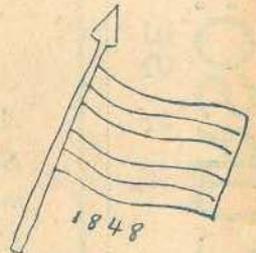
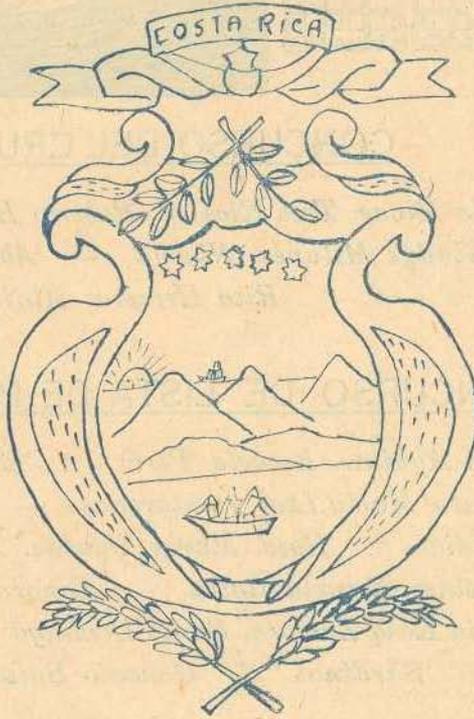
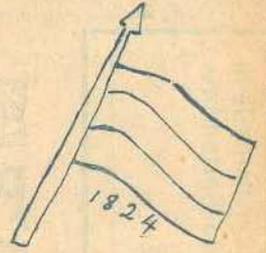
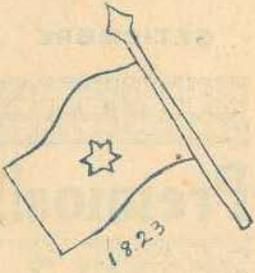


15 DE SETIEMBRE DE 1939



# TRIQUITRAQUE

NUMERO 32

VALE 10 CTS.

NUMERO 32

SETIEMBRE



Premios!!



Premios!!



### CONCURSO DEL CRUCIGRAMA

*Adela Rivas. Tres Ríos — Roberto Brenes Jiménez. Cartago*  
*Gladys Milanés. Nicoya — Abel Campos. Cartago*  
*Rita Herrera. Alajuela.*

### CONCURSO DE LISTA DE PALABRAS CON H

*Julia Aguilar. Escuela Perú — Emilia Villalobos. Osejo*  
*Carmen María Leal. Puntarenas — María Teresa Caliva.*  
*Heredia — Rosa María Ugalde. Alajuela — Cecilia*  
*Martínez. Escuela Italia — Dinorah Ulett. Tierra Blanca*  
*María Rosa Zamora. Santo Domingo — Fermín Gutiérrez.*  
*Sardinal — Gonzalo Baltodano. Nicoya.*

### BUSCAR EL NOMBRE DEL PATINADOR

*Adeleta Castillo. Escuela Julia Lang — Fany Zamora.*  
*Santo Domingo — Yenory Quirós. Escuela García Fla-*  
*menco — Henny Sánchez. Atenas — Rafael Angel Loria.*  
*Cartago — Shonia Benavides, Heredia — Benedicto*  
*Zumbado. San Antonio de Belén — Vitalina Vargas.*  
*Heredia — Galdís Ruiz. Cartago — Alvaro Araya.*  
*San Pedro de Poás.*

Complete su colección de la Revista TRIQUITRAQUE  
 En la LIBRERÍA ESPAÑOLA consigue los números atrasados

Ilumine la carátula de la Revista de acuerdo con la lectura de la  
 Pág. 3. Envíela al Apartado 1480 antes del 20 de Setiembre.

SE RIFARAN 15 PREMIOS!!

LUGAR.....

ESCUELA.....

NOMBRE.....

CONCURSO:

# Historia de nuestra bandera

Para representar la idea de la patria de un modo visible, usamos un símbolo y es la bandera o pabellón nacional.

Cada nación tiene su bandera y ella sirve para recordar a todos los ciudadanos su devoción a lo mejor de la patria.

Nuestro pabellón nacional es tricolor. Consta de cinco franjas horizontales: las dos franjas extremas son azules, del color del cielo y del mar; las dos franjas medias son blancas, que es el color que sirve para expresar la idea de paz; y doble ancho y rojo es la central. ¿Qué quiere decir el color rojo en nuestra bandera?

Esta bandera fué decretada por el Dr. don José María Castro el 28 de setiembre del año 1848.

Nuestra bandera lleva en el centro otro símbolo, que es el escudo de la na-

ción el cual representa de modo gráfico los principales atributos de Costa Rica.

Nuestro escudo tiene tres montes, para indicar que Costa Rica es un país montañoso, tiene dos mares, para indicar que nuestro país tiene costas en el Atlántico y en el Pacífico; en los mares hay dos veleros, uno en cada mar, que indican que tenemos dos puertos; sobre los montes hay un sol naciente, lo cual quiere decir que somos un pueblo que empieza su historia como nación libre e independiente; además figura en el cielo del escudo cinco estrellitas, las cuales dicen que no olvidamos que la patria Grande es Centro América, compuesta hoy de cinco naciones.

