

DIRECTORA:
SARACASAL Vda. DE QUIRO
Apartado 1239

OFICINA mi casa de
habitación N° 2730
Teléfono 3707

BARRIO: LA California
Av. 1ª Calles 27.29

OFICINA DE CAMBIOS
SAN JOSE DE COSTA RICA (CALLE CALLES 27.29)

REVISTA COSTARRICENSE

PUBLICACION SEMANAL PARA EL HOGAR

Bendecida y aprobada por Su Santidad Pío XI
Con la aprobación de la Autoridad Eclesiástica

Suscripción Mensual

— de —

cuatro números

₡ 1.00

AÑO XIX

San José, C. R., Domingo 19 de Diciembre 1948

No. 784

El Tren del Mañana se Exhibe en EE. UU.



El "Tren del Mañana" tiene muchas innovaciones que aumentarán la comodidad y la seguridad de los pasajeros.

CHICAGO, Illinois.—Una de las más importantes empresas industriales de los Estados Unidos está exhibiendo por todo el país un modelo del "Tren del Mañana," mostrando, como proyecto de estudio e investigaciones, las posibilidades futuras del transporte moderno.

Este tren consta de cuatro vagones: coche, comedor, dormitorio y "mirador." Lo arrastra una locomotora tipo Diésel, y es muy silencioso, desprovisto de todo movimiento incómodo, con un mirador provisto de cómodos asientos y un sinnúmero de innovaciones. El tren ha iniciado un recorrido de seis meses en viaje de exhibición por muchos estados del país, pero no conduce pasajeros. Tiene las siguientes características:

Capacidad para 216 pasajeros, mayor que la de cualquier modelo antiguo de cuatro vagones.

Un "mirador" en cada coche, que se eleva sesentiún centímetros sobre el nivel del techo, y que tiene nueve metros trece centímetros de largo por tres de ancho, construido de vidrio resistente e irrompible. Este mirador brinda aislación especial, y tiene capacidad para veinte pasajeros.

Un radiófono, que funciona cuando el tren está a cuarenta kilómetros de una ciudad, con dispositivos telefónicos portátiles. Tiene además una cocina eléctrica completa, extensa refrigeración, comedores particulares y salas de descanso.

La General Motors, compañía que ha fabricado este tren, advierte que este nuevo modelo es solamente un experimento, con el fin de reunir en un solo modelo toda la comodidad moderna del transporte ferroviario.

Habla el Santo Padre

LA VOZ DE DIOS NOS LLEGA POR LA VOZ DEL SANTO PADRE

El Santo Padre ha ordenado a sus representantes de toda la América Latina no dar permiso de suprimir ningún periódico católico porque en estos momentos lo más importante es la **PRENSA CATOLICA** para defender los intereses de la Iglesia que son los intereses del mismo Dios.

De todos es conocido que los protestantes tienen invadida a toda la América Latina de folletos, revistas, libros pues ellos son manejados por los judíos de Moscú para arrancar del corazón de todos a DIOS que es el único camino más seguro para convertirlos en seres que odian a Dios y a la Religión Católica.

La Prensa Católica no es apoyada como debiera serlo por los católicos unas veces por ignorancia de la importancia de ella y otras veces por avaricia porque les duele un miserable colón para pagar la revista.

Y los que están verdaderamente instruidos y saben que no hay nada más importante en estos momentos que la Buena Prensa, que es más importante que construir iglesias, orfanatos y todas las obras de bien social, pues la buena prensa instruye, fortalece el espíritu, y llega a donde el sacerdote, el misionero no puede llegar, y no la apoyan porque el demonio, nuestro principal enemigo, les pone una venda en los ojos.

Pero lo más triste es ver la indiferencia

de los que tienen el deber ineludible de apoyarla con el mayor entusiasmo, pues su elevada posición así lo exige no la apoyan y ni siquiera están suscritos a ella ignorando, nuestra labor.

Dios que ve nuestros esfuerzos y ve también su indiferencia medirá con justicia a cada cual según sus rectas intenciones.

Dijimos en el número 781 que suspenderíamos la publicación de nuestra revista durante los meses de enero y febrero, en la esperanza de que cada suscriptor se interesaría en conseguirnos nuevos suscritores y los Agentes duplicarían sus esfuerzos para hacerle mayor propaganda a la revista y ver si aumentando los suscritores podríamos continuar nuestra labor de 17 años, labor llena de cruces y amarguras como todas las obras de Dios.

Como estamos en el deber de obedecer las órdenes enviadas por Su Santidad no podemos suprimir la Revista, debemos continuar y tenemos fe que los suscritores aumentarán, los que se han retirado volverán a recibirla y además se está planeando la manera de obtener recursos suficientes para pagar los gastos de la Revista sin dejarnos deudas.

Así es que en Marzo aparecerá otra vez "Revista Costarricense" y espero que saldrá, si Dios quiere, mejorada.

Sara Casal Vda. de Quirós.

Los herejes protestantes y el culto de las Imágenes

Una de las muchas y groseras calumnias con que los herejes protestantes atacan a los católicos sencillos es la cuestión de las imágenes: "Qué los católicos adoramos las imágenes; que Dios prohibió toda

clase de imágenes". A esta doble calumnia de los herejes se responde así:

Primero: La doctrina católica sobre las imágenes está resumida en las palabras del Concilio de Trento (celebrado de 1545 a

1563 para condenar la naciente herejía protestante): "El Concilio ordena que las imágenes de Jesucristo, de la Virgen Madre de Dios y de otros Santos se tengan y guarden en las iglesias y se les de el honor y reverencia debidos, no porque se crea que hay en ellas alguna divinidad o virtud en consideración a la cual deba dárseles culto, o pedirles alguna cosa, o poner en ellas la confianza, como hacían antiguamente los gentiles que colocaban en los ídolos sus esperanzas; sino porque el honor manifestado a ellas se refiere a los prototipos, a quienes estas imágenes representan; de tal manera que por las imágenes que besamos y ante las cuales nos descubrimos y arrodillamos, adoramos a Cristo y veneramos a los Santos, cuya semejanza tienen".

