

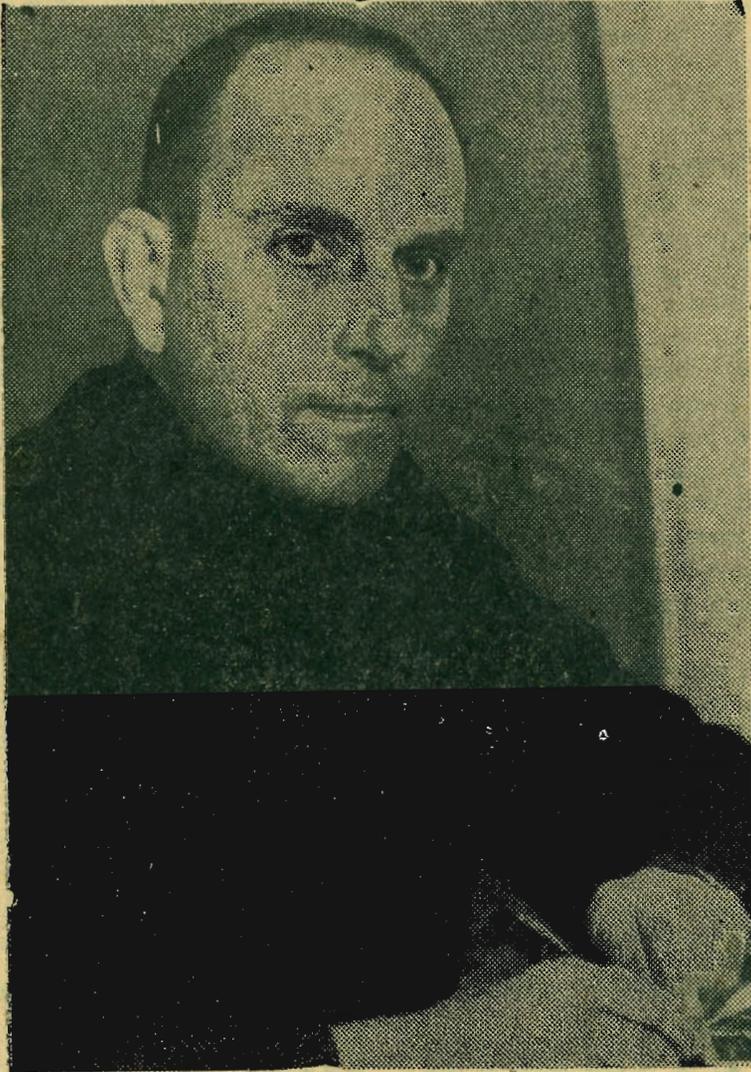
REVISTA COSTARRICENSE

AÑO XVI

San José, C. R., Domingo 26 de Mayo 1946

No. 686

EL R. P. RIQUET, HEROE DE LA RESISTENCIA



El R. P. RIQUET, ex inculcado del campo de concentración de Dachau, predicará este año la Cuaresma en Nuestra Señora de París. En 1939, el R. P. Riquet, que era representante personal del Cardenal Verdier, se ocupó muy activamente de las víctimas del racismo hitleriano y de los refugiados españoles. En 1940 se convirtió en uno de los más respetados dirigentes de la Resistencia. Fue detenido por los nazis en la Universidad Católica mientras celebraba la misa. "Ya no podrá usted, le dijo Hans Kensen, de la Gestapo, disimular en los pliegues de su sotana, a todos los hijos de la Resistencia". Después de sufrir un brutal interrogatorio fue encarcelado e incommunicado en una de las celdas de la siniestra prisión de Fresnes. De allí lo sacaron los alemanes para trasladarlo al campo de Compiègne primero y luego a los horribles campos de muerte alemanes de Mauthausen y de Dachau de donde escapó milagrosamente. (SIF.)

SU SANTIDAD PIO XII

El próximo 12 de Marzo se conmemoró por todos los Católicos del orbe, el séptimo aniversario de la exaltación de nuestro Santísimo Padre el Papa Pío XII, felizmente reinante, a la Silla Pontificia.

Es la Santidad de Pío XII el 262º Sucesor de San Pedro. En la ininterrumpida serie de los siglos, en los 1913 años que contamos desde la Resurrección a la subida a los Cielos de Jesucristo, Nuestro Señor, Divino fundador de nuestra Madre la Santa Iglesia Católica, Apostólica y Romana, es digno de toda admiración el ver cómo ha proseguido, inalterable, la sucesión de los Papas, a pesar y por encima de todas las tormentas y de los fieros combates y los embates que contra la Santa Iglesia han dirigido sus incontables enemigos.

La Barca de Pedro ha de estar en perpetua zozobra hasta el fin de los tiempos.

Jesús, quien la asiste invisiblemente, a la vez que visiblemente en la persona de Su Vicario sobre la tierra, parece, en ciertas circunstancias, que dormita, como lo hiciera en el lago de Tiberiades a la hora más recia del furor de sus olas.

"Yo duermo, pero mi corazón vela"... y, a la llamada angustiada de sus apóstoles: "¡Sálvanos, Señor, que perecemos!" nos responderá siempre, como entonces: "Hombres de poca fe ¿por qué teméis?"...

No hay para la Iglesia ni problema ni peligro alguno nuevo. Las páginas de su historia de veinte siglos nos la muestran sorteando los mismos escollos, atravesando en medio de las

mismas dificultades que tratan de alzarle, ante su limpio y rectísimo camino, las falanges del demonio. Y éstas, a veces, como —de haber podido pensar— lo hubieran hecho sin duda las encrespadas ondas del mar de Genezareth, se adelantan el regocijo, por lo que presumen su anhelado triunfo.

Y los modernos apóstoles de la Santa Iglesia sienten en sus almas la zozobra por el peligro que, eminente, juzgan inminente a veces.

Mas, ante el sueño aparente de Jesús, claman de nuevo con angustiosas voces, y oyen de El la misma respuesta que diera a los Apóstoles predilectos... y resuena en sus oídos el eco de aquellas tantas otras palabras, sembradoras de confianza y de fe: "Las puertas del infierno no prevalecerán contra Ella"... yo estaré con vosotros hasta la consumación de los siglos"... "La Verdad permanece eternamente"... y no han fallado ni podrán fallar: "El cielo y la tierra pasarán pero mis palabras no pasarán."

¿Hay acaso alguna teoría moderna que traiga para la Iglesia una sorpresa? Ninguna; puesto que el Evangelio contiene la clave y la solución de todo problema.

En una forma o en la otra, con mayor o menor empuje, el error la ha perseguido siempre bajo todas sus faces.

