



La Pequeña Madrecita



“Triquitraque”

saluda a todas las Madres de Costa Rica, y en su homenaje, dedica este número de la Revista - - - -

CONCURSOS

PREMIOS

Gladis Alvarez, Kinder Arturo Urién. Nerina Solano, Escuela Juan Rafael Mora. Clara Rosa Fonseca, Escuela Juan Rafael Mora. Juan Vicente Montero, Moravia. Julia María Gamboa, Desamparados. Rafael Angel Vega, Tres Ríos. Tobías Segura, Santiago de Palmares. Rodolfo Goto Arroyo, Cartago. Yalile Mena, Nicoya. Augusto Rodríguez P. Barba. Carlos Araúz, Nicoya. Betty Alvarado, San Antonio de Belén. Isabel Fuentes, Cartago. Maruja Quesada, Heredia. Jesús Porras, Uruca. Ruth Azofeifa, Escuela Rep. de Chile. María Teresa Abarca, Escuela Rep. de Chile. Antonio Ramírez H., Puntarenas. José Gómez, Puntarenas. Rosa Wray, Cartago. Flora Cháves, San Pablo. Plácida Gutiérrez, Liberia. Raúl Chinchilla, Escuela México. Carmen María Iglesias, Escuela Perú. Diniriah Jiménez, Escuela Rep. Argentina, San José. Margarita Palacios, Escuela Vitalia Madrigal. Al Marrero Palma. Colegio Los Angeles. Cristina Molina, Puntarenas. Delis Acevedo Santa Cruz. Ladislao Corrales, Siquirres. María Cecilia Córdoba, Escuela España, San José. Haydee Calvo Vega, Cartago. María Rafaela Madrigal, Puntarenas. Lili Yamuni. Escuela Julia Lang. Carmen Lia Alvarez, Palmares. Luis Guillermo Brenes, Cartago. Teresa Zúñiga, Escasú. Alba Muñoz. Escuela Mauro Fernández No. 1. Kely Guerrero, Heredia. Adoración Gutiérrez, Santa Cruz. León Masís. Orotina. Manrique Lara, Escuela Maternal. Gonzalo Baldodano, Nicoya. Elieth Campos, San Ramón. Alderico Sánchez, Hervidero. Luis Martínez, Escuela Porfirio Brenes No. 1. Baby Trigo, Las Juntas. Emilia Ceas, Puntarenas. Sarita Mora, Nicoya. Benjamín Escalante, Escuela Rep. México.

# LLUVIA, VIENTO, MAL TIEMPO!!

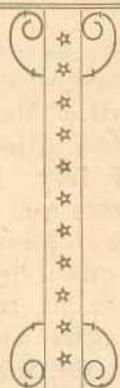
ASI ES COMO SE CONTRAEN LOS RESFRIADOS

Tan pronto comience a toser y expectorar,  
tome 3 ó 4 cucharaditas (de café) de

## Curativo Pulmonar ROMAN

LOS NIÑOS LO TOMAN CON PLACER  
POR TENER UN GUSTO DELICIOSO

**En tus  
Brazos**



Germán Verdiales

*Mamita, mamita,  
si tú fueses árbol,  
tu hijito en tus ramas  
quisiera ser pájaro.*

*Si tú fueses río  
que al al mar va cantando,  
tu hijito en tus aguas  
quisiera ser barco.*

*Mamita, mamita,  
si fueses un río  
o fueses un árbol,  
tú me acunarias  
igual en ~~en~~ tus brazos.*

Para mantener los niños

SANOS Y FUERTES

**EMULSION**

**Astor**

Para combatir

RESFRIADOS y DOLORES

**PASTILLAS**

**L. U. Z.**

# Epaminondas y su Madrina

**E**PAMINONDAS iba casi todos los días a ver a su madrina y su madrina siempre le daba algún regalito para su Mamita. Un día la madrina le regaló un pedazo de pastel sabrosísimo. Epaminondas lo tomó en las manos y lo apretó tanto, que lo redujo a una verdadera pelota de masa.

Cuando fué llegando a la casa, la Mamita le dijo: ¿Qué traes ahí Epaminondas? Un pedazo de pastel, Mamita.

¡Un pedazo de pastel! Ay, Epaminondas, ¿cómo se te ocurre que así se traen los pasteles? ¿No ves lo que has hecho? Cuando te den pasteles, los envuelves en unas hojas, los pones dentro de tu sombrero, te pones el sombrero en la cabeza, oyes, y lo traes a casa; ¿me has entendido Epaminondas?

Si, Mamita, dijo Epaminondas.

Al día siguiente Epaminondas fué a ver a su madrina y la madrina le regaló una libra de mantequilla para su Mamita.

Epaminondas la envolvió en una hoja, la colocó dentro de su sombrero, se puso el sombrero en la cabeza y muy orondo se dirigió a su casa. Era un día muy caluroso. Pronto la mantequilla comenzó a derretirse. Conforme se derretía comenzó a chorrear por la cara de Epaminondas,

por el cuello y por los brazos. Cuando llegó a la casa toda la mantequilla estaba derretida y le chorreaba por la espalda.