Por estas palabras, que encierran toda la doctrina católica sobre las imágenes, se ve cuán grosera y malvada es la calumnia de los herejes protestantes diciendo todos ellos a compás que los católicos adoramos las imágenes y que atribuimos virtud y poder a la madera y al metal. Eso lo hacían los paganos con sus ídolos. Nosotros no. Nosotros sabemos que la madera es pura madera y el metal es puro metal; pero también sabemos que la imagen es imagen, es decir representa OTRA COSA, se refiere a otro ser distinto de la madera o metal. Y el culto que tributamos a la imagen, no se lo tributamos en modo alguna a la materia de que está hecha la imagen, sea madera, plata u oro, sino que se lo tributamos al ser a quien representa, es decir a Nuestro Señor Jesucristo, a la Virgen María, a los Santos.

Que los herejes protestantes en esto obran de mala fe, se descubre fácilmente por lo que hacemos con los retratos humanos. Cuando una madre besa con todo su amor el retrato de su hijo ausente, ¿trata de besar y expresar el amor al papel de que está hecho el retrato? Eso es un absurdo que a nadie se le ocurre pensarlo. Y con todo, mirando y remirando el retrato, pronuncia cien veces las palabras:

"¡Hijo mío!" ¿Llama hijo al papel del retrato? Aún no ha nacido el loco que así lo crea. PERO SE LO CREEN LOS HEREJES PROTESTANTES RESPECTO DE LOS CATOLICOS CUANDO BESAMOS LA IMAGEN DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO Y DECIMOS: "¡Dios mío!" ¿Qué diremos, entonces, de estos herejes?

Por las plazas y museos de las ciudades modernas abundan las estatuas de los héroes, de los genios, de los bienhechores extraordinarios. Cuando las miramos llenos de respeto y admiración, ¿admiramos en realidad la piedra o el bronce de que están hechas las estatuas? Y cuando la Patria rinde honores ante la estatua de algún su hijo, ¿hace esos honores a la piedra o al metal de que está hecha la estatua? ¿Quién será el loco que así lo crea? ¿Por qué, pues, aparentan creer los herejes protestantes que los católicos adoramos la piedra, madera o metal de que está hecha la imagen ante la cual nos prostramos?

Segundo: Dicen los protestantes que Dios prohibió hacer imágenes, como consta por la Biblia. En primer lugar, los herejes protestantes no son ninguna autoridad para interpretar la Biblia, porque son los mayores enemigos de esos Santos Libros, que interpretan siempre a gusto de sus quereres humanos y no según la voluntad de Dios, que es el autor de la Biblia. En segundo lugar es completamente falso que Dios haya prohibido HACER IMAGENES.

Es muy cierto que a los hebreos prohibió Dios "hacer imágenes", pero se lo pro-

SIMPLICITY

EL PATRON MAS EXACTO

EL MAS ELEGANTE

LO ENCONTRARA UD. EN LA

Tienda de DON NARCISO

hibió para que "no las adoraran", como si realmente fueran Dios. Vivían los hebreos en medio de pueblos gentiles que adoraban a los ídolos. Si Dios hubiera permitido a los hebreos hacerse imágenes, hubieran caído inmediatamente en la idolatría; para evitar la idolatría, Dios les prohibió las imágenes. Además, entonces en realidad no se podía hacer imágenes de Dios, porque la imagen es de algo **corporal**, y Dios, como es espíritu purísimo, no puede ser representado por imagen alguna. Pero una vez que se encarnó y tomó cuerpo, ya admite imagen. Por eso la Iglesia Católica, que conoce mejor la Sagrada Biblia que los herejes protestantes y que apareció sobre la tierra mil quinientos años que ellos, sabiendo perfectamente las prohibiciones que Dios había hecho a los hebreos, hizo, con todo, uso de las imágenes desde los primeros tiempos, desde las catacumbas, y defendió siempre el culto de las imágenes en cuanto que son **REPRESENTATIVAS** de Nuestro Señor Jesucristo, de la Santísima Virgen y de los Santos. Aparte de esto, Dios ni siquiera prohibió **EN ABSOLUTO** las imágenes a los hebreos. Dios, después de haber hecho esta prohibición, mandó hacer la **SERPIENTE** de bronce, y el **QUERUBIN** de oro, y las **GUIRNALDAS**, y los **LEONES**, y el **ARCA SANTA DE LA ALIANZA**. ¿No saben esto lo herejes protestantes? ¿No quieren saberlo! ¿Es que Dios se contradice? Así resultaría si fuéramos a hacer caso de los protestantes. Porque "prohibir y mandar hacer imágenes" son cosas completamente contradictorias y Dios mandó esas dos cosas. ¿Se contradice Dios?

Toda la Sagrada Biblia está llena de figuras e imágenes, desde el Génesis hasta el Apocalipsis, y de un modo especial el Antiguo Testamento. Precisamente San Pablo —que sabía algo más que los protestantes— dice del Antiguo Testamento que "todo era como una figura de lo que había de venir", como la famosísima **IMAGEN DEL CORDERO PASCUAL**.

Sentada esta doctrina, que es la verda-

dera doctrina de Dios, tenemos:

1º—La Iglesia Católica —única Iglesia de Cristo— aprueba y manda el culto de las imágenes, culto **relativo o representativo**.

2º—Nada importa que los protestantes digan que es idolatría el culto de las imágenes. Los protestantes son **HEREJES**, y por lo tanto **no tienen** derecho a enseñar nada. Viven en el error y del error, y su oficio es propagar el error.

Los protestantes no tienen derecho a interpretar la Sagrada Biblia, porque de nadie han recibido ese derecho. **SON HEREJES**. Y de ser cierto lo que ellos enseñan, se seguiría —como apuntábamos antes— que Dios se contradice; pero esto parece importarles poco a los protestantes; lo que les importa es atacar a la Iglesia Católica y confundir a los sencillos católicos. ¡Vaya un oficio!

