

15 de Junio 1924

No. 21 * Epoca I



QUINCENARIO

dedicado a los Niños de Costa Rica

❖ Precio 10 Cént. ❖

Imprenta Tormo.—San José

PRECIOS:

Número suelto ₡ 0.10 — Suscripción al año ₡ 1.60

Pago anticipado

Directores:

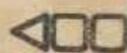
Lilia González-Carmen Lira
Joaquín García Monge

La correspondencia dirijase a don Remberto Briceño Alvarez, Inspector Provincial de Escuelas de Heredia, Apartado No. 3.

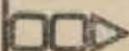
Una de las escuelas del país que más me ayudan es la escuela de Guadalupe, doy las gracias a su director, a sus maestros y a sus niños.

San Selerín

BANCO INTERNACIONAL DE COSTA RICA



SECCION DE AHORROS



Este Banco facilita alcancías a los niños con objeto de estimular el **ESPIRITU** de **AHORRO**

Lo mejor para matar lombrices y otros parásitos, es el

ACEITE "ASTOR"

BOTICA ESPAÑOLA

DE ASTORGA HERMANOS

Libros de cuentos para niños - Juegos - Cajas de pintura
Imágenes maravillosas

Cuadernos y otros útiles para escuelas - De venta en la
LIBRERIA LEHMANN (Sauter & Co.)

SAN JOSE

En la
Librería Española
DE MARIA v. de LINES

encontrará usted toda clase
de **UTILES ESCOLARES**

Consulte los precios de esta casa
antes de hacer sus compras.

Niños

compre su calzado donde

GIL

que es el mejor y más barato

ALFONSO ALTSCHUL

SAN JOSE

Agencia de fábricas y casas de fama mundial
Almacén eléctrico, material para instalaciones, maquinaria,
motores, bombillas OSRAM, a precios sin competencia.

EL MEJOR TALCO



Delicioso
Perfume

Anticéptico

USELO USTED

Pídalo en todas las Boticas

15 de Junio
de 1924



Número 21
Epoca II



PERIODICO PARA LOS NIÑOS

Algo de la Historia del Petróleo

El aceite, una de las cosas más valiosas que conocemos, tiene tanta fama como importancia.

Existe en diferentes formas y sólido lo llamamos grasa.

Se compone principalmente de hidrógeno y carbón y por eso es un hidrocarburo.

Hay tres fuentes de aceite: se le encuentra en ciertas plantas, en la mayor parte de los animales y en la tierra.

Todos los aceites son importantes, y la grasa es algo tan indispensable en el cuerpo de los animales, que la parte grasosa de nuestros alimentos, necesita un especial cuidado.

El aceite que hoy vamos a estudiar es el que está dentro de la tierra, el cual en muchos lugares se rezume del suelo y que en otros se obtiene abriendo profundos agujeros. Este aceite se llama *petróleo*, palabra que viene del latín: *petra* es piedra y *olea*, aceite (aceite de piedra) porque parece brotar de la piedra.

A fines del siglo XIX este aceite mineral alcanzó gran importancia, la cual crece de día en día y se bus-

can por toda la tierra nuevos yacimientos, porque si bien la cantidad existente es muy grande, es pequeña en proporción a la que el mundo necesita.

Hay poderosas compañías que tratan de hacerse dueñas de la mayor cantidad de fuentes de petróleo y tienen expertos que andan buscándolas por todos los países.

En los últimos años, Costa Rica ha sido muy explorada en este sentido y a menudo oímos discutir si en tal punto hay o no petróleo y surgen dificultades por concesiones hechas, etc.

Una de las compañías más poderosas es la inglesa (Anglo-Persian Oil Company que quiere decir en español Compañía Petrolera Anglo-Pérsica. Anglo es como decir Inglés). En los Estados Unidos de América hay también grandes compañías.

Como el petróleo se rezume y aparece en la superficie de la tierra, muchos pueblos antiguos conocieron su existencia pero sin aprovecharla.

El petróleo produce gases inflamables y ésto dió lugar en la antigüedad a fuegos que la gente creía misteriosos. En Baku, población rusa a orillas del Mar Caspio, cuyos terrenos son ricos en petróleo, se levantaron templos al Fuego Eterno por pueblos que profesaban la religión de adorar el fuego. En la actualidad el petróleo tiene también sus adoradores en aquellos que quieren hacerse millonarios por su medio o que ya lo son; y si este aceite ha permitido la perfección de grandes inventos como el de la aviación, ha dado lugar al mismo tiempo a grandes infamias por parte de los ambiciosos de riquezas.

El aceite mineral es un líquido espeso que varía en composición y color. A veces es amarillo, otras verde y otras casi negro. Tiene un olor desagradable.

Se encuentra como el carbón, a diferentes profundidades de la tierra. En algunos lugares a cincuenta o a cien pies de profundidad, mientras que en otros hay que ahondar dos mil o cinco mil pies.

¿Cómo se ha formado el petróleo en las profundidades de la tierra?