Es nuestra Iglesia la única verdadera; sus características la hacen inconfundible: es UNA, es SANTA, es CATOLICA, es APOSTOLICA, y por lo tanto ROMANA, ya que el mismo San Pedro escogió para sede de su Pon-

BETTINA DE HOLST HIJOS

LE OFRECEN:

Gran variedad de artículos para bebé, juegos bordados en todo color de cotoncitas y gorros, juguetes etc. Gran surtido de pañuelos bordados, y de lino. Lentejuelas de todo color y clase. Elásticos de seda.

tificado a la Ciudad Eterna, sellándola con su martirio y con su sangre.

La dolorosa contienda desarrollada en los años de gobierno de S. S. Pío XII; la admirable labor de paz, de acercamiento, de paternal cuidado para todos los pueblos, así pertenezcan éstos al redil que a él le toca regir, o se rijan por leyes extrañas y hasta contrarias a la ley de Cristo; su ardiente caridad nos lo muestra siempre inclinado sobre todo dolor, aliviando sufrimientos y amarguras, velando sobre todos, apesadumbrado ante tan terribles

estragos, temiendo y suplicando por los niños; poniendo en todas las heridas de la humanidad doliente el bálsamo del Amor de Cristo, compasivo siempre, sin distinguir "ni griegos, ni judíos, ni gentes", en expresión de San Pablo; bondadoso y paternal Samaritano para toda amargura, para toda necesidad, para cada dolor.

Graciela H. de Acedo Toro,
Presidente Nacional de la Acción
Católica de Venezuela.

La Devoción a la Santísima Virgen

Por S. Pedro Canisio.

Juntó en sí la perfección de las vírgenes y la perfección de las madres. Ninguna Virgen ha existido jamás tan casta de cuerpo y alma, tan inocente, tan pura, tan perfecta, tan llena de gracia, tan unida a Dios, tan cerca de El y tan agradable a sus divinos ojos; ninguna madre ha sido tan fecunda, tan feliz, tan fidelísima; ninguna que haya podido exclamar: "El que me crió ha descansado en mi tabernáculo"; ninguna de quien se haya podido decir tan plenamente que "encontró gracia delante de Dios", pues no hay una tan santa, tan hermosa, tan encantadora, tan adornada y colmada de todos los dones y gracias del Espíritu Santo; ninguna madre, en fin, ha amado tanto a su Hijo como Ella.

INCOMPARABLE HONOR

Le dispensó también su-Hijo, poniéndose completamente en sus manos para que lo amamantara; alimentara, vistiera y custodiara, sujetándose por completo a Ella, durante 30 años y amándola de tal manera, como ningún hijo ha amado a su madre; declarándole todos los misterios que son fuente de sabiduría y haciendo en Caná de Galilea, a su sola indicación y aún antes del tiempo que tenía El determinado, el primero de sus milagros. Ni fué eso todo, sino en la cruz se preocupó más de Ella,

que de sí mismo, recomendándola como tesoro inestimable, al más amado de sus discípulos.

REINA DE LOS MARTIRES

Glorioso título que obtuvo por su participación en la pasión de su Hijo, pues de tal manera le acompañó con el setimiento y asistió hasta el pie de la cruz con tal fidelidad, que excedió en fe y constancia a los apóstoles y en caridad y fortaleza a todos los mártires.

MADRE NUESTRA

Si, ha sido la Madre espiritual de todos nosotros, ya que su Hijo no se avergüenza de llamarnos a todos, sus hermanos, de quien es El el Primogénito.

SIMPLICITY

EL PATRON MAS EXACTO

EL MAS ELEGANTE

LO ENCONTRARA USTED EN LA

Tienda de DON NARCISO

REINA DE LOS SANTOS

Pues con su incomparable santidad excede a todos ellos, la que fué colmada de gracia y santidad más que ninguno; santidad y gracia que aumentaban a cada uno de sus actos, pues todos los refería a Dios y en todo procuraba su gloria.

PREFERIDA POR CRISTO

Pues por sus dolores mereció ser la primera en verlo después de su resurrección; recibiendo tanto mayor gusto al volverle a ver, cuanto había sido mayor su dolor al perderlo.

SUBLIMADA AL CIELO

Privilegio muy grande fué este, pues su Hijo Santísimo la preservó de toda corrupción; la resucitó al tercer día después de su muerte y la elevó a los cielos, donde fué exaltada sobre todas las jerarquías de los ángeles y proclamada Reina del Cielo y Señora de la tierra, de tal modo que no hay creatura tan elevada, tan sublimada, tan ennoblecida, tan llena de poder y de gloria delante de Dios, ni tan útil y provechosa a nosotros, como María.

UNIVERSAL MEDIANERA

Ella es la singularísima Medianera entre nosotros y su Hijo, "de tal manera que nunca a ninguno se concede gracia, que no venga por manos de María; porque así lo quiso Dios. Por donde aún las mismas gracias que obtenemos por medio de María también; ya que Jesucristo en su Providencia en la Iglesia no quiere conceder ninguna gracia sobrenatural, sino por medio de su Madre, para así honrarla sobremanera, con tal administración universal. Esta parece ser la inteligencia de la Iglesia, y así se está deseando por muchísimos y doctos varones que se defina como dogma de la fe católica".

ALABADA POR LA IGLESIA

Que le da tan gloriosos apelativos, como a ninguna otra creatura. A Ella sola le dice: "Segunda Eva" y "Madre de los vivientes", "Llena de gracia", "Madre de la vida", "Madre de Dios", "Madre nuestra", que nos ama con especialísimo cariño y ruega por nosotros; "Reina del cielo y de la tierra", "Reina de los Angeles", "Madre de la Misericordia", "Refugio de los pecadores", "Auxilio de los cristianos", "Puerta del cielo", y otros mil hermosísimos nombres.

BENDECIDA POR LOS SANTOS

Tal es su excelencia que los Santos Padres no se cansan de alabarla, honrarla y defenderla contra sus enemigos e impugnadores. San Agustín dice que se le ha dado en tal abundancia la gracia, que ha vencido el pecado muchísimo mejor que todos los santos: "¿De ti oh Virgen María, qué puedo decir, cuando soy tan rudo de entendimiento?" "Por grandes que sean mis alabanzas son menores de las que se merece tu gran dignidad, si te llamo "cielo" me quedo corto; si "Madre de las naciones" aún estoy muy lejos; si te llamo "Reina de los Angeles", me dirás que no sólo eres de ellos, sino de todo lo creado".

San Juan Crisóstomo dice que excede incomparablemente a todos los Querubines y Serafines la bienaventurada Virgen.

San Ambrosio le llama Espejo de toda virtud y probidad a quien deben imitar todos los que quieran ser castos, pues nadie es tan puro y tan casto como Ella.

San Bernardo dice que a los demás se les ha comunicado la gracia a gotas, pero a María se le ha dado plenitud de la gracia.

