

LOS CABALLITOS

¡Caballitos de colores, giradores! Dando vueltas y más vueltas y no avanzan, aunque corren.

La tarde llena la plaza con su confeti de soles; voltean las ruedas pintadas que agrandan los horizontes, y en las bocas hay dulzuras de confites y turrones.

MAYO 1940

Negro, rojo, verde, azul, y el mejor de los mejores, este caballito blanco, que corre, que corre y corre, sin bridas que lo sujeten, sin jinete que lo dome,

¡Yo seré tu caballero! Si me dejas que te monte arrancaremos de un salto y sobre la plaza, entonces, en la rueda de lo azul no parará tu galope!

Dando vueltas y más vueltas, sin avanzar, aunque corren, ¡Giradores! caballitos de colores!

TRIQUITRAQUE

SUSCRICIÓN ANUAL 0.80 - VALOR 0.10 - PUBLICACION MENSUAL

NUMERO

TELEFONO 4 5 7 9

TRIQUITRAQUE

año v — vale 10 céntimos — no. 37

SAN JOSE, COSTA RICA, MAYO DE 1940

APARTADO 1 4 8 0

Las maestras agentes de "Triquitraque" son agentes de cultura \diamond \diamond \diamond \diamond

ISTRIBUIR y cobrar esta revista infantil que vale sólo diez céntimos, implica un trabajo extraordinario, mediante el cual van las maestras cultivando en los niños el hábito de la buena lectura. Son ellas las buenas maestras que conscientes de su labor educativa, no se conforman con enseñar a leer simplemente, sino que continúan su trabajo facilitando a los niños los medios de ejercitar y completar su educación por medio de la lectura de una revista que despierte en ellos el interés de leer. En Costa Rica hay miles de hombres y mujeres que aprendieron a leer en la escuela, pero que nunca volvieron a abrir un libro, ni una revista y entonces después de varios años, se borraron de su mente las letras. Un amigo nuestro estableció una biblioteca en un pueblo y se encontró con que los campesinos no sabían ni cómo tomar el libro porque ya no sabían leer, a pesar de que pasaron dos o tres años en la escuela.

Esto es triste y no debe suceder más en nuestro país; por eso el trabajo de enseñar a los niños a amar la buena lectura es tan importante como el de ensañarles las letras. Es lo que están haciendo las maestras agentes de esta revista, buscando en todos los pueblos y ciudades de Costa Rica, lectores de Triquitraque, para que los niños

obsequió la Junta de Educación de

Alajuela a los niños pobres de esa
ciudad.

Triquitraque agradece a esa Junta, la buena acogida que se han servido dar a esta revista, y por este medio da a conocer a los niños y maestros los nombres de los distinguidos ciudadanos que en esa forma ayudan a la cultura infantil.

Presidente
DON FRANCIRCO RUIZ F.

Vicepresidente
DON RAMON MENDEZ Q.

Secretario
MIGUEL ANGEL SOTO

Tesorero FRANCISCO PICADO S.

Suplentes

DON FELIX GAMBOA

FRANKLIN FERNANDEZ

aprendan a deleitarse leyendo cuentos, adivinanzas, versos y lecturas científicas. Así, mediante ese trabajo sencillo, recogiendo los dieces que vale la revista, hay ahora miles de niños, desde San José hasta Guanacaste, que ocupan sus ratos libres en leer los cuentos y versos que publica cada mes Triquitraque. Así van aprendiendo de verdad a leer; luego leerán otras revistas y otros libros muy importantes y así no olvidarán nunca las letras como aquellos pobres campesinos que no pudieron sirvirse de los libros.