¡Válgame Dios, Epaminondas! ¿qué es lo que has puesto dentro de tu sombrero? Mantequilla Mamita, que me regaló mi madrina, dijo el niño.

¿Mantequilla? ¡Ay, Epaminondas! ¿cómo se te ocurre que así se trae la mantequilla? La manera de traer la mantequilla es envolviéndola en unas hojas, llevándola al riachuelo y enfriándola en el agua, una vez y otra, y otra, poniéndola dentro del agua, ¿entiendes? y luego trayéndola con cuidado en tus manos, ¿entiendes Epaminondas?

Si, Mamita, ya entiendo.

Otro día volvió Epaminondas a visitar a su madrina. Y esta vez la madrina le regaló un perrito pequeño.

Epaminondas lo envolvió en unas hojas y lo llevó al riachuelo; allí lo enfrió metiéndolo dentro del agua una vez y otra y otra y otra; luego lo tomó con mucho cuidada en sus manos y se fué para su casa.

Cuando llegó, el pobre perrito estaba muerto. La Mamita lo vió y dijo: ¡Válgame Dios Epaminondas! ¿Qué es lo que traes?

Un perrito cachorrito.

¡Un perrito cachorrito! dijo su Mamita. ¿Cómo se te ocurre que así se trae un cachorrito? La manera de traer un perrito es atándolo con un cordel por el cuello, poniéndolo en el suelo y tirando del otro extremo del cordel. ¿Entiendes Epaminondas?

Ya lo creo, Mamita, dijo Epaminondas.

Al día siguiente Epaminondas fue a

visitar a su madrina; cuando ya se volvía para la casa la madrina le regaló un bollo de pan acabadito de sacar del horno. Entonces Epaminondas lo ató con un cordel por un extremo, y lo puso en el suelo y caminó tirando del otro extremo del cordel.

Cuando llegó a la casa su Mamita se fijó en Epaminondas.

¡Válganme todos los santos del cielo, Epaminondas! ¿Qué es lo que vienes arrastrando por el suelo?

Un bollo de pan que me dió mi madrina, dijo Epaminondas.

¡Un bollo de pan!, dijo la Mamita, ¡ay, Epaminondas, Epaminondas de mis culpas, tú nunca sabrás traer nada a casa! No volverás a visitar a tu madrina. Iré yo misma. Pero oye una cosa Epaminondas: ¿ves estos pastelitos que acabo de asar en el horno? Bueno los voy a poner a enfriar en el quicio de la puerta; ahora óyeme bien: Epaminondas, los vas a cuidar y

## La Librería Cosmos

tiene el gusto de ofrecer a sus amiguitos escolares un variado surtido de UTILES a precios sumamente bajos y de avisarles que acaba de recibir los afamados juegos de pluma y lapicero ELFIN y los estuches para dibujo de ₡ 1.50 c/u. Además muchos recuerdos y regalitos para EL DIA DE DE LA MADRE.

### La Librería COSMOS

está situada contiguo al Almacén de Koberg

### Concurso de Postales Deportivas

Quiere  
usted  
GANARSE  
₡ 1.500?

Coleccionando  
las bonitas pos-  
tales de  
FUTBOLISTAS  
INFANTILES

Forme la colec-  
ción de 105  
postales que  
se obtienen  
comprando el  
RICO



## GARAPIÑADO

FABRICADO POR EL **TREBOL DEPORTIVO**  
FRENTE AL CEMENTERIO OBRERO

Con 12 postales o con 50 Cts. puede obtener el Album para colocarlas

si quieres salir de la casa ¡mira bien cómo pasas sobre ellos!

Si, Mamita dijo Epaminondas.

Entonces la Mamita de Epaminondas se puso su sombrero, sus botas, se colgó la canasta al brazo y se fué a visitar a su comadre. Los pastelitos quedaban en el quicio enfriándose.

Después de un rato Epaminondas quiso salir de la casa a jugar y se acordó de lo que la mamita le había dicho.

Mamita dijo que mirara bien cómo pasaba sobre ellos, pensó Epaminondas y dicho y hecho: como habían seis pastelitos fué contando: uno, y le puso el pie encima, dos, y le puso el otro pie, tres, cuatro, cinco, seis... ¡No quedó ni uno solo sin aplastar!

Por supuesto que ustedes pueden imaginarse la tunda que le daría la Mamita cuando volvió de la casa de la comadre. ¡Y bien merecida que se la tenía!

# MI MADRE

◇ **M**AMÁ, a los doce años es cuando he principiado a comprenderte. Te he com-

◇ prendido, lo mismo que a nuestra ciudad y a nuestra casa, es decir, con muchas ideas interesadas, pero también con algunas independientes. A los doce años es cuando yo he comenzado a verte.

