

# TRIQUITRAQUE

AÑO V

San José Costa Rica, Abril 1940

Publicación mensual

NUMERO 36

SUSCRICION ANUAL 0.80 - VALOR 0.10



F. B. RIXENCH

TAMBORCILLO ALAJUELENSE  
A QUIEN ERIZO LLAMABAN...

1856

11 DE ABRIL

1940

**TELEFONO****4 5 7 9**

# TRIQUITRAQUE

AÑO V — VALE 10 CÉNTIMOS — NO. 36

SAN JOSE, COSTA RICA, ABRIL DE 1940

**APARTADO****1 4 8 0**

## AQUI ESTAN LOS NOMBRES DE LOS NIÑOS QUE RESULTARON PREMIADOS EN LOS CONCURSOS DE TRIQUITRAQUE NO. 35

Gloria Brenes, Escuela Juan Rafael Mora. Benilde Villalobos, Heredia, Escuela José Martí. Luis F. Calvo Rivera, Cartago. Raúl Madrigal, Alajuela. Luisa María Ferrer, Escuela Perú. Vitalia Heredia, Escuela Juan Rafael Mora. Arturo Solano, Cartago. Alfredo Quirós, Cartago. Alfonso Torres V., Cartago. Ruth Rogers, San Antonio de Desamparados. Rodrigo Chaves, Heredia. María Lidia Badilla, Heredia. Emilia M. González, Heredia. María del Carmen Gómez, San Antonio de Desamparados. Hilda María Salazar, Escuela Vitalia Madrigal. Luis F. Bejarano, Montes de Oca. Lydiette Chacón, Desamparados. Pedro Morales A., Puntarenas. Bernardino Gutiérrez, Puntarenas. Alice Barboza, Desamparados. Yolanda Gamboa, Desamparados. Vicenta Quiros, Desamparados. Julia M. Gamboa, Desamparados. Juan F. Loaiza, Escuela Omar Dengo. Edgar Zumbado, Heredia. Oscar Alfaro, Escuela Buenaventura Corrales. María Isabel Aguilar, Santo Domingo. Miguel Aragón, Escuela Maternal. Della María Monge, Desamparados. Jetty Arce, Escuela Omar Dengo. Flor de María Loaiza, Escuela Omar Dengo. Flora Hernández, Escuela Perú. Flor de María Jiménez, Escuela Perú. Flor de María Jiménez, Escuela Perú. Fernando Cordero, Orotina. Alvaro Terán, Esc. Buenaventura Corrales. María Rosa Zamora, Santo Domingo. Cecilia Alamo, Esc. Perú. Jorge Ching, Esc. Argentina. Josefina Ferrer, Esc. Perú. Pureza Espinoza, Heredia. Fernando Solís, Heredia. Teresa Ramos, Heredia. Gastón Salazar, Alajuela. Isabel Salazar, Alajuela. María de los Angeles Quesada, Alajuela. Luis Badilla, Heredia. Miriam Rojas, Heredia. Haydée Valenciano, Heredia. Bernardo Segura, Heredia. Jorge Campos, Orotina. Oscar Soto, Alajuela. Rosario Argüello, Sarchí. Lydiette Vargas, Esc. Rep. Argentina. Nora Ramírez, Cartago. Grace Murillo, Esc. Juan Rafael Mora. Doris Murillo, Esc. Omar Dengo. Blanca Lilla Alfaro, Sarchí. Walter González, Heredia. Irma Alvarado, Heredia. Gutman Rommers Rirchen, Alajuela.