3ª—Las imágenes —sean de Nuestro Señor Jesucristo, de la Santísima Virgen, de los Santos, sean de pinturas, sean de bulto— embellecen las iglesias.

4º—Las imágenes mueven a devoción e instruyen, sin rastro ninguno de idolatría. La Religión Católica es la más divina —la única divina— porque es la más humana. En el orden humano las imágenes tienen poderes extraordinarios para encender la memoria, para despertar el corazón, para instruir a los pueblos. Pues esa misma influencia tienen las imágenes en el orden religioso, pero elevándolas a la categoría de lo divino. ¿Quién de los mortales no se siente estremecido de pies a cabeza al contemplar serenamente la **IMAGEN** de Jesucristo en la Cruz? ¿Quién no se siente piadoso en extremo al contemplar la **IMAGEN de La Dolorosa**? Cuando ponemos los ojos en un **CRUCIFIJO** fluye a torrentes a nuestra memoria todo el drama de la Pasión del Salvador. ¡Y aún quieren los protestantes que se supriman las imágenes.! Mandó Dios a Josué hacer un monumento de doce piedras recién pasado el Jordán, para que "cuando el día de mañana —le dijo Dios— preguntaren vuestros hijos: ¿Qué significa

estas piedras?, habéis de responderles: Desaparecieron las aguas del Jordán a vista del Arca del Testamento del Señor" (Jos. IV, 1-7). Cuando el ignorante preguntare, a la vista de un Crucifijo: **¿QUE SIGNIFICA ESTO?** El católico le explicará la Pasión. **¿Son útiles en la Religión las imágenes?** ¡Utilísimas!

Los apóstoles del mundo usan como medio eficazísimo para sus diabólicos fines las imágenes obscenas, porque saben la influencia que tienen en los corazones humanos.

¡Y cuántas almas caerán muertas en presencia de estas diabólicas imágenes! ¿Y nosotros no hemos de usarlas para llevar las almas a Dios? ¡Cuántas almas habrán abjurado de sus vicios en presencia de una imagen! Yo sé de un joven que ante la imagen de La Dolorosa tiró al suelo la pistola con que pensaba matar pocos momentos antes a un enemigo.

¡Qué desgraciados son los protestantes al luchar contra las imágenes!

Fr. Alfredo Pío Alvarez.



**Para madres
que no pueden
alimentar a sus criaturas**

¡No se preocupe! La leche de vaca puede prepararse de manera que la criatura más joven puede digerirla sin molestias. El agregado de "Cebada 'Patent' de Robinson" impide que la leche forme grandes coágulos en el estómago de la criatura, facilitando a los delicados órganos digestivos desempeñar su función perfectamente y preparándolos a la vez para digerir alimentos más pesados en su vida futura. Por eso, las niñeras y madres prudentes siempre utilizan "Cebada 'Patent' de Robinson".



**LA CEBADA 'PATENT' DE
ROBINSON**

Agentes: COSTA RICA MERCANTILE CO., San José

**CRISTO REY
DE OCHOMOGO**

os dice:

—No me olvidéis. Espero vuestra limosnita para mi Monumento. Debe estar terminado para el año 1950.

**¡Alabado, adorado, amado, sea el Corazón Eucarístico de Jesús,
en todos los instantes, en todos los tabernáculos!**

Y el Niño Jesús venía... montado sobre una estrella

Asomado a la ventana
pasaba la noche en veía
el negrito Casimiro
esperando la sorpresa...

¿El Niño Jesús vendría
en aquella Nochebuena?

Sabe Dios... en la montaña
sólo se ven las palmeras
por el camino no hay nadie
y en el cielo, ni una estrella.

¿Vendrá? Los ángeles antes
saldrán abriendo vereda
y con su música fina
como en los días de fiesta...

Y así piensa Casimiro
el negrito de la hacienda,
con su dentadura blanca
y la carita muy negra;
que tiene una carta escrita
por su madrina Teresa,
pidiendo muchos juguetes
al Niño en la Nochebuena.

¿Vendrá? ¿No vendrá? Suspira
el negrito de la hacienda...

y ya debe faltar poco
porque son las once y media
y su madrina le dijo
que a las doce es cuando llega.

Pero ya no puede más
y los ojos se le cierran
y ya no ve los caminos,
ni el monte, ni las palmeras
y el buen negrito se duerme
junto al quicio de la puerta.

Y cuando suenan las doce
en el reloj de la Iglesia
está el negro Casimiro
soñando en la Nochebuena
y ve que del cielo azul
jiran las enormes puertas
y salen ángeles bellos
vestidos de blancas telas...
cantando dulces canciones
como en los días de fiesta.

Y el negrito Casimiro
vió en aquella Nochebuena
que el Niño Jesús venía
montado sobre una estrella.

Fr. J. Tornero, O. P.

CONSIGANOS SUSCRITORES

BETTINA DE HOLST HIJOS

LE OFRECE: Lino para manteles y sábanas Lino finísimo para manteles de altar. Toda clase de hilos D. M. C. Nuevo surtido de avalorio. Aros para bordar de todo tamaño con tornillo y con resorte. Hilo para bordar a máquina gran surtido de lanas para tejer. Tela plástica para capas. **Teléfono 4056**

NOVELA

tanta cordura. Por de pronto, te ruego que me ayudes tú, que te dices mi mejor amiga. No me dejes solo esta tarde; podríamos salir juntos a algún sitio; al cine o a bailar, lo mismo me da pero solos los dos.

—Me colmas de dicha, José Luis —murmura Maribel, maravillada de que, al fin, tengan éxitos sus manejos y despierte a sus seducciones esta especie de témpano de hielo.—Al cine o a bailar, pero los dos juntos. Acabaré por bendecir a esa Andalucía que tanto te ha cambiado.

—¿Te va bien a las cinco?—pregunta él sonriendo, contento de haber triunfado sobre sí mismo, y de haber lanzado un reto a su otro yo.

—Estupendamente. Pasaré yo misma a recogerla en mi coche, que si no, a lo mejor te volvía la cordura y te arrepentirías.

