

DIRECTORA:
SARA CASAL Vda. DE QUIROS
Apartado 1239
Teléfono 3707
OFICINA mi casa de
habitación
BARRIO: La California
Av. 1ª Calles 27-29

REVISTA COSTARRICENSE

PUBLICACION SEMANAL PARA EL HOGAR

Con la aprobación de la Autoridad Eclesiástica
Sancionada y aprobada por Su Santidad Pío XI

Suscripción semanal

— de —

cuatro números

¢ 1.00

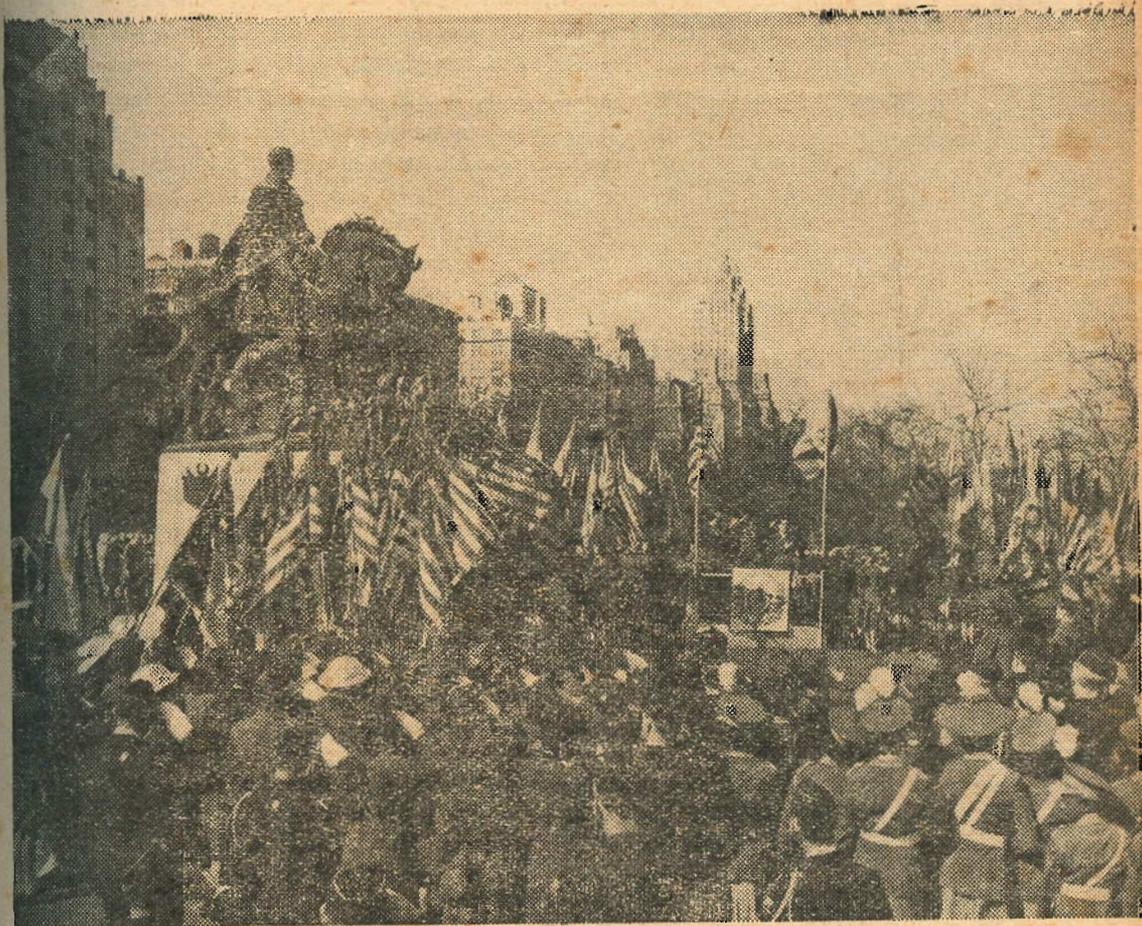
AÑO XII

San José, C. R., Domingo 2 de Mayo de 1943

No. 550



Ante El Libertador



Aspecto de la manifestación llevada a cabo en Nueva York ante la estatua del libertador Simón Bolívar por los miembros de la Liga Boliyariana para dar principio a la Semana Panamericana.

La Verdadera Devoción a la Santísima Virgen

Por el Beato Luis María Grignon de Montfort

"Dice el Padre Fáber en el prefacio de este precioso tratado de la verdadera devoción a la Santísima Virgen: Todos los que lean este libro, sin duda alguna aman a Dios y se lamentan de no amarlo más; todos desean algo para su gloria, la propagación de alguna obra buena, la venida de tiempos mejores, el triunfo de Jesucristo y de la Iglesia; aquél ha hecho todo lo que ha podido durante muchos años para vencer un defecto particular y no lo ha logrado; éste ha rogado con lágrimas la conversión de sus parientes y de sus amigos y se extraña que a pesar de sus lágrimas, sean tan pocos los que se hayan convertido a la fe; el otro se desespera de no tener bastante devoción, o se entristece de tener que cargar con una cruz que encuentra demasiado pesada para su debilidad; mientras que un tercero lucha en su familia con disgustos y desgracias domésticas, que le parecen incompatibles con la obra de su salvación. Por éstos y otros análogos motivos se desaniman no pocos, creyendo que no les sirve de alivio la oración.

¿Cuál es, pues, el remedio de que carecen? ¿Cuál es el auxilio indicado por Dios mismo? Si nos atenemos a las revelaciones de los Santos, lo que les falta es la verdadera devoción a la Santísima Virgen".

"El que quiera probar lo que vale la devoción a la Santísima Virgen, quedará sorprendido al ver las gracias que trae consigo y las transformaciones que produce en el alma".

¡Oh! ¡si María fuese más conocida, desde luego que no habría tanta frialdad para Jesús! ¡Oh! si se conociese más a María, ¡cuánto más felices, cuánto más santos, cuánto meros mundanos seríamos, y con cuánta mayor facilidad nos asemejaríamos a la imagen viva de toda santidad, nuestro Señor y Salvador, su muy querido y divinísimo Hijo!" Hasta aquí el Padre Fáber.

Copiamos lo siguiente del Beato Grignon de Montfort:

"El Eterno Padre no ha dado su único Hi-

jo al mundo sino por medio de María. Dios Espíritu Santo ha comunicado a María, su fiel Esposa, sus dones inefables, y la ha escogido como dispensadora de todo lo que posee; de manera que Ella distribuye a quien quiere, cuanto quiere, como quiere y cuando quiere, todos sus dones y sus gracias, y ningún don celestial se hace a los hombres sin que pase por sus manos virginales, pues tal ha sido voluntad de Dios, que ha querido que lo tengamos todo por María; así será enriquecida, enaltecida y honrada por el Altísimo, la que se ha empobrecido, humillado y ocultado hasta el fondo de la nada por su humildad durante toda su vida. He ahí los sentimientos de la Iglesia y de los Santos Padres".

