto de ampliar la presente gacetilla felicitando á nuestra apreciable amiga de todo nuestro aprecio, señora doña Marcelina v. de Barrionuevo, por la satisfacción tan deseada que le espera de abrazar á su hijo, y deseamos para este nuevo apóstol de Hipócrates y Galeno, una brillante carrera, premiando así los esfuerzos de los suyos.

Nos alegramos.

Nuestro buen amigo, el estimable caballero y esforzado empresario don José Traube, convalece felizmente de la enfermedad que le tenía postrado en el lecho. Elemento útil el Sr. Traube, por los innumerables beneficios que reporta su fabrica de cerveza, la primera en su género en Centro América, la cual proporciona trabajo á centenares de personas, no podía menos que sentirse su enfermedad. PANDEMONIUM, se complace en enviarle un afectuoso saludo.

Regreso notable.

El distinguido caballero Sr. don Juan Bautista Quirós, ha vuelto al país, con su estimable hija la distinguida Srta. Mercedes Quirós, después de un viaje de recreo muy placentero por Europa y Norte América. Deseamos á tan notables viajeros todo género de dicha. Próximamente PANDEMONIUM honrará sus páginas con el retrato de uno de los recién llegados: con el de la Srta. Mercedes, como una protesta de nuestra humilde Revista á la belleza, cultura y espiritualidad que adornan á la expresada señorita.

Nota social.

Una de las notas que la sociedad josefina ha acogido con muestras de verdadera simpatía, es el matrimonio que debe verificarse el 5 del entrante mes.

La futura pareja la componen dos jóvenes elegantes, distinguidos y de alto abolengo, que pertenecen á esa genealogía que forman como la historia de una raza sin trabas.

Nos referimos al enlace de nuestro distinguido amigo don Demetrio Tinoco con la elegante y espiritual señorita Olivia Castro.

Dadas las prendas morales, educación y demás circunstancias favorables que adornan á esta joven pareja, auguramos eterno sol de felicidad conyugal en este nuevo hogar, que la dicha y el amor van á formar.

PANDEMONIUM los felicita de todo corazón.

Desdicha

El hogar de nuestros apreciables amigos los jóvenes esposos don José Durán h. y la señora doña María Teresa Esquivel de Durán, tiene la pena de sentirse agoviado por el dolor, á causa de la muerte de su angelical niñita sin que la ciencia de Galeno haya podido salvarla.

Hacemos votos por el consuelo de los dolientes.

Recomendamos

á nuestras bellas lectoras, ya sean solteras, viudas

á prevenir las...
piramos á la candidatura de...
cos, y alegamos esto por lo que...

Toda competencia

se estrella ante los precios de la *Zapatería Italiana* de Antonio Carboni.

Materiales frescos de toda clase, para zapatería, se reciben constantemente. Nada envejece en ese taller, pues la demanda de sus artículos es grande, y á precios vencedores. Calzado á la medida y al gusto del cliente, se elabora como por encanto. Esquina de la 4ª Avenida y Calle 18 Norte.—Cerca de la casa de *Los Leones*.

Don José María Zeledón

El discreto y tildado joven escritor, el modesto poeta de imaginación de fuego, nuestro apreciable amigo y colaborador, don José María Zeledón, ha remontado, á manera de águila caudal, su reputación de poeta y patriota á la altura en que la colocan los que saben pensar y sentir.

Próximamente y como lo tenía pensado de antemano, PANDEMONIUM publicará el retrato del premiado poeta autor del Himno Nacional.

Lo sentimos

PANDEMONIUM, siente muy de veras lo acaecido al estimable caballero don Joaquín Fernández, por su inesperada caída de á caballo y deseamos ardientemente su restablecimiento.

Sírvale de ejemplo á don Joaquincito que cuando se es caballero en brioso corcel no se debe pensar en la dama de sus tormentos, porque entonces cae uno no del concepto y amor de la dama, sino del caballo.

Emilio Artavia

Es indudable la competencia que hace este esforzado empresario á los demás fabricantes de calzado en esta ciudad. El público que solicita lo más elegante, lo más fuerte y lo más barato se va á casa de don Emilio Artavia.

Son muchas las familias que hoy no se calzan sino de esta casa. Dicen ellas que ese calzado dura más.

Suplicamos

á Edmundo Arturo Gómez, autor de «In memoriam», se sirva darnos para lo sucesivo su firma responsable en virtud de creer que el anotado sea pseudónimo. De lo contrario, no publicaremos más...
...rios.

