

TRIQUITRAQUE

AÑO II

Setiembre de 1937

No. 14



MICIFUZ EL DE LAS BOTAS

PUBLICACION MENSUAL
SUSCRICION ANUAL € 1.00

47632-IMPRESA ESPAÑOLA

Vale **10** CTS.

TRIQUITRAQUE

REVISTA INFANTIL

TELEFONO

4579

ADMINISTRADORA: LUISA DE GONZÁLEZ

Año II San José, C. R., Setiembre de 1937 No. 14

APARTADO

1480

RESULTADO DEL CONCURSO

836 niños participaron en el Concurso de iluminar El Payaso. Entre todos se rifaron quince premios, saliendo favorecidos los siguientes:

Carmen Salas Miranda, de San Pablo de Heredia.

Manuelita Rodríguez, de Tres Ríos.

José Núñez, Santa Cruz de Turrialba.

Olivio Calvo, San Rafael Norte de Alajuela.

Carlos Herrera, San José, Escuela Juan Rudín.

Rosario Cruz, Río Segundo.

Virginia Ramírez, Turrialba, Aquiares.

Edgar Porfirio Alvarado, San Antonio de Belén.

Claudelina Araya, Puntarenas.

Andrés Arguedas Monge, San Antonio de Desamparados.

Virginia Porras, San José, Escuela Juan Rafael Mora.

Carlos Chaves, San Vicente de Moravia.
Dora Matamoros, Cartago.

Edgard Murillo, San Antonio de Belén.

Oscar Alfaro González, Atenas.

Doña Chalia Figuls de Piedra obsequia una docena de la revista TRIQUITRAQUE, todos los meses para distribuir las entre niños pobres de la Escuela Ascensión Esquivel.

Muy agradecidos están los niños, con esta amable señora. Cuántas otras podrían hacer lo mismo, para que todos los niños, ricos y pobres puedan leer esta revista infantil?

GANESE UNA BOLA

Nº 1445

Si su número es igual a las cuatro últimas cifras del premio mayor de la lotería que se jugará el Domingo 19 de Setiembre, pasará a recoger una hermosa BOLA DE FOOT BAAL, de ₡ 12.00, a la CASA DE LAS BICICLETAS de C. M. Palma & Co., presentando el ejemplar premiado.

El mejor surtido de

ZAPATOS DE HULE Y LONA

constantemente renovado. - Siempre en el

● — ALMACEN DEPORTIVO — ●

Casa de las Bicicletas

C. M. PALMA & Co.

Frente al "Timbre La Feria" :: Teléfono 4325

Mabel Betsy Hill



35 tapetitos para bordar y un delantal transferidos por el sistema Entner, se obsequiarán entre las niñas que manden este dibujo iluminado antes del 25 de Setiembre, al Apartado 1480.

Obsequio de Doña María Isabel R. de Sáenz, — Heredia.

COLORIN

La más bella colección de figuras de iluminar. Ofrecemos a \$ 1.80 la docena.

De venta en la Librería Española, Librería Chilena, Librería Cosmos, Librería del Mercado.

Tiene usted la revista de Agosto N° 2049?

Pase a la Fábrica de Cocinas Eléctricas «TICA» a recoger un calentador con mesa metálica. Obsequio de esa casa a los lectores de «TRIQUITRAQUE»

TELEFONO 3280

Micifuz el de las botas

UN molinero dejó al morir tres hijos, y por todo caudal un molino, un jumento y un gato. Para las particiones de semejantes bienes no fueron precisos ni escribano, ni procurador, ni cosa que lo valga, y muy pronto estuvieron hechas. El mayor se quedó con el molino, el otro con el burro, y al más chico le endosaron el gato, por aquello de que el último mono es el que se ahoga. Al verse poseedor de tan pobrísimo lote, el infeliz se desconsolaba y no podía menos de exclamar: —Mis hermanos podrán ganar su vida honradamente trabajando juntos con el burro y el molino; pero yo, ¿qué haré yo así que me coma el gato y haga una gorra de la piel?

Micifuz (que tal era el nombre del animalito) oyó este discurso, y respondió con la mayor gravedad: —No se apure usted por tan poco, mi amo, que, o pierdo el nombre que tengo, o no ha de quedar usted descontento de su herencia, como me

proporcione un talego y me mande hacer un par de botas para ir de caza por esos andurriales. Aunque al hijo del molinero no inspirasen gran confianza las palabras del gato, sin embargo, tantas diabluras le había visto hacer para atrapar los ratones, como colgarse de las patas o finjirse el muerto entre la harina, que no desesperó de que tomase algún expediente para socorrerle en su miseria. —

Tan pronto como el gato se vió con sus adminículos, se calzó las botas, se hechó el talego al hombro y tomó el camino de cierto jaral donde había gran número de conejos. Puso afrecho en el saco, le dejó abierto, con un lazo corredizo en la boca, y se tendió cual largo era haciéndose el muerto, a esperar que algún incauto viniese a comer. En efecto, no habían pasado cinco minutos cuando un conejo goloso entró en el talego como Pedro por su casa. Micifuz tira de la cuerda, le encie-