Se ha creído que se había formado allí como se forman el hierro, el oro, etc. Pero en la actualidad los geólogos¹ creen que los restos de los animales y vegetales gigantescos que vivieron hace siglos de siglos y sobre los cuales se han formado capas de terreno de cientos de metros, son los que ahora proporcionan el aceite mineral; otros creen que viene de los restos de animales solamente. Suponen también que bajo ciertas condiciones, dichos restos se transforman en carbón.

El aceite se encuentra almacenado en la tierra en capas de roca porosa tales como piedra arenisca o piedra caliza y cuando se horadan estas rocas, el petróleo brota a la superficie como una fuente.

Los millones de galones² de aceite producidos en un año:

En el año de 1922 el mundo dió un rendimiento de 830 millones de barriles, cada uno de 35 galones. De éstos, los Estados Unidos produjeron 550 millones y México 180 millones.

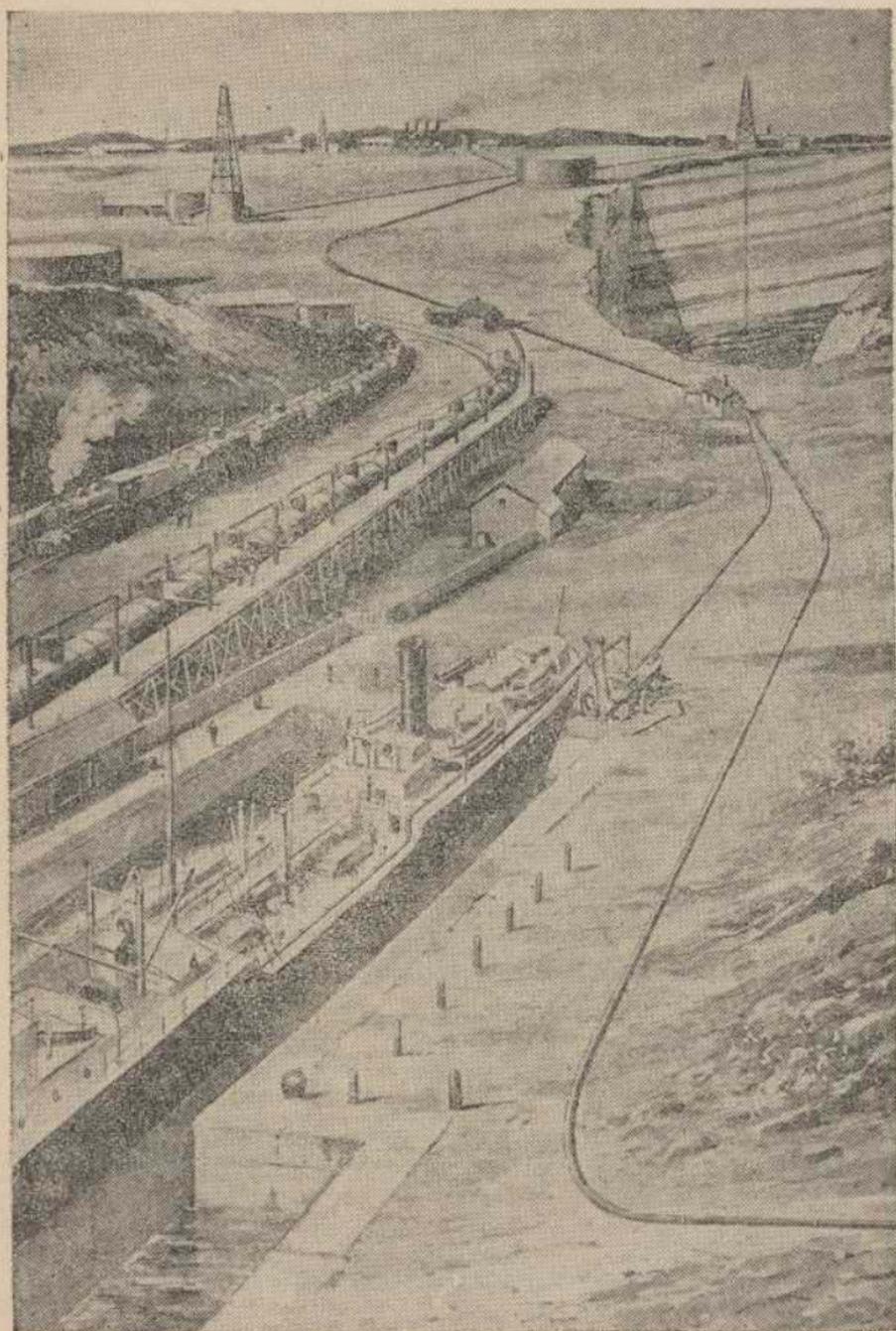
Los otros países productores de petróleo son: Rusia, las Indias Orientales Holandesas (colonias holandesas en las islas de la Sonda), algunos de la América del Sur, Rumania, India, Persia y Galicia (perteneiente hoy a Polonia).

Los hombres en su afán de hacerse ricos han desperdiciado mucho aceite, empleando métodos primitivos para sacarlo.

(1)—Los que estudian geología, la ciencia que trata de la composición, formación, etc. del globo terráqueo.