Los niños y los padres de familia, deben saber quienes son esas buenas maestras, que además de su trabajo escolar, se han impuesto esta otra difícil labor, de distribuir y cobrar la revista infantil. Nosotros los felicitamos por su generoso esfuerzo y nos honramos en publicar sus nombres.

son ellas: Juanita Sáenz, Estela Peralta, Julia Salazar, Hilda de García, Elbe Cadet, Esperanza Katchenguis, Gloria de Angulo, Rosa María Camacho, Marta Mirambell, Talia de Quijano, Mercedes Polonio, Adela Leal, María Acevedo, Lupita Alvarez, Florencia Figuls, Dora Torres, Inés Mora, Leticia de Céspedes, Marta Castro, Angela Cassasola, Inés Jiménez, Graciela Carrillo, María Guier, María Luisa González, Dinorah Amador, Claudia Fernández, Isabel Flores, Mercedes de Fallas, Angélica de Solano, Rosalina Montero, Eloisa Marchena, Rosalía Solera, Adela de Sáenz, Clemencia de Palacios, Etilma de Romero.

CONTINUARA

Un grato recuerdo

Don Cleto González Víquez

A eso de las nueve de la mañana—las campanas del reloj de la torre blanca aún vibran en el aire transparente—, hemos llegado a la plaza del pueblo; en los árboles que rodean la plaza, a veces se oye el rápido estridular de una sola cigarra; las golondrinas revolotean sobre el césped amarillento, en un juego animado y silencioso.

Nos cautiva el silencio de este viejo pueblo de la Meseta Central; nos parece que aquí es más fácil la evocación de los recuerdos de otros tiempos, que en sus casas, que en sus solares, que en sus tapias, que en sus piedras, hay una delgada voz que se hace audible, gracias a este silencio que nos despierta sutilezas en el alma.

Nos ha sorprendido esta mañana hallar un grupo de gentes conversando en la acera de la plaza, frente-a la iglesia. Nos hemos acercado al grupo con curiosidad: son muchachos; son estudiantes

2.000 mil regalos a los lectores de este anuncio

Importante para los alumnos de las escuelas de los cantones: Central de Cartago, La Unión, Oreamuno, Paraiso y Alvarado

CONCURSO DE

La Flor del Café y del Cacao Cartago

Si llevo este anuncio, sin quitarlo de la revista, a LA FLOR DEL CAFE, Cartago, me regalan dos bonitos obsequios, uno para mí y otro para mi mamá.

garlo de la revista, presentelo en nuestro negocio:
El mejor eafé molido en Car- tago lo vende
El mejor cacao para hacer cho-
colate se Hama

Hann aste CUPON v sin dasne.

LA FLOR DEL CAFE es el único negocio en Cartago, especializado en la venta de CAFE MOLIDO

Sólo CAFE MOLIDO y CACAO CARTACO vendemos, pero los vendemos buenos.

A los primeros mil escolares, (niños o niñas) que presenten lleno este cupón, les obsequiaremos DOS REGALOS a cada uno; uno para el interesado y otro para la señora de la casa.

VALIDO DURANTE TODO EL MES DE MAYO DE 1940. ADULTOS TAMBIEN PUEDEN CONCURRIR SI LO DE-SEAN - NO ADMITIMOS CUPONES POR CORREC. en vacaciones. No hablan, están más atentos que en las clases. ¿A quién escuchan con tanta atención? En medio de ellos está un caballero bajito; protege su cabeza del sol con una gorra de tela, lo que le da un aire de turista inglés; es amplia su frente, penetrante su mirada; adorna su rostro una fina barba, ya canosa; lleva una sencilla sweter y pantalones de color oscuro.

El caballero habla con animación, subraya las palabras con gestos mesurados; los estudiantes escuchan. De pronto han reído, con risa franca, con esa risa que salta de la ocurrencia feliz; pero se ve que lo hacen con dominio de sí mismos, sin exceso ni chabacanería, como que se sienten obligados a una gran cortesía, cosa que se denota, así mismo, en sus ademanes. Parece que para este caballero que les habla, ellos desean ser gentilmente corteses y respetuosos.

La conversación se ha prolongado durante una media hora; el caballero se despide y los estudiantes lo saludan cariñosamente; se quedan siguiéndolo con las miradas: el caballero camina con paso firme, no lleva bastón; entra a una casa cercana, sencilla, igual a todas las otras casas de este pueblo.