En ALAJUELA

PARA SUS MEDICINAS
Y DESPACHO DE RECETAS

BOTICA MODERNA

Dr. M. A. CAMACHO

::

TELEFONO 68

rra dentro y le mata sin misericordia. Contento y orgulloso con su presa, enderezó el paso al palacio del rey y solicitó hablarle. Introdujéronle en los salones de Su Majestad, y así que estuvo en su presencia, le hizo una profunda cortesía, y le dijo:—Aquí tiene Vuestra Majestad este conejo que el señor marqués de Carabás (éste era el nombre que daba a su amo) me ordena entregarle de su parte.—Di a tu amo—respondió el rey—que aprecio mucho su regalo y que le doy por él infinitas gracias.

Otra vez se puso de acecho en un trigal con su correspondiente saco, y, así, que entraron dos perdices, tiró de la cuerda y las pilló a entrambas. Enseguida fué a llevarse las al rey, del mismo modo que lo había hecho con el conejo. Su Majestad manifestó gran placer al recibirlas y ordenó que dieran al mensajero un vaso de vino del más católico. Micifuz continuó de este modo por espacio de dos o tres meses llevando al rey conejos y perdices de parte de su amo.

Un día, supo el gato que el soberano salía de paseo con su hija, que era una hermosísima princesa, hacia las márgenes del río: Si usted quiere seguir mi consejo—dijo a su amo—cuente por hecha su fortuna: vaya usted a bañarse al río, al sitio que yo le enseñaré, y lo demás, corre de mi cuenta. El marqués de Carabás siguió el consejo de Micifuz, pero maldito si comprendía una palabra.

Mientras se bañaba, pasó el rey por allí, y el gato se puso a gritar con todas sus fuerzas: ¡Socorro! ¡socorro! que el señor marqués de Carabás se ahoga. Al oír estas voces asomó el rey la cabeza por la portezuela del coche, y reconociendo al gato que tantas veces había regalado su mesa, mandó a sus guardias que fuesen a prestar auxilio al señor marqués. En tanto que sacaban a éste del río, Micifuz se aproximó a la carroza y dijo al rey, que mientras su amo se bañaba, unos rateros le habían robado los vestidos sin hacer caso de sus gritos y amenazas. Y era que el muy tuno los había escondido en un matorral. El rey ordenó en seguida a los oficiales de su guardia que fuesen a buscar uno de sus más hermosos vestidos para el señor de Carabás, al cual hicieron mil cumplidos, tanto el soberano como su hija.

El joven molinero era un guapo mozo, y como quiera que los lujosos vestidos con que acababan de ataviarle daban realce a su figura, la princesa empezó por encontrarle muy simpático y amable; y apenas el marqués de Carabás la miró tres o cuatro veces entre respetuoso y tierno, quedó lócamente enamorada de él. Su Majestad le hizo subir al coche, pidiéndole que le acompañase en su paseo, y Micifuz, frotándose las uñas de placer al ver el buen éxito que tenían sus proyectos, se adelantó a la comitiva para acabar de ponerlos por obra. Habiendo encontrado a unos campesinos que se

Mickey

(Cada semana)

En esta revista en colores, Usted leerá con agrado las hazañas de Mickey y su esposa Minnie, del Pato Donald, del Gato Félix, del marinero Popeye, de los Tres Mosqueteros, etc.

Pídala en la **LIBRERIA CHILENA**

gaban un prado, les dijo: "¡Eh! buenas gentes! si no dicen ustedes que el prado que están segando pertenece al señor marqués de Carabas, dense ustedes por muertos antes de una hora!"

El rey, que era muy curioso, no dejó de preguntar a los segadores que de quién era aquél prado. Es del señor marqués de Carabas,—respondieron en coro, acordándose de la amenaza del gato.—Tienes una hermosa propiedad, marqués,—dijo el rey. Sí, señor, es un prado que produce muy buena renta. Micifuz, que iba siempre delante de la comitiva, encontró unas espigadoras cosechando trigo y les dijo: "¡Eh! buenas gentes! si no dicen ustedes al rey que esta mies pertenece al señor marqués de Carabas, dense ustedes por muertas antes de una hora!"

Un instante después llegó el rey, y deseoso de saber a quien pertenecían aquellos trigos, hizo a las espigadoras la misma pregunta.—Son del marqués de Carabas,—respondieron aquellas.—Y el rey volvió a cumplimentar al marqués. El gato, siguiendo siempre delante de los coches, repetía la misma canción a a cuantos labradores hallaba en el camino, y el monarca se admiraba cada vez más de las grandes riquezas del marqués. Micifuz llegó a un soberbio castillo, propiedad del ogro más opulento que jamás vieron los nacidos, y al cual pertenecían todas las tierras por donde acababa de pasar el rey; pero antes de entrar, tuvo cuidado de informarse de qué

casta de pájaro era este ogro. En seguida solicitó hablarle, y le dijo, que no había querido pasar cerca del castillo de tan rico personaje sin tener el gusto de ofrecerle sus respetos. El dueño le recibió con toda la amabilidad de que es capaz un ogro, y le obligó a que tomase asiento y a que descansase.