Pero antes de estas banderas hemos tenido otras banderas con sus respectivos escudos. La anterior a la actual fué decretada en abril del año 1840 por el

## CUENTOS!!

ACABAMOS DE RECIBIR UN GRAN SURTIDO  
COLECCIONES DE LUJO:

### Colección

#### "Cuentos de Hadas"

Cuentos de Hadas Japoneses;

Cuentos de Hadas Ingleses;

Cuentos de Hadas de Andersen.

### Colección

#### "Mis Primeros Cuentos"

Alí Babá y los Cuarenta Ladrones;

El Agua Misteriosa;

Florezilla;

Caperucita Roja;

El Rey Cuervo;

La Vieja de los Gansos;

Barba Azul;

Pulgarcito;

Los Tres Pelos del Diablo;

Aladino o Lámpara Maravillosa;

La Cenicienta;

Blanca Nieves.

Además, las colecciones siguientes:

MARUJITA DEL No. 1 AL 53

BILL BARNES

DOC. SAVAGE

PETE RICE

LA SOMBRA

LIBRERIA ESPAÑOLA

Presidente don Braulio Carrillo, que fué el tercer Presidente de Costa Rica.

Esta bandera tenía tres franjas horizontales, blancas las laterales y doble ancho y azul la del centro. El escudo de esta bandera consistía en una estrella roja de cinco picos en fondo azul, y una leyenda en círculo que decía: ESTADO DE COSTA RICA.

Cuando las cinco Repúblicas Centro Americanas se unieron, poco después de la independencia la bandera común a la cinco tenía tres franjas horizontales: la del centro era blanca y las dos de los extremos azules.. Su escudo consistía en un triángulo equilátero en cuya base aparecían cinco volcanes, bañados por los dos océanos; en la parte superior figuraba el gorro frigio, símbolo de libertad, esparciendo rayos luminosos, bajo un arco iris, emblema o símbolo de la paz. Esta bandera fué decretada en 1824.

El primer pabellón nacional, era blanco, con una estrella roja de cinco picos en el centro. Esta bandera fué decretada el 1º de Mayo del año 1823 y jurada el 8 de junio del mismo año.

¿Cuántas banderas hemos tenido?

¿Cuál es la más hermosa?

Así como cada pueblo tiene su pabellón, tiene también su canción nacional o Himno. La música de nuestro Himno Nacional fué ejecutada por primera vez en el salón del Congreso el 11 de junio de 1853, cuando don Juan Rafael Mora ejercía por segunda vez la Presidencia de la República.

Las notas de nuestro Himno fueron hijas de la inspiración del músico y Coronel don Manuel María Gutiérrez, que había sido uno de los valientes soldados que defendieron la patria contra la invasión de Walker.

Las palabras del Himno, las que hoy cantamos en honor de la Patria, fueron compuestas por el poeta y recto ciudadano, don José María Zeledón, quien firma sus escritos literarios con el pseudónimo Billo.

Cuando veáis la bandera nacional, amiguitos, nuestra bandera tricolor, haceos la promesa de ser buenos hijos de Costa Rica, y honradla, recordando que esa bandera fué llevada gloriosamente en manos de los soldados del cincuenta y seis, a Santa Rosa a Rivas y San Juan.

## CONTRA LOS RESFRIADOS Y EL TRANCAZO

# Pastillas Orientales

*Olivan como con la mano*

# EL SOLDADO LISTO Y LOS PATOS DE PLUMAS DE ORO

**E**ste era un soldado que le sirvió al rey durante muchísimos años y sin embargo nunca llegó a conocerlo. Cuando regresó a su pueblo, todas las gentes se le acercaron para que les contara cómo era el rey: si era así o así; si era alto o delgado o gordo o flaco; si llevaba barba y bigote, en fin... ¡ya ustedes supondrán! Pero el pobre soldado no pudo decirles ni una palabra del soberano, al que tanto había servido y las gentes se burlaron de él.

Entonces el soldado se puso en camino para ir a conocer al rey. Llegó a la ciudad y se entró por el palacio real como Pedro por su casa, de lo más campante.

Cuando llegó al trono donde el rey en persona estaba muy orondo, se detuvo. Entonces el rey le preguntó: «¿A qué has venido, valiente soldado?» Y el soldado le dijo: «Has de saber, Majestad, que te he servido más de treinta años y sin embargo no te conocía; he venido para verte con mis propios ojos.»

Bueno, le dijo el rey, pues mírame a tus anchas. El soldado entonces dió tres vueltas alrededor de la persona del rey, con los ojos bien abiertos. El rey le preguntó: «¿Qué, te parezco un rey?» «El soldado le contestó: No me lo parece, sino que eres un rey.»

Dime soldado, dijo entonces el rey, ¿hay mucha distancia entre la tierra y el cielo?

## Librería Cosmos

Contiguo al Almacén de Koberg  
Teléfono 4775 - Apartado 1237

Papelería

Artículos para regalos

Artículos para escritorio

Artículos religiosos

Souvenirs

Estampillas para colecciones

Trabajos de imprenta

Encuadernación

Fábrica de sellos de hule, etc.