¿Quién es este caballero bajito, de distinguido porte, de maneras exquisitas, que nos hemos encontrado esta mañana departiendo en la plaza de este pueblo con un grupo de estudiantes en vacaciones? ¿Porqué está en este pueblo? ¿Qué hace aquí? ¿Será un acaudalado cafetalero? ¿Será un rico comerciante? ¿Será un famoso médico?

Este caballero nació en este pequeño pueblo, pero ha vivido mucho en la Capital. En busca de descanso para sus trabajos y atraído quizá por el silencio evocador, ha venido a pasar unos días del verano en su pueblo natal. Aquí debe recordar su niñez lejana: la escuelita en donde estudió, los paseos por el campo, el río con sus remansos y todo eso ha de serle grato a su espíritu.

De muchacho estudió allá en Cartago en el Colegio que dirigían los sabios maestros españoles, hermanos Ferraz. Luego se dedicó a los estudios de leyes. Su vida, ha sido vida de estudios: en los documentos viejos que hablan de la historia de la Patria ha realizado muchas investigaciones; conoce como nadie el origen de las familias de los costarricenses; ha ocupado puestos elevados en el Gobierno; lha sido por dos veces Presidente de la República!

Este caballero que hemos encontrado esta mañana en Barba, departiendo amigablemente con unos estudiantes, es nada menos, que don Cleto González Víquez.

AUTOTRANSPORTES ALAJUELA, S. A.

LA EMPRESA QUE PROTEJE A LOS ESTUDIANTES.

CON SUS TARIFAS ESPECIALES

VIAJE EN SUS MAGNÍFICOS AUTOBUSES

EL GENIO DEL HOGAR

Y LAS DIEZ HADAS

Elsa era la muchacha más linda del pueblo. Sus padres habían trabajado mucho, mucho, y eran riquísimos. Tanto amaban a su hija única, Elsa, que no querían que trabajara en ninguna cosa. Elsa no sabía lo que era coger una escoba para barrer la casa; ni enhebrar una aguja para remendar un vestido; ni manejar las tijeras para cortar la tela; ni acercarse al fogón para hacer la comida. Sólo sabía, reír, jugar y cantar durante todo el día. Sin embargo

era tan gentil que todo el mundo la quería.

Y sucedió que Elsa casó con un joven de otro pueblo quien se la llevó a vivir en su nueva casa, lejos de la morada de los padres. Entonces vinieron los tiempos tristes para la pobre Elsa. Mucho había que hacer y atender en su casa y ella no sabía hacerle frente a las numerosas obligaciones de ama de casa. Cuando trataba de hacer algo, le salía al revés y se fatigaba con cualquier trabajo por sencillo que fuese. ¡Cómo no estaba acostumbrada! La sirviente venía y le decía: "Señora, ¿cómo debo hacer esto?. ¿cómo debo hacer aquello, señora? Y la pobre tenía que contestarle: "Yo no sé". Entonces la sirviente le respondía: "pues yo tampoco sé". Y como veía que la señora de la casa se estaba todo el santo día, mano sobre mano, sin hacer nada, ella tampoco se preocupaba por atender los oficios de la casa.

Claro que el marido de Elsa no estaba muy contento; las comidas no tenían buen sabor, el café estaba siempre frío, la sopa requemada o sin sal; las ropas andaban revueltas en los armarios; a veces buscaba medias limpias y no podía hallarlas en toda la casa. Por fin un día de tantos el pobre hombre perdió la paciencia y gritó colérico: "Elsa, no me extraña que todo ande mal en esta casa, cuando veo que te estás todo el día con los brazos cruzados, sin saber emplear los dedos de tus manos".

Cuando el marido salió, Elsa se echó a llorar amargamente, porque quería mucho a su esposo y deseaba verlo contento, y porque ella misma deseaba que su casa estuviera más ordenada y las cosas se hicieran mejor y hubiera más orden.