## Julio Herrera & Hno. S. A.

ABARROTES EN GENERAL

ALAJUELA — PUNTARENAS

APARTADO 150

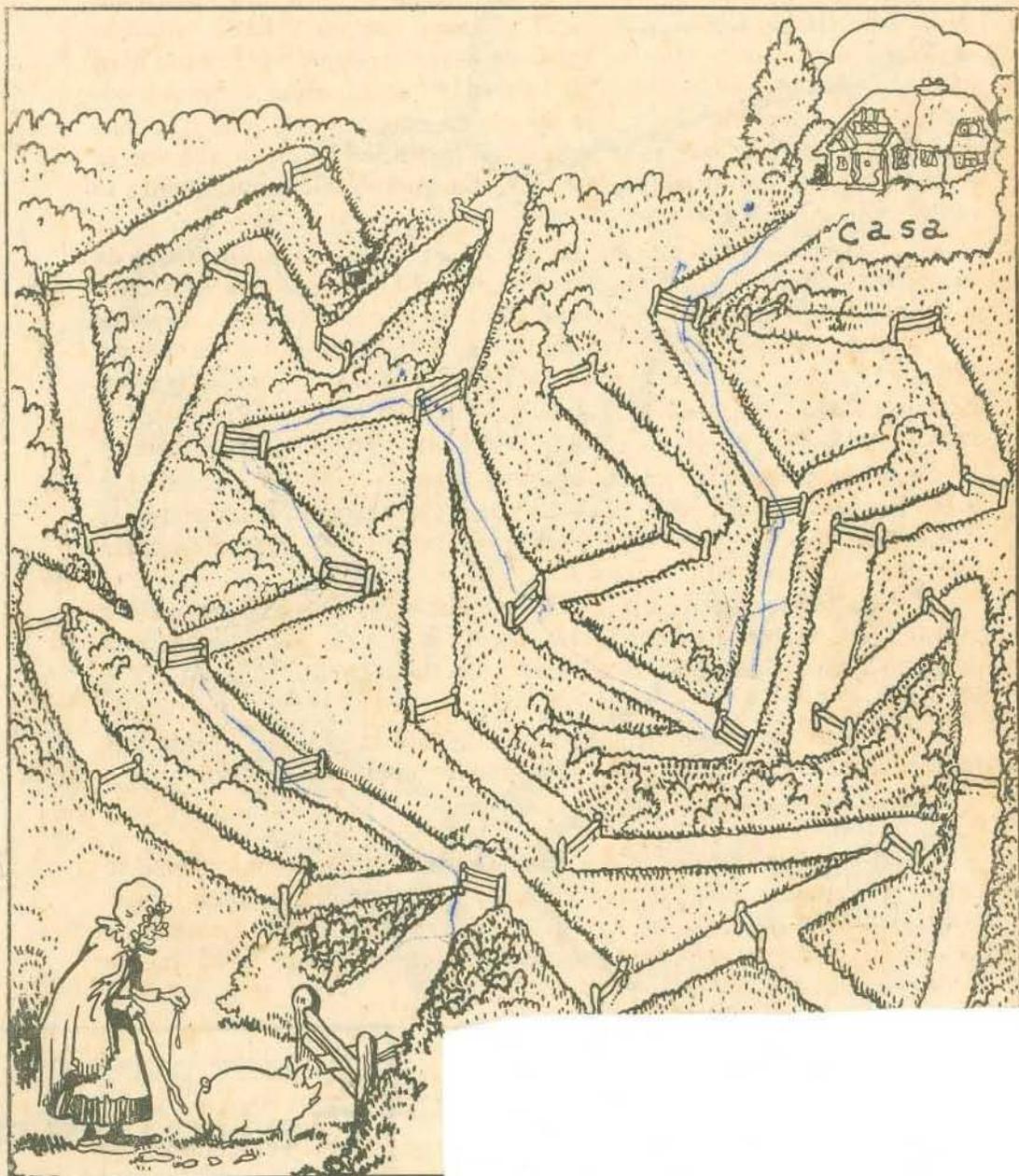
APARTADO 55

TELEFONO 12

TELEFONO 144

**Ladrillos Mosaico - Café Molido****Fábrica de Refrescos**

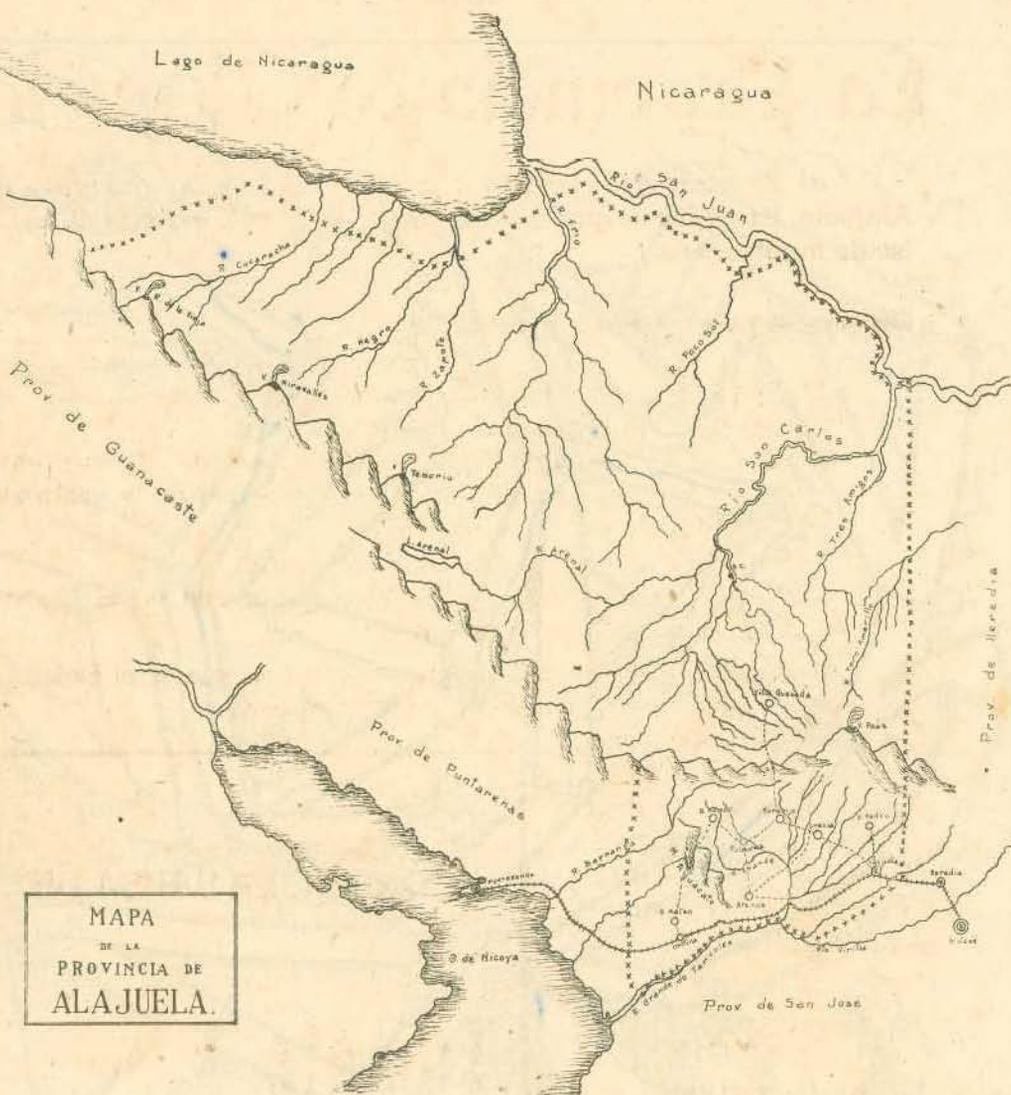
# La viejita y el cerdito



Por qué camino debe ir la viejita para llegar a su casa, pasando por debajo del menor número de tranqueras?

Una e

¿PO  
QUITR  
consigue  
revista in  
ciantes d  
infantil.



MAPA  
DE LA  
PROVINCIA DE  
ALAJUELA.

Si quiere probar los  
**Deliciosos**

**TAL**

que venden en el  
preséntese con este aviso y le  
mente tienen derecho a ganar

**También podría Usted comprar**

# La Provincia de Alajuela

a) El mapa que tenemos a la vista es el de la provincia de Alajuela. Recordemos que esta provincia es la más extensa de todas las de nuestro país.

Observe el mapa y haga lo siguiente:

- 1) Pinte de color amarillo las montañas.
- 2) Sobre los volcanes pinte una llamita roja.
- 3) Pinte de color azul los principales ríos de la vertiente Norte y haga lo mismo con el río principal de la vertiente del Pacífico.
- 4) Pinte las llanuras con color verde tierno.
- 5) Pinte la porción de la provincia que queda en la Meseta Central con color verde oscuro.