...lo coliseo el Sr. de «Variedades»,
...a recibir en sus brazos á cuantos quieran
asistir á las representaciones de la sociedad Lirico
Dramática Nacional, apenas tuvo, en sus últimas
tenidas, espacio suficiente para contener la numero-
sas personas que concurrieron.

Las interpretaciones dadas á los papeles de las
piecesillas que se exhibieron, fueron muy felices y
los asistentes quedaron debidamente satisfechos.

Medina, Hyne y Barrot, cada día conquistan nue-
vos aplausos, pues sus adelantos en el arte toma
mayores proporciones favorables para ellos.

La Señorita Lasauca ha disimulado sus bailes-
contorsiones hasta el punto de hacernos creer en el
propósito de la enmienda lo cual le agradecemos
mucho. Crea la Señorita Lasauca que resaltan
más sus habilidades artísticas, siendo un poquillo
más recatada.

Si nó, vea lo que el público del sexo feo puede
imaginarse. ¿Querrá darnos la tiple una lección de

nas que nó posee ó pensará que la naturaleza
fue tan pródiga con ella hasta el punto de echar
la casa por la ventana? Estamos en una época en que
no abundan tanto los cegatones y no es muy facil
meter gato por liebre.

Terminamos manifestando que el de Variedades
nos proporciona momentos muy agradables.

Cavallini & Viviani

Las ultimas reformas hechas á este importante
establecimiento de Restaurant y Hotel que es á la
vez un centro de recreo para la gente de buen gusto,
lo ponen en condiciones de ser el mejor de Costa
Rica.

Son muy conocidos por su honradez y actividad
los Señores Cavallini & Viviani y no escatiman gas-
tos para complacer á las personas que concurren allí.

Las familias encuentran atenciones especiales
refinamiento y cultura de parte de todo el personal
del establecimiento, de manera que además de sa-
tisfacer al paladar más exigente y al gusto más
caprichoso, se ven colmadas de todás las atenciones
y miramientos que les pertenecen.

El activo empleado de esa casa, nuestro buen
amigo don Chico, tiene sonrisas para todos y un tra-
to agradable que deja encantados á damas y caballe-
ros.

FORMULAS Y PROCEDIMIENTOS UTILES

LOCION

PARA EVITAR LA CAIDA DEL CABELLO

Agua de Colonia.	200	gramos
Glicerina	25	»
Tintura de cantáridas. . . .	10	»
Nitrato de pilocapina	0.50	cent.

ARRHENAL

DOSIS EXTREMAS EN EL HOMBRE Y EN LOS ANIMALES

Según el profesor Armand Gautier, el ratón blan-
co soporta bien 1/2000 de su peso; con una dosis de
1/1000 muere en 48 horas. La rata, como límite ex-
tremo puede todavía soportar en inyección hipodér-
mica, 1/500 de su peso; con esta dosis se enferma,
pero acaba por restablecerse.

El cobayo no puede soportar más que 1/100,000 de
su peso, con una dosis equivalente á 1/10,000 se
muere en 48 horas.

Se han visto hombres que han tomado por equivo-
cación hasta 60 y aun 70 centígramos sin haber
manifestado intoxicación, pero semejantes dosis son
siempre peligrosas; corresponden á 1/100,000 del pe-
so del cuerpo.

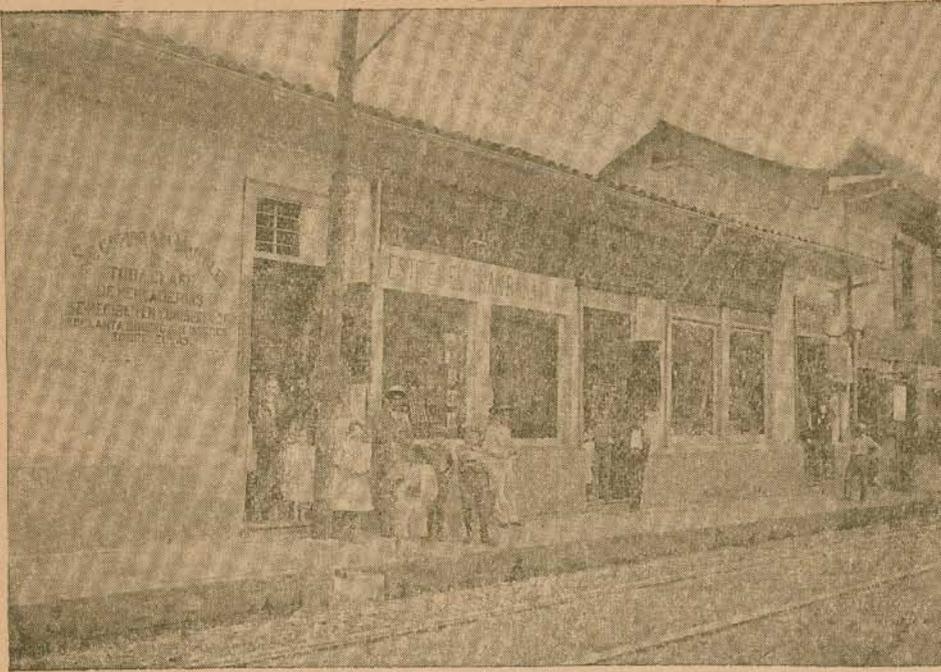
Ultimamente el doctor Duplant comunicó á la
«Société des scienses médicales de Lyon» un caso
en que el aceite de oliva vino á aliviar el enfermo al
cabo de dos horas, después que todos los demás
medicamentos usados no habían producido ningún
resultado.

