

¿Sabe usted cómo es el fondo del mar? ¿Sabe usted en qué consiste la enfermedad típica de los aeronautas y de los buzos? ¿Sabe usted si hay alguna clase de luz en los abismos submarinos? ¿Sabe usted qué es el batisferio, quién lo inventó y como lo están usando en sus exploraciones submarinas? Lea la lectura titulada: **COMO ES EL FONDO DEL MAR**, y sabrá todo esto y otras muchas cosas más, igualmente interesantes.

TRIQUITRAQUE

REVISTA INFANTIL

TELEFONO

4579

ADMINISTRADORA: LUISA DE GONZÁLEZ

APARTADO

1480

Año II

San José, C. R., julio de 1937

No. 12

Horóscopo de Agosto AMIGUITOS:

*Los nacidos en Agosto
son corteses y aseados;
muy amantes de lo bello
y armoniosos en sus actos.
Se conquistan amistades
por la gracia de su trato
y en todo ponen orden
porque son muy ordenados.
Piedra de dicha, el diamante;
color, les conviene el blanco;
y el girasol es la flor
símbolo de su buen hado.*

TRIQUITRAQUE desea tener entre ustedes corresponsales que le escriban a menudo contándole cosas interesantes de su escuela o de su localidad que puedan interesar a los lectores de esta REVISTA DE NIÑOS. Estamos seguros de que muchos de ustedes querrán ser corresponsales de TRIQUITRAQUE. Consúltenlo con su papá o con su mamá y con su maestra y escribanos manifestándonos su deseo de ser corresponsal. Esto le dará oportunidad de escribir muy lindas composiciones y al mismo tiempo le servirá para obtener gratis una colección de esta revista. Los trabajitos que se manden no deben pasar de una hoja y media de cuaderno corriente y TRIQUITRAQUE eligirá sus corresponsales entre los que mejor sepan hacerlo. Si usted comienza desde niño a cultivar y ensayar sus capacidades de escritor, puede llegar cuando sea hombre a ser un gran periodista y empresario de grandes diarios. No pierda esta oportunidad que le ofrece TRIQUITRAQUE.

LA CASA DE LAS BICICLETAS

Patines, juguetes,
repuestos para
bicicleta, capas,
Jacks, zapatos de
hule y lona,
artículos de
sport, etc.



Frente al TIMBRE LA FERIA



Nuestras amiguitas de la Escuela Rafael Moya de Heredia :: Nacidas en Julio

EN PRENSA

EL SUPLEMENTO No. 3

con material especial para desarrollar Centros de interés y gran cantidad de temas de los Programas de Educación Primaria. Pídale a la **LIBRERIA ESPAÑOLA O AL TELÉFONO 4579**

RIFA

DE UN PAR DE PATINES

Nº 01615

«TRIQUITRAQUE» viene numerado para que cada niño tenga un número que le permita entrar a la rifa de un par de patines de la casa Palma Hnos. El niño que envíe la revista cuyo número sea igual al de las cuatro últimas cifras del premio mayor de la Lotería del Asilo Chapuí, del último sorteo del mes de Julio, recibirá un par de patines.

¿Cómo es el fondo del mar?

Si pudiéramos ver la gran olla que forma su lecho, veríamos que este fondo es muy irregular; en general declina suavemente a partir de las costas continentales; luego se hace más escarpado hasta una profundidad de 1,800 mts, descendiendo enseguida en pendiente más suave hasta el abismo que rara vez tiene una profundidad mayor a 2,700 mts. Sin embargo, en el fondo de la gran fosa cercana a las Islas Filipinas hay una profundidad calculada en 9,788 mts. Estas profundidades se calculan con unos aparatos especiales llamados sondas. La profundidad media del mar se estima en unos 3,600 mts. Si recordamos que los mares ocupan un poco más de dos tercios de la superficie del globo terrestre, podemos calcular entonces su volumen y tener una idea de su enorme masa ¿Podrían ustedes medir el volumen del mar y decir poco más o menos cuántos miles de metros cúbicos de agua salada forman su masa, y cuál es su peso?

La presión de las grandes profundidades aumenta casi exactamente



en la proporción de una atmósfera por cada 10 mts. de agua.

La temperatura en el mar descien-
diendo en relación directa con la pro-
fundidad, en todos los mares, menos
en el Mediterráneo. ¿Podrían ustedes
averiguar por qué y decir a qué se
debe esta rara excepción?

El fondo del mar en las cercanías
de las costas está cubierto de sedi-
mentos procedentes de la tierra
transportados por el arrastre de los
ríos. Los sedimentos de materiales
de la tierra son raros a profundida-
des superiores a 400 mts. Por deba-
jo de este nivel encontramos el fon-
do de los mares cubiertos de capas
de material procedente de los esque-

En ALAJUELA, para sus MEDICINAS
y DESPACHO DE RECETAS,

LA
BOTICA MODERNA

DR. M. A. CAMACHO

TELÉFONO 68

letos de plantas y animales o de finísimo polvo volcánico. Todos estos sedimentos son blandos, con una consistencia muy parecida a la de la manteca en un día muy caluroso.