VENERADA EN TODAS PARTES

Con todo esto no debe llamar la atención que la Santa Iglesia venere de un modo especial

**¡Alabado, adorado, amado, sea el Corazón Eucarístico de Jesús,
en todos los instantes, en todos los tabernáculos!**

a la Santísima Virgen, a quien ha hecho tan grande el Todopoderoso; ni que haya instituído tantas y tan variadas fiestas en su honor, para celebrarla durante el año; ni que le haya elevado incontables templos y altares; ni que le cante los más hermosos cantos de su liturgia y le dedique un Oficio y la haga saludar diaria-

mente al toque del Ave María, por la mañana, al medio día y a la tarde; ni que haya añadido a la salutación angélica aquellas palabras: Santa María, Madre de Dios, ruega por nosotros los pecadores, ahora y en la hora de nuestra muerte. Amén.—Todo lo merece Ella.

Ars ya no es Ars

Finalizábamos nuestro último estudio sobre la gran escuela activa de Ars, con la impresión muy viva de la importancia que tiene la colaboración de los padres en la formación de los hijos, de acuerdo y en total armonía, con el maestro. Vimos cómo el Santo Cura supo despertar la conciencia de los padres y aprovecharse de su colaboración, y cómo vosotras, maestras apóstoles de esta gran sociedad moderna, debéis procurar también tener en vuestras manos tan poderosa palanca, que mueve, y mantiene firme la débil voluntad de los niños y jóvenes que formáis.

Pero es tanto lo que se necesita para dar eficacia a la obra educativa, contando en primer término con la gracia divina que no basta buscar la colaboración de los padres; es preciso que el maestro se busque toda clase de colaboradores.

Difícilmente se ven en la vida de los Santos figuras tan destacadas y salientes como las que rodean al Santo Cura de Ars. Y es que, así como sus rasgos son muy marcados, y acusan un carácter completo, supo también formar en ese mismo molde a los que junto a él se santificaban, ayudándole, de cerca o de le-

jos, en la gran obra de evangelizar al pueblo.

Dejemos hablar a nuestros recuerdos; sentadas en estos bancos de piedra de la Plaza Parroquial de Ars, a la sombra de árboles seculares, evoquemos la figura de este apóstol gigante del siglo XIX, y enseguida surgirán con él —inseparablemente unidas— varias personas perfectamente dibujadas.

En primer término se presenta Catalina Laspagne, formada desde su niñez por tan Santo maestro. Va creciendo su espíritu con más presteza que su cuerpo; pero siempre es igual a sí misma. Trabajadora laboriosa, sencilla, entregada plenamente a la voluntad del que en nombre de Dios la forma y gobierna. Adivina sus deseos en bien de las almas; tiene intuiciones felicísimas que la llevan a ser maestra, catequista y enfermera. Las virtudes heroicas del Santo no pasan desapercibidas a la joven, la cual, con avidez, va tomando sus notas para que, pasando los años, se haga patente la perfección de su maestro.

No puedo menos de imaginarla aquí, junto a la Iglesia, atisbando por todas partes, para adivinar lo que necesita o espera su maestro. Ya es que atiende a un grupo de pequeños, que inquietos, entorpecen el Catecismo de adultos; ya es que vaya a la Providencia con alguna comisión difícil... Emocionada la sorprendo en el patio de la Casa Parroquial, con una taza de leche en la mano, aguardando al anciano venerable que, tras ruda tarea y prolongado ayuno, se niega a tomar el alimento indispensable para continuar su camino de Calvario; ella ruega, suplica, llora para que ceda el Santo que, al fin es vencido por la tenacidad amorosa de esta fervorosísima hija...

Joyería MULLER

La más antigua y acreditada joyería,
donde encontrará usted: Relojes de las
mejores marcas, joyería finísima y ar-
tística.

Preciosos regalos para bodas

He citado primero a Catalina, porque me parece la figura más destacada, más íntima, más incondicional y de actuación más prolongada; pero vamos a hacer surgir otros personajes distinguidos. Ved a los condes de Garets que se adelantan, reclamando su puesto. Y en verdad que tienen derecho a primacía ¿Cómo colaboraron en la obra apostólica emprendida por el Santo Cura? En primer término, con su estimación y su respeto. En estos nobles tuvo el Párroco de Ars sus mejores apologistas, ellos le rodeaban de prestigio de veneración y de toda clase de consideraciones.

Eran los primeros en cumplir con sus deberes religiosos, y este ejemplo, arrastraba a los de abajo, borraba senderos y acortaba distancias. Su dinero estuvo siempre a disposición del Santo Cura para las obras de la Parroquia, para los ornamentos sacerdotales y para cuantas fiestas requerían esplendor y brillo. Con estos rancios aristócratas tuvo nuestro apóstol bien defendidas las espaldas, en los duros tiempos de las persecuciones de malos... y buenos.

Los condes contribuyeron a mantenerle firme en la Parroquia cuando, desalentado en los comienzos, y creyendo que el Señor le llamaba a la soledad, quería retirarse a un claustro. Ellos hacían llegar hasta su Obispo las mejores noticias de su actuación apostólica y, hasta su muerte, secundaron la obra del Santo con sus bienes, su influencia, su trabajo y su asistencia moral y religiosa.

Queden en el ambiente esos beneméritos aristócratas y sin estorbar a ellos, ni a la sin par Catalina, aparece ahora en escena el maestro Pertinand, hombre decidido, pero dócil a la voz del Pastor. Su actuación doctrinal es más directa él educa a los niños en un local

preparado por el Santo Cura les instruye e ilustra, siguiendo fielmente el plan que de antemano se le traza. No inventa, pero obedece; no es un pedagogo a la moderna, que deslumbra con sus clases y discursos, pero es un buen repetidor. un constante *machacón* que consigue que los niños escriban, lean y cuenten, terminándose en Ars con el analfabetismo, que tanto procúpa hoy en pueblos y ciudades... llenas de *pedagogos ilustres*...

Este Juan Pertinand es indudablemente un hombre noble, leal, perro fiel de su Cura; terminadas sus clases, se traslada a la Parroquia, y allí hace de sacristán, de guardia que contiene y ordena las multitudes, de enfermero que socorre a los que llegan en busca de la salud perdida... También es de los que adivinan para prestar ayuda, y se esconden después, sin poner una sombra en la figura más destacada.

En los últimos años de nuestro Santo aparece en escena el Hermano Atanasio, sacristán, músico y organista... ¡Qué servicio más bueno presta en los Catecismos y en las solemnes fiestas de la Parroquia!

Este debía ser muy movido, alegre y decididor. No nos hablan de su aspecto físico, pero se le imagina bajito, grueso, risueño, expansivo, vivaracho... Opuesto el maestro Pertinand que debía ser severo, enjuto y algo serio... ¡Qué coros más armoniosos formó el Hermano Atanasio! Los niños acudían complacidos a estas clases de música sagrada, y todo ello era un acicate más para la aproximación a la Iglesia, la buena inteligencia de las ceremonias litúrgicas, y el desarrollo de la vida cristiana en este pueblo de bendiciones...