"Dios Espíritu Santo quiere formarse en Ella y formar por Ella a los elegidos, y así, le dice: **In electis meis mitte radices.** Echad, querida mía y Esposa mía, las raíces de todas vuestras virtudes en mis elegidos, a fin de que crezcan de virtud en virtud y de gracia en gracia. He tenido tanta complacencia en vos, cuando vivíais en la tierra, practicando las más sublimes virtudes, que todavía deseo hallaros en la tierra sin que ceséis de estar en el cielo. Reproducid para este efecto en mis elegidos: que yo vea en ellos con complacencia las raíces de vuestra fe invencible, de vuestra humildad profunda, de vuestra mortificación universal, de vuestra oración sublime, de vuestra caridad ardiente, de vuestra esperanza firme y de todas vuestras virtudes. Sois eternamente mi esposa tan fiel, tan pura y tan fecunda como siempre; que vuestra fe me dé fieles; que vuestra pureza me dé vírgenes; que vuestra fecundidad me dé escogidos y predestinados, templos de mi gloria y de mi gracia".

"Cuando María ha echado raíces en un alma, produce en ella maravillas de gracia que sólo Ella puede producir, porque sólo Ella es la Virgen fecunda que nunca ha tenido ni jamás tendrá igual en pureza y en fecundidad."

"María ha producido, por el Espíritu Santo,

la mayor obra que se haya producido o que pueda producirse jamás, que es un Dios Hombre, y consiguientemente Ella producirá las mayores cosas que haya en los últimos tiempos. La formación y la educación de los grandes Santos, que habrá hacia el fin del mundo, le está reservada; porque sólo esta excelente y milagrosa Virgen puede producir, en unión del Espíritu Santo, cosas grandes, extraordinarias, en la Iglesia de Jesucristo."

"Cuando el Espíritu Santo su esposo la ha encontrado en un alma, vuela allí, entra en ella de lleno, se comunica abundantemente con esa alma, y una de las grandes razones por las cuales el Espíritu Santo no hace ahora maravillas asombrosas en las almas, es porque no encuentra en ellas una unión bastante grande con su fiel esposa María. Digo indisoluble Esposa, porque después de este Amor substancial del Padre y del Hijo, se ha desposado con María para producir a Jesucristo, cabeza de los elegidos, y para producir a Jesucristo en los elegidos, no la ha repudiado jamás, porque María ha sido fecunda y fidelísima Esposa."

"María es la Reina del cielo y de la tierra por la gracia, como Jesús es Rey por naturaleza y por conquista; pues como el reino de Jesucristo consiste principalmente en el corazón y en el interior del hombre, según estas palabras: "El Reino de Dios está dentro de nosotros (Luc. XVII, 21), del mismo modo el reino de la Santísima Virgen está principalmente en el interior del hombre, es decir, en las almas, y en las almas es en donde principalmente está más glorificada con su hijo que en todas las criaturas visibles, y podemos llamarla con los Santos REINA DE LOS CORAZONES."

"Si la devoción a la Santísima Virgen es necesaria a todos los hombres simplemente para alcanzar nuestra salvación, es aún más necesaria a los que son llamados a una perfección particular, y no creo que una persona pueda adquirir una unión íntima con nuestro Señor y una fidelidad perfecta al Espíritu Santo, sin una unión grandísima con la Santísima Virgen y una gran dependencia de su socorro."

"Sólo María ha encontrado gracia ante Dios sin auxilio de ninguna otra criatura. Sólo por

Agua de Colonia Nacional

fina

fresca

fragante...

Calidad Insuperable a Bajo Precio

Cómprela en la

Fábrica Nacional de Licores o en el

Almacén Robert Hermanos

ella han obtenido gracia ante Dios cuantos la han alcanzado y solamente por Ella conseguirán cuantos en adelante la logren. Estaba llena de gracia cuando la saludó el Arcángel Gabriel, y fué superabundantemente inundada de gracia por el Espíritu Santo cuando su sombra inefable la cubrió; y ha aumentado de tal modo de día en día y de momento en momento esta noble plenitud, que ha llegado a un grado de gracia inmensa, inconcebible, de manera que el Altísimo la ha hecho la tesorera única de sus tesoros y la única dispensadora de sus gracias, para ennoblecer, elevar y enriquecer a quien Ella quiera en el estrecho camino del cielo; para hacer pasar, a pesar de todo, a quien Ella quiera por la angosta puerta de la vida, y para dar el trono, el cetro y la corona de rey a quien Ella quiera. JESUS es en todas partes y siempre el fruto y el Hijo de María, y María es en todas partes el árbol verdadero del fruto de la vida y la verdadera Madre que lo produce."

"Solamente a María ha dado Dios las llaves de los tesoros del divino amor, y el poder de entrar en los caminos más sublimes y más secretos de la perfección, y de hacer entrar a otros en ellos.

Los Santos más grandes, las almas más ricas en gracias y virtudes han sido y serán los más asiduos en ser devotos de la Santísima Virgen y en tenerla siempre presente, como su perfecto modelo para imitarla y como su poderosa ayuda para implorar su auxilio."

"Hay muchas prácticas interiores de la Verdadera devoción a la Santísima Virgen María; he aquí en resumen las principales:

1ª Honrarla como digna Madre de Dios con

culto de hiperdulia, es decir, estimarla y venerarla más que a todos los demás Santos, como la obra más perfecta de la gracia y la primera después de Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre; 2ª, meditar sus virtudes, sus privilegios y sus acciones; 3ª, contemplar sus grandezas; 4ª, rendirle actos de amor, de alabanzas y de reconocimiento; 5ª, invocarla de corazón; 6ª, ofrecerse y unirse a Ella; 7ª, obrar en todo con la mira de agradarla; 8ª, comenzar, continuar y concluir todas las obras por Ella, en Ella, con Ella y para Ella, a fin de hacerlas por Jesucristo, en Jesucristo, con Jesucristo y para Jesucristo, que es nuestro último fin."

Seamos muy devotos de la Santísima Virgen María, Dios quiere que su Santísima Madre sea ahora más conocida, más amada, más honrada que lo ha sido jamás. "Hay gran número de prácticas de verdadera devoción a la Santísima Virgen, que el Espíritu Santo ha inspirado a las almas santas y que son muy edificantes" pues despiertan mucho amor a Ella; devociones que los Santos han practicado en honor de la Santísima Virgen, las cuales sirven admirablemente para la santificación de las almas, siempre que se hagan como es menester: 1º, con buena y recta intención de agradar sólo a Dios, de unirse a Jesucristo, como último fin, y de edificar al prójimo; 2º, con atención, sin distracción voluntaria; 3º, con piedad, sin ligereza y sin negligencia; 4º, con modestia y compostura corporal, respetuosa y edificante.