La obscuridad en las grandes profundidades marinas es completa. No hay en ellas más luz que la producida por sus habitantes vivos. El agua absorbe rápidamente los rayos solares. A partir de ciertas profundidades sólo penetran los rayos del sol de medio día. ¿Podrían ustedes pensar por qué los rayos del sol de medio día son los que más alcanzan a penetrar en las aguas del mar? En general la luz que hace posible la vida en las aguas del mar, y en consecuencia la de los animales que viven en ellas, no alcanzan a penetrar más allá de unos 100 mts. La exploración sub-marina

El conocimiento de lo que hay bajo las aguas del mar o de las formas de vida que en su masa se desenvuelven, ha costado muchos trabajos de paciente y valerosa investigación. Verdaderas aventuras llevadas a cabo por hombres de ciencia. ¿Cómo hacer para observar el fondo de los mares? El hombre no puede, sino con mucha dificultad, sumergirse más allá de pocos metros. En los pueblos que viven a la orilla del mar encontramos hombres que se dedican al oficio de buzos; son capaces de hundirse desnudos en el mar y de llegar hasta unos 9 mts. de profundidad y permanecer allí por espacio de dos minutos, como máximo. ¿Pero qué puede ser esa profundidad comparada con los kilómetros de hondura de los océanos? Sin embargo la ciencia ha inventado el modo de capacitar el descenso a mayores profundidades; en la actualidad los buzos van provistos de un aparato especial, la escafandra, hecho para resistir grandes presiones bajo el agua y para



EUGENIO DE BENEDECTIS REPRESENTANTE

que el buzo pueda respirar aire sin tener necesidad de estar saliendo con mucha frecuencia a la superficie. Un buzo encerrado en su escafandra, que pesa unas 350 libras y que puede resistir grandes presiones, puede descender hasta 90 mts. bajo el nivel de la superficie; permanecer a esta profundidad por espacio de 20 minutos y luego subir al aire libre por jornadas de hora y media, siempre que esté adaptado constitucionalmente a su oficio.

El factor que limita a los hombres tanto el ascenso a las grandes alturas como el descenso a las grandes profundidades del mar es la creciente solubilidad en la sangre de los gases atmosféricos, en virtud de la presión. Los sistemas respiratorios y circulatorios de una criatura hecha para vivir en las condiciones normales de la superficie de la tierra, trabajan con creciente dificultad bajo una presión más elevada y una vuelta rápida a la normalidad produce una efervescencia de los ga-

ses absorbidos. Hay una enfermedad debida a este desprendimiento de burbujas cuyas víctimas son los buzos y trabajadores en cajas sumergidas, que se utilizan en la construcción de puentes y diques.

A fin de poder bajar al El batisferio fondo del mar y de este doctor tudiarlo con detenimiento, un sabio estadounidense el Dr. William Beebe, ha ideado un

aparato que consiste en una esfera de metal de gran tamaño, acondicionada para dar cabida dentro de ella a dos observadores sentados. La esfera tiene varias ventanillas, como puede apreciarse en el dibujo que ilustra la carátula de este ejemplar de nuestra revista, protegidas por fuertes paredes de vidrio. A través de ellas se puede proyectar la luz de un potente reflector eléctrico insta-

lado dentro y al mismo tiempo verlo que los rayos del reflector alcanzan a iluminar. Los observadores se instalan dentro del batisferio, palabra que significa esfera del abismo, cierran herméticamente una puerta de entrada de forma circular y luego, por medio de una grúa, izan el aparato con sus tripulantes y lo hacen descender lentamente hasta el fondo del mar que se va a explorar.

El Dr. Beebe con su ayudante el señor Barton, otro hombre de ciencia, ha realizado de esta manera interesantes exploraciones submarinas. Cuando las realiza, por medio de un teléfono está en comunicación continua con sus ayudantes a bordo del barco y dicta sus informes a medida que observa, mientras está anclado en el fondo del mar; el señor Barton dibuja lo que ve y de esta manera se obtienen datos del fondo

GANESE UD. UN PREMIO

SON DIEZ PREMIOS LOS QUE RIFAREMOS ESTA VEZ
HAGA ESTE PEQUEÑO TRABAJO

E. .a .ie..a .a..e.a .o.e.o. .e. .o.o. .o. .i..o.
.u.ue.e. y .e.a. .e.a.o. u.i.e y .o.i.o. .ue .o.e.o.
o..e.e. ..a.i. a .a.io .e .a. e..o..u.a. .e.
.a.i.i.o .a.o. Palmera, .ue .e e..a.ue.a e. .a
.a..i.a

Esta vez rifaremos los diez premios de tres barras de Jabón RICO, deliciosamente perfumado, entre todos los escolares que llevan este párrafo, completando las letras que faltan, a la Tienda PALMERA, 25 varas Oeste del Teatro América.

Los alumnos premiados en el Concurso pasado son los siguientes:

- 1.—Mario Meneses Garriga, Esc. Juan Rudín. Entregó a las 10.30 a. m., Junio 11.
- 2.—Anibal Amador, Escuela Juan Rudín. Entregó a las 10.30 a. m., Junio 11.
- 3.—Elena Segura, Escuela Julia Lang. Entregó a las 10.45 a. m., Junio 11.
- 4.—Francis Viquez Carazo, Escuela Julia Lang. Entregó a las 10.45 a. m., Junio 11.
- 5.—Sara Sibaja, Escuela Julia Lang. Entregó a las 10.45 a. m., Junio 11.
- 6.—Omay Barrantes, Escuela Julia Lang. Entregó a las 10.45 a. m., Junio 11.
- 7.—Azihadé Lara, Escuela Julia Lang. Entregó a las 10.45 a. m., Junio 11.
- 8.—Arturo Montero Vega, Escuela Mauro Fernández. Entregó 3 p. m., Junio 11.
- 9.—Dora Arley Zamora, Escuela Rep. Argentina. Entregó a las 3.10 p. m., Junio 11.
- 10.—Fausto Solís S., Escuela Mauro Fernández No. 1. Entregó 3.35 p. m., Junio 11.