Continuará

Para sus BUENOS LIBROS

La Librería Las Américas
Avenida Central **Teléfono 5507**

NOVELA

¡Dos naranjas, un plátano, pan, mantequilla y un café con leche! Cuanto se está en edad de crecimiento hay que alimentarse. A las siete sonaba el despertador. Teresa lo oía como en sueños. "El día en que yo sea rica dormiré hasta la una. Y una doncella con cofia almidonada y un delantal impecable me entrará, en una bandeja humeante, *toast*, mermelada, huevos con *bacon*, moka con nata. ¡Mueran la malta y la chicoria." El despertador seguía tintineando y Teresa saltaba de la cama, calzaba sus zapatillas, se metía la bata y empezaba su jornada. El desayuno en el gas y los gritos de rigor:

—¡Chicos, es la hora!

A través de la casa pequeña de muros delgados un toque de clarín: "¡Tara tara tiri tiri, levántate soldado que las siete son!". Y de un ángulo de la vivienda un: "¡Eres un plomo, María Teresa de Austria!".

Teresa se metía en el cuarto de baño. Porque si entraban los chicos estaba perdida. De prisa, unas cuantas flexiones. Incompletas. Imperfectas. Porque ni el tiempo ni el espacio daban para más. Y después la ducha fría sobre la fragilidad de los hombros. Resa, poco poco resistente, de textura delicada, comprendió que para su vida nueva necesitaba un nuevo organismo. Y su alma, disciplinada y firme, fué disciplinando y endureciendo su cuerpo. Bajo la ducha de hielo en los días más crudos del invierno aprendió a apretar los dientes sin que sus labios traicionasen el esfuerzo. En las largas esperas solicitando empleos desde el banquillo que ella llamaba "de los condenados", su boca amaestrada, seguía esbozando su aprendida sonrisa. Y el año, el fatídico año de prueba, iba desgranando con dedos ligeros sus primeros meses. Los chicos estudiaban en serio. Vivían al día con despreocupada confianza. De un modo asombroso se acomodaron a la nueva situación y en los pocos ratos en que estaban en casa, el pisito interior de la calle de Ayala resonaba de sus cuentos, de sus chistes, de sus risas. Teresa, en cambio, parecía haber perdido su alegría. Con preocupación creciente

veía huir horas, días, semanas, sin encontrar una colocación. Si en vez de estar en "cuarto" de Filosofía y Letras hubiese sido perito mercantil, ¡cuánto más fácil se le habría presentado todo!

—Señora, estamos a seis mil metros de altura. Le recomiendo que coja el tubo del oxígeno.

El tubo del oxígeno, grisáceo, rugoso, que parece vivo y se enrosca y salta como un reptil con su boca aguda de metal ¿exhala, ¿aspira?

—Lo aspira todo, señorita. Fíjese usted bien: el polvo de los tapices, el polvo de las cortinas, las polillas que se esconden en los últimos rincones. Limpia los terciopelos, los brocados, las pieles. Retenga usted esto, señorita: no puede haber una casa bien tenida, pulcra comfortable, sin un "Electrofix". Fíjese usted bien señorita, porque esto debe repetirlo a cuanta señora logre visitar, no una vez, sino cinco, veinte, cien veces.

Teresa Sandoval asentía sin perder su ritus corrientes, y aquel día volvió a su casa cubriendo de dos en dos los peldaños de la escalera. (El uso del ascensor estaba prohibido a los inquilinos de los interiores). ¡Tenía empleo! ¡Al fin, un empleo! ¡Era señorita del "Electrofix"!

Todas las mañanas, desde muy temprano, emprendía su recorrido. Antes de llamar al timbre estaba tentada de hacer la señal de la Cruz. ¿Cómo la recibirían?

—Diga usted que es la señorita de Sandoval, que desea ver a la señora.

La criada desaparecía.

—Que no recuerda su nombre; que diga lo que quiere.

—Es para un asunto personal. Si la señora está ocupada, esperaré.

Muchas veces la criada, la asistente o la doncella, escamadas, intetaban hacerse una composición de lugar.

—No vendrá usted a vender algo o a ofrecer algo, ¿verdad? Y Teresa denegaba, con su eterna sonrisa en los labios.

—Es para un asunto particular.

En la mayoría de los casos, la señora "no recibía". Estaba en el baño, o en la cama, o tenía visita, según la hora del día, y no se molestaba ni en mandar una excusa.

La señorita de Sandoval subía o bajaba entonces con su asunto particular al piso inmediato.

Cuando la diosa Fortuna le era propicia, apareció la dueña de la casa, después de una espera más o menos larga. Teresa logró tener una verdadera erudición en cuanto a batas kimonos, *deshabillés* y peinados mañaneros a base de redecillas, peinetas bigudis, de toda clase media madrileña. Alguna vez que la señora solía mirarla fijamente.

—¿Es usted pariente de don Francisco, de don Alvaro, de don José o de don Felix Sandoval?

Y Teresa, renegando de tío Paquito, de tío Alvaro, de tío Pepe y de tío Félix, por un prurito de dignidad familiar, comenzaba su himno de alabanza del "Electrofix". Lanzaba sus miradas contra las polillas y el polvo.

La señora, entonces, solía erguirse airada.

—¡Qué barbaridad! ¿Y para esto, ¡para esto!, me he levantado yo de la cama, o me he salido del baño, o dejando colgado del teléfono a mi madre, a mi hermana o a mi hija?

Y con un gesto de impaciencia, que Teresa pronto encontró justificado y que hasta echaba de menos en los casos en que tropezaba con una cierta consideración, le mostraba la puerta.

¡Señorita del "Electrofix"...!

Cuando después, al correr de los años, pasaban a Teresa recado de que la señorita de Gómez o de García deseaba hablarle para un asunto particular, siempre encontraba un momento para salir, afable, a escuchar la peroración de aquella que, allá en su fuero interno, seguía considerando su colega. Y la señorita de Pérez o de García no dejaba de asombrarse ante la mirada casi tierna que la contemplaba tras las gafas de concha, y del apretón de manos, que era broche de la promesa de "ya lo pensaré, porque es realmente un aparato maravilloso". Y su taconeo al subir o bajar al piso siguiente un poco menos cansado. Más optimista.

La viajera ha vuelto a recostar la cabeza

en la almohadilla de cuero. Sus ojos de miope miran con extraña mirada el tubo de goma que se enrosca y agita en su mano. Silba quedamente la boca de níquel. Como si quisiera susurrarle al oído secretos y más secretos. Cosas que nadie ha sabido jamás: cansancio, humillaciones, pies hinchados que se niegan a seguir, y alguna que otra anécdota: "¿Te acuerdas en casa de tu tía, la marquesa de Peñalba, te hicieron subir por la escalera interior?"

La sonrisa indefinible se acusa en el rostro de la viajera pálida.

—¿Se siente usted mal, *madame*?