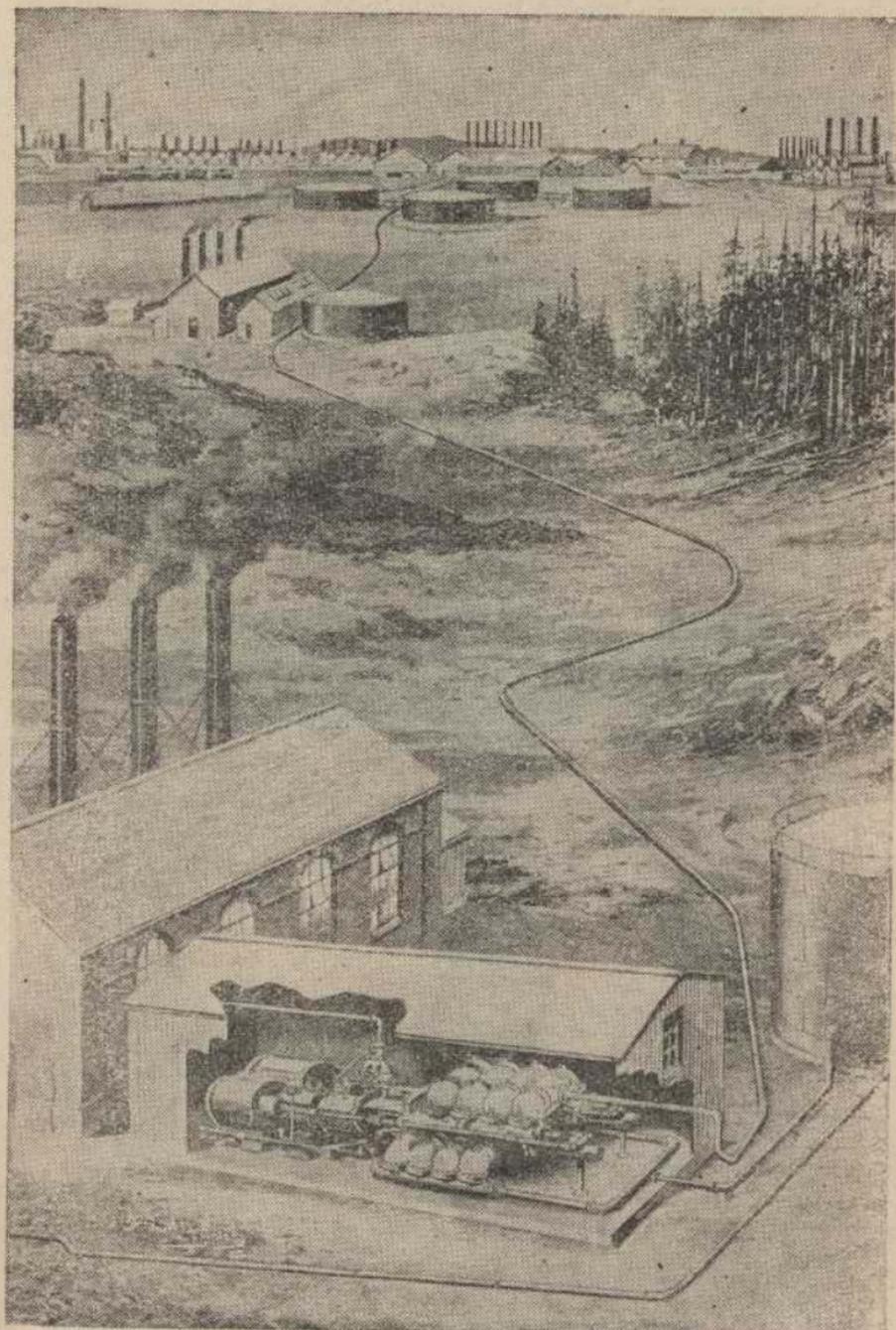
(2)—El galón, medida de capacidad igual a 4543 litros en Inglaterra y a 3785 litros en los Estados Unidos de América.