◇ Mamá, tú eres muy pequeña, llevas una cofia blanca, un corpiño negro y un delantal azul. Andas por nuestra casa, la arreglas, guisas y eres mamá. Te levantas muy de mañana para barrer, y después preparas la sopa, y después vienes a despertarme. Oigo tus pasos en la escalera. Es el día que llega con la escuela, y no estoy muy contento. Pero abres la puerta, y es mamá que viene con valor y bondad. Me besas, y yo paso los brazos en torno de tu cuello y te abrazo. Era el día acompañado de la escuela; ahora es el día que tú acompañas. Eres una divinidad buena que expulsa la pereza. Entreabres la ventana, y el aire y el sol eres tú, y tú eres también la mañana y el trabajo. Estás aquí, en el manantial de mis actos, y tus gestos me dan mis primeros pensamientos y tu ternura me da mi primera felicidad.

◇ Mamá: tengo doce años y empiezo a comprenderte. Te diferencio de las otras ma-

◇ **dres**, como diferencio mi casa de las otras casas. Te vuelves una mujer particular, de la que yo conozco las costumbres, y entonces me doy cuenta de que tú eres mejor que las demás mujeres. Mamá, tú eres trabajadora. El trabajo de mi padre es el que nos da la vida, y tu trabajo consiste en ordenarla. El ruido de tu tarea es el ruido del tiempo que pasa cada día, con comidas, trabajo y reposo. Quieres que nada falte, y todo tu cuerpo, y tus manos, y tus ojos y tus piernas se ocupan en este cuidado, y yo siento que tú has hecho de ellos los servidores de nuestra vida y los ordenadores de nuestra alegría. Tienes la vajilla, el arreglo de la casa, la cocina y el pozo lleno de agua, que tú sacas, y la escoba y la lejía. Y los recados al tendero, al panadero y a todos los vendedores. Y el repaso y confección de la ropa. Son trabajos sencillos que se extienden delante de tu vida y que ejecutas sin cesar. Después de cada uno, miras al siguiente y vas adonde te conduce, dócil y serena. Franqueas el tiempo y nunca tienes las manos vacías.

◇ Y yo te veo, mamá, te veo, con tu frente de mujer buena que encierra algunos pensamientos, con tus ojos de ama de casa que no miran más lejos de su hogar, y con tus labios de madre, inquietos y dulces. Te veo con tus mejillas tiernas, donde se hunden mis besos. Veo tus manos, un poco rugosas, que la vida ha frotado con todos sus trabajos. Y tu cofia que rodea tu rostro y limita su contorno, como tus sentimientos rodean tu vida y limitan tus acciones. Por la tarde te arreglas un poco y te pones una cofia adornada. Yo prefiero aquella que tiene una cinta de terciopelo negro. Estás sentada, muy limpita, y formas parte de la ha-

bitación, y como ella parece que brillas. Así es como yo te quiero. No eres bella como una mujer, pues tú eres mamá.

Mamá: cuando estás sentada delante de la ventana, coses y piensas. Yo sé bien lo que piensas. Tus pensamientos se parecen a una avenida de grandes tilos, siempre llena de sombra, y tú te paseas por ella, respirando. Te paseas, porque el día es gris, porque tu alma es tranquila, y porque a una alma serena no le gustan los cambios. Piensas en la camisa que estás cosiendo, en un chaleco, en un pantalón y en la sopa de la tarde. Piensas: «A las cinco tendré que cortar el pan para la sopa»: Escuchas a mi padre, que hace suecos, y charlas, porque charlar es bueno. La calle entra en tu pensamiento, con sus gallinas y con sus viandantes. Las gallinas hacen compañía a los que están solos, y los transeúntes les dan emociones. Piensas en ayer, en hoy, en mañana, y en el tiempo que pasa y atraviesa los sucesos sin que uno se dé cuenta.

Pero sobre todo piensas en mí. Tus

otros pensamientos, son los pensamientos de todas las mujeres que continúan viviendo sin saber por qué, sencillamente porque han empezado. Y cuando piensas en mí, mamá, tu vida, es una cosa necesaria. Quieres vivir, no tanto para verme crecer como para ayudarme en ello. Tu corazón está lleno de fuerzas, y quieres emplearlas todas. Tu corazón es hermoso como un monasterio, donde todos los monjes de rodillas, se unen para enviar a Dios el pensamiento de cada uno y para decirle que es el bien amado de los hombres. Me amas con el fin único de todas las cosas. Soy un depósito que la naturaleza te ha confiado, diciéndote: «Mujer te he dado un hijo, al cual enseñarás mis leyes; le he depositado en tu seno, porque soy buena y para que le enseñes a conocerme.» Y entonces mamá, ya no eres una buena mujer que cose y que piensa: eres la madre de un niño de doce años, y te recoges y trabajas para la humanidad, tú, madre, que preparas un hombre.

CHARLES-LOUIS PHILIPPE.

---

---

CONTRA LOS RESFRIADOS Y EL TRANCAZO

**Pastillas**  
**Orientales**  
*Olivan como con la mano*

# Dice la Madre

Cuando tú, hijo mío, eras muy chiquito, nunca me separaba de tí.