**LE AGRADECEREMOS  
MUCHO SU VISITA**

No lo creo, Señor, pues cuando allá arriba golpean aquí abajo se oye.

Y, dime, preguntó el rey ¿es muy ancha la Tierra?

Tanto, contestó el soldado, que el Sol gasta una vida en recorrerla, puesto que nace en uno de sus extremos y muere cuando llega al otro.

Y dime, ¿es la tierra muy profunda?

Señor, antes tenía un abuelo; murió hace noventa años; lo enterraron y desde entonces no ha vuelto a parecer por casa!; si será profunda la tierra!

Entonces el rey mandó al soldado a la cárcel y le dijo: «Has de estar alerta, soldado, te mandaré a la cárcel treinta patos; es preciso que tú te inventes el modo de arrancarle una pluma a cada uno.»

Está bien, señor rey.

Entonces el rey mandó llamar treinta mercaderes ricos y les hizo las mismas preguntas que al soldado. Los

mercaderes no pudieron contestarlas y el rey los mandó a la cárcel.

Cuando llegaron el soldado les preguntó porqué los habían mandado a la prisión.

Los mercaderes le dijeron que el rey les había hecho unas preguntas muy difíciles que no habían podido contestar y que los había mandado a la cárcel, de la cual no los sacaría hasta que pudieran darle las respuestas que exigían sus raras preguntas.

¡Ajá!, exclamó el soldado. Y luego les dijo: Si cada uno de vosotros me da mil rublos, yo os daré las respuestas.

Los mercaderes convinieron en la propuesta y el soldado obtuvo mil rublos de cada uno. A los dos días los mercaderes avisaron al rey que ya po-

dían darle las respuestas. El rey los hizo comparecer junto con el soldado.

Les propuso las mismas preguntas y todos las contestaron conforme el soldado les enseñara. Entonces el rey los dejó marcharse para sus casas.

Y bien, valiente soldado, dijo el rey, ¿has sabido arrancarle una pluma a cada uno de los patos?

Ya lo creo, señor, y no una plumilla cualquiera, sino una pluma de oro.

Dime, insistió el rey, ahora ¿ya me conoces bien?

Si, señor; y tan bien, que sé que tus patos tienen plumas de oro.

Entonces el rey le dió un saco con mil rublos más y lo despidió deseándole buena suerte.

LEA LOS MAS BELLOS CUENTOS Y VERSOS EN "TRIQUITRAQUE"

UTILES Y JUEGOS  
DE TODAS CLASES

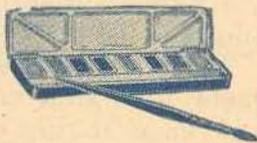
**GRATIS**

SE CONSIGUEN A CAMBIO  
DE LAS ENVOLTURAS DEL

**JABON PALMERA**

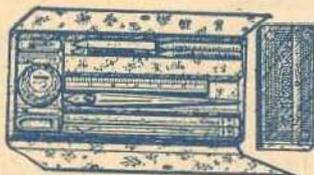
(QUE SE VENDE EMPAQUETADO EN FABRICA)

Nº 210-11. Cajas de pintura de agua. En estuche de latón negro, bien presentado, 16 pastillas en colores surtidos; 5 depósitos blancos para el agua, pincel, dos tubos de pintura líquida.



Por 23 envolturas Nº 4  
> 28 > > 3  
> 56 > > 2  
> 92 > > 1

Nº 215-11.— Estuches escolares azul y rojos. Lápices, pluma, casquillo, borrador, pincel y pinturas, regla, etc.



Nº 212-11. IMPRENTAS CON LETRAS DE 3/4. Tinta, regla, todos los signos de puntuación. Abecedario y numeración completa.



Por 36 envolturas Nº 4  
> 45 > > 3  
> 90 > > 2  
> 144 > > 1

Nº 212-11. — Lápices de color. De la excelente marca "LYRA". Cada cajón con 12 lápices

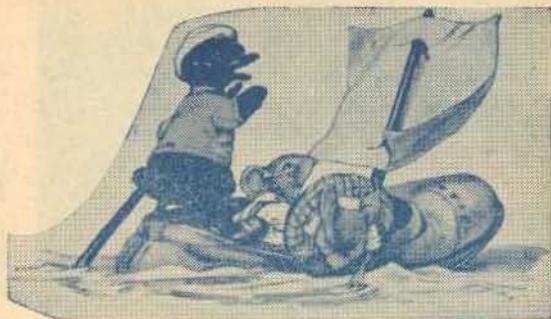
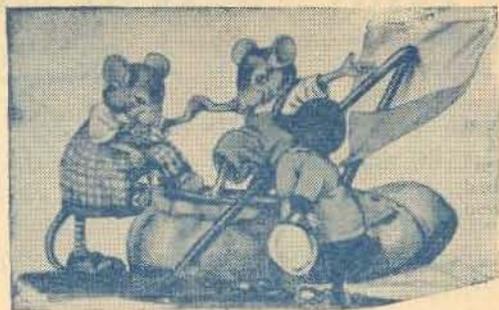


Por 4 envolturas Nº 4  
> 5 > > 3  
> 10 > > 2  
> 16 > > 1

VEA EL RESTO DE REGALOS EN LA TIENDA PALMERA - 25 V. O. DEL AMERICA

SOLUCIONES A LAS ADIVINANZAS DE LA PAGINA 14

- 1 LA PIEDRA DE MOLER - 2 LOS TINAMASTES Y LA OLLA DE COCER MAIZ  
3 LAS TECLAS DEL PIANO - 4 LA SOGA - 5 LA MISA



## Los Guapilillos dan un paseo en bote

Un día andaban Chalillo y Quetilla Ratón vagando por la orilla del estanque.