LA HISTORIA DEL PETROLEO DESDE LA TIERRA HASTA LA REFINERIA



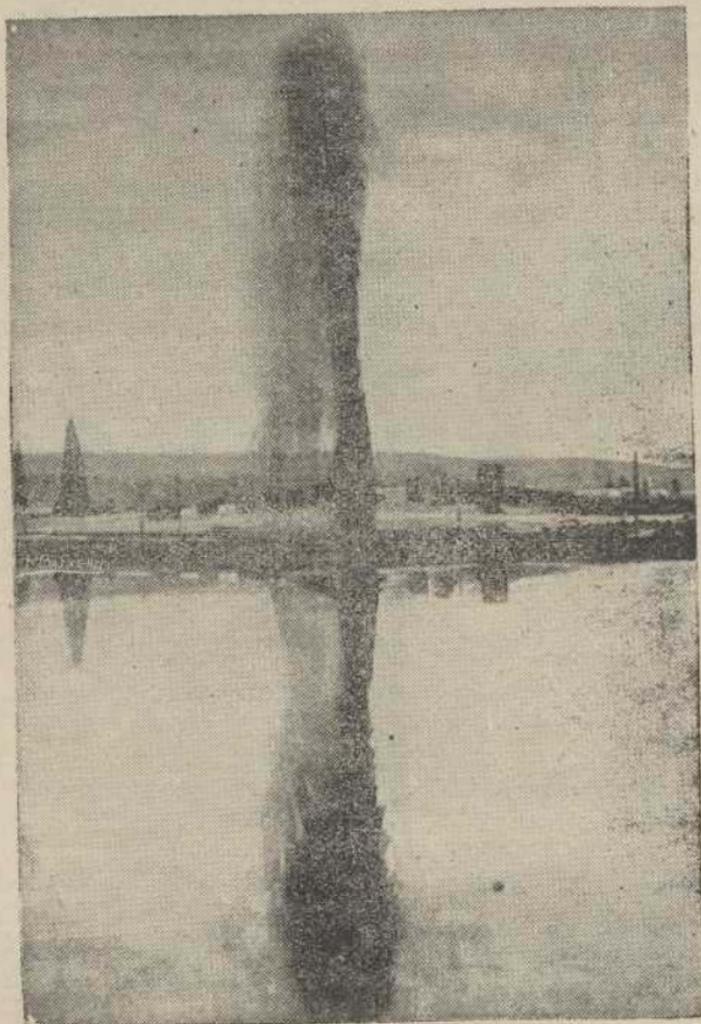
Aquí se presenta a vista de pájaro la gran industria petrolera que tiene tanta importancia hoy en el mundo. El aceite es extraído de la tierra por medio de bombas, y pasa a través de una tubería a una serie de tanques; de aquí a los tanques de unos barcos construidos especialmente para este fin y a un tren de vagones de petróleo.

LA HISTORIA DEL PETROLEO DESDE LA TIERRA HASTA LA REFINERIA



Pasa a través de los tubos a la refinería en donde sufre un tratamiento especial, de allí es almacenado en tanques y enviado al mercado.

En los primeros tiempos de esta industria, se abrían los agujeros sin medir los resultados, el aceite saltaba con fuerza y corrían por el suelo miles de galones, antes de que pudiera corregirse lo hecho.



El más rico pozo de petróleo del mundo, en California. El aceite está a una profundidad de 2300 pies y cuando se horadó el pozo el aceite saltó a una altura de 300 pies, con tal violencia que derribó la torre construida sobre él, y el petróleo continuó saliendo en una cantidad de casi 2 millones de galones diarios.

Expertos han declarado al gobierno de los Estados Unidos que el aceite que hay en su suelo puede durar hasta el año 1950.

Las grandes ventajas del aceite sobre el carbón.

Es más fácil manejar el aceite que el carbón que ocupa más volumen y es más sucio. Este tiene que ser transportado por medio de carros, mientras que aquel puede pasar por tuberías como el agua. Esto como se ve ahorra trabajo y tiempo.

Como combustible para mover máquinas es pues preferible el aceite al carbón.

En los barcos movidos por vapor, hay hombres en el fondo oscuro de los buques arrojando paletadas de carbón en los hornos que calientan las calderas; tienen que estar desnudos porque el calor es tan terrible que hace pensar en el infierno. La vida para estos infelices debe ser un suplicio horroroso.

El petróleo ha venido a quitar a muchos de ellos de este tormento y es doloroso pensar que si alguna vez se agotara en el globo, hubiera que recurrir otra vez al carbón.

Las tripulaciones de los barcos tienen que estar muy contentas con este descubrimiento.

(Continuaré)

JUEGO

FUEGOS FATUOS

¿Quiere jugar por las noches de fuego fátuo? Consiga una naranja bien grande o un ayotito sazón. Córtela una tapita redonda en la parte superior, que se pueda quitar y poner. Sáquele bien la pulpa. Abrale dos agujeros redondos para los ojos, uno vertical para nariz y uno horizontal para boca. Ojalá que en la boca le haga dientes. Ponga dentro una candela y enciéndala cerca de la abertura de arriba; abra tres agujeritos para que meta unos cabos de cuerda y pueda sostener suspendida su linterna. Después vaya a través de la oscuridad, agitándola.

Expertos han declarado al gobierno de los Estados Unidos que el aceite que hay en su suelo puede durar hasta el año 1950.

Las grandes ventajas del aceite sobre el carbón.

Es más fácil manejar el aceite que el carbón que ocupa más volumen y es más sucio. Este tiene que ser transportado por medio de carros, mientras que aquel puede pasar por tuberías como el agua. Esto como se ve ahorra trabajo y tiempo.

Como combustible para mover máquinas es pues preferible el aceite al carbón.

En los barcos movidos por vapor, hay hombres en el fondo oscuro de los buques arrojando paletadas de carbón en los hornos que calientan las calderas; tienen que estar desnudos porque el calor es tan terrible que hace pensar en el infierno. La vida para estos infelices debe ser un suplicio horroroso.