**Recordemos:** el principal volcán de la provincia es el Poás; su altura sobre el nivel del mar es de unos 2,680 metros.

**Recordemos:** que los principales ríos de la provincia son: el río Frío y el San Carlos, en la vertiente Norte, y el Grande de Tárcoles en la vertiente del Pacífico.

b) La fertilidad de

**HELADOS  
R VIRGINIA**

uno. Pero corra, porque sola-  
primeros 50 niños que lleguen.  
**os HELADOS por 25 céntimos**

¿CONOCE LA SALSA DE

**Tomate**

**LIZANO?**

**PRUEBELA**

las tierras y la variedad de climas de la provincia hace que la mayoría de los alajuelenses vivan de la agricultura, actividad a la que se dedican con inteligencia, constancia y éxito.

Muchos son los productos agrícolas de los **once cantones** con que cuenta la provincia.

Enumeremos algunos de ellos:

- 1 Cantón de Alajuela. Productos: café, maíz, caña de azúcar, frijoles, ganadería.
- 2 Cantón de San Ramón. Productos: café de muy buena calidad, maíz, frijoles, papas, tabaco, maderas.
- 3 Cantón de Grecia. Productos: caña de azúcar, café, maíz, yuca, frutas (piñas).
- 4 Cantón de San Mateo. Productos: arroz, maíz, frijoles, frutas (mangos, marañones, piñas, sandías, papayas), maderas.
- 5 Cantón de Atenas. Productos: maíz, frijoles, arroz, frutas.
- 6 Cantón de Naranjo. Productos: maíz, arroz, caña de azúcar, yuca, caña, tabaco, papas, maderas.
- 7 Cantón de Palmares. Productos: café, maíz, frijoles, arroz, tabaco.
- 8 Cantón de Poás. Productos: caña de azúcar, café, maíz, arroz, yuca.
- 9 Cantón de Orotina. Productos: maíz, arroz, frijoles, frutas, maderas de construcción.
- 10 Cantón de San Carlos. Productos: maderas, granos, pastos, ganadería, papas.
- 11 Cantón de Alfaro Ruiz. Productos: papas, tabaco, maíz, hortalizas, maderas.

**Recordemos:** la riqueza principal de esta provincia es su agricultura.

### c) Con los datos anteriores ilustremos el mapa.

Dibujemos matitas de café, de maíz, de frijoles, caña de azúcar, tabaco, etc en las regiones en donde sabemos que se cultivan.

Dibujemos pastos y ganado en las regiones ganaderas.

Dibuje una banderita sobre la ciudad cuna del Héroe del 11 de abril y póngale esta leyenda: "Aquí nació Juan Santamaría".

Dibuje otra banderita sobre la ciudad de San Ramón y póngale esta otra leyenda: "Aquí nació Lisímaco Chavarría".

**Sugestión:** puede hacer lo mismo con otras poblaciones de la provincia que son cuna de otros alajuelenses prominentes.

# Las tres desgracias



del  
cerdito



Un mono, un perro y un gato se pusieron de acuerdo para ser amigos y pasar la vida en familia.

“Busquemos una casa para vivir”, propuso el mono.

Muy bien, dijo el perro.

“Aceptado”, agregó el gato.

Encontraron una casa abandonada en medio del bosque y en ella se metieron a vivir.

“Yo traeré la comida” dijo el perro. -

“Yo seré el cocinero”, dijo el mono,

“Yo limpiaré la casa”, dijo el gato.

Así repartidos los oficios, como se hace en toda casa ordenada, el perro se dedicó a traer la comida, el mono a cocinarla, el gato a tener la casa más limpia que una tacita de plata.

Al cumplirse el primer año de vida tan feliz, los tres amigos decidieron hacer una fiesta para celebrar el acontecimiento. El perro se fué al bosque a conseguir una buena comida; el mono salió a buscar leña para el fuego; el gato se quedó en la casa para tenerla limpia y adornada.

Mientras el mono y el perro andaban fuera, llegó un cerdo y vió la casa. La puerta estaba abierta. Y sin pedir permiso, se entró como Pedro por su casa.

“¡Sal de mi casa, cerdo sucio!”, le dijo el gato.