Nadie mejor que ella conoce lo que el mundo necesita para salvarse, pídale que nos envíe sus gracias y bendiciones, que nos inspire lo que ella desea de nosotros, y que nos conceda

ROYAL FASHIONS

TIENDA DE MODAS DE CARIDAD DE BLEN

OFRECE A SU DISTINGUIDA CLIENTELA

Bellísima Ropa Interior para Señoras; Finísima Ropa para niños. Constantemente recibimos nuevo surtido de elegantísimos vestidos de calle, baile, etc. Jackets de piel finísima, legítimo zorro plateado. ABRIGOS DE VERANO.

Ropa de Veraneo. Calzado Americano. Elegantes carteras de señora.

Visítenos y encontrará lo que desea.

Frente a la Clínica del Doctor Figueres

TELEFONO 2266

la gracia de amarla cada día más y más y hacerla amar. Que seamos sus esclavos, que la adoremos, que la enalzemos, que no la olvidemos ni un instante de nuestra vida.

El mes de mayo es el más propicio para ofrecerle nuestro mayor tributo como a REINA DEL CIELO Y TIERRA, como a nuestra Madre amorosa.

EL SANTO ROSARIO, rezado en familia le es muy agradable, y si se puede recemos los quince misterios; Las Letanías, el Magnificat, Las Tres Avemarías, El Angelus, El Acordao de San Bernardo, Los siete Dolores; el Oficio Parvo; Novenas con sus diferentes advocaciones; y tantas prácticas de devoción que se pueden hacer en los diferentes tiempos del año.

Y las numerosas jaculatorias enriquecidas de tantas indulgencias que pueden repetirse de todo corazón a cada momento, son tan bellísimas y cuando se repiten con amor a la Virgen, ella derrama sus bendiciones sobre las almas.

Señal es de predestinación la devoción a la Santísima Virgen, es decir, destinar Dios desde el principio a un alma a la felicidad eterna. Y sabiendo que esta devoción es prenda segura de salvación eterna, ¿quién sabiéndolo no desea ardientemente ser el más devoto hijo de María? Bien, pídale al Espíritu Santo una verdadera devoción a la Santísima Virgen María.

Hay una devoción poco conocida, es rezar

diariamente la CORONA DE LAS DOCE ESTRELLAS que consiste en rezar diariamente tres Padrenuestros en honor de la Santísima Trinidad en acción de gracias por todas las gracias que derramó sobre ella y doce Avemarías en honor de los doce principales privilegios que le concedió.

Obsequiaremos esta bellísima devoción a nuestros suscritores y les rogamos que no sólo el mes de mayo la recen, sino diariamente, es compuesta por el Beato Luis María Grignon de Montfort.

Los devotos de la Santísima Virgen pueden solicitar esta oración al teléfono 3707 o enviar por ella a mi casa, 100 varas al norte de la Pulpería La California y 125 al Este a la derecha.

Sara Casal de Quirós.

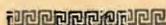
SIMPLICITY

EL PATRON MAS EXACTO

EL MAS ELEGANTE

LO ENCONTRARA USTED EN LA

TIENDA DE DON NARCISO



El Milagro de la Virgen María del Rescate

Párrafos tomados de una novelita inédita del malogrado literato y músico, don Ramón Ramírez, de Cartago, titulada 'La Virgen de Ujarras'.

MILAGRO

Siendo Gobernador de la paupérrima provincia de Costa Rica, don Juan López de la Flor, se verificó un patente milagro de la madre de El Salvador del mundo que se veneraba en el valle de Ujarrás, en donde los españoles habían construido una iglesia que, a pesar de haber transcurrido cerca de cuatro siglos aun se ven las ruinas que la mano del tiempo ha respetado.

Según algunos historiadores, Juarros y otros que se ocuparon de la historia de nuestro país en sus primeros tiempos, dicen así: Allá en el mes de abril del año de gracia de 1665, se presentó otra nueva incursión de piratas encabezada por el Corsario Mansfield, con 700 hombres bien armados, procedentes en su mayoría de la Mosquitia, colonia inglesa en la costa de Honduras.

"Avisado el Gobernador que los piratas llegaban a Turrialba, llamó al Comandante Mayor, don Alonso de Bonilla, y le preguntó que con cuánta tropa se podía contar para atajar a los piratas. El Mayor Bonilla le contestó que escasa-

mente se podrían armar trescientos hombres. Ordenóle el Gobernador hacer todo lo posible y marchar inmediatamente a detener a los forajidos antes que llegasen a Cartago.

“El pundonoroso militar se apresuró a cumplir las órdenes del Gobernador y, en un punto de la cuesta de Quebrada Honda, en el camino de mulas que llegaba hasta Cartago, construyó una trinchera que, hace poco tiempo aún se veían vestigios de ella. Allí atrincherado esperó al enemigo con la poca gente que había podido reunir”.

Al mismo tiempo los vecinos de Cartago hicieron venir en procesión, la bella imagen de María, donada por el Rey don Felipe II, a la misión española establecida en el Valle de Ujarrás. Mientras el pueblo pedía su protección, se realizó el sorprendente milagro, que las avanzadas piratas vieron — según lo confesó un prisionero — un gran ejército con armas resplandecientes mandado por un General con vestido de mujer.

Al notar el Mayor Bonilla que se acercaba el enemigo, descargó algunos tiros como para

amedrentar a los piratas; éstos al ver tan formidable ejército se desbandaron, huyendo por los montes como mejor pudieron.

Este hecho histórico demuestra claramente que la virgen María, patrona de Costa Rica hizo el milagro que en donde sólo había unos doscientos hombres mal armados, los invasores vieron un poderoso ejército.

El milagro es patente y no es posible admitir lo que dicen los historiadores a que me he referido, que con unos pocos tiros de arcabús se dispersaran los piratas.

Luigi de Verona.

San José, Abril de 1943.

DE INTERES

PARA LOS SUSCRITORES

El Domingo próximo pasado, 25 de abril, no salió REVISTA COSTARRICENSE porque en Semana Santa no trabajaron en la Imprenta. Como el mes de mayo tiene 5 domingos, con este primer número de Mayo reponemos el último de abril.

Almacén Llobet, S. A.