El petróleo ha venido a quitar a muchos de ellos de este tormento y es doloroso pensar que si alguna vez se agotara en el globo, hubiera que recurrir otra vez al carbón.

Las tripulaciones de los barcos tienen que estar muy contentas con este descubrimiento.

(Continuare)

JUEGO

FUEGOS FATUOS

¿Quiere jugar por las noches de fuego fátuo? Consiga una naranja bien grande o un ayotito sazón. Córtela una tapita redonda en la parte superior, que se pueda quitar y poner. Sáquele bien la pulpa. Abrale dos agujeros redondos para los ojos, uno vertical para nariz y uno horizontal para boca. Ojalá que en la boca le haga dientes. Ponga dentro una candela y enciéndala cerca de la abertura de arriba; abra tres agujeritos para que meta unos cabos de cuerda y pueda sostener suspendida su linterna. Después vaya a través de la oscuridad, agitándola.



Te vamos a casar,
mariposa de colores,
te vamos a casar.
Tus madrinas serán flores.
—¿Y porqué me he de casar
sin hacerme de rogar?
—Te vamos a casar,
mariposa de colores,
te vamos a casar;
tus madrinas serán flores.



—Yo—dice el caracol—
te daré para mansión,
amiga tornasol,
te daré mi habitación.
—Lo que da un amigo fiel,
yo lo acepto siempre de él.
—Yo—dice el caracol—
te daré para mansión,
amiga tornasol,
te daré mi habitación.

Animado.



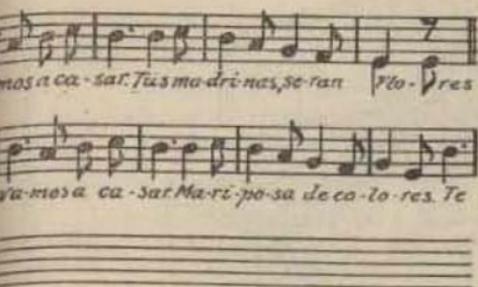
Las Bodas PARA



—Yo—dijo la hormiguita—
de mi rica provisión,
te daré una migajita
y de granos un montón.
—¡Oh, qué buena comidita!
¡Oh, qué gran comilitón!
—Yo—dijo la hormiguita—
de mi rica provisión
te daré una migajita,
y de granos un montón.

Notable poeta mejicano fallecido
de los niños de su país. Para ellos es
(Cantos Escolares) tomamos esta con

Las ilustraciones son del jes



Mariposa

TAR



La abeja de oro habló:
—te daré mi mejor miel.
La abeja de oro habló:
—te regalo el postre yo.
—¡Gracias mil, abeja fiel.
Y qué buena que es tu miel!
La abeja de oro habló:
—te daré postre de miel.
La abeja de oro habló:
—te daré mi postre yo.

preocupó por la educación artística
e la colección "Los Cinco Sentidos"

de Gerardo Vargas Arce.



—Yo—dijo el grillo—iré a tu fiesta
para tocar mi guitarra.
—completaré la orquesta—
dijo luego la cigarra.
—Gracias grillo, no está mal;
Cigarrita, está muy bien,
—Yo llevo mi timbal.
—Yo mi pífano también.
Grillito, no está mal;
Cigarrita, está muy bien.



—Por tí voy a brillar—
el cocuyo prometió—
pues quiero iluminar
tus bodas sin cesar.
—Gracias a todos y a todas;
serán soberbias mis bodas.
Me quiero ya casar.
—Por tí voy a brillar—
el cocuyo prometió—
No te hagas ya rogar.



LOS HUERFANITOS

(Este cuento ha sido narrado bajo las tiendas de las tribus nómadas, por árabes que pastoreaban sus rebaños a través de las soledades en ciertas regiones del Egipto.)

Había una vez un hombre que se había casado con una mujer muy buena, de carácter parejo y dulce. Tuvieron dos hijitos encantadores; un niño y una niña.

Por desgracia la joven madre murió. El hombre se volvió a casar con una mujer que estaba muy lejos de valer lo que la primera. Ella también tuvo un niño y una niña.

Esta mujer daba a sus hijos los mejores alimentos que tenía; a los otros dos, a los hijos de la muerta, los hacía comer el pan grosero que se da a los perros. El padre, que le tenía miedo, la dejaba hacer.

Sin embargo la madrastra encontraba raquíticos a sus hijos; los huérfanitos tenían mejor cara y más fuerzas.

Se puso a dar a los suyos del mismo pan que a los otros, pero ésto no le resultó y enflaquecieron más.

Los hijos de la muerta llevaban a pacer todos los días una hermosa vaca negra que pertenecía a su padre. La madrastra se preguntaba si no sería que ellos la ordeñaban a escondidas; pero la vaca tenía siempre leche en abundancia.

Una mañana la mujer dijo a su hijo:—Ve hoy con tu

hermano mayor y con tu hermana mayor y fíjate en lo que comen en el prado.

El niño acompañó a sus hermanos a los pastos.