Por las noches, cuando quería arrebatarte el sueño el gigante del viento volandero, o te asustaba con sus truenos la tormenta del invierno, te mecía en la cuna, colocada siempre al alcance de mi mano.

¿Recuerdas tu cuna, hijo mío? Era pequeña, blanca, suave y tibia; olorosa a resedas; semejante al nido del colibrí; parecida a una barquita que tuviera velas de tul; estaba hecha con maderas del más precioso cedro encontrado en el bosque.

Y en ella estabas tú, mi tesoro, y sobre ella vigilaba mi corazón deseoso de apartarte todo mal. Mis canciones eran como un mar de ternura, que balanceaban tu

cuna, para traer el sueño a tus ojitos: "Duérmete, mi Niño, duérmete soñando, que el cielo y la tierra te están arrullanlo". "La cuna de mi niño se mece sola, como en el campo verde, las amapolas". Y te dormías oyendo mis canciones.

Y creciste, hijo mío, y como los pajarillos que abandonan el nido cuando ya tienen alas, dejaste vacía la cuna.

Pero como entonces, ahora y cuando seas ya un hombre, tú siempre serás mi niño pequeño, mi tesoro, y mi canción vigilará sobre tí, deseosa de apartarte todo mal, igual que cuando eras un niño que dormía en la cuna, en la pequeña cuna blanca, suave y tibia y a quien querían arrebatarle el sueño el gigante del viento o los truenos de la tormenta nocturna.

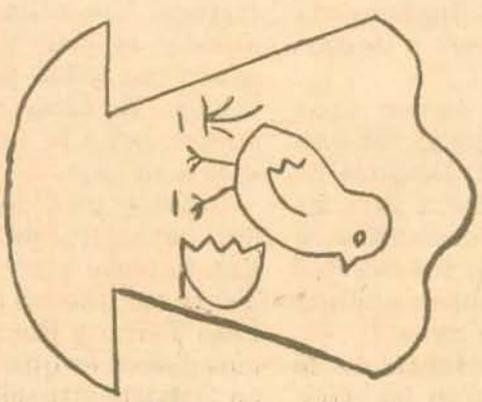
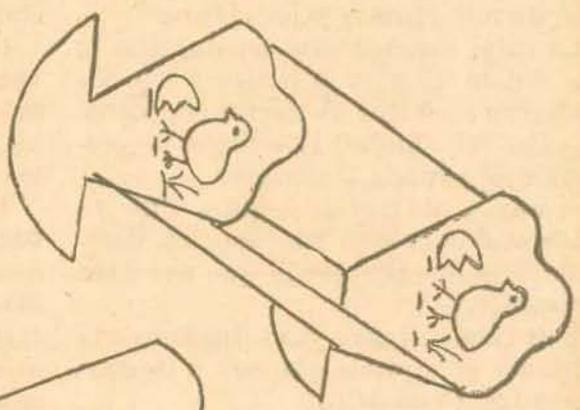
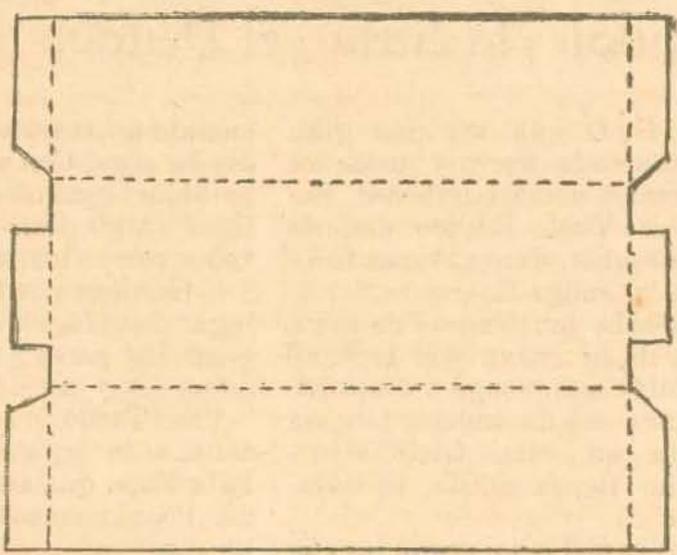
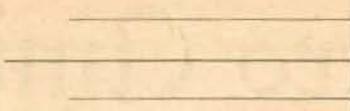
## SUGESTIONES

Este trozo se puede dramatizar: Dos niñas, una muy pequeña hará de hija, otra más grande vestida adecuadamente, hará de mamá. La mamá recita el monólogo mientras la otra la oye reclinada en sus rodillas.

Como realización las niñas pueden dibujar y recortar la cunita en cartón y los niños pueden hacerla en madera.

UNA

CUNITA



**UNA BOLA DE FOOT-BALL para su Escuela**

TRIQUITRAQUE obsequiará una magnífica bola, a la Escuela que mande más cupones llenos, al Apartado 1480, antes del 20 de Agosto.