—¡Mira a don Juanito Carraco! ¡Dichoso; ¡Va a echar un paseo en bote!

Deveras, don Juanito Carraco había hecho un barco de un zapato viejo y por vela le había puesto un pedazo de periódico clavado en una caña.

—Vamos a decirle que nos lleve—propuso Chalillo.

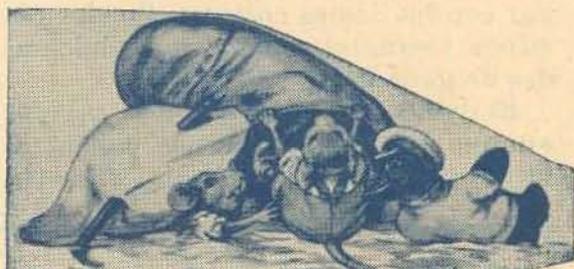
Fueron y don Juanito dijo que con mucho gusto, pero eso sí que se estuvie-

ran quietos.

Chalillo se sentó muy quietecito, atento a las explicaciones de don Juanito sobre el viento y la vela. Pero Quetilla que siempre estaba como con hormigas, resolvió meter una manilla en el agua.

—¡Estate quieta!—le gritó Chalillo. Pero... ¡era tarde...!

El barco zozobró y los guapilillos se hubieran ahogado si don Juanito no los saca a la orilla en donde los esperaba doña Mariquita con el reajo escondido debajo de! delantal.



TOMADO DE "SAN SELERIN"



# Una Excursión

Por don Carlos

**Una excursión** de cuatro días! Entraríamos por la depresión del Desengaño, al Oeste del volcán Poás y regresaríamos por el Oeste del volcán Barba. Recorreríamos la llanura de San Carlos; veríamos el río, el Muelle, todas sus poblaciones; conoceríamos la vida de sus habitantes; su flora, su fauna. Es tan fácil imaginar que se puede conocer tanto cuando uno mide con una regla graduada las distancias y piensa que los colores del mapa son signos muy cercanos a la realidad. Pero resulta que los caminos no son rectos como los de los mapas y esa llanura verde, en que no se marcan las cadenas aisladas y bajas de montañas, nos engañan con sus distancias, no nos permiten apreciar la llanura en toda su extensión. Sin embargo, de cuando en cuando alguna colina alta nos permite ver cómo una llanura poblada casi toda de bosques, olea en las colinas como un mar de verdura hasta volverse azul al juntarse con el cielo.

Pero no vamos solamente a hablar de San Carlos; en el trayecto hay muchas poblaciones dignas de ser estudiadas. Salimos en camión de San José sobre una carretera pavimentada que llega hasta Naranjo; en el mismo vehículo seguimos hasta Laguna sobre una carretera de macadam; y aunque con peligro de la vida, bajamos y subimos un fragoso camino de tierra en otro camión hasta llegar a Villa Quesada, cabecera del cantón de San Carlos.

Como la altura media de San José es de 1180 metros y la de Naranjo de 1060, no encontramos casi ninguna variedad entre los cultivos que rodean a San José, como no sea el hecho de que son cultivados en grande escala.

Zarcelero y Laguna, del Cantón de Alfaro Ruiz, que median entre los 1060 y 1800 metros, nos presentan un panorama distinto: un cielo gris, nebuloso, grandes potreros destinados a la cría del ganado; las neblinas borran el paisaje a intervalos, caen lloviznas frías y su aire nos hace cosquillas en la nariz, llenando nuestros pulmones de oxígeno y nuestras almas de alegría; los papeles, los jardines, las rosas en los rostros, la gente hablando a grandes voces, nos dicen de la fecundidad de la tierra y de la felicidad de sus habitantes.

En Laguna comienza un descenso rápido que nos lleva al río Barranca, que aquí es un riachuelo; nos elevamos sobre una cuesta empinada que nos lleva a Zapote, que está a 1700 metros aproximadamente.

Estamos entrando en el cantón de San Carlos; ya los cultivos de caña de azúcar comienzan a hacerse abundantes y cada vez de mejor calidad; allí está el cafeto, las leguminosas y el maíz, el plátano y también los pastizales y los ganados comienzan a alternar con los demás cultivos. Por los caminos vecinales se va a ricas haciendas de ganado.

El descenso es cada vez más rápido, aunque no precipitado; nos encontramos con el Caño de la Vieja, afluente

# Gadi

La casa  
**Calzado**  
Fuerte, el  
**BAI**

# a San Carlos

ra Barrantes

del San Carlos. En una vuelta del camino se ha presentado el puente; no creímos que fuera tan alto; un Ingeniero que nos acompañaba dejó caer una piedra que tardó en caer cerca de 4 segundos, por lo que calculó su altura en 80 metros; para averiguar la altura se multiplica el cuadrado de los segundos por 4,9. El caño mide una anchura a veces de 100 metros y sobre él está un hermoso puente de hierro que mide cerca de 50 metros de largo. En la roca, un Cristo, rodeado de matas florecidas, vela por los pasajeros.