El hombre de la chaquetilla blanca es todo solicitud. En una manta de lana envuelve las piernas de la viajera.

Sí, estaba empezando a sentir frío. Así está mejor.

Y mejoró todo cuando menos lo pensaba. Un día un anuncio en el "A B C": "Se necesita señorita sepa traducir cartas comerciales del alemán e inglés. Pocas pretensiones". Y ella, que con su tenacidad silenciosa "fué a pretender". El director de la recién nacida revista "Feminidades" la recibió con solemnidad empaque. Instalado en un piso modestísimo, y ni siquiera poseedor del más elemental despacho Renacimiento, hinchaba la voz al hablar de "nuestros corresponsales" en París Londres y Nueva York.

La viajera se ha quitado el sombrero. Un gorro de punto sin importancia, pero en cuyo interior hay una marca: "Alfier".

Alfier, Maridoux, Boitier, Malvin y otros son nuestros anunciantes. Usted habrá oído hablar de estos reyes de la moda, ¿verdad?

La aspirante a traductora asentía calladamente, y sus ojos, tras los cristales de las gafas, si no hubieran estado cansados hubieran empezado a divertirse.

Y Teresa, a ratos perdidos, fué elaborando las famosas cartas comerciales. Meticulosamente, con dos dedos, las copiaba después a máquina presentándolas a la firma impecables de forma y aspecto. Dado lo problemático de la longevidad de "Feminidades" y de su fabuloso director, no se atrevía a soltar lo que sus hermanos llamaban su "enchufe eléctrico".

—¿Quiere la señorita esta revista de modas? Ayer la dejó una pasajera.

Según avanza el avión en su ruta es más amable la voz de la chaqueta blanca.

—¿Entiende usted de modas, señorita de Sandoval? Si yo le encargase una crónica, ¿sabría usted hacerla?

—Probaré —contestó Teresa.

¡Escribir! Desde que tenía uso de razón había escrito. De niña, a escondidas, cuentos raros, fantásticos, tristes en su mayoría. Y casi siempre acababan mal. Después en años adolescentes, sus composiciones habían merecido siempre en colegios e institutos la mejor calificación. A los diecisiete años había escrito una novela: "El patito feo". Un cuento sentimental y suave que no logró leer a nadie. Un día intentó "colocárselo" a su padre, pero el presidente de la Real Academia, de costumbre tan bondadoso, se revolvió airado:

—Hay en la familia un Sandoval, el Bueno —dijo con voz tonante—. Y no quiero que haya un Sandoval, el Malo. ¡Tú, a divertirte y a gozar de la vida! Tienen razón tus tías: me vas a resultar un *bas bleu*.

Y Sandoval, el Malo, volvió a retraerse en su habitual timidez. Guardó a "El patito feo" en el fondo de un baúl, y sus aficiones de escribir, en ese desván recóndito que todos tenemos en nuestro interior, y en el que una a una vamos amontonando nuestras ilusiones frustradas.

La crónica de modas, pimpante, ingeniosa, impregnada de un profundo sentido humorístico, fué algo nuevo entre el amerengado pasteleo de este género de reseñas. Hasta el propio don Rogelio se dió cuenta de ello.

—¡Pero si esto es magnífico, señorita Sandoval, magnífico! "Feminidades" empezó a hacerse clientela. Don Rogelio tenía un claro sentido de la propaganda, y si bien no contaba entre sus anunciantes ni a Alfieri, ni a Maridoux, ni a Boitier, logró poco a poco, y repartiéndolo con profusión gratuitamente su revista entre peluquerías, talleres de modas y dentistas, captar primero suscriptores y después anunciantes.

La viajera ha soltado el tubo de oxígeno. El día en que Teresa dejó su cargo de "se-

ñorita absorvepolvo" fué uno de los más felices de su existencia.

La crónica de modas se completó con una sección dedicada a la "Casa grata", con otra: "Cuidemos a nuestros hijos", con una tercera dedicada al "Buen yantar" y, con un "Consultorio sentimental".

Teresa se hacía ella sola media revista. Y "Feminidades" empezó a engordar. Mejoró de papel y de dibujos. Y de número en número perfilaba su texto.

La viajera, lentamente, va pasando las planas del "Vogue".

El "Consultorio Sentimental" fué un acierto. Las cartas, escasas al principio, llegaron a formar montones y montones sobre la camilla de la "Princesa azul". Como en la oficina no tenía tiempo de despacharlas, era sólo después de cenar cuando podía dedicarse a la tarea de ir descifrando letras picudas, redondas y cursivas, e inventando remedios y recetas para problemas y males más o menos imaginarios. La "Princesa azul" era una verdadera enciclopedia. Lo mismo recomendaba una mezcla de vaselina boricada con óxido de cinc para quitar un inoportuno grano en la nariz, como guarnecía de *renards argentés* un abrigo de tarde o aconsejaba métodos para hacerse amar locamente.

"Princesa azul", en quien adivino una gran dama...

"Princesa azul", mujer de experiencia...

La "Princesa azul", que sentía cómo a las dos de la mañana se le iban resbalando las gafas por brevedad de la nariz y cómo las gresnias rebeldes saltaban de su moño, sonreía con su leve sonrisa de Gioconda.

"Yo, en el caso de usted, le devolvería sus cartas con unos renglones breves y dignos, no exentos de afecto, pero desde luego terminantes. Si en realidad la ha querido tanto, ¡quién sabe si reaccionará...!".

Generosamente, a manos llenas, sembraba ilusiones.

Con los ojos cegados de sueño y las manos torpes de frío seguía su ingrata tarea.

La viajera se frotaba las manos. Blancas. Pulidas.

Y al alcanzar la primera etapa del año de plazo, Teresa aportaba a la caja familiar 500-

pesetas. Y Pepe, terminaba la carrera de abogado, había conseguido un destino de sesenta duros. ¡Casi lo presupuestado para gastos mensuales! ¡Y había tres mil pesetas en el fondo de reserva!

Teresa, sobre la superficie de la lápida de piedra, trazó una cruz de rosas.

—Ya ves papá; no era tan difícil...

VIII

El avión ha despegado de Munich. Vuela sobre llanuras risueñas, con casas y árboles diminutos y campos que parecen remiendos. De vez en cuando una ciudad, con sus campanarios y sus chimeneas de juguete. (Las catedrales, a vista de golondrina, deben de perder empaque).

La viajera recuesta la cabeza en la almohadilla de cuero.

Lo peor está vencido, señora. Ya falta menos.

Sí, lo peor estaba vencido.