PROCEDIMIENTO

PARA OBTENER HERMOSO TABACO DE CAPA

Según un informe dirigido al gobierno francés por
el Ministro de Francia en Cuba, los cultivadores de
tabaco del Connecticut (E. A.) han hecho algunas
experiencias, cuyos resultados han sido favorable-
mente comentados por la prensa y los comerciantes.
Dichos cultivadores tuvieron la idea de poner sus
plantas de tabaco al abrigo de la acción del sol y del
aire por medio de una tela de algodón muy ligera, la
misma que se usa generalmente para empacar el
queso, y que por esta razón lleva el nombre de
«cheese cloth», tela para queso. Gracias á este abri-
go la hoja se desarrolla fina, unida, ligera, resis-
tente, y es excelente para capa. Debido á este método
poco costoso los tabacos que antes se vendían á
\$0.40 oro libra, llegaron fácilmente al precio de
1.05.

Los plantadores de Cuba, inteligentes y progresis-
tas aprovecharon este descubrimiento y para hacer
la aplicación más fácil, pidieron y obtuvieron la
entrada libre de derechos de esta tela, que actual-
mente se importa de los Estados Unidos.



GRAN BAZAR «LA CIUDAD DE LONDRES» DE A. ASCH
 Gran Baratillo, Remates y estupendo surtido. Todo Costa Rica cabe en este Gran Bazar

Dr. M. Zúñiga

Tiene su consultorio en la Botica LA VIOLETA.

HORAS REGULARES DE CONSULTA:

8 a 9 a. m. 12 m. a 2 p. m. 7 a 8 p. m.

Habitación: casa del Presbítero S. Zúñiga, 50 varas al Norte de la Imprenta Nacional, frente a don Venancio García.

La Germania
 de R. Hameier



Taller mecánico de primer orden
 Cuenta con operarios verdaderamente notables



Refacción de Bicycletas y cuantos enseres pertenecen a la mecánica

SUCURSAL EN LIMON

donde cuenta con un taller completo y construye piezas de bronce

T. Assmann & Co.
 Brevia Americana
KEYSTONE
 T. ASSMANN & Co.
 San José, Costa Rica
 EXPORTACION
 IMPORTACION
 AGENCIA
 COMISIONES
 Kundhart & Co., New-York
 Representados en esta República por los señores T. ASSMANN & Co.

De San José á Alajuela

De Alajuela á San José

De Guápiles á Siquirres

De Siquirres á Guápiles

ESTACIONES	† Para solo a la señal de bandera		Lunes y miércoles	Domingos solamente Pasajeros	Día	Pasajeros	Día	Pasajeros	Domingos y miércoles Pasajeros	Lunes y miércoles	ESTACIONES		Lunes, miércoles y viernes								
	Sale	†									a. m.	p. m.		a. m.	p. m.	Sale	ESTACIONES				
San José			8-10	9-00	11-00	3-10	5-00	Alajuela			7-00	9-30	1-30	3-00	4-30	Guápiles	6-45	Sale	6-45	Siquirres	2-00
San Juan		†						Río Segundo			7-15	9-45	1-45	3-15	4-45	Jiménez	7-05		7-05	La Junta	2-10
Sntº Domingo			8-25	9-15	11-15	3-25	5-15	Echeverría			7-23	9-53	1-53	3-23	4-53	West Destierro	7-32		7-32	Germania	2-40
Heredia			8-35	9-25	11-25	3-35	5-25	San Joaquín			7-35	10-05	2-05	3-35	5-05	Williamsburg	7-55		7-55	Williamsburg	
San Francisco		†						San Francisco			7-59					East Destierro	7-59		7-59	East Destierro	2-55
San Joaquín			8-45	9-35	11-35	3-45	5-35	Heredia			7-45	10-15	2-15	3-45	5-15	Guácimo	8-10		8-10	Guácimo	2-59
Echeverría		†	8-53	9-43	11-43	3-53	5-43	Santo Domingo			8-30					La Junta	8-30		8-30	Jiménez	3-34
Río Segundo		†						San Juan			8-40	10-30	2-30	4-00	5-30	Siquirres	8-40		8-40	Guápiles	4-10
Alajuela			9-10	10-00	12-00	4-10	6-00	San José			Llega						Llega		8-40	Guápiles	4-30