ALAJUELA

IMPORTADORES

**Especialidad en ropa
hecha de todas clases**

Ventas al por MAYOR Y DETALLE

NOVELA

sin su beneplácito. El conde de Queipos de Arosa era un excelentísimo partido; uno de los mejores partidos de su mundo y eran incontables las mamás que habían soñado atraparle para sus retoños; matrimonios diplomáticos de esos que se conciertan a sangre fría entre el novio y un intermediario oficioso, le propusieron una infinidad, pero con todo y con eso, su reputación donjuanesca era tan deplorable en el concepto de ciertas personas timoratas que la Marquesa tuvo el impulso de decirle que no. Y que no hubiese dicho, sin la oportuna intervención de Adelaida Fajardo que había presenciado, sin dársele cuenta, toda la escena con la consiguiente sorpresa. ¿Quién había de imaginarse a Julián Queipo en relaciones serais y formales autorizadas por la madre? Pero Adelaida comprendió en seguida que Julián, decidido a hurtarse a la devoción que le inspiraba la condesa de Arústegui, tomó el empeño de amar a otra mujer y que quería atarse a ella antes de partir con los lazos de un compromiso todo lo formal que los dieciséis años de Piedita consentían. ¿Amarla? Adelaida Fajardo tuvo la repentina convicción de que Julián amaría profundamente a la chiquilla seducido por el poderoso incentivo de su candorosa juventud, porque, ¿no fué precisamente la frescura moral lo que le enamoró en María Riverdal? Y Adelaida Fajardo intervino para solucionar el asunto, instando a la Marquesa para que consintiese y saliendo fiadora de Julián.

Esto fué antes de la comida y se convino en no decirlo a nadie por el momento. Tiempo habría al regreso del conde de Queipo de Arosa si lograban consolidar su compromiso. Las cosas, que marchaban muy bien por este lado, iban de mal en peor entre Arústegui y su mujer. María en una tensión de nervios imposible, trataba a Carlos con un desdén ofensivo que ponía una amarga desesperación en el alma del marido, convencido a cada momento que pasaba de que no lograría jamás el afecto que pudo haber conquistado tan fácilmente en un principio.

Minutos antes de bajar al comedor, María

sintió a Carlos cruzar el gabinete y abrir la puerta que daba al pasadizo. Sigilosamente entreabrió el cortinaje que separaba su alcoba del gabinete y le espío llena de agudos y amargos celos. Seguramente iría a reunirse con la otra. Vestía de etiqueta y más que nunca impresionó a María el porte activo y elegante de su figura prócer cuando atravesó el umbral de la maciza puerta con paso tardo y fatigado. También él sufría, pero no por ella, sino por Pilar Acuña. María Riverdal le dejó alejarse para correr el riesgo de juntarse con él en el corredor o en la escalera. Con aire indiferente tomó el abanico de plumas que le alargaba Margarita y dejó que la cerrarse el broche de un magnífico brazaletes sobre la seda nacarada de su brazo. Margarita violó marchar admirada de aquella suprema hermosura que se había desenvuelto y revelado en tan pocos meses bajo el escarpelo del dolor, así como surge la estatua bajo el buril del artista. Su negro traje de encajes era de una elegancia principesca. Sobre el hombro una dalia crisantemo extendía sus exóticos pétalos de un color rojo sangre, en toda su persona notábase un aire de laxitud e indiferencia que ponía en ella una incopiable distinción. A pasos lentos anduvo el corredor y salió a la escalera ancha, mayestática, recubierta por gruesa tira de alfombra verde. De abajo venía como un rumor de charla: seguramente alguien bajaba a poca distancia de ella. ¿Carlos?... No, Carlos debía estar ya hacía un buen rato en el salón. Al bajar el segundo tramo de escalera, uno de los picos del encaje de su vestido se enganchó en un adorno de la baranda de forja y al inclinarse a desenredarlo, hubo de mirar forzosamente hacia abajo. En el rellano próximo, estaban de palique Pilar Acuña y el conde de Arústegui. No le sorprendió, pero los celos la mordieron como perros rabiosos. Todo el instinto de lucha se había adormecido en ella... Sólo sentía el descorazonamiento y el cansancio del vencido. Llevada por su orgullo, ni se detuvo a escucharles siquiera, pero no hablaban en voz tan recañada que al bajar los peldaños pau-

sadamente, no percibiese María, sin proponérselo, parte de sus palabras.

—Creo que voy a odiarte, Pilar...—decía Arústegui, fosco y señudo.

—Mejor; es preferible el odio a la indeferencia — respondió ella acercándose a él.—Está más cerca del amor. Pero estás siendo cruel conmigo... Mira, mira... cuando quisiste echarte sobre el perro para defender a tu mujer me volvió loca el pensamiento de que expusieras la vida y te sujeté con todas mis fuerzas. Mira, mira... ¿ves estos rasguños? Me los hiciste cuando me agarraste brutalmente y me rechazaste...

Y la conqueta, ponía ante los ojos de Arústegui, muy cerca de sus labios, como invitándole a besarlos, el brazo desnudo y torneado donde con el humo de sándalo había puesto unas leves manchas amarillentas que debían conmover a Arústegui.

—Lo siento mucho, Pilar—se excusó fríamente el Conde, apartando suavemente, pero con gran firmeza, el brazo de la condesa de Arrué.

—¿Lo ves, lo ves? ¡Eres brutal!

Y comenzó a llorar de un modo que movía a lástima, y en su aflicción se hubo de apoyar en Carlos haciendo como que desfallecía y poniendo lánguidamente su hermosa cabeza rubia sobre el hombro de Arústegui. En este preciso momento María Riverdal pasaba por delante de ellos, erguida, hierática, con una mueca irónica en los labios que hirió en pleno corazón a Carlos como una puñalada. Ni les miró siquiera. Su grácil figura, envuelta en las galas de su traje negro, se fué deslizando por encima de la tira de alfombra verde que cubría los escalones hasta esfumarse por completo entre el bosque de plantas tropicales que poblaban el hall. Esta absoluta indiferencia fué para Arústegui como un latigazo, como un insulto, como algo intolerable; pero en el estupor del momento no pensó siquiera en desligarse de los blancos brazos que le ceñían el cuello. Estaba rígido, sin palabra, ni movimiento en su agonía de dolor y de rabia. ¿Cómo fué? Imposible decirlo; pero de pronto, la silueta menuda, regordeta y familiar de la madrinita buena, se perfiló ante él y oyó su voz educada tremolar con matiz de indignación.

—Oyer, Pilar, para comedia ya está bien, ¿no te parece?

Pilar se enderezó con viveza, levantando la cara que tenía sepultada en el hombro del conde de Arústegui. Por primera vez, el rubor de la vergüenza le teñía la faz. El momento era tirante y difícil. Se irguió como una víbora presta a la defensa.