Llegamos a la población de Sucre, en donde dominan los cultivos de caña de azúcar y se levanta un ingenio. Estamos a quince minutos de Villa Quesada, cuya población se halla a 355 metros de altura; ahora comenzamos a ver cañaverales, maizales, frijolares, yucales; en los cercados se alzan el banano, el plátano, el cacao, los citrus, los cocoteros y los árboles de pan. Y luego, por todas partes, las fincas de ganado.

Villa Quesada está en una de las tantas mesetas en que se escalona la Cordillera Central; el terreno es inclinado de Sur a Norte, surcado de aguas de poco caudal. Como población no es grande, pero como centro de actividades comerciales, es muy importante, ya que con ella van a converger todos los caminos de la región y es el centro donde se ventilan todos los negocios administrativos y de justicia del extenso territorio.

La población luce en el cuadrante



desde el rancho hasta la cómoda y elegante mansión. Hay varias fondas, teatro, medicatura, oficinas de correo y telégrafos, municipalidad y demás autoridades; hay una modesta escuela, una pequeña iglesia; se está construyendo un edificio para la Unidad Sanitaria y hay buena luz eléctrica y magnífica cañería.

Aunque el clima es saludable, la anquilostomiásis está en su elemento y los habitantes perciben el paludismo en los lugares vecinos.

Muy laboriosos son sus habitantes, como todos los de la región, y sobre todo tienen un gran espíritu público y de cooperación; son hospitalarios y se nota un nivel envidiable de cultura en las gentes, por su corrección en el hablar, en el vestir, en la higiene de sus casas y en el arte que ponen en la construcción y adorno de ellas. Villa Quesada está compuesta de una masa de población del interior del país, que fué a buscar ahí su independencia económica.

Olvidaba decir que en diversos trayectos del camino hemos venido admirando un cono perfecto, perdido al Noreste de la llanura y cercano a la Cordillera del Guanacaste, o mejor, al Norte de los cerros de Guatusos. No se conoce su altura, porque quienes han podido escalarlo recientemente no llevaban los aparatos necesarios para medirlo. Dos días costó su ascensión a los excursionistas, quienes cuentan que sus paredes rocosas y arenosas es-

e vende  
ra niños  
nte y muy  
ATO

Gadi

tán casi cortadas a pico, constituyendo un serio peligro. Tal vez exajeran al decir que tuvieron que dormir amarrados y que nunca se pusieron, al subir, en línea vertical porque los desprendimientos de rocas y arenas amenazaban sus vidas. En la cúspide encontraron una pequeña laguna, que parece revelar su origen volcánico. Supongo que al narrar que estuve en San Carlos van Uds. a esperar que les cuente que me bañé, pesqué y navegué por el río; pero no fué así, pues queda a cuatro horas de Villa Quesada y nunca lo vimos ni de lejos, porque nosotros seguimos rumbo al Este, dejando de conocer el Norte y Noreste; además, el río camina entre hondanadas y bosques espesos que no permiten verlo ni de lejos.

Nuestra expedición fué hacia el Este, dejando para otro viaje la parte Norte; no visitamos Buena Vista, La Vieja, Santa Clara, al Noreste; Florencia, Quebrada Azul y el Muelle, al Norte.

A las tres de la mañana salimos rumbo al Este, con variaciones al Norte; muy abundantes las aguas, que bajan de los cerros del Congo y la Conga, estribaciones de la Cordillera Central. Bien puesto el nombre de los cerros: a las cuatro de la mañana comenzaron los congos a bramar, como si le crujieran los intestinos a la selva; es un bramido que empieza en un lugar y se va difundiendo lentamente como si el ruido rodara, sin hacerse general a todas las manadas, hasta convertirse en un gruñido bronco de los jefes: gon, gon, gon, amanece.

Multitud de aves, todas de bello plumaje, comienzan a aparecer por todos lados: loros, pericos, cusingas, quioros, sargentos y muchos otros cuyos nombres no conozco.

Muy temprano hemos llegado a una bella finca de ganado, La Marina, donde hemos podido admirar los más

hermosos ejemplares de ganado indio Nelor. Un toro de esta raza vale mil quinientos colones, un ternero trescientos y una vaca hasta ochocientos. Este ganado de piel dura y pelo tupido y corto, no admite la garrapatas ni los tórzalos, por lo que resulta ideal para esos climas; además un toro llega a pesar hasta mil kilogramos y las vacas son buenas lecheras. La finca tiene alrededor de doscientas cabezas, bonitas casas para peones y en ella están instaladas las oficinas del Gobierno; la finca y sus vecinos llegan a formar una población importante. Los caminos que hasta aquí encontramos son buenos y hasta vimos un automóvil, lo que nos dice que en verano tienen acceso.