—¡Ah, si yo supiera hacer los oficios de la casa!, exclamaba sollozando. Si tuviera diez hadas a mi servicio que me hicieran las cosas que yo deseo a las mil maravillas!

Al decir esto se le apareció un Genio, envuelto de piez a cabeza en un amplio manto". ¿Por qué lloras, hija mía?" le dijo.

—Lloro porque no sé los oficios de la casa; no sé hacer el pan, ni los queques; no se barrer, ni coser, ni siquiera remendar. Cuando era chiquita en mi casa no me enseñaron nada de esto. Quisiera tener a mi servicio diez hadas que me sirvieran en todas estas cosas, para que a mi esposo le gustara la casa y estuviera contento!

—Pues tendrás esas diez hadas que pides. Y trazó en el aire una señal. Entonces aparecieron diez pequeñas y encantadoras hadas.

¡Serán tus servidoras, Elsa, dijo el Genio. Son hábiles y son fieles y harán todo cuanto necesites. Pero como las gentes se asombrarían de verlas a tu servicio corriendo por toda la casa, es preciso que las ocultes. Dame tus manos, esas manos pequeñas que no sirven hasta ahora para nada. Elsa le tendió sus lindas manos blancas.

-Ahora estira los dedos, estos diez pequeños inútiles.

Elsa separó sus diez dedos. El Genio, que era el protector del Hogar doméstico, los fué tocando a medida que decía:

Mano derecha: Pulgar, Indice, Corazón, Anular y Meñique. Cada vez que tocaba uno de los dedos, una de las hadas inclinaba su cabecita.

Luego el genio dijo:

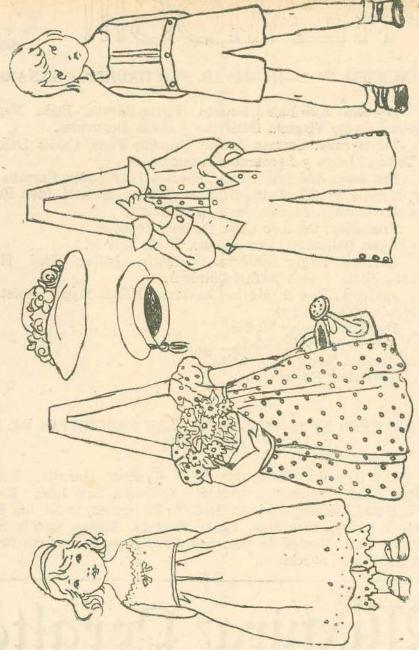
CAPAS DE HULE

AHULADOS

CAPOTES, ETC.

Cas mejores de Centro América, las consigue en la acreditada fábrica de consigue e

SIMON BOBITO Y MARIA BENITA



RECORTAR

>

PINTAR

ARA

0

Los niños Inteligentes prefieren las MELCOCHAS

LA ESTRELLA

Pidalas en todas las pulperías!

TELEFONO 2909 - SAN JOSE - APARTADO 973

PREMIOSII



CONCURSO Nº 1.—ILUMINAR EL CUADRITO: GANARON:

Heredia: José Luis Cascante, Víctor Zárate, Edda Negrini, Angelita Sáenz, Virginia Gutiérrez y Sonia Benavides.

Puntarenas: Carmen Araya, Reinaldo Pana, Carlos Luis Me-

na, Tomás Zúñiga y Leonardo González.

San José: Ana Isabel Lara, Escuela Julia Lang; Carmen Sánchez, Escuela Vitalia Madrigal; Mario Víquez, Escuela Juan Rudín; Consuelo Sánchez, Escuela Juan Rafael Mora.

Tres Ríos: Rolando Coto, Carmen Fonseca. Agua Caliente: Flora Sedeño, Ninfa Quirós.

Cartago: Edgar Gutiérrez, Marjorie Aguilar, José Miguel

Pacheco, Nidia Avila y Rafael Quirós A.

Alajuela: Flor de María Chavarría, Mélida Appel, Julieta Fi-

gueredo y Yolanda Cruz.