—Convendrás conmigo en que para una casa como la mía, es un espectáculo demasiado fuerte el que estás ofreciéndonos desde que te ha entrado la manía persecutoria. Este pobre Carlos debe estar harto de tus insinuaciones y tal vez por eso representa tan mal su papel de galán joven. Como no entra en mis costumbres autorizar escenas tan deplorables, espero que tendrás el buen acuerdo de fijar tu salida de esta casa para la fecha más próxima que te sea posible. Mañana, en el primer tren, si te parece...

Pilar Acuña se mordió los labios hasta hacerse sangre.

—En ese caso, el conde de Arústegui, deberá salir también del Coto — silbó con la voz enronquecida de cólera — y llevarse con él a su mujer, porque a menos que estés muy apasionada no dejarás de haber visto otras escenas muy interesantes entre la Condesa y Julián Quiipo. Sólo que ahí la cosa cambia: los dos actores son excelentes temperamentos ardientes que se complementan...

—¿Qué estás diciendo?

—¿Cómo te atreves? — saltaron simultáneamente Carlos y Adelaida.

—¡Ah vamos! La madrinita buena se sulfura porque le tocan a su ídolo... Está bien; ya sé entonces que lo que le subleva en la condesa, no es la índole de la escena, sino las condiciones deplorables de los actores. ¿Qué importa que la comedia sea más o menos escabrosa si Julián y María la saben representar tan bien? Eso es lo que no puedes perdonarnos a nosotros: nuestra torpeza.

—¡Calla o te abofeteo sin reparar que eres mujer! — jadeó Arústegui, tremante de indignación.

—Eres muy valiente...—se echó a reír insultante.

—Y tú muy osada—dijo Adelaida Fajardo.

—¡Bah... Marido tengo y ya exigirá él una satisfacción a quien corresponda—exclamó Pilar Acuña con toda frescura.

—Está bien; hago propias todas las palabras que ha pronunciado Adelaida Fajardo y estoy pronto a ratificarme en lo dicho ante tu marido.

Un momento, asustó a Pilar lo que había provocado, porque la actitud de Arústegui era tan decidida y fiera que no dudó del inevitable desenlace de esta violentísima escena; pero llevada por su soberbia y su despecho, no pronunció ni una sola palabra de excusa o desagravio, sino que con una mueca de desdén pasó entre ellos, altiva y retadora. Sin cruzar una palabra Adelaida y Arústegui entraron un instante después en el salón. Todo seguía su curso plácidamente, nadie se había percatado de lo acontecido. Los señores panzudos y respetables hablaban de política en un grupo; Niní Arjona y María Arústegui se reían juntas de las ocurrencias de Larramendia y de Laseras. Carlos sentía vértigo. Se reía María... ¿Sería posible que estuviese de humor para reír? Pero Carlos no podía saber nunca que su mujer, si reía aquella noche, era precisamente por no llorar. Arústegui sentía mareos, como si se encontrase al borde de un abismo y sintiese la atracción del vacío. Fué a sentarse con lord Glynden en un rincón y emprendió con él una discusión sobre arqueología. Los únicos que no parecían enterarse de que el mundo existiese, eran Julián y Piedita; la chiquilla, preciosa con su traje de **voile** color coral bordado en azabaches negros, toda llena de una luz interior de felicidad que ponía en su cara aterciopelada una insospechada belleza de expresión, y Julián, amarteladísimo, hundiéndose en el poema de los ojos niños que al asomarse a la vida descubrían embelesados el amor...

—Pero, ¿estás viendo aquello, Perico?—dijo Puche estupefacto.

Perico Arrúe se caló el monóculo y dió un suspiro de satisfacción al ver que Julián Queipo ya no estaba al lado de Pilar. ¿El sabía los ratitos que se había pasado sin decírselo a nadie!

—¿Julián haciéndole el amor a Piedita? Pero ese Julián es insaciable. Cada día tiene una

predilección. ¿No te parece que debiera haber nacido en Turquía?

Y el buen Perico, reía regocijado a mandíbula batiente.

CAPITULO XIII

La escapatoria

—¿No te has enterado de lo que pasa, Niní?

—No, hija, ¿de qué?

—Acércate más, que no quiero hablar fuerte. Niní Arjona se levantó del silloncito de mimbre donde estaba sentada tomando el desayuno junto a la balastrada de la terraza y bajó en dos saltos al jardín, donde Petra Gálvez se encontraba.

—Un jaleo grandísimo, muchacha.

—Pero ¿qué? ¿Quién?

—Perico Arrúe y Carlos Arústegui que se han arrimado una de mamporros que si no llegan a tiempo Julián Queipo y Laseras, no quedan ni los rabos, como con los perros del cuento.

—¡Qué barbaridad!; pero, ¿cuándo?

—Ahora, ahora mismo, hace diez minutos.

—Pero, ¿por qué? De seguro ha sido cosa de Pilar... ¡Mira que tiene mala baba esa chica! No comprendo cómo haya perdido el conocimiento de esa manera, porque todavía si él la buscara... ¡pero si él le huye como el diablo de la cruz! ¿Tú no lo has visto?

—¿No lo he de ver? Y el caso es que se lo estoy diciendo desde el primer momento. "Deja en paz a Arústegui, mira que no vas a conseguir más que ponerte en ridículo; mira que él está enterado de tus enjuagues con Perico cuando aún eras novia suya."

—¡Ah!, ¿está enterado?

—¡Pues no ha de estarlo! Si eso lo saben gatos y perros, y hasta aquí, aquí mismo en el Coto hay quien ha leído ciertas cartas... Y... lo que yo le decía: "¿Qué vas tú a sacar de Arústegui? ¡No conoces a Carlos de sobra y sabes que no es un sinvergüenza que se la pegue a su mujer? ¿Que ese matrimonio anda un poco a pelo, lo cual que no sé el por qué, pues él está loco por ella y ella se muere por él? Pues razón

de más para no meter cizaña entre los dos. Pues nada, muchacha, como si hablara con la pared. Y al fin hoy...

—Bueno, pero ¿se han pegado por la Arústegui?

—Mujer; precisamente por ella, ¿qué quieres que te diga?; pero algo se ha dicho de ella y de Julián Queipo.

—Mirá, Pilar, eso son barbaridades porque con cualquiera de nosotras ha estado más amarelado Julián Queipo que con María Arústegui. Eso son... cosas de Pilar.

—Pues verás. Parece que Arústegui bajaba anoche a comer y se encontró con Pilar en un rellano de la escalera... bueno, se encontró o hizo ella porque se encontrasen.

—Sí, ya...

—Pilar empezó a hacerle una escena y cuando estaba en ella con la cabeza en el hombro de él, ¡zas!, aparece María Arústegui y los sorprende. Y para que veas si esa muchacha tiene dominio sobre sus nervios, pasa por el lado de ellos, queriéndole tanto como le quiere a él, y... nada. Como si no les hubiese visto.