Olvidaba referirme a los ríos Aguas Zarcas, que pasamos por un puente de hamaca, por el que pasa hasta el ganado; este río como el Toro Amarillo, tienen sus piedras y paredones amarillos; se ve que atraviesan terrenos que contienen óxido de hierro; el río Toro Amarillo sí tiene un hermoso puente de mampostería que las fuertes avenidas no han logrado desquiciar.

Como a las nueve de la mañana estábamos en la población de Aguas Zarcas, bella población en donde las casas originales de que les he hablado en otra ocasión, empiezan a lucir su arquitectura; muy fértiles sus terrenos y muy cerca las montañas al Sur, le dan una frescura y un marco que invita a quedarse; al saber que hay tan variados climas y tan buena tierra, uno desea quedarse a sembrar muchas cosas que no siembran por dedicarse casi exclusivamente a la crianza del ganado. En toda la región notamos la escasez de frutales y de cercados, como nosotros decimos.

Los bosques, barbechos y pastizales están poblados de palmileras, cedros y laureles.

# El Cargador de Sal

Esto sucedió hace muchos años en los dominios de un rey poderosísimo y dueño de un hermoso palacio hecho de

sal a cuestras para ir a cambiarla por otros artículos en los mercados de las tierras calientes. Esta sal procedía de

Para mantener los niños

SANOS Y FUERTES

**EMULSION**

**Astor**

Para combatir

RESFRIADOS y DOLORES

**PASTILLAS**

**L. U. Z.**

A CINCO CENTIMOS CADA PASTILLA

cañas entretejidas. Este rey se llamaba el Zipa y su palacio principal se encontraba en una meseta muy alta de Los Andes.

Tilín, tilínn, sonaban las laminas de metal colgadas sobre los cercados del palacio del Zipa. Tilín tilínn, cada vez que pasaba un poquito el viento.

Suhé era un niño chibcha de pelo lacio, vestido con mantas de color muy vistoso y que tenía por oficio cargar

unas minas muy ricas situadas en Zipaquirá.

Una tarde muy calurosa iba Suhé con su carga al hombro, jadeando al trepar una cuesta muy inclinada. La sal pesaba mucho y Suhé resolvió descansar; se arrimó a una ladera del camino, descargó su atado de sal, lo depositó en el suelo y él fué a tenderse al pie de un arbusto para esquivar los rayos del sol. Tendido de espaldas mi-

raba pasar las nubes y estando en éstas se quedó dormido.

Una de las nubes era de agua y desató un aguacero copiosísimo. El agua caía sobre Suhé, resbalaba por su pelo liso y le empapaba las mantas del vestido mientras él seguía durmiendo como si no pasara nada. ¡Qué cansado estaría!

La lluvia caía de lleno sobre el atado de sal y ésta se iba derritiendo y escurría, hasta que se licuó toda y se fué con el agua.

Pasaron las nubes y salió el sol. Hizo un arco iris brillante sobre los cerros y luego llegó hasta donde Suhé seguía durmiendo. El sol secó la cara de Suhé, secó sus vestidos, pero no pudo devolverle la sal. Cuando por fin se despertó el cargador, fué a recoger su carga y a seguir el camino y no encontró más que las telas del hatillo.

Suhé se desconsoló mucho, lloró un poco, pensando en el castigo que le esperaba, y por fin, se acordó de su dios, que se llamaba Bochica. Postró la frente en el suelo y con todo el fervor llamó a Bochica en su ayuda, pues era este un dios muy bueno que acudía a los hombres en sus necesidades.

Cuando terminó la plegaria se alzó del suelo, se limpió la frente, donde le había quedado un poco de tierra húmeda y miró frente de él. Allí estaba Bochica con su larga barba, vestido de telas finísimas, adornado con oro, esmeraldas y otras piedras preciosas.

—Suhé, me has llamado, y aquí me tienes.

El niño se asustó mucho, pero al ver la bondad que reflejaba la cara del dios recuperó su presencia le ánimo y pro-

curó acordarse de la forma como debía hablar a Bochica.

—Padre Bochica, soy tu hijo Suhé, que te pido ayuda. Soy cargador de sal y al subir esta cuesta me fatigué muchísimo. Me tendí a descansar, quedé dormido y cuando desperté ya no encontré mi hatillo de sal.

—Mal está que hayas descuidado tu carga, pero voy a ayudarte. Te llevaré conmigo y haremos que el agua te devuelva la sal que te quitó.

Dicho esto, Bochica tomó en sus brazos a Suhé y con él se remontó por los aires. El niño veía pasar bajo sus pies los montes azules, las cañadas llenas de sombra, los cultivos simétricos como un tejido, las colinas que se iban achatando a medida que pasaban sobre ellas, los ríos como cintas de plata y los caminos que trepaban a las lomas en numerosas curvas.

Bochica se dirigió hacia una laguna, probablemente la de Fúquene, o tal vez la de Guatavita, y dijo a Suhé:

—Voy a darte el poder de vivir bajo el agua y te mostraré mis tesoros.

Se sumergió Bochica en la laguna llevando en sus brazos a Suhé, que no sintió ninguna incomodidad y que siguió bajando sin experimentar ningún malestar.