NOTAS

(a) Las boleterías de las estaciones se cierran cinco minutos antes de que salgan los trenes y se ruega á los señores pasajeros, compren sus tickets antes de tomar el tren.

(b) Es estrictamente prohibido y la Empresa no permitirá á los pasajeros tomar los trenes en las estaciones en que haya venta de tickets sin estar provistos de sus respectivos boletos; pero en caso de que un pasajero en contravención á esta regla tome el tren sin su ticket, tendrá que pagar una multa de 50 céntimos además del valor del pasaje. Niños de dos á diez años pagarán medio pasaje; menores de dos años y mientras no ocupen un asiento irán libres.

(c) Se avisa al público que los trenes de pasajeros antes de salir de

San José, Alajuela, Cartago, Limón, Siquirres y Guápiles serán revisados por empleados de la Empresa, debidamente autorizados, para exigir que los tickets les sean mostrados y dichos empleados tendrán instrucciones de exigir de todos, que muestren sus derechos de transportación, sea ticket ordinario, pase libre, orden del Gobierno, etc.

(d) Es absolutamente prohibido pararse en los balcones de los coches y montarse ó bajarse del tren mientras esté en movimiento.

G. A. Morson,

GERENTE DEL TRÁFICO.

K. E. Bronger,

ADMINISTRADOR GENERAL.

LUIS CRUZ

Cirujano-Dentista

Oficina dental: casa de habitación frente á la Aduana. Contando con escogidos materiales traídos personalmente de los Estados Unidos, ofrezco mis servicios en todo lo referente á la profesión. Garantizo todo trabajo y la mayor puntualidad. No ejerciendo mi profesión, ni como medio de negocio ni de vida, con mis precios no puede competir ninguno de los dentistas en esta capital establecidos.

Precios sumamente baratos. Una visita convence.
A todo pobre se cura gratis.

Miguel Velázquez M.

Sastrería y venta de materiales

25 varas al Norte del Correo,

* Taller *
Mecánico
de Muller

**FUNDICION
AL HIERRO
Y BRONCE**

5a. Avenida, frente á la Fábrica de Calzado de Bertheau y Compañía ♦

Tenemos el gusto de avisar á nuestra numerosa clientela y al público en general, que en esta fecha hemos establecido, adjunto á nuestro taller mecánico, dos magníficos hornos para fundir hierro y bronce, á cargo de un excelente fundidor francés. ♦ Nos comprometemos á fundir, desde la pieza de hierro más pequeña hasta piezas de 30 qq, cada una, por difícilosa que sea su ejecución; garantizando la calidad y exactitud de nuestro trabajo, así como su puntual entrega.

Ricardo Jiménez N. José J. Jiménez

Médico-Cirujano

Cirujano-Dentista

OFICINA:

Antiguo despacho del finado Doctor Gerardo Jiménez

7ª Avenida, frente á la Catedral

Botica Universal

Constante y
variado surtido
de drogas frescas

El esmero en el servicio
no deja qué desear

PROPIETARIO,
Dr. Rafael Arrillaga Roqué

Avenida 6ª Oeste
Esquina frente al Mercado

La Ferretería de MACAYA & Co.