—¡Pobre María! ¡La verdad es que lo que está haciendo con ella la Acuña, no está bien! —declaró la Duquesita.

—¡Tú verás! Yo digo que meterse a quitarle el marido a una mujer sabiendo que el matrimonio se lleva bien, es como un robo en sagrado. Yo, en el pellejo de la Arústegui, arañé a Pilar.

—Pero si la Arústegui pasó de largo... ¿cuándo estalló la bomba?

—Adelaida Fajardo, hija, que estaba presenciando el jaleo desde la puerta de sus habitaciones sin que nadie se diera cuenta.

—¡Ay, mi madre! Daría gusto oírlo; a duro se podría pagar la entrada.

—No. Dice que habló muy poco, yo lo sé todo por mi doncella. A ella se lo ha contado todo la de Adelaida que se empapó de cabo a rabo. Se limitó a decirle que para comedia ya estaba bien y que tuviese la amabilidad de despejar en el primer tren de esa mañana, que sale a las once.

—¡Arrea!

—Es mucha, Adelaida Fajardo.

—Y hace muy bien, caramba; bastante desmoralizadas andamos las mujeres de hoy, conque si aún no hubiese quien de cuando en cuando nos parase los pies... ¿dónde íbamos a parar? Aún, nosotras nos contentamos con flirtear, pero sin pasar de hablar y reírnos, pero eso de Pilar tenía muy mal cariz.

—Es verdad.

—¿Y qué más? Porque algo más habrá pasado para que Arústegui y Perico hayan llegado a las manos.

—Pues, nada; que Pilar se defendió atacando a María Arústegui y a Julián Queipo, y que el marido, como es natural, recogió el guante. La Acuña ha enviado al borregote de Perico a pedir explicaciones a Carlos porque éste recogió como suyas las palabras de Adelaida Fajardo, y como Perico es tan desgraciado para hablar, se ha enredado la madeja más de la cuenta y Arústegui, que ya estaba hasta la coronilla, le ha dado dos o tres mamporros con toda su fuerza. Total: que Perico lleva un ojo morado y la nariz como una breva, y Arústegui ha desahogado toda la bilis que debía tener almacenada desde que Arrúe le birló la novia con sus manos lavadas.

—La novia no se la birló Perico tan aína, que si no llega a ser por la herencia del marqués de Figuerola que lo desbarató todo, ella a quien ha querido y quiere y querrá mientras viva, es a Carlos. ¡A buena hora me casan a mí con Perico Arrúe teniendo un novio como Arústegui, tan guapo, tan buena figura y tan enamorado! Pero lo que se dijo esa frescachona...

—¡Mujer! —se escandalizó Petra.

—Aunque seas su amiga: una frescachona, y no me vuelvo atrás. Lo que ella se dijo: me caso con Perico y tengo una fortuna, y luego, me entiendo con el otro... y lo tengo todo; amor y dinero. Pero ella no cayó en la cuenta de que Carlitos Arústegui es un caballero y que lo que le han puesto al lado es una mujer, ¡toda una mujer!, porque mira que es guapa y distinguida e inteligente María Arústegui. ¡Así está él, que bebe los vientos por ella!... Anoche la miraba él con unos ojos más tristes...

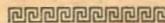
(Continuará)

Don José Joaquín Salazar Peraza Doña Melchora Arias de Salazar

Don José Joaquín Salazar, hermano de aquel santo sacerdote que se llamó José Vicente Salazar, a quien nadie olvida por sus virtudes, tenía que ser padre de otro sacerdote, el padre José Vicente, joven lleno de celo apostólico, cuyo corazón rebosa amor a Dios. Don José Joaquín fué un hombre honradísimo, caballero, formó un hogar modelo en unión de su querida esposa doña Melchora Arias quien lo acompañó en la vida con fe en Dios y amor a los suyos. En este hogar cristiano crecieron sus hijos recibiendo en el regazo materno esas enseñanzas que jamás se olvidan, pues la virtuosa madre amaba a Dios y a la Santísima Virgen con todo su corazón y por eso su mayor deseo fué ver consagrado sacerdote a su querido hijo y Dios le concedió la gran di-

cha, aunque por poco tiempo, de ver a su hijo oficiando el Santo Sacrificio de la Misa y recibir de sus manos emocionadas la Santa Comunión. Este matrimonio ejemplar descansó en la paz del Señor con una diferencia de ocho días y ambos tuvieron la dicha de que su hijo oficiara la Misa de cuerpo presente, cuyas oraciones deben haber subido al cielo a implorar el perdón de sus queridos padres, para que Dios los recompensara con el descanso eterno y ellos desde el cielo continuarán velando por sus queridos hijos. Enviamos nuestro más sentido pésame a sus hijos, hermanos y demás apreciables miembros de la familia doliente.

Rogamos enviar oraciones por el eterno descanso de las almas de José Joaquín y Melchora.

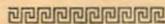


Doña Evangelina Vda. de Fournier

Su fallecimiento ha causado profundo dolor en el corazón de todos los que fueron sus amigos, virtuosa amiga sincera y muy piadosa. Muy inteligente y caritativa. Enviamos nuestro más

sentido pésame a sus queridos hijos y a los demás miembros de la apreciable familia doliente.

Rogamos enviar oraciones por el eterno descanso del alma de Evangelina.



Florequilla del Purgatorio

En un monasterio de la Visitación del tiempo de la Madre Chantal, había una humilde y santa religiosa, célebre primero en la corte por su hermosura y más tarde en el claustro por sus oraciones perpetuas y sus penitencias. Se llamaba María Dionisia de Martignac; un día tuvo la siguiente revelación.

Carlos Amadeo, duque de Nemours, a quien había conocido en otro tiempo en la corte de Saboya, habiéndose desafiado con su cuñado el duque de Beaufort, fué traspasado por la espada de su adversario y muerto al instante; este acontecimiento consternó la Saboya entera. En

la mañana pues del día en que tenía lugar este desafío y cerca de una semana antes de que se recibiese la noticia en Anney, la Madre Martig-

Bicicleta:

se VENDE una casi nueva, marca

Raleigh, No 28 x 1½

INFORMES: TELÉFONO 3707

nac corrió hecha un mar de lágrimas a arrojarle a los pies de la Superiora diciéndole: Madre, vengo a deciros que el duque de Nemours se ha desafiado y ha sido muerto en el acto; pero nada tenéis que temer; en el momento de sentirse traspasado por la espada ha tenido tiempo de levantar su alma a Dios y obtener su perdón. Está en el Purgatorio; pero ¡tan abajo! ¡Ay! ¿quién lo sacará?