Allá en el fondo, Bochica le mostró su tesoro: idolitos de oro labrado, adornos, pulseras, collares, laminillas, oro en polvo, esmeraldas de Muzo, perlas de la Guajira y muchos objetos preciosos que los indios ofrendaban al dios, arrojándolos en la laguna, y que éste iba recibiendo en el fondo.

—Ahora, dijo Bochica, voy a darte el

---

**Cuál escuela mandará más cupones llenos? VEA EL CONCURSO DE LA PÁG. 16**

poder de atravesar por entre la tierra y saldremos al mar.

Empezaron a caminar por entre la tierra, que se abría para dejarles paso. Suhé vió enormes cavernas llenas de columnitas de cristales que resplandecían y destellaban, vió nacer las fuentes, pasó por entre vetas de minerales preciosos y desconocidos, vió esqueletos de enormes animales depositados bajo la tierra desde hacía muchos años, pudo mirar cómo se cuajaban los diamantes en las minas de carbón, conoció lagunas de una agua oscura y aceitosa y yacimientos de metales que más tarde debían utilizar los hombres.

Por fin salieron a la playa del mar y Suhé conoció el Océano con sus olas enormes, sus constantes mareas, sus caracoles rosados, su espuma y su eterna canción.

Entonces Bochica le dijo:

—El agua y el sol te quitaron la sal, ahora que el sol y el agua te la devuelvan. Ház un hueco ancho y no muy hondo en la arena, tráe en una concha agua del mar y lléna el hueco.

Suhé hizo lo que el dios le ordenaba. El sol fué evaporando poco a poco el agua y, como la del mar contiene mucha sal, ésta se fué depositando en el fondo del hueco al evaporarse el agua. Suhé retiró la sal y volvió a llenar el hueco de agua y así siguió repitiendo este oficio, hasta que completó de nuevo su carga. Una vez que la hubo envuelto en el hatillo, Bochica lo volvió a llevar en brazos hasta dejarlo en la misma cuesta donde se había quedado dormido. Suhé se prosternó para darle gracias al dios, y cuando levantó la frente, Bochica había desaparecido, dejando en

el lugar en donde estaba un idolito de oro en todo semejante a él.

Suhé recogió el idolito y siguió su camino. En el mercado cambió su sal por pescado del Magdalena que traían los indios Panches y volvió a su casa.

Como contaba cosas maravillosas y mostraba su figurita de oro, lo llevaron donde el Zipa para que le refiriera a éste, de sobremesa, las maravillas que había visto. Tanto gustó el Zipa del relato de Suhé que le nombró cocinero mayor y cuando, en el ejercicio de este cargo tenía que condimentar los platos para su señor, nunca desperdiciaba sal y siempre la colocaba muy lejos del agua.

(Tomado del libro colombiano "El País de Lilac").

---

## Antonino

*Antonino  
fue por vino;  
quebró el vaso  
en el camino*

*¡Pobre vaso!  
¡pobre vino!  
pobres nalgas  
de Antonino!*

AMADO NERVO

---

## Más adivinanzas

*Una copa redonda y negra,  
boca arriba está vacío  
y boca abajo llena.*

(EL SOMBRERO)

*Casas, casitas,  
que de día están alquiladas  
y de noche solitas.*

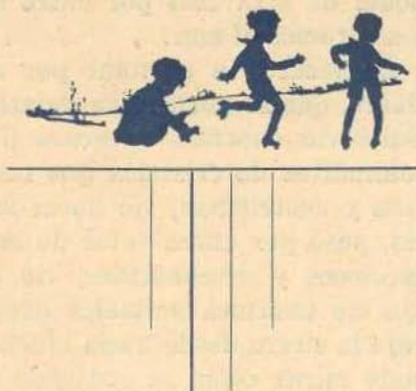
(LOS ZAPATOS)

---

Cuatro concursos en esta revista: Vea las páginas 2 - 14 - 15 - 16

## CONCURSO FUGA DE VOCALES

L. r.v.st. Tr.q.tr.q.  
.s.l.m.j.r, n.l.d.d.  
.ll.l.fr.c. n.s.s.c.nt.s  
d.str.c.n.s.l.ct. y s.n.  
c.nc. n.s.s.l.ct.r.s, rt.  
y gr.c. n.s.s.p.s.t.m.p.s  
M.r.c. q. d.l.y.d.  
¿C.m.? c.mpr.nd.l.s.mpr.,  
y .d.m.s, r.c.m.nd.nd.  
q. l. c.mpr.n.s.s.m.g.s



Diez premios se rifarán entre los niños que manden este trozo completo, antes del 20 de Setiembre al APARTADO 1480.

Nombre .....

Escuela..... Lugar.....