RECUERDEN LOS NIÑOS...

y los padres de familia, que la

TINTORERIA GADI

Ofrece ZAPATOS en gran cantidad y en variedad de estilos, siempre nuevos.

VICTOR CORDERO B.

Bajos del Teatro Raventós

Me han asegurado—añadió el gato—que posee usted el don de transformarse en el animal que más le acomode, en un león o en un elefante, por ejemplo.—Tan cierto es—respondió el ogro bruscamente—que para demostrárselo voy a convertirme en león ahora mismo. Y asustado el gato de ver delante de sí a un leonazo con una soberbia melena, trepó hasta el alero del tejado, aunque no sin pasar gran apuro a causa de sus botas, que maldito lo que valían para tales escalamientos.

Vuelto el ogro a su natural figura, bajó Micifuz de las goteras, confesando que había pasado un tremendo miedo.—También me han dicho,

Chascón

(Cada semana)

A nuestros amiguitos recomendamos esta linda revista que se vende a \$ 0.15. Trae láminas para armar y colorear y se regalan bonitos premios.

Pídala en la **LIBRERIA CHILENA**

—continuó, pero yo no me atrevo a creerlo, que se transforma usted en el más pequeño animalillo, como por ejemplo, en un ratón. ¡Yo tengo para mí que eso es imposible!—Imposible?—repuso el ogro,—juzgue usted por sí mismo. Y diciendo y haciendo, se convirtió en un ratoncillo y se puso a corretear sobre el pavimento. Tal que vió el gato, se arrojó sobre él más listo que Cardona y se le zampó en dos bocados.

Mientras esto acontecía, llegó el rey frente al castillo del ogro y deseó entrar en él. Micifuz oyó el ruido del carruaje y se apresuró a levantar el puente levadizo y a recibir al soberano.—¡Bien venido sea Vuestra Majestad al castillo de mi amo el señor marqués!—le dijo.

—¡Cómol—preguntó el rey—¿este castillo también es tuyo, marqués? En mi vida he visto cosa más hermosa que este patio y los edificios

que lo rodean. Veamos el interior.

El marqués dió la mano a la princesa y ambos entraron, precedidos del rey, en un gran salón donde había preparada una succulenta comida que el ogro tenía dispuesta para seis o siete amigotes, los cuales no se atrevieron a entrar, al saber que el rey estaba en el castillo.

Encantado el monarca, lo mismo que su hija, de las dotes y riquezas del señor marqués de Carabas, le dijo, después de haberse echado al colete una botella de lo rancio: ¡Sabes, marqués, que no dejarías de convenirme para yerno? El marqués hizo una profunda reverencia, aceptó el honor que el rey le dispensaba y en aquel mismo día se casó con la hermosa princesa.

Inútil parece añadir que el gato se convirtió en un gran personaje, y que no volvió a cazar ratones sino por afición y sólo para divertirse.

A MI TIERRA

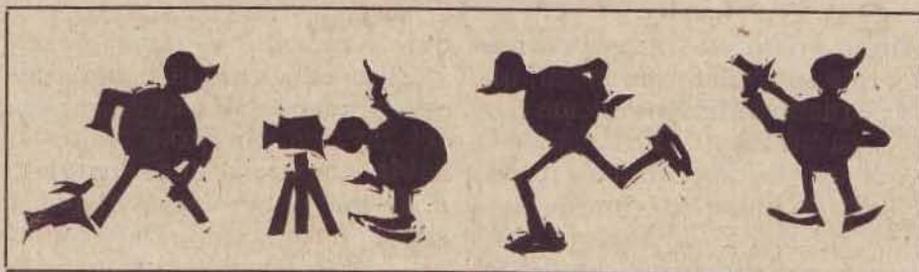
ERNESTO MARIO BARREDA

Buena tierra que sabes la virtud del trabajo:
te saluda el presente y el porvenir te llama...
Yo celebro los vientos que mueven tu oriflama
y bendigo la hora que en tu seno me trajo.
Levanta como un trinnfo tus prolíficos bríos
con el gallardo gesto de los hermanos míos.
Y en ese himno de fuerzas eternamente libres,
porque a la tierra madre nunca se pide en vano:
que en el pan de la vida premia el sudor humano
y es el molde más recio para hacer hombres libres.

EN PRENSA:

Suplemento No. 4 Continuación del Centro de Interés: LOS ALIMENTOS (frutas, verduras y bebidas).

Pídalo a la LIBRERÍA ESPAÑOLA o al TELEFONO 4579.



COLABORACION INFANTIL

DE LA ESCUELA PORFIRIO BRENES N° 2.

DE SARCHI NORTE.