Pepe, no queriendo ser menos que su hermana, estudiaba en firme. Por las noches se preparaba para diplomático. Luis había traído una matrícula de honor. Resa, en combinación con la publicidad de la revista, había adquirido una máquina portátil de escribir, pagadera a plazos. El día de su estreno fué tan hermoso como aquel en que perdió de vista el "Electrofix". Sus manos temblaban al poner la pequeña máquina negra sobre la camilla. Los chicos lanzaban un estontóreo "¡Muera la caligrafía.", y ella tenía la sensación de que acababa de colocar una primera piedra. La primera piedra de su castillo fantástico. El primer acuse de existencia de un maravilloso *chateau en Espagne*. Rápidamente fué adquiriendo práctica y destreza. Las crónicas, las respuestas, las frases de los anuncios volaban vertiginosas de su imaginación al papel. Y Teresa pudo reintegrar al sueño dos horas de las robadas. La asistente fué sustituida por una chica para todo, que entraba a la señorita el desayuno a la cama. Y la "Princesa azul", mientras acomodaba la bandeja en sus rodillas, sentía ganas de llorar.

La revista echaba hojas como árbol en primavera. Unos cuantos escritores "buenos la honraban con su firma. El jabón "Brisas de la Sierra", el dentífrico "Perborina" y el ja-

rabe "Laxatif", anunciantes de prestigio, tenían su abono a planas enteras. Cierto es que todos ellos exigían que se les nombrase "disimuladamente" en el correo sentimental, lo que hubiera rebajado el tono de esta sección si la "Princesa azul", en la línea siguiente, no lo hubiese realizado a fuerza de "canapés" de caviar, salidas de noche de armiño y palabras extranjeras deslizadas al descuido. Teresa empezó a cobrar un tanto por ciento en los anuncios, una cuota pequeña, pero que a fin de mes engrosaba notablemente su retribución. Era el brazo derecho de don Rogelio. Su persona de confianza.

—¿Que le parecería a usted, Teresita, si empezásemos a publicar una novela por entregas? Uno de esos libros que causan furor, y en los que la señorita pobre se casa al final con un joven apuesto y millonario. ¿Por qué no se preocupa de encontrar algo en el estilo de Ardel o de Barclay? ¡Si no nos pidiesen mucho por la traducción...!

Mientras los dedos de Teresa tecleaban esa noche mecánicamente, ella soñaba. ¡La muchacha pobre que se casa con un joven rico! Resa se encogía de hombros. La muchacha fea en quien nadie se fija de pronto inspira un maravilloso amor. Teresa saltó de su asiento. "¡El patito feo!" Con dedos trémulos arrancó la funda de cretona que convertía el gran baúl cuadrado en una mesa tocador. Y revolvió en su fondo. Y halló al fin. Teresa, acurrucada en la cama encendió el velador de su mesilla y se puso a leer. Con un poco de miedo al principio. Y después, según devoraba páginas y páginas, con una emoción que le nublaba las gafas. "El patito feo", según el cuento de Anderson. El huevo deslizado por mano extraña en la tibieza del nido. El huevo más rebelde y tardío que ninguno. Y el patito que nace feo entre el enjambre bullanguero de los patitos guapos. Y la madre que se siente avergonzada ante el hijo deforme. Y los hermanos que se burlan de él. Y los compañeros patos y gansos— que lo tratan a pico tazos. Y el mundo grande y cruel que convierete en calvario la vida gris del animalejo. Y, dentro de la forma ingrata, el corazón ávido de ternura. El patito feo, como la niña de

Continuará

De la Excelencia del Ave María

Estas tres prerrogativas entrañan las más sublimes alabanzas de María:

“El Ave María es el mejor parabién que podéis dar a María, dice el B. Grignon de Montfort, porque es la salutación que el Altísimo le hizo por medio de un Arcángel para ganar su corazón; y fué tan poderosa en Ella por los secretos y encantos de que está llena, que María dió su consentimiento a la Encarnación del Verbo a pesar de su profunda humildad. El Ave María es, continúa, un rocío celestial que fecundiza el alma, es un ósculo casto que se da a María, es una rosa encarnada que se le presenta, es una perla preciosa que se le ofrece, es una copa de ambrosía y de néctar divino que se le da”.

“El Ave María es la alabanza más grande que a la Virgen se puede dirigir, dice el Rvdo. P. Fray Paulino Alvarez del Rosario, y por lo tanto la manera más poderosa de ganarnos su corazón. El mismo Espíritu Santo la dictó por boca de un Arcángel, de Santa Isabel, Madre de San Juan Bautista, y de la Iglesia Católica en Concilio General Congregada.

AVE MARIA, LLENA ERES DE GRACIA, EL SEÑOR ES CONTIGO, BENDITA ERES ENTRE TODAS LAS MUJERES. Estas palabras, escritas de Lacordaire, las más dulces que ha oído jamás ninguna criatura, se han repetido de edad en edad en los labios de los cristianos y desde el fondo de este valle de lágrimas, no cesan de repetir a la Madre de su Salvador: AVE MARIA. Las jerarquías del cielo habían diputado uno de sus jefes a la humilde Hija de David para dirigirle esta gloriosa salutación: y ahora que está sentada encima de los ángeles y de todos los coros celestiales, el linaje humano que la tuvo por hija y por hermana le envía desde aquí la salutación angélica: AVE MARIA. Cuando la oyó la Virgen de la boca de Gabriel, concibió al Verbo de Dios; ahora cada vez que una boca humana le repite estas palabras que fueron la señal de su maternidad, sus entrañas palpitan al recuerdo de un momento que no tuvo semejante en el cielo ni en la tierra, y

toda la eternidad se llena del júbilo que Ella siente.

DIOS TE SALVE MARIA LLENA ERES DE GRACIA. Estas palabras del Angel a María son la alabanza más perfecta que pueden pronunciar los labios humanos, porque proceden del mismo cielo y son la sublime expresión de la admiración de nuestros corazones por nuestra Madre.

La primera palabra del Angel anuncia la glorificación de la naturaleza humana en María, y reconoce a la vez en esta hija de Eva a la Reina de la creación. Y luego añade: Llena eres de gracia. Como si dijera: ¡Oh Virgen que, siendo concebida sin mancha y santa durante vuestra vida, habéis sido elevada por Dios a un grado de perfección que jamás alcanzará criatura alguna! Sois llena de gracia. ¡Oh María! porque siendo hermosa a los ojos de Dios, sois para los ángeles y los hombres un prodigio de hermosura que sobrepuja a todas las bellezas creadas, como imagen perfecta que sois de la divinidad. Sois llena de gracia, porque sois el santuario mismo de la gracia, la Madre de Aquel que es la plenitud de la gracia, la mediadora por quien la recibimos.

“Imaginad todo lo bello que alcanza vuestra inteligencia, dice un Santo; figuráos la Virgen más perfecta; suponedla dotada de todas las gracias, de toda la santidad, de todas las virtudes, de todos los dones del cielo; añadid a esto cuanto querráis, y aun así no habréis formado idea exacta de la grandeza de María”.

CONSULTORIO OPTICO

“ RIVERA ”

Exámenes científicos de la vista.