**¡¡IMPORTANTE! ENVIE SUS CONCURSOS CON UNA ESTAMPILLA DE CINCO CENTIMOS  
BASTA CORTAR UNA ESQUINA AL SOBRE**

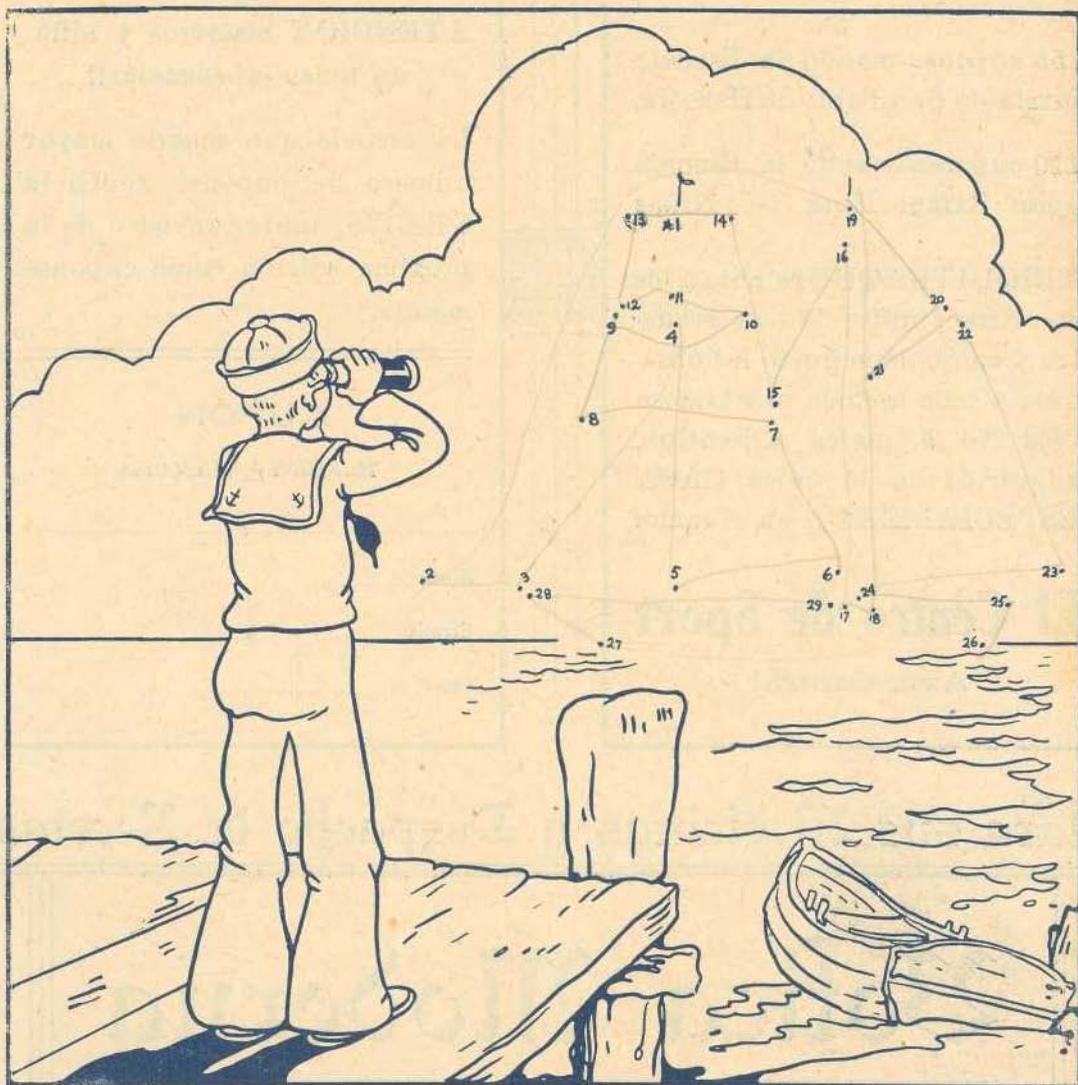
# ADIVINANZAS



- 1 Qué cosa hay en el mundo que tiene tres patas y una mano?
- 2 Iglesia de hierro, pilares de piedra, gente menuda y sacristán de palo.
- 3 Cien soldados en una tabla, mientras no los toque no me hablan.
- 4 En la casa está enrollada y en el campo está estirada.
- 5Cuál es la cosa que por más bajo que se diga la pueden oír todos los sordos?

# ¿Dónde está el velero que busca el marinero?

Siga los puntos en orden numérico con un lápiz y lo encontrará



Nombre .....

Escuela .....

Lugar .....

Ilumine esta página y envíela  
al Apartado 1480 antes del  
20 de Setiembre.  
¡Se Rifarán diez premios!

## CONCURSO DE LA BOLA DE FOOT-BALL

158 cupones mandó la Escuela Mixta de San Pablo de Heredia.

110 cupones mandó la Escuela Juan Rafael Mora - Niñas

TRIQUITRAQUE felicita a los maestros y niños de esas escuelas y con mucho gusto les obsequia a cada escuela una famosa bola No. 5, marca Argentina, adquirida en la única CASA ESPECIALIZADA en el ramo:

**El Centro de Sport**  
Ave. Central

## OTRO CONCURSO

ATENCION maestros y niños de todas las escuelas!!

La escuela que mande mayor número de cupones recibirá GRATIS, tantas revistas de la próxima edición como cupones mande.

### CUPON

YO AYUDO A MI ESCUELA

Nombre.....

Escuela.....

Lugar.....

Para sus Medicinas y Despacho de Recetas

# Botica Moderna

*Dr. M. A. Camacho*

ALAJUELA

TELEFONO 68

Esta es la revista que leen todos los niños, todas las maestras y todas las madres de Costa Rica