Han ido caminando hasta la señorial mansión de Maribel, y a su puerta se paran los dos cogidos de la mano. Agil y alegre, se desprende ella del apretón y echándole un beso con la punta rosada de sus dedos, se interna en su hogar. Aún divisa José Luis la silueta esbelta, algo recia, pero divinamente formada de la muchacha, que desaparece en el lujoso vestíbulo.

Pensativo, vuelve sobre sus pasos y emprende el recorrido hacia su casa, un sencillo pero elegante pisito de soltero en la plaza de Calao.

A decir verdad, no está nada satisfecho de sí mismo con esta nueva línea de conducta, pero tiene necesidad de hacer algo para olvidar queridos fantasmas. Un hombre no puede consumirse eternamente pensando en la ingratitud de ciertas personas, y mucho menos habiendo en el mundo mundo mujeres tan guapas, tan atractivas y tan confortadoras, como esta Maribel. ¿Cómo no había sabido verlo antes?

Desde luego que es frívola y sigue siendo coqueta y en todo la antítesis de lo que

siempre creyó José Luis que debía ser la Mujer, pero al fin y al cabo era muy hermosa, fácil y alegre, y no está el estado de ánimo del pobre José Luis para delicadezas sentimentales en este momento. Su apretón de manos había sido tan cálido, tan prometedor..., quizás después de todo había sido un tonto en rehuirla tanto, por el simple hecho de unos prejuicios de carácter retrógrado e idealista. Bien mirado, por salir con Maribel algunos ratos y gozar de lo animado de su compañía, no se comprometía a nada, y en cambio tenía posibilidades nuevas de olvidar todo lo que le atormentaba de continuo.

En pocas semanas, ¡qué cambio más enorme de José Luis! Sus amistades se hacen cruces y Maribel se encanta con este nuevo José Luis Heredia que parece estar tan alegre, tan rendido, tan a su merced. No hay baile, ni reunión, ni fiesta por a trevida y absurda que sea, en donde no se encuentre al heredero del condado de Quintanar.

Sus prodigalidades en el juego, sus aventuras, sus locuras con un célebre estrella de revista de poca categoría y con su pandilla de nuevos amigos, hacen época en el "todo Madrid". Y tanto da que hablar, que Maribel hasta se asusta. A decir verdad, tampoco ahora le está saliendo del todo bien la combinación. Es cierto que José Luis ha cambiado mucho, que ya no es aquel muchacho huraño y reservado que siempre respondía con un despiante a sus insinuaciones, pero es el caso que con este nuevo José Luis tan divertido y siempre dispuesto a salir con ella, tampoco ha progresado mucho, y aunque todo el mundo, dada su asiduidad y su continuo estar juntos, les considera novios, él aún no se ha decidido a pronunciar palabras decisivas. Tendrá que procurarse algún nuevo sistema.

Aquella mañana, cuando José Luis, aún

medio dormido, descuelga el auricular del teléfono instalado sobre la mesilla de noche y exclama maquinalmente un soñoliento "Diga, diga...", es la voz sonora de Maribel la que escucha al otro lado del hilo.

—¡Pero, chico, qué bárbaro; y todavía estás durmiendo! Pero si son cerca de la una. ¡Ay José Luis, una vez conocí a un muchacho que cada mañana, por principio, sin obligaciones, estaba a las nueve en la calle, dispuesto a trabajar, a estudiar o a cumplir con su obligación. ¿No le conocías por casualidad? Se llamaba Heredia, como tú, José Luis Heredia.

—Nenita, por Dios, no me sermonees. Al fin y al cabo fuiste tú mi aliada, la que me enseñaste a vivir, la que me ayudaste a cambiar. Tú me hiciste ver lo estúpido de mi vida, y tus mismos labios son los que me animaron a seguir mi nueva y encantadora ruta. Tus labios, Maribel, en conversación... ¿Cómo se encuentra después de nuestra juergueta de anoche, la muchacha más bonita de todo Madrid?

—¿Lo dices por mí?

—¿Por quién podría decirlo?

—Como me han asegurado que cuando nos separamos te fuiste con tu pandilla de nuevos amigotes a un lugar cuyo nombre me reservo y que, además, te dejaste ver allí tan bien acompañado... Creo que la conozco de vista Alta, morena, muy guapa y artista por añadidura. Y dicen los que me informaron que estabáis tan acaramelado, que daba asquito veros.

—Pero, Maribel, ¿qué historia es esa que estás inventando?

—Sabes muy bien que no son historias. Eres un sinvergüenza...

—Ah, vamos, entonces son celos...

—No, tampoco son celos. No me has hecho aún el honor de considerarme tu novia formal, para darme el derecho de poder sentirlos, pero lo que sí quiero decirte es que yo no soy mujer que se conforme tan serenamente a quedar en ridículo y a que nuestro nombre el de esa "tercera persona" sean la comidilla de toda la gente conocida.

—Parece que hemos trocado los papeles, chiquillía. Pero he de confesarte sinceramente que ya pasaron los tiempos en que me preocupaba por el "qué dirán" de las gentes.

—Bueno, como quieras. ¿Nos veremos esta tarde?

—Como tú quieras; ya sabes dónde telefonarme.

—Hasta luego, pues, si me decido a llamarte.

—Hasta luego, preciosa.

Y cuelga el receptor con una media sonrisa de ironía. Tan seguro está él de que Maribel ha de acabar por llamarle y que todo terminará con una sesión de cine o una merienda íntima en cualquier salón de té... Allí, con unas palabras, cariñosas o un fuerte enlazar de sus manos, terminaría todo hasta nuevo aviso. ¡Uf, qué asco! Bien pronto ha aprendido José Luis las mañas y los arrumacos de su nueva personalidad.