Y como la Superiora dudase de la salvación de esta alma, "¡Ah! decía la hermana de Martignac, solo un instante ha tenido para cooperar a la luz de Dios, pero lo ha hecho!" Y añadía: "No me emociona tanto el lamentable estado de sufrimiento en que he visto esta alma, como me causa admiración el dichoso momento de gracia que ha obrado su salvación. Vió en este instante una emanación de la infinita bondad, dulzura y caridad divinas. El combate en que ha muerto merecería el infierno. No es su atención a Dios lo que le ha valido del cielo,

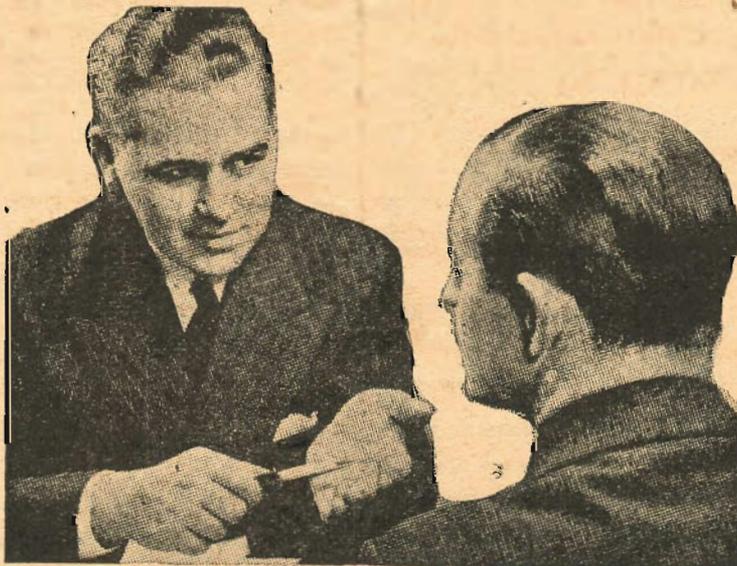
sino este precioso momento de gracia, es un efecto de la comunión de los santos **por la participación que ha tenido en las oraciones que se han hecho por él.** El poder divino se ha dejado vencer amorosamente por alguna buena alma, y ha ejecutado este acto contra las leyes ordinarias de su santa conducta".

Desde ese día, por medio de la expiación y de la obligación, esta joven y ardiente Hermana se dedicó a aliviar al que llamaba su pobre príncipe.

Rogó, hizo rogar por él; en todas partes mendigaba oraciones. Murió teniendo la certidumbre que por el mérito de sus expiaciones, él había dado algunos pasos hacia la luz en la que debía entrar algún día.

Jamás sacerdote alguno, ni obispo, ni la Superiora, ni la Santa misma pusieron en duda la verdad de esta revelación.

Nunca desesperemos de la salvación de nuestros muertos, oremos siempre por ellos.



Sin temores se lanza usted por el mundo cuando está bien protegido.

Una pensión de Vejez—excelente objetivo en la vida—.

NO SE NECESITA EXAMEN MEDICO.

BANCO NACIONAL DE SEGUROS.

Apoye la buena prensa, suscribiéndose a Revista Costarricense

Economía Doméstica

Toda dueña de casa aspira a una cosa importante dentro de lo que se entiende por economía doméstica: tener orden en sus tareas, noción del ahorro y una solución para cada problema. Divulguemos entonces conocimientos prácticos. Una plancha está sucia de almidón. En lugar de limpiarla cuando se vaya a planchar de nuevo, pásesele un corcho cubierto de un polvo limpiador cualquiera mientras esté tibia. Se habrá ahorrado tiempo.

Los gruesos cristales de mesas, veladores, etc., suelen empañarse frecuentemente. Pero echándoles al lavarlos unas gotas de glicerina quedan transparentes y tardan más en empañarse.

Aun los platos de la mejor porcelana suelen rajarse al lavarlos cuando no están bien templados. Por esto conviene hacerlos más resistentes y menos expuestos a quebrarse poniéndolos dentro de un recipiente con agua, el que se pondrá al fuego hasta que el líquido hierva. Luego se retira y se dejan los platos hasta que el agua haya enfriado.

Conozco mujeres que afirman carecer de tiempo para pasear un rato o devolver una visita. En la mayoría de los casos es porque no tienen orden en su trabajo. Y sucede también que son precisamente esas dueñas de casa que se desenvuelven con premuras, improvisando, las que no logran equilibrar su presupuesto sometido a los altibajos que ocasiona su falta de previsión.

Es menester tener fuerza de voluntad para realizar tal y cual tarea en un día y tal y cual otra en otro día, procurando juntar todas las afines, para conseguir una economía de esfuerzo y también economía monetaria, si se trata, pongamos por caso, de planchar, lavarropa, etc., pues es preferible hacerlo todo una vez a la semana.

En estos momentos tiene mucha importancia el que busque sustitutos a los platos cuya preparación resulte costosas por la elevación de

los precios o por la escasez de algunos productos, que también origina aumento en el costo. Así sin quebranto para el presupuesto conseguirá variantes apreciables en el menú.

Nora R. de Pilder.

Censura de Películas

Por el Tribunal de Censura Cinematográfica de Acción Católica

Clase A. 1ª Sección.—BUENAS.

Fuego cruzado; La voz de la sangre.

Clase A. 2ª Sección.—PARA PERSONAS DE CRITERIO BIEN FORMADO

Al són de la conga; Allá en el bajío; Amor a segunda vista; Así se quiere en Jalisco; Bajó un ángel del cielo; Balas y besos; Cadetes aéreos; Camaradas errantes; Concierto de almas; Con un pobre no te cases; El hijo de las fieras; La maestra de los obreros; Pepita de vacaciones; Pobre millonaria; Suenan el clarín; Tarzán contra el mundo; Una chica con sal; El viaje; Vidas encontradas.

Clase B. ESCABROSAS.

Broadway; Con el dedo en el gatillo; Los chicos crecen; Historia de un gran amor; Mi viuda alegre; Una novia en apuros; Yo bailé con don Porfirio.

Los padres de familia están en el estricto deber de vigilar las películas a que concurren sus hijos y velar por su salud moral, gravemente comprometida por los malos espectáculos.

Información: Tel. 2353 excepto Domingos y Sábados por la tarde.

Apoie la buena prensa, consiguiendo suscritores para "Revista Costarricense"

Para las Madres

La mala alimentación y las malas condiciones de la vivienda son causas principales del raquitismo que tantas vidas arrebató anualmente. Muchas veces la alimentación deficiente y la secuela de desarreglos tiene origen tan sólo en la negligencia de algunas madres.

Cuando la criatura no quiere tomar la sopa u otra comida que se le ha preparado, lo más censurable es dejarle que haga su capricho, con lo que se habrá establecido un precedente de desobediencia y perjudicando al niño al no darle el alimento que necesita.