Pero el cerdo no le hizo caso. Volcó la mesa que ya estaba puesta. Metió la nariz en las ollas. Se comió toda la comida que pudo hallar y por fin se metió al cuarto del mono y se echó a dormir sobre la cama, manchando las sábanas limpias.

El gato salió en busca de sus amigos, para decirles lo que

CONTINUA EN LA PAGINA QUINCE

Todos los niños pueden leer los más bellos cuentos, porque Triquitraque por solo DIEZ CENTIMOS les ofrece cada mes historias y cuentos siempre nuevos.

**Cómprelo en su Escuela o en la Librería Española.**

# El Mono y Tío

Tío Puercoespín había conseguido una mano de bananos. Buscó la sombra de una palmera para comérsela y ya iba a empezar con el primer banano, cuando el mono, que estaba en lo más alto de la palmera le dijo: ¿No convida, tío Puercoespín?

¡Adiós, trabajos! ¡Por qué no va su señoría a conseguirse su comida! ¡Se habrá creído que a mí me cae del cielo!, contestó el tío Puercoespín. “No seas mal hermano, mira que tengo hambre. Unidos cuantos bananos que me des no te han de hacer falta; ¡tienes tantos!”

Y por más que el mono insistió en su petición, tío Puercoespín que era muy avaro, no daba trazas de querer compartir con él su merienda.

Amigo, le dijo el mono, cambiando de conversación, vieras qué fresco es este lugar en que estoy y qué vista tan linda la que desde aquí se goza. ¡Si vieras! Allá al Norte veo los barcos, al Sur veo la ciudad más grande del mundo en donde vive el rey, con su palacio de torres altísimas; al Este veo a los trabajadores que recogen el arroz en los arrozales, y al Oeste, una catarata de aguas de oro que se desprende desde la cumbre de la montaña.

Al tío Puercoespín le dieron ganas de ver todas aquellas maravillas y parado sobre sus patas traseras dijo al mono: “Me gustaría subir; ¿podrías tú enseñarme a subir a la palmera?”

Por supuesto, dijo el mono.

“Entonces enséñame ya con el ya”, dijo tío Puercoespín y se dirigió al tronco de la palmera.

Poco a poco, tío Puercoespín, no te precises tanto que antes hemos de hablar del precio de mi enseñanza. Dame media docena de bananos y trato hecho.

## LA EPOPEYA DE PARIS

INSTITUTO DE BELLEZA DE ALAJUELA

Rizado Permanente - Shampoo Maxim

Especialidad en Peinados y toda clase de trabajos de belleza

NIGUETTE SIBAJA OCAMPO

100 varas al Norte de Catedral

# Puercoespín

Eso es mucho, replicó el puercoespín.

Dame entonces cuatro bananos y cerramos el trato.

No, eso es mucho, volvió a decir el puercoespín.

Está bien, dijo el mono: "dame dos bananos no más".

"Te daré uno, si me enseñas a subir".

Bueno, el mono aceptó el trato y bajó de la palmera. El tío Puercoespín buscó el bananito más pequeño y se lo dió al mono. El mono se lo comió.

¿Estás listo? le preguntó al percoespín.

A tus órdenes, contestó el puercoespín.

Entonces agárrate bien del extremo de mi rabo, le dijo el mono, y cuando comenzemos a subir clava bien tus garras en la corteza de la palmera y mueve tus piernas como si fueras caminando por el suelo. ¿Entendidos?

Y comenzaron a subir. Cuando estuvieron arriba, el mono dejó al puercoespín en un nido que estaba entre las hojas y descendió a prisa.

Al poco rato el tío Puercoespín ya había visto el paisaje y le dijo al mono: "Oye, compadrito, ya quiero bajarme; estoy muy satisfecho de tu lección."

"Ah, sí, pues ahora viene la segunda parte: tú me pagaste para que te enseñara a subir, ¿No es cierto?"

¡Claro como el día!, dijo Puercoespín.

Pues bien, ahora se trata de que me pagues por enseñarte a descender, porque de eso no habíamos hablado ni una palabra.

## DRA. MARIETA RIMOLA

MEDICINA - CIRUGIA - OBSTETRICIA

MEDICO AUXILIAR DE LA MATERNIDAD CARIT

HORAS DE CONSULTA

{ ALAJUELA DE 9 A 12  
SAN JOSE DE 2 A 6

El tío Puercoespín se rascó la cabeza y dijo al rato: Bien compadrito, ¿cuánto me cobras por enseñarme a descender?