Siempre tiene de venta:

TERRAJAS para herreros y fontaneros. **ROMANAS** de plataforma, grandes y pequeñas. **TANQUES** de hierro de 20, 24, 100 y 500 galones de capacidad. **TRAPICHES. PAILAS** de cobre y de hierro. **FRAGUAS. YUNQUES. POLEAS** diferenciales. **PARARRAYOS, ESTUFAS** y **UTENSILIOS DE COCINA.**

SUCURSAL EN COSTA RICA

DE LA

Compañía Colonial de Préstamos y Depósitos

DE VIRGINIA, ESTADOS UNIDOS DE NORTE AMÉRICA

Capital autorizado: \$ 20.000,000 oro

Préstamos sobre bienes raíces efectuados en la Isla de Cuba hasta la fecha:

\$ 500.000 oro americano, ó sean 1.096,500 Colones

¿Porqué quiere Ud. pagar alquiler de su casa toda su vida, cuando Ud. puede comprar una casa por medio de la Compañía Colonial de Préstamos y Depósitos, dentro del término de 7 años, pagando por ella en mensualidades, poco más de lo que tiene que pagar por su alquiler?—Teniendo que pagar \$ 16-00 mensuales por cada mil que la Compañía le presta, terminará de pagar su préstamo por este sistema, á los 7 años.

Oficina: Casa de Don Gerardo Echeverría, frente al Palacio Episcopal

Los médicos franceses recomiendan á las personas que padecen de cistitis y otras afecciones de las vías urinarias el **SANDALO MIDY**, que no reconoce rival por ser el único preparado con el verdadero palo de Sándalo de Misore, el más caro y el más oloroso. En ciertas dolencias, la curación se obtiene en 24 horas.

La **CEREVISINA** (levadura seca de cerveza) completamente pura, conviene especialmente para los furúnculos, acné, urticaria, etc. Resultado seguro sin desórdenes estomacales.

Al Siglo Nuevo ALMACEN Y TIENDA

Grandes novedades en sedas, lanas, gasas, adornos, cintas, fajas de cuero, perfumería. ☉ Sombreros, encajes, capas y artículos para regalos. ☉ Completo surtido de ropa interior de todas clases.

Gran Almacén de Ebarrotes

Cigarrillos COQUETAS, legítimos
á Colones 24-50 el 100

El. Herrero & Co.



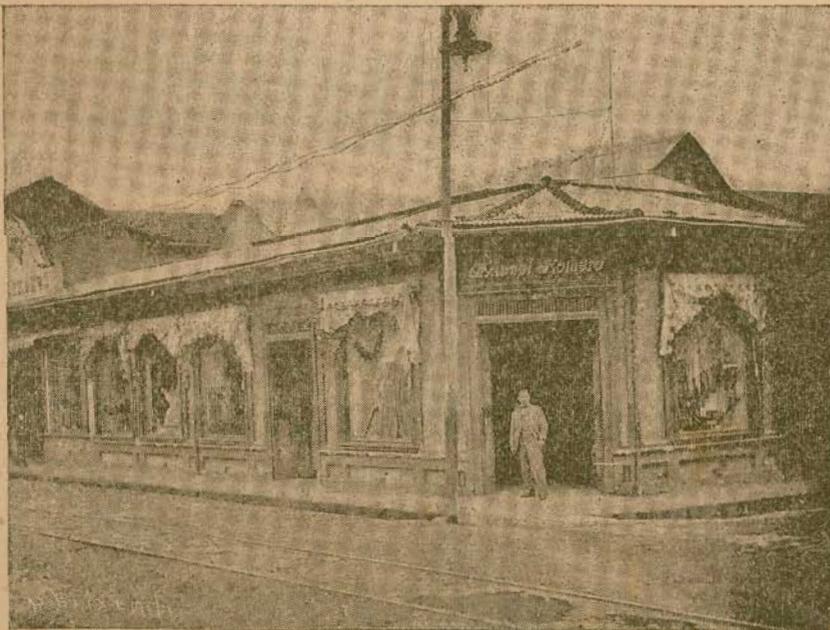
Aceite Salat

El Non - Plus - Ultra
de los alimentos ☉
Puro de oliva, virgen

Unico Agente en Costa Rica
Serapio Tomás
☉ Vinatería y Cantina ☉

El famoso calzado de Emilio Artavia

No tiene rival por su duración
elegancia y bajo precio



Grandes Almacenes de Artículos de Fantasía

Lo útil, lo bueno
lo elegante

Manuel Romero

Perfumería fina

Constante surtido
del mejor calzado

Robert Hermanos



XXXXXXXXXXXX

Almacén de
Ropa Hecha

XXXXXXXXXXXX

Telas superiores
y gran surtido
de calzado

XXXXXXXXXXXX

Sastrería Italiana de Sante Scaglietti

Gran surtido de casimires negros y azules, jerga é infinidad de cortes de pantalón de panilla, cuero del diablo y bordoncillos y muchos chalecos de color y piqué.

Especialidad en camisas de todo color, cuellos, corbatas, tirantes para niños y una infinidad de artículos sin competencia.