Los huérfanos habían recibido al salir, un pedazo de su pan negro y duro. Tenían mucha hambre pues no comían nada desde la víspera. De rató en rató examinaban su pan, mas no se decidían a hincarle el diente. Luego miraban a la vaca y a su hermano y parecían confusos.

Al fin, después de haberse consultado en voz baja, dijeron:—Hermanito ¿nos denunciarás si podemos procurarnos algún alimento?

—No—respondió el niño—no os denunciaré.

Entonces los huérfanos dieron su pan a la vaca diciéndole:—¡Oh vaca! Sé buena con nosotros así como lo era nuestra madre.

Y he aquí que en la hierba a los pies de la vaca apareció un gran plato con un rico pastel blanco nadando en una leche muy espesa. Sin embargo la ubre de la vaca seguía tan llena como antes.

Los hijos de la muerta repartieron el pastel con su hermanito; tomaron la leche con él, y luego satisfechos se pusieron a jugar ante la vaca, y era difícil saber si eran ellos los que la guardaban o si eran cuidados por ella.

· Cuando volvieron, la mujer llamó aparte a su hijo y le preguntó:—¿Qué habeis comido en el prado?

No queriendo denunciar a su hermano y a su hermana, quienes a menudo eran golpeados, el niño respondió:—Nada madre, sólo el pan que se da a los perros.

Al día siguiente, cuando los hijos de la muerta llevaban a apacentar la vaca, su hermanito quiso seguirlos, pero la madre lo detuvo:—Quédate aquí. Es tu hermana quien los acompañará.

Aconsejó bien a su chiquilla que alcanzó corriendo a los otros dos.

Cuando llegaron a la pradera todo ocurrió como la víspera.

—Hermanita ¿nos denunciarás si podemos procurarnos algún alimento?

—No, no os denunciaré.

Entonces los huérfanos dieron el pan a la vaca diciéndole:—¡Oh vaca! Sé buena con nosotros como lo era nuestra madre!

El sabroso pastel apareció. Los tres se pusieron a comer; pero la hija de la madrastra que no quería para nada a su hermano y a su hermana, tuvo cuidado de dejar caer boronas en sus vestidos.

Cuando regresaron, su madre la llamó aparte y le preguntó:—¿Qué habeis comido en el prado?

Pregunta a mi vestido, respondió la pequeña.

La madrastra comprendió que los niños habían comido pastel remojado en leche; y volviendo a preguntar a su hija, supo que esta comida les había sido procurada por la vaca.

Pues bien, esta mujer tenía por médico un hombre malvado, quien habría hecho, no importa qué cosa, por dinero. Ella le dijo:—Me voy a hacer la enferma y se te llamará para que me cures. Dí a mi marido: “El único remedio que curará a tu mujer es el hígado de una vaca completamente negra”.

Se hizo la enferma; se mandó buscar el médico. El marido le preguntó su opinión.

—El remedio que tu mujer necesita—dijo el otro—sé cual es, pero quizá a tí te causará pena el procurártelo. Es el hígado de una vaca enteramente negra, sin ninguna mancha de otro color.

—La vaca que necesitamos—replicó el marido—está en mi establo.

Hizo degollar la vaca. Los hijos de la muerta lloraron.

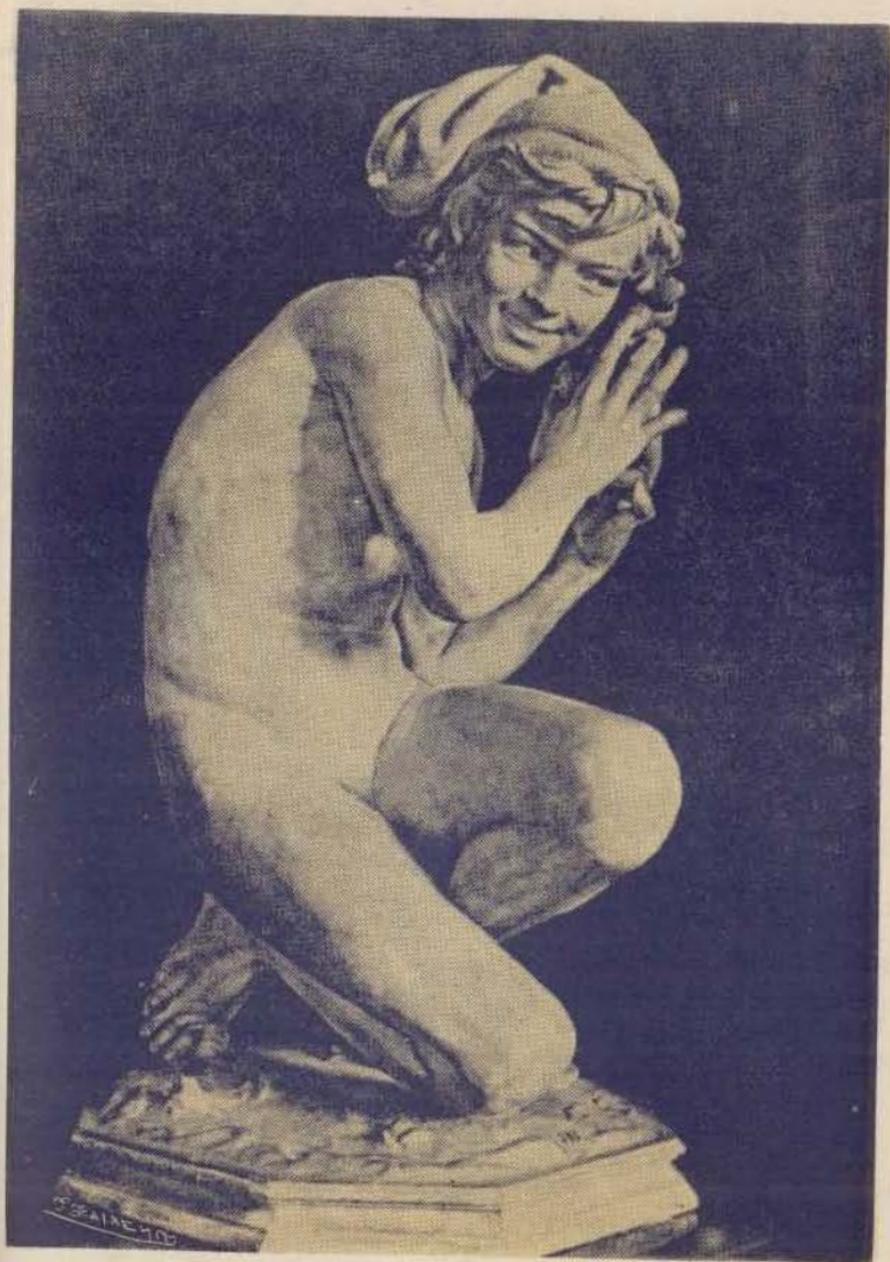
—¡Ay! cuán huérfanos somos—decían—ahora que ya no tenemos a nuestra buena vaca que hacía las veces de nuestra madre.