La situación, no obstante, no le gusta nada... Maribel, aún sin él darse cuenta, va adquiriendo ademanes de posesión para con él, una especie de "derechos adquiridos". Y con eso no está él nada conforme, a pesar de su reciente frescura e indiferencia por todo. No pensaba de ninguna manera casarse, ¡no, por Dios!, después de su fracaso de Andalucía, y menos con Maribel. "Va a ser cuestión de hablarle claro esta tarde a esa niña, de decirle que no tiene sobre mí ningún derecho, para armarme un escándalo, como acaba de hacerlo". Pero no va a ser tan fácil "Creo, José Luis", monologea, "que te has metido en un buen atolladero, y que vas a encontrarte casado sin darte cuenta".

Aquella tarde, antes de sonar el timbre de Maribel, José, su criado, le entrega un telegrama urgente. "Llego esa tarde avión... Espérame aeródromo, Tío Juan". La noticia tampoco le cae muy bien a José Luis. Esta inesperada llegada del tío Juan, al que todavía creía en Londres, no es precisamente muy oportuna. ¿Qué va a decir éste cuando vea el cambio que se ha operado

en su vida? ¿Cuándo se dé cuenta de que se ha convertido en un ser inútil, en uno de los muchos desaprensivos que hoy abundan tanto en sociedad y que juntos habían criticado un sinfín de veces? ¿Cómo explicarle el proceso de este desdoblamiento de su personalidad? ¿Cómo hablarle de sus amores, mejor dicho, de su amor?

Cuando llama Maribel, como es lógico, se excusa de salir dándole la noticia de la llegada de su tío.

—¿Es de veras, José Luis? ¿No me engañas?

—No mujer, no. Si quieres, llama esta noche al "Palace" y pregunta si ha llegado el conde de Quintanar. Allí es donde suele parar mi tío.

—Descuida, que llamaré.

—Gracias por la confianza. Siendo tan moderna, no debieras ser tan celosa... Eso también está pasado de moda.

—No, rico, pero si no son celos. Es sencillamente desconfianza, experiencia de la vida. Eso supongo que estará permitido en todas las épocas.

—Entonces, ¿llamarás?

—Llamaré, ya lo creo. Pero si cada vez me fío menos de este nuevo José Luis Heredia.

—Haces bien, aunque, para tu tranquilidad, te advierto que esta vez te engañas.

Y con enojo mal reprimido cuelga el aparato. Tener que aguantar estas latas. ¿Y todo por qué? Por creer estúpidamente que así se olvida la memoria de otras llenas de luz que son en verdad imborrables.

Horas más tarde, en un taxi, se dirigen hacia el "Palace", José Luis y su tío, el conde de Quintanar, aquel "señorito Juan" tan ponderado.

Es el conde hombre de aspecto varonil y recio, distinguido y elegante, en el ocaso de sus cuarenta y cinco años. Ni cuarenta aparenta siquiera con esta figura erguida y gallarda y su cabello abundante y negrísimo, ligeramente plateado en las sienes, como un galán maduro de película de éxito. Por él suspiran aún muchos co-

razones femeninos, a pesar de su fama de ogro en cuestiones amorosas... o tal vez por esa misma razón.

—¡José Luis, muchacho, cuánto tiempo sin verte!—ha exclamado al ver a José Luis, dándole un abrazo.

—Y tú, tío, ¡qué bien estás! Cada día más joven y más elegante.

—Siento no poder decirte lo mismo. Estás más delgado y más pálido, como si hubieras vivido mucho en estos últimos tiempos. Supe por unos amigos que encontré en Lisboa que habías estado enfermo de cuidado. Cuánto siento no haber estado contigo.

—¡Bah, tío no te preocupes! José, ya le conoces, hizo una magnífica enfermera.

Y se deja abrazar de nuevo por su tío, que le aprieta contra su corazón, en un fuerte abrazo varonil, pero lieno de ternura.

—¿Por qué no te ibas al campo a ponerte, a algún lugar adecuado?... Debes consultar al médico; el verano en Madrid es muy agotador.

—Ya lo hice, tío, ya lo hice, pero no parece haberme dado muy buenos resultados. Otro día, con más calma, ya te explicaré...

—Bueno, hombre, la planearemos juntos otro viaje que te dé más iisonjeros resultados. Pienso quedarme una larga temporada en España, y te veré muy a menudo. Tengo muchos asuntos importantes que resolver. ¿Y vamos a ver, dónde estuviste?

—Hablemos de tí ahora, tío — corta José Luis esquivando la explicación. — Lo mío tiene en realidad tan poca importancia. Explicame de tus viajes, de tus aventuras...

Obedece su tío, y habla. La charla del conde ha sido siempre para José Luis como una música dulcísima que le embelesa. Sentado junto a él en el amplio y lujoso salón del "Palace", fumando un cigarrillo y contemplándole con ojos brillantes, escucha ensimismado sin perder palabra de su relato tan interesante.

Así tiene José Luis una visión rápida de Londres y sus costumbres; de Lisboa y sus calles empinadas, de las amistades nuevas que su tío, viajero infatigable, ha contraído...

—¿Y de mujeres... nada, como de costumbre, tío?

—¿Mujeres? No me habies del demonio. A pocas les dejé el privilegio de complicar y amargar mi vida. No te niego que ha habido alguna, pero en general huyo de ellas, que sólo saben traer disgustos.

—¡Qué sabiamente hablas, tío! — y suena a desencanto la voz joven de José Luis.

—Dímelo a mí, que ya soy viejo.

—Pero todos no podemos tener tu fuerza de voluntad para apartarnos de ellas como del demonio.

—¿Vamos, no querrás decir que es cierto ese rumor que he oído acerca de tí... algo de una novia?

—¿Quién ha podido decirte...? — interrumpe, alarmado, José Luis.—¿Qué te han dicho de mí?

¡Oh, por Dios, no te exaltes que no tiene importancia! No me han dicho nada malo. Encontré en Lisboa a los señores de Valero, ¿les recuerdas? Les conocimos hará dos años en San Sebastián.

—¿Valero, Valero? ¡Ah, sí, aquel matrimonio de edad con tres niñas casaderas a cual más fea! Ya lo creo que lo recuerdo.