CASA DE LOS

PRODUCTOS ANCLA

DE ARMANDO PADILLA M.

Magnífica calidad en CEPILLOS DE DIENTES. Surtido variado a los más bajos precios

VENTAS AL POR MAYOR

del mar que parecen cosa de maravilla o de pura fantasía. ¿No es cierto que el doctor Beebe realiza en otro sentido las arriesgadas exploraciones del sabio belga Piccard?

En el mar viven animales de variadísimo tamaño: desde los que sólo se pueden ver al microscopio hasta las ballenas enormes; las formas que tienen los animales y plantas marinas son así mismo muy variadas: hay animales que parecen plantas y

plantas que parecen animales; hay animales que viven casi sin moverse y otros que desarrollan una actividad incesante. Hay animales que construyen islas de kilómetros de superficie, como es el caso de los corales; hay plantas que cubren inmensas superficies del océano como las algas de los famosos mares de los Sargazos en el Pacífico. Sin embargo en el mar se han encontrado 85,000 especies de animales por 327,000 conocidas en la tierra. En el océano no hay flores ni bosques; salvo en las zonas de agua poco profunda, el fondo del mar no permite el desarrollo de plantas.

Algunos pólipos son parecidos a flores brillantemente coloreadas, hay medusas transparentes que pueden

llegar hasta 40 centímetros. Los corales casi siempre forman colonias: el Gran Arrecife coralino de Australia mide 1,600 kilómetros de longitud y 90 de anchura. Los corales son notables por el brillo e intensidad de sus colores, principalmente los tropicales: hay corales sonrosados, amarillos, purpúreos, azules verdes, rojos con blanco.

Muchos peces flotan en el agua del mar gracias a espesas capas de grasa situadas debajo de su piel que reducen su

peso específico hasta igualarlo con el del agua marina; las ballenas y delfines poseen con el mismo fin capas de esperma. Por medio de su vejiga natatoria los peces pueden regular su peso específico con relación al agua en que viven, utilizando entonces toda su energía muscular para la persecución o la huida. Los animales que viven en los abismos del mar no pueden ascender más allá de cierto límite. Sin embargo en ocasiones, algunos de los peces de las grandes profundidades «caen hacia arriba». Si uno de los peces del abismo se eleva demasiado, por cualquier circunstancia, el gas contenido en su vejiga natatoria, que está a una presión enorme, puede dilatarse hasta librarse del control de los músculos. En este

JARDINERIA

██████████

TELEFONO 2649

La Guaría**J. B. BRENES**

██████████

APARTADO 648

PABLO BAIXENCH

Taller de Fotograbado - 55 años de Práctica

caso el pez ya no puede volver a bajar sino que continúa subiendo y subiendo, hasta que el animal llega a la superficie dilatado monstruosamente, o reventado y muerto. Los animales que viven en la superficie sólo pueden descender hasta ciertos límites; las ballenas, por ejemplo, se pueden consumir mucho; hasta a una profundidad de 300 metros y se ha observado que algunas pueden hundirse hasta un hilómetro; lo más notable es que pueden remontarse a la superficie en breve espacio de tiempo.

Como sucede con los animales de la tierra, los medios de defensa y las formas de los animales del mar están hechas para que respondan a sus hábitos de vida por medio de los cuales depende en mucho del medio que los rodea y en el cual han nacido, crecido y en el cual también mueren. Si se examinan con cuidado las formas que a simple vista parecen caprichosas, se encuentra que esas formas en verdad no son caprichosa sino que tienen su razón de ser; por ejemplo, hay un caballito de mar que parece una alga, tiene flecos y membranas fantásticas y de aspecto destrozado; ¿por qué? Porque vive en los mares de sargazo y para escapar de los ataques de las aves marinas de vista aguda que planean sobre este tranquilo jardín de algas, el expediente de disfrazarse de alga es un gran medio para conservar su vida.

Los animales del fondo del mar consiguen poco alimento por lo tanto son extraordinariamente voraces;

algunos tienen mandíbulas capaces de apresar y tragar cuerpos de tamaño superior al suyo y de digerirlos en un estómago dilatado que puede contenerlos.

La gibia, es un cefalópodo semejante al pulpo que tiene un ingenioso sistema de escapar de sus enemigos, basado en su facultad de cambiar rápidamente de color. Además puede segregar a voluntad un fluido, la sepia, negro como la tinta. Una gibia que se ve en peligro intenta primero, despistar a su perseguidor cambiando su color de blanco a moreno oscuro; si este recurso le falla, entonces adquiere un color muy oscuro, que mantiene durante unos instantes; luego, bruscamente, da un cuarto de vuelta y escapa en ángulo recto con la primera dirección de su huida; al mismo tiempo se vuelve blanca y expulsa un chorro de sepia en la dirección opuesta; el perseguidor que estaba capturando un objeto negro, sigue este chorro, y cuando se da cuenta de su equivocación, la gibia está ya fuera de su alcance.