Orotina: Stanley Muñoz. Aserrí: Etelvida García. Atenas: María Ester Arias. Turrialba: Edgar Quirós.

CONCURSO Nº 2.—CONTESTAR LAS PREGUNTAS DE LA PAGINA 16

Diez premios.—Ganaron: Abilio Ramírez, Heredia. Rodrigo Brenes, Santo Domingo. Annabelle Quesada, San José, Escuela Perú. Mabel Villalón, Alajuela. Rodolfo Rodríguez, Orosi. Lía Evangelina Salazar, Puntarenas. Ydalie Herrera, Atenas. Cecilia Rojas, Cartago. Julio Montes de Oca, San José, Escuela Porfirio Brenes. Rita Benavides, Sarchí.

Mixtura Peralta

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS RUEBELA

MEDICINA HEROICA PARA COMBATIR LAS AFECCIONES DEL HIGADO Mano izquierda: Pulgar, Indice, Corazón, Anular, Meñique. Y las otras cinco hadas inclinaban a su turno sus cabecitas.

Entonces el Genio dijo: ¡Ocultaos! ¡Una dos y tres! Y las diez hadas de un salto se escondieron cada una en uno de los dedos de Elsa que estaba asustadísima. Entonces sin decir nada, el Genio del Hogar desapareció.

Elsa permaneció sentada contemplándose las manos, pero de pronto los dedos comenzaron a moverse inquietos; las pequeñas hadas no estaban acostumbradas a permanecer sin oficio. Elsa se levantó y se aproximó a la despensa; entonces las diez hadas sacaron la harina de los sacos, la midieron, la amasaron con azúcar, manteca, y huevos, hiciéronla en pan, encendieron el horno, y la convirtieron en hermosos y suaves bollos de pan. Luego las pequeñas hadas, limpiaron toda la casa, desde la cocina hasta la sala y dejaron los pisos como espejos y los techos sin una sola tela araña. Enseguida lavaron la ropa y la aplancharon y la fueron a colocar bien ordenada en los armarios... En fin, por la tarde la casa parecía otra casa.

Ah, y como la sirvienta veía que su ama trabajaba, ella se puso a ayudarla con todo empeño y las dos, cantaban alegres, sin sentirse cansadas.

No hay para qué decir que desde aquel día el esposo de Elsa no tuvo nunca más ocasión de reñir. Por el contrario se sentía orgulloso de su mujercita y decía: Mi abuela fué una buena ama de casa; mi madre fué una magnífica señora de su casa; pero mi mujer es excelente; no tiene más que una sirviente, y hace todo el oficio de la casa y aún le queda tiempo para ayudar a los vecinos en muchas tareas. ¡Sus dedos parecen diez hadas que hacen las cosas a las mil maravillas!

Cuando Elsa oía a su marido haciendo elogios de sus manos, reía de felicidad, pero nunca, nunca, le dijo a nadie que de verdad sus dedos eran diez hadas milagrosas que tenía a su servicio desde que la ayudó el Genio del Hogar.

SASTRERIA

MARTINEZ Y LOBO

CALLE DEL COMERCIO DE CARTAGO

LA PREFERIDA DEL MUNDO ELEGANTE



chabrá errores de Ortografía en es-Ta REVISTA?

Si Ud. los manda señalados y corregidos tendrá dereciro a participar en la rifa de sels diccionarios de español.

10JO! IM	UCHO	OJO!
----------	------	------

Nombre
Lugar
Escuela

Papá se fué a trabajar, mamá también está muy ocupada; por eso me he puesto mis overoles y mi sombrero alón; he cogido mis herramientas y voy para el jardín.



Cuando llegan las fiestas de Año Nuevo, salen en desfile alegre los disfraces: entre ellos va el payasito con su cara pintada y su traje de colorines.