Lo esencial para que el niño observe siempre obediencia, respeto y disciplina es no pasarle por alto unas veces actos incorrectos y otras veces mostrarse con rigor excesivo porque tales oscilaciones van formando en la mente infantil una idea clásica sobre aquello que debe acatar.

El niño mimado es en todos los casos ingobernable. De ahí la importancia de no tolerarle sus caprichos, porque el daño lo sufrirán por partes iguales los padres y las criaturas.

Una sola picadura de pulga en un niño puede provocar no sólo una roncha de urticaria en forma de la misma, sino una urticaria general si se prolonga el picor nervioso y se extiende a todo el cuerpo.

Durante el destete es preciso renunciar a que la criatura aumente mucho de peso, ya que en esa época existe el peligro de la alimentación excesiva, cuyas malas consecuencias sólo se alcanzan después de varias semanas, pero sin que

por ello haya disminuído la gravedad que entrañan.

Por la noche no se debe dar nunca el pecho al niño. Esta frase deberían las madres grabarla en el cerebro, para no caer en la debilidad de estar noche y día amamantando a sus hijos, con la sobrecarga consiguiente.

Regañar constantemente y delante de extraños a un niño en la mesa es contraproducente por varias causas. Primero, porque los invitados ocasionales llevan una impresión deplorable de la línea de conducta que siguen los padres con respecto a la criatura, y, segundo, porque pueden creer perfectamente que está mal educado. Cuando no se tiene la certeza de que el niño se portará correctamente, no se lo ha de sentar a la mesa con objeto de no causar molestias a los visitantes.

Al niño que mama lentamente, por lo general no se le ha despertado el apetito. Bastará que una vez mame su ración completa para que se vaya acostumbrando y adquiera el ritmo normal. Si mamase de prisa, conviene retirarlo del seno a ratos para que descanse. Si mama lentamente para dormirse, se le ha de excitar con golpecitos sus movimientos de succión con el fin de que se le quite ese hábito.

Los padres prudentes no riñen o regañan por cosas insignificantes, puesto que la criatura a la que se reprende a cada paso cae en el apocamiento, volviéndose, por lo común, hosca y asustadiza.

ALMACEN

ROMULO ARTAVIA

Depósito de todos los productos del país. Arroz, café y azúcar de todas clases. Ajos extranjeros de primera clase.

Teléfono 3058.

Salazar y Alvarado

En la BOTICA LA VIOLETA

encontrará el famoso LOMBRICIDA, las OBLEAS ANTIGRIPALES, infalibles para los resfriados e influencias y la famosa CREMA VIOLETA, inmejorable para el cutis.

TELEFONO 2791

Jueves Sacerdotal

El jueves 6 de mayo es primer jueves de mes; no olvide asistir a la Misa que se oficiará en la Capilla del Seminario a las 6.30, ofrecida a Jesucristo Sumo y Eterno Sacerdote, por la santificación del Clero y pidiéndole nos conceda muchas vocaciones sacerdotales y religiosas.

Hay concedidas muchas indulgencias asistiendo a esta Misa.

¿Es usted Cura? ¿Tiene usted establecida esta Misa en su parroquia? ¿No? Pues establézcala y muy pronto sentirá las bendiciones del buen Jesús. Sus feligreses se harán más fervientes y lo ayudarán con mayor gusto en todo lo que usted les proponga hacer para el bien de todos.

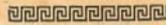
La Acción Católica progresará milagrosamente en su parroquia; usted mismo se maravillará de los resultados.

ACCION DE GRACIAS A NUESTRA SEÑORA DEL PERPETUO SOCORRO

Doy infinitas gracias a la Virgen del Perpetuo Socorro por dos favores concedidos de su misericordioso corazón.

Carlota H. de Albertazzi.

San José, Abril de 1943.



SECCION DE COCINA

A cargo de doña Digna Casal de Solari, Profesora de Cocina graduada en Bruselas

QUEQUE DE ESPECIES

- ¼ de libra de mantequilla.
- 1 taza de azúcar.
- 2 huevos.
- 1 cucharadita de esencia de vainilla.
- 2 tazas de harina.
- 3 cucharaditas de Royal.
- ¼ cucharadita de sal.
- ¼ taza de leche,
- 2 cucharadas de tinta de café frío.
- 1 cucharadita de canela en polvo.
- ¼ de cucharadita de clavos de olor en polvo.
- ¼ de cucharadita de nuez moscada en polvo.
- ¼ de libra de pasas.

Se bate la mantequilla con una cuchara de madera durante un rato para que se ablande, se agrega el azúcar poco a poco, batiendo bien, luego se añade un huevo y se bate bien, luego el otro y así que está bien batido se le pone la cucharadita de esencia de vainilla, y las demás especies, y la tinta de café. Se cierne la harina con el Royal y la sal y se agrega en porciones alternando con las pasas que previamente se han espolvoreado de harina. Por último se agrega la leche, se mezcla despacio hasta que la pasta quede pareja, se vacía en un molde y se cocina con

calor regular. Cuando está frío, se cubre con crema de moka o merengue. Este queque es más sabroso si se guarda unos dos días antes de ponerle la moka o el merengue.

ARROLLADOS DE SALMON

Se mezclan taza y media de harina, una cucharadita rasa de sal, cucharadita y media de Royal, 2 cucharadas de manteca derretida y fría, y leche fría hasta formar una pasta que se pueda amasar, se amasa un poco y se deja ¼ de hora en la nevera. Al salmón se le escurre el agua y se maja bien con un tenedor, y se le pone media taza de salsa blanca espesa, sal y pimienta. Se extiende la pasta con un bolillo dejándola muy delgada, espolvoreándola con poca harina por ambos lados para que no se pegue, se cortan cuadritos de 8 cms. cdos., se les unta agua al rededor, en el centro se les pone una cucharada del salmón y se arrolla procurando que queden bien cerrados para que no se salga el salmón y se colocan en una cazoleja untada de manteca, bien juntos; con una brochita se les unta por encima manteca derretida, se meten al horno caliente y se dejan por 15 o 20 minutos hasta que se doren. Se sirven calientes con salsa de tomates, o si se quiere con salsa blanca.

Betina de Holst Hijos

le ofrece

CINTAS DE GRO, RASO y TAFETAN
en todos colores y anchos

Aproveche

LAS FACILIDADES QUE EN SU

SECCION DE AHORROS

— LE OFRECE EL —

Banco de Costa Rica

CONSULTORIO OPTICO "RIVERA"

Exámenes científicos de la vista.

**LENTES Y ANTEOJOS DE TODOS
PRECIOS**

Frente al Gran Hotel Costa Rica

En la TIENDA de **CHEPE ESQUIVEL**

Avenida Central. Esquina opuesta de
Mercado

Encontrará Usted las mejores

COBIJAS

!!Prepárese para el frío!!