Maestras de Costura y Trabajos Manuales. Buenas amas de Casa,

María Isabel R. de Sáenz

ofrece un precioso surtido de tapetes para bordar transferidos por el sistema Entner.

Heredia, 25 varas al Norte del Mercado.

CONCURSO DE ILUMINAR LAS MARIPOSAS

DE CARTAGO

Dos premios rifó TRIQUITRAQUE entre las niñas de la "Escuela Ascención Esquivel" de Cartago, porque fueron las que mandaron la mayor cantidad de dibujos iluminados. Salieron favorecidas las niñas: Hortensia Carvajal y Julieta Fuentes.

De Moravia, Escuela Porfirio Brenes. Ganó premio la niña América Montero.

De Tres Rios. Ganó premio la niña Sara Corella.

De San José, Escuela República Argentina. Ganó premio la niña Mercedes Caravaca.

De Liberia, Escuela Ascención Esquivel. Ganó premio la niña Yolanda Baldioceda.

De Alajuela, Escuela de niñas No. 1 Ganó premio la niña Mercedes de Duarte.

De Heredia, Escuela Mixta. Barrantal. Ganó premio la niña Abigail Villalobos.

De Orosi, Escuela
Ganó Premio Allen Gutiérrez.

SOLUCIONES A LA GEOGRAFIA DE COSTA RICA

1. Limón.
2. Sarapiquí.
3. Santa Clara.
4. Heredia.
5. Rincón de la Vieja.
6. Miravalles.
7. Irazú.
8. Península de Osa.
9. Bebedero.
10. Pto. Humo.
11. R. Sucio.
12. Golfo Dulce.



TOSFOCAL

Compuesto de sales minerales, excelente para formar hueso en fracturas, sangre débil, niños anémicos, debilidad pulmonar. Pídale en todas las farmacias. Por mayor y menudeo en la **BOTICA SOLERA** Paso de la Vaca, San José, quien lo enviará por correo al recibo de ₡ 2.50

Del Concurso **Gadi**, salio favorecido con un par de zapatos, (hasta N° 32) el cupón N° 15 perteneciente a O. Rohrmoser de la Escuela Buenaventura. Se le ruega pasar a recogerlo a la

TINTORERIA GADI



Y YA SABE QUE EN LA

Tintorería GADI

encontrará Ud., EL CALZADO MAS ELEGANTE, TINTAS Y BETUNES de todos los colores

Al más bajo precio

Tintorería y Zapatería GADI

Bajos del Raventós

COLORIN

Para I y II Grados



*En el llano sólo un árbol
y en el árbol sólo un
[pájaro.*

*Colorín corbatirojo
que tocas parvo flautín,
qué solo estás, colorín,
colorín encorbatado
en este llano asoleado.*

Eléazar Huertas

LORITO REAL

Para I y II Grados

*Lorito real, verde casacón,
pantufas de orillo, birrete de añil,
peluca postiza de buen solterón,
cónsul de los loros verdes del Brasil.*

Adriano del Valle

Responso

*Las golor
se han m
muertas s
de sarga
del viento
en su fu
Debajo d
bien os c
sepulcro
cruz y l
Golondrin
no os ha
y el vien
hojas de
Ibais pen
cálida do
malherida
las alas*

LA QUE CUMPLE CON MAYOR
RAPIDEZ CUALQUIER PEDIDO
ES LA MELCOCHERIA 

LA ESTRELLA

TELEFONO 2909 · Fábrica de Melcochas LA ESTRELLA · APARTADO 973

ondrinas

mar

ua van,
onas
s voces

erde
errar,
concha

al.
guiaba
tiar,
hojando
l.
a tierra

ncio
más.

CASTRO

EL MIRLO

Para I y II Grados

*El mirlo se pone
su levita negra
y, por los faldones,
le asoman las patas
de color de cera.*



Salvador Rueda

ADIVINANZA

Para II y III Grados

*Su voz es tan dulce como el canto del agua;
tiene el color del agua que corre bajo el otoño
pero no es tan libre,
porque está preso en su jaula
como el día en la noche.*

(EL CANARIO)

Humberto Zarrilli

Teléfono

54

Heredia

PARA EL MEJOR TRAJE, LA MEJOR SASTRERIA

Como usted sabe apreciar un traje perfecto, no lo olvide

Sastrería de ANTONIO JARA B. Heredia

00000

EL CAMPESINO Y LA ZORRA

UN día un campesino estaba labrando su campo, cuando se acercó a él un Oso y le gritó:

—¡Campesino, te voy a matar!

—¡No me mates!—suplicó éste—.

Yo sembraré los nabos y luego los repartiremos entre los dos; yo me quedaré con las raíces y te daré a tí las hojas.

Consintió el Oso y se marchó al bosque.

Llegó el tiempo de la recolección. El campesino empezó a escarbar la tierra y a sacar los nabos, y el Oso salió del bosque para recibir su parte.

—¡Hola, campesino! Ha llegado el tiempo de recoger la cosecha y cumplir tu promesa—le dijo el Oso.

—Con mucho gusto, amigo. Si quieres, yo mismo te llevaré tu parte—le contestó el campesino.