—Pues ellas y su mamá me habieron precisamente de tí, de tu enfermedad y de que parecías haber cambiado algo el rumbo de tu vida —explica con diplomacia el conde— y de tus relaciones con Maribel Gamazo, que todo el mundo da en Madrid como un hecho consumado.

—Pues te engañaron, tío, te engañaron en todo, ¡esas chismosas! No creas que me he vuelto tan sirvergüenza como dicen.

—Bueno, muchacho, no tienes por qué justificarte. Yo no me asusto tan poca cosa, y con tus veinticinco años cumplidos sabes muy bien cuál es tu obligación. Siempre creí que eras demasiado serio para tu

edad. Pero lo que no me acaba de convencer es la novia. Si mal no recuerdo, y sin pretender ofenderte, creo que es una de esas muchachas de hoy, modernas y descocadas, que sólo piensan en beber, fumar y flirtear con todo el mundo.

—¡Ay, tío, si vieras cómo ha cambiado ella a su vez! Ahora no hace sino sermonearme y no dejarme tranquilo con sus escenas.

—¿Estás seguro de que ella ha cambiado? ¿No serás tú el que haya cambiado tanto, tanto, que hasta la encuentras a ella distinta? En fin, dejemos ya de observarnos mutuamente. No hemos hecho otra cosa desde que estamos juntos. ¿Sigues con tu pisito en la plaza del Cailao?

—Sí, tío; allí tengo todavía mi guarida.

—Pues si no desdeñas este invitado que se te mete por las puertas, espérame en tu casa a almorzar. Tendremos más humor de nuestras confidencias. Hoy me encuentro cansado del viaje, y a lo mejor no te comprendería todo lo bien que tú mereces.

—Sí, tío, mañana hablaremos mejor y más detenidamente.

—No lo dudes... es mi propósito hablar contigo, largo y tendido.

El de botones de uniforme galoneado que ahora se le acerca trae el mensaje que José Luis está temiendo hace rato.

—Llaman al teléfono al señor Heredia. Es una señorita.

—¿Ella?—pregunta el tío inquisitivamente.

—Eso me temo... no se fiaba de si era cierto eso de tu llegada. Como teníamos que salir juntos esta tarde y por tu causa lo suspendí, creyó que podía ser una excusa.

—Pues para que desconfíe así una mujer educada tan a la moderna, tus motivos le habrás dado, sobrinillo... Algo habrás dado que hablar...

—Verás, tío...

—Anda, vete, vete. Mañana nos veremos. Por lo que has dicho antes, veo que

(Continuará).

Y en la Tierra Paz

En el momento de nacer Nuestro Señor Jesucristo en el Portal de Belén, apareció a unos pastores (que guardaban sus rebaños en aquellos alrededores) un numeroso ejército celestial, alabando a Dios y diciendo: "Gloria a Dios en las alturas y en la tierra paz a los hombres de buena voluntad".

¡Y en la tierra paz..! Ese fué el mensaje que trajo a la tierra el Niño nacido en Belén, mensaje pregonado por sus ministros, los ángeles. ¡Y en la tierra paz..! **Rey Pacífico** lo llamaba Isaías ocho siglos antes de nacer: **Rey Pacífico** lo llamaron los ángeles. **Rey Pacífico** lo llamaba la Iglesia. "La paz os dejo", dijo El mismo al subir al Cielo; y antes había dicho: "Bienaventurados los pacíficos porque, de ellos es el reino de los Cielos".

¿Y qué es lo que vemos en el mundo?
 ¿Qué es lo que se respira en el ambiente?
 ¿Qué es lo que se pronostica para mañana, para pasado mañana, para el mes entrante..? ¡Guerra y más guerra! ¿Y este misterio?

Vamos a decir algo que ignora el mundo. "La paz —escribe Santo Tomás de Aquino— es un efecto, un fruto de la caridad". Esto es lo que ignora el mundo, y lo peor es que no quiere saberlo. El mundo, y los mundanos, no saben en qué consiste la paz. Y por eso viven y vivirán siempre en guerra. La paz tiene por fundamento la **CARIDAD**. "Para que haya paz —continúa Santo Tomás— hacen falta dos cosas: **primero**, se requiere **unión** entre los apetitos o aspiraciones del corazón, es decir, que el hombre ordene todas sus acciones internas y externas a un mismo fin; **segundo**, se requiere que haya **unión** de los apetitos o aspiraciones propias con las aspiraciones y deseos de nuestro prójimo. El hacer una y otra unión es obra de la caridad. La **primera unión** la realiza la caridad en cuanto que nos hace amar a Dios con todo nuestro corazón, de tal manera que ordenemos a El todas las cosas. De ese mo-

do nuestros apetitos y deseos no pueden chocar o encontrarse, porque marchan todos unidos y ordenados a un mismo fin, que es Dios. **La segunda unión** la realiza la caridad en cuanto que por medio de ella amamos al prójimo como a nosotros mismos; de donde se sigue necesariamente que cada hombre quiere hacer o cumplir la voluntad y los deseos del prójimo lo mismo que si fueran deseos propios. Por eso Aristóteles pone entre las cosas propias de amigos la **identidad de elección**. Y Tulio Cicerón dice que propio de amigos es tener **un mismo querer y un mismo no querer**".

Generalmente se dice y se cree, que la paz depende de la **JUSTICIA**. Santo Tomás dice que "la paz es fruto o efecto de la justicia **indirectamente**, en cuanto que la justicia **remueve o quita los obstáculos** que se oponen a la paz; pero la paz depende **directamente de la caridad**, que es **AMOR**, y el amor es una fuerza unitiva, y la paz es la **unión de todos**".