5	O prem	ios se	rifarán	entre
			en estos	
			ates del	20 de
mayo.	al apart	tado 1	480.	

Nombre

Escuela

Lecturas para los Segundos Grados

1. Papá se fué a trabajar, mamá también está muy ocupada; por eso me he puesto mis overoles y mi sombrero alón; he cogido mis herramientas y voy para el jardín.

Quitaré las malas hierbas y regaré las matitas nuevas; buscaré los animalillos que se comen las hojas y las raíces, y cuando mamá me llame para almorzar, pensará ¡Qué niño tan trabajador es mi hijo! ¡Ya no necesito peón que me arregle el jardín, porque él lo ha hecho muy bien! Y me dará un beso y un gran vaso de leche con sopas.

¡Qué contento voy a estar!

2. Cuando llegan las fiestas de Año Nuevo, salen en desfile alegre los disfraces; entre ellos va el payasito con su

cara pintada y su traje de colorines.

En las calles se reunen los chiquillos para verlos pasar y ríen y gritan de contento. Pero el que más les gusta, es el payasito con su vestido de colorines y su cara pintada, con sus bailes ridículos y sus graciosos cuentos.

¡Cómo rien los chiquillos, como ríen de felicidad, cuan-

do pasa el payasito!

NECESITA ARREGLAR O AFINAR SU PIANO?

LLAME A ESTEBAN PROTTI - TELEFONO 4947

TRABAJOS GARANTIZADOS

ECONOMICE COMPRANDO EN LA TIENDA Y ZAPATERIA

UTILES URBINA

ESCOLARES

75 VARAS AL NORTE DEL CAFE AGUILAR

A la vez que le agradecemos sus compras le favorecemos con nuestros precios

LOS ANIMALES

TAMBIÉN JUEGAN La Nutria y su Tobogán

Todos los que hemos sido muchachos y nos hemos entusiasmado bajando panza abajo una cuesta nevada, en una narria de espléndido rojo, tenemos que sentir una simpatía fraternal por la nutria.

Si bien en sentido amplio este hermoso animal pertenece a la familia de las comadrejas, ha progresado tanto que es uno de los seres más alegres, más bonachones y menos sanguinarios entre todos los que cogen vivas sus presas.

Esto puede deberse en gran parte a que se ha dedicado por completo a la ictiofagia: (Ictio-pez; fagos-comer; animal que se alimenta de peces) pues, sin que sepamos exactamente la causa, observamos que los pescadores son más amables que los cazadores, y la nutria, en su familia de comadrejas, constituye un buen ejemplo de lo dicho.

Hay animales que pasan casi por los mismos períodos que nosotros. Primero luchan por la pitanza; luego, por la compañera; y últimamente, cuando ya no tienen que preocuparse por la una ni por la otra, buscan una diversión.

Muchísimos de nuestros animales han inventado entretenimientos. Lo usual es que tales entretenimientos consistan en meras partidas de perseguir, agarrar, o andar a la greña, pero algunos han ido más allá y tienen un verdadeo club deportivo, con un sitio fijo en donde reunirse y con aparatos adecuados. Esta es la forma más elevada de todas, y uno de los mejores ejemplos nos lo da la jovial nutria.

El tobogán es un juego característico de dicho animal, y probablemente cada individuo de la especie frecuenta alguna rampa de nutrias, que consiste en cualquier ribazo o ladera de suficiente inclinación y que vaya a parar en agua profunda: está preparada

CALZADO DE GILBERTO REYES G.

AVENIDA CENTRAL - SAN JOSE, COSTA RICA

Ofrece CALZADO a precios realmente baios, tanto en Jan José como en sus Sucursales de provincias

SUCURSAL EN CARTAGO

CASA DE DOÑA MARIA M DE. GUZMAN. 350 VARAS AL OESTE DEL PARQUE ESPECIALIDAD EN CALZADO PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS EN LA TIENDA

EL HOMBRE ELEGANTE

DE STEINER & CO. EN CARTAGO ENCONTRARA UD. CAMISAS CORONA, GRAN VARIEDAD DE SOMBREROS, CALZONCILLOS Y CAMISETAS AMBRICANAS Y TODA CLASE DE ARTICULOS PARA CABALLERO.