Y después de haber recogido todo, le llevó al bosque un carro cargado de hojas de nabo. El Oso quedó muy satisfecho de lo que él creía un honrado reparto.

Un día el aldeano cargó su carro con los nabos y se dirigió a la ciudad para venderlos; pero en el camino tropezó con el Oso, que le dijo:

—¡Ola, campesino! ¿Adónde vas?

—Pues, amigo—le contestó el aldeano—, voy a la ciudad a vender las raíces de los nabos.

—Muy bien; pero déjame probar qué tal saben.

No hubo más remedio que darle un nabo para que lo probase. Apenas el Oso acabó de comerlo, rugió furioso:

—¡Ah miserable! ¡Cómo me has engañado! ¡Las raíces saben mucho mejor que las hojas! Cuando siembres otra vez, me darás las raíces y tú te quedarás con las hojas.

—Bien—contestó el campesino, y en vez de sembrar nabos sembró trigo.

Llegó el tiempo de la recolección y tomó para sí las espigas, las desgranó, las molió y de la harina amasó y coció ricos panes, mientras que al Oso le dió las raíces del trigo.

Viendo el Oso que otra vez el campesino se había burlado de él, rugió:

—¡Campesino! ¡Estoy muy enfadado contigo! ¡No te atrevas a ir al bosque por leña, porque te mataré en cuanto te vea!

El campesino volvió a su casa, y a pesar de que la leña le hacía mucha falta no se atrevió a ir al bosque por ella; consumió la madera de los bancos y de todos sus toneles; pero al fin no tuvo más remedio que ir al bosque.

Entró sigilosamente en él y salió a su encuentro una Zorra.

—¿Qué te pasa?—le preguntó ésta.—¿Por qué andas tan despacito?

—Tengo miedo de encontrar al Oso, que se ha enfadado conmigo, amenazándome con matarme si me atrevo a entrar en el bosque.

—No te apures, yo te salvaré; pero dime lo que me darás en cambio.

El campesino hizo una reverencia a la Zorra y le dijo:

—No seré avaro: si me ayudas, te daré una docena de gallinas.

—Conforme. No temas al Oso; corta la leña que quieras y entre tanto yo daré gritos fingiendo que han venido cazadores. Si el Oso te pregunta qué significa ese ruido dile que corren los cazadores por el bosque persiguiendo a los lobos y a los osos.

El campesino se puso a cortar leña y pronto llegó el Oso corriendo a todo correr.

—¡Eh, viejo amigo! ¿Qué significan esos gritos?—le preguntó el Oso.

—Son los cazadores que persiguen a los lobos y a los osos.

—¡Oh amigo! ¡No me denuncies a ellos! Protégeme y escóndeme debajo de tu carro—le suplicó el Oso, todo asustado.

Entre tanto la Zorra, que gritaba escondiéndose detrás de los zarzales, preguntó:

—¡Hola, campesino! ¿Has visto por aquí a algún oso?

—No he visto nada—dijo el campesino.

—¿Qué es lo que tienes debajo del carro?

—Es un tronco de árbol.

—Si fuese un tronco no estaría debajo del carro sinó en él y atado con una cuerda.

Entonces el Oso dijo en voz baja al campesino:

—Ponme lo más pronto posible en el carro y átame con una cuerda.

El campesino no se lo hizo repetir. Puso al Oso en el carro, lo ató con una cuerda y empezó a darle golpes en la cabeza con el hacha hasta que lo mató.

Pronto acudió la Zorra y dijo al campesino.

—¿Dónde está el Oso?

—Ya está muerto.

—Está bien. Ahora, amigo mío, tienes que cumplir lo que me prometiste.

—Con mucho gusto, amiguita: va-

mos a mi casa y allí te daré las gallinas.

El campesino se sentó en el carro y se dirigió a su casa, y la Zorra iba corriendo delante.

Al acercarse a su cabaña el campesino silbó a sus perros azuzándolos para que cogiesen a la Zorra. Esta echó a correr hacia el bosque, y una vez allí se escondió en su cueva. Después de tomar aliento empezó a preguntar:

—¡Hola, mis ojos! ¿Qué habéis hecho mientras corría?

¡Hemos mirado el camino para que no diceses un tropezón!

—¿Y vosotros, mis oídos?

—¡Hemos escuchado si los perros se iban acercando!

—¿Y vosotros, mis pies?

—¡Hemos corrido a todo correr para que no te alcanzaran los perros!

—Y tú, rabo, ¿qué has hecho?

—Yo—dijo—me metía entre tus piernas para que tropezases conmigo, te cayeses y los perros te mordiesen con sus dientes.

—¡Ah canalla!—gritó la Zorra.—

¡Pues recibirás lo que mereces!—y sacando el rabo fuera de la cueva, exclamó—: ¡Comedlo, perros!