LENTES Y ANTEOJOS DE TODO:

PRECIOS

Frente al Gran Hotel Costa Rica

Don Eugenio Drexler Meza

La apreciable familia Drexler Meza ha pasado por la inmensa pena de ver desaparecer a uno de sus queridos familiares. Nos unimos de todo corazón al profundo dolor de doña María Meza Vda. de Drexler, madre amorosa, sufrida, para quien su único consuelo en sus grandes pruebas es el Corazón de Jesús y estamos seguras que en este momento de dolor le dará el consuelo que necesita una madre

cuando ve desaparecer a un pedazo de su corazón.

Nuestro sentido pésame también lo enviamos a la afligida esposa doña Emilia Heilbron Vda. de Drexler, al virtuoso sacerdote don Antonio Drexler y a los demás miembros de la apreciable familia doliente.

Rogamos enviar oraciones por el eterno descanso del alma de don Eugenio.

LA ALEGRÍA EN LA ESCUELA

No es mi objeto daros una lección ni hacer una disertación pedagógica. Sólo pretendo charlar con vosotras y al pensar unos instantes, sobre qué tema lo haría, al momento (como de "la abundancia del corazón habla la boca"), se me ha ocurrido decir algo de "La alegría en la escuela", pareciéndome de mucha importancia para nuestra misión educadora.

Al pensar en nuestra misión, habréis dejado, como yo, divagar vuestra imaginación forjando una Escuela modelo, como la describe la Pedagogía moderna; local amplio, paredes muy blancas, grandes ventanales, por donde entra mucha luz, mucho sol, mucho aire, que tenga calefacción, jardín, etc., y que el material de que se disponga sea modernísimo, a fin de hacer más fácil la manera de enseñar. Pero no soñemos, no nos hagamos tantas ilusiones, porque es muy fácil que la Escuela que nos toque en suerte no sea el ideal que nuestra fantasía concibió; entonces sí que sería necesario echar mano de todos los medios que estén a nuestra alcance para desterrar la tristeza y desaliento

que invadan nuestras almas al encontrarnos frente a una escuela donde el local sea triste, y carezca hasta de lo más indispensable; no desmayemos y pongamos la alegría de nuestras almas en sustitución de todo cuanto en ella falte.

¿Cómo conseguir esto si la Maestra está triste, lejos de los seres queridos, en un pueblo desconocido donde hay un ambiente de ignorancia y aburrimiento? ¡Ah!, es entonces cuando tenemos que hacer la ofrenda total de nuestro corazón y poner como en un altar el perfume de todas nuestras ilusiones y nuestras creencias, iluminando las horas de la niñez con el resplandor de su propia luz, para que de un juego, de una travesura, de una risa, podamos extraer algo fecundo y humano; así que nos es conveniente y hasta necesario estar alegres y comunicar la alegría a nuestras niñas.

Para ello es conveniente sobrenaturalizar nuestra misión y nuestro trabajo pensando que estamos cumpliendo la voluntad de Dios, que El es quien nos ha llevado allí donde nos en-

FARMACIA Dr. M. FISCHEL

TELEFONO 4877

EXISTENCIA PERMANENTE DE PENICILINA,
SUEROS Y VACUNAS

Esmerado Despacho de Recetas. Servicio inmediato a domicilio. En la Farmacia Fischel siempre encuentra lo que busca

contramos; que aquellas niñas que son hijas de Dios, que tienen almas muy queridas de Nuestro Señor, y que todo el bien que les hagamos lo recibirá como si a El mismo lo hiciésemos. Estos pensamientos indudablemente alegrarán nuestra alma y así ni las privaciones ni molestias ni el trabajo y la ausencia de seres queridos, lograrán borrar de nuestro semblante la alegre sonrisa hija de un interior tranquilo y satisfecho. Una vez conseguido el vivir alegre, fácil nos será alegrar la Escuela. ¿Que todo esto nos parece trabajoso? Es cierto; pero con

la gracia de Dios y bajo la protección de la Santísima Virgen Nuestra Madre, conseguiremos esto y mucho más.

Imitemos en nuestra misión a los santos mártires yendo cada día al trabajo de la Escuela, de suyo duro y espinoso, reflejando en nuestro semblante la alegría de nuestra alma, alegría que contagiaremos a nuestras discípulas y a cuantos nos rodeen.

Eloísa PEREZ MARTINEZ
Cuarto Curso Magisterio

El aguacate contiene un valor alimenticio de gran importancia por su mucho material mineral

El aguacate desde remotos tiempos, fué utilizado como fruta comestible y más tarde enseñado por los primitivos indígenas, se extrajo el aceite de la pulpa y semilla para usos comerciales.

En cuanto al valor alimenticio es el aguacate de suma importancia, por el rico material mineral que contiene. El aguacate es más rico que la papa, legumbres frescas y cereales cocidas, debido a la cantidad de proteína que contiene.

El principal elemento constituyente, de los cereales cocidos, papas cocidas, arroz cocido, que han servido para hacer la comparación con el aguacate, son los carbohidratos o almidón, mientras que el principal elemento del aguacate es la grasa. El porcentaje máximo de cualquiera de los alimentos mencionados, en hidrocarburos asimilables, no exceden de un 20 por ciento, en tanto que el mínimo porcentaje de grasa en el Aguacate es el nueve por ciento y como el valor calórico de la grasa es 2.26 veces mayor que el de los carbohidratos, se comprende fácilmente que la parte aprovechable del aguacate tiene un valor calórico superior, siendo los pesos iguales al de cualesquiera de los alimentos discutidos arriba.

Como alimento, el aguacate debe, pues, ocupar o colocarse en una clase única, solamente comparable con las aceitunas, con la desventaja de parte de éstas, que sus frutos re-

quieran un proceso especial para poder consumirse, en tanto que el primero no.

Por experiencias obtenidas se ha comprobado que la pulpa del Aguacate es fácilmente digerida por el hombre y el coeficiente de digestibilidad de su grasa que es prácticamente igual al de la mantequilla de vaca.

Se ha encontrado que las calorías que da el aguacate de las variedades más comunes, dan un promedio de 985 calorías por libra de parte comestible o sea un promedio de calorías útiles de 344, cantidad muy superior a la encontrada en la manzana, plátanos, uva, naranja, mermeladas, jaleas y aún la carne, jamón, pollo, queso, etc., con la ventaja de no tener que hacerle ninguna preparación al Aguacate para obtener esos resultados.

Filosofías de Quevedo

Iba Quevedo por una callecita cerca de un cementerio concentrado en sus pensamientos, cuando de repente vió una flor muy linda, se acercó a cortarla pero en eso vió que la flor nacía dentro de una calavera y entonces dijo: ¡Pobre flor... qué mal naciste y qué desdichada suerte que al primer paso que diste te encontraste con la muerte; arrancarte es cosa triste, mas dejarte es cosa fuerte, que dejarte con la vida es dejarte con la muerte.