Por mucha justicia que haya en el mundo, si no hay caridad, no habrá paz. Mientras haya injusticias, no puede haber paz, porque hay obstáculos que se oponen a la paz, y es necesario remover esos obstáculos; pero no basta. Supongamos por un momento que no hay ninguna injusticia, que la justicia más estricta reina de polo a polo. ¿Tendremos paz? ¡No! ¿Le basta al hambriento tener una suculenta comida ante sus ojos sin que haya obstáculo alguno para comer? No. Es necesario **comer**, es necesaria la **unión** entre el hambriento y la comida. ¿Basta que haya pólvora y fuego para que tengamos una explosión? No: es necesaria la **unión** de la pólvora y el fuego. ¿Basta tener frente a frente dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno para obtener agua? No: es necesaria la **unión** de los átomos de hidrógeno con el de oxígeno. Pues de un modo parecido hablamos de la paz. No basta que haya justicia; hace falta **AMOR**. La justicia no es virtud que **una** los corazones: sólo **remueve o quita**

los obstáculos para que esa unión se efectúe. La virtud que **puede unir** los corazones es solamente la caridad, el amor, cuyo oficio es hacer de dos corazones uno solo. Por eso la paz sólo puede producirla real y verdaderamente la **CARIDAD**.

Según estos principios —que son indiscutibles— no puede darse verdadera paz sin la religión. Los hombres hacen pactos y tratados con el fin de encontrar la paz. Pero vemos que con la misma facilidad con que los hacen, con esa misma facilidad los deshacen. Los hacen en la mañana, y los deshacen antes de que se ponga el sol. Y lo que era —aparentemente— verdad en la mañana, es mentira en la tarde. Y lo que ayer era —en apariencia— un principio inmovible y eterno, resulta hoy más deleznable que el agua.

La mitología griega nos habla de un tal Sísifo, que por sus embustes y supercherías fué condenado a ir a los infiernos y cuyo

castigo eterno consistía en subir hasta la cima de una montaña un enorme peñasco, que volvía a rodar hasta el abismo por su propio peso; de nuevo Sísifo volvía a subirlo a la montaña, y el peñasco volvía a rodar al abismo. ¡Y así eternamente..!

¿Y qué otra cosa hace la humanidad sin Dios, sino el papel de Sísifo? Sube un enorme peñasco a la cima de la montaña, y cuando cree que ya está todo resuelto, el enorme peñasco se viene al abismo por su propio peso. Sube a la cumbre otro peñasco, y rueda también al abismo. ¡Y así eternamente..!

Son eternas las palabras de San Pedro a los príncipes de los judíos: "Fuera de Jesucristo no hay que buscar la **SALVACION** en ningún otro. Porque no se ha dado a los hombres otro **NOMBRE** debajo del cielo que pueda salvarnos".

Fr. Alfredo Pío Alvarez, O. P.



Mirando

un Porvenir Risueño...

EL SEGURO DE VIDA es el aliado de la mujer en todas las edades.

Pídale a su padre, a su esposo o a su hijo asegurar el bienestar del hogar siempre...!

Silicite detalles a

Instituto Nacional de Seguros

Tel. 5800

La Dignidad de la Familia Cristiana

La felicidad de los pueblos está íntimamente unida a la conservación del hogar y de la familia. La ruina del hogar traería consigo a no dudarlo, la ruina de la sociedad y una completa disgregación de la civilización. Para persuadirnos de lo cual, basta solamente hojear las páginas de la Historia. Y es que en todas las etapas de la Historia, el hogar y la familia han sido amenazados por el egoísmo de algunos y más por incontinencia y pasiones desenfrenadas de los hombres.

En nuestros días el hogar y la familia se encuentran frente a una nueva crisis y ante peligros del todo nuevos. Es necesaria una rehabilitación del hogar y una vida de familia más íntima que sirva de valla a la disolución moral que ha empezado y que se extiende con alarmante rapidez.

El hogar es un santuario íntimo de la sociedad y mientras se conserve intacto de toda corrupción, un aliento purificador se levantará de allí que envuelva a todo el cuerpo social. Nadie duda que la familia puede reconstruir una nación y hacer revivir una civilización que esté a punto de expirar oprimida por la disolución y perversidad de muchos hombres que nunca levantan sus ojos a Dios, ni mucho menos los bajan hacia su prójimo, sino que, sumidos en un miserable estado de egoísmo y sensualidad, se transforma en un verdadero veneno de todo grande y noble ideal. Y cuando la vida de familia de una nación ha sido viciada y destruida, nadie duda tampoco que no

está muy lejana la completa desmembración de este pueblo.

Cuanto más estrechos sean los lazos de caridad que unan a los miembros de una familia y más armonía haya en el hogar, tanto mejor será la sociedad y moralidad de aquel pueblo que representa. Es cosa digna de atención, cómo hay tantos hombres en nuestros días que muestran un celo tan perverso por ablandar la dura argamasa que sostiene los fuertes cimientos del hogar. Hay unos que arrancarían de los padres, si pudieran, el singular privilegio de ser la cabeza de su familia. Otros hay, y tal vez con más funesto éxito, que apartan la atención de las madres de sus deberes domésticos para ponerlas en otros asuntos de ninguna importancia y aún perjudiciales. Hay otro aún, que con pretexto de aliviar a los padres del peso de la familia, quieren trasladar la responsabilidad de la misma a las instituciones civiles. Sea cual fuere el disfraz que lleven, en el fondo no son otra cosa que enemigos de la verdadera felicidad y bienestar del hombre.

La Iglesia constantemente defiende a la familia y al hogar, y por medio de su continuo esfuerzo en favor de la integridad y de la familia y santidad del hogar, se ha hecho de la humanidad un eterno deudor y ha conseguido para la familia la incomparable bendición, e insustituible afecto maternal de las madres y una segura protección paterna. Si todos los hogares se acomodaran al de Nazareth, todo el mundo se renovarían en un instante y otro sería el resplandor que adornara el rostro de cada individuo.

BETTINA DE HOLST HIJOS

Visitamos la nueva instalación de la tienda de los hermanos Holst y nos quedamos verdaderamente admiradas, un local amplísimo, y muy elegante, todo muy bien distribuido y cómodamente instalado y con un variadísimo surtido de mercaderías. Si antes sus numerosos clientes eran tan bien atendidos, ahora lo serán mejor.