EL YIGÜIRRO

Corresponsal de "Triquitraque", en Sarchí Norte

El yigüirro es una ave canora; los hombres lo enjaulan por su melancólico canto, oprimidor de corazones.

El cuerpecillo mide de longitud decímetro y medio; es chico pero útil al labrador. Ellos hacen sus nidos en el mes de Mayo: por las primeras lluvias acuden a los arrozales en busca de paja para hacer sus nidos y para la cría de sus pequeñuelos.

Sus alimentos consisten, cuando están pequeños, en lombrices de tierra que la madre busca; después frutillas de güitite; al poco tiempo frutas silvestres, como guinea, aguacate, banano, etc.

RODRIGO DELGADO VÁSQUEZ
Alumno del Tercer Grado C.

Sarchí es uno de los distritos más adelantados del Cantón de Grecia: tenemos una fábrica de muebles muy bien montada, un aserradero, varios trapiches, dos fábricas de carretas y varias fábricas de elaborar almidón.

Produce principalmente el café, la caña de azúcar, maíz y frijoles. La Escuela donde yo estoy tiene cinco maestros y seis aulas. Quieren hacer dos aulas nuevas, porque ya no cabemos; tiene 265 niños.

DORA UMAÑA de MOLINA
Maestra

I. GONZÁLEZ S.
Director

CARLOS MANUEL ZAMORA
Alumno del Tercer Grado



OSTEOGENOL

(GRANULADO)

PROPORCIONA CALCIO Y FOSFORO al organismo, en una forma completamente asimilable

— DISTRIBUIDOR —

BOTICA UNIVERSAL

200 varas al Oeste del Carmen

— TELEFONO 2182 —

— CANCIÓN DE LA PAZ (MARIO BRAVO) —

*Duermen los niños en sus cunas,
las buenas madres velando están;
Duermen los niños, sueñan los niños:
esa es la paz.*

*Cantan los niños en la escuela,
vuela en los aires coro jovial;
cantan los niños, juegan los niños:
esa es la paz.*

*El sol fecunda las campiñas,
los sembradores sembrando van;
grandes cosechas colman el mundo:
esa es la paz.*

*A la distancia, en la llanura,
se eleva el humo del dulce hogar;
vuelan en torno las golondrinas:
esa es la paz.*

*En los jardines florecidos
desgrana perlas el fontanal;
hay un idilio junto a la fuente:
esa es la paz.*

*Diez mil navíos en las dársenas,
diez mil navíos van a zarpar;
por el mar vienen diez mil navíos:
esa es la paz.*

*Por los senderos, en tumulto,
los campesinos vienen y van;
pasan cantando los campesinos:
esa es la paz.*

*Vibra la vida en las metrópolis,
destruye y crea sin descansar;
vibra la vida, triunfa la vida:
esa es la paz.*

*Y en las aldeas y ciudades,
y en las ciudades y en las campiñas
ninguno falta, todos están:
están los viejos y los jóvenes,
están los hijos y están las madres:
esa es la paz.*



¿Ud. adora a su hijita?

¿Pero su futuro?

SOLAMENTE EL

Banco Nacional

— **de Seguros** —

Puede garantizarlo con
una **POLIZA DE
SEGURO DE VIDA**

Una pequeña suma de
dinero es la base del
futuro de su hija.

LA MARCHA DEL TIEMPO

.....?,?, 1502, 1537, 1821, 1937,?,?

I. Así comienza nuestra historia:

Antes, en la época lejana, ¿qué siglos?, ¿qué años?, ¿quién podrá decirlo?, en nuestro territorio ya hay pobladores. Cinco razas se reparten, a la llegada del Gran Navegante, el territorio de lo que es hoy nuestra nación. La raza Corobicí, la Boruca, la de los ingeniosos Chorotegas, la de los Náhoas y la de los Corobicíes. ¿En qué regiones y cómo viven nuestros antepasados indígenas? Viajemos por el territorio nacional para saberlo. En Guanacaste, al norte del Poás y en la ribera derecha del San Juan, tienen los corobicíes su dominio. Aquí, en las llanuras de Térraba y Boruca, y extendiéndose hasta llegar a Chirripó, encontramos las tribus de los borucas. En las numerosas islas del Golfo de Nicoya y en sus contornos, viven los chorotegas. Los caribes tienen sus reales en el litoral atlántico y en el centro del territorio. En Bagaces y en el valle del Duy, que está al sur del río



Sixaola, encontramos [dos] pequeñas colonias, las únicas en todo el país, de náhoas.

Resulta difícil entenderse con estos pueblos, pues cada uno tiene su lengua propia. Viven todos en pequeños poblados, perdidos entre las grandes selvas, repartidos en tribus jefeadas por un Cacique. Sus poblados son grupos de ranchos o de palenques, techados con hojas de palmera, y hechos de cañas y palos. Vemos que unos visten camisas de algodón, sin mangas; otros sólo llevan un mandil; otros van completamente desnudos. ¡Qué bonitos adornos usan! Collares de piedrecitas taladradas, brillantes canutillos de concha, en lengua indígena llamados chaquiaras y raros y preciosos objetos de oro, plumas en guirnalda, verdes, rojas, amarillas; pintan sus cuerpos robustos y morenos y se los decoran con tatuajes.