MEDIAS VANITY FAIR, ROPA INTERIOR FINA, TELAS DE TODA CLASE Y GRAN VARIEDAD DE ARTICULOS PRECIOSOS PARA LAS DAMAS

por el mucho uso y constituye un tobogán pulimentado que resulta en particular muy agradable cuando hay hielo o nieve que actúen como lubricantes.

En tales rampas las nutrias suelen rdunirse, jóvenes y viejas, machos y hembras, sin más pensamiento que el placer de divertirse juntas, lanzándose una tras otra, muy de prisa, más aún cuando la rampa se alisa por el uso y caen de cabeza al agua y vuelven a salir de ella, y se persiguen unas a las otras con leves gritos animales de júbilo, intentando cada cual hacer el chapuzón más a menudo y con más presteza que las otras.

Y toda esta encantadora escena, este grupo y su alegre juegd, no tiene, indiscutiblemente, más objeto que la mera alegría social de estar juntas en un ejercicio que les produce la deliciosa e hilarante sensación de volar por el espacio sin violencia ni esfuerzo.

En una palabra, por igual razón que vosotros y yo hacíamos lo mismo cuando éramos muchachos.

CLUB DE RADIOS

RADIOS ULTRAMAR DE 7 TUBOS

ONDAS CORTA Y LARGA

2.50 POR SEMANA - TOME SU ACCION

LUIS MANUEL VILLANUEVA

NOEL VILLANGEVA

CARTAGO



Cuento de Marineros

Una vez dos niños fueron a visitar un pescador que vivía en una pequeña casa a la orilla del mar.

Lo encontraron sentado delante de la puerta de la casa muy ocupado, haciendo nudos en las cuerdas de su red.

-Deseariamos que nos enseñaras tu linda barca y que nos llevaras a dar un paseo.

-Cada cosa a su tiempo, dijo el pescador. Ahora estoy muy ocupado, pero quizá una vez que termine mi tarea podré montar en mi barca a uno de los dos, si es que de verdad están dispuestos a aprender a manejarla.

Tengo ahora que salir, pero aquí tienen esta red que debe ser remendada volviendo a hacerle nudos en sus cuerdas. Y les enseñó la manera de hacer los nudos.

Cuando el pescador estuvo lejos, el mayor de los niños corrió la ventana v miró hacia afuera.

TENERIA Y ZAPATERIA

LAZARO FEINZILBER

APARTADO 174

CARTAGO

Ofrece el mejor surtido de suela y zapatos a los más bajos Precios de Plaza ATENCION **ESMERADA**

Veo el mar, dijo, las olas ruedan por la playa y llegan casi al pie de la casa. Están cubiertas de espuma blanca y parecen caballos encabritados. Ven a verlas...

No puedo dijo el otro niño. Estoy haciendo un nudo.

—Oh, gritó su hermano, veo la barca del pescador. Parece una hermosa dama danzando en un gran salón. Ven a verla.

No puedo, dijo el otro niño. Estoy haciendo otro nudo en la

-Qué lindo debe ser pasear dentro de la barca, dijo el her-

Estoy seguro de que el pescador me llevará a mí en su barca por ser yo el mayor...Y se quedó largo rato en la ventana mientras su hermano trabajaba con todo empeño haciendo nudos y nudos en las cuerdas de la red.

Por fin regresó el pescador. Bueno, amigos, ya estoy de nuevo en casa.

¿Qué han hecho ustedes?

Me he estado mirando el mar; ¡qué hermoso que es! Y pienso que me llevarás ahora en tu linda barca.

- —Yo no he visto el mar, dijo el otro niño, pero he terminado de remendar la red.
- —El viejo pescador le tendió la mano y le dijo: Bravo, amiguito, eres un buen trabajador y sabes ocupar tu tiempo, tú podrás llegar a ser un buen marinero; te enseñaré a manejar mi barca.
- -Pero yo debo ir primero en tu barca, dijo el otro, porque soy el mayor.
- -; Antes de aprender a navegar es preciso saber hacer nudos!, le contestó el pescador.
- -Pero si yo los sé hacer, si yo los hago muy bien, exclamó el niño.