**¿CUAL ESCUELA SE LA GANARA?**



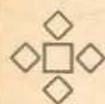
**CUPON**

Yo ayudo a mi Escuela.....

Nombre del niño.....

Nombre de la Escuela.....

Lugar.....



# Cuatro Amigos



## El Zopilote - la Rata - el Venado - la Tortuga

**S**UCEDIO una vez una gran sequía en la tierra y todos los animales se morían de sed. Entonces Vuelo Rápido dispuso buscar otra región. Pero antes se fué a despedir de su amiga Roeraíces.

La rata estaba muriéndose de sed a la puerta de su cueva y el zopilote le dijo: Amiga mía, vengo a despedirme de tí; pero me da mucha tristeza abandonarte en esta triste situación... Si no tienes miedo, te llevaré conmigo.

—¿Y cómo harás? le preguntó la rata.

—Sube sobre mi espalda, agárrate bien de mis plumas y te llevaré.

La rata, venciendo el miedo, hizo lo que Vuelo Rápido le indicó y los dos partieron en busca de tierras con agua.

—Por el camino Roeraíces le preguntó: ¿Y adónde te diriges?

—Voy a una gran laguna que yo conozco, donde vive mi comadre Paso Tardo, una buena tortuga que nos dará hospedaje.

Y de veras, al poco rato llegaron a la laguna y el zopilote empezó a llamar: ¡Comadre, Comadrita!

Paso Tardo salió de entre unas cañas y se puso muy alegre al ver a su compadre Vuelo Rápido. Después de abrazarse y de desearse salud para todo el año, el zopilote le presentó a su amiga la rata. Paso Tardo los convidó a su casa y les sirvió un buen almuerzo y una gran cántara de agua.

Acabado el almuerzo estaban de lo más contentos conversando los tres,

cuando un venado se precipitó en medio de ellos. Con el susto se dieron por perdidos tomando al venado por un tigre o algo peor; pero el venado, que venía con la lengua fuera, les dijo:

—¡Amigos por favor, enseñadme un lugar de refugio; los cazadores me siguen los pasos y si no tenéis piedad de mí estoy perdido!

Paso Tardo le señaló una cueva cercana a la laguna y allí se escondió Pata Fina, que así se llamaba el venado. Pocos momentos después llegaron los cazadores y por más que buscaron por los alrededores, no pudieron dar con el venado.

Cuando los cazadores se fueron, el venado se reunió con los otros y ahora en vez de tres, eran cuatro amigos, que vivían en paz y que se reunían todas las tardes para conversar.

Un día a la hora de reunión acostumbrada faltó Pata Fina. Los tres después de una larga espera, se inquietaron terriblemente. Por consejo de la tortuga, Vuelo Rápido se elevó en los aires y recorrió los alrededores buscando por todas partes a su amigo el venado. No tardó en descubrirlo preso en una red a la orilla de la laguna, y voló a su lado.

—Estoy perdido, amigo Vuela Rápido, pero antes de morir me consuelo con haberte visto por la última vez... Te ruego que les digas a mis amigos Paso Tardo y Roeraíces que mis últimos deseos es que ellos nunca se vean en la triste situación en que yo estoy.

¡Qué vas a morir! dijo el cuervo; ¡ni lo pudes! con amigos como nosotros puedes estar seguro de que todavía no te ha llegado la hora de la muerte.

Y emprendió el vuelo.

Poco después volvió trayendo sobre sus espaldas a Roeraíces; la rata empezó a cortar con sus dientes las mallas de la red y a la media hora Pata Fina estuvo libre.

Lo malo fué que al saber la noticia dada por el zopilote, se había puesto en camino la comadre Paso Tardo y cuando menos lo esperaban fué apareciendo en aquel lugar.

¡Y ahora qué hacemos! exclamó Vuelo Rápido! Has hecho mal en venir, comadre; si el cazador llega por aquí estás perdida.

¡Perdóname amigo, estaba tan inquieta, que no pude quedarme en casa!

—¡Ay, dijo Roeraíces, si el enemigo llega, Pata Fina se escapará, yo me

meteré dentro de un hueco y Vuelo Ligero se remontará por los aires, pero, ¿qué podrás hacer tú?

—Por lo menos, dijo el venado, encáminate a la laguna y procura hundirte en sus aguas.

No había dicho estas palabras cuando apareció el cazador. El zopilote, el venado y la rata desaparecieron como por encanto, pero el cazador vió a la tortuga caminando lentamente hacia la laguna. Furioso de hallar su red vacía y desgarrada dijo: «¡No me volveré a mi casa sin una presa; allí va una tortuga que en vez del venado, por lo menos me servirá para hacer una sopa.» Entonces la cogió, la ató al extremo de su arco y emprendió el camino.