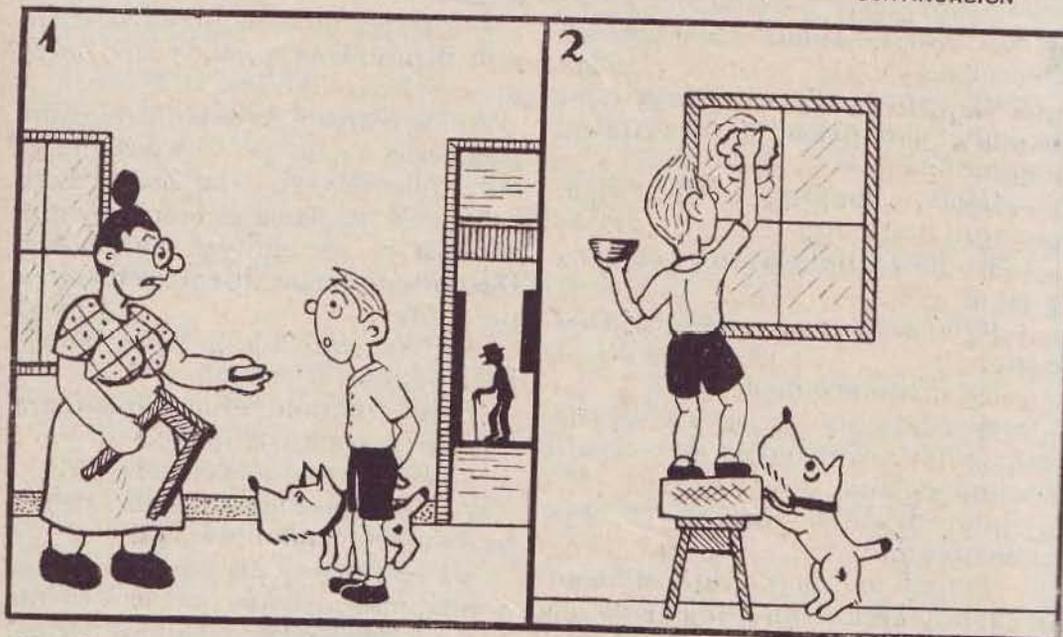
Estos cogieron con sus dientes el rabo, tiraron, sacaron a la Zorra de su cueva y la hicieron pedazos.

Pastillas Orientales

Alivian como con la mano

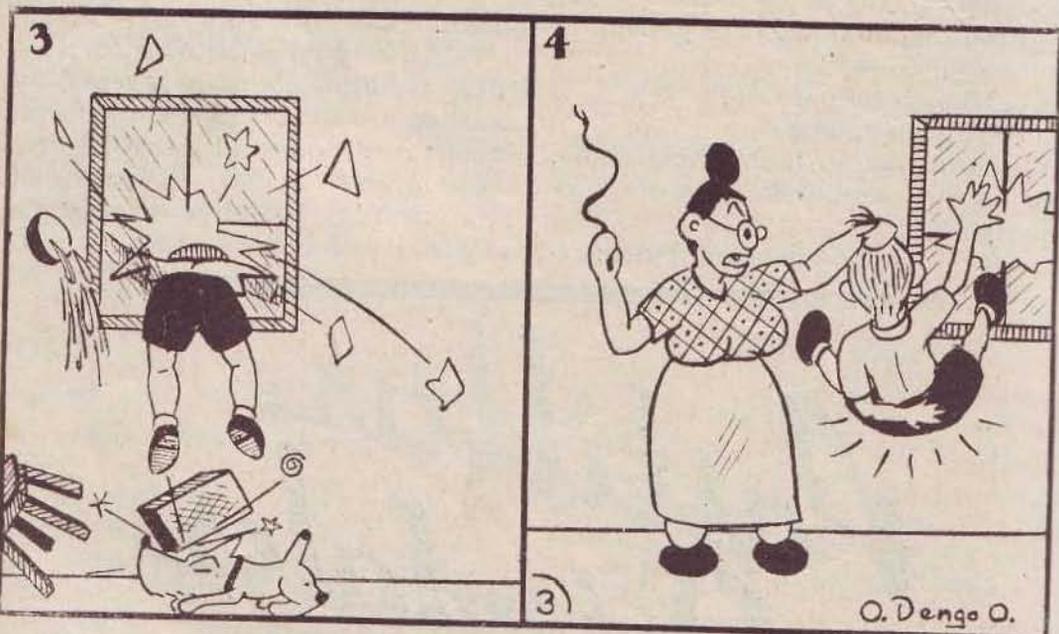
AVENTURAS DE SERAFINO

CONTINUACION



1
Tomá, grandísimo vago; andá limpiá los vidrios, pero ya sabés cuidado con una torta!

2
¡Qué vaina, Popito! Ya ni jugar nos dejan. Oh, oh, estate quieto, que si me caigo...



3
Aaaaaaaaah...!

4
3) O. Dengo O.
¡Te lo dije, majadero! ¡Lo que es de esta vez durás una semana en cama, y aguardate a que coja ese perrillo!

UN BIEN CON UN MAL SE PAGA DE ERNESTO MONTENEGRO

CON noche había madrugado esa vez el campañisto a rastrear una vaquillona que se le estaba cebando a perderse en el monte. Pero todo lo que anduvo cerro arriba no le sirvió de maldita la cosa, y no quedarían más de dos brazadas de sol cuando le dió vuelta a la rienda y tomó la bajada. Estaba rendido de calor y con hambre, cuando se paró debajo de una patagua a masticar un poco de comistrajo que traía en las alforjas. De repente, como entre sueños, sintió que le decían:

—Arrierito, hágame la caridad de sacarme de este aprieto.