Consejos a las madres

Por la Dra. JOSEFINA CASAS
Médico Especialista en Niños

DIENTES DE LECHE

En el ser humano aparecen a los seis meses de edad los primeros dientes, llamados de "leche". Primero aparecen los incisivos medios inferiores, luego los incisivos medios superiores al octavo mes y en las cercanías del décimo mes los incisivos laterales superiores. A los doce meses brotan los incisivos laterales inferiores y los primeros premolares. A los dieciocho meses los caninos, primero los superiores y después los inferiores. Los segundos premolares hacen su aparición a los veinticuatro meses, quedando con esto completa la llamada primera dentición o dentición temporal, compuesta de 20 piezas.

En las cercanías del séptimo año estos dientes serán sustituidos por los definitivos. Es necesario que los padres comprendan que tan-

to los dientes temporales o de leche como los permanentes, tienen idéntica función y son necesarios al ser humano tanto unos como otros. Su función es la de masticar, desmenuzando y ensalivando los alimentos, para así prepararlos debidamente para que sean bien atacados por los jugos digestivos. Los dientes de leche, además de estas funciones importantísimas, tienen la misión de imprimir la dirección correcta a los dientes permanentes y de estimularlos en su crecimiento.

Las madres deben vigilar atentamente la dentadura de sus hijos, haciendo que visiten con frecuencia al dentista, pues esto que al parecer carece de importancia tiene un gran valor para la salud futura del niño.

Hay niños en los que la dentición se inicia tardíamente casi siempre, debido a un aporte insuficiente de calcio, falta de vitaminas, ma-

COMPRE

Lotería Nacional

Es la que ofrece más probabilidades de obtener premios de sumas considerables. Además, si se es patriota, debemos apoyarla, pues su producto es para sostener los gastos, aumentar las comodidades, y poner nuestro Hospital San Juan de Dios cada día en mejores condiciones para servir a los costarricenses.

la aereación o escasa o mala alimentación. Las infecciones y la alimentación artificial retardan también la dentición. Es indispensable que estos dientes se conserven en buen estado para que el niño pueda masticar y ensalivar bien los alimentos, realizando una perfecta digestión y una buena asimilación. Muchos niños presentan caries en los dientes de leche, ocasionándoles dolores e infecciones, y los padres no se preocupan porque piensan que no vale la pena arreglarles los dientes que se han de cambiar. Este error perjudica la salud, pues un dolor de muelas impide la masticación correcta, y los alimentos son digeridos apenas masticados, e insalivados insuficientemente, oca-

sionando malas digestiones. Las caries deben obturarse a su debido tiempo para no tener que extraer más tarde la pieza, pues la extracción prematura de un diente o muela de leche perjudica la aparición de su correspondiente permanente, y éste casi siempre se desvía tomando una posición anormal.

La dentadura de los niños requiere igual vigilancia y aseo que la del adulto; debe evitarse en todo lo posible la aparición de caries que producen dolores y alteran las funciones digestivas, ocasionando a veces abscesos y fístulas que ocasionan focos sépticos que perturbaban la salud general.

RECETAS DE COCINA

*A cargo de doña Digno Casal de Solari,
Profesora de Cocina graduada en Bruselas.*

MANZANAS REINAS

Se cogen doce tostelitos llamados dedos de señora. Se pone a hervir medio litro de leche y se echan los dedos de señora y cuando han absorbido la leche se pasa por un colador y se pone al fuego meneándolo constantemente hasta que hierva, en una fuente se baten cuatro huevos enteros con cuatro cucharadas de azúcar en polvo y se mezclan bien con los dedos de señora y una cucharadita de vainilla, se unta un molde de mantequilla y se espolvorea con azúcar, se llena con esta preparación y se mete en baño de María media hora en el horno. Se pelan unas cinco manzanas de regular tamaño, se parten por la mitad y se les sacan las semillas y se les hace un huequito en el centro, se ponen a cocinar en agua con azúcar y en una olla grande, teniendo cuidado de que no se rompan, cuando están suaves, se sacan con mucho cuidado y el sirope se deja hervir un poco más para que espese un poco más, se le echa un poco de ron viejo al gusto. En un platón redondo se vacía el puding, alrededor se ponen las manzanas y en el centro del puding se pone otra mitad de manzana. El huequito que se le hizo a las manzanas se rellena con cerezas cristalizadas o fresas crudas. Todo se baña con el sirope en que se cocinaron las manzanas.

ARROLLADO DE CARNE

Se pone a sudar libra y media de lomo de res hasta que esté bien suave, se muele finamente y se fríe en manteca agregándole unas gotitas de salsa inglesa, un cuarto de libra de corintas bien lavadas, sal y pimienta y un poquito de caldo de carne, achiote y se mueve hasta que esté bien mezclado y no muy seco, se prueba para saber si tiene buen gusto. Se hace la siguiente pasta: dos vasos de harina, una y media cucharadita de royal, media cucharadita de sal, se pasan por el cernidor y se pone todo en la tabla de amasar haciéndole un hueco en el centro donde se echan cuatro cucharadas de azúcar, dos huevos enteros y el jugo de una naranja pequeña pero de muy buena clase; se mezcla todo muy bien, si se pega mucho en la mano se le agrega más harina; se divide esta pasta en dos partes y se extiende una parte en la tabla de amasar y con el bolillo hasta que quede bien delgada, espolvoreándola con harina, se rellena con la mitad de la carne y se arolla en forma de cilindro y se coloca en una cazoleja untada de manteca enseguida se hace lo mismo con la otra mitad de la pasta; por encima se le unta con una brocha huevo batido con una cucharada de agua; se mete al horno caliente hasta que esté asado; se sirve entero para partirlo en la mesa frío o caliente.

Aproveche

LAS FACILIDADES QUE EN SU

SECCION DE AHORROS

LE OFRECE EL

Banco de Costa Rica

¿Qué necesidades llena el Seguro de Vida?

Su familia debe seguir haciéndole frente a las exigencias de la vida, aun cuando Ud. falte. Los suyos necesitarán siempre:

- * ALIMENTACION ADECUADA ;
- * VESTIDO APROPIADO ;
- * CASA CONFORTABLE
- * ATENCION MEDICA ;
- * EDUCACION DE LOS NIÑOS

La póliza ordinaria de vida se adapta al hombre que desea proteger a su familia apartando una pequeña cantidad de sus entradas, ya que las primas que se deben pagar al Banco son muy bajas.

La póliza ordinaria de vida goza de dividendos anuales que pueden cobrarse en efectivo o acumularse al monto del seguro, y ofrece muchos otros beneficios.

Llame al teléfono 5800 o escriba a la Sección de Ventas y con gusto ampliaremos los informes y estudiaremos su caso particular.

¡Tenemos un plan de seguro para cada persona!

BANCO NACIONAL DE SEGUROS Fundado en 1924