Los tres amigos al ver lo que pasaba se reunieron y se pusieron de acuerdo. Roeraíces les propuso este plan:

—Que Pata Fina se haga el muerto;

UTILES Y JUEGOS  
DE TODAS CLASES

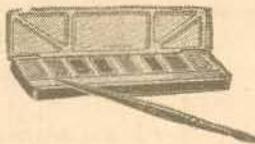
**GRATIS**

SE CONSIGUEN A CAMBIO  
DE LAS ENVOLTURAS DEL

# JABON PALMERA

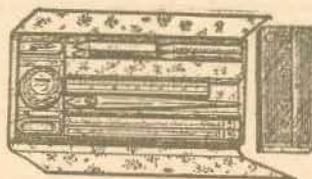
(QUE SE VENDE EMPAQUETADO EN FABRICA)

Nº 210 - 11. Cajas de pintura de agua. En estuche de latón negro, bien presentado, 16 pastillas en colores surtidos; 5 depósitos blancos para el agua, pincel, dos tubos de pintura líquida.

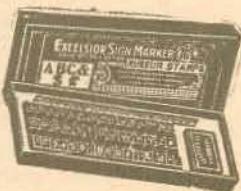


Por 23 envolturas	Nº 4
> 28	> 3
> 56	> 2
> 92	> 1

Nº 215-11. — Estuches escolares azul y rojos. Lápices, pluma, casquillo, borrador, pincel y pinturas, regla, etc.



Nº 212-11. IMPRENTAS CON LETRAS DE 3/4. Tinta, regla, todos los signos de puntuación. Abecedario y numeración completa.



Por 36 envolturas	Nº 4
> 45	> 3
> 90	> 2
> 144	> 1

Nº 212-11. — Lápices de color. De la excelente marca "LYRA". Cada cajón con 12 lápices



Por 4 envolturas	Nº 4
> 5	> 3
> 10	> 2
> 16	> 1

VEA EL RESTO DE REGALOS EN LA TIENDA PALMERA - 25 V. O. DEL AMERICA

y que el zopilote se coloque sobre él fingiendo picotearlo y dando fuertes graznidos para atraer la atención del cazador. Tal vez entonces deje la tortuga para correr hacia la presa más grande y entonces yo me encargaré de libertar a nuestra comadre Paso Tardo.

Y dicho y hecho. A los graznidos del zopilote el cazador se volvió.

—«Ah! ese venado estaba herido, dijo, y al escaparse de la red murió. ¿Cómo fué que no lo noté antes? y no voy a dejar que se lo coma ese zopilote!»

Depositó en tierra el arco junto con la tortuga, y sacando su cuchillo corrió hacia el venado. El zopilote voló a toda prisa y el venado echó a correr.

Al mismo tiempo la rata había corrido a donde estaba la tortuga, y en un decir amén, la libertó de las débiles amarras que la sujetaban al arco. Libre la tortuga se lanzó a las aguas de la laguna y desapareció. La rata se ocultó en un hueco cercano.

El cazador sorprendido, comprendió que aquello había sido una burla y se volvió para recoger su arco y su tortuga. ¡Pero qué tortuga iba a encontrar!

Ahora, pensad con qué alegría se volvieron a encontrar nuestros cuatro amigos y con qué risas celebraron los sucesos de aquel día que les daba nuevas pruebas de su mutua y sincera amistad.

## CUADRIGRAMA

POR EL NIÑO CARLOS JUAN DEBROT

1	2	3	4
h	b	e	i
2			
R	o	b	A
3			
h	T	U	V
4			
A	B	N	T

### HORIZONTALES

- 1.—Hermano de Caín.
- 2.—Hurta.
- 3.—Pez.
- 4.—Batracio.