Veámoslos trabajar: labran la tierra fértil que les da sustento. La labran con estacones de madera, hachas de pedernal duro, o hachas de cobre y con palas de concha. No usan un solo instrumento de hierro. Tienen milpas y frijolares, tabaca-



PABLO BAIXENCH

★★

Taller de Fotograbado - 55 años de práctica

les, sembrados de algodón y cacao-tales. Han domesticado dantas, venados, puercos de monte, palomas, y quizá loras parlanchinas y verdes pericos. Pescan en los ríos con gran habilidad, porque son grandes nadadores. Hilan el algodón y tejen, en telares primitivos, hermosas telas que saben teñir, para que estén más lucidas, con vistosos colores; conocen la púrpura, el añil, el achiote. Tienen armas para la caza, la pesca y la guerra; estas armas son arcos y flechas de madera; dardos de palmera, mazas y lanzas de piedra, escudos de cuero. En sus ranchos usan piezas de piedra y de barro cocido, vasijas para cocinar, vasos para beber chicha, piedras para moler el maíz, vasijas de extraordinaria belleza pintadas y con relieves; también hacen ollas y ocarinas de barro cocido.

Se fabrican fantásticos ídolos e idolillos de piedra, de cobre y de oro. Los chorotegas saben escribir en pergaminos de piel de venado. Todos estos pueblos viven en continua guerra para quitarse los territorios, los alimentos y aun las personas. Adoran al sol, adoran a la luna, al fuego, a la lluvia, a la tierra. Por la época de las cosechas se congregan las tribus que forman la raza, en un campo libre: encienden fogatas, cantan, danzan al son de roncos instrumentos, comen y se embriagan. A veces hacen sacrificios humanos con lo que entienden se han de ganar la simpatía de sus dioses bárbaros. Así vivían nuestros antepasados. Así comenzó lo que sa-

bemos de nuestra Historia Patria. Pero el tiempo no se detiene en torno a las hogueras de los indios. El tiempo sigue su marcha.

II. Descubrimiento y conquista.

Estamos en España, en el Puerto de Cádiz, La Tacita de Plata, como le llama la gente marinera. En aguas del puerto nos interesan estas cuatro naves: Capitana, Gallega, Vizcaína y Santiago de Palos. A la marse hace en ellas Cristóbal Colón, quien con éste realiza el cuarto viaje a las Indias. Será su último viaje. Ahora va con él su hermano Don Diego. Viajan las naves: ha pasado un mes; las naves han atravesado el Atlántico y tocan en Santo Domingo. De allí navegan hasta costas hondureñas, y más al sur todavía. DOMINGO 18 DE SETIEMBRE DE 1502: las naves han fondeado en la bahía de Limón, en Cariarí. Colón, desde su barco pasea sus miradas de hombre cansado y enfermo sobre la isla próxima: la Uvita, a la que él nombra La Huerta. Diez y siete días paran las naves en Cariarí. Levantan anclas y prosiguen rumbo al sur. Ha comenzado en esta fecha la época de los descubrimientos en nuestro territorio: vemos la larga serie de conquistadores que llegan por mar o por tierra, a nuestro país. Van descubriendo, van conociendo, van intentando poblar. Luchan con los indios, valientes como Garabito. Pero sobre todo, luchan con el bosque y el pantano, con el río crecido y desbordado, con las fiebres y con

el hambre. Buscan valles fértiles, bahías abrigadas, ríos de aguas saludables, oro en los ríos, minas de metales y de preciosas piedras, en los montes y en las peñas. Van trayendo animales y plantas útiles, de Europa... En fin, van trasplantando a nuestra tierra, con su sangre, su lengua y su fé religiosa, la cultura española del siglo XVI.

Larga es la serie de descubridores: Ponce de León y Juan de Castañeda; Gil González Dávila, que recorre toda nuestra costa del Pacífico en una expedición notable; Martín Estete y más tarde Alonso Calero recorren el Desaguadero o río San Juan; Diego Gutiérrez se interna en el territorio en busca de oro y halla la muerte a manos de los indios de las tribus de Cocorí y Camaquire; Juan de Cavallón trae los primeros caballos, vacas, cabras y cerdos que comen las hierbas de nuestra tierra: su compañero, el buen padre Estrada y Rávago entra con indios y negros viniendo de Nicaragua. El tiempo asiste ahora al final de la conquista: Don Juan Vázquez de Coronado recorre el país. Funda la ciudad de Cartago. Va a Talamanca, donde se dice que hay muchos ríos con arenas de oro y fa-