Deseamos que tengan un gran éxito en sus ideales de servir cada vez mejor a su distinguida clientela. Y los felicitamos por su Nueva Instalación.

Sara Casal Vda. de Quirós.

CONSULTORIO OPTICO "RIVERA"

Exámenes científicos de la vista
LENTES Y ANTEOJOS
DE TODOS LOS PRECIOS
Frente al Gran Hotel Costa Rica

Al Señor don Miguel Dobles Sáenz

Ex-Agente de REVISTA COSTARRICENSE en Grecia; Suplicamos cancelar su cuenta pendiente con esta Revista.

LA ADMINISTRACION

Terrible castigo de uno que asesinó a un Sacerdote

De un periódico de Colombia, cuyo nombre no podemos citar por haber recibido sólo un recorte, copiamos el siguiente dato. Dice así:— Armero (un pueblo de Colombia) 18 de mayo de 1948.— "El cura párroco, Rvdo. Padre Ramírez Ramos, fue asesinado en esta población el 10 de abril del presente año, a las 10 de la mañana. Pues bien; treinta días después, el 10 de mayo a las 10 de la mañana, ocurrió el siguiente caso, con uno de los asesinos del ilustre sacerdote:

El asesino del Padre Ramírez manejaba una "zorra", o carretilla. El día diez de mayo, se ocupaba en cargar su carro muy tranquilo, cuando de improviso el animal que movilizaba la carretilla, se enfureció extraordinariamente, y, a patadas y en un santiamén, acabó con la existencia de su

conductor, destrozándole la cabeza, que no se encontró, pues, se la volvió una masa informe, esparciendo al mismo tiempo sus fragmentos en distintas direcciones. La mano derecha, con la que cometió el delito, le quedó convertida en una cosa sanguinolenta y trunca. El animal salió disparado, arrastrando la "zorra" y recorriendo más de tres kilómetros, sin que hubiese sido posible su detención.

El hecho anterior ha llamado poderosamente la atención de las gentes que empiezan a entender que si la justicia humana falla, la justicia divina sí es implacable".

Las opiniones de los otros, por interesadas que puedan parecernos, siempre nos servirán para orientar y dar luz a nuestras propias opiniones.

EN LA FARMACIA FISCHEL

TELEFONNO 4877

EXISTENCIA PERMANENTE DE PENICILINA,
SUEROS Y VACUNAS

Esmerado Despacho de Recetas. Servicio inmediato a domicilio. En la Farmacia Fischel siempre encuentra lo que busca

RECETAS DE COCINA

A cargo de doña DIGNA CASAL DE SOLARI; Profesora graduada en Bruselas

QUEQUES DE ANIS.—

- 2 tazas de harina
- 1 taza de azúcar
- 3 chucharaditas de royal
- 3 1/2 cucharadas de mantequilla
- 4 huevos
- 1 taza leche fría
- 1 chucharadita de anís.

Se bate la mantequilla durante diez minutos, luego se le echa poco a poco el azúcar y se bate diez minutos, en seguida se le agrega la leche. Se baten las claras a punto de nieve se agregan las yemas y se baten muy bien y se echan en el batido mezclando despacio, en seguida se agrega la harina cernida con el royal y una cucharadita de semillitas de anís y se mezcla un poquito solamente para revolverlo y se echa en una cazoleta untada de grasa y enharinada y se asa al horno

caliente para que se derrita un poco el azúcar, se saca del horno y se corta en cuadritos.

BUÑUELOS DE MANZANA.

- 4 manzanas
- 1 vasito de vino seco
- 4 cucharadas de azúcar
- 3 cucharadas de harina
- 1/4 taza de leche
- 1/4 cucharadita de sal
- 1 libra de manteca
- 3 huevos

Se pelan las manzanas y se pican del tamaño que se deseen los buñuelos, cuidando de quitarles el corazón. Se deja reposar por espacio de ocho horas en la siguiente preparación: se liga el vino con las cuatro cucharadas de azúcar, se le agregan las manzanas. Después se pasan por un batido de huevos, harina y leche y una cucharadita de royal; se fríen en manteca bien caliente y se sirven pulverizados de azúcar o con almíbar de medio punto. Da para doce raciones y cada ración proporciona ochenta y cinco calorías aproximadamente.

EL DEVOCIONARIO DE LAS SANTAS LLAGAS

Avisamos a todas las numerosas personas que nos han solicitado este precioso devocionario que estará listo a fines de febrero o principios de marzo.

Estamos trabajando en la preparación de este devocionario, la Imprenta Borrás nos ha prometido que estará listo para ese tiempo, si cumplen tendremos el gusto de cumplir nuestra palabra lo que avisaremos inmediatamente.

Sara Casal Vda. de Quirós.

Joyería MULLER

La más antigua y acreditada Joyería, donde encontrará Ud.: Relojes de las mejores marcas, joyería finísima y artística.

Preciosos regalos y artísticos obsequios para bodas.

NOVENA Y TRIDUO

AL SANTO CRISTO DE ESQUIPULAS (ALAJUELA)

Del 14 al 23 de enero próximo se celebrará la tradicional solemnísimas Novena al Santo Cristo de Esquipulas para darle gracias por la Paz y conclusión de la guerra. Todos los días por la mañana Misa Cantada; por la noche Rosario y Sermón. Todos los cultos de la noche serán radiados por la Emisora "EL POAS" (Alajuela).

Toda la semana habrá Turno, singularmente, 16 y 23.

Somos todos los costarricenses quienes estamos obligados a acudir a su Santuario para darle gracias por tan señalado servicio de la Victoria Gloriosa.

P. P. Redentoristas.

COMPRE LOTERIA NACIONAL

Es la que ofrece más probabilidades de obtener premios de sumas considerables. Además, si se es patriota, debemos apoyarla, pues su producto es para sostener los gastos, aumentar la comodidades, y poner nuestro Hospital San Juan de Dios cada día en mejores condiciones para servir a los costarricenses.

Aproveche

las facilidades que en su

SECCION DE AHORROS

le ofrece el

Banco de Costa Rica