### VERTICALES

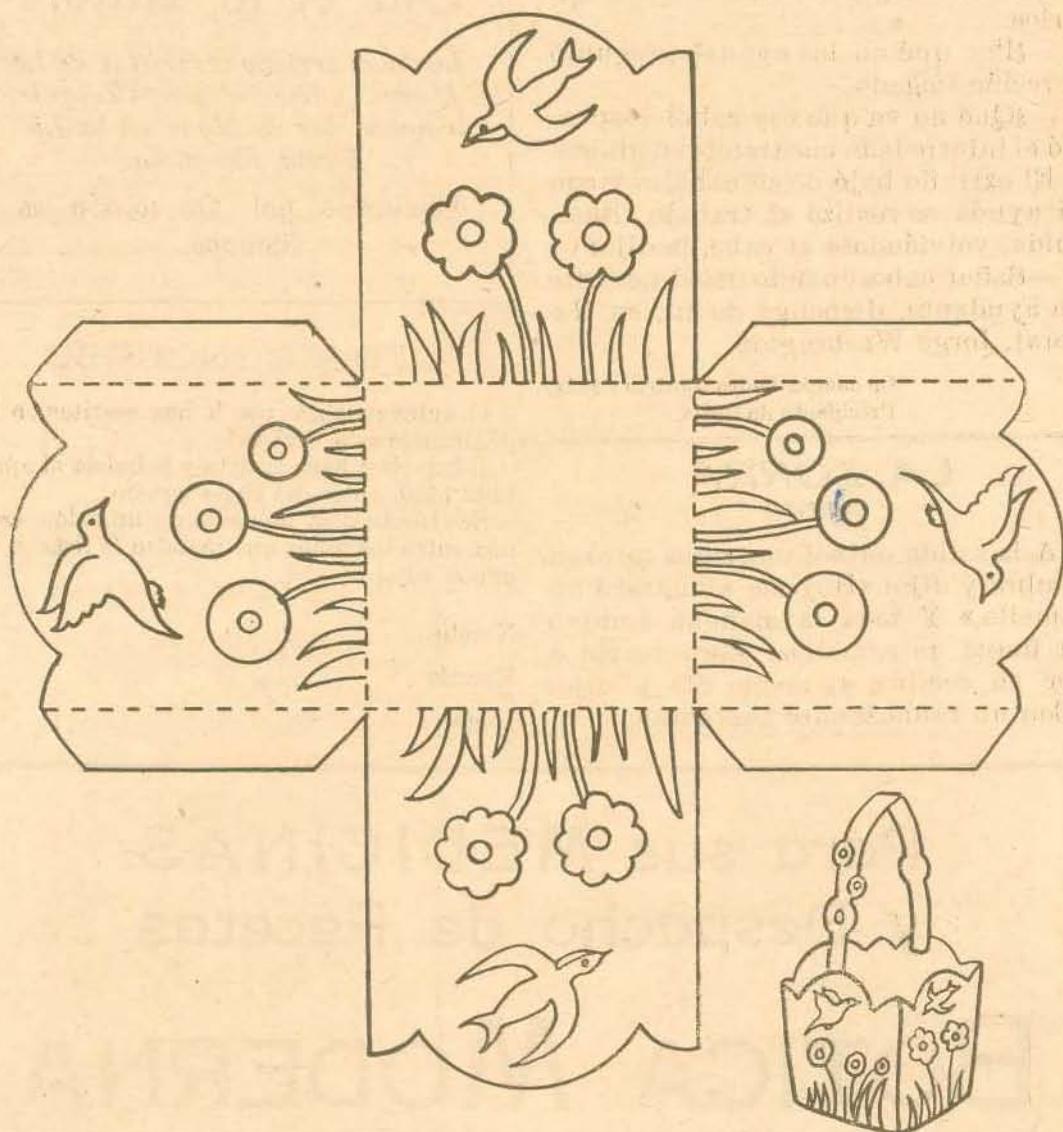
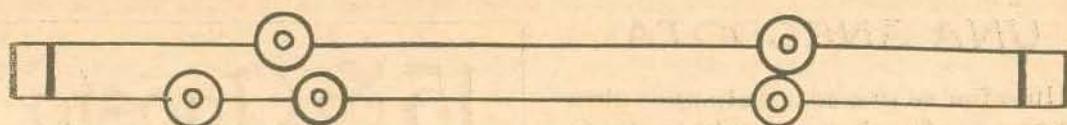
- 1.—Labrar la tierra.
- 2.—Calzado.
- 3.—Vapor de agua, (invertido).
- 4.—Vellón de las ovejas.

### CONCURSO

Cinco premios de UN COLON cada uno, se rifarán entre los niños que manden este crucigrama lleno antes del 20 de Agosto, al Apartado 1480.

Para tener derecho al concurso hay que mandar esta página.

TOMADO DE LA REVISTA VENEZOLANA "ONZA, TIGRE Y LEÓN"



Para regalar a la mamá:

Haga esta canastita en cartón, póngale flores o confites y con ella obsequie a su mamá.

## UNA ANECDOTA

Un señor se presenta ante unos obreros que se afanaban por subir a un carro un trozo de madera, mientras que el que los dirigía se limitaba a estimularlos.

—¿Por qué no los ayuda? preguntó el recién llegado.

—¿Qué no ve que soy cabo? respondió el interpelado mostrando su gineta.

El extraño bajó de su caballo y con su ayuda se realizó el trabajo. Enseguida, volviéndose al cabo, le dijo:

—Señor cabo, cuando usted necesite un ayudante, disponga de mí, su General, Jorge Washington.

Lo cuenta Pedro Aguirre Cerda,  
Presidente de Chile.

## LA ZORRA CUENTO

A la salida del sol una zorra miró su sombra y dijo: «Hoy me almorzaré un camello.» Y toda la mañana anduvo en busca de camellos. Pero volvió a ver su sombra al medio día y dijo: «Con un ratón tendré bastante».

## 15 de Agosto Día de la Madre

*Las más artísticas tarjetas de la Madre, editadas por «Triquitruque», las consigue en la Librería Española.*

Cómprelas ya! La edición es limitada.

## OTRO CONCURSO

Cuántas palabras con h hay escritas en las páginas de esta revista?

Búsquelas; haga la lista y mándela al apartado 1480, antes del 20 de agosto.