bulosos mineros de esmeralda pura. Vuelve a Cartago. Los indios se han sublevado. Don Juan se va a España; para no regresar nunca a la Provincia de Costa Rica porque en su viaje de regreso naufraga y perece en el naufragio. Ahora ve el tiempo a Perafán de Ribera venir de Honduras con gentes y con animales. Es un anciano, tiene cerca de ochenta años. Viaja con su familia. Al llegar a Cartago domina una rebelión de los indios que tiene a los habitantes de la ciudad refugiados en el templo. Reparte los indios entre los hombres blancos de la colonia: los pobres indios pasan así a ser esclavos. Emprende una expedición a Talamanca que dura un año. En 1573 se vuelve a Guatemala. Dice el historiador don Ricardo Fernández Guardia: "Con la larga y desgraciada expedición de este gobernador puede darse por terminada la conquista de nuestro país por los españoles". Pero el tiempo no se detiene a contemplar al anciano Perafán recorriendo las montañas de Talamanca. El tiempo sigue su marcha.

(Continuará en el próximo número la marcha del tiempo: época de la Colonia y de la República, hasta el presente año 1937.)

*Pastillas
Orientales*

Alivian como con la mano

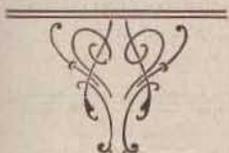
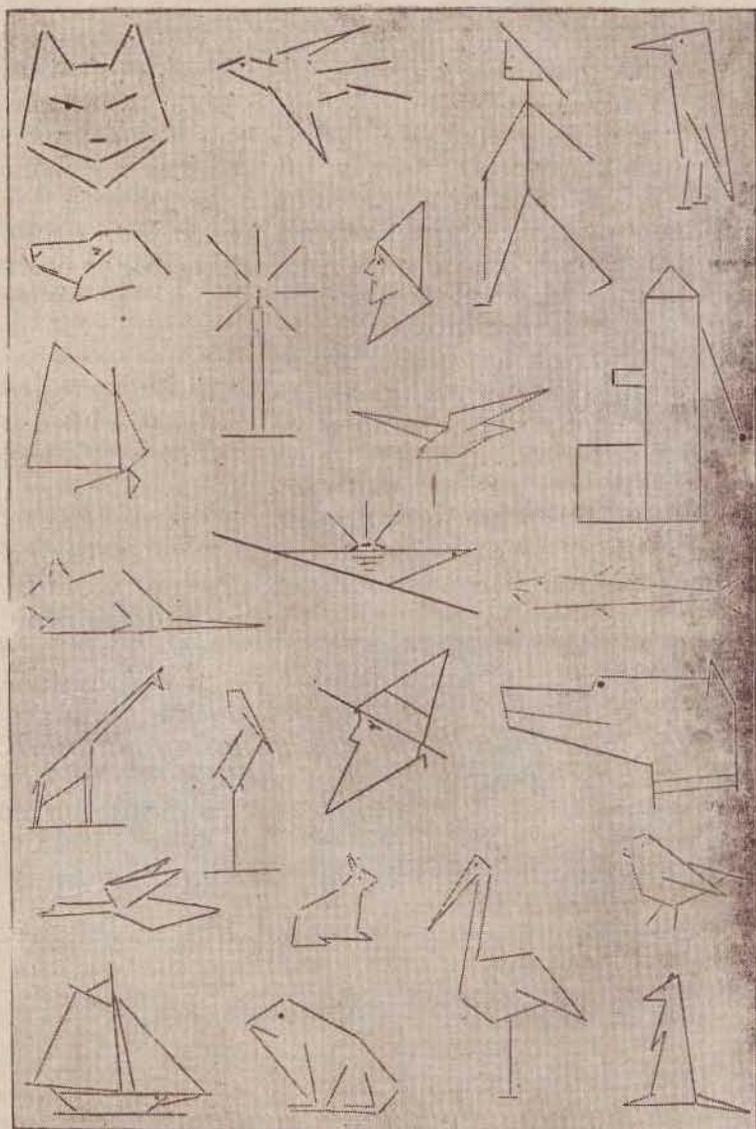
Dibujos Que Se Hacen Con Doce Líneas

Señale con un punto rojo los ángulos agudos que hay en estos dibujos.

Busque seis ángulos rectos y márquelos con un punto azul.

Pinte de color verde todas las líneas verticales.

Pinte de color morado todas las líneas inclinadas.



CORRESPONSALES DE TRIQUITRAQUE

TRIQUITRAQUE desea tener corresponsales en las escuelas, que le escriban contándole cosas interesantes del pueblo donde viven, de la escuela del lugar, etc., etc. Las más bellas composiciones se publicarán en la