El vaquero se paró a mirar detrás de las quilas y vió una sierpe tamañaza, que estaba estacada entre dos peñascos y llegaba a verse reseca del tiempo que había pasado ahí sin comer. (Han de saber ustedes, niños, que en ese tiempo Dios Nuestro Señor permitía que los animales hablaran como los cristianos).

Bueno, pues, el hombre que era de buen corazón y muy confiado, agarró un palo que encontró por ahí y le hizo unas palanqueadas a la piedra hasta que consiguió correrla un poco. Al fin resbaló para afuera la sierpe, y tan pronto como se vió libre, se le fué a la carga al vaquero, abriendo la tarasca de par en par:

—Ay, amigo, ahora no tengo más remedio que comérmelo, porque ya no veo de hambre con todos los meses que llevo sin probar más que mosquitas.

—Pero, señora, ¿cómo me va a comer a mí que le he salvado la vida de entre esos peñascos?

—Así no más es; pero ya usted sabe que en este mundo, *un bien con un mal se paga*.

El hombre le lloró y le suplicó tanto, que la sierpe le dijo:

—Mire, para que vea que es como le digo, le vamos a preguntar a tres vecinos de por aquí, y si ellos convienen en que siempre en este mundo *un bien con un mal se paga*, ya no habrá más que hablar. ¿Qué le parece?

El vaquero, por ganar tiempo, le dijo bueno. ¿Qué iba a hacer también?

Lo primero que encontraron fué un caballo todo destroncado que parecía estar desarmándose solo.

—Compadre caballo, le dijo la sierpe, ¿es o no cierto que en esta vida un bien con un mal se paga?

—Qué me quiere decir a mí, comadre sierpe, que yo estuve veinte años sirviéndole a un rico que primero me cuidaba como a una niña bonita, más tarde me puso a un carretón lechero y por último me botó aquí al campo a que me muriera de hambre.

—¿No ve, amigo vaquero? ¡Ya llevamos uno!

Más allá encontraron a un burro, tapadito de moscas y con más mataduras que pelo.

Compadre burro, dígame si no es cierto que, en este mundo, un bien con un mal se paga.

Ciertito, comadre sierpe. Si no, que lo cuenten estas mataduras que tengo, de todos los años que me dieron la ración en palos. Y cuando ya no serví más para la carga, me echaron para esta quebrada y así no te-

TELEFONO 2649 **JARDINERIA LA GUARIA** APARTADO 648

J. R. BRENES

SAN JOSÉ, COSTA RICA

GRAN SURTIDO EN CANASTAS COLGANTES DE GERANIOS, ESPARRAGOS Y HELECHOS

ner el trabajo de sacarme a la rastro después de muerto.

—Tome nota, amigo vaquero, que ya nos falta uno no más, le dijo la sierpe.

Al vaquero le iban haciendo tilín las espuelas del susto, cuando en eso divisan una zorra que estaba parada en una lomita, aguitando para abajo.

—Comadre zorra, le dijo la sierpe, usted es la única que falta que nos diga si es verdad que *un bien con un mal se paga*.

La zorra era despierta como pocas, y luego conoció al hombre, que era el que tenía más lindas gallinas en toda la hacienda. Por eso contestó con muchos fruncimientos.

—¡No puedo sentenciar hasta ver! Allí tuvieron que ir la sierpe con el vaquero, a mostrarle a la zorra cómo la había encontrado el hombre entre dos peñas.

—Póngase, comadre, como estaba ahí entremedio.

La sierpe fué a meterse como una bendita.

—¿Así estaba, comadre?

—No, un poco más atracadita.

La zorra le hizo una guiñada de ojo al vaquero, y éste le pegó la carga al peñasco.

—¡Ehem! ¡No tan apretada! dijo la sierpe.

—Bueno, quédate ahí, que nosotros vamos a hablar de algo muy apurado, le dijo la zorra.

Se fueron andando al tranco largo, y la zorrilla bailando por entre las patas del caballo.

—¡De la que lo libré, vaquerito; si no es por mí se lo almuerza la sierpe de fijo!

—Así no más es, mi zorrilla linda.

—¿Y usted tendrá algunas aveciatas que no le hagan falta, ah?

—¡Como no, señora! Y capones

también. Verá el costal que le voy a regalar en cuanto llegue a mi casa.

—¡Superior! Yo lo esperaré en este llanito, porque me han dicho que ustedes tienen unos perros muy bravos. El vaquero llegó medio muerto de hambre y de susto a la casa. Su mujer ya estaba con cuidado y le preguntó cómo le había ido. El hombre se puso a raspar la fuente y poco a poco le fué contando a la mujer la escapada que había hecho gracias a la zorrilla y lo que le había prometido en pago de haberlo librado de la muerte.

La mujer le hacía unas encogidas de hombros no más, como diciendo: «Sí, apróntate, pavos y capones te voy a mandar yo, zorra pícara, para que ya no quieras salir del corral».

Pues, señor, mientras el hombre aparejaba el macho, ella fué y le llenó un costal con los perros más bravos que tenía, y le amarró bien la boca.

—Pesado está como diablo; no vayas a haberle echado de las moñudas grandes, mujer le dijo él.

—Anda, hombre, y le das recados de mi parte a tu amiga zorra.

De lejos lo divisó la zorrilla y le gritaba, bailando de gusto al ver el costal, creyendo que venía repleto de gallinas:

—Vaquerito, suéltame mientras tanto unas dos para divertirme.