Se rifarán diez monedas de un colón cada una entre los niños que manden la lista y el cupón adjunto.

Nombre .....

Escuela .....

Lugar .....

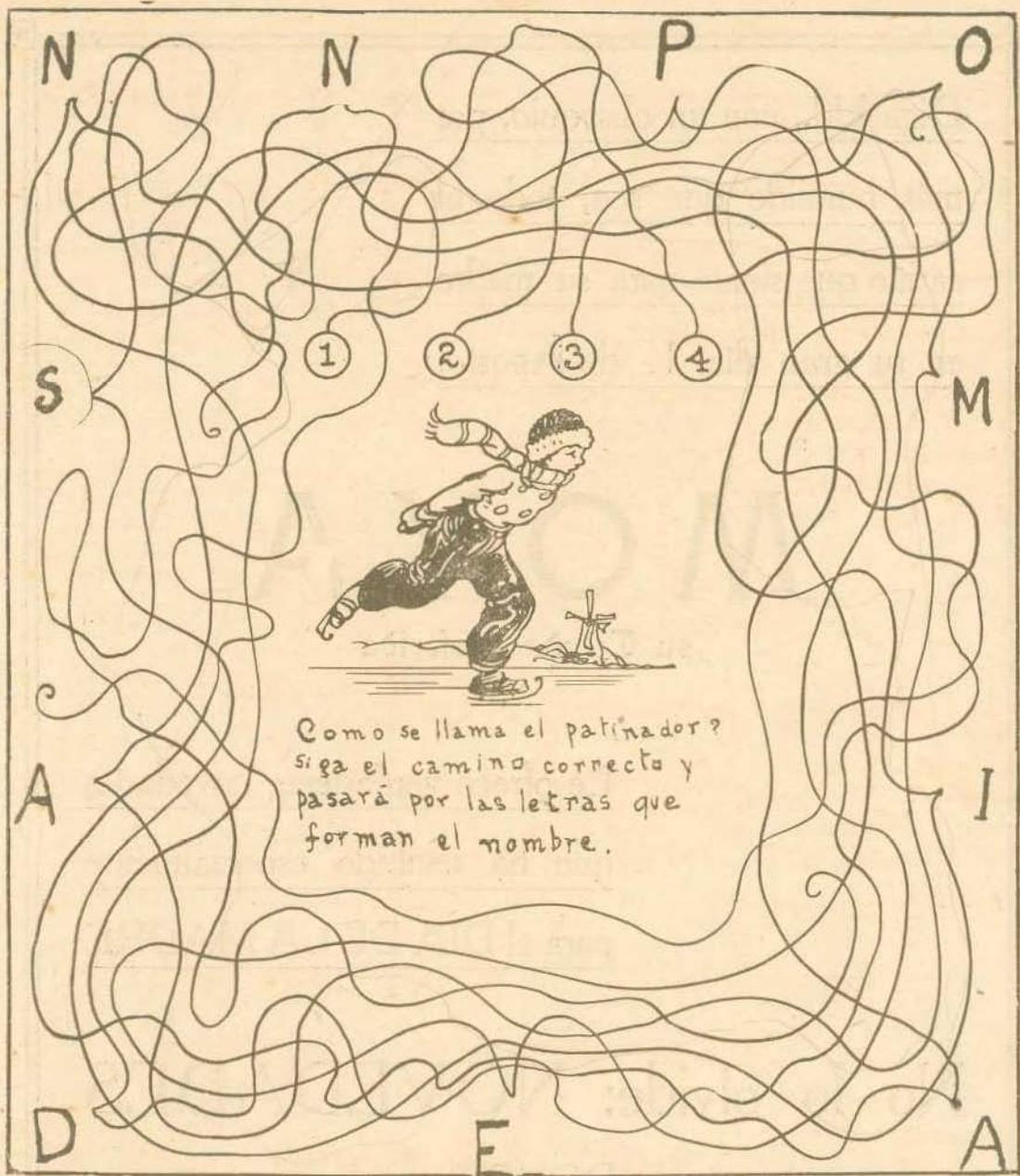
## Para sus MEDICINAS y Despacho de Recetas

# BOTICA MODERNA

DR. M. A. CAMACHO

ALAJUELA

TELEFONO 68



Como se llama el patinador?  
 siga el camino correcto y  
 pasará por las letras que  
 forman el nombre.

**10 CAJAS DE LAPICES DE COLOR** se rifarán entre los niños que manden el nombre correcto del patinador, antes del 20 de Agosto, al Apartado 1480

**CUPON**

El patinador se llama .....

Nombre del niño .....

Escuela .....

Lugar .....

Diga Ud., con un obsequio, por  
más humilde que sea, todo el  
cariño que siente para su madre  
en su gran día, 15 de Agosto.

MOYA

su Tienda Preferida

Le ofrece verdaderas novedades  
que ha recibido especialmente  
para el DIA DE LA MADRE

No lo olvide: NOVEDADES

DONDE

MOYA

su Tienda Preferida