El Ratón de la Ciudad y el

ALLÁ en un verano, un ratoncito que tenía su nido muy bien instalado entre las espigas de trigo, invitó a uno de sus primos, que vivía en la ciudad, a venir a pasar un día con él, en pleno campo. El ratón ciudadano se divirtió mucho admirando las espigas doradas y las rojas amapolas; pero la comida le pareció muy pobre y poco apetitosa. ¿Cómo, dijo, tú no tienes más que granillos de trigo y de centeno y algunas raíces para alimentarte? ¡Eso no es vida! no me explico... En fin, ven a hacerme una visita a la ciudad y verás todas las cosas en que yo puedo clavar el diente. El ratoncito del campo se puso muy contento al ser



invitado por su primo rico. A la semana siguiente no más, se trasladó a la ciudad, a casa de su primo, quien vivía en el almacén de un rico comerciante. El primo no hallaba dónde ponerlo y lo llevó a la alacena de la cocina. Allí, en la table de abajo, había unas bolsas con azúcar. El ratón de la ciudad hizo dos huequecitos con sus dientes y ambos se pusieron a comer a dos carrillos. El ratón del campo pensaba que algo como aquello no lo había comido en todos los días de su vida; de pronto, ¡bum! la puerta de la alacena que se abría de golpe. Era la cocinera que venía a buscar harina para unas tortas. Pronto, pronto, escapemos, susurró el ratón de la ciudad, y los dos se fugaron por el pequeño hueco que les había permitido entrar. El ratón del campo temblaba como una hoja de maíz en el viento; pero el primo le dijo. Eso no es nada; la cocinera se irá ahorita no más y nosotros volveremos a entrar. En efecto, así lo hicieron y, esta vez se encaramaron en

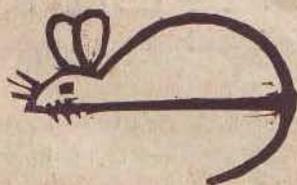
Preciosos modelos transferidos en tela por el sistema
Entner, ofrece ↓

MARIA ISABEL R. DE SAENZ

(HEREDIA)

Son tan prácticos, fáciles y bonitos, que al verlos,
todo el mundo desea y puede bordar en ellos.

Ratón del campo



la tabla de arriba, donde estaba un plato lleno de peras. Naturalmente que ambos se pusieron a roer las peras y los dientes no les daban a basto. El ratón del campo estaba encantado. Más de pronto se oyó un ruido muy feo en la alacena seguido de un ¡miauuu! que les puso los pelos de punta. Primo, ¿qué es lo que sueña? dijo el ratoncito del campo. Ca... lla...te... Ssst, le dijo el ratón de la ciudad, escapándose por el agujero, seguido de nuestro amigo. Cuando estuvieron fuera de peligro; ¡Qué bárbaro, si es Mistigris, el gatazo de la casa, el mejor cazador, de ratas que se conoce y si nos hubiera visto, ¡adiós mis flores!

¡Qué espanto! dijo el ratón del campo en un puro temblor. Primo, por el amor de Dios, no volvamos a esa alacena, quiéres? Está bien; te voy a llevar a la bodega; allí si que hay cosas deliciosas... Los dos bajaron a la bodega y encontraron filas de quesos colorado, tarros llenos de mantequilla, cadenas de chorizos colgantes, sacos llenos de manzanas, y mil cosas, más buenas! El ratón campesino se volvió loco; corría de aquí para allá y de allá para acá ro-

ñendo un pedazo de queso, mordien-

do un chorizo, lamiendo la mantequilla. De pronto vió un pedazo de tocino colgando en una especie de linda jaulita de alambre. Corrió a hincarle el diente cuando su primo le gritó: ¡Alto, alto! No te metas dentro de eso. Es una trampa. ¿Qué es eso de una trampa? preguntó el ratón del campo deteniéndose. Esa jaulita es una trampa; si tú hubieras tocado el tocino con tus dientes, algo se hubiera desprendido y tú estarías ya cogido dentro, sin esperanza de salir. El ratón de campo miró la trampa, miró el pedazo de tocino y luego se volvió hacia su primo. Con tu permiso, dijo, creo que será mejor que me vuelva a mi casa. Prefiero no tener más que trigo y raíces y vivir tranquilo, a tener azúcar, queso y chorizos y estar continuamente con el corazón que se me quiere salir del pecho.

Bueno, nuestro ratoncito del campo se volvió a su tragal y allí vivió feliz toda su vida. Y aquí se acaba el cuento con comino y con pimienta.

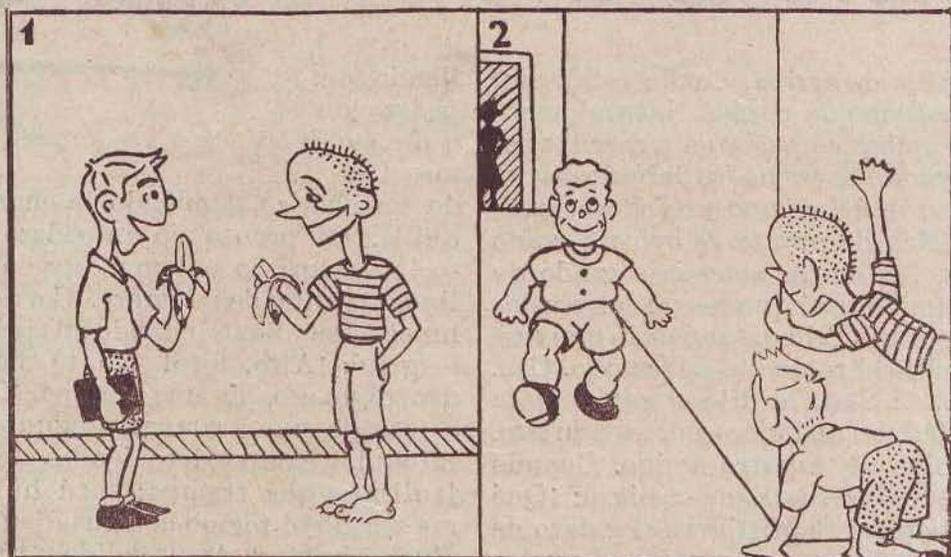
ZAPATOS DE LONA CON SUELA DE HULE, en todo tamaño, color y estilo, desde \$ 4.00 par, ofrece