-¿Y cómo puedo saberlo? le contestó el marino.

NOTA: Este cuento sirve para ilustrar el Centro de Interés: TRABAJO Y ME DIVIERTO

EL TALLER MARIN

ATENDERA A USTED EN CUALQUIER TRABAJO EN LOS RAMOS DE

CARROCERIA - HERRERIA - MECANICA

TAMBIEN OFRECE LA FABRICACION DE SILLAS BARATAS
LO CUAL ES UNA GRAN SORPRESA POR SU BUEN TRABAJO Y
BAJO PRECIO

LOS "MANDADOS" DE SIMON BOBITO

A Simón Bobito la madre le dijo: "Dile al panadero que te venda pan; oye y no lo olvides: dos bollos de a real. De paso, en la tienda de doña Prudencia, seis varas de manta tienes que comprar; oye, y tres carruchas de hilo y un dedal. Luego al carnicero me le encargarás un lomo de adentro. Ah, y si ya están compuestas mis botas, donde el zapatero, tú me las traerás. Oye, no te olvides, deja de jugar y toma el dinero con qué pagarás".

Simón el Bobito, que estaba de buenas, salió corriendito, anda que andarás. Pero en el camino, joh mi dios bendito! todos los encargos empezó a olvidar.

Donde el zapatero pidió que le dieran dos bollos de a real. Dijo al carnicero, Segundo Tercero, que era muy formal: "Si ya están compuestas, deme Ud. las botas para mi mamá". El buen don Segundo que no admitía bromas, se puso a echar chispas contra el perillán. Llegando a la tienda se puso a pensar y al fin decidido dijo sin tardar: "Señora Prudencia, le encarga mamá un lomo de adentro". ¡Qué barbaridad! Señora Pruencia, que era dama obesa, se puso a trinar; casi con los ojos se lo iba a tragar y hubo carcajada que fué general. Corrido Bobito salió y, por su mal, se halló al panadero Remigio Corral, la canasta al hombro, vendiendo su pan. "Oiga don Remigio, dice mi mamá... ¿a ver?...¡ah, si bueno! (y su cabezota se puso a rascar) que me dé seis varas de manta... también un dedal y...; No pudo acabar! Creyóse burlado Remigio Corral y como era un hombre de poco aguantar, de un gran cachetazo, cumplido y cabal, tumbó a Simoncito, diciendo: ¿DEDAL? De mi no se mofa nadie así no más, que soy hombre honrado que vende su pan!

BANCO CREDITO ACRICOLA

DE GARTAGO

EL AHORRO ES LA BASE DE LA FORTUNA.

AHORRE HOY PARA TENER MAÑANA

Abra hoy mismo su cuenta en el Banco Crédito

Agricola de Cartago y deposite sus ahorros, para

que crezcan con los intereses y se le capitalicen.

DONDE PALOMARES HEREDIA

LIBROS Y UTILES PARA ESCOLARES LIBROS PARA MAESTROS

PEDAGOGIA, CENTROS DE INTERES, ETC.

A los 50 niños que presenten este anuncio sin recortario, del 1º al 5 de Mayo se le dará un BONITO PREMIO

NO MANDE CUPON POR CORREO

La Moderna

Café Tostado y Molido

VENTAS AL POR MAYOR
Y AL DETAL

Costado Sur del Mercado de Alajuela

RECIBA GRATIS

UNA REVISTA "COLORIN"

La más preciosa colección de ilustraciones para iluminar. Envienos DOS de estos cupones y a vuelta de correo recibirá un COLORIN.

Nombre	 	 ***	***	
Lugar	 	 		
Escuela				

No se mate lavando

lave primorosamente, en

un instante,

con, el excelente

Jabón

AMERIKA

espumoso, duro y económico