La mujer comió un pedacito de hígado, tiró en secreto el resto y declaró que estaba curada. Su esposo y el médico devoraron buena porción de la vaca.

Los huérfanos recogieron los huesos del pobre animal; luego los quemaron y pusieron las cenizas en un gran vaso de tierra morena.

Procedían así sin más intención que la de conservar, como un recuerdo, los restos de la vaca; pero un áloe brotó de entre la ceniza y pronto sus grandes hojas de aguda punta salieron del vaso. Y así como la vaca había remplazado tantas veces a la madre tan llorada por ellos, el áloe, para que pudieran vivir, vino a hacer las veces de la vaca de dulce mirar.

Cada día venían al apartado rincón en donde habían



PESCADORCITO CON UN CARACOL

Por JUAN BAUTISTA CARPEAUX famoso escultor francés

colocado el vaso, a pensar en su madre y en el bondadoso animal; y el áloe, a su vez, les procuraba con que aplacar su hambre. Entre sus hojas espesas encontraban bastantes dátiles y bananos y unos pancitos dorados.

Entonces bendijeron con su corazón a la planta que ahora velaba por ellos.

Cuando estaban a su lado no se sentían solos; le confiaban sus penas y le participaban sus buenas resoluciones. Era como una persona amada, cerca de la cual se busca refugio en la desgracia.

Por ésto no se sorprendieron mucho un día al oír una voz que subía del áloe y les decía:—"No os abandonaré en tanto que necesiteis de mí. Si a pesar de todo, arrancan y dispersan mis hojas, unas cuántas fibras mías bastarán para formar un nido, del cual sabreis el camino, pues un pajarito os llamará a él con su canto, y allí encontrareis unos huevecillos puestos para vosotros, e higos y otras frutas y granos de maíz. Si se destruyera el nido, si el pájaro desapareciese, una gentil abeja, zumbando cerca de vuestro oído os conducirá hasta un olivo silvestre; y en un hueco del árbol encontrareis miel en abundancia. Así crecereis sin sufrir demasiado y llegareis a ser capaces de ganáros la vida por vosotros mismos. El trabajo de vuestras manos y vuestro mutuo afecto serán vuestra seguridad. Pero no olvidéis nunca ni a la encantadora abeja, ni al pajarillo, ni al áloe lleno de frutos, ni a la vaca que os alimentaba, ni menos a la madre que habeis perdido. Su recuerdo os será dulce y os preservará del mal".

(De los cuentos traducidos al francés por Mauricio Bouchor de la tradición Oriental y Africana.)

La traducción del francés ha sido hecha por *San Selérin*.

Solución a las adivinanzas del No. 18

1—La Granada.

2—El Pez.

Los primos de Tio Conejo se zafan de la Escuela

Tio Conejo tenía unos primillos zánganos como él, que se llamaban Chayito y Miguelillo Conejo.

Un día los mandó la mamá a la escuela, pero como se les había olvidado de hacer la tarea, y la maestra era de las que todavía dejan arrestados a los discípulos, los Conejitos tuvieron miedo y decidieron ir a dar un paseo por los campos.

Se metieron en un potrero y Chayito vió un nido de comemaices en la rama de un árbol.