Una docena de bananos, dijo el mono.

¡Santo Dios, eso es demasiado! exclamó el puercoespín.

¿Qué te parece si me pagaras con media docena?, le preguntó el mono.

¡Todavía eso es muy caro! dijo el puercoespín.

Bueno, tío Puercoespín, convengamos en que me pagarás con tres bananitos."

¡Imposible compadre, si quiere le doy dos bananos por que me enseñe a bajar de aquí, dijo el puercoespín.

¡Aceptado! dijo el mono y agregó: Ponga atención porque la lección es muy difícil:

¡SALTA DEL NIDO AL SUELO!

Y diciendo esto, cogió la mano de bananos y se alejó muerto de risa.

Y antes de meterme por un huequito y salirme por otro, tengo que decirles que el tío Puercoespín debe estar a estas horas esperando que alguien tenga caridad de él y lo vaya a bajar de la palmera.

NO SE MATE LAVANDO.

LAVE PRIMOROSAMENTE

EN UN INSTANTE CON EL

EXCELENTE:

# Jabón

# AMERIKA

ESPUMOSO, DURO Y ECONOMICO.

LAS TRES DESGRACIAS DEL CERDITO...

(Viene de Pág. 11)

estaba ocurriendo en su morada. Pronto los encontró y les dijo: "Ay, amigos míos, un cerdo sucio se ha metido en nuestra casa; volcó la mesa, metió la nariz en las ollas, se comió todo lo que encontró y por fin se echó a dormir en la cama del mono".

Los tres corrieron a la casa. Se sentaron en el jardín a pensar como harían para hacer salir de su morada a tan sucio visitante. Al poco rato dijo el gato: "Yo le retorceré el rabo".

"Y yo le desgarraré las orejotas", dijo el perro.

"Pues yo, dijo el mono, le daré un buen golpe en el hocico con el mazo".

Entonces entraron en la casa. El sucio cerdo estaba todavía dormido en la cama del mono. En silencio se acercaron los tres amigos y a una señal el gato le retorció el rabo, el perro le desgarró las orejas y el mono le dió un mazazo en el hocico.

Por supuesto que el cerdo no esperó segundas y salió como un relámpago a refugiarse en el bosque, sin que le quedaran ganas de volver a la casa de nuestros tres amigos.

Pero a consecuencia de su aventura desde entonces tiene el cerdo retorcido su rabillo, las orejas gachas y aplastado el hocio, a causa del golpe que el mono le dió.

**IMITADO  
NO IGUALADO**

**MENOS  
SUPERADO**

**MARAVILLA**

El Jabón que se impone por su calidad

**Siempre uniforme**

**BOU E HIJOS S. A.**  
ALAJUELA - TELEFONO 60

# LEYO LOS ANUNCIOS DE LA CIUDAD DE ALAJUELA?

Conteste las siguientes preguntas y tendrá derecho a participar en la rifa de diez valiosos premios:

- ¿Qué número es del teléfono de la casa Julio Herrera & Hno.? .....
- ¿Dónde queda la oficina del Lic. Aurelio Salazar? .....
- ¿Cómo se llama el Médico Escolar? .....
- ¿Qué vende La Moderna? .....
- ¿Dónde puede Ud. comprar sus ricos helados por ₡ 0.05? .....
- ¿Le gusta a Ud. la salsa de tomate Lizano? .....
- ¿Dónde obsequian el timbre La Feria? .....
- ¿A qué hora despacha la Dra. Rimola? .....
- ¿Qué número tiene el teléfono de Bue e Hijos? .....
- ¿Cómo se llama el Instituto de belleza de Alajuela? .....
- ¿Cómo se llama la carnicería de Chico Chulo? .....

Envíe esta página al Apartado 1480 antes del 10 de mayo.

Nombre .....

Lugar .....

Escuela .....

# La Fama

.....DE CHICO CHULO.....

CARNICERÍA  
DE RES  
Y CERDO

ESPECIALIDAD EN  
CHORIZO DE SUPERIOR CALIDAD.