Los perros ya habían olfateado a la zorra, y apenas el hombre les desató la amarra, salieron atropellándose aquellas fieras y en un dos por tres alcanzaron a la zorrilla y no dejaron más que la pelería.

El vaquero todavía no podía darse cuenta de lo que había pasado, y torciendo rienda para la casa, suspiró:

—¡Bendito sea Dios! ¿Será cierto, entonces, que *un bien con un mal se paga*?

SABE UD. ESTAS COSAS?

- 1 ¿Por qué usamos vestidos?.....
- 2 ¿Cuáles son las principales fibras que se emplean en la fabricación de nuestro vestidos?.....
- 3 ¿Qué es el algodón?.....
- 4 ¿Qué es la seda?.....
- 5 ¿Qué es la lana?.....
- 6 ¿Hay en Costa Rica plantas que den fibras textiles? —Haga una lista tan completa como le sea posible.....
- 7 Diga en qué se diferencia la urdimbre de la trama de las telas.....
- 8 Haga una lista tan completa como pueda de los diversos materiales que se emplean para hacer las piezas diversas de nuestros vestidos...
- 9 Diga cómo se hace para preparar la suela.....
- 10 Escriba una serie de nombres de materiales que se usan en la fabricación de sombreros.....
- 11 Haga una lista de las principales herramientas del zapatero.....
- 12 ¿Sabe usted con qué sustancias teñían sus vestidos nuestros indios?...

¿Cuántas escuelas de Costa Rica enviarán pronto su contribución para ayudar a construir la "Clínica Moderna de Rayos X"? La Junta de Caridad de San José, espera que los maestros de todo el país sabrán despertar el interés de sus alumnos y de los vecinos de la escuela, para que contribuyan en esta empresa de bien común.

El tercer Concurso de CHASCON

PRIMER PREMIO: Una máquina fotográfica BABY BROWNIE.

SEGUNDO PREMIO: Una hermosa historia de SHIRLEY TEMPLE empastada y con muchas láminas.

TERCER PREMIO: Una suscripción gratuita por 3 meses a CHASCON

En cada revista CHASCON se encuentra una página con lámina para armar y colorear. Este Concurso es muy sencillo y divierte al niño que puede tener oportunidad de recibir un UN LINDO PREMIO

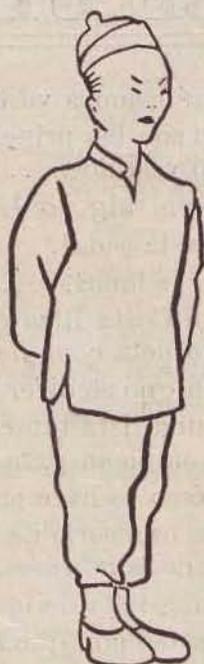
CADA MES "CHASCON" ORGANIZA UN NUEVO CONCURSO.

La revista CHASCON se vende a 15 Cts. en San José y 20 Cts. en las provincias.

LIBRERIA CHILENA

AGENTE DE LA EDITORIAL ERCILLA

PARQUE CENTRAL, BAJOS DEL RAVENTOS - APARTADO 1151, SAN JOSE, C. R.



En este dibujo aparecen cuatro trajes típicos. Averigüe los colores de cada uno de ellos y pínuelos de acuerdo con esos colores.

Recorte el dibujo ya iluminado y mándelo a Triquitraque para tener derecho a participar en el concurso de vestidos iluminados que se cierra el 30 de julio. Los concursantes tendrán derecho a participar en la rifa de 50 bombas de hule.

Nombre

Escuela

Lugar



LIMPIE SUS DIENTES CON

DENTALUZ

Polvos Dentifricos, especiales para
niños. Blanquean los dientes y
evitan las Caries





ADIVINANZAS

DE GEOGRAFIA DE COSTA RICA



JUEGOS
PASATIEMPOS

- 1 ¿Cuál es el puerto de Costa Rica que tiene nombre de fruta?
- 2 ¿Cuál es el río cuyas dos primeras sílabas son un nombre de mujer?
- 3 ¿Cuál es la Santa que tiene llanuras en Costa Rica?
- 4 ¿Cuál es la Provincia que tiene una Barba?
- 5 ¿Cuál es el volcán más arrinconado?
- 6 ¿Y cuál el que siempre está mirando?
- 7 ¿Y el que siempre tiene ira?
- 8 ¿Cuál es la península que tiene el nombre de animal salvaje?
- 9 ¿Cuál es el río en que mejor se puede beber?
- 10 ¿Cuál es el puerto más oscuro?
- 11 ¿Cuál es el río que nunca se limpia?
- 12 ¿Cuál es el golfo más semejaute a una melcocha?

(Vea solución en la página 9)



Combine las diez palabras siguientes de modo que forme solo cinco, uniéndolas unas con otras, dos a dos:

Pan - mal - tina -
creo - vado - más - re
- filo - cara - can.

LAPICES DE COLORES
MUY BUENA CALIDAD

CAJAS CON 6 LÁPICES . . . ₡ 0.30
CAJAS CON 12 LÁPICES . . . 0.60

CAJAS DE PINTURAS, CUADERNOS
DE DIBUJO Y PARA PINTAR

EL MEJOR SURTIDO UNICAMENTE EN LA
LIBRERIA LEHMANN