—Encaramémonos en ese árbol para ver que hay entre el nido—propuso Miguelillo.

—¡Sí, sí!—gritó la Chayito dando brincos de alegría.

Deveras treparon y encontraron dos pichoncitos



y se pusieron a hacerles: ¡Uh! ¡Uh! para asustar a las criaturitas que estaban horrorizadas.

--¿Dónde andarán los tatas?--preguntó el hermano.



Pero no lo había acabado de preguntar cuando la madre Comemaíz estaba sobre él picoteándole la nariz, y papá Comemaíz por otro lado dándole en una patilla que se le había quedado en media, porque el zapato se le cayó.

—¡Grandes atrevidos! gritaba doña Pilarcita Comemaíz. ¿Con qué permiso vienen a fisgonear en mi casa? Malcriados, insolentes, eso es lo que están aprendiendo en la escuela? ¡Miren allá como me vienen a asustar las criaturas!

—Si andan zafados de la escuela—dijo don Luquitas Comemaíz.—Yo estaba en un higuerón del camino cuando los oí haciendo planes de no ir a la escuela porque no hicieron la tarea.

—¿Conque esas tenemos? Ahorita mismo voy donde la niña Tulita Conejo, y yo les contaré, vagabundos y grandes tales por cuales.



Chayito y Miguelito Conejo salieron que se quebraban y Chichí y Nenita Comemaíz les hacían burla desde el nido, mientras doña Pilarcita seguía poniéndolos por el suelo.



EL NIÑO DEBE SER ECONOMICO

Diga a sus papasitos que le compren
su ropa en la casa

ROBERT

**PLATERIA - RELOJERIA
Y JOYERIA**

DE RAFAEL CARRANZA M.
Lado Sur de la Botica Francesa

Especialista en montaduras de brillantes

Puntualidad y Esmero en los Trabajos

VERME-OL

Remedio para Lombrices

No es desagradable
BOTICA ORIENTAL

FOTOGRAFIA GOMEZ MIRALLES

Fotógrafo especial para niños y toda clase
de fiestas sociales.

Apartado 919 — Frente al Teatro América — Teléfono 490

AGENCIA MORA POVEDA

Tarjetas, Participaciones y Esquelas mortuorias con impresión, rotulación y circulación.

TELEFONO No. 842

ZAPATERIA INFANTIL

— DE —

JOSE MA. GRANADOS

Especialidad en calzado
para niños

FRENTE A "LA ALHAMBRA"

PERRY GIRTON

— TEATROS —

ADELA y MODERNO

Siempre las mejores películas:
Nuevas, lujosas, educativas y de arte supremo.

CUADERNOS

y toda clase de útiles para escuelas
A PRECIOS MUY BARATOS

Librería Tormo

San José

Apartado 439

Teléfono 664

HISTORIA DE PETER PAN

IMAGINADA POR SIR J. M. BARRIE

(Continuación)

Los niños ignoraban lo que eso de ir a la tabla significaba, pero pronto Garra se los dió a comprender con una canción:



Tralalalá, tralalalá
por esa tabla allá
corriendo irás
tralalalá a dar al mar.
con el la, lará, lará.

Y al cantar agitaba el gancho en que terminaba su brazo, haciéndolos comprender que cuando la tabla resbalara caerían al agua y se ahogarían.

Volviéndose a Juan gritó:—Pareces tener ánimo.

Juan quedó inmóvil. Cuando estaba en la escuela, había pensado que la vida de un Pirata debía ser muy hermosa. Dando un paso hacia adelante dijo:—¿Quiere Ud. llamarme Juancho Mano Roja? El Capitán rió con toda gana y dijo que le daría ese nombre si se unía a la tripulación.

Entonces Miguel se adelantó y golpeándolo en el hombro preguntó:—¿Cómo me llamará si yo me uno a Uds?

—Chepe Barba Negra—contestó, y por un momento Miguel se sintió muy complacido.

Se dijo a los nuevos camareros que ellos debían gritar: “¡Abajo el Rey!” pero ninguno quiso.

Juan y Miguel fueron arrojados a un lado y se les hizo saber que iban a morir

Garra ordenó:—¡Que traigan a la madre!

En un momento Wendy fué traída a empujones y cuando los niños quisieron acudir en su ayuda, fueron maltratados.



Wendy estaba de pie, asustada pero muy linda con su vestido y su capa oscuros.

Garra le preguntó que cuales eran sus últimas palabras para sus hijos que iban a morir. Wendy habló a los niños con mucha nobleza y les dijo que estaba segura de que la verdadera madre de cada uno les habría aconsejado que murieran como saben morir los caballeros. Sus palabras les dieron valor y gritaron que harían lo que su madre deseaba.

Luego Wendy fué atada al mástil, mientras se cumplían las otras órdenes de Garra.

Pero en el momento en que la muerte de los niños parecía indudable, se oyó algo que cambió en terror la alegría del Capitán.

Tic, tic, tic, tic, tic, tic.

El Capitán se puso a dar alaridos.

—¡El cocodrilo! ¡el cocodrilo! escondedme.

(Continuara)