EL CENTRO DE SPORT

TELEFONO 3318 — APARTADO 867

Avenida Central — Frente a SIEBE

AVENTURAS DE SERAFINO



—Mirá, Paqueque, pongamos una cáscara de banano en el suelo para que se caiga Tamuga.

—Sí, sí, pongámosla.

—Ahí viene, va a caer como una vaca en pavimento!

—Ssssh, callate!



—Qué vaina, para qué se devolvería?
—Lo que soy yo no me quedo con la gana; lo voy a llamar.

—Ja, ja, ja. ¡Eso te pasa por mala fe!

O. Dango O.

ADIVINANZAS

1. Taleguita remendada y sin ninguna puntada.—LA PIÑA.
2. ¿Qué cosa hay en el mundo que tiene tres patas y una mano?—LA PIEDRA DE MOLER MAIZ.
3. Iglesia de hierro, pilares de piedra, gente menuda y sacristán de palo.—LA OLLA, LOS TINAMAZTES, LA VERDURA Y LA CUCHARA DE MADERA.
4. Cien niñas en un castillo todas visten de amarillo.—LAS NARANJAS EN EL ARBOL.
- 5.—Oro no es, plata no es: abre la puerta y verás lo que es.—EL PLATANO.
6. Blanca soy, del mar salí, ricos y pobres se ocupan de mí. LA SAL.
7. Dos torres altas, dos miradores, cuatro andadores y un quita moscas.—LA VACA.
8. Corre como una liebre y se sienta como un conejo. EL AYOTE.
9. Siempre con cobertor así haga frío o calor.—LA OVEJA.
10. Blanca de nacimiento, rodeada de verdes lazos y hago llorar al que me hace pedazos.—LA CEBOLLA.

¡Gánese Usted un Premio!

Rifaremos 10 premios de 3 barras del delicioso "Jabón RICO" entre los que llenen bien este trabajo y lo lleven a la "Tienda Palmera".

. u . i . e . i . e . . e . e . . a . e . o . a . ue . a . a . o . a . o . a . e . a
 . o . ue . u . o . a . ue . a . a . o . i . a . e . u . a . a . . o .
 . a . e . o . . u . a . . e . c . a . a . u . a . o . a . u . i . e . . o . i . a .

Firma

Escuela

El Concurso se cierra el 20 de cada mes.

Los premiados en el Concurso anterior son los siguientes:

Berta Valverde, Escuela República de Chile.
 María del Carmen Chaves Núñez, Vitalia Madrigal.
 Guillermo Quesada M., Escuela Buenaventura Corrales.
 Myriam Pastor, Escuela Julia Lang.
 Estilita Rodríguez, Escuela Porfirio Brenes, Moravia.
 Arturo Montero, Escuela Mauro Fernández, No. 1.
 Daniel Sandoval, Escuela República Argentina.
 Felicia Corrales, Escuela República Argentina.
 María Teresa Monge, Escuela García Flamenco.
 Gladys Bustos, Escuela España.

Llene el cupón y llévelo a la Tienda Palmera. Los premios deben ser recogidos en esa tienda. 25 v. Oeste T. América.



¿ESTA Ud. seguro de que procede con justicia al tratar así a su hijito porque ha sacado malas notas en la escuela?

- Tal vez el excesivo crecimiento y los mismos estudios lo han debilitado demasiado. ¿Por qué no le da Tónico Bayer durante algunas semanas, para ayudarle a recuperar sus fuerzas, energías y vitalidad... para que no esté propenso a enfermarse?
- Los benéficos efectos del Tónico Bayer son inmediatos y duraderos: Enriquece la sangre... vigoriza los músculos... fortalece el cerebro y los nervios.
- Comience hoy mismo a darle Tónico Bayer a su hijito. Pida un frasco en la botica.



Es una combinación científicamente balanceada que contiene Vitaminas, Extracto de Hígado, Calcio, Fósforo asimilable, y otros elementos de comprobado valor terapéutico. Su fórmula es el resultado de varios años de estudios, investigaciones y ensayos por eminentes hombres de ciencia en los mundialmente famosos Laboratorios Bayer.

TÓNICO BAYER

VIGORIZA-FORTIFICA